



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

ДЕНЬ СНЕГАРЫ



СОВЕРШЕНЫ ЭКСПЕДИЦИЮ
ИМПЕРАТОРСКОГО
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
на
высочайшее
изделия из средстъв



КОЛОГОДОК!

БАЛТИЙСКОЕ

КОСТРОВОЕ

27221.31.3

HARVARD COLLEGE
LIBRARY



FROM THE FUND OF
CHARLES MINOT

CLASS OF 1828

ШЕСТИ РУССАГО НАРОДА

СОБРАНЫ ВЪ ГУВЕРНИЯХЪ

ВОЛОГОДСКОЙ, ВЯТСКОЙ и КОСТРОМСКОЙ

въ 1893 году.

ЗАПИСАЛИ

СЛОВА

Ф. М. ИСТОМИНЪ.

НАПИСЫ

С. М. ЛЯПУНОВЪ.

Ляпуновъ

ИЗДАНО

Императорский Русский Географический Обществомъ
на средства высочайше дарованныя.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Э. Аргольда, Литейный просп., № 59.

1899.

27221.31.3

HARVARD COLLEGE LIBRARY
MINOT FUND

OCT 17 1924

Печатано по распоряжению Императорского Русского Географического Общества.

Издано подъ наблюденіемъ Т. И. Филиппова, подъ редакцію Ф. М. Истомина
и С. М. Ляпунова.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТР.
Предисловие.	IX — xix
I. Духовные стихи.	
1. Вознесенье (нищенский стихъ).	3
2. Алексей, человѣкъ Божій	5
3. Алексей, человѣкъ Божій (другого напѣва).	8
4. Егорій храбрый	11
5. Кирикъ и Улитта	21
6. Лазарь	26
7. Лазарь (другого напѣва)	29
8. Лазарь (другого напѣва)	31
9. Страшный судъ	32
II. Вылина.	
1. Илья Муромецъ и царь Куркасъ	39
III. Коляды.	
1. Припѣвка	45
2. Малое виноградье: ужь мы ходимъ	46
3. Малое виноградье: ужь какъ по морю	47
4. Великое виноградье	49
5. Припѣвка (Кота, какъ не подадутъ или худо подадуть) . .	51
IV. Причеты.	
<i>Свадебные.</i>	
1. Какъ просватаются: Благослови меня, Господа	55
2. Какъ просватаются: Ой благослови меня, Господа	56
3. Какъ просватаются: Ой да ишше ште-то	59
4. Какъ просватаются: Ой да какъ не красота	60
5. Красота: Ой да красота ли моя.	61
6. Красота: А да на проходѣ день меженной	62
7. Красота: И мой ты свѣтъ бѣлая лебедь	63
8. Какъ въ «байну» ведутъ	65
9. Какъ встанеть по утру въ свадебной день	67
10. Когда къ вѣнцу наряжаютъ	69
11. Передъ приѣздомъ жениха	73
12. Какъ за столъ садять	75
12a.Какъ изъ-за стола выводятъ (на тотъ же напѣвъ)	75
13. Какъ къ вѣнцу поведутъ	77
14. На пиру къ лаву притѣваютъ холостымъ	78
15. Свату притѣваютъ	79
15a.Свахѣ притѣваютъ (на тотъ же напѣвъ)	80

	стр.
<i>Рекрутские.</i>	
16. О-ой дацъ эдакъ на синемъ-то морѣ	81
17. Охъ-и-ти! Цвѣточекъ баской яблуцекъ	82
<i>Похоронный.</i>	
18. Охъ-и-ти какъ тошнехонько	83
V. Пѣсни свадебныя.	
<i>На словорахъ.</i>	
1. Ты измѣнная измѣнница	87
2. Я не знала, не вѣдала	88
3. Исполать-же, подруженька	89
4. Ужъ вы симена, симена (на тотъ-же напѣвъ).	91
5. Залеталь-то ясенъ соколь (на тотъ-же напѣвъ)	92
6. Какъ на рѣчкѣ на быстрой (на тотъ-же напѣвъ)	92
7. А ты ласточка, ласточка	93
8. Перепелочка, пташечка	94
9. Ты рябина-ли, рябинушна	95
10. Гуси, вы гуси, лебеди	96
11. Ужъ вы соколы, соколы	97
12. Изъ-за лѣсу, лѣсу темного	98
13. Ой растопляется банюшка	99
<i>На смотрѣніи.</i>	
14. Не оть вѣтру, не оть вихорю	101
15. Не было вѣтру	102
16. Ахъ не было вѣтру	104
<i>На дѣвичникъ.</i>	
17. Какъ при вечерѣ, вечерѣ	106
18. При послѣднемъ было вечерѣ	107
19. Ошше кто по саду ходить	108
20. Летѣль орель, лебедь бѣлая	109
21. А не пава по сѣнѣмъ ходила	111
22. Ой да што теки, потеки, матка быстра рѣка	112
<i>Какъ по невѣсту пріодутъ.</i>	
23. А што не оть лѣсу, лѣсу	115
<i>Послѣ свѣнца.</i>	
24. Вострубила трубонька	117
25. Ясно въ теремѣ свѣчи горятъ	118
26. А разлилась, разлейялась	119
27. У воротъ у воротничекъ	120
<i>Во времѧ краснаю стола.</i>	
28. По меду, меду по патошному	122
29. Ужъ какъ во лузахъ	123
30. Какъ у чарочки у серебряныя	124
31. Изъ по городу, по городу	125
32. Изоплемъ пиво пьяное	126
<i>Величалинныя.</i>	
33. Новобрачныя: Благослови меня, хозяинъ	127
34. Новобрачныя: Таки нѣть такова	128
35. Новобрачныя: Ой изъ трубки въ трубку	130
36. Новобрачныя: Въ огородѣ трава	131
37. Молодому: Ишше кто въ пару хорошенькой	132

	СТР.
38. Молодому: Ты кудрявчикъ, молодецъ	133
39. Молодому: Ты кудрявчикъ, кудрявчикъ	134
40. Молодому: Виноградная ягодка	135
41. Тысяцкому	136
42. Свахѣ (на тотъ-же напѣвъ)	137

VI. Пѣсни хороводныя, плясовыя, праздничныя, обрядовыя.

Хороводныя.

1. Первый кружокъ (сборная)	141
2. Первый кружокъ (другаго напѣва).	142
3. Какъ наберутъ: Ахъ и во лузахъ	143
4. Во лузахъ (другаго напѣва).	145
5. Какъ на нашей на сторонки	146
6. Какъ по морю	148
7. Ужъ мнѣ надобно сходить	150
8. Пошелъ молодецъ на гулянье	152
9. Ой пошелъ кругъ города царевъ сынъ	153
10. Да пошелъ кругъ города царевъ сынъ (другаго напѣва) . .	154
11. А мы вечеромъ просу съяли	155
12. Мы шпону съяли.	156
13. Ковровая: Не летай, соловей	157

Плясовыя.

14. Лили, ляли, лялюшки	159
15. Стоять тоненкой, зелененкой садокъ	161
16. Я во садикъ пошла	162

Троицкія.

17. Вотъ съ по лугу, лугу	163
18. Съ по лугу, лугу вотъ и розилась	164
19. Надъ рѣкою да надъ быстрою	165

Ивановская.

20. Ой да я бѣжу, бѣжу по поженкѣ	167
---	-----

Сѣнокосная.

21. Какъ на рѣцкѣ, рѣцкѣ	168
------------------------------------	-----

Помочанская.

22. Ты хозяинъ нашъ, ты хозяинъ	171
---	-----

Рождественскія.

23. На горѣ лужекъ зеленешенекъ	173
24. Дѣвушки не сидѣть пришли	174
25. Во заводѣ были мы	175

Святочныя.

26. Пояграйте наши дѣвушки.	176
27. Ужъ я золото хороню	177
28. Со вьюномъ я хожу	178
29. Хожу ли я	178
30. На горѣ стоять верьба	181
31. Тутъ на горѣ калина	182
32. Ты камоцька моя	183
33. Кума	185

Масляничная.

СТР.

34. Охъ дѣтинка-ли, дѣтинка молодой 187

VII. Пѣсни протяжныя.*Любовныя.*

1. Среди поля, полюшка поля былъ кусточекъ 191
2. Подуй, подуй, погодушка 192
3. Ахъ ужъ вы ночи мои, ноченьки 194
4. Дѣвушка да милая 195
5. А куда съ горя да я дѣваюсь 196
6. Цвѣли, цвѣли цвѣтики 197
7. Да што цвѣли-то, цвѣли 198
8. Изъ-за лѣсу, изъ-за горъ 200
9. Ужъ вы сады мои, сады 202
10. Ой да въ караводичкѣ былъ я на лужку 203
11. Садовая въ полѣ черемушка 204
12. Не ясенъ-то ли соколь 205
13. Ай да напада-тико ты роса 206
14. Охъ вы вздохи мои, вздохи 207
15. Не одна-то ли во полѣ дорожка 209
16. Весель-то я весель севоднешней день 210
17. Сторона моя, да сторонка 211
18. Не во полюшкѣ есть погодушка 212
19. Попридумаль доброй молодецъ 213
20. День биленекъ, да коротенекъ 215
21. Пойзжаетъ-то миленькой да во дороженьку 216
22. Красава дѣвушка съ по садику гуляла 218
23. Не зоря-ли ты, зорюшка моя вечерняя 219
24. Ты зоря-ли моя, зоря 221
25. А ой да думка думушку спобиваетъ 222
26. Ахъ да опоздалъ мальчикъ во рощѣ 223

Семейныя.

27. Во лѣсахъ то ли было во дремучихъ 225
28. Ходилъ Ваня по подлѣсу 227
29. Какъ на дубцакѣ сидѣть 228
30. Вылетала голубина на долину 230
31. Э подъ яблонькой было 231
32. Ваня клюшничекъ 232
33. Ахъ не голубъ летаетъ 234
34. Ходилъ, гулялъ по Дону 235
35. Ишше злое-то коренье 237

Рекрутскія и воинскія.

36. На зорѣ-то было да на утренней 239
37. Не ясенъ-ли соколочикъ пролетывалъ 241
38. Ой да не бѣлы да бѣлы снѣжки 242
39. Полно вѣтру волноваться 243
40. Вились, вились мои кудерцы 245
41. Што вились, вились мои русы кудерцы 247
42. А да какъ вились, вились, вились у молодца 248
43. Изъ-за лѣсу-ту, да лѣсу темнова 249
44. Ночи темны, тучи грозны 251

	СТР.
45. Всѣ-ти поля изукрашены	252
46. Ужъ ты поле мое, да поле чистое	253
47. Ахъ ужъ вы горы, вы горы	254
48. Ой о то-то, то-то	257
49. Сонцѣ закатилось за темные лѣса	258
50. Закаталось красное солнце съ горъ	259
51. Закаталось красно сонце	261
<i>Разбойничья.</i>	
52. Какъ во ѿ Астраханѣ	263
<i>Тюремныя.</i>	
53. Ой ужъ вы луги мои, луги зеленые	266
54. Сидѣлъ воронъ на березѣ.	268

Въ 26 день ноября 1896 года Предсѣдатель Пѣсенной Комиссіи Т. И. Филипповъ, во исполненіе Высочайшей воли имѣлъ счастіе представить Государю Императору всеподданнѣйшую записку, удостоившуюся Высочайшаго Его Императорскаго Величества одобренія, о томъ, что предстоитъ сдѣлать для сохраненія живущихъ еще въ народѣ остатковъ его пѣсенного творчества и для возможнаго возвращенія хотя части ихъ въ народную среду.

Въ числѣ предположенныхъ мѣръ была между прочимъ слѣдующая: отпускать на изданіе собранныхъ уже Комиссіею пѣсень по примѣру первого выпуска ихъ (Дютша и Истомина), отъ полуторы тысячи до двухъ тысячъ рублей, въ зависимости отъ размѣра выпуска.

Во исполненіе таковой Высочайшей воли было приступлено къ изданію и нынѣ закончено печатаніе пѣсень, собранныхъ въ 1893 году въ губерніяхъ Вологодской, Вятской и Костромской.

Выполненіе второй пѣсенной экспедиціи 1893 года было возложено на композитора С. М. Лапунова и на меня.

Признавая полезнымъ для дѣла установить связь новой экспедиціи съ трудами предшествовавшей, мы, по предварительно составленному общему плану, начали свои изслѣдованія съ той части Вологодской губерніи, которая не вошла еще въ кругъ изслѣдованій экспедиціи 1886 года.

13-го іюня 1893 года, выступивъ изъ Вологды, мы направились въ сѣверо-западную часть уѣзда и, обслѣдовавъ расположенная по берегу Кубенского озера 4 волости: кубенскую, новленскую, березниковскую и нефедовскую, къ 19-му іюня возвратились въ тотъ же городъ, а 20-го, пользуясь Двинскимъ пароходствомъ, прибыли въ Тотьму. За время съ 21-го по 29-е іюня обслѣдовали тотемскій уѣздъ въ его наиболѣе удаленныхъ и глухихъ частяхъ, посѣтивъ на юго-восточной его окраинѣ волость бабозерскую и на сѣверо-восточной—волость бережнослободскую и такъ называемую Кокшѣнгу въ составѣ двухъ волостей: шевденицкой и спасской. Возвратившись снова въ Тотьму, на Двинскомъ пароходѣ, къ 5-му

іюля, прибыли въ съверную пограничную съ Архангельскою губерніей часть сольвычегодского уѣзда; обслѣдовавъ здѣсь аеанасьевскую волость, направились къ югу земскою дорогой вдоль лѣваго берега Двины, съ остановкою для работы въ заштатномъ городѣ Красноборскѣ и окружающей его ильинской волости; отсюда правымъ берегомъ Двины достигли, 10-го іюля, Сольвычегодска. Поработавъ здѣсь, къ 15-му іюля по почтовому тракту прибыли въ Великій Устюгъ. Записавъ пѣсни въ городѣ, пригородной слободѣ Дымковѣ и совершивъ поѣздку въ востровскую волость, въ 120 verstахъ вверхъ по теченію Двины, 25-го іюля направились къ югу по Никольской почтовой дорогѣ. Обслѣдовавъ на пути волость городецкую, 29-го іюля достигли Никольска, гдѣ и работали до 3-го августа ¹⁾, совершивъ, между прочимъ, поѣздку въ Кипшеньгу, лежащую въ сторонѣ отъ нашего пути. Выѣхавъ 3-го августа къ югу по почтовой дорогѣ, 6-го числа были уже въ предѣлахъ Вятской губерніи. Обслѣдовавъ киселевскую волость котельническаго уѣзда, 9-го августа проѣхали въ навалихинскую волость, расположенную въ съверной части орловскаго уѣзда, откуда 10-го числа прибыли въ Вятку. Записавъ здѣсь пѣсни изъ селезеневской волости, 15-го августа выѣхали къ югу по направленію Нолинскаго почтоваго пути; обслѣдовавъ волость кстининскую, вступили въ нолинскій уѣздъ и, не доѣзжая города, свернули проселкомъ въ волости чертищевскую и большеситинскую, откуда 18-го августа прибыли въ Кукарскую слободу яранскаго уѣзда. Поработавъ здѣсь до 20-го числа, проселкомъ же чрезъ водозерскую волость проѣхали въ Яранскъ, откуда черезъ западную, черемисскую, часть этого уѣзда къ 26-му августа прибыли въ предѣлы Костромской губерніи. Обслѣдовавъ тонкинскую волость варнавинскаго уѣзда и новоуспенскую волость ветлужскаго уѣзда, чрезъ городѣ Ветлугу снова вступили въ варнавинскій уѣздъ и обслѣдовали волость турanskую. Затѣмъ, остановившись въ онуфринской волости кологривскаго уѣзда, чрезъ городъ Унжу прибыли въ Макарьевъ, откуда сдѣлали поѣздку въ верхненейскую волость, расположенную въ сторонѣ отъ большой дороги, въ съверной части уѣзда. Слѣдуя далѣе по почтовому пути чрезъ городъ Кадый, остановились въ semenовской волости кинешемскаго уѣзда, откуда, чрезъ Судиславль, 8-го сентября прибыли въ Кострому, гдѣ и закончили экспедиціонныя работы, вслѣдствіе крайней трудности дальнѣйшихъ

¹⁾ Здѣсь записаны пѣсни отъ жителя Семенковской волости Вологодскаго уѣзда.

передвижений по почтовымъ и земскимъ дорогамъ, совершенно испорченнымъ и размытымъ дождями, непрерывно лившими въ течenie всего августа мѣсяца.

Такимъ образомъ экспедицію обслѣдовано въ пяти уѣздахъ Вологодской губерніи 14 волостей: 5 въ вологодскомъ, 4 въ тотемскомъ, двѣ въ сольвычегодскомъ, одна въ великоустюжскомъ и двѣ въ никольскомъ и сверхъ того 4 города: Красноборскъ, Сольвычегодскъ, Великій Устюгъ и Никольскъ; въ 5 уѣздахъ Вятской губерніи 8 волостей: по одной въ уѣздахъ котельническомъ и орловскомъ и по двѣ въ уѣздахъ вятскомъ, нолинскомъ и яранскомъ, и въ пяти уѣздахъ Костромской губерніи 6 волостей; изъ нихъ двѣ въ варнавинскомъ и по одной въ ветлужскомъ, кологривскомъ, макарьевскомъ и кинешемскомъ. Всего же въ 15 уѣздахъ трехъ губерній—28 волостей и 4 города. Населенныхъ мѣстъ въ названныхъ волостяхъ вмѣстѣ съ городами обслѣдовано 37; изъ нихъ 21 въ Вологодской губерніи, 10 въ Вятской и 6 въ Костромской.

Общее протяженіе обслѣдованного пространства составляетъ болѣе 2.600 верстъ, не включая сюда пути по Двинѣ отъ Вологды до Тотьмы и отъ Тотьмы до сѣверной части сольвычегодского уѣзда, а также и пути отъ Петербурга до Вологды и отъ Костромы до Петербурга. На разѣзы по Вологодской губерніи приходится до 1.600 верстъ, по Вятской—500 верстъ слишкомъ и около 500 верстъ по Костромской.

37 рабочихъ остановокъ на 2.600-верстномъ протяженіи даютъ въ среднемъ 70-ти верстное между ними разстояніе, въ частности значительно видоизмѣняющееся однако въ ту и другую стороны въ зависимости отъ различныхъ мѣстныхъ условій.

Способъ собиранія пѣсенъ подробно описанъ въ представленномъ мною отчетѣ объ экспедиціи и напечатанномъ въ XXX т. «Извѣстій И. Р. Географического Общества».

Этотъ способъ доставилъ намъ слѣдующій сборъ: мною записано 278 пѣсенъ разнаго наименованія и С. М. Липуновымъ 265 соответствующихъ имъ напѣвовъ. Сюда вошли 10 духовныхъ стиховъ, 1 былина, 7 колядъ, 21 прічитаніе, 49 свадебныхъ пѣсенъ, 64 хороводныхъ и 126 протяжныхъ. Изъ общаго числа 155 пѣсенъ записаны въ Вологодской губерніи, 61 въ Вятской и 62 въ Костромской.

Изъ 10 духовныхъ стиховъ 3 записаны въ тотемскомъ уѣзде Вологодской губерніи, 5 въ яранскомъ уѣзде Вятской губерніи и 2 въ кологривскомъ уѣзде Костромской губерніи. Изъ 2 нашихъ

пѣвцовъ и 3 пѣвицъ только 2 пѣвицы были зрячія, изъ нихъ одна сопровождаетъ слѣпого мужа, остальные—слѣщицы или темные, какъ они себя называютъ.

Въ Вологодской и Костромской губерніяхъ этотъ родъ пѣснопѣній носить название стиховъ, въ Вятской же называется пропѣвами и составляетъ специальность такъ называемыхъ Сунскихъ¹⁾ или вятскихъ нищихъ, которые въ качествѣ калѣкъ: слѣпыхъ, хромыхъ, безрукихъ и безногихъ образуютъ огромныя собрища и сопровождаютъ многочисленныя въ Вятской епархіи хожденія съ иконами. Въ силу обычая, присутствіе нищихъ въ этомъ случаѣ признается настолько необходимымъ, что для передвиженія ихъ изъ села въ село слѣдомъ за иконами на мірской счетъ снаряжаются по нѣсколько подводъ. Вятскіе нищіе отдѣльными партіями нерѣдко уходятъ и за предѣлы Вятской епархіи, распѣвая свои пропѣвы въ болѣе или менѣе извѣстныхъ обителяхъ и пустыняхъ, привлекающихъ къ себѣ многочисленныхъ богомольцевъ.

Единственная, при всей тщательности разысковъ, былина записана въ тотемскомъ уѣздѣ Вологодской губерніи. Весьма интересная по новизнѣ своего содержанія, былина эта, повѣствующая о борьбѣ Ильи Муромца съ царемъ Куркасомъ, къ сожалѣнію, не представляетъ, по мнѣнію С. М. Ляпунова, большого интереса въ музыкальномъ отношеніи. Ее пропѣлъ намъ крестьянинъ Раменской слободки, бережно-слободской волости, 67-ти лѣтній старецъ Александръ Ивановъ Безвытной.

Коляды записаны нами въ Вологодской губерніи, изъ нихъ 5 въ великоустюжскомъ уѣздѣ и 2 въ городѣ Никольскѣ.

Въ одномъ изъ засѣданій Отдѣленія Этнографіи въ 1892 году И. А. Шляпкинъ, сообщая о поѣздкѣ своей въ городъ Устюгъ, между прочимъ указалъ на былину: «По морю, морю Хвалинскому» и т. д., записанную имъ отъ устюжского каменьщика И. Ф. Говорова, по словамъ которого былина эта распѣвалась прежде въ Устюгѣ, какъ колыда на Рождество.

Воспользовавшись этимъ интереснымъ указаніемъ, мы разыскали Говорова, оказавшагося кровельщикомъ, проживающимъ въ пригородной устюжской слободѣ Дымковѣ, и на ряду съ другими пѣснями записали отъ него двѣ коляды, изъ которыхъ одна и составляетъ былину, записанную г. Шляпкинымъ. Въ селѣ Бобровскомъ, въ 120 верстахъ отъ Устюга, наши пѣвцы, въ составѣ 14 человѣкъ,

¹⁾ Сунская волость въ Нолинскомъ уѣздѣ Вятской губерніи.

пропѣли одну изъ колядъ, записанныхъ отъ Говорова, которую они назвали малымъ виноградьемъ, и новую коляду—великое виноградье; тамъ же записаны двѣ колядныхъ припѣвки—вступительная и заключительная. Въ городѣ Никольскѣ, мальчики пропѣли намъ одно изъ малыхъ виноградій вмѣстѣ съ особыми вступительными словами и заключительную припѣвку.

При ближайшемъ ознакомлѣніи съ этими колядами нужно прийти къ заключенію, что онѣ, лишь нѣкоторыми чертами своего содержанія напоминая былину, составляютъ, однако, совершенно особый родъ великорусскихъ пѣснопѣній.

Судя по твердости, съ которой держится коляда въ памяти Говорова и Бобровскихъ пѣвцовъ, она еще не такъ давно была въ обычай устюжанъ. Въ Никольскѣ колядуютъ теперь только мальчики, но въ устюжскомъ уѣздѣ, по разсказамъ напихъ пѣвцовъ, коляда въ прежнее время была достояніемъ и взрослыхъ людей.

Съ Рождества до Крещенья, часу въ восьмомъ вечера, собиралась толпа взрослыхъ колядниковъ, въ городѣ и большихъ селахъ достигавшая иногда до 100 человѣкъ, и колядовала передъ окнами домовъ, возя съ собой на дровняхъ огромную звѣзду или вертель, сооруженный изъ дерева и разноцвѣтной слюды, освѣщаемой изнутри зажженою свѣчей. Послѣ вступительныхъ колядокъ, начинающихся словами: „Пришелъ еси къ воротамъ. Дома ли хозяинъ“ и т. д., какъ въ селѣ Бобровскомъ, или: „Ты позволь, позволь, хозяинъ, коляду намъ разскажать“, какъ поютъ въ Никольскѣ, — колядники исполняли виноградью: „Ужъ мы ходимъ, мы ходимъ по Кремлю городу“ и т. д., или: „Ужъ какъ по морю, морю, по синему“ и т. д. Великое виноградье: „Среди сильна царства Россійскаго, среди кремля Красна города“ и т. д. пѣлось только наканунѣ Нового года. Коляда исчѣрпывается этими виноградьями, распѣваемыми вездѣ на одинъ напѣвъ; другихъ колядокъ не существуетъ, за исключеніемъ лишь вступительныхъ припѣвокъ къ нимъ и заключительныхъ—на тотъ случай, когда не подадутъ колядникамъ, или „худо подадутъ“. Въ устюжскомъ уѣздѣ въ такихъ случаяхъ припѣвали „кота“, содержащаго въ себѣ нѣкоторую угрозу скупой хозяйѣ; въ Никольскѣ же мальчики припѣваютъ „ерша“.

Въ большинствѣ случаевъ, однако, колядниковъ встарину щедро награждали: кромѣ пироговъ и прочаго съѣстного, раздаваемаго хозяйствами, у оконъ домовъ выставлялись цѣлые ушаты съ пивомъ.

Изъ причитаній 19 свадебныхъ, 2 рекрутскихъ и 1 по-

хоронное записаны въ Вологодскомъ, тотемскомъ и сольвычегодскомъ уѣздахъ Вологодской губерніи и только 3 свадебныхъ въ варнавинскомъ, кологривскомъ и кинешемскомъ уѣздахъ Костромской губерніи. Что же касается до Вятской губерніи, то въ посѣщенныхъ нами мѣстахъ ея вмѣстѣ съ утратою многихъ подробностей стариннаго свадебнаго обряда, исчезли повидимому и причитанія.

Этотъ родъ поэзіи, извѣстный въ Архангельской и Олонецкой губерніяхъ подъ именемъ прѣчети — въ Вологодской и Костромской губерніяхъ называется прѣчтами, или точнѣе — прїцѣтами и лишь въ Никольскѣ онъ отмѣченъ названіемъ: плакашки. Всѣ прѣчеты и плакашки записаны исключительно отъ пожилыхъ женщинъ-прѣчетницъ, еще довольно многочисленныхъ въ Вологодской губерніи и очень рѣдкихъ уже въ Костромской, при чёмъ костромскія прѣчетницы прѣчитаютъ только на одинъ голосъ, т. е. у каждой изъ нихъ для всѣхъ случаевъ имѣется только одинъ напѣвъ.

Въ извѣстныхъ мѣстахъ сложнаго свадебнаго обряда, прѣчетницы произносятъ нѣкоторые стихи говоромъ, т. е. не поютъ, а говорятъ. Такъ, напримѣръ, прѣчетница въ деревнѣ Мумайхѣ, бабозерской волости, тотемскаго уѣзда Вологодской губерніи сообщила, что при первомъ выводѣ невѣсты передъ женихомъ говоромъ произносятся слѣдующіе стихи:

Здравствуйте, господа свадебжана!
Господа, на ноги ставайте,
Шапоцьки снимайте,
Намъ поклонъ отдайте;
Нашего красна золата смотрите,
Свое цисто серебро кажите.
Мы люди не бѣдные,
Давайте намъ денежки не мѣдныя:
Серебро да бумажки.
Мы станемъ васъ дарить назадъ
Платкамъ, краснымъ рубашкамъ.
Даркі наши примите,
Невѣстку любите,
По-матерну не браните!
Мила какъ наша невѣста,
За руцьку бери, да за столъ поведи,
А какъ не мила наша невѣста,
Дакъ шапоцьки возьмите, да вонъ подите!

Такимъ же говоромъ въ нефедовской волости одна дѣвица произносила очень длинные стихи такъ называемаго „Зайчика“.

Держа на руки искусно сдѣланное изъ небольшого платка подобіе зайца, особеннымъ движеніемъ этой руки она заставляетъ зайчика прыгать на столъ противъ того, кому причитаетъ, восхваляя достоинства этого лица и заканчивая стихи обращеніемъ положить на зайчика побольше денегъ.

Говоромъ же произносятъ свои безконечные иногда стихи свадебные дружки; въ числѣ ихъ есть большие мастера своего дѣла, пользующіеся громкою извѣстностью и за предѣлами своей волости. Съ уменьшеніемъ числа причетницъ выдающаяся роль при свадебномъ обрядѣ переходитъ, повидимому, къ этимъ дружкамъ. При отсутствіи причетницъ въ посвѣщенныхъ нами мѣстностяхъ Вятской губерніи, какъ бы взамѣнъ ихъ, нерѣдко выступали дружки.

Свадебные пѣсни еще не забываются; во всѣхъ посвѣщенныхъ нами губерніяхъ ихъ поютъ не только пожилыя крестьянки, но и молодыя крестьянскія девицы.

Изъ 49 свадебныхъ пѣсенъ 14 записаны въ Вологодской губерніи, 17 въ Вятской и 18 въ Костромской.

Хороводныхъ и обрядовыхъ пѣсенъ на этотъ разъ оказалось гораздо больше, нежели въ губерніяхъ Архангельской и Олонецкой, гдѣ ихъ записано 12. Въ эту экспедицію ихъ собрано 64, причемъ въ Вологодской губерніи—33, въ Вятской—20 и въ Костромской—11.

Хороводъ, судя по уцѣльвшимъ остаткамъ его, еще не такъ давно былъ въ обычай мѣстныхъ крестьянъ, особенно въ Вологодской губерніи. Здѣсь сохранилось еще старинное название хороводныхъ пѣсенъ: „Прежде колодѣны пѣсни на гуляньѣ были“, говорила намъ пожилая женщина въ кубенской волости.

Наиболѣе же распространенное название пѣсенъ, распѣваемыхъ на гуляньѣ, при посидѣнкахъ и на бесѣдахъ — пѣсни кареводныя или круговыя. Сохранился еще нѣкоторый порядокъ хоровода; такъ нами записана пѣсня: „первый кружокъ“, которая поется для сбора въ хороводъ, отмѣчена и пѣсня непосредственно слѣдующая за первымъ кружкомъ: какъ наберутъ.

Въ большей части этихъ пѣсенъ соотвѣтствующіе имъ хороводы, однако, не уцѣльли, сообщивъ нѣкоторымъ изъ нихъ лишь свои названія; такъ, напримѣръ, записаны пѣсни ковровыя, получившія свое имя отъ хороводного танца — ковра вышивать. Дѣйствія хоровода называются игрой. Пѣсню: „Мы вечеръ просу съяли, съяли“ сопровождаетъ игра, состоящая въ томъ, что уча-

стники хоровода становятся другъ противъ друга въ два ряда, каждый рядъ поетъ свое колѣно и въ соответствующихъ мѣстахъ, по требованію пѣсни, дѣвица переходитъ изъ одного ряда въ другой.

Пѣсни плясового характера безъ игры называются крутыми.

