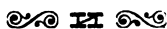


М. Е. Соколовъ.

ВЕЛИКОРУССКІЯ СВАДЕБНЫЯ ПѢСНИ



ПРИЧІТАНІЯ,

ЗАПИСАННЫЯ ВЪ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.



САРАТОВЪ.

ТИПОГРАФІЯ ГУБЕРНСКАГО ЗЕМСТВА.

1898.

27222.96

HARVARD
29 APR 1925
Kand. d.

Доволено цензурою. С.-Петербургъ, 29 іюля 1897 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ моемъ сборникѣ можно различать 4 отдѣла: 1) сговорныя пѣсни (1—5), 2) дѣвичныя (6—74), 3) причитанія (75—92) и 4) пѣсни при отъѣздѣ невесты изъ родительскаго дома въ церковь (93—95). Дѣвичныя пѣсни въ свою очередь печатаются въ извѣстномъ порядкѣ: 1) пѣсни жениху и невестѣ (6—13), 2) холостымъ парнямъ (14—28), 3) мужьямъ съ женами (29—37), 4) солдатамъ и солдаткамъ (38), 5) вдовцамъ и вдовамъ (39—40) и 6) наконецъ пѣсни, содержаніе которыхъ воспроизводится въ дѣйствиіи или драматизируется (41—74).

Изъ помѣщенныхъ въ этомъ сборникѣ 95 пѣсенъ и причитаній 93 записаны собирателемъ М. Е. Соколовымъ и только двѣ пѣсни (8 и 16)—другимъ лицомъ: В. П. Рыбаковымъ. За исключеніемъ 14 пѣсенъ (5, 6, 8, 11, 16, 17, 22, 25, 31, 32, 36, 56, 60, 71) всѣ остальные пѣсни и причитанія (81) воспроизведены фонетически т. е. съ голоса и съ сохраненіемъ всѣхъ особенностей народнаго говора.

По уѣздамъ пѣсни и причитанія распредѣляются такъ: 89 пѣсенъ и причитаній принадлежатъ петровскому уѣзду, 3 пѣсни—кузнецкому и 3 пѣсни—камышинскому. Собиратель нерѣдко считалъ полезнымъ указать на извѣстность какой-нибудь пѣсни и въ другихъ уѣздахъ саратовской губерніи, напр. въ сердобскомъ и аткарскомъ.

М. Е. Соколовъ.

Г. Петровскъ, саратовской губ.
9 іюля 1897 года.

Самое сравненіе сватовства или сговора съ осадой города свойственно всему русскому народу. Такъ въ пинской свадебной пѣснѣ мы читаемъ: «Ой да станѣмо съ своимъ полкомъ подъ ганкомъ, да пробѣмо краенну стѣну кубочкомъ, да возьмо дивоньку зъ вѣнчикомъ».

94 пѣсню моего сборника поютъ въ честь невѣсты-сироты; она напоминаетъ мнѣ соотвѣтствующую пинскую. Въ той и другой пѣснѣ невѣста-сирота проситъ покойнаго отца встать изъ гроба и дать ей великое благословеніе; просьба трогательная, но неисполнимая: отецъ спитъ въ сырой землѣ, засыпанъ желтыми песками. Великорусская пѣсня: «Ты радимай братицъ Ѳединька! Ты ступай-ка ка Бажѣй церкви, ты ударь-ка въ званкѣй колакаль, ни падутъ-ли зъ гары буйны вѣтры, ни раздуютъ ли жалты пяски, жалты пяски, мелки камушки, ни расчибѣтъ-ли грабаву дѣску, ни распахнѣтъ-ли бѣль танкѣй саванъ, ни вастанитъ-ли мой кармилицъ тятинька да къ маму горю виликаму, къ виликаму блаславленьицу»—пинская пѣсня: «Да нѣма Ганночки ни тутъ, ни дома; пошла Ганночка до пана Бога, своего батѣнька на вѣселье зваты. Вѣселиса, дитятко, вѣселиса здорова; я не маю воли отъ пана Бога, на три замочки позамкненъ, жовтымъ песочкомъ позасыпанъ: перши замочекъ—новы домочекъ, други замочекъ—жовты песочекъ, трети замочекъ—зелена трава».

Картина великорусской и малорусской (напр. пинской) семейной жизни одна и таже: семейныя неприятности, пьянство и побои мужа; а потому совершенно напрасно украинофилы и вообще сепаратисты думаютъ, что малоруссъ поэтичнѣе и нѣжнѣе великорусса, что жизнь малороссіянки скрашивается любо-

вью мужа; что великоруссъ, что малоруссъ или пинчукъ—одно и то же; народныя пѣсни подтверждаютъ мой приговоръ. 13 пѣсня моего сборника: «Онъ у тѣшиньки зять гастюитъ. тѣща зятя угащайтъ: «д'ушъ ты пей, зитѣкъ, ни спивайси, надъ моимъ дитѣмъ ни ламайси; какъ маѣ дитѣ-дитѣ нѣжна, ни застафъ іѣ раздявати, ни застафъ іѣ разувати, бѣлы ручиньки замарати, залаты персни пирламати, насыпныя глазки растиряти»=пинская пѣсня: «Есть у мэнэ тры назолушки: одна. шо свекровка лиха, а друга, шо дѣтки дробненьки, а трѣйтя, шо дружокъ пьяненьки съ корчмы идэ. пьянъ валяетца, по дорози спотыкаетца...; вунъ на моемъ биломъ ложи лежить, а мни молодой розувати велить, а я молода рогочу, его розувати нэ хочу.—вышиваны рукава помочу. Взявъ милы да дротяну плеть. да ставъ по-за плічку бить. Нэ бій мэнэ, мой милэньки, никогда, буду тэбэ раздѣвати завсегда. Буду свои білы руки марать, буду свой золоты перстенъ терать».

Въ моемъ рукописномъ сборникѣ встрѣчается свадебно-плясовая пѣсня, записанная мною въ петровскомъ уѣздѣ саратовской губерніи «Ужь вы полно-те, ребята, чужо пиво пити»; эта пѣсня сходна съ малорусскими и пинскими пѣснями. Саратовско-великорусская пѣсня: «Балить, балить галовушка да самава мозгу; ноить, ноить сирдечушка. ноить ритивоя; пайду съ горя, утаплюся съ калинова мосту — Ни тапися. ни давися, удадай малодчикъ, сваю душиньку пагубишь, самъ въ раю ни будишь»=саратовско-малорусская пѣсня: «Чомъ дубъ не зеленый: чи туча прибила? Козакъ не веселый: лихая година... Чорны брови маю, та не оженюся, дивчата не люблять, пйду, утоплюся.—Не топись козаче, бо душу загубишь; ходимъ, повинчаймось, коли вирно лю-

бишь»=пинская пѣсня: «Нэ ходи, козаче, помизь берегами, ой нэ суши сердца мого чорными бровами. Чорни брови маю, да нэ оженюса; пойду до рѣченьки, съ жалю утоплюса. Нэ топыса, козаче, марно душу сгубышь, скажи щиру правду, чи ты мене любишь?»

Великорусскія причитанія производятъ удручающее впечатлѣніе на душу; онѣ прямо надрываютъ сердце: горе невѣсты слишкомъ велико, тоска—отчаянная и нѣтъ никакой надежды на радость и свѣтлую жизнь; воображеніе невѣсты создаетъ трогательные образы и картины: «Д’ушъ хадила-та я па крутымъ гарамъ, д’ушъ хадила-та я па быстрымъ рякамъ, д’ушъ хадила-та я па тямнымъ лясамъ; какъ крутыя горы эта всё маё горя, какъ быстры рѣки эта всё маи слёзы, какъ тямны лясá—мая таска, какъ въ тямнымъ лясú заплутаюсь, а въ чужихъ людяхъ замишаюсь» (№ 85 и № 86 моего сборника). Въ малорусскихъ причитаніяхъ слезы точно также образуютъ цѣлыя рѣки: «Не берите, люде, у Дунаи воды,—въ Дунаи вода—Ганнина слеза».

Насколько я могу судить по печатнымъ пѣсеннымъ сборникамъ и личнымъ наблюденіямъ, не только свадебныя, но и вообще всякія великорусскія пѣсни удивительно схожи съ малорусскими и въ частности съ пинскими; признаю безусловно вѣрнымъ положеніе: всякая великорусская пѣсня является вариантомъ малорусской, бѣлорусской и червоннорусской и наоборотъ,—если такъ, то не можетъ быть и рѣчи объ особенной пѣвучести малоруссовъ: всѣ разновидности русскаго племени одинаково богато одарены въ данномъ отношеніи. Сходство и почти тождество великорусской и малорусской народной поэзіи—необходимое слѣдствіе этнографическаго единства этихъ русскихъ племенъ; въ этомъ безпристрастные люди и

не сомнѣваются за исключеніемъ украинофиловъ и вообще сепаратистовъ.

По мысли историковъ, этнографовъ и публицистовъ въ родѣ Н. Костомарова и А. Пыпина даже слова «хохолъ», «москаль»—доказательство бытія двухъ своеобразныхъ народностей: малорусской и великорусской. Забавная логика! «Хохолъ», «москаль»—прозвища, а не національныя имена; такихъ прозвищъ не мало на Руси, напр.: гуцулы (въ Австріи), пинчуки или полѣшуки (пинскій уѣздъ), полѣхи (встрѣчаются въ калужской и орловской губ.), рычи (нѣсколько сель въ саратовской губерніи), слѣпороды (вятичи),—если слѣдовать логикѣ украинофиловъ, то придется признать существованіе гуцульской, пинской, или слѣпородской народности. Не такъ думали въ старину.

Въ до-монгольскій періодъ сѣверные, южные, восточные и западные русины носили разныя прозвища напр.: поляне, древляне, дреговичи, полочане, сѣверяне, но признавали себя единымъ русскимъ народомъ. Игорь Святославовичъ, князь новгородсѣверскій, воспѣтый въ словѣ о полку Игоревѣ, ведетъ къ тихому Дону не сѣверянь, а русичей; храбрые воины полегли на Каялѣ за землю русскую, а не сѣверскую. Перехожу къ позднѣйшимъ временамъ: въ житіи святого Стефана, епископа пермскаго, просвѣтитель пермской земли (онъ былъ родомъ изъ Великаго Устюга) называется въ одно и тоже время москвитиномъ и русиномъ. Знаменательное сопоставленіе! По убѣжденіямъ правдивыхъ и безхитростныхъ современниковъ св. Стефана пермскаго москвитинъ и русинъ—одно и тоже, а теоретики-украинофилы воображаютъ, будто москаль и русинъ—противоположныя понятія... Возвращаюсь къ своему сборнику.

Я сравнилъ свой сборникъ со сборникомъ народныхъ пѣсенъ Н. Львова; оказалось, что 13 пѣсня моего сборника—вариантъ 127—Львова; мои пѣсни: 18, 19, 20, 64, 65, 49 напоминаютъ 61, 87, 122 пѣсни сборника Львова. А такъ-какъ первое изданіе сборника Львова появилось въ 1790 году, то указанная пѣсни моего сборника слѣдуетъ признать относительно старинными.

Въ новѣйшихъ пѣсняхъ, а также старинныхъ, но подновленныхъ встрѣчается не мало иностранныхъ словъ, напр.: гитара, зала, модно, сюртукъ. Отсюда выводъ: какъ образованная, такъ и не образованная толпа одинаково не имѣютъ національнаго самознанія,—а потому необходимо принять всѣ мѣры къ очищенію русскаго письменнаго языка отъ иноземныхъ словъ. Конечно письменный языкъ не можетъ быть тождественнымъ съ областною рѣчью, потому что въ ней нѣтъ словъ для выраженія отвлеченныхъ понятій,—по необходимости въ обще-русскомъ языкѣ должны быть не областныя и не простонародныя реченія, но во всякомъ случаѣ безъ нужды не слѣдуетъ употреблять иностранныхъ словъ и слова, составленныя изъ туземныхъ корней, слѣдуетъ предпочитать инородческимъ. Инородческія слова легко замѣнить старорусскими и областными простонародными (великорусскими, бѣлорусскими, малорусскими и червоннорусскими). Отрывокъ изъ словаря будущаго русскаго книжнаго языка: звонъ=колоколь, звоница=колокольня, свѣтлица=залъ, скляница=бутылка, торгъ=базаръ, холодокъ=зонтикъ.

Въ примѣчаніи къ причитанію за № 92 я замѣнилъ слово «кнутъ» словомъ «батогъ»=старорусс. батогъ=малорусс. батигъ; не знаю: почему, но нѣ-

VII

которые думаютъ, будто кнутъ—русское позаимствованіе изъ татарскаго словаря. Вполнѣ неосновательное мнѣніе: у татаръ нѣтъ даже слова «кнутъ»; кнутъ—скандинавско-нѣмецкое слово; по-татарски же кнутъ=чыбырки.

М. Е. Соколовъ.

Г. Петровскъ, саратовской губ
9 іюля 1897 года



ВЕЛИКОРУССКІЯ СВАДЕБНЫЯ ПѢСНИ И ПРИЧИТАНІЯ,
ЗАПИСАННЫЯ ВЪ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

I. Сговоръ или заручка.

1. Сосенку, зелену сосну съ кореня валять.

Сосинку, зияяну сосну съ кариня валять,
Зияяну сосну съ кариня валять,
Душу Аннушку съ тирямá вядуть,
Свѣтъ Стяпанавну изъ високава,
Папиреть нясутъ привиликай даръ (2);
„Хать и даръ я шлю,—я сама иду (2);
Хать и пойдю,—я и покланюсь (2);
Хать и покланюсь,—сваму миламу“.

Сосновка петровскаго уѣзда; 27 сентября 1895 года. Пѣсни встрѣчается также въ деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Крутицѣ, Савинишиниѣ, Хомяковѣ и Кожевниковѣ.

Примѣчаніе. Послѣ того, какъ родственники жениха и невѣсты окончательно сойдутся въ условіяхъ брака, невѣсту ведутъ изъ чулана, а дѣвки поютъ означенную пѣсню (1 пѣсня). Невѣста даритъ жениха платкомъ; женихъ утирается невѣстинымъ подаркомъ и сажаетъ невѣсту съ собою. Тогда начинаютъ пѣть вторую пѣсню уже обнимъ вмѣстѣ: жениху и невѣстѣ.

2. Ты соколъ, соколъ залѣтненькій.

Ты саколъ, саколъ залѣтнинькай,
Добрай моладицъ пріѣзжай гость,
Шта Иванъ-атъ Васильевичъ!