Изъ пріуроченныхъ къ праздникамъ въ Вологодской губерніи отмѣчены пѣсни троицкія и особенно многочисленныя — святочные, по мѣстному произношенію — святішныя. Одна изъ такихъ святішныхъ пѣсенъ, подъ названіемъ „кума“, сопровождается слѣдующей игрой: повалять на полъ дѣвушку, закроютъ ей фартукомъ глаза, стануть въ кружокъ и запоютъ медленно: „Здорова ты, кума“, и т. д.; вторую часть пѣсни, въ соотвѣтственномъ мѣстѣ, запоютъ весело, запляшутъ кругомъ и „въ долони заикаютъ“, т. е. захлопають въ ладоши.

Въ Вятской губерніи отмѣчены лишь рождественскія и троицкія пѣсни. Въ Костромской — хороводныя пѣсни называются круговыми или вѣшными; есть и святішныя или бесѣдныя, распѣваемыя на вецирникахъ. Тамъ же записана и единственная масленичная пѣсня.

Что касается до пріуроченныхъ къ полевымъ работамъ, то такихъ удалось записать только двѣ пѣсни: сѣнокосную — въ Вологодской губерніи и помочансскую — въ Костромской.

Изъ 126 протяжныхъ пѣсенъ 79 записаны въ Вологодской губерніи, въ томъ числѣ 60 бытовыхъ и разбойничихъ, 17 солдатскихъ, или вѣрнѣе — воинскихъ, какъ называютъ мѣстные крестьяне, весьма удачно отличая ихъ тѣмъ отъ извѣстнаго пошиба пѣсенъ, распѣваемыхъ солдатами, и 2 пѣсни тюремныхъ или, по мѣстному названію, заключенныхъ. Изъ 29 записанныхъ въ Вятской губерніи — 24 бытовыхъ и 5 воинскихъ. На Костромскую губернію приходится 18 протяжныхъ, которая здѣсь называются уже проголосными, изъ нихъ 16 бытовыхъ и 2 воинскихъ.

Въ Костромской губерніи намъ приходилось записывать пѣсни и отъ старообрядцевъ, причемъ замѣчена та своеобразная особенность, что всѣ пѣсни извѣстнаго разряда въ данной мѣстности у нихъ поются только на одинъ напѣвъ, между тѣмъ какъ у православныхъ той же мѣстности для каждой пѣсни имѣется свой отдельный напѣвъ, а потому и происходитъ, что въ одной и той же деревнѣ напѣвы старообрядческие въ огромной массѣ пѣсенъ совершенно отличаются отъ напѣвовъ православныхъ.

Къ этому краткому обзору собранныхъ материаловъ я позволю себѣ добавить еще нѣсколько народныхъ выражений, относящихся

къ пѣсенному искусству,—въ дополненіе къ тѣмъ даннымъ, которыя сообщены мною въ отчетѣ о первой пѣсенной экспедиціи.

Пѣсни по мѣстному произношенню всѣхъ трехъ губерній звучать, какъ пісни; пѣвцы или пѣсеники сливутъ подъ именемъ пісельниковъ.

Слову напѣвъ среди пѣвцовъ Вологодской губерніи соответствуютъ: напѣвъ же, голосъ, проглaska и тонъ, причемъ послѣднее, повидимому, съ разными оттенками значенія. Такъ, въ вологодскомъ уѣздѣ говорятъ: «онъ тонъ знаетъ», въ смыслѣ: хорошо помнить напѣвъ; въ сольвычегодскомъ уѣздѣ въ этомъ случаѣ выражаются: «прогласку ту я знаю». Тоны—въ смыслѣ видоизмѣнений напѣва: «Разны тоны напѣвовъ бываютъ», говорили пѣвцы, когда мы сообщали, что у нихъ эта пѣсня иначе поется, чѣмъ въ другомъ мѣстѣ. Выраженіе въ тонѣ противополагается выраженію: на пересказъ; причеты намъ предлагали сообщить или въ тонѣ, или на пересказъ. Въ Костромской губерніи этому выраженію соответствуетъ: въ голосаку. Говорятъ также: «Эта пісня тяжела на голоса» и «Коляды у насъ на одинъ голосъются», точно такъ же, какъ и костромскіе старообрядцы: «Всі пісни у насъ на одинъ голосъ», т. е. на одинъ напѣвъ.

Выраженіе: на пересказъ не смѣшиивается съ выраженіемъ говоромъ: на пересказъ можетъ передаваться то, что обычно поется, говоромъ же произносится стихи, вовсе не предназначенные для пѣвія; это своего рода «декламація».

Въ соотвѣтствіе къ проглaskѣ и напѣву удалось отыскать и самобытное названіе къ музыкальной мелодіи: шенкурскіе пастухи въ сольвычегодскомъ уѣздѣ, показывая намъ свое искусство играть на рожкѣ, между прочимъ, сообщили, что «у каждого пастуха свой особой найгрышъ», т. е. своя малобленная мелодія. Такимъ образомъ для пѣвія существуетъ напѣвъ, для музыки найгрышъ.

С. М. Лапуновъ записалъ одинъ изъ этихъ своеобразныхъ пастушьихъ найгрышей, привезъ съ собою и рожокъ¹⁾). Для обозначенія медленнаго напѣва служатъ слова: полого, поположе (въ Олонецкой и Архангельской губерніяхъ: отлого, поотложе); говорятъ также: «протяжнѣе, не торопись». Скорый напѣвъ обозначается, какъ и въ названныхъ губерніяхъ, словомъ круто: «не

¹⁾ Въ Яранскомъ уѣздѣ Вятской губ. С. М. Лапуновъ записалъ найгрыши черемисскихъ гусей и пузыря.

круто пѣсня поется»; отсюда и пѣсни съ быстрымъ плясовымъ напѣвомъ называются крутыми.

Въ большей части пѣсенъ известные стихи повторяются по два раза, но есть пѣсни и безъ такихъ повтореній; это послѣднее обозначается выражениемъ: на проходъ, т. е. безъ повторенія, какъ въ тотемскомъ уѣздѣ, или «къ ряду поется», какъ въ Никольской.

Любопытная особенность архангельскихъ и олонецкихъ пѣвцовъ, не понимающихъ, что такое начало пѣсни, и что значитъ спѣть пѣсню сначала, сплошь примѣняется и къ пѣвцамъ вологодскимъ, вятскимъ и костромскимъ. Слову начало здѣсь соответствуютъ: конецъ или край. «Съ конца запѣвать?» или «опять съ краю?» спрашивали пѣвцы, когда мы просили ихъ снова повторить всю пѣсню. «Не съ конца сказала», говорить пѣвица, пропустившая первые стихи. «Съ конца-то не знаю», отвѣчивается пѣвецъ, позабывшій начало пѣсни. «Съ краю-то сдумаль, конецъ-то забылъ», горюетъ пѣвецъ, припоминающій старинную дѣдовскую пѣсню.

Такимъ образомъ и здѣсь, по понятіямъ крестьянъ, пѣсня является лишь «о двухъ концахъ» и начала не знаетъ.

Настоящій второй сборникъ пѣсень изданъ подъ руководственнымъ наблюденіемъ предсѣдателя пѣсенной комиссіи Т. И. Филиппова. Редакція сборника возложена на меня и С. М. Лапунова.

Изъ собранныхъ пѣсень въ сборникъ вошли 163 пѣсни¹⁾, которые расположены въ томъ же порядкѣ, какъ и пѣсни первого сборника, при чёмъ введенъ лишь новый отдѣлъ «колада».

Въ составъ сборника вошли 9 духовныхъ стиховъ, 1 былина, 5 колядныхъ пѣсень, 18 причетовъ, 42 пѣсни свадебныхъ, 34—хороводныхъ, плясовыхъ, праздничныхъ и обрядныхъ и 54 пѣсни протяжныхъ, которые подраздѣлены на любовныя, семейныя, рекрутскія и воинскія, разбойническія и тюремныя.

Подъ каждой пѣсней помѣщено указаніе губерніи, уѣзда, волости и села, въ которомъ она записана.

Особенности мѣстныхъ говоровъ сохранены въ этомъ изданіи въ той мѣрѣ, какъ онѣ могли быть уловлены во время исполненія пѣсень.

Въ концѣ сборника приложенъ указатель мѣстностей съ обо-

¹⁾ На 163 напѣва введено 165 текстовъ.

значениемъ пѣвцовъ и пѣвицъ, пропѣвшихъ вошедшія въ него пѣсни, списокъ мѣстностей съ обозначеніемъ времени ихъ посыщенія, алфавитный указатель по начальнымъ словамъ каждой пѣсни съ обозначеніемъ отдѣла, № въ отдѣлѣ и страницы и наконецъ карта пути экспедиціи, съ подчеркнутыми на ней мѣстами, гдѣ производилось записываніе пѣсенъ.

С. Четоминъ.



I.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ.



1. Вознесенье (Нищенской стихъ).

$\text{♩} = 72$

Какъ се - во - дне да день да Вос-кре - сс - нье; На - ка-
сет - се Хрис-тось да на не - бе - са, Рос -
ну - нѣ то бы - ло Воз - не - се - нье. Воз - не-
пла - чет - се ни - ща - я бра - тья,
Ми - ко - лай цю - до - тво - рецъ
Хри - сті - ан - ской за - ступ - никъ

Variants.

Какъ севодне да день да Воскресенье;
Наканунъ-то было Вознесенье.
Вознесётся Христось да на небеса,
Росплачется нищая братья,
А сиротство и убожество.
Вы не плачьте, нищая братья,
А сиротство и убожество.
Ужь Ты Господи Царь да Богъ небесной,
На ково Ты насть остав(ы)ляёшь,
На ково Ты насть спокидаёшь,
Ай да кто будетъ кормити и поити,
Одѣвати да и обувати,
Во темнѣй ноци укрывати?
Ужь какъ Господи Царь да Богъ небесной
Съ нищей братьей да и разговаривать:
Вы не плачьте, нищая братья,
А сиротство и убожество:
Ужь Я дамъ вамъ гору золотую,
Ужь Я дамъ вамъ рѣку медовую
И земель садъ съ виноградомъ.
Свѣть и отце да и Златоустой
Да съ Господомъ Богомъ разговаривать:

Не давай имъ горы золотые,
Не давай имъ рѣки медовые,
Да и зѣлена саду съ виноградомъ:
Отобьютъ у ихъ купці да и бояра,
Отобьютъ у ихъ богатые люди
И будетъ промежу ихъ кроволитьё,
И великое будетъ убивство;
Протекутъ тутъ изъ этое крови
Протекутъ тутъ и большіе рѣки.
Ужъ Ты Господи, Царь да Богъ небесной,
Ужъ Ты дай имъ Свое имя Христово:
Оны стануть по бѣлу свѣту ходити,
Да Христа оны стануть велицяти,
И тѣмъ будутъ оны сыты и питаны,
И будутъ обуты и одѣнны,
Во темной ноцѣ укрываны.
И ништо-то такъ не поможетъ
На вѣромъ на будущемъ пришестви:
Не дрѹжья и не пріятѣли
И не кнезъ и не бояра
И не богатые люди
И не житѣ и не имѣнїе
И не злато и не серебро,
Столько поможетъ потайнаѧ
Христовая милостинка,
Полуночные зѣмные поклоны.
Спаси, Господь, и помилуй,
Пресвятая Богородица,
Миколай чудотворецъ,
Христіанской заступникъ,
Ихъ на многая лѣта,
Со скотомъ и животомъ ихъ,
Отъ напрасные смерти,
Отъ злово, лихово целовѣка,
Отъ невѣрного языка
Спаси Господь и помилуй ^{1).}.

Дер. Салтыковская, Спасской вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Архангельскій варіантъ см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 4.

2. Алексъй, человѣкъ Божій.

$\text{♩} = 92$

Вы Рым-ськомъ бы - ло ца - рствѣ, Вы Рым-ськомъ бы-ло го-су-
сла-вна-го кня-за Е-фимъ-я - на Не бы-ло е-ди-но-го

Вариантъ.

да - рствѣ, У По - дай мнѣ, Го - спо - ди, во - ло - сы сѣ -
ци - да. По - дай мнѣ, Го - спо - ди, бо - ро - ду боль -
По - дай мнѣ, Го - спо - ди, ри - зу во - лос -

ды - е,
шу - ю,
ну - ю,

Вы Рымськомъ было царствѣ,
Вы Рымськомъ было государствѣ,
У славного князя Ефимьяна
Не было единого цяда.
Стали Богу молиться,
Стали Господу трудиться.
Даль ему Господи цяда,
Даль ему Господи сына;
Сына нарекли Олексѣемъ.
Стали грамотѣ его да учили,
Грамотѣ его да научили;
Грамота скоро далася,
Писаніе того-то скоряе.
Даль ему Господи росту;
Сталъ его бтецъ женити
.....¹⁾
Подай мнѣ-ка, Господи, вѣтру,
Да подай мнѣ-ка, Господи, лодку.
Да пода́ль ему Господи вѣтру,
Да пода́ль ему Господи лодку.

¹⁾ Пропущенныхъ словъ пѣвица не помнила.

Да приходитъ Олексій во пустыню.
Да свѣтъ ты святая пустыня.
Подай мнѣ, Господи, волосы сѣдые,
Подай мнѣ, Господи, бороду большую,
Подай мнѣ, Господи, ризу волосную,
Стану я Господу Богу молиться.
Моливсе, трудивсе лѣтъ тридцать.
Пятница ему да явилася:
Ставай-ко рабъ Божій, целовѣце,
Папинка тебя дожидаетъ
Вы Рымськомъ тебя во царствѣ.
Господи, Господь Царь Небесной,
Дай мнѣ-ка, Господи, погоду,
Дай мнѣ-ка, Господи, лодку.
Создаљ єму Господи погоду,
Создаљ єму Господи лодку.
Да приходитъ Олексій въ Рымсько царство,
Да приходитъ Олексій къ князь Ефимьяну.
Здравствуйте, князь Ефимьянъ!
Вмѣстъ съ Олексіемъ я уцилсе,
Вмѣстъ съ Олексіемъ я молилсе.
Принялъ его князь Ефимьянъ
Вмѣсто радимого сына.
Поставь мнѣ-ка, князь, да келію
Подъ свѣтло подъ красно крылецко.
Поставилъ-то князь да келію,
Поставилъ-то князь да трапезу.
Понесите-ко, слуги, ему пищу!
Это слуги-то сами сѣдали,
Ополоски ему подносили.

1)

преставился,
Написалъ онъ сибѣ рукописанье,
Онъ и взялъ жо сибѣ да во руки.
Понеслись жо видъ духи святые.
Сталъ Ефимьянъ да искати:
Есть у мя да вотъ странникъ.
Пошли его да досмотрели:
Во рукахъ его рукописанье.
Доложили князю Ефимьяну.
Князь Ефимьянъ да приходитъ,
Береть это рукописанье:

¹) Пропущенныхъ словъ пѣвца не помнила.

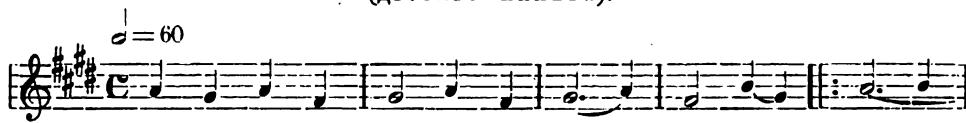
Цядо ты моя да невѣстка,
Катерина свѣтъ Еврамовна,
Посмотри-ко свой обручальний перстень,
Посмотри-ко и шолковой поясъ.
Перстень-оть распаялсе,
Поясь-оть распоясалсе.
Правая рука да расжалась.
Горяцій слезы онъ да и ронить:
Сынъ ты мой воалиблённой,
Пошто ты мнѣ не сказалсе.
Кабы ты мнѣ сказалсе,
Я поставилъ бы келью золотую.
Понесли его да оть дому
Ко святой его да ко церькви.
Подпадали ему и слѣпые,
И безрукіе и безногіе.
Бросали и злато и серебро:
Не кидалсе народъ православной
Не подъ злато, не подъ серебро,
А кидались подъ святого Олексія ¹⁾.

Сл. Раменская, Бережно-слободск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

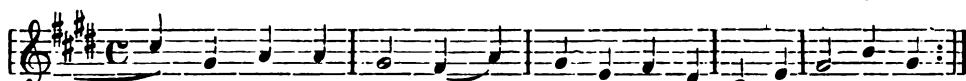
¹⁾ Арханг. и Олон. варіанты см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Ол.» стр. 6.

3. Алексъй, человѣкъ Божій.

(ДРУГАГО НАПѢВА).



Какъ-то въ славномъ гра - дѣ во Ры - мѣ, Да при
у -



бы -вшемъ ца - рѣ да бы -ло при О - по- фрѣ, Да видь
ве - ли - ко - во кнѣзъ Е - фимъ - я - на

Вариантъ.



ве - ли - кі - с кнѣзъ Е - фимъ - янъ

Заключеніе.



Е - му же во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минъ.

Какъ то въ славномъ градѣ во Рымѣ,
Да при бывшемъ царѣ да было при Онофрѣ,
Да видѣ у великого кнезя Ефимьяна
Да видѣ не было дѣтища единово,
Да видѣ не было ни единово сына.
Да видѣ великіе кнезъ Ефимьянъ
Да видѣ онъ то ходилъ во соборну церкву молился
Да видѣ клалъ онъ земные поклоны:
Да ужъ ты, Господи Боже,
Выслушай, Боже, наши молитвы,
Принимай наше рыданье,
Созыдай намъ дѣтище едино,
Созыдай намъ единово сына.

Состроилъ кнезъ убогому келью
Да близкѣ своей каменной полаты,
Давалъ ему вѣрново слѣгу,
Да высылалъ ему юсты сахарны.
Да все ему юсты сахарны не доносятъ,

Да все-то крохи-то ему доносили
Да видь ты бери-ко, рабъ, чернила, листъ бумагу,
Да видь пиши-ко свое, рабъ, похожденіе,
Да видь пиши-ко свое, рабъ, умоленіе,
Да видь пиши-ко свое имя святое,
Да предъявляй-ко чудеса всему міру.
Да видь Алексѣй-то раба ко кнезю посыаетъ;
Да видь приносить Алексѣю чернила, листъ бумагу;
Да видь писаль Алексѣй свое похожденье.
Да видь писаль Алексѣй умоленіе,
Да видь писаль Алексѣй свое святое имя,
Да видь предъявлялъ чудеса всему міру,
Написалъ рукописмо, переставился.
Да видь тогда ладономъ запахло
По всему по Рымскому по граду.
Да видь слуги ко кнезю приходятъ:
Да видь у насть убогой переставился
Да видь близко твоей каменной полаты.
Да видь ко малой ко кельи приходили,
Да видь съ молитвой двери отворяли,
Да видь лежать тутъ мощи, почиваютъ,
Да видь какъ праведное солнце просіяло,
Да видь въ руки лежить рукописанье.
Да видь кнезъ къ мощамъ близко выступасть,
Да видь у Господа милости просить:
Дакъ вы отдайте, мощи, свое рукописанье,
Да почему мы тебя теперь знаемъ,
За упокой ионафиды, молебны исправимъ.
Рукопись кнезю не далася.
Да царю Онофрію возвѣстили.
Да видь царь Онофрій доступаетъ,
Да видь у Господа милости просить:
Да видь святъ-святыя вы мощи,
Да вы отдайте свое рукописанье,
Да почему мы тебя теперь знаемъ,
За упокой ионафиды, молебны исправимъ.
Да видь правая ручка расщущалася,
Да видь отдала свое рукописанье.
Да видь стали патріархи письмо читати,
Да видь объявили чудеса всему міру,
Дошли это до кнезева до сына
До Алексѣя Божьево человѣка.
Да видь стояль кнезъ Ефимьянъ прослезился,

Да видь горечью слезми обливался:
Да видь свѣтъ ты, сынъ мой любезнай,
Да видь свѣтъ ты, Алексѣй, человѣкъ Божій,
Да видь отчево ты, сынъ, мнѣ не сказался,
Да отчево ты отъ меня утаился?
Да видь состроилъ-бы тебѣ келью не такую.
Дакъ эту висть возвѣстили:
Кнегиня идеть слезно плачетъ,
Горючими слезми обливалась:
Да видь ты сынъ мой порожденной,
Да свѣтъ, Алексѣй, человѣкъ Божій,
Да што же ты, сынъ, мнѣ не сказался,
Чево ради ты меня утаился?
Да видь сама тебя поила бы, корнила,
Да видь часто бы страчнїца пермѣняла.
А невѣстѣ висть возвѣстили.
А невѣста идеть слезно плачетъ,
Горючими слезми обливалась:
Да свѣтъ же женихъ мой вѣнчанной,
Алексѣй Божій да человѣче,
Да што же ты мнѣ не сказался,
А чево ради ты меня утаился?
Да видь въ тайности бы темной ночью пребывалъ,
Да видь вмѣстѣ бы съ тобой Богу молились,
Да видь клали бы земные поклоны.
Да видь священныя мощи подымали.
Да видь со тѣмъ со великимъ со молебномъ,
Да видь со тѣмъ со великимъ со звономъ,
Да видь несли ихъ три дня и три нощи.
Да видь нашло Божьеvo народу.
Да видь великovo князя Ефимьяна
До святыхъ мощей ево не допустять.
Вернулся князь въ каменныя полаты,
Разбиралъ онъ казну свою златую,
Разсыпалъ казну свою златую,
Да штобы народъ отшатился.
Да видь народъ не отшатился,
Ко святымъ мощамъ приклонился.
Да видь глухимъ даваль Богъ прослышеніе,
Нѣмыимъ даваль Богъ прорѣченіе,
Безрукимъ даваль Богъ и руки,
Безногимъ даваль Богъ и ноги,
Да видь скорбящимъ даваль Богъ изцѣленіе,
А всему миру великое прощеніе.

Да внесли ево во Божью во церковь,
 Да внесли Алексея тово Божья человѣка,
 Его ставили святой за престолъ Божій,
 Да на мѣсто ево погребенія.
 Да видь ему же слава и держава
 Ему же во вѣки вѣковъ. Аминь.

Дер. Печенкино, Ильинск. вол. Яранск. у. Вятск. губ.

4. Егорій Храбрый.

d = 60

Какъ-то въсла-вномъ гра-дѣ въ Е - ру - са - ли - мо - вѣ, Какъ у
 ще - до - ра да видь бы - ло бла-го - вѣ - рно - во, Да видь
 што же - на бы - ла Со-фья пре - му - дра - я Да видь
 Вариантъ.
 Э - то ты ме - ня свя - то - во Е - го - рыя свѣ - та ом - ма-ны-ва-ши
 Заключеніе. Замедленіе
 Што отъ ны - нѣ во вѣ - ки вѣ-ковъ. А - минь.

Какъ-то въ славномъ градѣ въ Ерусалимовѣ,
 Какъ у Федора да видь было благовѣрново
 Да видь что жена была Софья премудрая
 Да видь породила Федору трехъ дочерей,
 Да что четвертово сына Егорія,
 Да что святое свѣта Храброво.
 Да что изъ тово видь царства Вавилонсково

Да поднимался царь-царище Демьянище
Да видь онъ на тотъ на Ерусалимовъ градъ,
Да видь онъ много народу прибилъ, прирубилъ,
Да видь онъ много народу на мечъ склонилъ,
Да видь святыя церкви онъ на дымъ спущалъ,
Да видь онъ много народу въ полонъ набралъ,
Да видь заполонилъ у Федора трехъ дочерей,
Да видь что четвертово сына Егорія,
Да видь что святое свѣта Храброво,
Да видь что увелъ то ево во царство Вавилонское,
Да видь сталъ то Егорія крѣпко спрашиватъ:
Да ты скажи, Егорій, не лукавъся, мнѣ,
Да видь ты которой вѣрѣ вѣруешь,
Да видь ты которому Богу молисься?
Да видь что святой-то Егорій проговаривалъ,
Свѣтъ и храбрыи Егорій проглаголивалъ:
Да видь, злодѣй царь-царище Демьянище,
Да видь я въ вѣру вѣную крещенію,
Да видь я во Мать Божью да Богородицу,
Да видь я во Троицу Велику нераздѣлимую.
Да видь что злодѣй царь-царище Демьянище
Да видь улещаетъ Егорія словомъ ласковымъ,
Да видь прививаетъ Егорія ко своей вѣрѣ,
Да видь ко своей ко вѣрѣ ко идолъской,
Да видь онъ сулилъ-то Егорію много золата, сѣребра,
Да видь онъ сулилъ-то Егорію много скатново жемчугу.
Да ты вѣръ-ко, Егорій, во мою вѣру,
Да ты поклоняйся, Егорій, моимъ идоламъ,
Да видь дамъ тибѣ я много золата, сѣребра,
Да видь дамъ тибѣ скатново жемчугу.
Да и святой-то Егорій проговаривалъ,
А свѣтъ и храбрыи Егорій проглаголивалъ:
Да видь, злодѣй царь-царище Демьянище,
Да видь я въ вѣру вѣную во крещенію,
Да видь во Мать Божью да Богородицу,
Да видь во Троицу Велику нераздѣлимую.
Да видь злодѣй царій-да царище Демьянище,
На святое-то Егорья зло пыляючи,
Онъ велѣль-то Егорья на мученье предать,
На мученье предать Егорья на великое:
Дакъ видь онъ велѣль-то Егорья во пилы пилить,
Дакъ видь во пилы пилить да во булатныи:
Дакъ у пилъ зубъ да приломался,
Да што Егорью ничево не вредило;

Да видь что прогласиль, проглаголивалъ:
Да видь что великая наша вѣра крещеная,
Да велика Мать Божья Богородица,
Да видь Троица велика нераздѣлимая!
Да видь что злодѣй царь-царище Демьянинце,
На свято-то Егорья зло пыляючи,
Онъ велѣль-то Егорья на мученье предать,
На мученье предать Егорья на великое:
Да видь велѣль-то Егорья въ топоры рубить,
Въ топоры рубить Егорья въ жалѣзные.
Дакъ у топорья лызы приломалосе,
Да что Егорью ничево не вредило.
Да прогласиль Егорій до небесъ святыхъ:
Да что великая наша вѣра крещеная,
Да что есть Мать Божья да Богородица,
Да что есть Троица Велика нераздѣлимая.
Да и что злодѣй царь-царище Демьянинце,
Да видь на святого Егорья зло пыляючи,
Да видь онъ велѣль-то святого Егорья на мученье предать,
На мученье предать Егорья на великое:
Велѣль-то Егорья во печи ево жегчи,
Во печи жегчи Егорья въ огнѣ-полымѣ.
Выростала въ печи да трава-мурыва,
Розцвѣтали цвѣты да все лазоревы,
Да видь что святому Егорью ништо не вредить.
Да видь прогласиль Егорій до небесъ святыхъ:
Да что велика наша вѣра крещеная,
Да что есть Мать Божья да Богородица,
Да что есть Троица Велика нераздѣлимая!
Да что злодѣй царь да царище Демьянинце
Да видь на свято-то Егорья зло пыляючи,
Да видь онъ велѣль-то Егорья на мученье предать,
На мученье предать Егорья на великое:
Да видь онъ велѣль-то Егорью сапоги ему ковать,
Сапоги ковать Егорью жалѣзные:
Разжигали же жаромъ огнемъ-полымемъ,
Да велѣли Егорью въ сапоги ему ставать,
Въ сапоги ему ставать да видь въ жалѣзные,
Въ жалѣзные да видь все въ каленые.
Да видь что Егорій въ сапоги ставалъ,
Въ сапоги ставалъ да видь въ жалѣзные,
Въ жалѣзные да видь все въ каленые.
Да видь у мастера было у сапожново
Да видь рѣзвы ноженьки ево да повихнулися,

Да видь бълы рученьки ево да опустилися,
Да видь ясны оченъки ево помутелися,
Да видь буйная голова да покатилася.
Да видь что Егорью ишто нѣ вредить.
Да видь прогласиль Егорій до небесъ святыхъ:
Да што велика наша вѣра крещенная,
Да што есть Мать Божья да Богородица,
Да што есть Тройца Велика нераздѣлимая!
Да видь что злодѣй царь-царище да Демьянище,
Да видь на свято во Егорья зло пыляючи,
Дакъ онъ велѣль-то Егорья на мученье предать,
Да видь на мученье предать Егорья на великое:
Да видь онъ велѣль-то Егорья на водѣ ево топить,
На водѣ топить Егорья на синѣмъ на морѣ.
Што поверхъ воды святой Егорій плаваетъ,
Да видь онъ поверхъ воды на святомъ на воздухѣ.
Да видь что святому Егорію ничѣмъ нѣ вредить.
Да видь возгласилъ, прогласиль Егорій до небесъ святыхъ:
Да видь что велика наша вѣра крещенная,
Да видь что есть Мать Божья да Богородица,
Да видь что есть Тройца Велика нераздѣлимая!
Да видь что злодѣй царь да царище Демьянище,
Да видь на свято во Егорья зло пыляючи,
Да видь онъ велѣль-то Егорья на мученье предать,
Да видь на мученье предать Егорья на великое:
Да видь онъ велѣль-то Егорья пригвоздити ко древу,
Пригвоздити ко дрѣву Егорья ко высокому.
Пригвоздили Егорья да гвоздями жалѣзными,
Да видь что жалѣзными гвоздямъ раскаленными.
Да видь что святой-то Егорій проговаривалъ,
Да свѣтъ и храбрый Егорій проглаголивалъ:
Дакъ ты сошли ко, Господи Боже, съ небесъ ангелей,
Да видь съ небесъ ангелей да двухъ архангелей,
Дакъ отгвоздить меня отъ древа отъ высоково
Да видь ради вѣры Своей да крещенныхъ,
Да видь ради Матери Своей да Богородицы,
Да видь ради Троицы Своей нераздѣлимыхъ.
Да видь ангилы на землю соходили,
Да видь отгвоздили отъ древа Егорія отъ высоково,
Да пригвоздили ко дрѣву тогда ко высокому
Да видь самово-то царя-царища Демьянища,
Да видь пригвоздили гвоздямъ ево жалѣзными
Да што жалѣзными гвоздямъ раскаленными.
Да што злой царь-царище Демьянище

Дакъ онъ святыму Егорю тогда возмѣлся,
Да свѣту Храброму Егорю воспокался:
Да видь ты святой Егорій-свѣтъ и Храбры,
Дакъ отгвозди меня отъ древа отъ высоково
Да ради своея вѣры крещенныя,
Да ради Матери Святой Богородицы,
Да ради Троицы своїй нераздѣлимая.
Да видь я не стану тебя въ мукахъ мучити,
Да стану въ вашу вѣру я вѣровать,
Да въ Матерь Божію да Богородицу,
Да видь во Троицу Великую нераздѣлимую.
Да што святой-то Егорій-свѣтъ проговаривалъ,
Да свѣтъ и храбры Егорій проглаголивалъ:
Да ты злодѣй, цари-да царище-Демьянище,
Да видь это ты меня святою Егорья-свѣта омманываешь:
Да ты не становишь въ нашу святую вѣру вѣровать,
Да ты не становишь нашему Богу молитися.
Да што велика наша вѣра крещеная,
Да Ево Матерь Божія да Богородица,
Да Ево Троица Великая нераздѣлимая!
Да видь што святой-то Егорій-свѣтъ и Храбры
Дакъ отгвоздилъ онъ отъ древа отъ высоково
Да самово царя-царища Демьянища
Да ради своеї вѣры крещенныя,
Да ради Матери да Святой Богородицы,
Да ради Троицы Святой нераздѣлимая.
Да што злодѣй царь-царище Демьянище
Да на святова на Егорья пуще возлѣлся:
Онъ велѣль-то Егорья во котлѣ ево варить,
Во котлѣ варить, во смолѣ, свинцѣ, воловѣ;
Дакъ налили въ котель смолы, свинца, волова,
Дакъ онъ и самъ-то злодѣй въ котель смолы подкладывалъ,
Дакъ онъ и самъ-то злодѣй приговаривалъ:
Да раскипись-ко въ котлѣ смола, свинецъ, волово,
Да пожри-ко Егорья-свѣта Храброво,
Да не бывать-бы Егорю на сей на земли,
Да не видать-бы Егорю свѣту бѣлово,
Да не ўзрить-бы Егорю солнца красново.
Да велѣль Егорью-свѣту Храброму
Во котель ставать въ смолу, свинецъ, волово.
Да становился Егорій поверхъ котла,
Што поверхъ котла на святомъ на воздухѣ,
Да што святыму Егорю ништо не вредить.
Да возгласилъ-прогласилъ до небесъ святыхъ:

Да што велика наша вѣра крещеная,
Да Его Мать Божья да Богородица,
Да Его Троица Великая нераздѣлимая!
Да што злодѣй царь-царище Демьянище,
Да на святово на Егорья зло пыляючи,
Дакъ онъ велѣль-то Егорью налѣдникъ ему копать,
Налѣдникъ копать ему глубокой:
Глубиной налѣдникъ шестьдесятъ ему сажонъ,
Длинной налѣдникъ сорока ему сажонъ,
Зашивать ево щитою дубовые,
Закрывать ево крышкамъ жалѣзными,
Засыпать ево пескамъ круто-желтыми.
Да святому Егорью-свѣту Храброму
Да копали налѣдникъ глубокой
Да видѣ глубиной налѣдникъ шестьдесятъ сажонъ.
Да видѣ длиной налѣдникъ сорока сажонъ,
Да видѣ што святово Егорья посажаючи,
Да все на тридцать лѣтъ да все на три года,
Зашивали ево щитою дубовые,
Закрывали ево крышкамъ жалѣзными,
Засыпали пескамъ круто-желтыми.
Да видѣ самъ-то злодѣй песокъ притоптывалъ,
Да видѣ самъ-то злодѣй тогда приговаривалъ:
Да видѣ не бывать бы Егорью на сей на земли,
Да не видать-бы Егорью свѣта бѣлово,
Да не узрить-бы Егорью солнца красново.
Да проходило время это великое
Да ровно тридцать лѣтъ да ровно три года.
Во сырой-то земли Егорій проговаривалъ,
Свѣть и Храбрый Егорій проглаголивалъ:
Да вы подуйте-ко витры со вихоремъ
Со восточные да со сторонушки,
Рознесите пески да круто-жолтые,
Дакъ расшепите вы щиту добовую,
Дакъ раскройте вы крышки жалѣзные
Да видѣ все за Егорьево за моленіе,
Да видѣ все за Егорьево за терпѣніе!
Да видѣ потянули витры со вихоремъ
Да со восточные да со сторонушки,
Да рознесли пески да круто-жолтые,
Да росшепили щиту да дубовую,
Да раскрыли крышки жалѣзныя,
Дакъ што увидѣль Егорій свѣту бѣлово,
Дакъ што узриль Егорій солнце красное.