Ты куды вичоръ пазно ляталъ?

— „Я ляталъ, ляталъ ва вишинъ сатъ,

Я пымалъ сибѣ либѣдушку,

Либѣдушку красну дѣвушку,

Шта и Анна-ту Стяпанавну;

Д’ушъ и взялъ іе за ручиньку

И привѣлъ-жа къ атцу съ матирью.

— Ты кармилицъ мой батюшка.

Сударыня мая матушка!

Хараша-ли вамъ нивѣста мая“?

— „Тибѣ гожа, намъ и вовси (вар. давно) хараша“.

Сосновка петровскаго уѣзда; 27 сентября 1895 года. Шѣсня встрѣчается также въ с. Кутьинѣ и Хомяковѣ хуторѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

3. По сѣнямъ, сѣнямъ, сѣничкамъ.

Па синамъ, синамъ, сѣничкамъ,

Па навымъ синамъ ришетчитымъ

Тутъ хадила, выгуливала

Малада душа баярыня,

Шта и Марья Михайлавна;

Да будила, выбуживала

Сваяво-ли друшка милава,

Шта Василья Пятровича.

„Ужъ ты встань, праснись, милай друкъ,

Прабудись, душа атецкай сынъ;

Атвязалси твой добрай конь

Атъ сталба-ли, сталба точинава,

Атъ калечка позалочинава;

Онъ ушолъ, ушолъ въ чисто поля гулять,

Изъ чиста поля ва зелинъ сатъ,—

Онъ примяль траву шолкаваю.
 Притапталъ цвяты лазоривыя.
 И калину са малинаю,
 Чорну ягаду смародину“.

Сосновка петровскаго уѣзда; 27 сентября 1895 г. Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: въ Ключахъ, Дьячевѣ, Кутыинѣ, Савинишнинѣ, Кожевниковѣ и въ г. Сердобскѣ.

Примѣчаніе 1. Эта пѣсня—отцу и матери жениха и вообще старикамъ.

Примѣчаніе 2. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

4. Кругло озеро, кругло озеро,—это Степановъ дворъ.

Кругла озира, кругла озира,—этъ Стяпанавъ дворъ,
 Кругла озира,—всё Ягорача;
 Круты беришки,—эта Катины,
 Круты беришки всё Микалавнины;
 Бѣла рыбица душа—Аннушка,
 Бѣла рыбица—свѣтъ Стяпанавна.
 Лавили лавцы всё са всѣхъ старонъ (2);
 Эти ловчики ни улóвили (2);
 Д’ушъ улóвили лавцы-сасновски малатцы (2),
 Д’ушъ улóвилъ душа Ванюшка,
 Д’ушъ улóвилъ свѣтъ Васильевичъ.

Сосновка петровскаго уѣзда; 27 сентября 1895 года.

Примѣчаніе. Эта пѣсня—отцу и матери невѣсты.

5. Ты прощай-ка, прощай, наша фатерушка.

Ты прощай-ка, прощай, наша фатерушка.
 Охъ, прощай-ка-ть ты, нанята, нанятая!

Ты прощай-ка прощай, наша хозяйюшка,
Охъ, прощай-ка-ть ты, наша молода, молодая!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 20 іюля 1896 года.
Пѣсня встрѣчается также въ с. Дьячевѣ и д. Савинишнинѣ.

Примѣчаніе. Эту пѣсню поютъ по окончаніи сговора при
уходѣ жениха, его родственниковъ и знакомыхъ.

II. Дѣвичникъ.

6. На горѣ, горѣ на высокой, на крутой.

На горѣ, горѣ на высокой, на крутой,
На горѣ, горѣ на высокой, на крутой
Стояль городокъ, городъ каменный,
Стояль городокъ, городъ каменный;
Въ этомъ городкѣ сила войская стоитъ,
Въ этомъ городкѣ сила войская стоитъ;
Хотятъ полонить городъ каменный,
Хотятъ полонить городъ каменный;
Только полонилъ душу дѣвицу,
Только полонилъ душу дѣвицу;
Женихъ у воротъ дожидается,
Женихъ у воротъ дожидается;
Вывели ему приубранаго коня,
Вывели ему приубранаго коня;
Просили его ко украшену крыльцу,
Просили его ко украшену крыльцу;
Вынесли ему соловья на рукѣ,
Вынесли ему соловья на рукѣ;
„Это не моё,—это шурина моего,
Это не моё,—это шурина моего“;
Просили его въ нову горенку,
Просили его въ нову горенку;

Сажали его за убранный столъ,
 Сажали его за убранный столъ;
 Вывели ему душу дѣвицу,
 Вывели ему душу дѣвицу;
 „Это вотъ моя, моя суженая,
 Это вотъ моя, моя ряженая“!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 16 мая 1896 г. Пѣсня встрѣчается въ с. Кутынѣ и въ г. Сердобскѣ.

Примѣчаніе 1. Въ городѣ Сердобскѣ эту пѣсню поютъ въ то время, когда дѣвки ходятъ къ жениху за мыломъ.

Примѣчаніе 2. Первая половина каждого нечетнаго стиха повторяется три раза,—приходится повторять слѣдующія выраженія: „На горѣ, горѣ“, „Стоялъ городокъ“, „Въ этомъ городкѣ“, „Хотятъ полонить“, „Только полонилъ“, „Женихъ у воротъ“, „Вывели ему“, „Просили его“, „Вывесли ему“, „Это яе мое“, „Просили его“, „Сажали его“, „Вывели ему“, „Это вотъ моя“.

7. Варіантъ той-же пѣсни.

На гарѣ, гарѣ, да на всѣй красатѣ,
 На гарѣ, гарѣ, да на всѣй красатѣ
 Стаялъ гарадо́къ, го́радъ каминнай,
 Стаялъ гарадокъ, горадъ каминнай;
 Въ этимъ гарадкѣ сила войская стаить,
 Въ этимъ гарадкѣ сила войская стаить;
 При палку маёръ, шта Иванъ-атъ гаспадинъ,
 При палку маёръ, шта Васильчъ дварининъ;
 Хатѣлъ паланить горадъ каминнай,
 Хатѣлъ паланить горадъ каминнай;
 Вьюны надъ водой увивающа,
 Вьюны надъ водой увивающа;
 Жинихъ у варотъ дажидаища,
 Жинихъ у варотъ дажидаища;
 Прасили яво на широкай дворъ,
 Прасили яво на широкай дворъ;

Вывили яму варанова каня,
 Вывили яму варанова каня;
 „Эта ни маё,—эта тестя маво.
 Эта ни маё,—эта тестя маво“;
 Прасили яво на крашонай крылець,
 Прасили яво на крашонай крылець;
 Вынесли яму сакала на рукѣ,
 Вынесли яму сакала на рукѣ;
 „Эта ни маё,—эта шурина маво,
 Эта ни маё,—эта шурина маво“;
 Прасили яво въ залу къ барышнямъ,
 Прасили яво въ залу къ барышнямъ;
 Вывили яму душу Аннушку,
 Вывили яму всё Стяпанавну;
 „Эта вотъ мая, мая сужиная,
 Эта вотъ мая. мая ряжиная“ .

Кожевниковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 12 марта 1897 г.
 Пѣсня встрѣчается также въ Савинишнинѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе 1. Первая половина каждаго нечетнаго стиха повторяется три раза.

Примѣчаніе 2. 17 и 18 стихъ въ Савинишнинѣ поютъ нѣсколько иначе: „Вывили яму, вывели яму, вывели яму златагривава каня, вывели яму златагривава каня“.

8. Во високомъ во теремѣ.

Во високомъ во теремѣ
 Было дѣвушекъ многохонько,
 А теперича малехонько.
 Одна дѣвушка измѣнчива:
 Измѣнила своему батюшкѣ,
 Родимой своей матушкѣ.
 Не хотѣла она замужъ идти,
 А хотѣла въ монастырь идти,
 Въ монастырь Богу молитися,

Въ черно платьѣ нарядитися.
 Она къ батюшкѣ сбиралася,
 Въ цвѣтно платьѣ наряжалася,
 Слобнымъ мыломъ умывалася.
 Не собравшись, въ гости просится
 У своего друга милаго:
 „Ты пусти меня до батюшки,
 До родимой моей матушки,
 До любезной подруженьки.

С. Гнилуши камышинскаго уѣзда; 21 января 1896 года.

9. Быть сговору, быть и вечеру.

Быть сгавóру, быть и вѣчиру,
 Быть-ба Аннушки просватанай (2),
 Стяпанавни—заручонаю (2)
 За удалымъ добрымъ молатцамъ (2),
 За Иваномъ Васильичамъ (2)!
 Душа Аннушка расплакалася,
 Стяпанавна разгрустилася;
 Іё Ваня угавариваль,
 Свѣтъ Васильичъ разгавариваль:
 „Ты ни плачь-ка, душа Аннушка,
 Ты ни плачь, душа Стяпанавна;
 Я састрою те высокъ тирёмъ (2),
 Я акошкими на улицу (2),
 А двирями-ти ва зѣлинъ сать (2)“.
 — Какъ па сáду, садú, сáдику (2)
 Па зилёну винаграднаму (2),
 Тутъ хадиль, гуляль добрай мóладицъ (2),
 Шта Иванъ-атъ всё Васильивичъ (2),
 Часаль кудри, часаль русыя (2),
 Часаль кудри. пригавариваль (2),
 Са кудрями разгавариваль (2):

„Прилягайти вы, кудерюшки,
 Прилягайти маи русыя,
 Ка маей буйнай галовушки (2);
 Привыкай-ка, душа Аннушка,
 Привыкай, душа Стяпанавна,
 Ка маму-ли уму-разуму (2)“.
 — „Привыкаты-та ни хатѣлася (2),
 За дасаду рѣчь казалася (2),
 За дасаду за виликаю“.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 22 мая 1896 г. Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Дьячевкѣ, Кутынѣ, Ближней-Березовкѣ, Сосновкѣ и Кожевниковѣ.

Примѣчаніе. Варіантъ перваго стиха пѣсни: „Быть сгавѣру, быть дивишничку“.

10. Какъ у насъ было при вечерѣ.

Какъ у насъ была при вѣчири,
 При висѣлаю кампаньици
 Были дѣвушки въ сабраньици
 У Аннушки на дивишнички,
 У Стяпанавни въ кампаньици.
 Приляталъ-жа къ ней висѣлъ-та сакѣль,
 Висѣлъ сакѣль добрай моладиць,
 Добрай моладиць пріѣзжяй гость,
 Шга Иванъ-атъ всё Васильевичъ
 Увидала іе мамынька радна:
 „Раздуша-ли дочка Аннушка мая!
 Ты ба вышла, яво встрѣтила,
 Да взяла-ба яво за ручиньку,
 Павяла ба въ нову горинку,
 Пасадила-ба з'убранай яво столъ,
 За убранъ столъ, за ришетчитай кавѣръ,

Разговоры-ба разговаривала,
 Аба всёмъ-ба ты выпрашивала:
 Д'ушъ багата-ли радня-та у тебя,
 Да сугласна-ли симья-та твая?"
 Д'ушъ багата радня—я у тебя,
 Да сугласна симья—ты у меня".

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда, 6 мая 1896 г. Пѣсня встрѣчается также въ Ближней Березовкѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе 1. „Висѣль саво́ль“ испорчено изъ „ясѣнь саво́ль“.

Примѣчаніе 2. Всѣ стихи кро́мѣ перваго, четвертаго, пятаго и послѣдняго повторяются.

11. Во горницѣ, во свѣтлицѣ.

Во горницѣ, во свѣтлицѣ
 Два голубя на шкапѣ,
 Два сизыхъ на комодѣ..
 И пьютъ и льютъ, цимбалы бьютъ,
 Гитару играютъ, гитару играютъ.
 Они Аннушку Степановну
 Ее спатѣшаютъ, всегда забавляютъ.
 „И Аннушка Степановна!
 Васъ мамынька кличетъ,
 Васъ тятинька спроситъ“!
 — „Любимыя подруженьки
 Скажите не слыхала,
 Вѣрно не догадалась“!
 Во горницѣ, во свѣтлицѣ
 Два голубя на шкапѣ,
 Два сизыхъ на комодѣ..
 И пьютъ и льютъ, цимбалы бьютъ,
 Гитару играютъ, гитару играютъ;
 Они Аннушку Степановну

Ее спатѣшають, всегда забавляють.

„И Аннушка Степановна!

Васъ Ванюшка кличетъ,

Васъ Васильчъ спросить“!

— „Любимыя подруженьки!

Скажите: слыхала.

Вѣрно догадалась“!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда, 21 іюля 1896 г. Пѣсня встрѣчается также въ д. Ближней Березовкѣ и въ Казачьемъ хуторѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе. Вариантъ послѣдняго стиха: „Вѣрно сейчасъ буду“.

12. Да сказали про Ванюшку: грозень.

Да сказали пра Ванюшку: грозень,

Да сказали пра Васильича: грозень.

Онъ грозень, грозень, нимиласливай:

Часта ходить мима тествява двора,

Ни скидаитъ чорну шляпу никагда,—

Онъ ударилъ капьемъ въ варата!

„Дома-ль тесть, дома-ль тѣща мая.

Дома-ль шурья, шурья ясны сакалѣ,

Дома-ль гордая сваячина мая,

Дома-ль милая нивѣста мая?

Если спить,—ни будити вы іѣ;

А ни спить,—штаба встрѣтила миня

Сириди пути: широкава двара,

Наспротивъ крыльца високава миня“.

— А Аннушка испугалася,

На подружинькавъ брасалася:

„Вы любимыя падрушки маи!

Вы снимайти съ миня зѳлаты ключи,

Итпирайти дубавыя сундуки,

Вынимаѣти дарагѣа вы сукно,
 А вы скройти маму миламу скортукъ;
 И ни долакъ, ни каротакъ штаба былъ,
 Ни бисчѣсна-ба па улицы прайтить.
 Ни бисчѣсна къ караводу падайтить.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 30 юня 1896 г. Пѣсня
 встрѣчается также въ Савинишнинѣ.

Примѣчаніе 1. Итпирайти—отпирайте.

Примѣчаніе 2. Въмѣсто скортука иногда встрѣчается пальто.

Примѣчаніе 3. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго по-
 вторяются.

13. Какъ во теремѣ гусли лежали.