Дакъ изъ сырой-то земли Егорій выхождаючи,
Да видъ святую вѣру утверждаючи,
Да пошелъ Егорій въ Ерусалимовъ градъ.
Дакъ што во дальномъ во чистомъ полѣ
Дакъ стояла одна церквь соборная,
Да соборная церквь богомольная.
Дакъ во церкву Егорій вохождаючи,
Дакъ матери Софіи въ ноги припадаючи:
Мать моя, Софія премудрая,
Скажи, батюшка гдѣ доброй конь?
— Да твоево батюшка доброй конь да во чистомъ полѣ,
Да на добрѣ конѣ сбруя ратная,
Да видъ со добра коня сбруя неснятая.
Да пошелъ Егорій во чисто поле,
Да што добра коня себѣ искаючи.
Да по святой-то Россіи проѣзжаючи,
Да што святую вѣру утверждаючи,
Дакъ што святой-то Егорій тогда наѣдуши
Дакъ онъ на тѣ на горы на толкучія.
Дакъ што тѣ горы толкаются,
Дакъ оны сбѣдутся-разбѣдутся.
Да што нельзѧ Егорью проѣхати,
Да што нельзѧ Егорью и подумати.
Да што святой-то Егорій проговаривалъ,
Да свѣтъ и Храбрыи Егорій проглаголивалъ:
Дакъ ужъ, гой еси, горы толкучія,
Дакъ видъ расходитесь, горы, по всѣй земли,
Да што по всѣй земли, горы, по святой Руси.
Да што на васъ, горы, да будутъ строити,
Да будутъ строить церкви соборныя,
Да што соборныя церкви богомольныя.
Да што расходилися горы по всѣй земли,
Да што по всѣй земли да по святой Руси,
Да все за Егорьево все видъ умоленіе,
Да все за Егорьево велико претерпѣніе.
Да што святой-то Егорій тогда поѣзжаючи,
Да што святую вѣру Егорій утверждаючи,
Да што святой Егорій тогда наѣдуши
Да што на тѣ лѣса дремучіе.
Да што ко сырой-то земли лѣса клонятся,
Дакъ отъ сырой-то земли лѣса не отклоняется.
Да што святому Егорію нельзѧ проѣхати,
Да што свѣтъ и Храброму нельзѧ и подумати.
Да што святой-то Егорій проговаривалъ,

Да што свѣтъ и Храбрыи проглаголивалъ:
Дакъ вы, гой еси, вы лѣса дремучіе,
Дакъ отдѣляйтесь, лѣса, дакъ отъ сырой земли.
Да я изъ васъ, лѣса, да буду строити,
Да буду строити церкви соборныя,
Да церкви соборныя богомольныя
Да за Егорьево все видъ умоленіе,
Да за Егорьево все видъ претерпѣніе.
Дакъ отдѣлялись лѣса отъ сырой земли.
Дакъ вотъ святой-то Егорій проѣзжающи,
Дакъ святую вѣру утверждающи,
Дакъ што святой-то Егорій тогда наѣхавши
Дакъ онъ на стадо на сѣрыхъ волковъ,
На сѣрыхъ волковъ на прыскучихъ.
Да што нельзя Егорію проѣхати,
Да што нельзя никакъ и подумати.
Да што святой-то Егорій проговаривалъ,
Да што свѣтъ и Храбрыи проглаголивалъ:
Дакъ ужъ вы, гой еси, волыки прыскучіе,
Расходитесь, волыки по всѣй земли,
Да вы по всѣй земли, по святой Руси,
Да гдѣ вы по три, по два, по единому,
Да кушайте, волки, все по велиенному,
Да все за Егорьево умоленіе,
Да за ево за святое претерпѣніе.
Расходилися волки по всѣй земли,
Да што по всѣй земли, да по святой Руси,
Да гдѣ оны по три, по два, по единому,
Дакъ оны кушали волки по велиенному.
Да видъ што святой-то Егорій проѣзжающи,
Дакъ онъ святую вѣру утверждающи,
Да видъ Святой-то Егорій тогда наѣхавши,
Да видъ онъ на то на стадо на змѣиное,
На змѣиное стадо на лукавое.
Да што пасли это стадо три пастыря,
Да три пастыря, да красныя дѣвицы.
Да што святой-то Егорій проговаривалъ,
Да свѣтъ и Храбрыи Егорій проглаголивалъ:
Дакъ ой ужъ вы, гой еси, да три пастыря,
Да три пастыря, да красныя дѣвицы,
Дакъ вы откудова, да тріи пастыря,
Дакъ вы кеторово дакъ вы и города,
Дакъ вы кеторово да отца-матери?
— Да ужъ мы города Ерусалимова,

Дакъ отца Федора да Благовѣрного,
Дакъ наша матери Софія да премудрая.
Дакъ ужь и, гой еси, да трои пастыря,
Да трои пастыря, да красны дѣвицы,
Да видь вы родимыя да мои сестрицы,
Да видь вы пасли стадо змѣиное,
Да видь вы окаянново духу нахваталися,
Да вы сходите въ Ердань рѣку искупайтесь.
Да видь святой Егорій свѣтъ и Храбры
Да видь стругалъ Егорій стружки дубовые,
Да видь ко стружкамъ приговаривалъ:
Да видь обращайтесь, стружки, въ калены стрѣлы,
Да видь што побейте змѣёнышай,
Да видь змѣиное стадо лукавое!
Обращались стружки въ калены стрѣлы,
Побили стадо змѣиное,
Змѣиное стадо лукавое,
Да все за Егорьево умоленіе
Да все за ево святою претерпѣвіе.
Да што святой-то Егорій тогда поѣхавши,
Дакъ онъ по той-то земли проѣзжающи,
Дакъ онъ святую вѣру утверждающи,
Дакъ видь святой-то Егорій тогда наѣхавши
На самово-то цари-царища Демьянища.
Да заревѣль злодѣй-царь по звѣриному,
Зашипѣль злодѣй-царь по змѣиному.
Да видь подъ нимъ конь да озирается,
Да видь отъ сырья земли не отѣляется,
Да видь вынимаетъ палицу дубовую,
Да видь онъ и бѣсть коня по крутымъ бедрамъ.
Дакъ и доброй конь да испровѣцился
Да человѣческимъ ли языкомъ,
Да молодеческимъ ли голосомъ:
Да ты святой Егорій-свѣтъ и Храбры,
Да натягивай свой тѣгой лукъ,
Да накладывай стрѣлочку каленую,
Да опущай окаянному царю во челюсти,
Да отщепи ему легко съ печенью,
Да отъ нево кровь пропусти,
Да ты пролей кровь за батюшку,
Да за батюшку, пролей кровь за матушку,
Да ты еще пролей кровь за родныхъ за сестеръ.
Дакъ вотъ святой Егорій-то свѣтъ и Храбры
Да видь натягивалъ свой тѣгой лукъ,

Да видь накладывалъ стрѣлочку каленую,
Опушталъ окаянному царю во челюсти,
Отщепилъ ему лѣгко съ печенью,
Да отъ нево кровь пропустилъ
Да не по колѣнъ, да все не по поясъ,
Дакъ пожирала Егорья по бѣлымъ грудямъ.
Дакъ вынималъ да копье бусурманское,
Дакъ ударилъ копьемъ во сырѣ землю:
Ужь ты, матушка, сыра земля,
Расщепись ко ты на двѣ половины, на чѣтыре четверти,
Пожри-ко ты въ себя кровь невѣрную,
Да што невѣрную кровь бусурманскую
Да все за Егорья за умоленіе,
Да за ево святою претерпѣніе.
Разступилась матушка сыра земля,
Пожрала въ себя кровь невѣрную,
Што невѣрную кровь бусурманскую.
Да што святой то Егорій проговаривалъ,
Да свѣтъ и Храбрый проглаголивалъ:
Ужь я пролилъ кровь я за батюшку,
Да за батюшку, пролилъ кровь за матушку,
Дакъ я еще пролілъ кровь да за родныхъ-то сестеръ.
Да што святой то Егорій проѣзжающи
Да што во то во царство Вавилонское,
Да што онъ и строилъ и церкви соборную,
Соборную церкви богомольную.
Дакъ онъ списалъ свой ликъ на образи,
Дакъ онъ поставилъ образъ за престолъ Божій,
Завѣщааль попамъ, отцамъ духовными,
Дакъ всему міру православному:
Дакъ вы, гой еси, попы, отцы духовные,
Дакъ вы христіяне православные,
Дакъ вы ходите во церкви во соборную,
Дакъ вы молитесь Богу Господу,
Да покланяйтесь чудному образу
Да святому Егорію Храброму.
Да видь што пошла слава по всей земли,
Да што по всей земли слава по святой Руси
Што отъ нынѣ во вѣки вѣковъ. Аминь *).

Д. Печенина, Ильинск вол. Яранск. у. Вятской губ.

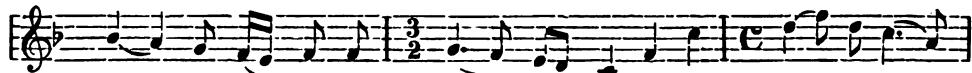
*) Арх. и Олон. варианты см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 9.

5. Кирикъ и Улитта.

$\bullet = 60$



Въ славномъ гра-дѣ въ Е - ру - са - ли - мо - вѣ Да тутъ жи-ла чс-



стна - я же - на да у - лит-та, Такъ о - на въ -

Варіанти. I.



ро - ва - ла ко Го - спо - ду, Да Сталь е -

II.



е до-пра-ши-вать Все ты ме-ня ся - то-во ила-ден-ца Ги-ри-ка ом -

Задані.

Замедля



ма - ны - ва-ешь Што от - ны - нѣ да и до - вѣ - ку

Въ славномъ градѣ въ Ерусалимовѣ
Да тутъ жила честная жена да Улита,
Дакъ она вѣровала ко Господу,
Да трудилася, Богу она молилася,
Да што задумала бѣжать да въ Москвѣ градъ
Да ко царю она да ко невѣрному,
Да ко невѣрному царю она да Максимьяну.
Да невѣрной царь да Максимянъ
Да поималъ честную жену да Улитту,
Да стала ей допрашивать:
Честная жена да Улита,
Да станешь ты въ мою вѣру вѣровать,
Да моимъ и'доламъ покланятися?
Прорѣчала честная жена Улита:
Я бы стала въ твою вѣру вѣровать,
Я бы стала твоимъ и'доламъ покланятися,
Дакъ есть у меня святой младенецъ Кирикъ-отт
Да трехъ лѣть безъ трехъ мѣсяцевъ,
Дакъ онъ не станетъ въ твою вѣру вѣровать,
Дакъ онъ не станетъ твоимъ и'доламъ покланятися

Дакъ невѣрной царь да Максиміянъ
Дакъ онъ пословъ за Кирикомъ посыльваеть.
Дакъ за нимъ послы походили,
Да нашли Кирика во Ерусалимовѣ,
Въ церкви соборной у Петра у Павла,
Дакъ онъ чтеть книгу Апостола,
Дакъ обратили ево да въ Москвевъ градъ,
Да ко невѣрному царю да Максиміяну.
Дакъ онъ святому младенцу Кирику обрадовался,
Да вставалъ на рѣзы ноги,
Да сталъ онъ ево допрашивать:
Да святой младенецъ Кирикъ-отъ,
Да ты трехъ лѣтъ безъ трехъ мѣсяцевъ,
Да станешь ты въ мою вѣру вѣровать,
Да станешь ты моимъ и'доламъ покланяться?
Да што родимая матушка
Честная жена да Улита
Дакъ она вѣруетъ она въ мою вѣру,
Да покланяется она моимъ и'доламъ.
Да прорѣчалъ святой младенецъ Кирикъ-отъ
Да ко невѣрному царю Максиміяну:
Невѣрной царь Максиміянъ,
Да все ты меня святою младенца Кирика омманываешь:
Да когда безъ меня родима матушка
Да честная жена да Улита
Да безъ меня не станетъ въ твою вѣру вѣровать,
Да безъ меня не станетъ твоимъ и'доламъ покланяться.
Да што велика наша вѣра крещенная,
Да Великъ болыно нашъ Христіянской Богъ!
Да што невѣрной царь Максиміянъ
Да на святою младенца Кирика возлобился,
Да предаетъ ево на тридцать мукъ
Да на четыре муки мучиться.
Повели его на первую муку мучиться,
Да што пилить ево хотять со каменью
Да што съ родимой ево матерью
Да со честной женой со Улиттой.
Да што она, жалко воплюще, прогласить:
Да ты родимо мое дитятко,
Да ты святой младенецъ Кирикъ-отъ,
Да што ведуть тебя на великое да мученіе
Да што пилить твою буйную голову со каменью,
Дакъ отчево твое лицо не помрачилося,
Дакъ отъ лица твоево отъ бѣлово лучи стоять,

Какъ отъ солнца отъ праведново?
Да прорѣчалъ святой младенецъ Кирикъ-оть:
Да ты родима моя матушка,
Частнáя жена да Улитта,
Да што велика больша наша вѣра крещеная,
Да што велико больно нашъ Христіянской Богъ!
Да што ведутъ меня на мученіе,
Да што пилить мою голову со каменью,
Дакъ я иду со радостью съ великою,
Да на тое да на мученіе,
Дакъ оттого мое лицо не помрачилося,
Да отъ моево лица лучи стоять,
Какъ отъ солнца отъ праведново.
Дакъ невѣрной царь Максіміянъ
Дакъ онъ идетъ за Кирикомъ со ублажденіемъ,
Да увѣщаешь словомъ ласковымъ:
Да святой младенецъ Кирикъ-оть,
Да трехъ лѣтъ да безъ трехъ мѣсяцевъ,
Да што ты станешь въ мою вѣру вѣровать,
Да станешь моимъ и'доламъ покланяться,
Дакъ я тибѣ дамъ много золата, много сѣребра,
Да самоцвѣтного драгоцѣнного каменя,
Да построю тибѣ свѣтлую свѣтлицу.
Да прорѣчалъ святой младенецъ Кирикъ-оть
Да трехъ лѣтъ да безъ трехъ мѣсяцевъ:
Да ты невѣрной царь Максіміянъ,
Да пропадешь ты на семь свѣту на вольноѣмъ,
Да пропадешь ты со златомъ со сѣребромъ,
Да пропадешь ты съ драгоцѣннымъ со каменемъ;
Да провалятся твои свѣтлые свѣтлицы сквозь землю;
Дакъ я не буду въ твою вѣру вѣровать,
Дакъ я не буду твоимъ и'доламъ покланяться,
Да што велика больша наша вѣра крещеная,
Да што велико больно нашъ Христіянской Богъ!
Да што невѣрной царь Максіміянъ
Да што на святого младенца Кирика возлюбился,
Дакъ онъ приказалъ обувать ему обручье жалѣзное,
Дакъ обжигать ево пламенемъ огненнымъ.
Дакъ одѣвали жалѣзное обручье
Да на святое младенца на Кирика
Да што съ родимой ево матушкой
Да съ честной женой Улиттою,
Да ковали обручье жалѣзное
Дакъ огненнымъ жаркимъ полынемъ,

Да съ родимой ево матушкой
Да съ честною женой да со Улиттою.
Да што святой младенецъ Кирикъ-отъ
Дакъ онъ тогда вопіюще прогласилъ
Да ко Царю онъ ко Небесному:
Дакъ Небесной Царь, Господь, Святой Духъ,
Дакъ не дай ты меня да на великое на мученіе
Дакъ невѣрному царю да Максімъяну!
Дакъ услышалъ Господи молитвы раба,
Да ангіловъ тогда на землю посыльваетъ.
Дакъ ангілы то на землю сохόдили,
Дакъ обручи тогда посымали
Да со святою младенца со Кирика,
Да со родимой ево матушки
Да со честной жены со Улітти,
Да што накладывали золоты святы вѣнцы
Да на главу святою младенца Кирика
Да со родимой ево матушкой
Да съ честной женой со Уліттой.
Дакъ онъ тогда вопіюще прогласилъ
Да ко невѣрному царю Максімъяну:
Да невѣрной царь ты Максімъянъ,
Да погледи-ко у насъ на главахъ святы вѣнцы,
Да што велика больша наша вѣра крещеная,
Да што великъ больно нашъ Христіянской Богъ!
Да што невѣрной царь Максімъянъ
Да што на святою младенца на Кирика возлюбился,
Дакъ онъ приказывалъ пригвоздить ево ко древу ко высокому
Да што святою младенца Кирика
Да што съ родимой ево матушкой
Да съ честной женой со Уліттою.
Дакъ оны взели ево пригвоздили ко древу ко высокому
Да святою младенца Кирика
Да съ родимой ево матушкой
Да съ честной женой да со Уліттой.
Да што святой младенецъ Кирикъ-отъ
Дакъ же онъ тутъ вопіюще прогласилъ:
Дакъ услыши все Господи молитвы раба,
Дакъ не отдай ты насъ на мученіе,
Дакъ отгвозди ты насъ отъ древа отъ высоково
Да святою младенца Кирика
Да съ родимой матушкой
Да со честной женой со Уліттой!
Да что услышалъ Господи молитвы раба,

Дакъ ангіловъ тогда на землю посыльваєтъ.
Дакъ ангілы на землю соходили,
Оны отгвоздили тогда отъ древа отъ высоково
Да святое младенца Кирика
Да съ родимой ево матушкой
Да со честною женою да со Улиттою,
Дакъ вотъ пригвоздили тогда ко древу ко высокому
Дакъ невѣрного царя Максімьяна.
Дакъ невѣрной царь Максіміянъ
Дакъ онъ святыму младенцу Кирику тогда возмолялся:
Да святой младенецъ Кирикъ-отъ,
Да отгвозди ты меня отъ древа отъ высоково,
Дакъ я не стану тебя въ мукахъ мучити,
Да стану я въ вашу вѣру вѣровати,
Да што велика больша ваша вѣра крещеная,
Да што велико больно вашъ Христіянской Богъ!
Да што святой младенецъ Кирикъ-отъ
Дакъ отгвоздилъ ево отъ древа высоково
Дакъ невѣрного тогда царя Максімьяна
Да ради свояе вѣры крещенные,
Да ради Матери да Богородицы,
Да ради Троицы еще иераздѣлимые.
Да што невѣрной царь Максіміянъ
Дакъ онъ на святое младенца на Кирика возлобился,
Дакъ онъ приказалъ наносить въ котель свинцу и волова,
Дакъ разжигать котель огнемъ и полымять,
Дакъ онъ и самъ злодѣй тогда подкладывалъ,
Дакъ онъ и самъ злодѣй да приговаривалъ:
Дакъ раскипились котель свинцомъ и воловомъ,
Да пожги святое младенца Кирика
Да съ родимой ево матерью
Да съ честною женою со Улиттою!
Да закипѣлъ котель, да заревѣлъ на тридцать верстъ;
Да херувимы, серафимы тогда стрепенулися,
Да вся сила небесная да восколыбнулась,
Дакъ ужаснулася честная жена да Улитта
Дакъ таковыя великія страсти, ужасы,
Дакъ отстаетъ она отъ Спаса отъ Пречистово
Да отъ пречистой Богородицы,
Да пристаетъ она ко стаду ко невѣрному
Да ко невѣрному стаду она къ Максімьяна,
Дакъ и'доламъ да покланяется.
Да што святой младенецъ Кирикъ-отъ
Дакъ онъ же вопіюще прогласилъ:

Да къ услыши, Господи, моленея раба,
 Да къ не дай ты насть на мученіе великое!
 Да къ отстаетъ родима матушка
 Отстаетъ она отъ Спаса отъ Пречистово,
 Да пристаетъ она ко стаду ко невѣрному
 Да ко невѣрному стаду Максимьяна!
 Да къ услышалъ Господи моленея раба:
 Да къ не трехъ ангиловъ на землю посылаю,
 Да къ Я Самъ иду во муку мучиться.
 Да оградилъ котель животворящимъ крестомъ,
 Да выростала въ котль трава мурава,
 Да со цвѣтами со лазоревыми.
 Да святой младенецъ Кирикъ-отъ
 Да онъ радошно вопиюще прогласилъ
 Да ко царю онъ ко невѣрному
 Да ко невѣрному царю Максимьяну:
 Да погледи-ко у насть въ котль трава, мурава,
 Да разцвѣли цвѣты лазоревы.
 Да что велика наша вѣра крещенная,
 Да великъ больно нашъ Христіянской Богъ!
 Да что великъ святой младенецъ Кирикъ прославился,
 Да что пошла слава по всей землѣ
 Да что отнынѣ и довѣку.

Дер. Печонкина, Ильинск. вол. Яранск. у. Вятск. губ.

6. Лазарь.

d = 80

Бы - ли - то жи - ли два бра - та род - пыхъ, Два бра - та род -
 Ла - зарь бо - га - той, Ла - зарь бо - лой, Ла - зарь бо -

Заключеніе. За-

ныхъ, два ЛА - за - - ра: Съ Об - ра - момъсъИ - са - комъ
 га - той бо - гать це - ло - - вѣкъ,

модзаз

хо ро - шо жить - е.

Были-то жили два брата родныхъ,
Два брата родныхъ, два Лазаря:
Лазарь богатой, Лазарь голой,
Лазарь богатой—богатъ целовѣкъ,
Лазарь голой—убогой целовѣкъ.
Пировалъ богатой во вышкахъ своихъ,
Приходитъ убогой къ брату своему:
Брателко, брателко, напой, накорми,
Напой, накорми, обуй да одѣнь
И создай убогому милостинку!
Брателко, брателко, какой ты мнѣ братъ!
Есть у меня братья получше тебя:
Кнѣзья, бояра то братья моя,
Гости, торговцы то дружья мои.
Есть у меня два лютые пса,
Два лютые пса—то братья твоя.
Есть у меня два церныхъ кобеля,
Два церныхъ кобеля—то дружья твои.
Подьтѣ-ко, слуги, отвяжите
Двухъ кобелей со жалѣзныхъ цѣшей,
Штобы убогово розорвали!
Кобели скакали крошки сбирать,
Раны болѣзни зализывали.
Отходить убогой отъ брата своею,
Закрыцялъ убогой зыцнымъ голосомъ,
Зыцнымъ голосомъ на небеса:
Господи, Господи, Царь Небесной, свѣтъ,
Услыши, Господи, молене мое,
Молене мое Лазарево,
Созыдай, Господи, нецеснѣю смерть!
Услышалъ Господи молене ево,
Молене ево Лазарево,
Созыдалъ Господи смертоньку:
Вымали душеньку лѣгонько,
Подняли душеньку на пелены,
Нонесли душеньку на небеса,
Къ Обраму, къ Исаку къ Іакову въ рай.
Пировалъ богатой во вышкахъ своихъ,
Во вышкахъ день до вечера.
Выходилъ богатой изъ своихъ поять,
Выходилъ богатой на свое крыльцо.
Вызяло богатово повыше двора,
Зашибло богатово о сырь землю!
Не узналъ богатой двора своего,

Двóра своего, жóны со дýтьми.
Имéньё, богатство все прахомъ прошло,
Злато, сéребро люди рознесли.
Муцился богатой день до вечера,
Не можéтъ богатой муки востерпеть.
Закрыцялъ богатой зыцьнымъ голосомъ,
Зыцьнымъ голосомъ на небеса:
Господи, Господи, Царь Небесной, свѣтъ,
Какъ моя душенька намаялася,
Какъ мое тѣло напозорилось.
Услыши, Господи, моленъе мое,
Моленъе мое, Лазарево,
Пришли ты мнѣ, Господи, двухъ анделовъ,
Двухъ апделовъ, двухъ мидослиныхъ!
Услышалъ Господи моленъе ево,
Моленъе ево, ево Лазарево.
Прислалъ Господи двухъ анделовъ,
Двухъ апделовъ, двухъ немпослиныхъ:
Кокотомъ душеньку вымали ево,
Взоткнули душеньку на востро копье,
Понесли душеньку въ муку вѣцьную,
Во муку вѣцьную, во кромешной адъ.
Увидаль богатой брата, своего,
Брата своего Лазаря ево.
Брателко, брателко!—Какой ты мнѣ братъ!
Есть у тя братъя получше меня:
Кнéзья, бояра-то братъя твоя.
Есть у тебя два лютые пса,
Два лютые пса—то братъя моя,
Есть у тебя два церныхъ кобеля,
Два церныхъ кобеля—то дружья мои.
Брателко, брателко, ты родимой мой,
Дойди-ко, брателко, до синяя моря,
Оммакни-ко, брателко, свой мизинной перстъ,
Помажь-ко, брателко, по устамъ моимъ,
Избавиши, брателко, муки вѣцьныя,
Муки вѣцьныя, жиры безъ конца.
Брателко, брателко, воля не моя,
Воля не моя, воля Господа.
Съ Обрамомъ съ Исаакомъ хорошо житье ¹⁾.

Слоб. Раменская, Бережнословодск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Арханг. Епархия см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 13 и 15.

7. Лазарь.

(ДРУГАГО НАПЕВА).

$\text{♩} = 88$

Жи - ли два бра - та, два Лаза - ря,
0-динъ братъ бо - га - той, дру - гой ску - дя - ной.
Вариантъ.
Вы - на - ли е - во ду - шень - ку це - стно хо - ро - шо,

Жили два брата, два Лазаря,
Одинъ братъ богатой, другой скудяной.
Дѣлалъ богатой цестной пиръ,
Позвалъ богатой кнізей и господъ,
Князей, господъ, поповъ и дьяцковъ,
Не позвалъ богатой братъ брата родново.
Пошелъ де братецъ къ брату родному,
Сталъ де скудной передъ окномъ,
Взвопилъ де скудной громкимъ голосомъ:
Братецъ ты, братецъ, рдной мой,
Сотвори мнѣ-ка, братецъ, святу милостинку!
Какой я тебѣ братецъ, какой я родной:
Мои-ти вѣдь братья—князъ, бояръ,
Твои-ти вѣдь братья—борзы кобели!
Вышелъ богатой на красно крыльцо,
Уськнулъ богатой борзыхъ кобелей:
Усь-те, возьмите, борзы кобели,
Уберите страмнovo изъ передъ окна!
Борзы прибѣжали, обрадовались:
Гдѣ пьють, гдѣ ёдятъ, тамъ крошки летятъ,
Борзы подбираютъ—скудному подаютъ.
Услышаль скудной про кончину свою,
Взвопилъ де скудной братъ звонкимъ голосомъ:
Господи, Господи, Милосливой Богъ,
Создай-ко Господи нескорую смерть,
Нескорую смерть, немилосливую.
Сошли-ко, Господи, мнѣ двухъ ангелей,

Двухъ ангелей немилосливыхъ,
Вынули бы душеньку вострымъ копьемъ,
Положили бы душеньку на востры штыки,
Воздынули бы душеньку вверхъ высоко,
Положили бы душеньку въ кипячу смолу,
Въ кипячу смолу, во пляшшой огонь!
Услышалъ Господи моленъе ево.
Создаль ему Господи скорую смерть,
Скорую смерть да и милосливую;
Сослалъ ему Господи двухъ ангелей,
Духъ ангелей да и милосливыхъ:
Выняли ево душеньку цестно хорошо,
Цестно хорошо и похвально таково,
Выложили душеньку на пелены,
Понесли ево душеньку ко Христу во рай.
Усыпалъ богатой братъ кончину свою,
Вышелъ богатой во чисто полѣ,
Ударился богатой о сырь землю:
Господи, Господи, Богъ Милосливой,
Создай ты мнѣ, Господи, скорую смерть,
Скорую смерть да и милосливую,
Сошли ты мнѣ, Господи, двухъ ангелей,
Двухъ ангелей да и милосливыхъ,
Выняли бы душеньку цестно хорошо,
Выложили бы душеньку на пелены,
Понесли бы душеньку во свѣтлой во рай.
Услышалъ Господь молитвы ево.
Послалъ ему Господь нескорую смерть,
Нескорую смерть немилосливую.
Сослалъ ему Господи двухъ ангелей,
Двухъ ангелей немилосливыхъ:
Вынули душеньку вострымъ копьемъ,
Положили душеньку на востры штыки,
Воздынули душеньку вверхъ высоко,
Положили душеньку въ кипячу смолу,
Въ кипячу смолу во пляшшой огонь.
Возвопилъ богатой брату скудному:
Братецъ ты мой, братецъ, рдной мой,
Вытащши-ко, братецъ, изъ кипячей смолы!
Вытащшиль бы, братецъ,—воля не моя.