Какъ ва терими гусли лижали,
 Гусли лижали
 Ва высокіимъ званчатѣя,
 Званчатѣя.
 Д'ушъ и не каму въ гусли играти,
 Въ гусли играти,
 Какъ и Ванюшки дома нѣту,
 Дома нѣту,
 И Васильича ни случилѣся,
 Ни случилѣся.
 Онъ у тѣшиньки зять гастюитъ,
 Зять гастюитъ,
 Тѣща зятя угацаитъ
 Угацаитъ:
 „Д'ушъ ты пей, зитѣкъ, ни спивайси,
 Ни спивайси,
 Надъ маимъ дитѣмъ ни ламайси,
 Ни ламайси;
 Какъ мое дитѣ—дитѣ нѣжна,
 Дитѣ нѣжна;

Ни застафь іє раздявати,
 Раздявати,
 Ни застафь іє разувати,
 Разувати,
 Бѣлы ручиньки замарати,
 Замарати,
 Залаты персни пирламати,
 Пирламати,
 Насыпныя глазки растиряти.
 Растиряти“.

— „Ты живи, тѣща, ни пичальси,
 Ни пичальси;
 На бялы руки куплю мыла,
 Куплю мыла,
 Залаты персни самъ спаяю,
 Самъ спаяю,
 Насыпныя глазки самъ вставляю,
 Самъ вставляю.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда, 19 іюня 1896 г. Шѣсня встрѣчается также въ селѣ Кутыинѣ и деревнѣ Савинишнинѣ.

Примѣчаніе 1. Варіантъ 9 и 10 стиха: „И Васильча ни случилась, ни случилась“.

Примѣчаніе 2. Варіантъ 27 и 28 стиха: „И калечки-ти пирламати, пирламати“.

Примѣчаніе 3. Варіантъ 35 и 36 стиха: „А калечки самъ спаяю, самъ спаяю“.

14. Какъ у мѣсяца.

Какъ у мѣсица—
 Звѣзды чѣстыя,
 Какъ у солнашка—
 Лучи ясныя;
 Какъ у Павла-та

У Иванача —
 Кудри русыя;
 Въ три ряда кудри
 Завивалися,
 Ва читвёртай рядъ
 Па пличамъ лижать,
 Па пличамъ лижать,
 Ровна жаръ гарять.
 Сабиралси онъ
 Ка заутрини,
 Станавилси онъ
 На прафъ крылашикъ;
 Харашо очинь
 Богу молища,
 Онъ ачеслива,
 Ниска кланицца.
 Всѣ папы, дьикѣ
 Заглидѣлися,
 Гаспада, купцы
 Здивавалися.
 „Душъ и чьё ли эта
 Дитё, дититка?
 Ни заря-ли яво
 Васпародила?
 Ни свитѣль-ли мѣсиць
 Васпаиль—вскармилъ?
 Ни часты-ли звѣзды
 Вазлилѣбили“?
 — Васпародила
 Радна мамынька;
 Васпаиль—вскармилъ
 Радной тятинька;
 Вазлилѣбили
 Няньки—мамушки,

Няньки—мамушки,
Сѣнны дѣвушки.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 20 іюля 1896 г. Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Васильевкѣ, Дьячевкѣ, Кутьинѣ, Ближней Березовкѣ, Савинишнинѣ, Ямпольевкѣ, Ионычевѣ и Кожевниковѣ.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ пятого и шестого повторяются.

15. Душистая мята въ саду расцвѣтала.

Душистая мята въ саду расцвѣтала,
Въ саду расцвѣтала;
Въ саду расцвѣтала, духи распушала,
Духи распушала.
Да хто у насъ холостъ, да хто нижанатай,
Да хто нижанатай?
Ваня сударь холостъ, Пятровичъ-та ни жанатъ,
Пятровичъ-та ни жанатъ;
Па горници ходитъ, въ зеркала глидицца
Въ зеркала глидицца;
Въ зеркала глидицца, самъ сибѣ дивицца,
Самъ сибѣ дивицца:
„Какой я харошай, какой я пригожай,
Какой я пригожай!
Харошъ урадилси, пригошъ наридилси,
Пригошъ наридилси;
Рубашичка розава, жилетачка штучкава,
Жилетачка штучкава*!
Онъ на дворъ выходитъ, на каня садилси,
На каня садилси;
На каня садилси, падъ нимъ конь бадрилси,
Падъ нимъ конь бадрилси;
Онъ плѣтачкай машитъ, падъ нимъ сифъ конь пляшитъ,
Падъ нимъ сифъ конь пляшитъ,

Са двара сѣйизжаитъ, по лугу гуляитъ,
 По лугу гуляитъ;
 По лугу гуляитъ, луга зилинѣютъ,
 Луга зилинѣютъ;
 Луга зилинѣютъ, цвяты расцвятаютъ,
 Цвяты расцвятаютъ;
 Цвяты расцвятаютъ, пташки распявають
 Пташки распявають.
 Да хто у насъ ўминъ, да хто у насъ разуминъ,
 Да хто у насъ разуминъ?
 Ваня сударь—ўминъ, Пятровичъ разуминъ,
 Пятровичъ разуминъ;
 Къ двару падѣйизжаитъ, барашни встричають,
 Барашни встричають;
 Барашни встричають, з'убранъ столъ сажають,
 З'убранъ столъ сажають,
 За скатерти браныя, за ѣствы сахарныя,
 За ѣствы сахарныя.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 20 іюля 1896 г. Пѣсня
 встрѣчается также въ Ближней Березовѣ, Савинишинѣ и въ Ко-
 жевниковѣ хуторѣ.

Примѣчаніе. Варіантъ 13 и 14 стиха: „Какой я харошай,
 мальчикъ распригожай, мальчикъ распригожай“.

16. Варіантъ той-же пѣсни.

Душистая мята
 Въ саду расцвѣтала.
 А кто у насъ холостъ,
 Холостъ, неженатый?
 Ахъ, нашъ Ваня холостъ,
 Холостъ, неженатый!
 По горницѣ ходитъ,
 Въ зеркало глядится,
 Красатѣ дивится:

„Какой я хорошій,
 Какой я пригожій!
 Хорошъ уродился,
 Модно нарядился“!
 На крыльцо выходитъ,
 Слуговъ вѣрныхъ кличетъ:
 „Слуги мои вѣрны,
 Послы безотвѣтны!
 Подайте мнѣ коня,
 Коня вороного,
 Сѣдельце ново“.
 На коня сѣдился,—
 Конекъ веселился,
 Онъ плеточкой машетъ,—
 Подъ нимъ конекъ пляшетъ;
 Онъ лугами ѣдетъ,—
 Луга зеленѣютъ;
 Онъ садами ѣдетъ,—
 Сады расцвѣтаютъ;
 Онъ улицей ѣдетъ,—
 Вся улица стонетъ;
 Къ двору подѣзжаетъ,—
 Матушка встрѣчаетъ:
 „Сыночекъ мой милый!
 Безъ тебя мнѣ скучно,
 Во горницѣ пусто“!
 „Дайте мнѣ гитару,—
 Я буду играти,
 Себя забавляти,
 Невѣстъ выбирать“!

Гнилуши камышинскаго уѣзда, 21 января 1896 года.

17. Розанъ мой, розанъ, виноградъ зеленый.

Розанъ мой, розанъ, виноградъ зелёный!

Кто у насъ холостъ, кто не женатъ?

Холостъ не женатъ Иванъ Петровичъ.

Онъ по саду ходитъ,

Въ зеркало глядится,

Самъ себѣ дивится:

„Какой я хорошій

Какой я пригожій!

Хорошъ уродился,

Пригожъ нарядился!

Создай-же мнѣ, Боже,

Невѣсту хорошу:

Купеческу дочку“!

Купеческа дочка

На дворъ выходила,

Коня выводила,

Ивана дарила.

Сталъ Ваня садиться,

Подъ нимъ конь бодрится;

Онъ плѣточкой машетъ, —

Подъ нимъ сивъ конь пляшетъ;

Съ двора соѣзжаетъ, —

Луга зеленѣютъ,

Барышни гуляютъ;

Птички распѣвають.

Ключи петровскаго уѣзда; 20 октября 1895 г. Пѣсня встрѣчается также въ Дьячевкѣ петровскаго уѣзда и въ г. Сердобскѣ.

Примѣчаніе. Пѣсня начинается съ припѣва „Розанъ мой, розанъ, виноградъ зелёный“; этотъ же припѣвъ повторяется послѣ каждаго стиха пѣсни.

18. Какъ на дубчикѣ, дубчикѣ.

Какъ на дупчики, дупчики
 На дубочки два галупчика сидятъ (2);
 На дубочки два галупчика сидятъ,
 Прамижду-ли сибя рѣчи гаварятъ (2):
 Пра добрава малатца,
 Пра Ликсѣя-та Пятровича (2).
 Онъ съ тыши на тыщу ступатъ,
 Милёнами па гораду шибатъ (2);
 Милёнами па гораду шибатъ,
 Питистами варатá зафиратъ (2);
 Питистами варатá зафиратъ,
 Изъ ниволюшки сиротъ выкупатъ (2);
 „Сиротки, сиротки маи!
 Памалити Христу Богу аба мнѣ (2),
 Абъ добраимъ молатци,
 Абъ Ликсѣи-ти Пятровичи (2).

Ближняя Березовка петровскаго уѣзда; 18 ноября 1895 г.
 Пѣсня встрѣчается также въ Абодимѣ петровскаго уѣзда и въ г.
 Сердобскѣ.

19. Первый вариантъ той-же пѣсни.

На горки. на горачки,
 На горки два дупчика стаятъ (2);
 На горки два дупчика стаятъ,
 На дубочки два галупчика сидятъ (2);
 На дубочки два галупчика сидятъ,
 Прамижду-ли себя рѣчи гаварятъ (2):
 Пра добрава моладца,
 Пра Ликсѣя-та Пятровича (2).
 Онъ съ тыши на тыщу ступаль.
 Милёнами па гораду шибальъ (2);

Миліёнами па гораду шибалъ,
 Рублёмъ варатá запиралъ (2),
 Рублёмъ варатá запиралъ,
 Изъ ниволюшки сиротъ выкупалъ (2).

— „Вы сиротки, сиротки маи!
 Памалити Христу Богу аба мнѣ (2):

Абъ добраимъ молатци,
 Абъ Ликсѣи-ти Пятровичи (2).—

Штабы Госпади памилавалъ,
 Гасударь царь пажалавалъ (2),

Гасударь царь пажалавалъ
 Трюми гарадами славнами (2):

Первымъ горадамъ Саратавамъ,
 Другимъ горадамъ Пятровскимъ,
 Третьимъ горадамъ Тамбовскимъ“!

— „Я въ Саратави самъ праживу,
 Въ Пятровскимъ сястру-ту аддамъ,
 Въ Тамбовскимъ брата жиню.

Савинишнино петровскаго уѣзда; 4 ноября 1896 года.

20. Второй вариантъ той-же пѣсни.

Какъ на дупчики, дупчики,
 Тутъ сидѣли два галупчика (2);
 Зъ дубу на дупъ пирилѣтавали,
 Прамижду-ли сибя рѣчи гаварятъ (2):

Пра добрава молатца,
 Пра Пётру Михайлача (2).

Да онъ съ тыщи на тыщу ступалъ,
 Миліёнами па гораду шибалъ (2);

Миліёнами па гораду шибалъ,
 Красныхъ дѣвакъ изъ ниволи вызывалъ (2).

„Ушъ вы, дѣвушки падрушки маи!
 Памалити Христу Богу аба мнѣ (2).—

Штаба Бохъ миня памилавалъ,
 Государь царь пажалавалъ (2):
 Первымъ городамъ Тамбовскимъ
 Другимъ городамъ Сердобскимъ (2),
 Третьимъ городамъ Пятровскимъ (2)!
 Ва Тамбовскимъ я братца жиню,
 Ва Сярдобскимъ систрицу аддамъ (2)
 Ва Пятровскимъ я самъ буду жить*!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 2 іюня 1896 года.

21. Березничекъ зеленоватый.

Бирезничикъ-зильнаватой,
 Бирезничикъ-зильнаватой;
 Люли, люли, зильнаватой (2)!
 Да хто у насъ холасть, холасть,
 Да хто у насъ нижанатай?
 Люли, люли, нижанатай (2)!
 Петя сударь холасть ходитъ
 Свѣтъ Михайлачь нижинатай;
 Люли, люли, нижанатай (2)!
 Вилить мамынька жиницца,
 Вилить мамынька жиницца;
 Люли, люли, всё жиницца (2)!
 „На што, мамынька, жиницца
 На што скоро тарапицца?
 Люли, люли, тарапицца (2)!
 И такъ миня люди знаютъ,
 И такъ миня люди знаютъ;
 Люли, люли, люди знаютъ (2)!
 И барашни принимаютъ,
 И барашни принимаютъ;
 Люли, люли, принимаютъ (2)!

За убранай столъ сажаютъ,
 За убранай столъ сажаютъ;
 Люли, люли, столъ сажаютъ (2)!
 Чаямъ, ромамъ угащаютъ,
 Чаямъ, ромамъ угащаютъ;
 Люли, люли, угащаютъ (2)!
 Съ чаю, съ рому пьянъ ни буду,
 Съ чаю, съ рому пьянъ ни буду,—
 Люли, люли, пьянъ ни буду (2)!
 Васъ, барашни, ни забуду,
 Васъ, барашни, ни забуду;
 Люли, люли, ни забуду (2)!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 3 мая 1896 г. Пѣсня
 встрѣчается также въ д. Савинишнинѣ и въ Кожевниковѣ хуторѣ.

22. Брошу, брошу я цѣпочку.

Брошу, брошу я цѣпочку
 Брошу, брошу золотую;
 Люли, люли, золотую (2)!
 Не плыветъ она, не тонетъ,
 Не плыветъ она не тонетъ;
 Люли, люли, не тонетъ (2)!
 Ко бережку приплываетъ,
 Желтымъ пескомъ замываетъ;
 Люли, люли, замываетъ (2)!
 Да кто у насъ холостъ, холостъ,
 Да кто у насъ не женатъ?
 Люли, люли, не женатъ (2)!
 Ваня холостъ, холостъ,
 Петровичъ не женатъ;
 Люли, люли, не женатъ (2)!
 Ему мать говорила,
 Ему мать говорила;
 Люли, люли, говорила (2)!

Все жениться велѣла,

Все жениться велѣла;

Люли, люли, все велѣла (2)!

Куда-жъ, мама, торопиться,

Куда-жъ, мама, торопиться?

Люли, люли, торопиться (2)!

Молодому не жениться,

Молодому не жениться;

Люли, люли, не жениться (2)!

Меня люди-то всѣ знаютъ,

Меня люди-то всѣ знаютъ;

Люли, люли, всѣ знаютъ (2)!