Дер. Шемякина, Онуфріевск. вол. Кологривск. у. Костромск. губ.

8. Лазарь.

(ДРУГАГО НАПЬВА).

d=60

На вольномъ на свѣтѣ жи - ли дva бра - та, О - ба
Ла - за - ря, Да е - ди - на ихъ ма - ту - шка
по - ро - ди - ла, Да не е - ди-нымъ сча-стьемъ Го-сподъ
Богъ па - дѣ - лилъ: Да во вѣкъ е - му сла - ва
не - ми - ну - ет - ся

заключеніе.

за-

медиа

На вольномъ на свѣтѣ жили два брата,
Оба Лазаря.
Да едина ихъ матушка породила,
Да не единимъ счастьемъ Господъ Богъ надѣлилъ:
Да большому брату богатыство далъ,
Да малому брату убожество все.
Да немного не мало ровно три года
Покажись убогому за три часа.
Да живетъ богачъ вотъ потѣшается
Да со коею братю со богатою,
Да саха́рное кушанье боя́чъ выкушалъ,
Да медовья питья боя́чъ выпивалъ,
Дорогія одежды... и т. д.
Да убогому Лазарю славу поемъ,
Да во вѣкъ ему слава неминуется.

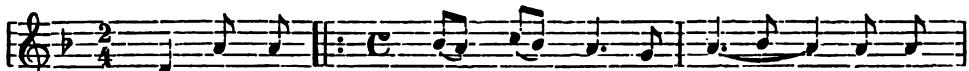
Дер. Печонкина, Ильинск. вол. Яранск. у. Вятск. губ.

9. Страшный судъ.

$\text{♩} = 60$



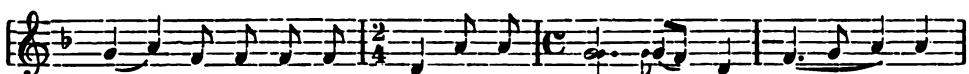
Зналь то бы че - ло - вѣкъ да жить вѣ... да вѣкъ о се -



бѣ, Да видь онъ жи - тье да бы - тье по -



раз - да - валъ На мепь - шу - ю бра - тью, па бра-тю



на го-спо-дель-ну - ю, Да и си - лой бы сво - ей

Вариант. I.



по - ра - бо - таль, Да и Свѣтъ(и) нашъ Ми - ха - йла Ар -

II.

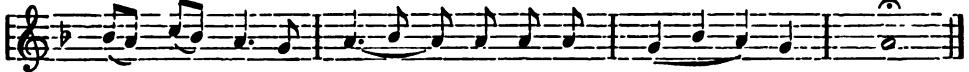


хан-дель гроздной, Си - ла во - е - во - да, Да имъ ре-четь свя-тый Ми -



ха - йла Ар - хан-дель гроздной, Си - ла во - е - во - да, Да

Заключение.



Замедлен

Во вѣкъ се - му сла - ва не ми - ну - ет - ся

Зналь-то бы человѣкъ да жить вѣ- да вѣкъ о себѣ,
Да видь онъ житье да бытье пораздавалъ
На меньшую братью, на братью на господельную,
Да и силой бы себѣ поработалъ,
Да и тѣмъ бы свою душу напиталъ,
Да святымъ постомъ, святой молитвой,
Да своей честной милостиной.
Да вѣдь имъ рѣче Михайла Архандель гроздной

Сила—воевода:

Ай вы сильно, много грѣшные,
Ай вы грѣшные, все вы беззаконные рабы,
Ай вы пожили да вѣки долгіе,
Да добрали душамъ своимъ не сдѣлали:
Да и не имѣли вы не середу, не пе- не петницу,
Да и не тово-ли Воскресеняя трехдненново,
Да и тѣхъ годовыхъ честныхъ праздниковъ.
А еще кто у насть, братья, у Христа есть во плоти?
Да есть во плоти- есть Илья пророкъ,
Да взышелъ на гору на Хвалынскую,
Да еще во время запелъ- преобразился Христосъ,
Показалъ намъ грѣшнымъ всѣмъ муку и рай,
Да всекія имъ мѣста приготовленыя:
А плутамъ, ворамъ ай да и разбой- разбойникамъ,
Клеветникамъ, еретникамъ да все ненавистникамъ,
А и блудникамъ, бражникамъ, еретникамъ.
А и течеть рѣка, да рѣка вогленная (огненная),
А и течеть отъ востока ай да и до запада,
А и пламя пышеть отъ рѣки яко до небеси.
Да видь праведны пойдутъ черезъ вогленну рѣку,
Да черезъ вогленну рѣку пойдутъ ко прекрасному раю,
Да и пойдутъ они яко по суху,
Да и по суху пройдутъ, ровно по земли,
Да видь поють они пѣсень херувимскую,
Што поютъ-то они серафимскую,
Да видь гласы они несутъ да все поандельскому,
Да величаютъ они все Христа Царя Небесново:
Да видь мы надѣемся на Спаса на Пречистово,
Да и на Мать Божью все на Богородицу.
Да и оставались неправедны за рѣкой да за вогленною.
Да видь вопіали они многимъ разнымъ голосомъ:
Да и свѣтъ нашъ Михаила Архандель грозной
Сила—воевода,
Да и бери у насть злато, бери серебро,
Да и пущай насть во царство во небесной рай,
Да и къ нашему Отцу праведному.
Да и видь отвѣчаетъ Михаила Архандель грозной
Сила—воевода:
Ай вы сильно, много грѣшныѣ,
Ай вы грѣшные, все вы беззаконные рабы,
Ай у насть судія здѣсь вамъ неподсуденная,
А у насть судія съ Богомъ праведная,
А видь судъ мы судимъ здѣсь по праведному,

А что мы дѣлаемъ все видь по велѣнному,
А видь не беремъ съ васъ не золото, не серебро,
А только беремъ мы души ваши праведныя,
А видь, чѣмъ намъ наполнить небесной рай.
А видь у васъ были на вольноемъ свѣтѣ,
А видь суды у васъ были немилосливые,
А и судъ судили не поправедному,
А что дѣлали все не по велѣнному,
Да правово они ставили суды въ виноватыѣ.
А видь виноватово ставили во праведныѣ,
А видь съ виноватово брали злато, серебро,
Да видь копили казну себѣ бесчтную,
Да видь клалі все эту казну въ мать во сырую во землю,
Да видь и казна все будетъ бесчтная
Да та будетъ казна передъ на второмъ она судѣ,
На страшномъ на Христовомъ на пришествїи,
И пойдутъ черви по ней неусыпаемыѣ.
И пойдутъ грѣшны да въ рѣку во вогленную,
И ай пла- плакучи грѣшны, возрыдающи,
Да въ кускахъ тѣлеса свои они обрывающи,
И ко сырой земли грѣшны припадающи,
Да видь вопіали они многимъ, разнымъ го- голосомъ:
Да видь свѣтъ нашъ, Михаила Архандель грозной
Сила—воевода,
Да и на што мы на свѣтъ родилися,
Да видь зачѣмъ мы маленьки не померли,
Да видь не слыхать бы намъ теперь слова грозного,
Да видь не терпѣть бы намъ муки превѣчныя!
Да имъ рѣчеть святой Михаила Архандель грозной
Сила—воевода:
Ай вы сильно, много грѣшныѣ,
Ай вы грѣшныѣ, все вы беззаконныѣ рабы,
Ай у васъ-то было на вольноемъ свѣтѣ
Да видь церкви были освѣщенные,
Да во церквахъ были книги божественные,
Да во книгахъ у васъ было написанное,
Да во книгахъ у васъ было напечатанное,
Да видь почему вамъ душа спасти, да какъ во рай войти:
Да видь святымъ постомъ, святой молитвою,
Да видь святой честной милостинкою,
Да видь за рѣку пройти вамъ во прекрасной рай.
Да видь попы у васъ были священныѣ,
Да видь отцы были духовельные,
Да видь пастыри были поученные.

Да видь отчево же вы не слушивали,
Да видь ко Божъй ко церкви не прихаживали,
Да видь ранню заутреню просьпали,
Да видь священну обѣдни прогуливали,
Да видь съ миромъ вечерни не стаивали,
Да видь читанья Божьево не слушивали,
Да видь страху Господня не вѣдывали,
Да видь со слезами Богу не молилися,
Да видь земныхъ поклоновъ не кладывали,
Да видь поклоновъ лицомъ до сырой земли?
Да видь тутъ всѣ ваши грѣхи открываются,
Да видь на разныя муки грѣхи являются,
Да видь страшной судъ грѣхамъ готовится,
Страшино Христовое пришествіе.
Да видь подъ вами мать грѣшная земля разстуپается,
Да видь оглenna рѣка къ вамъ приближается,
Палить лицо жаромъ, огнемъ, полынemъ!
Да видь Михаилу Арханделу славу поемъ.
Да видь вѣкъ ему слава не минуется ¹⁾).

Дер. Печонкина, Ильинск. вол. Яранск. у. Вятск. губ.



¹⁾ Арханг. и Олон. варианты см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 17 и 18.

II.

БЫЛИНА.



1. Илья Муромецъ и царь Куркасъ.

♩ = 144

The musical score consists of four staves of music in G clef. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a sixteenth note. The third staff starts with a sixteenth note. The fourth staff starts with a sixteenth note. The lyrics are written below the music:

Иль - я Му - ро - мецъ да сынъ И - ва - но - вицъ Онъ по - ъ - халь въ цис -
то по - ле Лѣс - ни - ця - ти да паль - ни - ця - ти. Подъ - ъз -
жа - еть Иль - я Му - ро - мецъ да сынъ И - ва - но - вицъ Ко сы -
ру ду - бу да дуб - ров - но - му.

Илья Муромецъ да сынъ Ивановичъ
Онъ поѣхаль въ цисто поле
Лѣсницити да пальницияти.
Подъѣзжаетъ Илья Муромецъ да сынъ Ивановичъ
Ко сырѣ дубу да дубровому.
На этомъ на сырьемъ дубѣ
Сидить предивная птица,
Предивная птица цернй воронъ.
Воспроговорить да цернй воронъ:
Илья Муромецъ да сынъ Ивановичъ,
На та бѣда немалая:
Стоить въ поли сила поганая.
Осердився Илья Муромецъ да сынъ Ивановичъ
Да на церново на ворона.
Натягаетъ калену стрѣлу,
Опускаетъ Илья Муромецъ въ церна ворона:
Росщепалъ онъ сырой сѣрой дубѣ
На ножовое церевище;
Церна ворона не могли найти.
Сѣль Илья Муромецъ да сынъ Ивановичъ
Да на добра коня,
Поѣхалъ онъ въ цисто поле

Лѣсница да пальниця.
Воспроговорилъ да вороной конь:
На тебя бѣда немалая:
Стоить въ поле сила поганая,
Копаютъ три перекопи
Да три глубокія, да три широкія,
Ставятъ кошье нѣмецкое,
Да богатырское да царя Куркаса.
Осердивсе Илья Муромецъ да сынъ Ивановицъ
Да на добра коня.
Поѣхалъ онъ въ чисто поле
Лѣсница да пальница.
Уево перекопъ конь перескоцивъ
И другую перенесъ,
Въ третью конь и заскоцивъ
И заколовсе тутъ.
Схватили Илью Муромца сына Ивановиця,
Шаложили на Илью Муромца
На бѣлых руцьки трои петельки,
Трои петельки да шелковыя,
На рѣзвыя ножки трои зѣлѣзы,
Трои зѣлѣзы нѣмецкія,
Нѣмецкія да царя Куркаса,
Повели же Илью Муромца да сына Ивановиця
Да ко царю Куркасу.
Приводятъ Илью Муромца сына Ивановиця
Да ко царю Куркасу.
Выходитъ царь Куркасъ
На высокъ балконъ.
Воспроговорить ему царь Куркасъ:
Послужи-ко мнѣ, Илья Муромецъ да сынъ Ивановицъ,
Послужи-ко мнѣ вѣрой, правдой,
Потопи-ко мнѣ, Илья Муромецъ,
Да бани паружи.
Воспроговорить Илья Муромецъ да сынъ Ивановицъ:
Ахъ кабы у меня теперь
Востра сабелька богатырская,
Снесъ бы буйну голову
Да по плечъ тебѣ!
Взялъ же Илью Муромца да сына Ивановиця
Царь Куркасъ да на буйнъ-поле,
Закопалъ ево во сырь землю
Да по плечъ ево,
Да проколотилъ ему буйну голову

Да видъ до мозгу.
Тряхнулся тутъ Илья Муромецъ сынъ Ивановицъ,
Слетѣли съ рука да трои петельки,
Трои петельки да шелковыя,
Слетѣли съ ногъ зелёныи нѣмецкія,
Нѣмецкія да царя Куркаса.
И бился Илья Муромецъ да сынъ Ивановицъ
Бился день до вечера,
Добился Илья Муромецъ
До вострой сабельки богатырскія.
И бился Илья Муромецъ сынъ Ивановицъ
Бился день до вечера.
Добился Илья Муромецъ
Да до царя Куркаса.
Повелъ Илья Муромецъ сынъ Ивановицъ
Царя Куркаса на буянъ-поле,
Закопалъ же Илья Муромецъ
Во сырь землю да по плечъ ево,
Проколотиль ему буйну голову
Да видъ до мозгу.
Говорилъ же онъ царю Куркасу:
Будь же ты, царь Куркасъ,
Сѣрымъ волкамъ на съидѣніе,
Чернымъ воронамъ на погребальце.

Слоб. Раменская, Вережнослободск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

III.

КОЛЯДА.



1. Припѣвка.

$\text{♩} = 69$

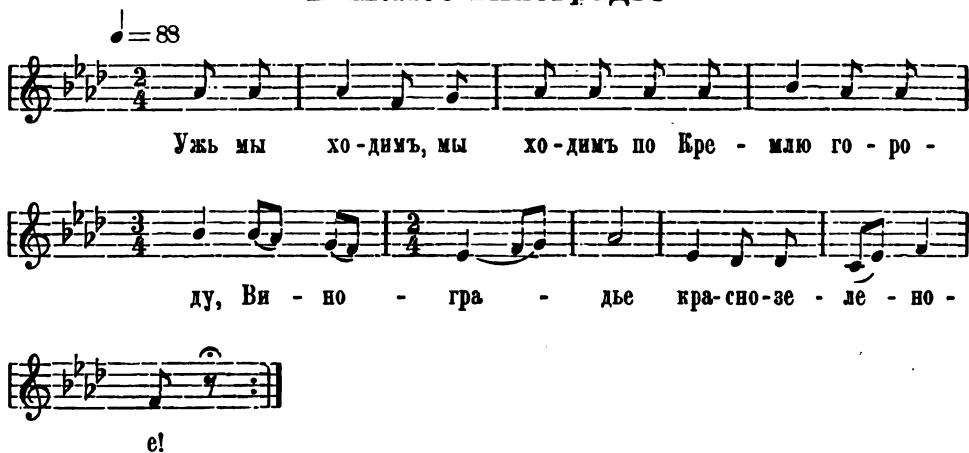
При - шелъ е - си къ во - ро - тамъ. До - ма - ли хо - зе-и пъсъ хо -
зе - ю - шко - ю?

Пришёлъ еси къ воротамъ.
Дома-ли хозеинъ
Съ хозеюшкой?
И подайте-ко луцины,
Микольскую трапѣзку:
Старымъ посидѣть,
Молодымъ поиграть.
Ещше наша коляда
Не великая бѣда:
Она въ двери не лизеть,
Въ окошко шьеть.
Прикажи, либо откажи,
Либо шубой одѣжі.

Село Бобровское, Востровск. вол. Великоустюжск. у. Вологодск. губ.

2. Малое виноградье.

$\text{♩} = 88$



Ужь мы хо-димъ, мы хо-димъ по Кре - илю го - ро -
ду, Ви - но - гра - дье кра-сно-зе - ле - но -
е!

Ужь мы ходимъ, мы ходимъ по Кремлю-городу,
Виноградье краснозеленое!
Ужь мы ишлемъ, мы ишлемъ господинова двора.
Виноградье краснозеленое! ¹⁾
Господиновъ дворъ на семи вёрстахъ,
На семи верстахъ, на восьмидесять столбахъ.
Середи тово двора все трава-мурава,
Што трава-мурава, трава шёлковая,
Трава шёлковая, полушибольковая.
Ешише около травы все жалѣзной тынъ,
Што на каждой тынинки по маковки,
Што на каждой-то маковки по крёстицкъ,
Што на каждомъ-то крестицкъ по жемчужку.
Середи тово двора да тутъ три терема стоять,
Да три терема стоять златоверховаты.
Въ первомъ терему—світѣль мисецъ,
Въ другомъ терему—красноб солнце,
Въ третьемъ терему—цясты звѣзды.
Світѣль мисецъ—нашъ хозяинъ во дому,
Красноб солнце—хозяйка во дому,
Цясты звѣзды—малы дѣтоцкы.
А хозяинъ во дому, какъ Адамъ во раю,
Што хозяйка во дому, какъ оладья на меду,
Малы дѣтоцкы, какъ олябушки.
Затѣмъ буди здоровъ, хозяинъ во дому,
Хозяинъ во дому со хозяюшкою!

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Насъ хозяинъ-оть дарилъ по рублевицъ,
 Хозяйка-то дарила по полтиоцъки,
 Малы дѣтушки—по гривенки,
 Слуги вѣрные—по копѣецъки,
 Служаноцъки—по полушецъки.
 Ешше коляда не великая бѣда:
 Не рубъ, не полтина—одна пива братыня,
 Четверикъ пироговъ все гороховиковъ,
 Гороховиковъ, сыромазаниковъ.

Гор. Великій Устюгъ (слоб. Дымково), Вологодск. губ.

3. Малое виноградье.

$\text{♩} = 88$

Ужъ какъ по морю, морю, по синему, Виноградье
 гра - дье кра-сно-зе - ле - но - е!

Ужъ какъ под морю, морю, по синему,
 Виноградье краснозеленое!
 По синему морю, по Хвалинскому
 Виноградье краснозеленое! ¹⁾
 Тутъ ходиль, гуляль Соколь-корабль
 Онъ не много, не мало двѣнадцать лѣтъ,
 Што на якоряхъ Соколь-корабль не стаиваль,
 Ко крутымъ бережкамъ не приваливаль,
 Желтыхъ песковъ не хвѣтываль.
 Какъ ешшѣ было на Соколѣ на кораблѣ
 Ешше вмѣсто-то оцей было вставлено
 Што по дорогому каменю по яхонту.
 Какъ ешшѣ было у Сокола у корабля
 Ешше вмѣсто-то бровей было повѣшено
 Што по дорогому соболю сибирскому.

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Какъ еши́е было у Сокола у корабля
Еши́е вмѣсто-то рѣсницъ было повѣшено
По по дорогой лисицы по муромской.
Еши́е было на Соколѣ на кораблѣ
Еши́е носъ, корыма—по звѣриному,
Бока сведены были по львиному.
Какъ еши́е было на Соколѣ на кораблѣ
Еши́е три было церкви соборные.
Какъ еши́е было на Соколѣ на кораблѣ
Еши́е трои были люди незнаемые,
Незнаемые, незнакомые,
Промежу собой языками не вѣдалисе.
Еши́е было на Соколѣ на кораблѣ
Хозяинъ былъ Илья Муромецъ,
Во товарищахъ Добрынюшка,
Добрынюшка Микитицъ-младъ.
Побѣжалъ Соколь-корабль въ землю шведскую,
Въ землю шведскую во турецкую.
Какъ завидѣлъ, заслыпалъ турецкой царь,
Турецкой царь, большой султанъ,
Онъ и самъ говорить таково слово:
Ужъ вы, гой еси, ребятушка турецяна,
Турецяна, люди грѣяна,
Еши́е што у насъ на мори чернietца,
Чernietца, бѣліетца?
Чernietца Соколь-корабль,
Бѣліетца тонки парусы!
Ужъ вы, гой еси, ребятушка турецяна,
Турецяна, люди грѣяна,
Скоро, борзо походитъ во легкій стружкѣ,
Розбирайте веселышки яровчаты,
Наѣзжайте, нагребайтъ на Соколь-корабль,
Сѣките, рубите Соколь-корабль!
Какъ заслыпалъ, завидѣлъ Илья Муромецъ,
Илья Муромецъ сынъ Ивановичъ,
Онъ и самъ говорить таково слово:
Ужъ ты, гой еси, Добрынюшка Микитеницъ,
Скоро, борао походи ты во Соколь-корабль,
Скоро, борзо выноси мой тѣгой лукъ,
Мой тѣгой лукъ, калену стрѣлу.
Добрынюшка не ослушался,
Скоро, борзо походилъ во Соколь во корабль,
Скоро, борзо выносиль ево тѣгой лукъ,
Ево тѣгой лукъ, калену стрѣлу.

Скоро, борзо онъ натягивалъ свой тўгой лукъ,
 Накладывалъ калену стрѣлу,
 Онъ самъ стрѣлъ приговаривалъ:
 Ты ляти, моя стрѣла, высоко, далеко,
 Ты не падай не на воду не на землю,
 Пади, моя стрѣла, во турецкой градъ,
 Во турецкой градъ, во зеленъ садъ,
 Во зеленъ садъ, во бѣль шатерь,
 Самому султану въ груди бѣлые,
 Распори ему груди бѣлые,
 Расколи ему ретиво сердце!
 Ешие взвыла да пошла каленая стрѣла,
 Што не падала не на воду, не на землю,
 Ешие падала стрѣла во турецкой градъ,
 Во турецкой градъ, во зеленъ садъ,
 Во зеленъ садъ, во бѣль шатерь,
 Самому султану въ груди бѣлые,
 Распорола ему груди бѣлые,
 Расколола ему ретиво сердце.

Гор. Великий Устюгъ (слоб. Дымково), Вологодск. губ.

4. Великое виноградье.

$\text{♩} = 66$

Се - ре - ди силь - на цар - ства Рос - сей - ско -
 во, Ви - но - гра - дье кра - сно зе - ле - но -
 е!

Середи сильна цярства Россейсково,
Виноградье краснозеленое!
Середи Кремля красна города,
Виноградье краснозеленое! ¹⁾
Туть стояла полата бѣлокаменная,
Бѣлокаменна полата, грановитая,
Грановитая полата Государева,
Ешше крыта полата рыхлымъ бархатомъ,
Съ подзору полата красна золота,
Зубчи у полатушки скаченъ жемчугъ,
Бесѣды во палатахъ дорогія ведутъ.
Во бесѣдушкахъ сидѣть благовѣрной Царь
Во всея Руси Петъръ Алексѣевичъ. (?)
Впереди стоять да князи-бояра.
Не золотая трубоцька вострублivala,
Не серебряна цимбалоцька возыгryvala—
Воспроговорилъ Самъ да благовѣрной Царь:
Ужъ вы, гой еси, да князи-бояра,
Крѣпкіе воеводы Московскіе,
Пособите мнѣ Царю да думу думати,
Думу думати Царю, да не продуматься,
Што во словѣ Царю да не промолвиться:
Ешше цѣмъ выкупать свѣта-батюшка,
Государя Филареста Микитица?
— Тибѣ тѣмъ выкупать свѣта-батюшка
Государя Филареста Микитица:
Тибѣ первыми головушкамъ солдатскими,
Тибѣ другими головушкамъ дрягунскими,
Тибѣ третьими головушкамъ стрилецкими!
Не золотая трубоцька вострублivala,
Не серебряна цимбалоцька возыгryvala—
Воспроговорилъ Самъ да благовѣрной Царь:
Ужъ вы, гой еси, да князи-бояра,
Крѣпкіе воеводы Московскіе,
Пособите мнѣ Царю да думу думати,
Думу думати Царю, да не продуматься,
Што во словѣ Царю да не промолвиться:
Ешше цѣмъ выкупать свѣта-батюшка,
Государя Филареста Микитица?
— Тибѣ тѣмъ выкупать свѣта батюшка
Государя Филареста Микитица:
Собирай казну, да отсытай въ Литву,

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Ешше въ ту Литву да проклятую!
Ешше тѣмъ Литва и запомнена!
Загѣмъ буди здоровъ хозеинъ во дому,
Хозеинъ во дому со хозеюшкою;
Со хозеюшкою да съ малымъ дѣтоцькамъ,
Со всѣмъ твоимъ домомъ благодатныими!

Село Бобровское, Востровск. вол. Великоустюжск. у. Вологодск. губ.

б. Припѣвка (Кота)

(Какъ не подадуть, или худо подадутъ).

$\text{♩} = 69$

Ба - бу - шка, ста - ру - шка, По - дай пи - ро - жка, Да - го -
ро - хо - ви - чка!

Бабушка, старушка,
Подай пирожка,
Дай гороховичка!
Ты не дашь пирожка,
Мы тѣ выпустимъ кота
Да изъ заднево хлѣба,
Онъ тѣ выдереть.....
Какъ и сковороду.

Село Бобровское, Востровской вол. Великоустюжск. у. Вологодск. губ.

IV.

ПРИЧЕТЫ

СВАДЕБНЫЕ, РЕКРУТСКИЕ, ПОХОРОННЫЕ.



1. Какъ просватаютъ.

$\text{♩} = 50$

Bla - go - slo - vi mi - na, Go - spo - di,
Da - mla - du kra - snu d'v - vi - cju

Благослови миная, Господи,
Да иладу красну дѣвию
Да на севоднешной дѣнецекъ,
Да попустить зыченъ голосокъ
Восоко по поднебесью,
Широко по сырой земли.
Покатись, мой зыцеяъ голось,
Ко всему роду-племени,
Ко всѣй-то родинѣ сѣрдечной,
Штобы шли да катилися
Вся родня-то сердешная
Да къ батошку и матушкѣ
Къ имъ на пиръ да на брашчинку,
На веселье со радосью,
Ко мнѣ красной дѣвицѣ
На горѣ да къ на крѹчину,
На пецель-ту великую,
Горегорькихъ-то писень пѣть,
Мнѣ горѣціхъ-то слезъ ронить.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

2. Какъ просватаютъ.

$\text{J.} = 54$

Ой bla - go - slo - vi me - nя, Go - (споди)
 Ой bla - go - slo - vi da o - slo - (боди)
 Ой по - дай мнъ - ка Go - (споди)

Ой ты под - дер - жи, кра - сна

Ой ты ско - рымъ да ско - ре - шенъ - ко.

Ой благослови меня Госп...
 Ой благослови да ослободи
 Ой подай мнъ-ка Госп...
 Ой напередъ слово вымолв...
 Ой прежде родимово бат...
 Ой прежде родими мат...
 Ой мое красное солн...
 Ой мой родимой ты бат...
 Ой со родимой со мат...
 Ой ты поддержи, красна дѣвица,
 Ой ты скорымъ да скорѣшенько.
 Ой да на меня молодѣхоньку
 Ой поступиль видѣть, батюшко,
 Ой горою да высокой,
 Ой стѣною блокаменной.
 Ой ужъ бывала я дѣвицей,
 Ой я не сливала невѣстои,
 Ой жила молодѣхонька,
 Ой это я унижающи,
 Ой жила я уступающи,
 Ой ходила молодѣхонька
 Ой я по гулянкамъ по ярмонкамъ—
 Ой все тулилась да пряталась,
 Въ за людей хоронилася,
 Охъ я не глядѣла-то дѣвица
 На красу молодецкую,

Слава, слава, слава Богу,
Слава истиному Христу,
Сберегла да сохранила
Ой свою-то цесьнью красоту,
Я ей цесно содержала,
Не опустила я красоты
Ой ужъ я во листья зеленые,
Не затоптала я красоты
Охъ ужъ я во грэзи во церные,
Не опустила я красоты
Охъ ужъ я во рѣцьки во быстрые.
Охъ я берегла да скоронила
Ой отъ вѣтра, отъ вихря,
Охъ я отъ цаста мелка дождика,
И отъ красы молодецкіе.
Охъ ты поступилъ, сударь бат...
Охъ ты безъ вины да безъ винушки;
Охъ ты выдаешь миня, батюшко,
Охъ на цюжую на сторону
Ой ты большой неохотою.
Ой какъ на цюжой дальней стороны,
У цюжихъ у добрыхъ людей
Охъ да будетъ наприматися
Охъ мнѣ скудости и бѣдности.
Ой што говорять люди добрые,
Ой ужъ у ихъ място неправое,
Ой да семеюшка виноватая,
Ой да улоцька неметеная,
Ой ужъ лисенка нескребеная.
Охъ ужъ у ихъ място неправое:
Какъ возьмутъ добра молодца
Ой во солдаты во лѣкруты,
Ой какъ што угонять-то молодца
Ой на службу на царьскую,
Ой на войну государьскую,
Охъ миня оставить-то дѣвицу
Ой вдовою злопясною,
Ой солдаткой горегорькою.
Ой будетъ мнѣ наприматися
У цюжихъ у добрыхъ людей
Ой ужъ въ ту пору да въ то время
Ой стужи, нужи великіе,
Ой холоду да и голоду,
Ой худые то мнѣ славушки.

Ой прихожо красно солнышко,
Ой ужъ мой родимой батюшко
Ой со родимой со матушкой,
Ой ужъ выдаешь миня, батюшко,
Ой ты на цюжу, дальниу сторону
Ой силою да неволею,
Ой большой неохотою.
Откажи-ко цюжимъ людямъ.
Ой бы еще искали добрые люди
Ой миня лучше, дороднѣе,
Ой миня всесиціой поизряднѣе,
Ой лицикомъ покрасивѣе,
Ой плещикомъ бы плещистѣе.
Охъ ужъ я тибѣ, батюшко,
Ой не привела тибѣ, батюшко,
Ой я указы великие,
Ой тѣ поношенья негодново.
Охъ ужъ я стану видѣть, батюшко,
Охъ я работала работушку
Охъ ужъ я скорымъ да скорехонько,
Охъ подымала тяжолуи,
Охъ я не ждала у дни венцера,
Охъ я не глядѣла на солнышко,
Охъ какъ это я молодехонька
Охъ я ровно шутоцкую шутила,
Охъ я пѣла письни веселые—
Охъ ужъ голоса растекались,
Ой ужъ волоса совивались.
Ой покудь была молодехонька,
Ой ходила молодехонька
Ой я по дубовымъ по лавоцкамъ
Ой въ полотняной рубашецки,
Ой ужъ ты бралъ миня, батюшко,
Ой ко сибѣ на бѣлы руки,
Ой ты говориль да накликываль:
Ты рости, мое дитятко,
Ой ты рости, доці хорошая,
Не отдамъ тибя, дитятко,
Ой ни за купца, ни за барина,
Ой ни за какого торгового,
Ой какъ тотясь, красно солнышко,
Ой твоя неправда отыскаласе,
Ой ужъ твоя ложь оказаласе:
Отдаешь миня, батюшко,

Ой на цюжую сторонушку,
Ой за болота зыбущие,
Ой да за ельники дремущие.