И барышни привѣчаютъ,

И барышни привѣчаютъ;

Люли, люли, привѣчаютъ (2)!

За убранный столъ сажаютъ,

За убранный столъ сажаютъ;

Люли, люли, столъ сажаютъ (2)!

И десертомъ угощаютъ,

И десертомъ угощаютъ;

Люли, люли, угощаютъ (2)!

Ульяновка кузнецкаго уѣзда; 30 іюля 1895 года.

23. Леталь голубь, урковаль, урковаль.

Ляталь голупь уркаваль, уркаваль,

Ка териму припадалъ, припадалъ.

Што въ терими гаварятъ, гаварятъ?

Гаварили красны дѣвушки души

Пра удала добра молатца,

Какъ пра Пѣтра-ту Михайлача:

„Жаната-ль ты удалъ добрай маладѣць“?

— „Я, барашни, нижанатъ, холастъ хажу“.

— Д’ушъ и што эта ты ни жѣнисси“?

— „Я тагда-ли, милы барашни, жинюсь,
 Кагда мальчикъ па сгаворамъ нахажусь,
 Да кагда я всѣхъ барашняфъ пирсматрю;
 Да катора мнѣ панравицца,
 Да катора мнѣ па мысля придѣтъ,
 Д'уцъ таю-та я замушъ вазьму“.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 3 мая 1896 года.

Примчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повто-
 ряются.

24. Варіантъ той-же пѣсни.

Сизъ галупчикъ уркавалъ, уркавалъ,
 Ка териму припадалъ, припадалъ.
 Што въ терими гаварятъ, гаварятъ?
 Гаварили красны дѣвушки души
 Пра удала добра молатца,
 Какъ пра Пѣтра-ту Михайлача.
 „Жаната-ль ты, удалъ добрай маладецъ“?
 „Права, дѣвки, нижанатъ, холасть хажу;
 Мнѣ жиницца давно хочицца,
 Хужи сябя взять ни хочицца;
 Я паѣду въ славнай горадъ ва Маскву,
 Тамъ я выбиру нивѣсту харашу;
 Нивѣста мая—баярыня:
 И бѣлая и румяная,
 Часы у ней браліантывыя,
 На часахъ лента рисованая,
 Рисована пазалочина“.
 Д'ушъ и хто эту ленту рисаваль?
 Рисавала радимая систрица,
 Рисавала, пригаваривала:
 „Саздай, Божи, маму братцу радному
 При палку служить палковничкамъ,

При горади — губярнатарамъ,
 При сваимъ доми — хазяинамъ,
 Надъ хазяюшкой — начальничкамъ“.

Савинишнино петровскаго уѣзда; 15 ноября 1896 года.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

25. Садова сладка яблоня.

Садова сладка яблоня...

Привились вѣти ко сырой землѣ,
 Ко удалу добру молодцу
 Ко Ивану Петровичу;
 Его личко ровно бѣленькій снѣжокъ,
 Щеки алы, развеселые глаза,
 Рѣчь — умильны распрелестны словеса.
 Онъ выходитъ на раскрашенный крылецъ.
 Закричалъ слугамъ вѣрнымъ своимъ:
 „Вы слуги-ль, слуги-ль вѣрные мои!
 Запрягайте вороныхъ пару коней;
 Мы поѣдемъ по всѣмъ улицамъ гулять,
 Себѣ сужену-ряжену искать!
 Моя сужена, она — ряжена,
 Во Московской большой улицѣ живетъ,
 Во высокимъ боярскимъ дому,
 Въ матерьевымъ платьицѣ,
 Въ атласной шалицѣ.

Бобровъ хуторъ петровскаго уѣзда; 3 января 1895 года.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

26. У садовой сладной яблонки.

У садовой слаткай ябланки
 Привились вѣти ка сыраю зимлѣ,
 У удала добра молатца,
 У Михайла-та Пятровича
 Привились кудри ка бѣламу лицу;
 Яво личка—ровна бѣлинъкай снижокъ,
 Щеки алы—въ саду розавай цвятокъ.
 — „Да хто тибя васпародилъ малатца“?
 „Вспарадила радна мамынька,
 Вспаилъ—вскармилъ радной тятинька“.
 „Да хто тибѣ русы кудри завивалъ“?
 — „Завивала систрица радна;
 Вила кудри, пригаваривала“,
 Са кудрями разгаваривала:
 Да саздай-жа, Божи, братцу маяму
 При палку жить палковничкамъ,
 При губерни—губярнатарамъ,
 При сваимъ доми хазяинамъ.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда. 26 мая 1986 года.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повто-
 ряются.

27. Собирала его мамынька.

Сабирала яво мамынька
 Къ васкрисенскай заутрини,
 Сабирала и приказавала:
 Уму разуму наказавала:
 „Ты дитѣ-ли маё дититка,
 Ты дитѣ-ли маё милая,
 Шта Иванъ-атъ Пятровичъ-та!
 Да вы будити на возрѣстяхъ,
 Вы задумати жинитися,

Придѣти-ка мнѣ далажитися;
 Я пазволю вамъ жинитися.
 Ты паѣдишь къ тестю съ тѣшаю,
 Ты прѣдишь на широкаѣ дворъ,
 Ты взайдѣшь ва гастинаю,
 Ты взайдѣшь да памóлисси.
 На всѣ стораны паклонисси,
 Тестю съ тѣшай па пачтеньицю;
 Ты взайдѣшь въ залу къ барашнямъ,—
 Выбирай сибѣ сужину“.
 — „Мая сужина, ана ряжина—
 Ва масковскаѣ бальной улицы,
 Ва дворянскимъ пириулачки.

Хомяковъ хрторъ петровскаго уѣзда; 20 іюля 1896 года.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

28. Долина, долинушка, раздолье широкое.

Долина, долинушка, раздолья широкая,
 Ой люли, ой люли, раздолья широкая!
 Ва этай далинушкѣ хадиль-гуляль мóладиць,
 Ой люли, ой люли, хадиль-гуляль мóладиць!
 Ходиль-гуляль мóладиць, шта Иванъ Пятровичъ,
 Ой люли, ой люли, шта Иванъ Пятровичъ!
 Увидила мамынька съ високава териму:
 Ой люли, ой люли, съ високава териму!
 „Дите-ль маё, дититка, дитё маё милая,
 Ой люли, ой люли, дитё маё милая!
 Што ходишь ни весила, гуляишь ни радашна?
 Ой люли, ой люли, гуляишь ни радашна!
 „Сударыня-мамынька, чаму висилитися?
 Ой люли, ой люли, чаму висилитися!
 Чаму висилитися?... Таварищи женюцца,
 Ой люли, ой люли, таварищи женюцца!

А я у васъ, мамынька, нижанатъ, холасть хажу,
Ой люли, ой люли, нижанатъ. холасть хажу“!

— „Жинись, жинись, дититка, жинись маё милая,

Ой люли, ой люли, жинись маё милая!

Вазьми сибѣ, дититка, дѣ тибѣ панравицца,

Ой люли, ой люли, дѣ тибѣ панравицца“!

— „Панравилась, мамынька, у сасѣда дѣвачка,

Ой люли, ой люли, у сасѣда дѣвачка!

У сасѣда дѣвачка, зазноба сирдечушка.

Ой люли. ой люли, зазноба сирдечушка!

Зазноба сирдечушка, быть мая хазяюшка.

Ой люли, ой люлп, быть мая хазяюшка!

Быть мая хазяюшка, въ горници уборница,

Ой люли. ой люли, въ горници уборница!

Въ горници уборница. въ доми пиримѣнушка,

Ой люли, ой люли, въ доми пиримѣнушка“!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 6 октября 1895 года.

Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Ключахъ, Дьячевкѣ, Савинишницѣ, Крутцѣ, Ионичевѣ, Кожевниковѣ и въ г. Сердобскѣ.

29. Вы яхонты.

Вы яхонты

Галубыя, гранёныя!

Палижити манёхынька,

Да паколь я маладѣхынька!

Я взайду-ли ва горинку,

Шта ва свѣтлаю свѣтлицу,

Да я сяду на лавачку,

Поглижу я въ акошичка,

Ва хрустальна стяколышка:

Да чистó-ли въ чистымъ поли,

Да часты-ли часты звѣзды,

Да свитѣль-ли свитѣль мѣсиць,
 За зилѣнь-ли зилѣнай лукъ,
 Да висѣль-ли мой милай друкъ,
 Шта Василій Ивановичъ,
 Ва часнѣмъ пиру сидючи,
 На чужихъ жонъ глядючи,
 Ка сваей приминяючи?!
 У миня-ли есть баярыня,
 И бѣлая, румяная,
 Шта и Вѣра Пятровнушка;
 У ней рѣчь-та—либидиная,
 Паходачка—павлиная;
 Ана ходить, шта павушка,
 Гаварить, шта либедушка.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 22 декабря 1895 года.
 Пѣсня встрѣчается также въ Сосновкѣ и Савинишвинѣ петров-
 скаго уѣзда.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго повторяются.

30. У голубя золотая голова.

У голубя, у голубя
 Залатая галова (2);
 У галупки у сизою
 Бранай лентай убрана (2);
 Какъ у Пётры у Иванача
 Хорошая жана,
 Всѣ хорошая жана.
 Расхароша, распригожа
 Свѣтъ и Катинька душа,
 Пятровнушка хараша.
 Мима ѣхаль, мима ѣхаль
 Нижанатай, халастой (2),
 Позавидвалъ, позавидвалъ

Онъ и Катиньки душѣ
 Пятровнушки харашѣ:
 „Каба эта, каба эта
 Всѣ мая жана была (2)!
 Я-ба лѣтомъ, я-ба лѣтомъ
 Ва калязачки вазиль (2);
 Я зимою халадною
 Дворянскую шубу сшилъ (2),
 Дварянскую галубую
 Апушкаю аблажилъ (2)“!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 13 августа 1896 года. Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Ключахъ, Кутынѣ, Сосновкѣ, Савинишнинѣ, Крутцѣ, Кожевниковѣ и въ г. Сердобскѣ.

Примѣчаніе 1. Эту пѣсню поютъ пожилымъ людямъ, напр. свекору со свекровью, крестному отцу съ его женой, крестной матери съ ея мужемъ.

Примѣчаніе 2. Варіантъ 4 стиха „Алай лентай убрана“, „Бралиантамъ убрана“.

Примѣчаніе 3. Варіантъ 17 стиха: „У миня жана была“.

Примѣчаніе 4. Варіантъ послѣдняго стиха: „Я на заячьимъ мяху“.

31. Первый варіантъ пѣсни.

У голубя у сизова
 Золотая голова,
 У голубки у сизой
 Бриллиантомъ убрана;
 У Петра у Иваныча
 Расхорошая жена,
 Свѣтъ Катерина Петровна
 Раскрасавица душа;
 Выходила, выступала
 За новыя ворота.

Мимо ѳхаль, мимо ѳхаль
 Неженатый, холостой,
 Позавидоваль, позавидоваль
 Красавицѣ душѣ,
 Прекрасной госпожѣ.
 — „Чтобы это, чтобы это
 Всѣ моя жена была!
 Я её бы, я её бы
 Во колясочкѣ возиль,
 А зимою холоднóю
 Во саночкахъ каталь!“

Ульяновка кузнецкаго уѣзда; 30 юля 1895 года.

32. Второй вариантъ пѣсни.

Какъ у голубя
 Золотая голова,
 Позументы пробрана;
 У милаго расхорóшая жена.
 Я, бау, ее чаемъ. кофеемъ напою,
 А лѣтомъ-то во колясочкѣ вожу,
 А зимою въ саняхъ точеныхъ,
 А точеныхъ, позолоченыхъ!

Васильевка петровскаго уѣзда; 29 мая 1895 года.

33. Виноградъ въ саду ростеть.

Винагратъ въ саду растётъ (2),
 А ягада, а ягада сазрѣвая (2)!
 Винагратъ—Петя сударь
 Винагратъ—Иванавичъ;
 А ягада, а ягада, то и Вѣра яво,
 А ягада, а ягада, то Пятровнушка!

Душинька Вярुшинька.
 Свѣтикъ мой Пятровнушка!
 Ради сына, ради сына,
 Што яснова сакала,
 Ради сына, ради сына,
 Што яснова сакала,—
 И умомъ и разумамъ (2),
 Умомъ-разумамъ въ гароди
 Што научинава,
 Умомъ-разумомъ въ гароди.
 Што научинава!
 Люди-бъ вамъ дивавались (2),
 Што хорошія, пригожи урадились (2)!
 Дай-жа вамъ Бохъ савѣтъ, любофь (2):
 Ва савѣти, ва любви харашо-ба вамъ пажить (2)!
 Винаграть въ саду растѣтъ (2).
 А ягада, а ягада сазрѣвая (2)!
 Винаграть—Петя сударь,
 Винаграть—Иванавичъ;
 А ягада, а ягада. то и Вѣра яво.
 А ягада, а ягада, то Пятровнушка!
 Душинька Вярюшинька,
 Свѣтикъ мой Пятровнушка!
 Ради дочь, ради дочь.
 Лебидь бѣлаю маю,
 Ради дочь, ради дочь,
 Лебидь бѣлаю маю,—
 И умомъ и разумамъ (2),
 Умомъ-разумамъ въ гароди,
 Што научинаю,
 Умомъ-разумамъ въ гароди,
 Шта научинаю!
 Люди-бъ вамъ дивавались (2),
 Што хорошія, пригожи урадились (2)!

Дай-жа вамъ. Бохъ, савѣтъ-любофъ (2);

Ва савѣти, ва любви харащó-ба вамъ пажить (2)!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 13 августа 1896 года. Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Кутыинѣ, Козловкѣ, Сосновкѣ. Ближней Березовкѣ, Савинишнинѣ, Крутцѣ, Бобровѣ, Кожевниковѣ и въ городахъ: Петровскѣ и Сердобскѣ.

Примѣчаніе. Варіанты 2 стиха: „У ягòда, у ягòда сазырѣвая (Хомяковъ хуторъ)“, „Ой ягада, ой ягада сазырѣвая (Савинишино)“, или „Ой ягада, ой ягада, сазряваить (Кожевниковъ хуторъ)“.

34. Во горенкѣ во новой.

Ва горинѣки ва навóй, ва навóй

Стаитъ столикъ дубавой, дубавой (2);

На столики стаитъ чайникъ залатой (2),

Поланъ чаю налитой, налитой (2)...

Да хто чаю гаспадинъ, гаспадинъ.

Да хто чаю дварининъ, дварининъ?

Ваня сударь-гаспадинъ, гаспадинъ,

Свѣтъ Пятровичъ-дварининъ, дварянинъ.

Онъ па заличку хадила сударь, гуляль (2),

Ка столику патхадила, патхадила (2),

Чаю чашку наливаль, наливаль (2),

Онъ Машиныьки паднасилъ, паднасилъ,

Иванавни гавариль, гавариль:

„Ты, Машиныька, ты мая-ли, ты мая.

Иванавна, ты душа-ль, ты душа!

Прими чашу (вар. чару) у миня-ль малатца (2),

Ради сына сакалá, сакалá (2),

Бѣлымъ лицомъ ва сибя, ва сибя (2),

А разумамъ ва миня-ли малатца (2)!

Будимъ сына растити, растити (2),

Аддадимъ яво ва граматѣ учитъ (2),

Пяромъ пясать и рихметику учить (2),
Па-нимецки, па-француски гаварить“!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 21 іюля 1896 года.
Иѣсня встрѣчается также въ с. Дьячевкѣ и д. Савинишнинѣ.

35. Какъ у чарочки у серебряной.

Какъ у чарочки у сиребринай
Залатой на ней вяночикъ (2);
Какъ у Фёдара у Васильича
Дарагой разумъ абычій (2):
Дѣ ни ходитъ, ни гуляитъ (2),
Начавать дамой приходитъ (2)
Къ шираку двару патходитъ (2),
Варотички растваряитъ,
Широкія растваряитъ;
Онъ вароты растваряитъ,
Онъ широки растваряитъ,
Онъ Машиньку вызываитъ,
Пятровнушку виличаитъ.
Ни случаю, суда чаю (2),
Сына милава качаю (2),—
Сына милава качаю (2),
Пиримѣну сибѣ чаю (2),
Пиримѣну дарагую (2):
Снаху сибѣ маладую (2).

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 9 августа 1896 года.
Иѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: Ключахъ, Дьячевкѣ, Сосновкѣ, Савинишнинѣ, Кожевниковѣ и въ городахъ: Петровскѣ и Сердобскѣ.

36. Варіантъ этой пѣсни.

Какъ на блюдечкѣ, на тарелочкѣ
 Золотой на немъ вѣночекъ;
 Какъ у Оѣдора-то у Василича
 Золотой разумъ, обычай:
 Гдѣ ни ходитъ, ни гуляитъ
 Ночевать домой приходитъ;
 Къ воротечкамъ подходитъ,
 Хозяюшку выкликаетъ:
 „Ужъ ты выдь, душа хозяйка
 На дворъ на часочекъ“.
 — „Не случилось встрѣчать,
 Сына милава качаю,—
 Сына милава качаю,
 Перемѣну себѣ чаю,
 Перемѣну дорогую:
 Невѣстушку молодую“ .

Ульяновка кузнецкаго уѣзда; 30 іюля 1895 года.

37. Я пойду-ли молодешенька.

Я пайду-ли маладешинька
 Ва зѣлинъ садъ гулять;
 Я сарву-ли маладешинька
 Лазоривай цвятокъ;
 Завижу этатъ цвяточикъ
 Ва батиставай платочикъ,
 Палажу этатъ цвяточикъ
 Ва спалинку въ угалочикъ;
 Паглижу этатъ цвяточикъ
 Ва дивятай ва часочикъ:
 „Да ни вянитъ-ли, ни вянитъ-ли
 Лазоривай цвяточикъ,
 Да ни ноитъ-ли, ни ноитъ-ли

У Ванюшки сердца,
 У Ивана-та
 У Симёнача,
 Свѣтъ абъ Машиньки,
 Абъ Пятровнушки?
 — „Ты паѣдишь, мой милóй,
 Ва Китай горадъ гулять,
 Привизи-ка, мой милóй,
 Подарачикъ дарагой:
 Два розавыхъ два цвятка,
 Два лавроваихъ листка“.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 26 мая 1896 года.
 Пѣсня встрѣчается также въ Дьячевѣ, Савинишнинѣ и Кожениковѣ.

Примѣчаніе. Послѣ каждыѣхъ двухъ стиховъ припѣвъ: „Цвятичкѣ алинькѣй, а другой галубинькай“.

38. Соловей, соловушень.

Салавей, саловушикъ,
 Салавей малодинькай (2),
 Изъ саду вылѣтавалъ (2);
 Канарейка-пташичка (2)
 Напирѣдъ залѣтила (2),
 Салавья варочила (2):
 „Варатись, саловушикъ,
 Варатись, малодинькай!
 Бизъ тибя въ саду пуста,
 Визъ тибя ни вѣсила:
 Всѣ цвяти пріоблюкли (2)
 Всѣ пташки пріунули (2)“.
 — Маладой баяринъ-та (2).
 Шта Иванъ Васильвичъ (2).
 На службу збираицца (2);
 Малада баярыня (2),

Шта Ольга Пятровнушка (2),
 Напирѣдъ заходила (2),
 Сваяво друшка варочила (2):
 „Варатись, мой милай друкъ,
 Варатись, надѣжинька!
 Бизъ тибя въ даму скушна,
 Бизъ тибя ни вѣсила:
 Всѣ слуги ни слушають (2),
 Па-маму ни дѣлають (2),
 Куды шлѣшь, ни дѣшлисси (2).
 Хать пойдуть, ни дѣждисси“!--

Сосновка петровскаго уѣзда; 30 ноября 1895 года. Пѣсня встрѣчается также въ деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда. Ближней Березовкѣ, Савинишнинѣ, Хомяковѣ и Юнычевѣ.

39. Среди саду зеленого.

Сириди саду зилѣнава
 Тутъ стаить яблань кудрявая;
 На ябланки есть два яблачка,
 Есть два яблачка анисавыя.
 Какъ ва терими, терими
 Тутъ сидѣла авдава малада,
 Шта Матрѣна-та Васильевна,
 Ва пиру-ли, ва бисѣдушки.
 Сидить ана, пахваляица:
 „У миня-ли есть два дѣтища,
 Ани личинькамъ билѣхыньки,
 Умомъ-разумамъ умнѣхыньки“ .

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 22 октября 1896 г. Пѣсня встрѣчается также въ д. Савинишнинѣ.

Примѣчаніе 1. Вариантъ 6 и 7 стиховъ: „тутъ сидѣлъ авда-вѣй маладой, шта Иванъ-атъ всё Пятровичъ-та“; вариантъ 9 стиха „Да сидить онъ, пахваляица“.

Примѣчаніе 2. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

40. Варіантъ той-же пѣсни.

Хвалища, хвалища малада авдава,
 Хвалища малада авдава,
 Шта Матрѣна-та Васильевна (2);
 Ана хвалища житѣмъ-бытѣемъ,
 Ана хвалища имѣнницамъ:
 „У миня-ли есть два дѣтища (2),
 Ани личинькамъ билѣхыньки (2),
 Умомъ-разумамъ умнѣхыньки“.

Сосновка петровскаго уѣзда; 22 октября 1896 года.

41. Александровска береза.

Ляксандровска бирѣза, бирѣза
 Сириди саду стаяла, стаяла,
 Ана листьими шумѣла. шумѣла,
 Залатымъ вянкомъ съяила, съяила...
 Са вянкомъ я иду,
 Зъ залатымъ я иду,
 Я ни знаю, куды вянокъ палажить,
 Я ни знаю, куды зóлатъ палажить.
 Палажу-ли я вянокъ,
 Палажу ли залатой
 Я ка молатцу на правая пlichо,
 Ка удаламу на правая пlichо!
 Я ка мóлатцу иду,
 Ка удаламу иду,
 Падарую, пацалую, да уйду,
 Падарую, пацалую, да уйду!
 Ляксандровска бирѣза, бирѣза
 Сириди саду стаяла, стаяла,
 Ана листьими шумѣла, шумѣла,
 Залатымъ вянкомъ съяила, съяила...

Са вянкомъ я иду,
 Зъ залатымъ я иду;
 Я ни знаю, куды вянокъ палажить,
 Я ни знаю, куды зóлатъ палажить.
 Палажу-ли я вянокъ,
 Палажу-ли залатой
 Я ка д'вици на правая плічо,
 Ка красавици на правая плічо!
 Я ка д'вици иду,
 Ка красавици иду,
 Падарую, пацалую, да уйду.
 Падарую, пацалую, да уйду!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 2 ноября 1895 года Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: въ Мокромъ, Дьячевѣ, Ближней Березовѣ, Селидьбѣ, Мукосѣевѣ, Савинишнинѣ, Грачевѣ и въ г Сердобскѣ.

Примѣчаніе 1. Первое и третье четырехстишіе поютъ медленно, а второе и четвертое скороговоркой.

Примѣчаніе 2. Въ Грачевѣ хуторѣ петровскаго уѣзда первые два стиха поютъ иначе: „Ляксандровска бирѣза, бирѣза сириди Крыму стаяла, стаяла“.

42. Подушечка-раздушечна.

Падушечка-раздушечка,
 Ты-жа пухавая (2)!
 Я-барашня, я-барашня
 Очинь маладая (2)!
 Хажу, хажу па горници,
 Да я ни н'хажуся (2),
 Глижу, глижу па молатцамъ,
 Да я ни н'глижуся (2)!
 Д'ушъ каторай пригляница,—
 Сичасъ пацалую (2),
 Распуховую падушку (2)
 Сичасъ падарую (2)!

Падушычка-раздушичка.
 Ты-жа пухавая (2).
 Я моладиць, я моладиць
 Очинь сабой бравай (2)!
 Хажу, хажу па герници,
 Да я ни н'хажуся (2);
 Глижу, глижу па барашнямъ,
 Да я ни н'глижуся (2)!
 Д'ушъ катора пригляница,—
 Сичась пацалую (2);
 Распуховую падушку
 Сичась падарую (2)!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 21 мая 1896 года.
 Пѣсня встрѣчается также въ д. Дьячевкѣ и Юнычевѣ хуторѣ.

43. Съ кастылемъ я иду.

Съ кастылёмъ я иду,
 Съ залатымъ я иду;
 Я ни знаю, куды кастыль паснавить,
 Я ни знаю куды зóлатъ паснавить.
 Паснавлю-ли я кастыль,
 Паснавлю-ли залатой
 Я ка молатцу патъ правая пличо,
 Ка удаламу падъ правая пличо!
 Я ка молатцу иду;
 Ка удаламу иду;
 Падарую, пацалую, да уйду,
 Падарую, пацалую, да уйду!

Съ кастылёмъ я иду,
 Съ залатымъ я иду;
 Я ни знаю, куды кастыль паснавить,
 Я ни знаю, куды зóлатъ паснавить.

Паснавлю-ли я кастыль,
 Паснавлю-ли залатой
 Я—ка дѣвици падъ правая плічо!
 Ка красавици падъ правая плічо!
 Я ка дѣвици иду,
 Ка красавици иду;
 Падарую, пацалую да уйду,
 Падарую, пацалую да уйду!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 3 іюня 1896 года.

44. Варя, Варя, Варинька.

Варя Варя, Варинька.
 Нивиличка, манинька!
 Куплю сваей Вариньки
 Башмачки алиньки,
 Банку розавай памады,
 Грибѣначку са канями (2),
 Бархотачку са цвятамі,
 Широкава калянкору
 На полнаю юпку!
 Выть-ка, Варя, на крылечка,
 Выслушай славечка!
 Ни пра насъ-ли люди бають,
 Прочи замичають?
 Ишо прочи замичають,
 Да што онъ къ ней ходить?
 Пухава шляпа надѣта,
 Кудерюшки вьюцца;
 Кудри вьюцца кажняй часъ,
 Цалуй барышню сичасъ.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 3 іюля 1896 г. Пѣсня
встрѣчается также въ с. Кутынѣ.

45. Варіантъ той-же пѣсни.

Выть-ка, Варя на крылечикъ,
 Выслушай славечикъ!
 Больши таво рассуждають.
 Въ чемъ ты ка мнѣ ходишь...
 Сертукъ новай са палями,
 Часы ва кармани.
 Пухава шляпа надѣта,
 Кудерюшки вьюцца
 Ани вьюцца кажняй часъ,
 Цалуй барашню сичасъ.

Мукосѣвка петровскаго уѣзда; 14 сентября 1896 года.

46. Летѣли двѣ птички.

Литѣли двѣ птички,
 Оби нивилички;
 Какъ ани литѣли,
 Всѣ люди глидѣли;
 Какъ ани литѣли
 Сѣли, пасидѣли;
 Какъ ани сидѣли,
 Взвились, палитѣли;
 Вмѣсти, салятались,
 Съ милымъ цалавались.

Савининшино петровскаго уѣзда; 4 ноября 1896 года.
 Пѣсня встрѣчается также въ с. Дячевкѣ, Юнычѣвѣ хуторѣ петровскаго уѣзда и въ атварскомъ уѣздѣ.

Примѣчаніе. Послѣ каждыя двухъ стиховъ повторяется припѣвъ: „чирнабровай, расхорашай, моладиць удалай влажилъ мысли къ маму сердцу,—ни магу забыти!“

47. Зажгу свѣчу сальну.

Зажгу свѣчу сальну,
 Сама пайду въ спальну;
 Ва спалинки столикъ,
 За столикамъ купчикъ.
 Да ни тотъ-ли купчикъ,
 Молодиць-галупчикъ?
 Да онъ любитъ люпку,
 Дѣвицу-галупку;
 Я свою милую
 Сичасъ пацалую.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 20 іюля 1896 года.

48. Какъ по горницѣ у насъ.

Какъ па горницѣ у насъ
 Пройдетъ моладиць сичасъ;
 Онъ прайдѣтъ, прайдѣтъ, прайдѣтъ,
 Онъ барашню правидѣтъ;
 Онъ барашню правидѣтъ,
 Онъ нивѣстай назавѣтъ.
 —Я вамъ, сударь, ни нивѣста,
 Вы мнѣ тожа ни жинихъ;
 Ваши глазки дарагія
 Збирягайти дли другихъ.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 2 февраля 1896 года.
 Шѣсня встрѣчается также въ д. Савинишнинѣ.

49. Какъ по рѣчкѣ, рѣчкѣ

Какъ па рѣчки, рѣчки
 Плыли двѣ дашечки;
 Па этимъ дашечкамъ
 Здѣсь ништо ни хаживаль;

Здѣсь никто ни хаживалъ,
 Никаво ни важивалъ.
 Прашолъ баринъ, гаспадинъ (вар. дварининъ),
 Онъ барашню правадилъ;
 На ней ленты гарягъ,
 Браны ленты гаварягъ,
 Браны ленты гаварягъ.
 Цалавацца вилягъ.
 Падайдити паскарѣй,
 Пацалуйтись памилѣй.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 9 августа 1896 года.
 Пѣсня встрѣчается также въ д. Савинишнинѣ петровскаго уѣзда
 и въ г. Сердобскѣ.