Дер. Муманха, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

3. Какъ просватаются.

$\text{♩} = 80$

Ой да иш - ше штё - то я да при - за -
ду - (малась), Ой да цю-жихъ ба - сень я
при - за - слу - (шалась),

Ой да ишше штё-то я да призаду(малась),
Ой да цюжихъ басенъ я призаслу(шалась,)
Ой да у меня-ли у молоде(шеньки),
Ой да у меня-ли у зеленѣ(шеньки),
Ой да нѣть-ли горенька, нѣть-ли крѣ(цины),
Ой да нѣть-ли пецялюшки вели(кіе).
Ой да отдаются-то меня роди(тели)
Ой да молодымъ-то молодѣ(шеньку),
Ой да зеленымъ меня зеленѣ(шеньку),
Ой да ровно травинку недоро(слую),
Ой да ровно ягодку недоспѣ(лую).
Ой да подкося-то трава не вы(ростеть),
Ой да сорвешь ягодку-ту—не вы(спѣть).
Ой да мнѣ-то ли молодѣ(шенькѣ)
Ой да не бывать-то въ красныхъ лѣ(вушкахъ).

Дер. Шемякина, Онуфрьевск. вол. Коломенск. у. Костромск. губ.

4. Какъ просватаютъ.

$\text{♩} = 72$

О - й dakъ (и) не кра - со - та не хо...
 Не кра-со-та не хо - ро - ша - я,
 Ужъ (и) те - ре - мокъ безъ верь -
 Сто - ить ужъ безъ верь -
 ху сто -
 ху...
 Те - ре - мокъ безъ верь - ху сто -
 со...
 Безъ те - со - вы - е кро - вель -
 ить,
 ки,

Ой dakъ не кра́сота не хо...
 Не красота не хорошая,
 Ужь и теремокъ безъ верьху...
 Теремокъ безъ верьху́ стоитъ,
 Стоитъ ужь безъ тесо...
 Безъ тесовые кровельки,
 Ой dakъ и безъ текуцево жо...
 Безъ текуцево жолоба.
 Ужь мимо нашъ-отъ высо...
 Мимо нашъ-отъ высóкъ теремъ
 Ужь ходять, ъздятъ добры...
 Ходятъ, ъздятъ добры люди,
 Ужь и конные да и пѣ...
 Конныé да и пѣшие.

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасской вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

5. Красота.

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 69. It includes measures in common time (3/2), 3/4, and 4/4. The lyrics for this staff are: Ой да кра - со - та ли да. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and measures in 3/2 and 4/4. The lyrics for this staff are: мо - я ла кра... да.

Ой да красота-ли да моя да кра...
Да красота моя хоро...
Да красота моя приго...
Да краше красного со...
Да свитле ясного мѣ...
Да тибѣ не долго красова...
Да тибѣ не долго розсыпа...
Да тибѣ не годъ видѣ годо...
Да и не зима тибѣ зимб...
Да одинъ часъ да почесб...
Да што и тотъ да коротѣ...
Да и не знаю да молодѣ...
Да не знай, Богу мни моли...
Да вскорѣ Богъ да не поми...
Да Государь Царь да не пожа...
Да когда батюшко не ми...
Да когда матушка не пожа...
Да на цюжой да дальнѣй-то сто...
Да удалымъ да добрымъ мо...

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологодск. у. и губ.

6. Красота.

$\text{♩} = 69$

А да на проходъ день меже - иной,
 Да на закатъ красно сол - нышко,
 На отходъ да житъё дѣ - вичье,
 На отлетъ да моя кра - сота.
 Да отростить моя кра - сота
 Золотое да сибъ кры - лышко,
 Она хочетъ да улі - тити
 Съ мои да съ буйной го - ловы
 За моря да за глубо - ків,
 За озера за широ - ків,
 За лиса до за дрему - чів,
 Таки сядеть моя кра - сота
 Што на бѣлую берѣ - зинку.
 Што придетъ зима холо - дная,
 Да нападутъ снѣги бѣ - лыѣ,
 Што поѣдутъ да люди дѣ - брыѣ
 Во лиса да во дрему - чів,
 Да што ссѣкуть бѣлую берѣ - зинку.
 Упадеть да моя кра - сота
 Што на снѣги да на бѣ - лыѣ.
 Што придетъ да весна тѣ - плая,
 Да што ростають снѣги бѣ - лыѣ,
 Да упадеть да моя кра - сота
 На траву да на шелкo - вую,
 На цвѣты да на лазб - ревы.
 Што придетъ да лито кра - сное,
 Што пойдутъ да люди дѣ - брыѣ
 Што съ косами да со вѣ - стрыми,
 Подкосатъ траву шелкo - вую
 И цвѣточки да лазб - ревы.
 Упадеть да моя кра - сота

Што на щетку на колю - чую.
 Я пойду да молодё - шенька
 Во далёче да въ чисто - поле,
 Во раздолье во широ - коё,
 Я возьму да свою кра - соту
 На свои да руки бѣ - лыё
 Да стану сибѣ гово - рити:
 Да такій тутъ моей кра - сотъ
 Да ёй нѣ мѣсто, не мѣ - стечко,
 Не мѣсто ёй да вѣковѣ - чноё.
 Да и снесу да свою кра - соту
 Я ко церкви ко Божѣ - стьвенной,
 Положу я свою кра - соту
 За престоль да Богоро - дицы,
 Да саама стану я гово - рити:
 Да такій тамъ моей кра - сотъ
 Да ёй мѣсто тутъ и мѣ - стечко
 Да и мѣсто вѣковѣ - чноё.

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологодск. у. и губ.

7. Красота.

$\text{♩} = 80$

И мой ты свѣтъ бѣла - я ле - бель, Какъ се -
 во - дни, се - во ут - ра, И какъ се -

И мой ты свѣтъ бѣлай лебедь.
 Какъ севодни, сево утра,
 И какъ севодни, сево утра,
 Сево утрица раннея,
 И сево утрица раннея,
 Сево дни Христовова,

И сево дни Христовова,
Я ставала ранёшенько,
И я ставала ранешенько,
Умывалась бълешенько ¹⁾),
Я взяла, взяла молода
Во свои бѣлы руценки
Цѣстой рыбѣй грѣбешокъ,
Упясала косу русу
Да я волосъ къ волосу,
Заплетала косу русу
Въ цистую безцисленку,
Приплетала къ косѣ русѣ
Разныхъ шолковыхъ лентоцекъ,
Дорогихъ-то завязоцекъ.
Выходила я молода
Во свои сини новые,
Я взяла, взяла молода
Во свои бѣлы руценки
Дубовый ведерышка,
Кленово коромыслицѣ,
Выходила я молода
На Дунай рѣку быструю.
Я въ первой разъ поцѣрпнула,
Ницево не зацѣрпнула,
Я другой разъ поцѣрпнула,
Ужъ я видяла, видяла,
Диво вижу великоѣ:
Злодій—киту-ту бѣлу.
Это шла киты бѣлая
Не путемъ, не дорогою,
Стороною за ельникомъ,
Все грезями, болотами,
Она мѣтается, полошшется,
Надо мной усмѣхается,
Надъ душой красной дѣвицей:
Завтра о эту пору-ту,
Поране малѣшенько
Ко суду будешь, дѣвица,
Ко велѣнию Господнему,
У винца у злаченова.
Я сшибу, сшибу, дѣвица,
Твою дѣвю красоту,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется съ приставкой И.

А сшибу—да и пόдъ ногу!
Да пошла моя красота
Да изъ церкви божественной,
Да ишпие разъ поспорила
Злодій—кита-та бѣлая.

Гор. Никольскъ, Вологодск. губ.

8. Какъ въ „байну“ ведутъ.

$\text{♩} = 138$

Ой ты зайди, зайди на не-бѣ Да зайди, младъ да сви-
тель ми-сецъ, Ты

Ой ты зайди, зайди на небѣ
Да зайди, младъ да свитѣль мисецъ,
Ты со луциами со ясными,
Да со звѣздами со цастыми,
Ты освѣти, младъ свитѣль мисецъ
Да трои сини новые,
Да трои сараи тесовые,
Да трои балясы мудреные,
Да стѣны-то бѣлодубовы,
Хоть на стѣнахъ бѣлодубовыхъ
Двери-то полотняные,
На дверяхъ на полотняныхъ
Да есь и скобка ременецка,
Дакъ мнѣ которая руценька
Мнѣ наложить руку на скобу,
Отворить двери на пяту,
Мнѣ на пяту на стоялую,
Мнѣ на гвоздѣ положеное?
Мнѣ можно знать, можно вѣдати,
Молодъ догадатисе:
Мнѣ-ка правою руценькой

Мнѣ отворить двери на пяту,
Мнѣ на пяту на стоялую,
Мнѣ на гвоздѣ положеное.
Мнѣ которою ноженькой
Наперѣдъ въ избу выступить,
Мнѣ по край полу становиться
Мнѣ по край полу дубового,
На кирпичную сѣреду,
Мнѣ передъ щѣдные образа?
Мнѣ можно знать, можно вѣдати,
Мнѣ молодѣ догадатисе:
Мнѣ-ка правою ноженькой
Наперѣдъ въ избу выступить,
Мнѣ по край полу дубового
На кирпичную сѣреду.
Мнѣ которою руценькой
Мнѣ перекстить лицѣ бѣлое,
Класть видѣ крестъ по писаному,
Вести поклонъ по ученому?
Мнѣ можно знать, можно вѣдати,
Мнѣ молодѣ догадатисе:
Мнѣ-ка правою руценькой
Мнѣ перекстить лицѣ бѣлое,
Класть видѣ крестъ по писаному,
Вести поклонъ по ученому:
Здоровѣ да по здорову!
Да всѣ и гости и гостьинки,
Да и вы гостинные,
Гостинные малы дѣтушки!
Во суткахъ подъ окощецкому
Сидѣть попы да и дьяконы,
Да сидѣть люди ученые;
Подъ краснымъ подъ окощецкому
Сидѣть родимые дедюшки,
Сидѣть родимыя тетушки;
По дубовымъ скамеецкамъ
Сидѣть гості малы дѣтушки;
Во кутѣ, во занавѣсѣ
Сидѣть милая подруженька.
Ужъ ты, свѣтъ, лебедь бѣлая,
Наша милая подруженька,
Ужъ ты куды нась посыпала,
Да ты куды нась нарѣжала,
Мы тѣ дѣло-то сдѣвали,

Мы свою работушку сробыли:
 Дивью банию истопили
 Новую поставленную,
 Мы жаркую истопили;
 Про тибя бания топлена,
 Да про тибя вода ношена.
 Тибѣ добро идти, жаловать
 Тѣ со бѣлымъ со лебѣдышкамъ,
 Тѣ со душамъ краснымъ дѣвушкамъ.

Дер. Мумаяха, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

9. Какъ встанетъ по утру въ свадебный день.

$\text{♩} = 50$

М(ы)-нѣ ста - ть(и) мо - ло - де-шень-кѣ Со по - сте - лю-шки со
 до - вѣи-ца вы - со - ко - го, Съ подъо - ді - я - ли - цька
 ия - гкі - я, Со зго -
 те - пло - го

Мнѣ стать молодёшенъкѣ
 Со постелюшки со мягкія,
 Со зголовица высокого,
 Съ подъ одіялицька теплого,
 Попустить свой зыдёнъ голосъ
 По своей свитлой свѣтлицѣ,
 По столовой бѣлой горницѣ:
 Государь мой, сударь батюшко,
 Государыня ты, матушка,
 Не во гнѣвъ бы вашей милости,
 Не во судь бы вашей цесности,
 Што я съ вами не спросилася,
 Я у васъ не доложилася.
 Ишь тамъ ходять люди добрые

По широкой-то по горнице,
Они ходять-то стыкаются,
Надо мной да насмѣхаются:
Што какъ у этой красной дѣвицы
Нѣть ни складу, да нѣть голосу,
Нѣть прицѣтовъ видь жалобливыхъ.
Ужь она спить, высыпается,
Ото сна не пробужается.
Государь мой, сударь батюшко,
Государыня ты, матушка,
Мнѣ спалось, да много видѣлось.
Мнѣ привидѣлось молодѣшенькѣ
Мнѣ три сна да нехорошіе:
Мнѣ первой да сонъ привидѣлся:
У государя-то у батюшки
Всѣ столбы да пошатнулись,
Всѣ тыны да роскатились,
Какъ одна тыноуноцька
Дальше всѣхъ да откатилась.
Мнѣ второй да сонъ привидѣлся:
Я и пошла молодѣшенька
Я вдоль улицы широкіе,
Прилегли тутъ ко селеньцу
Три пути да три дороженьки.
По первой пошла дороженьки—
Лежитъ звирь да со звирятами;
Ужь я тутъ да испугалася,
Я назадъ да вороцѣлася.
Я по второй пошла дороженьки—
Лежитъ змія-то со зміятами;
Я и тутъ-то испугалася,
Я назадъ да вороцѣлася.
По третьей пошла дороженьки—
Лежитъ тѣй лукъ изрывцівой;
Я и тутъ-то испугалася,
Я назадъ да вороцѣлася.
Государь мой, сударь батюшко,
Государыня ты, матушка,
Поишиште, сударь батюшко,
Вы изъ гостіекъ-то гостейка,
Изъ подружекъ-то подруженька,
Да мнѣ хто-бы сны порозсудилъ,
По словамъ-то сны поросказалъ,
Да и по дѣламъ-бы сны порозложилъ.

Можно знать да молодёшенькъ.
 Ужь я сама-то сны пороскажу,
 И по дѣламъ я сны порозложу:
 По перввой пошла дороженьки—
 Лежить звирь да со звирятами—
 Это свекоръ со девёрыми.
 А по второй пошла дороженьки —
 Лежить змія-то со зміятами—
 Это свекровь да со зловками.
 А по третьей пошла дороженьки—
 Лежить тугой лукъ изрывцовой—
 Это удалой доброй молодецъ.

Село Березняково, Березниковск. вол., Вологодск. у. и губ.

10. Когда къ вѣнцу наряжаютъ.

$\text{♩} = 144$

И мой ты свѣтъ, бѣлая лебедь. Э - то штѣ-й-то я
 мо - ло - да И э - то штѣ-й-то я мо - ло - да За - си -
 дѣ - лась, за - ду - ма - лась, И за - си -

И мой ты свѣтъ, бѣлая лебедь.
 Это штѣ-й-то я мѣлода
 И это штѣ-й-то я мѣлода
 Засидѣлась, задумалась,
 И засидѣлась, задумалась,
 Цюжихъ басенъ заслушалась '),

¹⁾ Каждый стихъ повторяется съ приставкой И.

Веселыхъ басенъ радошныхъ,
Позабыла я мѣлода
Свое горе да кручину
И пецель я великую.
Будто баять мнѣ вѣцово,
Прицитать-то мнѣ иѣково,
Будто бы я безродная,
Будто я бесплемѣнная.
Кажитсѧ мнѣ-ка кажется,
Много, много, цять, у мнѧ
Много роду и племени
И природья великово,
И горѣ да и кручины
И пецели великово.
Всѣ поля изнасаны,
Луговья изнакаены
Все горѣмъ да и кручиной
И пецелю великою.
Ой ты свѣтъ, бѣлая лебедь.
Не оть лѣсу, оть лѣсу,
Не оть лѣсу-то темново,
Не оть снѣгу-то бѣлово
Да не церь-то цернится,
Да не сирь-то сирится,
Да не синь-то синится,
Да не крась-то красится.
Это церь-то цернится
Отъ кѣней оть вороныхъ,
Это сирь-то сирится
Отъ польстей оть волоковъ,
Это синь-то синится
Отъ кнезей да оть бѣяровъ
Со большово до малово
Целовѣка-то всяково.
Это крась-то красится
Отъ сваихъ оть княжіи.
Да не вѣшная вѣда
Кругъ двора обилияла,
Да не сѣрь, горючъ камешокъ
Подворотенку вышаталъ.
Да не вѣшная вѣда
Во дворъ заливалася,
Да не гуси, не лебеди
По двору расплавались.

Да не младъ соловеющко
Подъ окошечкомъ шшыголить,
Да не шшиголить, шшиголить,
Подъ окошкомъ колотится,—
Это просить-то друженъка
У родимово батюшка
Да ограды широкія
Про телѣги дубовыя.
Ошшо просить друженъка
У родимово батюшка
Да двора-то широково
Да про кѣней-то вороныхъ.
Да ошшо просить друженъка
У родимово батюшка
Да молитвы Иисусовы,
Да аминя Господнево.
Да ошшо просить друженъка
У родимово батюшка
Во высокомъ во теремѣ
Единую половоцьку.
Я сама дружка откажу
Дружка проць я отъ терема,
Дружка проць отъ высоково:
Я одна видь во теремѣ
Со любымъ со подруженькамъ.
Да ушелъ видь мой батюшко
Ушелъ Богу молитися,
Да ушла моя матушка
По пирамъ да по брашинамъ,
Да ушелъ-то мой милой братъ
По полямъ поленицти,
По лѣсамъ-то лѣсницти,
По рѣкамъ рыболовницть.
Не давай, сударь батюшко,
Этой дружки-то княжіё
Во высокомъ во теремѣ
Единую половоцьку,
Штобы дружка-то княжая
На то-бы осердилася,
Да назадъ воротилася,
Да меня бы покинула
Во высокомъ во теремѣ.
Да ошшо-бы я мѣода
Пожила, покрасовалась,

Красоты бы покрасила,
Лентоцекъ поизносила,
Разныхъ шолковыхъ лентоцекъ,
Дорогихъ-то завязоцекъ.
Ужь и ты, сваха княжая,
Я не знаю, какъ та назвать,
Я не знай, къ цему прымѣнить,
Цюжому-то цюжанину
Ты кресная матушка,
Аль сестрица родимая,
На цюжой дальний стороны
Миѣ-ка вмѣсто-то матушки,
Миѣ-ка вмѣсто родимые,
Оттопци-ко подворьицѣ,
Да вей теплое гнѣздышко,
Штѣбѣи миѣ-ка молодой
На цюжой да на сторонѣ
Рѣзы ножки оттаяти,
Бѣлы руцкы обогрѣти.
Ты родимой мой батюшко,
Ты не знаешь, не вѣдаешь,
Надо мною штѣ дѣется,
Надъ душой красной дѣвицей:
Да заходить-то ко миѣ
Цюжіе люди добрые,
Да заносать-то ко миѣ
Цюжово хлѣба бѣлово,
Да и пива-то пьяново.
На штѣ я мѣода
Я не ковшъ пива выпила,
Ужь я выпила, выпила
Цюжедальную сторону,
Дальнюю, незнакомую.
Мой ты свѣтъ, ясень соколокъ,
Мой родимой ты батюшка,
Приступись-ко, мой батюшко,
Ко столу бѣлодубову,
Ты налей-ко, мой батюшко,
Да ты ковшъ пива пьяново.
Не ясень соколь лѣтить ко миѣ,—
Идетъ-то да жалуетъ
Мой родимой батюшко.
Это какъ у тя, батюшко,
Куды жалость дѣвалася,

Милость потерялася?
 Это какъ у тя, батюшко,
 Это какъ подымаются:
 Твои бѣлые руценьки
 На меня молодёшеньку
 Выше бѣйные головы?
 Это видно я, батюшко,
 Да не доць я любимая
 Не дитё да сердешноё.
 Мой родимой ты батюшко,
 Ты куды мня наряживашь?
 Наряжаешь ты, батюшко,
 Да меня молодёшеньку
 Ко вѣнцу ко злацѣному.

Гор. Никольскъ, Вологодск. губ.

11. Передъ прїездомъ жениха.

$\text{♩} = 60$

Не са - ма ли ты ви... Да не са - ма ли ты
 ви - дѣ - ла. Отъ до .

Не сама-ли ты ви....
 Да не сама-ли ты видѣла.
 Отъ добрыхъ людей слы....
 Да отъ добрыхъ людей слышала.
 Со мной есть во това....
 Да со мной есть во товаришахъ
 Удалой доброй мо....
 Да удалой доброй младецъ.
 Изволь стать-то да вы....
 Да изволь стать-то да выступить
 Изъ мѣстя-то люби....

Да изъ мѣста-то любимого,
Изъ за лавки-то бру....
Да изъ за лавки-то бруской.
Не томи-ко, сударь бра....
Да не томи-ко, сударь брателко,
Поскоряе воро....
Да поскоряе вороцаяися,
Той порою да вре....
Да той порою да временемъ
Сапоги не исто....
Да сапоги пе истопцются,
Синь кафтанъ не изно....
Да синь кафтанъ не износится.
Здравствуй, здравствуй-ко, бра....
Да здравствуй, здравствуй-ко, брателко,
Тибѣ добро пожа....
Да тибѣ добро пожаловать!
Стаканъ пива-то пья....
Да стаканъ пива-то пьяново,
Второй меду-то сла....
Да второй меду-то сладково
Кушай, пей на здоро....
Да кушай, пей на здоровъице,
Головѣ на весе....
Да головѣ на весельице.
Со тово пива пья....
Да со тово пива пьяново
Весела буйна го....
Да весела буйна голова,
Браво сердце рети....
Да браво сердце ретивое.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

12. Какъ за столъ садятъ.

Не о - хо - та мнѣ, ба - тю - шко, Да
изъ са - лу - ту зе - ле... Изъ са -

Не охота мнѣ, батюшко,
Да изъ саду-ту зеле....
Изъ саду-ту зеленого,
Да изъ раю-ту прекрасного,...
Изъ раю-ту прекрасного,
Да изъ воли-то изъ во....
Изъ воли-то изъ волюшки,
Да подъ неволю вели....
Подъ неволю великую,
Да подъ грозу молоде...
Подъ грозу молодецкую.

Дер. Монастырская (погостъ Маркушевскій),
Бережнослободск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

12а. Какъ изъ за стола выводятъ.

(на тотъ же напевъ).

Мой корминецъ-отъ батюшко,
Да тебѣ спасибо мой ба....
Тебѣ спасибо, мой батюшко,
Да за хлѣбъ за соль вели....
За хлѣбъ за соль великую.
Да не охота мнѣ мо....
Не охота мнѣ мѣлодѣ
Да отъ корминача ба....
Отъ корминача батюшка
Да изъ высокого тѣ....
Изъ высокого терема.

Да мой кормилицъ ты, ба....
Мой кормилицъ ты, батюшко,
Да мнѣ-ка дай-ко-се, ба....
Мнѣ-ка дай-ко-се, батюшко,
Да Богу да помоли....
Богу да помолитися:
Да благослови мяня, Госп....
Благослови мяня, Господи,
Да я первої поклонъ по....
Я первої поклонъ положу
Да за Царя-то за Ба....
За Царя-то за Батюшку,
Да другой поклонъ по....
Другой поклонъ положу
Да за Царицю за Ма....
За Царицю за Матушку.
Да третій поклонъ по....
Третій поклонъ положу
Да за Царёвыхъ-то Дѣ....
За Царёвыхъ-то Дѣтонецъ.
Да я еще поклонъ по....
Я еще поклонъ положу
Да за кормилица ба....
За кормилица батюшка.
Да я еще поклонъ по....
Я еще поклонъ положу
Да за родимую ма....
За родимую матушку.
Да я еще поклонъ по....
Я еще поклонъ положу
Да я сама-то видь за....
Я сама-то видь за сиба.
Да я еще поклонъ по....
Я еще поклонъ положу
Да я за свою дивью кра....
Я за свою дивью красоту.
Да кормилицъ, мой ба...
Ты кормилицъ, мой батюшко,
Да тибѣ спасибо, мой ба....
Тибѣ спасибо, мой батюшко,
Да тибѣ за хлѣбъ за соль вели....
Тибѣ за хлѣбъ за соль великую,
Да отказалъ мнѣ-ка ба....
Отказалъ мнѣ-ка батюшко

Да отъ подворьца те....
 Отъ подворьца теплого.
 Да мнѣ скажи-ко-се, ба....
 Мнѣ скажи-ко-се, батюшко,
 Да завтра въ эту-ли по....
 Завтра въ эту-ли порушку
 Да гдѣ мнѣ-ка моло....
 Гдѣ мнѣ-ка молодешенькѣ
 Да мнѣ обѣду-то спра....
 Мнѣ обѣду-ту спрашивать,
 Мнѣ ночлегу-ту взы...
 Да мнѣ ночлегу-ту взыскивать?

Дер. Монастырская (пог. Маркушевскій),
 Бережнослободской вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

18. Какъ къ вѣнцу поведутъ.

$\bullet = 40$

А вы роз - дай - тесь - ко - ся да доб -
 Што на всѣ то че - ты - ре
 ры лю - ди,
 сто ро - ны.

А вы роздайтесь-ко ся, да добрый люди,
 Што на всѣ-то четыре стороны.
 Ты радѣльщикъ, родимой тятенька,
 Я не зата прошу, да не сѣребра,
 Што великово благословенница,
 А на вѣки-то иерушимово.

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол.
 Кинешемск. у. Костромск. губ.

14. На пиру къ пиву припѣваютъ холостымъ.

$\text{♩} = 60$

Oй да при - хо-дилъ да ска... Ой да при - хо-дилъ да
ро - даёй и мо... Да до - ро - днёй и

ска - зы . - валь, Да до -
мо - ло - децъ

Ой да приходилъ да ска....
Ой да приходилъ да сказывалъ,
Да дороднёй и мо...
Да дороднёй и молодецъ
Да ишше Федоръ Миха...
Да ишше Федоръ Михайловицъ
Да про дѣло женихо....
Про дѣло жениховое:
Голова-то во сто....
Голова-то во сто рублей,
Да кудрі въ пятьдесяя....
Да кудрі въ пятьдесятъ рублей,
На каждой волоси....
На каждой волосиноцкі
По скацёной жемџю....
По скацёной жемџюнки.
Да не изволь-ко ты то....
Да не изволь-ко ты тóмити,
Да поскоряя воро....
Да поскоряя воробцяйся,
Люби стать да люби вы....
Люби стать да люби выступить.
Той порой тибѣ вре....
Той порой тибѣ времѧцкому
Сапоги да не исто....
Сапоги да не истопчутся,
Синь кафтанъ не изно....
Да синь кафтанъ не износится.

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасской вол.
Тотемск. у. Вологодск. губ.

15. Свату припъваютъ.

$\text{♩} = 66$

Ужь мнъ дай - - те тко до - бра - ти - ся

До сва - та пе - ре - ле - шни - ка, До жи -
До жи - во - го до раз - лу - шни - ка. Ты хо -

во - го до раз - лу - шни - ка.
дилъ да зло - ді - їй, боль - шой свать,

Ужь мнъ дайте-тко обратися
До сватá перелешника,
До живого до разлулиника (2).
Ты ходилъ да злóдíй, большой свать,
Ты ходилъ да все учáшшиваль,
Не въ порú ходилъ, не вó время,
По утру ходилъ ранéшенько,
Да въ вецérъ поздéшенько,
Не путами, не дорожками,
Да все тропами теляцьми,
Лазéями собацьми.
Говорилъ злóдíй, большой свать,
Про цюжú дальниу сторону:
На цюжой дальней сторонушки
Три двора скота рогатого,
Три конюшны стоялые,
Все конí неизжальные,
Три аянбара хлéба полные,
Три колодця дубовые,
Все водиця клюцéвая....
Не тибъ-бы свату сватати,
На пецъ-бы тибъ сидéти,
Колпáкомъ сажа мýряти.
Штобъ тибъ, большой свать,
Въ разнопыльни провалитися,
Въ киселъ обваритися,

Молокомъ захлебатися!
Штобы тибѣ, большой сватъ,
Сто цирьёй да тибѣ въ голову,
Девяносто цирьей въ бороду,
Дакъ ишшо да тибѣ, большой сватъ,
Да тибѣ цирей подъ горлышко
Вмѣсто красного залонка!
Мы возьмемъ свата подъ руки,
Поведемъ да свата на гору,
Посадимъ свата на дровни
И спѣхнемъ да свата подъ гору
Да и сломимъ свату голову!

15а. Свахъ припѣваютъ.

(на тотъ же напѣвъ).

Ужь мнѣ дайтѣ-тко добрatisя
До прѣзжой до свахонки:
Она сидитъ да какъ мекильница,
Она глѣдитъ да какъ медвѣдица.
Ешшо прїезжая свахонка,
Не ёрзай по лавоцкы,
На лавоцкы булавоцкы!
Далеко да сваха ѿхала,
Городовъ много проѣхала,
Городовъ да съ пригородками,
Много сель да со приселками,
Не могла сваха проѣхати
Да мимо нашего селеньца
Широкая дворѣ батюшкова.

Село Березниково, Березниковск. вол. Вологодск. у. и губ.

16. Рекрутский.

$\text{♩} = 60$

0 - ой да э - дакъ на си - немъ - то
 0 - ой да па цис - томъ то на
 0 - ой на ва - лахъ ко - лы -

 мо - рѣ,
 по - лѣ,
 ба - ет - ся,

О-ой да эдакъ ия синемъ-то морѣ,
 О-ой да на цистомъ-то на полѣ,
 О-ой на валахъ колыбается,
 О-ой на вѣтру извивается....
 О-ой у цвѣтоцька-то у яблуцька,
 О-ой да у родимого брателка
 У его на рѣзвыхъ-то ноженькахъ,
 У его сугребь снѣгу-то бѣлого,
 У его крутое-то зголовище
 У его во слезахъ-то потонуло.
 Ой тужить, плачетъ мой отъ брателко:
 Ой его немного живенъца
 Ой здѣсь на здѣшной сторонушкѣ.
 Охъ, повезутъ-то его, брателка,
 Охъ на службу-ту царськую,
 Охъ во неволю солдатськую,
 Охъ поставять въ караулы-то нѣцныне,
 Охъ во погоды-те во страшныне,
 Охъ во выюги, заметелицы.
 Ой подадутъ видь моему брателку
 Ой во правую-ту руценъку
 Дацъ ишче саблю-ту вострую,
 Охъ дацъ и во лѣвую руценъку
 Охъ и ружье-то военное:
 Охъ ты руби, да не бѣреги,
 Все твоихъ непріятелей!

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасск. вол.
 Тотемск. у. Вологодск. губ.

17. Рекрутский.

$\bullet = 50$

Охъ и - ти! Цвѣ - то - цекъ ба - ской я -
 ко, Ти - бѣ ма - ле - шень - ео
 - блу - цекъ, Ты ли ро - ди - мой ты б(ы) - ра -
 жи - тье Да и здѣсь на здѣшной сто -
 - тел -
 - ро -

Охъ и ти! Цвѣтоцекъ баскй яблуцекъ,

Ты ли родимой ты брателко,
 Тибѣ малешенько житье
 Да и здѣсь на здѣшной сторонѣ,
 Какъ у своихъ-то кормилецей
 У батюшки и у матушки,
 Молодцемъ-то удаленькимъ,
 Соколомъ-то крылатенькимъ.
 Какъ приведеть, судить Господи
 На цюжу, дальниу сторону,
 Какъ во службу-ту царськую,
 Во службу государськую,
 Съ городу да и на городъ
 Да какъ ишче дадутъ тибѣ, брателко,
 Що шинелку суконную,
 Дадутъ-то сабельку вострую,
 Ружѣ-то троевольное.
 Тибѣ же, родной брателко,
 На цюжой-то сторонушки
 Наскрозь воцьки-то темные
 Въ караулахъ-то стояти.
 Протщиплетъ-то руценъки
 Отъ ружья троевольного
 И отъ сабли-то вострые.

Да подай тибъ Господи
Дакъ тамъ и службу-ту легкую,
И науку-ту скорую!

Дер. Игумново Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

18. П о х о р о н н ы й.

$\text{♩} = 50$

Охъ и - ти какъ и то - ш(и) - ис -
шко Дакъ се - ре - ди - то дни бъ -
ховь - ко! Ай какъ за - ка - ти - ло - се сол -
ло - го Дакъ въ на - шой свит - лой свит -
- пы -
- ля -

Охъ-и-ти какъ и тошнехонько!
Ай какъ закатило солнышко
Дакъ середи-то дни бѣлого
Дакъ въ нашей свѣтлой свѣтлицѣ.
Охъ овѣвили горенки,
Забусѣли околенки
Безъ корминецъ батюшка.
Дакъ видъ стоять высокъ теремъ:
Рондуки пошатилисъ,
Окошкѣ покосилисъ.
Ой оставилъ насъ батюшко
Ой кругомъ да сиротками.
Сироты-то спобѣдные
Ровно птицыки безгнѣздые.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

V.

ПѢСНИ СВАДЕБНЫЯ.



НА СГОВОРАХЪ.

1. Ты измѣнная измѣнишица.

$\text{♩} = 80$

Ты из - мѣн - на - я из - мѣнь - ши - ца, Ты ду -
ша ли кра-сна-я дѣ - ви - ца, А -
такъ
шала кра-сна-я дѣ - ви - ца, Ты ду - вна, А -
свѣть Аи-на И - ва - но -
иши

Ты измѣнная измѣнишица,
Ты душа-ли красная дѣвица ¹⁾,
А свѣть Анна Ивановна!
Не хотѣла ты замѣжь идти,
Ты сказала: не подумаю.
Ты хотѣла въ монастырь идти,
Ты хотѣла быть игуминой,
Насъ хотѣла взять въ монашины.
Ты чemu же польстилася:
Жениху ли ты хорошему,
Или дому богатому?
Какъ возговорить Аннушка
Возговорить Ивановна:
Вы подруженьки, голубушки,
Я не знала, не вѣдала,
Што у батюшка сва́товья,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Што у матушки свахоньки,
 Ужь я въ тѣ поры свѣдала,
 Ворота-те растворилися,
 Женихи-те на дворѣ вѣхали!
 Выходила тутъ Анушка,
 Выходила Ивановна
 Въ особливую горницу,
 Открывала ларичикъ свой:
 Ужь ты, ларичикъ, ты ларичикъ мой,
 Дубовой ларецъ, окованной,
 Я не годъ тибя копила,
 Однимъ часомъ раздѣрила!

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол.
 Кинешемск. у. Костромск. губ.

2. Я не знала, не вѣдала.

$\text{♩} = 108$

Я не знала, не вѣдала,
 Ко мнѣ сваха прїхала ¹⁾).
 Штё такая обманщица,
 Молода подговорщица:
 Она сватала, хвастала,
 Выхвалила свою сторону:
 Ужь и наша сторонушка,
 Она сахаромъ сѣана,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Виноградомъ горожена,
И сътою поливана.
Поди прочь, подговорщица!
Ужъ и ваша сторонушка,
Она горюшкомъ съяна,
Кручиною горожена,
И слезами поливана.
Ужъ ты сестра, ты сестрица,
Уговаривай батюшка,
Уговаривай матушку,
Хоть бы я у васъ годъ пожила,
Хоть бы я у васъ два пожила,
Косу русу повыrostила,
Тонки дары повыбылила,
Ума, разума выкопила.
Ужъ сестра, Парасковьюшка,
Ты у насъ ужъ не годъ жила,
Ты у насъ ужъ не два жила,
Косу русу повыrostила,
Тонки дары повыбылила,
Ума, разума выкопила.

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол., Орловск. у. Вятск. губ.

8. Исполать же, подруженька.

♩ = 104

Испо - лать же, под - ру - жень - ка,
 Испо - лать же, го - лу - бу - шка,

 Испо - лать же, го - лу - бу - шка,
 Из - мѣ - ни - ла за - мужъ по - шла!

Исполать же, подруженька,
Исполать же, голубушка,¹⁾
Измѣнила—замужъ пошла!
Ты ково же послушала,
Ты отца или матери,
Али роду ты племени,
Али сватушка сводника,
Ты ево полуношника?
Ужь какъ свату-то своднику,
Што ему полуношнику
Ему три чирия въ бороду,
Четвертой подъ горлышко,
Свѣтиль бы, какъ солнышко!
Што ешше свату своднику,
Што ему полуношнику
Комухѣ бы тресучая,
А другая зиоблючая,
Штобъ тресла, убиваючи
Въ потолокъ утыкаючи
На печи бы подъ шубою,
Подъ тремя бы тулупами,
Подъ семи полошубками!
Што ешше свату своднику,
Што ему полуношнику
Ему лошадь бы пѣгая,
Со двора бы не бѣгала!
Што ешше свату своднику,
Што ему полуношнику
Кошелемъ бы кормитися,
Што клюкой подпиратися,
Подъ гору бы скатитися,
Голова бы сломитися,
Кошелемъ задавитися!²⁾

Село Никола-торжокъ, Верхненейск. вол.
Макарьевск. у. Костромск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

²⁾ Архангельскій варіантъ см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 116, 117.

4. Ужь вы симена, симена.

(на толь же напевъ)

Ужь вы симена, симена,
Лебединые симена,¹⁾
Много васъ было сяно,
Было сяно три поля,
Уродилися два поля.
Промежъ этимъ двумя полями
Пролетали сѣры гуси,
За сѣрымъ гусемъ лебеди.
Отставала лебедушка
От стада лебединова,
Приставала лебедушка
Ко стаду ко сѣрымъ гусямъ.
Почали гуси счишати,
Ой лебедушка кырката,
Ой Федосьюшка плакати:
Не сама же я къ вамъ зашла,
Не сама я заѣхала,
Што завель меня младецъ,
Заманилъ доброй молодецъ
Петрованъ-отъ Степановичъ,
Онъ не златомъ не серебромъ,
Онъ не сладкими пряниками,
Не орѣхами калеными,
Онъ своимъ умомъ разумомъ.

Село Никола-торжокъ, Верхненейск. вол.
Макарьевск. у. Костромск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

5. Залеталъ-то ясенъ соколъ.

(на тотъ же напевъ).

Залеталъ-то ясенъ соколъ
Высоко по поднебесью ¹⁾),
Загулялъ доброй молодецъ
Петрованъ-оть Степановичъ.
Не деревню смотрѣть пришелъ,
Не хоромы высокія,
Онъ не крыши тесобывыя,
Онъ смотрѣть пришелъ дѣвицу,
Што Федосью Степановну.

Село Никола-торжокъ, Верхненейск. вол.
Макарьевск. у. Костромск. губ.

6. Какъ на рѣчкѣ на быстрои.

(на тотъ же напевъ).

Какъ на рѣчкѣ на быстрои,
Што Федосья дары мыла ¹⁾),
Што Степановна бѣлые,
Петрованъ-оть коня поилъ
Сынъ Степановичъ доброва,
Онъ Богъ на помочь сказывалъ:
Тибѣ Богъ помочь, дѣвица,
Што Федосья Степановна,
На бѣлѣ дары моючи,
На свѣжѣ полоскаючи,
На сухѣ выжимаючи!

Тамъ же.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

7. А ты ласточка, ласточка.

$\text{♩} = 108$

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '6'). The second staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: 'А ты ла - сто - чка, ла - сто - чка, Ты си -'. The second line is: 'за - я ко - са - то - чка, Ты си -'. The third line is: 'за - я ко - са - то - чка, Ты си -'. The fourth line is: 'вре - мя вы - ле - ты - ва - ла!'

А ты ласточка, ласточка,
Ты сизая косаточка¹),
Не во время вылетывала!
Не сама я вылетывала,
Выводилъ меня сизой голубокъ,
Выводилъ со голубушкой
На рѣку, на зелены луга,
На прекрасное мѣстечко.
А ты наша подруженька,
Поштѣ рано замѣжъ пошла?
Охъ вы кумушки, кумушки,
Непросужи подруженьки,
Не сама я замѣжъ пошла:
Отдастъ меня батюшко,
Присовѣтовалъ съ матушкой,
Выводила-то крестинька,
Становила середь горячки,
Велила Богу молитися,
Всѣмъ гостямъ поклонитися.

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол. Орловск. у. Вятск. губ.

¹) Каждый стихъ повторяется по два раза.

8. Перепелочка, пташечка.

$\text{♩} = 92$

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains six measures of music. The second staff continues the melody with a treble clef, one sharp key signature, and a common time signature, also containing six measures. Below the staves is the lyrics:

Пе - ре - не - ло - чка, пта - ше - чка, Ты за -
чъмь ра - по ви - ле - та - ла

Перепелочка, пташечка,
Ты зачъмь рано вылётала ¹⁾)
Изъ гнѣзда перепелкина?
Не сама я вылётала,
Не своёю охотою,
Со бѣльшою неволею,
Соловьи меня выжили
Изъ гнѣзда перепелкина.
Ты душа, красна дѣвица,
Парасковья Ивановна,
Ты злодѣйка, измѣница,
Какъ клелася, божилася,
Не хотѣла замѣжъ идти,
Не хотѣла да вздумала,
Ты ково же послушала?
Я послушалась родителей,
Приказа́лъ родной тятенька,
Мнѣ дозволила маменька,
Выводилъ меня милой братъ
Изъ за занавѣсу золота,
Изъ за сѣтки серебреной,
Выдава́лъ гостямъ на руки,
Одному гостю на вѣки,
Што и Павлу Андреевичу,
Онъ сдава́лъ да наказывалъ:
Ты люби её пушше всѣхъ,
Почитай её лучше всѣхъ,
Ты зови её по имени,
Величай её по отчеству.

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.
Бетлужск. у. Костромск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

9. Ты рябина-ли, рябинушка.

$\text{♩} = 88$

Ты ря - би - на, ря - би - ву - шка,
Ой да ты ря - би - ву - шка ку - дря - ва - я,
Ты ря -

Ты рябина-ли рябинушка,
Ой да ты рябинушка кудрявая,
Ты рябинушка кудрявая,
Ой да ты когда взошла, когда выросла? ¹⁾
Ой да я весной взошла, лѣтомъ выросла,
Ой да за осеннимъ солнцемъ вызрѣла.
Ой да ты зачѣмъ рано пошатилася,
Ой да ко сырой землѣ приклонилася?
Ой да не сама собой пошатилася,
Ой да пошатили меня вѣтры буйные,
Ой да приклонили меня снѣги бѣлые,
Ой да не бѣлы снѣгі, часты дожжі.
Ой да ты, Еленушка Гурьяновна,
Ой да ты зачѣмъ рано замѣжъ пошла,
Ой да ты зачѣмъ рано произволила?
Ой да вы подруженьки, голубушки,
Ой да не сама собой во замѣжъ пошла,
Ой да не сама собой произволила,
Ой да спотакнули да люди добрые,
Ой да пропивалъ кормилецъ батюшко,
Ой да со родимою со матушкой,
Ой да на чужу дальниу сторонушку,
Ой да за одно вино за зеленое,
Ой да за удачу за головушку.

Село Черное, Тонкинск. вол. Варнавинск. у. Костромск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется безъ приставки: *Ой да.*

10. Гуси, вы гуси, лебеди.

$\text{♩} = 126$

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by '6' over '8'). It contains six measures of eighth notes. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains three measures of eighth notes. Below the music are lyrics in Russian, corresponding to the notes.

Гу - си, вы гу - си, ле - бе - ди, Да ку - да вы ве - че - ръ
Ужь мы ле - та - ли, ле - та - ли Да на си - не мо - ре

ле - та - ли?
пла - ва - ти.

Гуси, вы гуси, лебеди,
Да куда вы ве-чёрь лётали?
Ужь мы лётали, летали
Да на синё море плавати.
Ужь вы што тамъ увидѣли?
Да ужь мы видѣли, видѣлъ:
Да бѣла лебедь купается,
Да бѣла лебедь умывается.
Што-же вы ее нѣ взяли?
Да хоша мы ее нѣ взяли,
Мы ее запримѣтилъ,
Да право крыло заломали.
Поѣзжана, поѣзжана,
Да куда вы ве-чёрь ъздили?
Ужь мы ъздили, ъздили
Да во село во Кубенское.
Ужь вы што тамъ увидѣли?
Да ужь мы тамъ видѣли, видѣли
Душу красную дѣвицу.
Што-же вы ее нѣ взяли?
Да хоша мы ее нѣ взяли,
Да мы ей запоручили
Да за поруки за крѣпкіе
Да персні вѣковѣчные:
Попы письма написали,
Дѣяки руки приложилъ.
Тутъ всговорила дѣвица:
Вонъ идетъ погубитель мой,
Да вонъ идегъ разоритель мой,
Вонъ идетъ потеряй-красу,

Да вонъ идеть росплетай-косу!
Туть возгбоворить молодецъ:
Ужъ не я погубитель твой,
Да не я разоритель твой,
Ужъ не я потеряй-красу,
Да не я росплетай-косу—
Погубитель твой—батюшко,
Разоритель твой—сватушко,
Потеряй-красу —тысецкой,
Росплетай-косу —свахонька!

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологодск. у. и губ.

11. Ужъ вы соколы, соколы.

$\text{♩} = 50$

Ужъ вы со - ко - лы, со - ко - лы Со - ко - лы пе - ре - ле - тны -
Со - ко - лы пе - ре - ле - тны - е, Вы ку - да, ку - да ле - та -
ле?

Ужъ вы соколы, соколы,
Соколы перелетные ¹⁾
Вы куда, куда лётали?
Ужъ мы лётали, лётали
Съ моря на море, на море,
Съ синево да на теплое.
Вы ково же тамъ видѣли?
Ужъ мы видѣли, видѣли
На синемъ морѣ утушку,
На прилескѣ лебедушку.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Для цего вы ей нé взяли?
 Для тово мы ей не взяли:
 Крыльё, перье ошчиали,
 Сизоё ей излбмали.
 Ужь вы бояра, бояра,
 Бояра переъзжии,
 Вы куда венцérъ ъздили?
 Ужь мы ъздили, ъздили
 Ужь мы съ города на городъ,
 Изъ деревни во дёревню,
 Въ Кленовое на Раменъе.
 Вы ково же тамъ видѣли?
 Ужь мы видѣли, видѣли
 Въ терему красну дѣвицу.
 Для цево вы ей нé взяли?
 Ужь мы не взяли, не взяли,
 Ужь мы ей запоруцили,
 На поруки положили,
 На поруки на крѣпкii
 На крѣпкii не на долгii.

Слоб. Раменская, Бережнослободск. вох. Тотемск. у. Вологодск. губ.

12. Изъ за лѣсу, лѣсу темного.

$\text{♩} = 96$

Изъ за лѣ - су, лѣ - су те - мно - го, Изъ за
 са - ди - ку зе - ле - но - го,

Изъ за лѣсу, лѣсу темного,
 Изъ за садику зеленого ¹⁾ ,
 Выходила конь-добра лошадь,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

По за лошадь удалъ молодецъ.
 Крыцялъ мальчикъ громкимъ голосомъ:
 Не пой коня на Дунай-рѣкѣ!
 На рѣченкѣ дѣвка мылася,
 Мылася дѣвушка бѣлешенько,
 Вытиралася сухошенько,
 Въ цвѣтно платье снаряжалася,
 Въ чисто зеркальце смотрѣлася,
 Красотъ своей дивилася:
 Красота-ли моя, красота,
 Красота-ли икощенная,
 Жаниховъ такъ теби нѣту-тко,
 И сватовъ то не засылано.
 Запросватъ меня батюшко
 Да за вора, за разбойницкага.

Село Нефедово, Нефедовск. вол. Вологодск. у. и губ.

13. Ой растоплялася банюшка.

$\text{♩} = 72$

0 - й ра - сто - пля - ла - ся ба - ню - шка, Раз - го -
 0 - й раз - го - ра - ла - ся ка - мен - ка, До - е -

 ра - ла - ся ка - мен - ка
 ди - но - во ка - меш - ка,

Ой растоплялася банюшка,
 Разгоралася каменка ¹⁾
 До единово камешка,
 До единово калениньково.
 На штѣ, мати, банию топиши?
 На штѣ, мати, пиво варишь?

¹⁾ Каждый стихъ повторяется съ приставкой *Oй*.

Не меня-ли хошь замужъ давать,
Не меня-ли просватывать,
Не меня проговаривать?
Прочь пошла, сваха, долой,
Прочь, договорщица!
Недоросла я, травонька,
Недозрѣла я, ягодка,
Недозрѣла, изюмовая.
Ужь ты братъ, ты, мой брателко,
Ты съно повазиваёшь,
На конюшню повертываёшь,
Не меня-ли хошь замужъ давать,
Не меня-ли просватывать,
Не меня проговаривать?
Ужь ты братъ, ты мой брателко,
Ужь ты злѣзъ на колоколенку,
Ты ударъ въ громкой колоколь,
Не услышитъ-ли татинька:
Снарядить меня есть кому,
Благословить меня некому.

Село Кстенинское, Кстенинск. вол. Вятск. у. и губ.

НА СМОТРЪНЬИ.

14. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю.

$\text{♩} = 72$

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains six measures of music with eighth and sixteenth note patterns. The second staff continues the melody with a treble clef, one flat key signature, and common time, containing four measures. Below the music are the lyrics in Russian.

Не отъ вѣ - тру, не отъ ви - хо - рю, Не отъ
Не отъ Бо - жі - ей отъ ми - ло - сти Да ве -

Бо - жі - ей отъ ми - ло - сти
ре - ю - шки да по - ша - ти - ли - ся,

Не отъ вѣтру, не отъ вихорю,
Не отъ Божіёй отъ милости ¹⁾)
Да вереюшки да пошатилися,
Да воротечка растворилися,
Да бояра-те на дворъ взъхали,
Да што княжіе на широкой дворъ.
Да какъ нѣ знала не вѣдала,
Не вѣдала Александра душа.
Она только увидѣла,
Што Федоръ свѣтъ вступилъ въ горенку,
Да Александрушка испугалася,
Да съ бѣлѣ лица потерялася,
Да рѣзвыѣ ножки подломилися,
Да бѣлые ручки опустилися,
Да ясны очи замутилися,
Да слезы градомъ покатилися,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Да во слезахъ-то слово молвила:
 Да вонъ идеть погубитель мой,
 Да вонъ идеть разлучитель мой,
 Да вонъ идеть расплетай-косу,
 Да вонъ идеть потеряй-красу.
 Проговорить тутъ Федоръ свѣтъ:
 Да што не я погубитель твой,
 Да што не я разлучитель твой,
 Да што не я расплетай-косу,
 Да што не я потеряй-красу.—
 Што погубитель твой—батюшко,
 Разлучительница—матушка,
 Расплетай-косу—свашенька,
 Потеряй-красу—подруженъка.

Гор. Великій Устюгъ, Вологодск. губ.

15. Не было вѣтру.

$\text{♩} = 76$

Не было вѣ - тру, вѣ - тру, Вдругъ на -
стей, Не было вѣ - тру, вѣ - тру, Вдругъ на -

вѣ - ну - ло, Вдругъ на - вѣ - ну - ло.
вѣ - ха - ли, Вдругъ на - вѣ - ха - ли.

Не было вѣ -

Не было вѣтру¹),
Вдругъ навѣнуло.
Не было гостей,
Вдругъ наѣхали.
Полонъ дворъ
Все коней вороныхъ.
Полны сѣни
Все князьевъ да бояръ.
Новые сѣни
Подломити хотятъ,
Золоту чару
Ростопити хотятъ,
Соловья во саду
Испугати хотятъ,
Што Еленушку
Прослезити хотятъ.
Утѣшалъ ей Федоръ
Михайловичъ свѣтъ:
Ты не плачь, Еленушка
Гурьяновна.
Новые сѣни
Перестроить велю,
Золоту чару
Перелить прикажу,
Соловья во саду
Ужь я самъ взвеселю!

Село Черное, Тонкинск. вол. Варнавинск. у. Костромск. губ.

¹) Каждый стихъ повторяется по два раза.

16. Ахъ не было вѣтру.

(ДРУГАГО НАПѢВА).

$\text{♩} = 76$

Aхъ не бы - ло вѣ - тру, Ахъ не бы - ло вѣ -
тру, Вдругъ на - ви - ну - ло, Вдругъ на -
ви - ну - ло

Ахъ не было вѣтру¹⁾,
Вдругъ навинуло.
Ахъ не было гостей,
Вдругъ наѣхали.
Ахъ какъ подѣмили
Сѣни новые,
Ахъ какъ растопили
Чару золоту,
Ахъ какъ выпустили
Соловья изъ саду.
Ахъ какъ растужится
Расплачется
Ахъ Парасковьюшка
Свѣтъ Ивановна:
Свѣтъ желанной ты мой,
Соловей садовой,
Ахъ некому меня
Поутру рано будить,
Ахъ некому меня
И развеселить!
Ахъ какъ возговорить
Ѳедоръ свѣтъ:

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Ахъ не плачь, не плачь,
Параковьюшка,
Ахъ съни-ти я
Съни самъ срублю,
Ахъ чару-ту я
Чару самъ солью,
Ахъ и чару-ту я
Я и самъ изопью.
Ахъ и по съничкамъ
И по новенькимъ
Ахъ я и самъ пройду,
И тебя разбужу,
Ахъ вмѣсто соловья
Тебя розвеселю ^{2).}

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.
Ветлужск. у. Костромск. губ.



²⁾ Архангельск. варіантъ см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 97.

НА ДѢВИШНИКЪ.

17. Какъ при вечеръ, вечеръ.

$\text{♩} = 72$

Какъ при ве - че - рѣ, ве - че - рѣ, При Па - ра -
При Па-ра - ско - вьи - номъ дѣ - ви - шни - кѣ При - ле -
ско - вьи - номъ дѣ - ви - шни - кѣ
талъ младъ я - сенъ со - колъ,

Какъ при вечеръ, вечеръ,
При Параковыномъ дѣвишникѣ¹⁾
Прилеталъ младъ ясёнъ соколъ,
Онъ садился на окошечко,
На серебряну полочку,
На золочену прибоечку.
Какъ узрила, усмѣтрила
Параковына матушка,
Што Гавриловны родимая:
Ты дитё-ли мое, дитятко,
Ты дитё-ли, цядо милое мое,
Приголубъ ясно-ва сокола,
Ясна сокола залетнова,
Добра молодца заѣжкова,
Михайла свѣтъ Иваныча.
Государыня ты, матушка,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Мое сердце испугалось,
Ретивое не воротится,
Мнѣ назвать ево не хочется
Не по имени, не по отчеству
Мнѣ Михаиломъ Ивынычемъ!

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.
Ветлужск. у. Костромск. губ.

18. При послѣднемъ было вечеръ.

$\text{♩} = 92$

При пос - лѣ-днемъ бы - ло ве - че - рѣ, Да ле - лю
ле - лю бы - ло ве - че - рѣ, Да

При послѣднемъ было вечеръ,
Да лелю лелю—было вечеръ,
у Оедосы иа дѣвишникѣ
Да лелю лелю—на дѣвишникѣ,
Прилеталъ да младъ ясѣнь соколь
Да лелю лелю—младъ ясѣнь соколь,
Онь садился на окошечко,
Да лелю лелю—на окошечко
На окошечко косящето,
Да лелю лелю—на косящето ¹⁾
На притворенку золотую.
Увидала ево матушка:
Ужь ты дитя-ли мое дитятко,
Приголубъ-ко ясна сокола,
Ясна сокола (вотъ) ²⁾ залетнова,
Добра молодца (вотъ) заѣзжова.

¹⁾ Пріпѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

²⁾ Вставка при повтореніи съ пріпѣвомъ.

Родимáя моя матушка,
 Ужь я рада-бъ приголубити,
 Мое сердце не воротится,
 Жилы кровью обливаются....
 Да што Федосья пошла по воду,
 Дочь Степановна по холодную,
 Петрованъ-отъ тутъ коня поилъ,
 Сынъ Степановичъ (вотъ) воронова,
 Возмутилъ онъ воду свéжую.
 Не могла млада (вотъ) дождатися,
 Безъ воды она (вотъ) домой пришла.
 Ее свекоръ-отъ (вотъ) журить, бранить,
 Што свекровушка (вотъ) побить велить.
 Одна милая (вотъ) золовинька
 Заложила тутъ словечушко:
 Эка глупа, безразумная,
 Какова вода (вотъ) случилася,
 Таковую-бы домой несла
 Да лелю лелю вотъ домой несла.

Село Никола-торжокъ, Верхненейск. вол.
 Макарьевск. у. Костромск, губ.

19. Ошше хто по саду ходить.

$\text{♩} = 72$

о - ош - ше хто по са - ду хо - дить, о - ош - ше

хто по са - ду хо - дить,

Ошше хто по саду ходить¹⁾,
 Ошше хто же ково любить,
 Издалёка въ гости ходить,
 Супротý ее садится,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Онъ садится не стыдится,
 Онъ не можетъ нагледѣться,
 Нагледѣться, насмотрѣться
 На ее же лицо бѣло,
 Лицо бѣло, щеки аллы,
 Щеки аллы, брови церны,
 Брови церны соболины,
 Очи ясны соколины,
 Самъ-отъ баеть и мигаетъ,
 Часто ходить, выступаетъ,
 Онъ разлуку поминаетъ:
 Ты разлука, злая мука,
 Злая мука, страсть большая,
 Хошь ты всѣхъ страстей страшнѣе,
 Хоша нѣть дружка милѣе,
 Хошь милѣе, веселѣе.
 Безъ милы дружка не спится.
 Тесова кровать шатится,
 Одѣяльшко валится,
 Соболиное не грѣтъ,
 Мое сердце не радѣеть.

Село Кстининское, Кстининск. вол. Вятск. у. и губ.

20. Летѣлъ орелъ, лебедь бѣлая.

$\text{♩} = 66$

Ле - тѣлъ о - рељъ, Ле - тѣлъ о - рељъ, Ле - тѣлъ
 о - рељъ, ле - бедь бѣ - ла - я, Ле - тѣлъ о - рељъ, ле - бедь
 бѣ - ла - я.

Летѣлъ орелъ¹),
Летѣлъ орелъ, лобедь бѣлая,
Ровилъ перѣ, —
Ронилъ перѣ лебединоѣ
Разбрѣзнулъ кровь,
Разбрѣзнулъ кровь по синю морю,
Онъ пухъ пустилъ,
Пустилъ мелкой по чисту полю.
Негдѣ взялась,
Негдѣ взялась красна дѣвица,
Беретъ перѣ,
Беретъ перѣ лебединоѣ,
Кладѣтъ въ шляпу,
Кладѣтъ въ шляпу соболиную.
Негдѣ взялса,
Негдѣ взялса доброй молодецъ:
Богъ на помоць,
Богъ на помоць, красна дѣвица!
Не склониласъ,
Не склониласъ, не поклониласъ:
Ошио кто будёгъ?
Ошио кто будетъ—за мнай будёшь.
У кроватушки,
У кроватушки стоеть будёшь,
Рѣзвы ножки,
Рѣзвы ноженьки знобить будёшь,
Горючі слезы,
Горючі слезы проливать будёшь!
Ну скоро дѣвка,
Скоро дѣвка здогадалася:
За молодца,
За молодца хваталася:
Прости, мой другъ,
Я думала—горька пьяница,
Горька пьяница,
Горька пьяница, пропоица,
Пропоица,
Пропойца, бездомовница.

Село Кстининское, Кстининск. вол. Вятск. у. и губ.

¹) Каждый стихъ повторяется по два раза.

21. А не пава по сънямъ ходила.

$\text{♩} = 108$

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The first two staves have lyrics in Russian, while the third staff ends with a double bar line and a repeat sign, indicating a continuation of the melody. The lyrics are as follows:

А не па - ва, А не па - ва, А не
ви - но, Не па - ви - но, Не па -
па - ва по съ-нямъ хо - ди - ла, А не па - ва по съ-пя-мъ хо -
ви - но си - зо перь - е ро - ни - ла Не па - ви - но си - зо перь - е
ди - ла, Не па -
ро - ни - ла,

А не пава ¹⁾,
А не пава по сънямъ ходила,
Не павино,
Не павино сизо перье ронила,
Тутъ ходила,
Тутъ ходила свѣтъ Натальюшка.
Она горьки,
Она горьки слезы ронила,
Ко дубовымъ,
Ко дубовымъ дверямъ припадала,
Ко нѣмечку,
Ко нѣмечку замку причитала:
Отоприся,
Отоприся, мой нѣмечкой замочикъ,
Отворися,
Отворися, моя дверь дубовая,
Распахнися,
Распахнись, шитой брань положочекъ,
Пробудися,
Пробудися, сударь, батюшко родимой,
Ужъ мнѣ съ кѣмъ-то,
Ужъ мнѣ съ кѣмъ-то думушка думать?

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Мнъ съ батюшкой,
 Мнъ съ батюшкой думушка думать,
 Мнъ съ матушкой,
 Мнъ съ матушкой совѣтъти.
 Мнъ не весь вѣкъ,
 Мнъ не весь вѣкъ у васъ вѣковати,
 Не недѣлька,
 Не недѣлька у васъ погостити,
 Една ночка,
 Една ночка у васъ ночевати,
 Во слезахъ ли
 И ту во слезахъ не видати,
 Мнъ съ подружкамъ,
 Мнъ съ подруженькамъ просидѣти,
 На молитвѣ,
 На молитвѣ мнъ ночь простояти.

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол.
 Орловск. у. Вятск. губ.

22. Ой да што теки, потеки, матка быстра рѣка.

$\text{♩} = 92$

Ой да што теки, по - теки, Мат - ка,
 по - ле - ли, Все кру -

 бы - стра - я рѣ - ка! Ле - ли
 ты - е бе - реж - ка!