Примѣчаніе. Послѣ каждаго двухъ стиховъ—припѣвъ „Розанъ,
 мой, розанъ мой, розанъ бѣлай дарагой“!

50. Мимо дома по саду.

Мима дома по саду
 Праягла дарошка;
 Здѣсь сидѣль-ба, да глидѣль,
 Сидѣль у окошка...
 Здѣсь Графена за вадой
 Съ Сашай прахадила;
 Са улыбочкай такой
 Рѣчи гаварила.
 Сплю я, вижу я тибя
 Въ галубѣимъ платѣи;
 Залатó твоё калечка—
 Лентай пирвитоя,
 Твая русая каса
 На дви расплитѣна.
 Ты па горници прайдѣшь,
 А я за табою;

Пацалуимся съ табой:

Съ тваей красатою.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 15 сентября 1896 г.
Пѣсня встрѣчается также въ с. Дьячевкѣ.

Примѣчаніе. Пѣсня—передѣлка стихотворенія А. Кольцова
„По надъ Дономъ садъ цвѣтетъ, во саду дорожка“.

51 Подъ грушицей каравать.

Патъ грушицай каравать.

Патъ кудрявай тисава;

На кровати есть пирина

Бѣла пуха либидіна;

На пирини три падушки

Разукрашины французски;

Здѣся Ваня сударь спалъ,

Пятровичъ-атъ пачиваль.

Какъ и перьвай часъ прашолъ,

Къ няму мальчикъ падашолъ:

„Ни пара-ль, сударь, вставать,

Шиты туфли надявать?“

„—Нѣту, нѣту, ни пара,

Ищо часа палтара.“—

Какъ барашня падашла,

Скора Ваню падняла:

„Вставай, Ваня, паскаръ,

Пацалуй-ка па милъ.“—

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда: 23 іюня 1896 года.
Пѣсня встрѣчается также въ д. Савинишиниѣ.

Примѣчаніе. Послѣ каждыхъ двухъ стиховъ—припѣвъ „Два
розовыхъ два цвятка, два лазоривыхъ“!

52. По садку дѣвица шла.

Па садку дѣвица шла,
 Па зилёнаму красавица шла,
 На ней платъица билѣица,
 Палушалачикъ алѣица;
 Ва правóй рукѣ розавай цвятокъ,
 Ва лѣвай рукѣ батиставай платокъ;
 Платочкамъ памахавайтъ,
 Са молатцамъ разгаваривайтъ.
 „Здрастуй, милая хорошая мая,
 Чирнабровая, пахожа на миня!
 Сколька, сколька я бисѣдавъ призашоль,
 Луччи, краши я васъ ни нашоль;
 Есть и луччи и краши васъ,—
 Ва маймъ серци жаланья па нихъ нѣтъ!
 Патирпи-ка-тъ, мая душинька,
 Душа милая барашня;
 Сайдёмси близёхынька,
 Мы поклонимси низёхынька,
 Пацалуимси милёхынька!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 22 мая 1896 г.

Примѣчаніе. Всѣ четные стихи повторяются.

53. Полно, утица, надъ озеромъ летать.

Полна, утица надъ озирамъ лятать,
 Полна, моладицъ, па дѣвици страдать!
 Ни страдай-ка, злой мучитиль, нада мной:
 Мы кагда-нибудь павидимси съ табой
 Или въ роши или въ зѣлинымъ саду!
 Ва зилёнаимъ садики—
 Цвяточикъ нициненай, дарагой;
 Хто яво сарвѣтъ халоднаю рукой,

Ва той рукѣ павянитъ, ападѣтъ,
 Ва маей рукѣ аддохнитъ, расцветѣтъ,
 Галовушку цвятами убирѣтъ;
 Добрай моладицѣ ка дѣвици идѣтъ,
 Пацалуицца, прочь пайдѣтъ.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 9 августа 1896 года.
 Пѣсня встрѣчается также въ г. Сердобскѣ.

Примѣчаніе Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повто-
 ряются.

54. У насъ въ округѣ есть два молодца.

У насъ въ округи есть два молатца;
 Ани — бравыя, разудалыя.
 Перьвай моладицѣ бирѣтъ барашню;
 Онъ взялъ іё, взялъ за ручиньку.
 Онъ павѣлъ іё вдоль па горници.
 Другой моладицѣ бирѣтъ барашню;
 Онъ и взялъ іё, взялъ за ручиньку,
 Онъ павѣлъ іё вдоль па горници.
 Эти моладцы вмѣсти сойдуща,
 Вмѣсти сойдуцца и паклонюцца;
 Эти барашни дамой спросюцца:
 „Ужъ вы, молатцы, каки бравыя,
 А вы бравыя, разудалыя!
 Атпустити вы насъ на йидинай часъ;
 Если пустити насъ, пацалуимъ мы васъ.“

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 20 іюля 1896 года.
 Пѣсня встрѣчается въ Савинишнинѣ и Селидьбѣ петровскаго
 уѣзда, а также въ аткарскомъ уѣздѣ.

Примѣчаніе. Послѣ каждого стиха—припѣвъ: „Въ саду мя-
 та, да ни жата, ни кашоная трава“.

55. Уронилъ мальчикъ картузь.

Уронилъ мальчикъ картузь.

„Ты, дѣвица, падыми,

Ты, дѣвица, падыми,

Раскрасавица надѣнь!

Надѣнишь на миня,

Вазьму замушъ за сибя,

Вазьму замушъ за сибя,

Пацалую я тибя.“

Ближняя Березовка петровскаго уѣзда; 4 декабря 1895 г.
Пѣсня встрѣчается также въ Сосновкѣ петровскаго уѣзда.

56. Ходить дѣвка по крыльцу.

Ходить дѣвка по крыльцу,

Машетъ дѣвка молодцу;

Другая по горницѣ,

Тоскуетъ по молодцѣ.

Къ ней подружки приходили,

Разговаривали:

„Полно, глупая, тужить,

Тебя всякъ будетъ любить“!

— „Не послушаю я васъ,

Поцѣлую сорокъ разъ.“

Ключи петровскаго уѣзда; 26 ноября 1895 г. Пѣсня встрѣчается также въ Ближней Березовкѣ и Сосновкѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе. Пѣсня встрѣчается не только на дѣвичникѣ, но и на посидѣлкахъ.

57. Черезъ городъ летѣлъ голубь.

Чиризь горать литѣлъ голупь

Са галубушкаю;

Шолъ удалай маладецъ

Съ милай барашняю.

Пазади идутъ таварищи,

Высматриваютъ, пиргавариваютъ:

„Каба эта сизъ галубушка

За голубямъ была.

Каба эта мила барашня

За молатцамъ была?

Зналъ ба, зналъ-ба, чѣмъ дѣвицу

Я утѣшить, висилить

Я ба лѣтняю парюю

Ва каляски вазиль,

Я зимою халаднóю

Въ новыхъ лакавыхъ саняхъ,

Въ новыхъ лакавыхъ саняхъ,

На дворянскихъ лашадяхъ!“

Какъ на кучери чапанъ

Дарагова сукна,

Дарагова сукна.

Питирбурскава шитва!

Ахти! горя гарявать:

Куды голубя дявать?

Кладу голубя на ручиньку,

Ни тряхнища;

На другую пирлажу,—

Ни шалохнища;

Скажу: кши! голубь далой,

Палятай сизай за мной,

Палятай сизай за мной,

За галубушкой сизой!

Сизай голупь уркавалъ,

Галубушку цалавалъ,

Галубушка уркавала

Галупчика цалавала.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 3 июня 1896 г. Пѣсня
встрѣчается также въ Савинишнихъ петровскаго уѣзда.

58. Я на ерикѣ родился.

Я на ерики радилси,
 Быль вадю (вар. валною) акружонѣ.
 Вздумалъ моладицѣ жинища,
 Зачилъ сваху засылать.
 Сваха вѣрная папалась:
 Скора дѣвицу нашла.
 А дѣвица ни'тказалась,
 Гаваритѣ, шта я пайду,
 Нужна молатца спрасити:
 Есть-ли шаливы платки;
 Есть-ли шаливы платки,
 Шигренивы башмачки,
 Въ роши разгуляща,
 Съ милымъ цалавацца.

Сосновка петровскаго уѣзда; 5 декабря 1895 года.

59. Варіантъ той-же пѣсни.

Я на ерички радилси,
 На затони призвидѣнѣ,
 Сиридь моря апустилси,
 Я вадю акружонѣ.
 Вздумалсѣ моладицѣ жинища,
 Начилъ свахафѣ засылать...

Ближняя Березовка петровскаго уѣзда; 15 января 1896 г.
 Пѣсня встрѣчается также въ с. Крутцѣ и с. Савинишнинѣ пе-
 тровскаго уѣзда.

Са травы-ли я сарву цвѣтъ-цвяточикъ,
 Цвѣтъ-цвяточикъ,
 Изъ цвятка-ли я савью вѣнъ-вяночикъ,
 Вѣнъ-вяночикъ,
 Каво знаю я падарую,
 Падарую.
 Шта ни братъ съ сястрой сахадилсь,
 Сахадилсь,
 Сридѣ горницы станавилсь,
 Станавилсь,
 И калечкими пирминилсь,
 Пирминилсь,
 Ани врось пашли, распрастилсь,
 Распрастилсь.

Савинишнино петровскаго уѣзда; 22 ноября 1896 г. Пѣсня
 встрѣчается также въ Хомяковѣ хуторѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе. Варіантъ 11 и 12 стиховъ: „какъ и братъ съ
 сястрой сахадилсь, сахадилсь (Хомяковъ хуторъ)“.

62. Шель за мной молодой.

Шоль за мной маладой,
 Шоль фицерикъ удалой,
 Ой-ли, ой-ли, ой люлі,
 Шоль фицерикъ удалой!
 Шоль фицерикъ удалой,
 За нимъ коникъ вараной,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 За нимъ коникъ вараной!
 За нимъ коникъ вараной,
 Весь уборикъ залатой,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 Весь уборикъ залатой!

Весь уборикъ залатой.
 Чорнай киверъ са пярómъ,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 Чорнай киверъ са пярómъ!
 „Вашей миласти прашу
 На квартиру на сваю,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 На квартиру на сваю!
 На квартиръ на маей,
 Права, нѣтъ никаво,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 Права, нѣтъ никаво!
 Первы мы, други вы,
 Третьи вѣрныя слуги,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 Третьи вѣрныя слуги!
 Д'ушъ я вѣрнаю слугу
 Въ винну лавачку пашлю,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 Въ винну лавачку пашлю!
 Я за пивамъ, за виномъ,
 Я за слаткіимъ мядómъ,
 Ой-ли, ой-ли, ой люли,
 Я за слаткіимъ мядómъ“!

Савинишино петровскаго уѣзда; 2 декабря 1896 года.

Примѣчаніе. Эту пѣсню поютъ не только на дѣвичникѣ, но и на посидѣлкахъ.

63. Подушечка раздушечна.

Падушичка раздушичка,
 Ты-жа пухавая,
 Жана-ль мая хазяюшка,
 Жана маладая!

Каму вѣчиръ,
 А мнѣ вичирѣнька;
 Каму дѣти,
 Каму ихъ учити?
 На платочикъ я паставлю,
 Цалавать заставлю,
 Цалавать, милавать,
 Падушичкой даравать.

Савинишино петровскаго уѣзда; 17 ноября 1896 года.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго, предпоследняго и послѣдняго повторяются.

64. Какъ подь бѣлою подь березою.

Какъ падъ бѣлаю падъ бирѣзаю,
 Ой-ли, ой люлі, падъ бирѣзаю!
 Мушь жану училь, мушь—угрюмаю,
 Ой-ли, ой люли, мушь угрюмаю!
 Мушь—угрюмаю, нипакорнаю,
 Ой-ли, ой люли, нипакорнаю!
 Какъ жана мужу пакарилася,
 Ой-ли, ой люли, пакарилася!
 Ана свѣкару са свякровью-ту
 Ой-ли, ой люли, са свякровью-ту!
 Свѣкаръ батюшка, свякрофь матушка
 Ой-ли, ой люли, свякрофь матушка!
 Атыми миня атъ сваво сына,
 Ой-ли, ой люли, атъ сваво сына!
 Атъ сваво сына, атъ маво мужа,
 Ой-ли, ой люли, атъ маво мужа!
 Вилимъ больна бить, вилимъ слушацца.
 Ой-ли, ой люли, вилимъ слушацца!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 25 мая 1896 г. Пѣсня встрѣчается на посидѣлкахъ и дѣвичникѣ.

65. Варіантъ той-же пѣсни.

.
 8 ст. пакарилася!
 Въ рѣзвы ножиньки пакланилася,
 Ой ли, ой люли, пакланилася:
 „Свѣкаръ батюшка, свякрофъ матушка,
 Ой-ли, ой люли, свякрофъ матушка!
 Итymi миня итѣ сваво дитя,
 Ой-ли, ой люли, итѣ сваво дитя!
 Итѣ сваво дитя, итѣ маво мужа,
 Ой-ли, ой люли, итѣ маво мужа!
 Савинишнину петровскаго уѣзда; 15 ноября 1896 года.

66. За двориномъ, за дворомъ.

За двѳрикамъ, за дварѳмъ,
 За дварѳмъ,
 Расла трава шилкава
 Шилкава!
 Младъ извошикъ вѳйизжалъ,
 Вѳйизжалъ.
 Онъ дарошку выстилалъ,
 Выстилалъ,
 Сваю панью вызывалъ,
 Вызывалъ:
 „Пайдемъ, панья, пагулямъ,
 Пагулямъ,
 Въ караводи паиграмъ,
 Паиграмъ!“
 Па той трапѣ панья шла,
 Панья шла.
 За паньяю панъ идѣтъ
 Панъ идѣтъ.

„Пастой, шанья, ты мая,
 Ты мая!“
 — „А я, сударь, ни твая,
 Ни твая,
 Радимава батюшки,
 Батюшки,
 Сударыни матушки,
 Матушки!“
 — „Диверьюшка мужнинъ братъ,
 Мужнинъ братъ!
 Давиди миня дамой
 Ты дамой,
 Да горинки да навой,
 Да навой,
 Да кравати тисавой
 Тисавой,
 Да пирины пухавой.
 Пухавой;
 Будить мушь битъ,—атыми,
 Атыми
 Ласкать будить,—прочь пади,
 Прочь пади!