Ой да што теки, потеки,
 Матка, быстрая рѣка!
 Лели полели
 Все крутые бережка!
 Што не долго быстрой рѣчкѣ
 По камешкамъ текчи,
 Лели полели

По камешкамъ текчи,
Не долго Парасковьюшки
Во дѣвушкахъ сидить¹⁾).
 Недиля отъ недилюшки
 До суженова дни,
До суженова дня
Да и до ряженова.
 Севодня у Прасковьюшки
 Дѣвичій вечерокъ,
Разставаньице
Съ краснымъ дѣвушкамъ.
 Заутра у насъ Прасковьюшку
 Къ вѣнчанью поведуть,
Заутра Ермолаевну
Подъ златъ вѣнецъ ведуть,
 Подъ златымъ вѣнцемъ стояла
 Съ удалимъ молодцемъ,
Со тѣмъ ли съ Капитономъ
Со Ефимовичемъ.
 Отъ златна вѣнца везутъ ее
 Ко батюшку на дворъ,
Она думла къ Ермолаю
Ко Савельевичу,
 Што везутъ ее къ Ефимью-то
 Ко Яковлевичу.
Её съ высока терема
Встрѣцаетъ матушка,
 Она цаяла Пестимья
 Яковлевна,
Встрѣцаетъ Ографена
Мокіевна.
 За дубовой столъ сажаетъ
 Ее милой братъ,
Она думла Алексій-отъ
Ермолаевицъ,
 А сажаетъ Аксентій
 Ефимовичъ.
Зеленая вина подносить
Милая сестра,
 Она думала Дарья
 Ермолаевна,

¹⁾ Каждый второй стихъ повторяется съ припѣвомъ впереди: *Лели, полели.*

А подносить Олександра
Ефимовна.

Ей подчуєтъ, честить
Ее суженой,
Ее суженой,
Ее ряженой:
Парасковьюшка, испей,
Ермолаевна, искушай!
Не хочу, сударь, не хочу,
Ужъ я пива-то не пью,
Ужъ я пива не пью,
Вина въ ротъ не беру;
Со горя, со кручинушки
Ходить я не могу;
Потеряла я потерюшку
Не маленькую:
Ужъ я первую потерю—
Волю батюшкову,
Я другую-то потерю
Нѣгу матушкину,
Ужъ я третью потерю
Свою дѣвью красоту,
Алу ленту изъ косы,
Да золотую съ головы,
Ужъ какъ мнѣ этихъ потерюшекъ
Во вѣки не нажить,
Лели полели
Во вѣки по вѣкъ не забыть!

Дер. Шомякина, Онуфріевск вол. Кологривск. у. Костромской губ.

КАКЪ ПО НЕВѢСТУ ПРИѢДУТЬ.

23. А што не отъ лѣсу, лѣсу.

$\text{♪} = 144$

А - што не отъ лѣ-су, лѣ-су, Да не отъ лѣ-су зе -
ле - на - го, Да не отъ лѣ - су зе - ле - на - го, Да
што не биль - то за - би - лѣ - ла, Да

А што не отъ лѣсу, лѣсу,
Да не отъ лѣсу зеленого,
Да не отъ лѣсу зеленого,
Да што не биль-то забѣлѣла,
Да што не биль-то забѣлѣла,
Да што не сирь-то засирѣла,
Да што не крась-то закрасила,
Да што не синь-то засинѣла.—
А што не синь-то засинѣла,
Да вѣя сирь-то коні сѣры,
Да вѣя крась-то сані красны,
Да синь-то сваебѣйна набраны.
А што не вѣшная вода
Да врѣгомъ батюшковѣ двора
Да на дворѣ заливалася,
Да подворотню выносila.

А что по топерешной водѣ
Да не сѣры гуси наплыли,
Да на мостѣ подымалися,
Да на мостѣ на калиновы.
Наперѣдъ въ избу катитсѧ
Да наше красное солнышко,
Да по за красному солнышку
Да тутъ и свитѣль мисецъ.
А тутъ и свитѣль мисецъ,
Да по за свитѣль мисецъ
Тутъ и ноценька темная,
Да темная осенняя.
А по за темнѣй ноци
Да цѣстые звѣздоцьки,
По за цѣстымъ звѣздоцькамъ
Да тутъ и утреннѣя зоря.
А кое красное солнышко—
Да нашъ духовной батюшко,
Да и голова освященная,
Да и голова огражденная.
А и кой-то свитѣль мисецъ—
Да то младой тысяцкой,
Да коя ноцька темная—
Да то молодой женихъ,
А кой цѣсты звѣздоцьки—
Да сваебѣйна набраннѣе,
Да кой утреннѣя зоря,
Да и то сваха-то княжая.

Дер. Мумайха, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

ПОСЛЪ ВѢНЦА.

24. Вострубила трубонька.

$\text{♩} = 76$



A Во-стру-би - ла тру - бонь-ка Ра - но по за -
рѣ! Ахъ ра - но по за - рѣ!

Вострубила трубонька
Рано по зарѣ!
Ахъ рано по зарѣ!
Расплакалась дѣвушка
По русой косѣ ¹⁾).
Да свѣтлая косонька,
Русая коса!
Вечоръ мою косоньку
Маменька плела,
Золотомъ, сѣребромъ
Увивала,
Праськимъ-то жемчугомъ
Унизывала.
Пришли-то двѣ свахоньки
Немилосливы (Ахъ нежалосливы),
Начинали мою косоньку
Рвать, порывать,

¹⁾ Каждый второй стихъ повторяется съ прибавкой: *Ахъ*.

Раздѣляли мою косоньку
 На шесть прядей,
 Завивали мою косоньку
 На два плетня,
 Увивали мою косоньку
 Кругъ головы,
 Надѣвали на головушку
 Вѣчной колпачекъ.
 Ахъ, вѣчной колпачекъ!

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол. Кинешемск. у. Костромск. губ.

25. Ясно въ теремѣ свѣчи горятъ.

$\text{♩} = 72$

A Я-сно въте-ре-мѣ свѣ-чи го - рать,

Жа-лко пла-четъ кра - сна дѣ - ви - ца,

Ясно въ теремѣ свѣчи горятъ,
 Жалко плачеть красна дѣвица,
 Жалобу кладеть на батюшку,
 Всю вину кладеть на матушку.
 Уговариваль ее милой братъ,
 Уговариваль ясѣнъ соколь:
 Ты не плачь-ко, сестра милая,
 Ты не плачь, сестра любимая,
 Не одну мы тебя отпустимъ,
 Мы отпустимъ съ тобой сватушка,
 Што мы сватушка со свахонькой,
 А по вечеру я и самъ приду,
 Я и съ батюшкомъ и съ матушкой,
 Я со всѣмъ-то своимъ сродничкамъ!
 Не уговаривай-ко ты, милой братъ,
 Не уговаривай, ясѣнъ соколь:

Погостя, гости разъѣдутся,
Посидя, свахи разбѣдутся,
Я одна млада остануся
Со удалимъ добрымъ молодцемъ.

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол. Кинешемск. у. Костромск. губ.

26. А разлилась, разлѣвъялась.

$\text{♩} = 80$

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It contains six measures of music. The lyrics are placed below the notes. The second staff begins with a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It contains five measures of music. The lyrics are also placed below the notes. The lyrics for both staves are identical.

A - - - раз - ли - лась, раз - ле - лѣ - я -
А - по лу - гамъ во - да веш - на -

лась По лу - гамъ во - да веш - на - я
я, У - не - сло, у - ле - лѣ - я - ло

А разлилась, разлѣвъялась
По лугамъ вода вешная ¹⁾
Унесло, улѣвъяло
Со двора три корабличка,
Три корабля груженые,
Ужь какъ первой корабличекъ
Съ сондуками, съ укладками,
А второй-отъ корабличекъ
Со периной пуховою,
Ужь какъ третей корабличекъ
Со душой красной дѣвицей,
Съ Параксовой Ивановой.
Не лебедушка кыркала,
Мать по дочери плакала:
Воротись, мое дитятко,
Позабыла ты, дитятко,
Што свои золоты ключи
На шолкѣвоемъ пояси,
На колечкѣ серебреномъ,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется съ приставкой впереди: *А.*

На витомъ, позолоченомъ!
Не забыла я, маменька,
Што свои золоты ключи;
Позабыла я, маменька,
Што свою я русу косу
Што со лентою алою
Ишише съ дѣвьею красотой.

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол. Кинешемск. у. Костромск. губ.

27. У воротъ, у воротичекъ.

$\text{♩} = 80$

The musical notation consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '4') and the third is in triple time (indicated by '3'). The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff contains 'у во - ротъ,' the second 'у во - ро - ти -' and 'чекъ,' the third 'у но - выхъ,' and the fourth 'у рѣ - ше - сча -'. The fifth staff begins with 'тыхъ' and ends with a double bar line.

У воротъ, у воротичекъ,
У новыхъ, у рѣшесчатыхъ¹⁾
Туть стояла нова горенка,
По пяти оконъ на улицу,
По шести во зеленої садъ.
Што во этой новой горницѣ
Стоять столики дубовые,
На столахъ скатерти бранны,
За столомъ сидить дѣвица
Парасковья Ивановна
Со удалымъ добрымъ молодцемъ
Ишише съ Павломъ Андреевичемъ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Передъ ней стоитъ матушка
Во слезахъ свѣтъ не взвидѣла,
Во кручинѣ слово молвила:
Ты дитѣ-ли мое, дитятко,
Ты дитѣ-ли, чадо милое мое,
Ужь какъ я тѣбя нѣжила,
Не давала вѣтру винути,
Часту дожжичку канути.
Ишише станетъ-ли нѣжити
Ишише Павлова матушка?
Восударони, матушка,
У ихъ уставъ-отъ не по нашему,
У ихъ обѣдъ-отъ коло вечера,
У ихъ ужина въ полѣночи,
Все ждучі, дожидаючи,
Удалобва добра мѣлодца.

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол. Ветлужск. у. Костромск. губ.

ВО ВРЕМЯ КРАСНАГО СТОЛА.

28. По меду, меду по патошному.

$\text{♩} = 100$

По ме - ду, ме - ду по па - то - шно - му Ай плы - ла ча - ра се -
ра по - зо - ло - че - на - я. Не кто за ча - ру

ре - бра - на - я, Плы - ла ча -
не возвь - мет - ся,

По меду, меду по патошному
Ай плыла чара серебряная,
Плыла чара позолоченая.
Не кто за чару не вольется,
Не кто за золочену не вольется,
Взялся за чару Федоръ, господинъ,
Подносиль чару Настасьѣ душѣ:
Выпей, выпей, умная,
Выкушай, душа, разумная.
Ахъ иѣть, я, сударь, право, пить не хочу:
Прощедшую ноченьку мало спалось,
Мало спалось, много сновъ видѣлось:
Будто у насъ на широкомъ дворѣ
Выросла травонька шѣлковая,
Розцвѣли цвѣты лазоровые,
По травонькѣ ходитъ сизой павинъ,
Сизой павинъ съ сѣрой павушкою.
Проговорилъ тутъ Федоръ господинъ:
Я тебѣ, умная, сонъ роаскажу,

Сонъ розскажу, все я самъ розсужу:
Сйзой-отъ павинъ-отъ—я у тебя,
Сѣрая павушка—ты у меня,
Шолкова травонька—люди при насъ,
Лазоревы цвѣтики—дѣти у насъ.

Гор. Великій Устюгъ, Вологодск. губ.

29. Ужь какъ во лузяхъ.

$\text{♩} = 96$

Ужь какъ во лу - захъ, лу-захъ да во зе - ле-ныхъ во лу-захъ. Да
охъ ёй ёй да охъ ти мнѣ

Ужь какъ во лузахъ, лузахъ да во зеленыхъ во лузахъ,
Да охъ ёй ёй да охъ-ти мнѣ¹⁾)
Во зеленыхъ во лузахъ да во лазоревыхъ цвѣтахъ,
Во лазоревыхъ цвѣтахъ да на шелковыхъ на травахъ,
Тутъ спостроена кровать да кроватушка тесовая,
Кроватушка тесова да перинушка пухова,
Какъ на этой на перинѣ лежить князь со княгиней,
Лежить князь со княгиней—Петрованъ-отъ со Федосьей.
Кругъ кровати люди ходятъ, Петрована люди будятъ:
Петрованушко, стань, да, сынъ Степанычъ обудись:
На синѣ море корабль да съ чистымъ сребромъ ушоль,
Съ твоей ладушкой-душой да со Федосьюшкой!
Только встали было да побѣжати было!
Скоры ноженьки бѣгите, бѣлы рученьки гребите,
Бѣлы рученьки гребите да Федосьюшку берите!
Скоры ноги не бѣгутъ да бѣлы ручки не гребуть,
Бѣлы ручки не гребуть, да Федосыи не берутъ.

Село Никола-торжокъ, Верхненейск. вол. Макарьевск. у. Костромск. губ.

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

ЗО. Какъ у чарочки, у серебряныя.

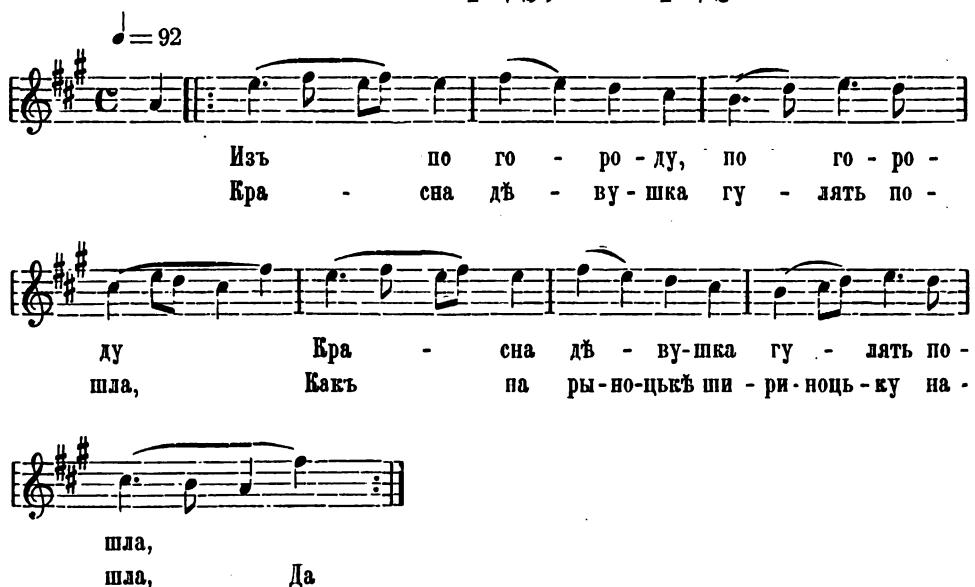
$\text{♩} = 96$

Какъ у ча - ро - чки, у се - ре - бри - ны - я
Зо - ло - той у ей вѣ - но - чикъ. Зо - ло - той у
ей вѣ - но - чикъ.

Какъ у чарочки у серебряныя
Золотой у ей вѣночикъ. (2)
Какъ у Павла свѣтъ Емельяновича
Дорогой ево обычай: (2)
Гдѣ ни пьетъ, гдѣ ни ъестъ, гдѣ ни тѣшится,
Домой ъедеть ночевати: (2)
Парасковьюшка, встрѣчай, Ермолаевна, встрѣчай!
Не досугъ, сударь, встрѣчати. (2)
Ужъ я доченьку качаю, себѣ зялюшка начаю,
Зята, зята молодова,
Перепутье вѣковое.
Ужъ я сына-то качаю, себѣ сношенъку начаю,
Сноху, сноху молодую,
Перемѣну вѣковую.

Дер. Шемякина, Онуфріевск. вол. Кологривск. у. Костромск. губ.

31. Изъ по городу, по городу.



Изъ по го - ро - ду, по го - ро -
Бра - сна дѣ - ву - шка гу - лять по -

ду Бра - сна дѣ - ву - шка гу - лять по -
шла, Какъ па ры - но - цкъ ши - ри - ноцъ - ку на -

шла,
шла, Да

Изъ по городу, по городу
Красна дѣвушка гулять пошла ¹⁾,
Какъ на рыноцкѣ широкоцкѣ нашла,
Да какъ шитобраную, узорцатую,
Дорогую, мелкотравцятую.
Да ково буду широкоцкой дарить?
Подарю я свекра-батюшку.
Свекоръ-батюшко ломантсе,
За ширинку не примантсе,
Ахти мнѣ тошнехонько!
За пометь моя широкоцка пошла!

Погость Маркушевскій, Бережнослободск. вол., Тотемск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

32. Изопьемъ пиво пьяное.

$\text{♩} = 112$

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains eight measures of music. The second staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains five measures of music. Below the music, the lyrics are written in a single line:

И - зо - пьемъ пи - во пья - но - е Во - спо - мя -
немъ дру - жка ми - ло - го,

Изопьемъ пиво пьяное
Вспомянемъ дружка милого ¹⁾),
Свѣта братца родимого.
Што не то-то намъ дорого
Намъ не красное золото,
То-то, то-то намъ дорого
Цесть-хвала молодецкая,
Похвальба богатырская.
Это было у мѣлодца
Во тое время великоѣ:
Не могли нагледитисе,
Не могли насмотритисе
На дороднаго мѣлодца,
На-й удалую голову.
То-то, то-то топеричи
Отошла пора времецко
Пора времѧ великое ²⁾).

Дер. Мумайха, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.



¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

²⁾ Да-же пѣвцы не помнятъ.

ВЕЛИЧАЛЬНЫЯ.

33. Новобрачнымъ.

$\text{♩} = 112$

Бла - сло - ви ме - на, хо - зя - инъ, bla-slo - vi, го-спо-дипъ, Да
бѣ про-дти, бѣ - лы по - лы по - топ-тать, Да

ви - но - гра - ді - е кра - сно зе - ле - но - е! По из -
ви - по - гра - ді - е кра - сно зе - ле - но - е!

Бласлови меня, хозяинъ,blasлови, господинъ,
Да виноградie краснозеленое ¹)!
По избѣ продти, бѣлы полы потоптать,
Бѣлы полы потоптать, да потолоцины считать.
Нать и пѣсенка спѣть, да припѣвка припѣвать,
Припѣвоцька припѣвать да Ивану молодцю,
А Ивану молодцю да Васильевицу,
Ай Оксинъ душѣ да Герасимовнѣ.
Съ позеленымъ съ полужкамъ туть высокъ теремъ стоять,
Што во этомъ терему тесовая кровать стоять,
На кровати тесовой да есть перина пуховая,
Есть перина пуховая, да есть подушка парцевая,
Есть подушка парцева да одѣялицко тепло,
Одѣялицко тепло да бобромъ опущено,
Шолкомъ выстроено, билью выложено.
А на этой на постельки што не кумъ со кумой,

¹) Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

А не кумъ со кумой да што Иванъ со женой.
 Промежу има батаусе не злацёнъ перстень,
 Не злацёнъ перстень—дума крѣпкая,
 Дума крѣпкая, слово тайное:
 Они думали, гадали ѡрна соболя сряжали,
 Щерна соболя сряжали, во темны лѣса спушчали.
 Они думали гадали, лебедь бѣлую сряжали,
 Лебедь бѣлую сряжали, по поднѣбесью спушчали.
 Соболь-оть бѣжитъ, да соболей стадо ведеть.
 Лебедь бѣлая летить да къ лебедей стадо ведеть.

Погость Маркушевскій, Бережнослободек. вол. Тотемскаго у. Вологодской губ.

84. Новобрачнымъ.

$\text{♩} = 100$

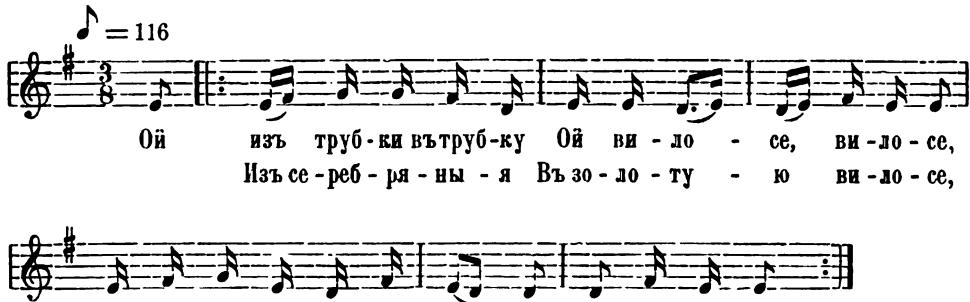
Такій нѣть такова,
 Да лёй, лёй!
 Такова нѣть молодца,
 Да лёй, лёй¹⁾!
 Не въ Питерѣ, не въ Москвѣ,
 Да не въ Новѣ-городѣ,
 Не во Астрахани.
 Проявился такой
 Во Нифедовскомъ правленыи,
 Во Никольскомъ во приходѣ,
 Во Нифедовѣ деревни,
 Какъ у Павла во дому,

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Што у Марыи въ терему,
У Просини за столомъ:
Сидитъ цисть и рѣцистъ,
Говорить душа гораздъ,
По изотцству Михайлыцъ,
Онъ по имени-то Федоръ.
Вся головушка въ кудряхъ,
И по кудрямъ-то у ево
Золотцѣ перевито.
Опросиньюшка стоить
И Матвіевна твердить:
Кабы вѣра-то была,
Завѣреньице сlyло,
Купила-бы рыбій гребешокъ,
Росцесала-бы кудрі,
Розвила-бы лентопѣки.
Ужъ ты слышишъ, Федоръ,
Понимаешь-ли, Михайлыцъ?
Мы не письню видъ поемъ,
Тибѣ цестъ отаемъ,
Тибѣ цестъ и хвала!
Опросиня хороша:
Безъ подставы высока,
Безъ подвивоцкіи толста,
Безъ бѣлилецекъ бѣла,
Безъ мазилецъ румянá.
Ужъ ты, Федоръ, не стыдись,
Стань на ножки, поклонись.

Село Нефедово, Нефедовск. вол., Вологодск. у. и губ.

85. Новобрачнымъ.



Ой изъ трубки въ трубку Ой ви - ло - се, ви - ло - се,
 Изъ се - реб - ря - ны - я Въ зо - ло - ту - ю ви - ло - се,
 Ви - ло - се, ви - ло - се, ви - ло - се, ви - ло - се
 Ви - ло - се, ви - ло - се, ви - ло - се, ви - ло - се.

Ой изъ трубки въ трубку
 Ой вилосе, вилосé,
 Вилосе, вилосе, вилосе, вилосé,
 Изъ серебряныя
 Въ золотую вилосе,
 Вилосе, вилосе, вилосе, вилосé.
 Выволос изъ золотой
 Голубокъ, голубóкъ,
 Голубокъ, голубокъ, голубокъ, голубóкъ,
 Изъ серебряныя
 Голубица, глубицá,
 Глубица, глубица, глубица, глубицá.
 Што не голубь со глубицей
 Воркуеть, воркуётъ,
 Воркуеть, воркуётъ, воркуеть, воркуётъ.
 Што-й Осипъ съ Клавдіей
 Совѣтуетъ, свѣтуется,
 Свѣтуетъ, свѣтуетъ, свѣтуется свѣтуется:
 У ково-то дворъ,
 Дворъ прострой, просторой,
 Прострой, прострой, прострой, просторой?
 У ково-то изба
 Большая, большай,
 Большая, большая, большая, большай?
 У ково-то жена
 Молодая, молодá,
 Молода, молода, молода, молодá?
 У Ивана дворъ-отъ
 Дворъ прострой, просторой и т. д.
 У Дарьи изба-то

Большáя, большáя и т. д.
У ў Осипа жена
Молодáя, молодá,
Молодая, молодáя молодíця.

Слоб. Раменская, Бережнослоб. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

36. Новобрачнымъ.

$\text{♩} = 112$

Въ о - го - ро - дѣ тра - ва зе - ле - нымъ зе - ле -
на, Зе - ле - нымъ зе - ле - на, зе - ле - не-шень - ка

Въ огородѣ трава зеленымъ зеленá,
Зеленымъ зеленá зеленёшенька, ¹⁾
Мы негдѣ такой зёленой не видывали,
Про такую зеленую не слыхивали.
У Василья жена хорошимъ хороша,
Какъ у Яковлёвича расхорошенькая,
Мы негдѣ такой хорошей не видывали,
Про такую хорошую не слыхивали.
Ты роди, жена, сына хорошимъ хороша,
Хорошимъ хороша, расхорошенькова,
Виновать предъ тобой, што не ладно сказалъ,
Не роди хороша, роди счастливова,
Штобы въ городѣ городничимъ былъ,
Предо всёй Москвой губернаторомъ!

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.
Бетлужск. у. Костромск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

37. Молодому.

Муз. А. Гайдара. Сл. А. Гайдара

Иш - шо хто въ пи - ру хо - ро - шень-кой, Иш - шо
Изъ руб -

Для повторенія.

хто въ пи - ру при - го - жень-кой?
ля тре - мя ко -

Для окончанія.

пъй - ка - ми!

Ишшио хто въ пиру хорошенъкой,
Ишшио хто въ пиру пригоженъкой?
Хорошъ дорогой напѣ гость
Михаиль да Иванвицъ!
У ево же да у мѣлодца
Русы кудри завивалися,
Молодки сдивовалися:
Ишшио хто эти кудерці завивалъ?
Завивала милая сестра
Золотымъ веретенецъкомъ
Подъ косящетымъ окошечъкомъ,
Завивала, приговаривала:
Ковда рѣцюшки розбѣльются,
Русы кудри прироѣбъются.
На эти бы на кудерицъка
Сторублевая бы шапоцъка,
Што во эту бы во шапоцъку
Миткалина шириноцъка,
Во эту бы во шириноцъку
Завезаль бы рубъ съ полтиною,
Надѣлилъ бы красныхъ дѣвшушекъ
Изъ рубля тремя копѣйками!

Дер. Сосновка, Туранск. вол. Варнавинск. у. Костромской губ.

88. Молодому.

$\text{♩} = 138$

Ты ку - дря-вчикъ, ку - дря-вчикъ мо - ло - децъ. Ты ку -
 9й ты Θе - доръ Ми - хай-лыцъ, Эй ты

 дря - вчикъ, до - брой мо - ло - децъ,
 Θе - доръ Ми - хай-лыцъ,

Ты кудрявчикъ, кудрявчикъ молодёцъ,
 Ты кудрявчикъ, доброй молодецъ,
 Эй ты Θедоръ Михайлыцъ, ¹⁾
 Скажи, кто спородилъ тебя,
 Скажи, кто споилъ, скормилъ?
 Спородила меня матушка,
 Споилъ, скормилъ меня батюшко,
 Скажи, кто тѣ русы завивалъ?
 Завивала мнѣ подруженька
 Апросиня Матвіевна
 Во высокомъ во теремѣ,
 На серебренномъ на блюдецкѣ
 Золотымъ веретеницикомъ,
 Подъ кошевцатымъ окошечкомъ,
 Завивала, приговаривала:
 Пока рѣцьки не разбѣются,
 У тя кудри не разбѣются.
 А тѣ рѣцьки разливались,
 Русы кудри развивались.

Село Нефедово, Нефедовск. вол. Вологодск. у. и губ.

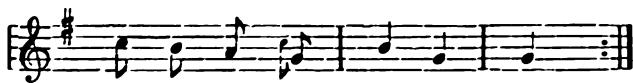
¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

89. Молодому.

$\text{♩} = 112$



Ты куд - ря - чикъ, куд - ря - чикъ, Куд - ре -
Ужь ты Фе - доръ Ми - хай - ло - вичъ, Иш - ше



ва - той доб - рой мо - ло - децъ,
кто - же те - бя спо - ро - дилъ?

Ты кудрявчикъ, кудрявчикъ,
Кудреватой доброй молодецъ,
Ужь ты Федоръ Михайловичъ,
Ишше кто-же тебя спородилъ?
Спородила тебя матушка,
Вспомнилъ, вскормилъ батюшко,
Возлеяла чужая сторона.
Ишше кто тебѣ русы кудрі завилъ?
Завивала люба сестринька
Во высокомъ новомъ теремѣ,
Завивала, приговаривала:
Ужь ты свѣтъ же, мой милой братъ,
Ужь ты Федоръ Михайловичъ,
Хоша рѣчушки разбоятся,
Твои кудри не разбоятся,
Серебромъ кудрі оббоятся,
Чистымъ жемчугомъ обнижутся,
Добра славушка разбайдется
Про удача добра младца
Што про Федора Михайловича.

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенской вол.
Ветлужск. у. Костромск. губ.

40. Молодому.

$\text{♩} = 112$

Ви - но - гра - дна - я я - го - два, На - ли -
вной сладкой я - бло - цекъ, У - да - лой до - брой
во же у ми... о - ло - децъ, И - штё Фе - доръ Ми -
ми... о - лод - ца У - е - во ли - це
хай - ло - вицъ! У - е -
бъ - ло - е

Виноградная ягодка,
Наливной сладкой яблочечъ,
Удалой доброй молодецъ,
Иштё Федоръ Михайловицъ!
У ево же у молодца
У ево лице бѣлое (2)
Примѣни снѣгу бѣлому.
Виноградная ягодка,
Наливной сладкой яблочечъ,
Удалой доброй молодецъ,
Иштё Федоръ Михайловицъ!
У ево же у молодца
У ево оци ясныя, (2)
Какъ у ясново сокола.
Виноградная ягодка
Наливной сладкой яблочечъ,
Удалой доброй молодецъ,
Иштё Федоръ Михайловицъ!
У ево же у молодца
У ево русы волосы (2)
Во кудрѣ завивалися, (2)

Во Москви здивовалися
 Души красныя дѣвушки
 Разумны красавицы:
 Удалой доброй молодецъ,
 Не зоря ли тя спородила, (2)
 Ешише мѣсяцъ воспитывалъ, (2)
 Цѣсты звѣзды возлѣяли?
 Вы души красныя дѣвушки,
 Разумны красавицы,
 Не зоря меня спородила,
 Не свѣтлой мѣсяцъ воспитывалъ, (2)
 Не звѣзды возлѣяли,
 Спородила меня матушка,
 Воспопилъ, вскормилъ батюшко,
 Возлѣяли сестрицы,
 Души красныя дѣвушки.

Дер. Сосновка, Туранск. вол. Варнавинск. у. Костромской губ.

41. Тысяцкому.

$\text{♩} = 100$

Ты - се - ч(и) - кой, ты - се - ч(и) - кой По - до - ро - те - н(и) -
кой, по - до - ро - те - н(и) - кой

Тысечкой¹⁾,
 Полоротенькой,
 Пролетѣла....
 Мимо роту.
 Мы же тибѣ
 Мы не пѣсню поемъ,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

А мы тибъ,
Тибъ честь воздаемъ,
Честь воздаемъ,
Низко кланяймся.

42. Свахъ.

(на тотъ же напѣвъ).

Свахонька,¹⁾
Поневѣстенка
Во свахи
Наряжалась,
Исподки просила
Свахина....
Она лавку грызеть,
Лавку грызеть
Ошире шшепки летять
Свахонька
С.... на бересто
Брызги летять
На три вѣрсты!
Мы же тибъ
Мы не пѣсню поемъ,
А мы тибъ
Тибъ честь воздаемъ,
Честь воздаемъ,
Низко кланяймся!