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 26 мая 1896 г. Пѣсня
 встрѣчается также въ Барской Коневкѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе. Нечетные стихи—поютъ 2 раза, а четные (при-
 пѣвъ)—4 раза.

67. Первый вариантъ той-же пѣсни.

Какъ за нашимъ за дваромъ,
 За дваромъ,
 За зилѣнаимъ садомъ
 За садомъ,
 Растѣтъ трава шалкава,
 Шалкава,

Зилёная мурава
 Мурава!
 Па той травѣ Павиль шоль,
 Павиль шоль,
 За собой онъ паву вель,
 Павиль павлину вёлъ!
 — „Ты стой, пава, ни лити
 Ни лити!“
 — „А ты, Павиль, ни диржи,
 Ни диржи!“
 — „Ушъ ты, павушка, ты мая,
 Ты мая, я твая!
 Пацалуй, радость, миня,
 Ты миня, я тибя!“

Дьячевка петровскаго уѣзда; 9 января 1897 года.

Примѣчаніе. Не полные стихи (трехсложные) поютъ 4 раза, а остальные 2 раза.

68. Второй вариантъ той-же пѣсни.

Какъ за нашимъ за дваромъ,
 За дваромъ,
 Расла трава мурава,
 Мурава;
 Па травынъки пава шла,
 Пава шла
 За павай павлинъ идётъ,
 Павлинъ, павлинъ идётъ,
 Кричитъ: „пава, ты мая,
 Ты мая!“
 — „А я, сударь, ни твая,
 Ни твая.“
 У барашни—зѳлатца.
 Зѳлатца,

Цалуй сичасъ мóлатца
Молатца.

Савинишнине петровскаго уѣзда; 15 ноября 1896 г.

Примѣчаніе 1. Эта хороводная пѣсня является варіантомъ предыдущихъ дѣвичныхъ, она приводится для сравненія.

Примѣчаніе 2. Нечетные стихи, а также 8 стихъ поють 2 раза, четные стихи кромѣ 8 стиха— 4 раза.

69 Да ни здѣсь я кститься могу.

Да ни здѣся я кстища магу,
Да ни тута я малища магу;
Я магу, магу па горинки прайти,
Я магу, магу чаёкъ разнести,
Ушъ я чайнаю чашичку,
Ищо чайнну пазалочинаю;
Да тибя-ли, раскрасавица, дайду,
Я дайду, дайду да золата,
Атъ золата да сѣрибра,
Да чистава земчуга;
Висилю я сваѣхъ милаихъ гостей,
Ушъ я тятиньку съ мамынькаю,
Мила братца са таварищами,
А систрицу са барышнями;
Мы па горници вмѣсти шли,
Распрастались, врось пашли.

Дьячевка петровскаго уѣзда; 9 января 1897 г. Пѣсня встрѣчается также въ Кутыинѣ петровскаго уѣзда.

70. Я на стульчикѣ сижу.

Я на стульчики сижу,
Въ рукахъ перышка даржу,

Пишу милаю (милой) записку:
 Люди женюцца;
 Люди женюцца,
 Мнѣ жалатильна;
 Въ бѣлымъ свѣти людей многа,
 Сичасъ барышню найду,
 Сичасъ барышню найду,
 Вдоль горинки правиду,
 Вдоль горинки правиду,
 Я на стульчикъ пасажу,
 Я на стульчикъ пасажу,
 Я перышкамъ падарю!

Дьячевка петровскаго уѣзда; 17 января 1897 г.

71. Не рости, верба, во ржѣ.

Не рости, верба, во ржѣ
 Рости въ полѣ на межѣ!
 Вѣтеръ вербу не берѣтъ,
 Канарейка гнѣздо вѣтъ,
 Соловушекъ развиваетъ,
 Канарейку обзываетъ.
 Канарейка—Таничка,
 Соловушекъ--Ваничка.
 Люди скажутъ чей такой?
 Таня скажетъ мой соколъ,
 Возлюбленный красотой,—
 Цѣловаться намъ съ тобой!

Бурлукъ камышинскаго уѣзда; 29 юня 1895 г.

72. Варіантъ той-же пѣсни.

Верьба, верьба, верьбушка,
 Верьба раскудрявая!
 Ни расти, верьба, ва ржѣ,

Расти въ поли на мижѣ!
 Вѣтиръ верьбу ни бирѣтъ,
 Канарейка гнѣзды вѣтъ (2),
 Саловашикъ развиваитъ (2),
 Канарейкай называитъ.
 Канарейка—Таничка,
 Саловашикъ—Ваничка.
 Ты саловашикъ лисной,
 Пацалуимси съ табой!

Дьячевка петровскаго уѣзда: 17 января 1897 года. Пѣсня встрѣчается также въ Савинишнинѣ петровскаго уѣзда.

Примѣчаніе. Въ Савинишнинѣ эта пѣсня оканчивается словами: „Ваня ходитъ, по палу, на нѣмъ чуйка до палу.“

73. Середь лѣта, Покрова.

Сиредь лѣта. Пакрава
 Замирзала здѣсь вада (2),
 Призаиндивала.
 Ваня сударь гаспадинъ
 Па синю морю хадиль (2),
 Прарубачки прарубаль (2),
 Шалкофъ неватъ завадилъ (2),
 Душу Полюшку пайль:
 Ушъ ты Полюшка душа!
 Выпей чашу атъ миня!

Дьячевка петровскаго уѣзда; 17 января 1897 г.

74. Голубъ сизенькій, сизокрыленькій.

Голупъ сизинькай, сизакрылинькай!
 Я малодушка па крылашкамъ пахаживала,
 Я пахаживала, я паглядывала,

Въ рукахъ доличку даржала. клубокъ нитокъ патирыла.
 Клубокъ катицца, нитка тяницца;
 Клубокъ дали, дали, дали, нитка доли. доли. доли ..—
 „Распасукинъ сынъ Иванъ, ва салдаты аддамъ“!
 — „Сударыня баярыня, самъ ахотай иду,
 Самъ ахотай иду, пару каней увяду“!

Савинишнине петровскаго уѣзда; 9 декабря 1896 года.

Примѣчаніе 1. Эту пѣсню поютъ дѣвки за шитьемъ невѣ-
 стина приданого; парней тогда не бываетъ; встрѣчается также
 на посидѣлкахъ.

Примѣчаніе 2. Всѣ стихи кромѣ первого и послѣдняго пов-
 торяются.

III. Свадебныя причитанія или заплачки за время отъ сговора до вѣнчанія.

75. Невѣста вопить или причитаетъ, обращаясь послѣ сговора къ своему отцу.

Охъ, кармилицъ мой, ты мой тятинька:
 Стяпанъ Ягорачъ!
 Д'ушъ и сколько я... я тибѣ приказавала:
 „Ни патхади-ка-ть ты къ дубаву сталу
 Ни примай-ка-ть ты залату чару,
 И не пей-ка-ть ты зияно вино;
 Залата чара ана вить приманчива,
 Зияно-та вино ано всё абманчива“.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 21 юля 1896 года.

76. Къ матери.

Кармилица мая мамынька,
 Надаѣла я вамъ, надаскучила!
 Да ни чаили вы красну соньцу

На закати быть,
 Да ни чаили миня горькаю...
 Да ни чаили вы миня съ рукъ збыть;
 Д'ушъ и збыли миня въ одинъ часъ,
 Въ одинъ часъ, въ одну минутушку;
 Атнѣжилась я, атлилѣилась,
 Аташла воля дѣвичья.

Хомяковъ хуторъ; 20 іюля 1896 года.

77. Къ снохѣ.

Охъ, радимая ты мая систрица Машинька!
 Ни папомни-ка ты май грубыя, ты май дасадушки:
 Дасажаль, сагрубалъ мой глупай разумъ дѣвичій.

Хомяковъ хуторъ; 21 іюля 1896 года.

78. Къ подругамъ, родственникамъ и вообще ко всѣмъ окружающимъ.

Ушъ сидѣла я динѣчикъ да вечиру,
 Д'ушъ и всѣ-та я думушки придумала,
 Д'ушъ какъ адна-та думушка ана мнѣ съ ума ни
 йдѣтъ,
 Ана мнѣ съ ума ни йдѣтъ, са крѣпкава разуму;
 Д'ушъ и какъ-та мнѣ горькаю, нисчаснаю...
 Д'ушъ и какъ-та мнѣ будитъ жить въ чужихъ
 людяхъ?!

Хомяковъ хуторъ, 23 іюля 1896 года.

79. Къ замужней оестрѣ.

Охъ, радимая ты мая систрица мая Алѣнушка!
 Ушъ спрашу-та я тибя панадѣючи,
 Ты скажи-ка мнѣ пажилѣючи:
 Д'ушъ и какъ-та мнѣ въ чужихъ людяхъ-та жить?

Хомяковъ хуторъ; 21 іюля 1896 года.

80. Оtvѣтъ замужней сестры.

—, Ты радимая мая сестрица Аннушка!
 Въ чужихъ-та людяхъ тамъ жить хитрѣхынька,
 Угадять-та на нихъ мудринѣхынька:
 Шипка прайдешь,—скажутъ: ана сирдитая.
 Тихонька прайдешь,—скажутъ: ана линивая“.
 Хомяковъ хуторъ; 21 юля 1896 года.

81. Къ брату.

Охъ, радимай ты мой братицъ Оединька!
 Ни пакинъ-ка-ть ты миня въ чужихъ людяхъ...
 Хомяковъ хуторъ; 21 юля 1896 г.

82. Къ подругамъ.

Вы любимыя вы маи падружиньки!
 Пакрасуйтись-ка вы у сваихъ кармилицавъ у
 тятинькафъ,
 У сударынявъ вы у сваихъ у мамынькафъ!
 А я горькая, а я разнисчасная
 Атнѣжилась, атлилѣилась
 У сваю радимава у тятиньки,
 У сударыни у сваю у мамыньки..
 Хомяковъ хуторъ; 21 юля 1896 года.

83. Вы любимыя, вы мои подруженьки

(причитаніе невѣсты во время шитья дѣвками невѣстина
 приданого).

Вы любимыя вы маи падружиньки!
 Вы ступайти-ка въ зилѣну дубровушку,
 Д'ушъ сарвити-ка-ть вы всѣ по цвяточику,
 И сарвити-ка вы мой алай цвяточикъ;

Принисити вы ихъ къ маей кармилици маей мамыньки,
 Вы пастафти ихъ на чуланная вы ихъ акошичка.
 Д'ушъ и всѣ ваши цвяточчки алѣхыньки,
 А мой-атъ алай цвяточикъ-атъ онъ павяль, пасохъ...
 Д'ушъ мая кармилица мая мамынька
 Ана на нихъ взглянитъ,
 Миня горькаю, миня разнисчаснаю
 Ва чужихъ людяхъ, ахъ! ана памянитъ.

Хомяковъ хуторъ: 23 іюля 1896 г.

84. Ужъ ты волюшка мая, воля дѣвичья.

Ушъ ты волюшка мая, воля дѣвичья!
 Д'ушъ куды-жа мнѣ тибя волюшку дѣть-та мнѣ?
 Д'ушъ пустить-та мнѣ тибя, волюшка ты мая дѣвичья,
 Пустить мнѣ тибя ва тёмнай лѣсъ,—
 Ты тамъ заплутаисси;
 Д'ушъ пустить-та мнѣ тибя, мая воля дѣвичья,
 Пустить мнѣ тибя въ зилёнай сатъ,—
 Ты тамъ загуляисси.
 Д'ушъ ступай-ка-ть ты мая... мая воля дѣвичья,
 Ступай вдоль па улици,
 Ни станавись ка-ть ты мая воля дѣвичья,
 Съ маладыми маладушкыми,
 Д'ушъ стань-ка-ть ты, мая воля дѣвичья,
 Ты съ краснами дѣвушкыми
 Съ маими съ любимыми
 Ты съ падружинькыми!

Хомяковъ хуторъ; 21 іюля 1896 г.

85. Невѣста вопить въ день свадьбы, обращаясь къ отцу матери.

Ушь кармилиць ты мой тятинька,
 Ты сударыня мая мамынька!
 Д'ушь спалась-ли вамъ тёмная ночинька?
 А мнѣ горькаю, а мнѣ разнисчаснаю
 Малó спалóсь. многа видилась:
 Д'ушь хадила-та я па крутымъ гарамъ,
 Д'ушь хадила-та я па быстрѣмъ рякамъ,
 Д'ушь хадила-та я па тямнымъ лясамъ;
 Какъ крутыя горы эта всё маё горя,
 Какъ быстрѣ рѣки эта всё маи слёзы,
 Какъ тямны ляса эта всё чужи люди
 Хомяковъ хуторъ; 21 іюля 1896 г.

86. Варіантъ того-же причитанія

11 ст. Какъ тямны лясá — мая таска.
 Какъ въ тямнымъ лясú заплутаюсь,
 А въ чужихъ людяхъ замишаюсь.
 Хомяковъ хуторъ; 20 іюля 1896 г.

87. Къ подружкамъ.

Вы любимыя вы маи падружиньки!
 Вы вставайти-ка да вы всѣ ранѣхынька,
 Умывайтись-ка да вы всѣ билѣхынька,
 Утирайтись-ка да вы всѣ сухохынька.
 А я горькая. а я разнисчасная
 Да я встала всѣхъ параньши,
 Гарючьми слязьми да я всё умылася,
 А утѣрлась я съ праваю руки да я всё рукафчикамъ.
 Хомяковъ хуторъ; 23 іюля 1896 года.

88. Причитаніе невѣсты-сироты къ теткѣ

Охъ, радимая мая да ты мая тѣтинька!
 Д'ушъ и ѣхали вы гарами, далами,
 Тѣмнами лясами, быстрами ряками;
 Д'ушъ ни встрѣтилси ли вамъ мой кармилицъ мой
 тятинька

Къ маму горю, горюшку виликаму?

Хомяковъ хуторъ; 23 іюля 1896 г.

Примѣчаніе. Варіантъ 4 стиха; „Д'ушъ ни встрѣтилась-ли
 вамъ мая кармилица, мая мамынька.

89. Причитаніе невѣсты къ брату.

Д'ушъ радимай мой ты мой братицъ Ѳединька!
 Д'ушъ куды-жа ты миня сабираишь
 Ва какую ты ва путь, ва дарожиньку?

Хомяковъ хуторъ; 23 іюля 1896 г.

Примѣчаніе. Во время этого причитанія братъ накидываетъ
 на невѣсту шубку, но не вдѣваетъ ее въ рукава, подруги доканчи-
 вають сряду невѣсты къ вѣнцу.

90. Къ подругамъ.

Вы любимыя вы маи падружиньки!
 Распространитись-ка вы на старонушки,
 Да пустити вы миня горькаю, миня разнисчаснаю
 Да кармилица маво тятинки, да сударыни маея ма-
 мыньки!

Хомяковъ хуторъ; 23 іюля 1896 г.

91. Невѣста просить родительскаго благословенія.

Ушъ кармилицъ мой ты мой тятинька,
 Ушъ сударыня ты мая мамынька!

Ни прашу-та я у васъ
 Ни злата, ни сѣрибра,
 Ушъ прашу-та я у васъ
 Виликая блаславленьца.

Хомяковъ хуторъ; 23 іюля 1896 г.

Примѣчаніе. Въ такихъ же выраженіяхъ невѣста обращается къ крестному отцу и матери или къ нареченному крестному отцу и матери,—конечно измѣняются первые два стиха причитанія: „Ушъ васприемнай ты мой крѣсной титинька, ушъ васприемная ты мая крѣсна мамынька“, или „ушъ нариченной ты мой крѣсной титинька, ушъ нариченная ты мая крѣсна мамынька“. Присутствіе крестнаго отца и матери считается необходимымъ на свадьбѣ,—а потому въ случаѣ ихъ отсутствія или смерти появляются нареченные крестный отецъ и мать.

92. Причитаніе на продажу невѣсты.

Ушъ радимыя вы маи братцы!
 Д'ушъ какимъ-жа вы торгамъ таргуити:
 Или плисамъ, или бархатамъ?
 Прадаѣти вы маю буйнаю, вы маю галовушку
 Ва чужія люди да вы ва низнакомыя.

Хомяковъ хуторъ; 23 іюля 1896 г.

Примѣчаніе. Послѣ родительскаго благословенія невѣста садится за столъ вмѣстѣ съ малолѣтними братьями, вооруженными скалками; подѣзжаетъ женихъ съ своею свитою; жениховъ дружка подходитъ съ батогомъ (кнутомъ) къ невѣстинымъ братишкамъ, хочетъ запугать ихъ и прогнать. Братья невѣсты не пугаются, хотя и не прочь вступить въ сдѣлку съ дружкой: „Дайте намъ путь дыму, аддадимъ систрицу радиму“. Дружка подноситъ братьямъ по стакану водки, но получаетъ въ отвѣтъ „пустые стаканы мы не пьемъ“; дружка, понявъ въ чемъ дѣло, кладетъ въ каждый стаканъ по мѣдной монетѣ. Тогда братья выпиваютъ водку, берутъ себѣ деньги и отступаются отъ невѣсты; къ этому именно времени относится приведенное мною невѣстино причитаніе. Послѣ выкупа невѣсты женихъ садится рядомъ съ ней за столъ, потомъ поднимаются и цѣлымъ поѣздомъ ѣдутъ въ церковь.

IV. Пѣсни при отъѣздѣ невѣсты изъ родительскаго
дома въ церковь.

93. Полевая въ полѣ ягодна.

Палявая въ поли ягатка,
Дарагая наша гостинька,
Шта и Анна-та Стяпанавна!
Пагастюй у насъ манѣхынька,
На дварѣ у насъ тихохынька:
Нѣтъ ни вѣтру, нѣтъ ни вихиру,
Нѣтъ сильна́ даждя асеннява,
Нѣтъ асеннява, паслѣднява;
Поланъ дворъ-та вараныхъ каней,
Палны сѣни-та книзьѣвъ, баяръ,
Пална изба та книзьѣвскихъ жонъ;
Д'ушъ и всѣ ани разлушнички,
Разлучаютъ съ атцомъ, съ матирью,
Са всѣмъ съ родамъ, са всѣмъ съ племію,
Са любимыми падружинькими.

Хомяковъ хуторъ петровскаго уѣзда; 4 декабря 1895 года.
Пѣсня встрѣчается также въ селахъ, деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: въ Мокромъ, Сосновкѣ, Ближней Березовкѣ, Савинишинѣ, Кожевниковѣ хуторѣ, а также въ городахъ: Петровскѣ и Сердобскѣ.

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

94. Не Дунай-ли рѣчка быстрая.

Ни Дунай-ли рѣчка быстрая
Бижитъ ана, ни шалóхница,
Жалтымъ пяскомъ ни возмутицца;
Раздуша-ли красна дѣвушка,
Шта и Марья-та Васильевна,

Сидить ана ни улыбница,
 Јаваритъ рѣчь, ни размѣхница:
 „Ты радимай братиць Ѳединька!
 Ушь ты выть-ка за навѣ вароты,
 Паглиди на всѣ чатыри старонушки,
 Да ни йдѣтъ ли мой кармилицъ тятинька,
 Ни нисѣтъ ли блаславленьица?“
 — „Я ходилъ, глйдѣлъ, тамъ нѣтъ никаво.“
 — „Сабрать, сридить миня есть каму:
 Сабярутъ, срядютъ падружиньки,
 А праводютъ миня сроднички,—
 Блаславить-та миня нѣ каму.“
 — „Ты радимай братиць Ѳединька!
 Ты ступай-ка ка Бажѣй церкви,
 Ты ударь-ка ва званкѣй колакалъ,
 Ни падуотъ-ли зъ гары буйны вѣтры,
 Ни раздуютъ ли жалты пяски,
 Жалты пяски, мелки камушки,
 Ни расчибѣтъ ли грабаву дѣску,
 Ни распахнѣтъ ли бѣлъ танкѣй саванъ,
 Ни вастанить-ли мой кармилицъ тятинька
 Да къ маму горю великаму,
 Къ виликаму блаславленьицу“?

Хомяковъ хуторъ: 4 декабря 1895 г. Пѣсня встрѣчается также въ деревняхъ и хуторахъ петровскаго уѣзда: „Сосновкѣ, Ближней Березовкѣ, Савиншинѣ, Грачевѣ, Кожевниковѣ и въ городахъ: Петровскѣ и Сердобскѣ.

Примѣчаніе 1. Пѣсня невѣстѣ сиротѣ. Если у невѣсты нѣтъ матери, а живъ отецъ, то конечно она обращается не къ кормильцу тятенькѣ, а къ сударинѣ своей мамынькѣ.

Примѣчаніе 2. Всѣ стихи кромѣ перваго и послѣдняго повторяются.

95. Разлилася, разлелѣялась.

Разлилася, разлилеилась
 Па лугамъ-та вада полая,
 Унясло-та, улилеила
 У Стяпана-та у Ягорача
 Са двара-та три карабличка:
 Первай карапъ съ краснай дѣвушкой,
 Са дѣвушкой зъ душой Аннушкой,
 Другой карапъ са падушками,
 Са падушками пуховыми,
 Третій карапъ съ сундуками-ти дубовыми
 Іё мамынька варочила:
 „Варатись-ка душа Аннушка,
 Варатись душа Стяпанавна!
 Ты аставила, пакинула
 На сталѣ-та залатыя ключи.
 — „Ни абманавай, мамынька,
 Ни абманавай, сударыня:
 Я аставила, пакинула,
 Ушъ я воля-ту тятинькину,
 Ушъ я нѣга-ту мамынькину,
 Красату я сваю дѣвичью.

Грачевъ хуторъ петровскаго уѣзда; 1 іюля 1896 г. Пѣсня встрѣчается также въ Сосновкѣ, Ближней Березовкѣ, Савинишнинѣ, Хомяковѣ хуторѣ петровскаго уѣзда и въ г. Сердобскѣ

Примѣчаніе. Всѣ стихи кромѣ перваго, 12—17 и послѣдняго повторяются.





О Г Л А В Л Е Н І Е .

СТР.

Предисловіе.

Мысли и замѣтки собирателя (по поводу сборника). I—VII

I. Сговоръ или заручка.

1. Сосенку, зелену сосну съ кореня валять 1
2. Ты соколъ, соколъ заметненькій 1—2
3. По сѣнямъ, сѣнямъ, сѣничкамъ 2—3
4. Кругло озеро, кругло озеро,—это Степановъ
дворъ. 3
5. Ты прощай-ка, прощай наша фатерушка . . . 3—4

II. Дѣвичникъ.

6. На горѣ, горѣ на высокой на крутой 4—5
7. Варіантъ той-же пѣсни 5—6
8. Во высокомъ во теремѣ 6—7
9. Быть сговору, быть и вечеру. 7—8
10. Какъ у насъ было при вечерѣ. 8—9
11. Во горницѣ, во свѣтлицѣ 9—10
12. Да сказали про Ванюшку: грозень 10—11
13. Какъ во теремѣ гусли лежали 11—12
14. Какъ у мѣсяца 12—14
15. Душистая мята въ саду расцвѣтала 14—15
16. Варіантъ той же пѣсни 15—16
17. Розанъ мой, розанъ, виноградъ зеленый . . . 17
18. Какъ на дубчикѣ, дубчикѣ 18
19. Первый варіантъ той-же пѣсни 18—19
20. Второй варіантъ той-же пѣсни 19—20
21. Березничекъ зеленоватый 20—21
22. Брошу, брошу я цѣпочку 21—22
23. Леталь голубь, урковаль, урковаль 22—23
24. Варіантъ той-же пѣсни 23—24
25. Садова сладка яблоня 24
26. У садовой сладкой яблонки 25
27. Сбирала его мамынька 25—26

	СТР.
28. Долина, долинушка, раздолье широкое . . .	26—27
29. Вы яхонты	27—28
30. У голубя золотая голова	28—29
31. Первый вариантъ той-же пѣсни	29—30
32. Второй вариантъ той-же пѣсни	30
33. Виноградъ въ саду ростеть	30—32
34. Во горенкѣ во новой	32—33
35. Какъ у чарочки у серебряной	33
36. Вариантъ этой пѣсни	34
37. Я пойду-ли молодешинька	34—35
38. Соловей, соловушекъ	35—36
39. Середи саду зеленаго	36
40. Вариантъ той-же пѣсни	37
41. Александровска береза	37—38
42. Подушечка-раздушечка	38—39
43. Съ костылемъ я иду	39—40
44. Варя, Варя. Варинька	40
45. Вариантъ той-же пѣсни	41
46. Летѣли двѣ птички	41
47. Зажгу свѣчу салну	42
48. Какъ по горницѣ у насъ	42
49. Какъ по рѣчкѣ, рѣчкѣ	42—43
50. Мимо дома по саду	43—44
51. Подъ грушицей коровать	44
52. По садику дѣвица шла	45
53. Полно, утица, надъ озеромъ летать	45—46
54. У насъ въ округѣ есть два молодца	46
55. Уронилъ мальчикъ картузь	47
56. Ходить дѣвка по крыльцу	47
57. Черезъ городъ летѣль голубь	47—48
58. Я на ерикѣ родился	49
59. Вариантъ той-же пѣсни	49
60. Я вечеръ въ гостяхъ гостила	50
61. По цвѣтамъ ли я хожу не нахожуся	50—51
62. Шель за мной молодой	51—52
63. Подушечка раздушечка	52—53
64. Какъ подъ бѣлою подъ березою	53
65. Вариантъ той-же пѣсни	54
66. За дворикомъ за дворомъ	54—55

	СТР.
67. Первый вариантъ той-же пѣсни	55—56
68. Второй вариантъ той-же пѣсни	56—57
69. Да не здѣсь я вститься могу	57
70. Язна стульчикъ сижу.	57—58
71. Не рости, верба, во ржѣ	58
72. Вариантъ той-же пѣсни	58—59
73. Середь лѣта. Покрова	59
74. Голубь сизенькій, сизокрыленькій	59—60

III. Свадебныя причитанія или заплачки за время отъ сговора до вѣнчанія.

75. Невѣста вопить или причитаетъ, обращаясь послѣ сговора къ своему отцу	60
76. Къ матери	60—61
77. Къ снохѣ	61
78. Къ подругамъ, родственникамъ и вообще ко всѣмъ окружающимъ	61
79. Къ замужней сестрѣ	62
80. Отвѣтъ замужней сестры	62
81. Къ брату.	62
82. Къ подругамъ	62—63
83. Вы любимыя, вы мои подруженьки	63
84. Ужь ты волюшка моя, воля дѣвичья.	64
85. Невѣста вопить въ день свадьбы обращаясь къ отцу и матери	64
86. Вариантъ того-же причитанія	64
87. Къ подружкамъ	65
88. Причитаніе невѣсты—сироты къ теткѣ	65
89. Причитаніе невѣсты къ брату	65
90. Къ подругамъ	65—66
91. Невѣста просить родительскаго благословенія.	
92. Причитаніе на продажу невѣсты	66

IV. Пѣсни при отъздѣ невѣсты изъ родительскаго дома въ церковь.

93. Полевая въ полѣ ягодка.	67
94. Не Дунай-ли рѣчка быстрая	67—68
95. Разлилася, разлелѣлася	69

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

СОЧИНЕНІЯ М. Е. СОКОЛОВА:

I.

СТАРО-РУССКІЕ СОЛНЕЧНЫЕ БОГИ И БОГИНИ.

Цѣна 1 руб. 50 коп. безъ пересылки.

Цѣль книги: описать вѣрованія, обряды и суевѣрія старой языческой и современной Руси.

II.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ФИЛОСОФІИ.

Цѣна 70 коп. безъ пересылки.

Цѣль книги: сжато изложить существенное содержаніе философіи отъ Конфуція и Эалеса до Гартмана и Ульрици.

III.

ВВЕДЕНІЕ ВЪ ФИЛОСОФІЮ.

Цѣна 10 коп. безъ пересылки.

Введеніе въ философію даетъ понятіе о философіи вообще и философскихъ наукахъ въ частности: логикѣ, опытной психологіи, метафизикѣ, этикѣ, философіи права, эстетикѣ, исторіи философіи, философіи исторіи и философіи религіи.

IV.

БЫЛИНЫ,

историческія, военныя, разбойничьи и воровскія пѣсни, записанныя въ Саратовской губерніи.

Цѣна 40 коп. безъ пересылки.

Введеніе къ этому сборнику является опроверженіемъ крайнофильства и всякаго рода русскаго сепаратизма.

Продаются у извѣстныхъ книгопродавцевъ.

1.50

A 8605 = X —

Цѣна 60 коп. безъ пересылки.

3 2044 014 104 236

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