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол. Орловск. у. Вятск. губ.



¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

VI.

ПѢСНИ

ХОРОВОДНЫЯ, ПЛЯСОВЫЯ, ПРАЗДНИЧНЫЯ,
ОБРЯДОВЫЯ.



ХОРОВОДНЫЯ.

1. Первый кружокъ (Сборная).

Ай за тыномъ было за тыныцкомъ
Дакъ за зеленої было сосенкой
Дакъ за серебряной ришотоцкой
Дакъ лѣвки мылись, умывалися,
Дакъ бѣлы лебеди сряжалися:
Дакъ обойду двоюжjanъ да троюжjanъ,¹⁾
Дакъ любово сибѣ выберу,
Дакъ за собой парня выведу
Дакъ за правую за руценьку,
Дакъ за мезинной малой перстечѣкъ.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

^{*)} Два раза да три раза.

2. Первый кружокъ.

(ДРУГАГО НАПЪВА).

$\text{♩} = 88$

Ой за тынкомъ то ли
за зеленою за той было березою
бы - ло (да) за ты - ноцъ - комъ,
бы - ло бе - ре - зо - ю,

Дакъ
Да

Ой за тынкомъ то ли было за тынцомъ,
Дакъ за зеленою за той было березою
Да за рѣшотоцкой было серебренной,
Да тутъ ли красны дѣвки сражалисѧ:
Дакъ три раза дакъ любово сибѣ выберу,
Дакъ за собою да парня да выведу
Дакъ и я за правую за руценьку,
Дакъ и за мезинной перстенецекъ.

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасск. вол.
Тотемск. у. Вологодск. губ.

8. Какъ наберутъ: Ахъ и во лузяхъ.

$\text{♩} = 92$

Ахъ и во лузяхъ,
лузяхъ, Во лузяхъ
захъ та - ки зе - ле - пыхъ во лу - захъ,
захъ та - ки зе - ле - ныхъ во лу - захъ

Ахъ и во лузяхъ, во лузяхъ,
Во лузяхъ таки зеленыхъ во лузяхъ¹⁾
Выроста....
Выростала трава шёлковая,
Разцвѣли,
Разцвѣли цветы лазоревые,
Пронесли,
Пронесли духи малиновые.
Ужь я ту траву,
Ужь я ту траву выкошу иё,
Ой я выкошу,
Ужь я выкошу, высушу иё,
Я высушу,
Ужь я высушу солнышкомъ,
Ужь я той травой,
Ужь я той травой выкормлю коня,
Ой выкормлю,
Ужь я выкормлю, выглажу ево,
Снаряжу,
Снаряжу я коня въ золоту узду,
Подведу,
Подведу я коня къ батюшку,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Ужь ты, батюшко,
Ужь ты, батюшко родной мой,
Ты прими,
Ты прими-ко слово ласковоё,
Возлюби,
Возлюби слово привѣтливоё:
Не ѿ отдавай,
Не ѿ отдавай миня за старово замужъ!
Ой я старово
Старово мужа на смерть не люблю.
Со старымъ,
Со старымъ мужомъ гулять не иду,
Вотъ нейду,
Вотъ нейду, нейду, не думаю идти.

ВО ВТОРОЙ РАЗЪ ПѢСНЯ ПОВТОРЯЕТСЯ СЪ ТАКИМЪ ОКОНЧАНИЕМЪ:

Не ѿ отдавай,
Не отдавай миня за младово замужъ.
Ой я младово,
Младово мужа на смерть не люблю,
Со младымъ,
Со младымъ мужомъ гулять не иду,
Вотъ нейду,
Вотъ нейду, нейду, не думаю идти.

ВЪ ТРЕТЬИЙ РАЗЪ ПѢСНЯ ПОВТОРЯЕТСЯ СЪ ТАКИМЪ ОКОНЧАНИЕМЪ:

Ты отдавай,
Ты отдавай миня за ровнююшу,
Со ровнююшой,
Я со ровнююшой гулять пойду,
Вотъ пойду, иду, иду, иду.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

4. В о л у з я х ъ.

(ДРУГАГО НАПѢВА).

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a tempo of 92 BPM. The lyrics are: Во лу-захъ, во лу-захъ, Таки во лу-захъ, въ зеленыхъ лу-захъ¹⁾. The second staff continues the melody with: Та-ки во лу-захъ, въз-ле-ны-ихъ лу-захъ, Та-ки во лу-захъ, въз-ле-ны-ихъ лу-захъ.

Во лузахъ, во лузахъ,
Таки во лузахъ, въ зеленыхъ лузахъ¹⁾
Выроста....
Выростала трава шолковая,
Розцвѣли,
Розцвѣли цвѣты лазоревые,
Пронесли,
Пронесли духа малиновые
Малиновы,
Што малиновы, прекрасные духа.
Ту траву,
Ужь я ту траву выкошу косой,
Выкошу,
Ужь я выкошу, высушу её,
Той травой,
Ужь я той травой выкормлю коня;
Подведу,
Подведу я коня къ батюшку:
Батюшко,
Ужь ты, батюшко рѣдной мой,
Прими,
Ужь ты прими слово ласковое:
Не отдавай,
Не отдавай миня за старово замужъ,
Старово,
Ужь я старово на смерть не люблю,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Со старымъ,
Я со старымъ гулять нейду.
Ты отдай,
Ты отдай миша за ровнюшку,
Ровнюшку,
Ужь я ровнюшку на смерть люблю,
Съ ровнюшкой,
Ужь я съ ровнюшкой гулять пойду!

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологодск. у. и губ.

5. Какъ на нашей на сторонки.

Какъ на нашей на сторонки ¹⁾
Хороша ѹ уода,
Хорошá ѹ уодушка,
Хбропъ хмиль родивсе,
Што хорошой хмиль родивсе,
По колышкамъ вивсе,
Вивсе, вивсе, извивавсе
Съ по тонкой тычинки,
Што съ по тоненъкой тычинки
До самой вершинки,
Золотые виньцы вьютсе,
Серебряно листъё,
Што серебряноѣ листъё,
Да жемчужны шишки.
Пойду я млада младенъка
Въ зеленъ садъ гуляти,
Во зеленої садъ гуляти,
Хмилюшка сшипати;
Насшиплю я млада хмилю,
Хмилю садово,
Наварю я млада пива,
Пивушка пьяново,
Созову я гостя въ гости,
Гостя дорогово,
Гостя, гостя дорогово,
Батюшка ѹ отца родново.
Мой батюшко пьеть, пьеть пиво,
До пынна не напьется,
Енъ до пынна не напьется,
Да съ умомъ сберется,
Съ умомъ, съ разумомъ сберется,
Домой отправлятse.
Миня младу ѹ оставляетъ
На цюжой сторонки,
На цюжой на сторонки
Горе горевати,
Горе, горе горевати,
Тоски тосковати.
Не умью я младенъка
Горе горевати,
Горе, горе горевати,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Тоски тосковати,
Только смѣю, разумѣю
Скакати, плясати,
Поскакати, поплясати,
Игришше собрати!

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасской вол.
Тотемск. у. Вологодск. губ.

6. Какъ по морю.

$\text{♩} = 84$

Какъ по морю, Какъ по морю, Какъ по
морю, морю синему, Какъ по морю, морю синему, Плы -

Какъ по морю,¹⁾
Какъ по морю, морю синему
Плыла лебедь,
Плыла лебедь со лебедушкою,
Плывшій, лебедь,
Плывшій, лебедь укунулася,
Укунувшись,
Укунувшись, встрепенулася,
Встрепенувшись,
Встрепенувшись, вышла на бережокъ.
Надъ ней взвился,
Надъ ней взвился младъ ясень соколь.
Убилъ, ушибъ,
Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую,
Разбрьзнулъ кровь,
Разбрьзнулъ кровь по синему по морю,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Расшибь перъё,
Расшибь пérье по чистому по полю,
Онъ пúстилъ пухъ,
Онъ пустíлъ пухъ по поднебесью.
Откуль взялáсь,
Откуль взялáсь красна дѣвица душа,
Брала перъё,
Брала перъё лебединоё,
Клала въ шапку,
Клала въ шапку соболиную,
Клала перъё,
Клала перъё, приговаривала:
Это батюшку,
Это батюшку въ подушечку,
Со матушкой,
Со матушкой во зголовыицѣ,
А милу дружку,
А милу дружку въ перинушку.
Откуль взялся,
Откуль взялся разудалой молодецъ:
Божья помочь,
Божья помочь, красна дѣвица, душа,—
Сбирать перъё,
Сбирать перъё лебединое.
Спѣсивая,
Спѣсивая, горделивая!
Молчи, дѣвица,
Молчи, дѣвица, спокаешься:
Зашлю свата,
Зашлю свата, высватаю за себя,
И то будéть,
И то будетъ, што за мной будéшь,
Стоять будéшь,
Стоять будешь у кроваточки,
Знобить будéшь,
Знобить будешь рѣзы ноженьки,
Скорбить будéшь,
Скорбить будешь ретиво сердцо!
Извини, милой,
Извини, милой, не узнала я тебя.
Я думала,
Я думала, не ты, милой, идешь,
Не ты идешь,
Не ты идешь, не ты кланяешься.

Склонилася,
Склонилася и поклонилася,
Поклонившись,
Поклонившись, поздоровалася.

Гор. Великий Устюгъ, Вологодск. губ.

7. Ужъ мнѣ надобно сходить.

$\text{♩} = 60$

Ужъ мнѣ на - до - бно сходи - ть До зе - ле - на лу - га,

Ужъ мнѣ на - до - бно у - ви - дѣть Сер - деш - но - го дру - га,

Ужъ мнѣ надобно сходить
До зелена луга,
Ужъ мнѣ надобно увидѣть
Сердешнаго друга,
Ужъ мнѣ надобно позвать
Къ себѣ ночевати.
Посуился ко мнѣ милой
Въ первомъ часу ночи.
Во девятомъ часу ночи
Прилеталъ голубчикъ,
Што садилсѧ голубочикъ
На мой теремочикъ,
Со моего теремочка
На красно окошко,
По окошку голубъ ходить
Съ голубкой воркуеть,
Онъ съ голубушкой воркуеть,
Меня дѣвушку будить:
Встань, красавица милая,
Отъ сна пробудися:
Я пришелъ къ тебѣ вонерьвыхъ,

Отвори мнѣ двери,
Не отворишь, радость, двери,
Хошь открой окошко.
Я изъ спальни выходила,
Двери отворяла,
Новы двери отворяла
Милого встрѣчала,
За бѣлые ручки брала,
Въ уста пѣловала,
Во уста поцѣловала
Два слова сказала,
Въ нову горницу водила,
За столъ посадила,
За убраной столъ садила,
Чаемъ напоила,
Чаемъ, кофеемъ поила,
Дружку говорила:
Ты пойдешь, моя радость,
Въ дальнюю сторонку.
Што во дальней во сторонки
Тамъ мною не хвастай,
Ты не хвастай, мальчикъ, мною,
Не хвались собою.
На то мальчикъ разсердился,
Съ дѣвушкой разбранился,
Онъ ударили ручкой стопникъ:
Полно, глупа, вздорить!
Пышолъ стукъ, пышолъ брякъ
По моей по спальнѣ,
Про мое-ли про несчастье
Всѣ люди узнали,
Всѣ дворовые узнали,
Маменькѣ сказали.
Присылаетъ ко мнѣ мать
Вѣрную служанку,
Свою вѣрную служанку,
Мою грубянку.
Судароня, барония,
Што съ вами случилось?
Сѣра кошечка блудлива
На столикъ скочила,
На убраной столъ скочила
Чайничекъ розбила,
Съ чаемъ чайничекъ розбила,

Меня разбудила,
Меня младу разбудила,
Съ милымъ розлучила.

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологодск. у. и губ.

8. Пошелъ молодецъ на гулянье.

$\text{♩} = 100$

По-шелъ мо - ло - децъ на гу - ля - нье, Ой да лю - ли
лой по - шелъ на ве - сель - е, Ой да лю - ли

лю - ли на гу - ля - нье, У - да -
лю - ли на ве - сель - е,

Пошелъ молодецъ на гулянье,
Ой да люли-люли на гулянье,
Удалой пошелъ на веселье,
Ой да люли-люли на веселье,
Взошелъ молодецъ въ кругъ къ дѣвицѣ,
Ой да люли-люли въ кругъ къ дѣвицѣ¹⁾).
Взошелъ молодецъ—поклонился:
Миръ вамъ, дѣвушки,—на гуляньѣ,
Миръ вамъ, красныя,—на весельѣ.
Нѣтъ-ли охотницька—побороться,
Со мной, молодцемъ—поводиться?
Всѣ дѣвушки—присмирѣли,
Всѣ красныя—пріумолкли,
Одна дѣвушка—всѣхъ смѣлѣ,
Одна красная—веселѣ,
Изъ кругу дѣвокъ—выходила,
Съ молодцемъ дѣвка—говорила.

¹⁾ Пріпѣвъ повторяется послѣ каждого стиха вмѣстѣ со вторымъ полустишиемъ.

Молодця дѣвка — поборола,
Молодця дѣвка — пристыдила,
На емъ синъ кафтаянъ — замарала,
Шелковой кушакъ — изорвала,
Черну шляпцию — съ головы спибла,
Съ рукъ перцятоцкыи — разбросала.

Дер. Шемякина, Онуфріевск. вол. Кологривск. у. Костромск. губ.

9. Ой пошолъ кругъ города цяревъ сынъ.

♩ = 104

Ой пошолъ кругъ го - ро - да ця -
ревъ сынъ, Да ця - ревъ сынъ.

Ой пошолъ кругъ города — цяревъ сынъ,
Да цяревъ сынъ.
Да во новѣ городѣ — цяревна,
Да цяревна,
Во тонкомъ лѣтницеѣ — да въ камцятномъ,
Да въ камцятномъ,
Ужь въ ожерельицеѣ — во жемцюжномъ,
Во жемцюжномъ.
Да трои золоты клюци — пробрецяли ¹⁾,
Злацены перстеня — просвѣтлѣли.
Отпираї, сударь, широкіе — ворота,
Пропушчай-ко цяревица — во гости.
А подвиньс-ко, цяревъ да сынъ — поближе,
Наша мѣлода цяревна — тово ближе,
Поклонис-ко, цяревъ да сынъ — пониже,
Наша мѣлода цяревна — тово ниже,
Ай ты бери ее за правую — за руцьку,
Поведи ты ей на новые — на сини,

¹⁾ Второй полустихъ повторяется.

Ужь ты пой, да корми—да колацями,
На работу наряжай—да словесами,
Ужь ты цылуй-ко во уста да—во сахарны!

Погость Маркушевскій, Бережнослободск. вол.
Тотемск. у. Вологодск. губ.

10. Да пошолъ кругъ города царевъ сынъ.

(ДРУГАГО НАПѢВА).

♩ = 104

The musical notation consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. It contains six measures of music. The bottom staff continues the melody with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. It contains five measures of music. Below the staves, the lyrics are written in Russian, corresponding to the musical notes.

Да по - шолъ кругъ го - ро - да ца -
ревъ сынъ, Ца - ревъ сынъ,

Да пошолъ кругъ города царевъ сынъ,
Царевъ сынъ,
Да въ новѣ-городѣ царевна,
Царевна,
Да въ лѣтнинѣ въ кампятномъ,
Въ кампятномъ,
Да въ ожерельицѣ жемлюжномъ,
Жемлюжномъ.
Золоты ключи пробрецали,
Пробрецали,
Злацены перстеня просвитліли,
Просвитліли:
Дакъ отвори, сударь, ворота,
Ворота!
Подвинься, сударь, поближе,
Поближе!
Наша мѣлода царевна, тово ближе,
Тово ближе!

Да поклонись-ко, сударь, пониже,
 Пониже!
 Да ты бери-ко ей за правую за руцьку,
 За руцьку!
 Поведи ее на новыя на съни,
 На съни!
 Ужь ты пой, корми колацями,
 Колациями!
 На работу наряжай словесами,
 Словесами!
 Цѣлуй во уста да во сахárны,
 Во сахárны!

Дер. Игумново, Шенденецк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

11. А мы вечоръ просу съяли.

$\text{♩} = 120$

А мы ве - чоръ про - су съ - я - ли, съ - я - ли!

 Тра - вка, му - ра - вка, а - лой цвѣтъ, а - лой цвѣтъ!

А мы вечоръ просу съяли, съяли!
 Травка, муравка, алой цвѣтъ, алой цвѣтъ!
 А мы просу вытопчемъ, вытопчемъ!
 Травка, муравка, алой цвѣтъ, алой цвѣтъ! ¹⁾
 А чѣмъ же вамъ вытоптать, вытоптать?
 А мы коней выпустимъ, выпустимъ!
 А мы коней въ клѣть запремъ, въ клѣть запремъ!
 А мы коней выкупимъ, выкупимъ!
 А чѣмъ же вамъ выкупить, выкупить?
 А мы дадимъ сто рублей, сто рублей!
 Намъ не надо тысяча, тысяча!
 Што же вамъ надобно, надобно?
 А намъ надо дѣвица, дѣвица!

¹⁾ Прѣпѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Которая надоно, надоно?
Намъ надо крайная, крайная!
У нась крайная въ золотѣ, въ сѣребрѣ!
Намъ не надоно въ золотѣ, въ серебрѣ!
А намъ надо въ жемчугѣ, въ жемчугѣ!

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологодск. у. и губ.

12. Мы пшону съяли.

♩ = 60

Мы пшону—съяли!
Ой диди ладо, да ладо, да съяли!
Мы пшону—вытопцемъ!
Ой диди ладо, да ладо, да вытопцемъ! ¹⁾
А цимъ вамъ—вытоптать?
Мы коней—выпустимъ!
Мы коней—переймемъ!
Мы коней—выкупимъ!
А цимъ вамъ—выкупить?
Мы дадимъ—сто рублей!
Намъ не надо—сто рублей!
Мы дадимъ—тысячу!
Намъ не надо—тысячи!
Мы дадимъ—дѣвицу!
То намъ е—надобѣ!

Г. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Пропѣвъ повторяется послѣ каждого стиха вмѣстѣ со вторымъ полустишиемъ.

18. Ковровая: Не летай, соловей.

$\text{♩} = 116$

Не ле - тай, со - ло - вей, Не ле - тай, мо - ло - дой,
Край до - ли - ны, Край ши - ро -
кой. - му!

Не летай, соловей,
Не летай, молодой,
Край долины,
Край широкой.
Ты не вей гнѣзда,
Ты не вей гнѣзда,
При осинѣ,
При осинѣ!
Ты совей, соловей,
Ты совей, молодой,
При теремѣ.¹⁾
Во которомъ теремочкѣ
Красавица сидѣла,
Она шила коверъ,
Шила, вышивала.
Шіучій, дѣвицâ,
Рѣчи говорила:
Да што кому этотъ коверъ
Достанѣтся?
Доставался коверъ
Старому мужу,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Старому́ мужу,
Мужу негодяю!
Я могу этот коверъ
Пріубавить,
Я со всѣхъ со сторонъ
По узору,
Шитобраному узору,
Золотому!

Село Кубенское, Кубенск. вол. Вологод. у. и губ.

ПЛЯСОВЫЯ.

14. Ляли, ляли, лялюшки.

B = 96

Ля - ли, ля - ли, ля - лю - шки Вдоль бы - ло по
Тутъ хо - дить, гу - ля - еть У - да - лой мо -
тра - вки, Да ля - ли, ля - ли, ля - лю - шки
ло - дникъ Ой дакъ ля - ли, ля - лю - шки
Вдоль по му - ра - вки, Да
У - да - лой мо - ло - дникъ,

Ляли, ляли, лялюшки
Вдоль было по травки,
Да ляли, ляли, лялюшки
Вдоль по муравки,
Тутъ ходить, гуляетъ
Удалой молодникъ
Ой дакъ ляли, лялюшки
Удалой молодникъ,
Зоветь-то сзываетъ
Красную дѣвицу
Ой дакъ ляли, лялюшки
Красную дѣвицу:
Выди, выди, дѣвушка,

Вы́ди за ворота,¹⁾
Вы́ди, вы́ди, дѣвушка.
Вы́ди за широ́ки.¹⁾
Со мной съ моло́дцемъ
Постояти,
Съ ўдали́въкимъ
Риць говорити.
Дѣвка съ моло́дцемъ
Разбранплась,
Дѣвка моло́дця
Оборвала,
Синь кафтанчикъ,
Клинышекъ замарала,
Сафьяны сапоженьки
Въ грезъ втолтала,
Шукову шляпонъку
Съ кудрей сбила
Русые кудёрышки
Рострепала.
Пошолъ, пошолъ моло́децъ,
Самъ заплакаль:
Ужь ты, маменька,
Ты моя родная,
Пошто на горѣ
Ты миня родила,
Не въ спесльво
Платице снарядила?
Миня дѣвушки
Все миня не любять,
Вси миня красавицы
Ненавидятъ!

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологод. губ.

¹⁾ Каждый второй стихъ повторяется съ пріпѣвомъ: Ой да́къ я́ла, я́люшки.

15. Стоялъ тоненькой, зелененькой садокъ.

♩ = 84

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains six measures of music. The second staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains five measures of music. Below the staves is the lyrics in Russian, corresponding to the notes.

Сто - ялъ то - нень - кой зе - ле - нень - кой са - докъ, Да
во са - до - чкѣ сынъ Ва - си - лью - шко дру - жокъ.

Стоялъ тоненькой зелененькой садокъ,
Да во садочкѣ сынъ Васильушко дружокъ.¹⁾
Дакъ онъ ходилъ, гуляль, за Катей замѣчалъ.
Да не покажётъ Катя бѣлово лица.
Да я досель тебя, Катюшица, любиль,
Да я любиль, любиль, гостиночки носиль,
Да гостиночки, сладки прянички давалъ,
Да изъ орѣшка по два ядрышка досталъ,
Да я пришелъ домой, на Катю не сказалъ.
Дакъ я сказалъ: да въ кабакѣ долго гуляль.
Къ кабакѣ-то цѣловальнички добры:
Што пивцомъ, винцомъ безъ денегъ напоять,
Да на закуску быль круичатой калачъ.

Село Селезениха, Селезневск. вол. Вятск. у. и губ.
(Записано въ г. Вяткѣ).

¹⁾ Каждый стихъ повторяется безъ приставки: да.

16. Я во садикъ пошла.

= 116

Я во садикъ пошла,
Во зе -
лень садъ по - шла, Дакъ и ка - ли -
на, дакъ и ма - ли - на! (Да)

Я во садикъ пошла, во зелень садъ пошла,
Дакъ и калина, дакъ и малина!
Пошла луку полоть, зеленою сшипать,
Дакъ и калина, дакъ и маина ¹⁾)
Да я полю, полю луцекъ, перепалываю,
Церезъ тынъ, огородъ перебрасываю,
Припаду ко тыну всё послушаю,
Это што жо воть про миля говорять.
Про миля-то говорять, все бѣду воть сулять,
Бѣду немалу, видно матершую:
Ишчо клящутъ деверяя невистку домой:
Ужъ ты подъ, подъ, невистка, голубушка, домой,
Што свалился твой свекоръ со новыхъ синей!
Какъ бы знала я про то, да вѣдала про все,
Я построила-бы сини повыше тово,
Я повыше тово, да сини едакіе,
Сини едакіе, сини воть какіе!

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасской вол. Тотемск. у.
Вологодск. губ.

¹⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

ТРОИЦКИЯ.

17. Воть съ по лугу, лугу.

$\text{♩} = 112$

Воть съ по лу - гу, лу - гу роз - ли - ва - ла -
ся во - да,

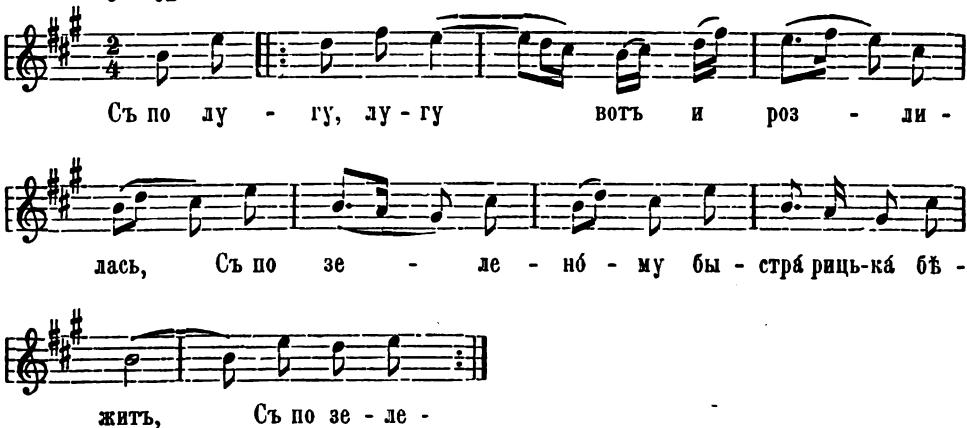
Воть съ по лугу, лугу розмивалася вода,
Съ по зеленому не струинька текеть,¹⁾
По этой по струецькѣ бѣла лебедь пловетъ,
Выше-то бережку головушку несетъ,
Грѣбешкомъ головушка уцѣсаная,
Шолкомъ коса перевиваная:
Завтра у батюшка цесной пиръ.
Миѣ-ка молодѣ не бывать во пиру,
Пива да вина не пивать будѣть,
Сладкой водоцьки не кушивати,
Прениковъ, колациковъ не нашивать домой!

Дер. Харино, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

18. Съ по лугу, лугу вотъ и розлилась.

$d = 92$



Съ по лугу, лугу воть и розлилась,
Съ по зеленому быстра рицька бѣжитъ, ¹⁾
Съ по этой съ по рицюшкѣ бѣла лебедь пловеть,
Выше-то бережку головушку несетъ,
Грѣбешкомъ головушка й уцѣсаная,
Русая коса да переплѣтана,
Алоя лентой перевиваная,
Завtre (зѣфыtre) й у батюшки пиръ дакъ и пиръ,
Менѣ-ка молодѣ да не бывать на пиру,
Пива да вина да не пивати будѣтъ,
Сладково меду не кушивати.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

19. Надъ рѣкою да надъ быстрю.

$\text{♩} = 112$

Надъ рѣ - ко - ю да надъ бы - стро - ю стб - я - ла да бе -
ре - за, Да на той бѣ - лой бе - ре - зѣ
си - дить пти - ця па - ва,

Надъ рѣкою да надъ быстрю стяла да береза,
Да на той бѣлой березѣ сидѣть птица пава,¹⁾
Да што пава, запропала между нами слава,
Между нами, молодцами, молодымъ ребятамъ.
Раскололся сѣрой дубикъ на четыре грани.
Вы роздайтесь, росходитесь, всѣ добрые люди,
Стойте, дайте младющѣнъкъ широку дорожку,
Не широкая, большая—въ садѣ погуляти!
Въ зеленомъ саду гуляла, травоныку сминала,
Мураву, траву сминала, цвѣты сорывала,
Ой я цвѣтоцьки срываля, во выонъ завивала,
Ой я выюнбѣцъ завивала да на головку клала,
Ой на головушку я клала да сея украшала,
Ой я всѣмъ себя украсила, съ мѣлодиемъ слюбилась.
Ой хорошо съ по ёмъ свыкатся, горько разлукаться!
Ужь мы свыклиссе наропшино, розстатьсе не можно!
Совыканьѣ было тайно, розлуканьѣ явно!
Дольго-ль, долго-ль, сударь батюшко, замужъ я не выйду
За таково за дѣтину, парня молодово:
На кабакъ идетъ дѣтина, идетъ—скачетъ, пляшетъ,
Съ кабака идетъ невѣжа,—онъ к(ы)рыпчитъ, вонитъ:
Ты ставай, жена молода, стель ты мнѣ постелю,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Ты встрѣцай-ко, жена, мужа съ вѣселья, гулянки!
Я на то-же младющѣнька бѣла поспѣшѣнька,
Скорѣшѣнько младющѣнька съ постели ставала,
На босу ногу башмацьки скоро надѣвала,
Потихоньку по синицькамъ скоро бѣжала,
Пошлотнія воротѣцька скоро запирала,
Посмилѣя со невѣждой рѣци говорила:
Ты ноцюй, ноцюй-ко, невѣжа, ноцюй за воротамъ!
Тибѣ мягкая постеля — бѣлой снѣгъ-порѣша,
Тибѣ крѣтоѣ сколовъё—доска-подворотня,
Тибѣ шуба-одіяло — лѣтые морозы!
Я приставлю стережатыхъ сѣрыхъ волковъ:
Стерегите, берегите, ево разорвите!
По чисту полю невѣжи кости разносите!

Дер. Харино, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

И ВАНОВСКАЯ.

20. Ой да я бѣжу, бѣжу по поженкѣ.

$\text{♩} = 80$

Ой да я бѣ - жу, бѣ - жу по по - жен-кѣ,
Ой да до - бѣ - га - ю до ця - со - вен - ки,

Ой да я бѣжу, бѣжу по поженкѣ,
Ой да добѣгаю до цясовенки,
Ой да на цясовенки да два голубя сидятъ,
Да одинъ-отъ ницеvo не говоритъ,
Другой-отъ голубъ выговариваѣтъ:
Завтре праздникѣкъ Ивановъ день,
Мой-отъ миленькой гулять придется,
Меня дѣвушку съ собой возьметъ.
На гулянѣ поцѣлуетъ, обойметъ.
На гулянѣ говорила молодцю:
Не жанись-ко, не жанись-ко, молодецъ,
Не жанись-ко-ся, удала голова:
Съ нами дѣвушками жить хорошо,
Со моло-денькими весело!

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасской вол.
Тотемск. у. Вологодск. губ.

СЪНОКОСНАЯ.

21. Какъ на рѣцькѣ, рѣцькѣ.

$\text{♩} = 92$

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features eighth and sixteenth note patterns. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It also features eighth and sixteenth note patterns. Below the music, the lyrics are written in a simple, rhythmic style corresponding to the notes.

Какъ на рѣ - цькѣ, рѣ - цькѣ, На ма - ту - шкѣ
Во - лгѣ, На ма - ту - шкѣ Во - лгѣ, Два бра - та ко - си - ли.

Какъ на рѣцькѣ, рѣцькѣ,
На матушкѣ Волгѣ,
На матушкѣ Волгѣ
Два брата косили.
На матушкѣ Волгѣ
Два брата косили,
Два брата косили,
Два брата родные.
Два брата косили,
Два брата родные.
Два брата родные,
Две сестры родныя.
Два брата родные,
Две сестры родныя,
Две сестры родныя } 2
Обѣ молодыя,
Обѣ молодыя. } 2
На встрѣчу сестрицамъ,
На встрѣчу сестрицамъ } 2
Двое дворенина,

Двое дворенина } 2
Оба молодые,
Оба молодые } 2
Дали вить сестрицамъ,
Дали вить сестрицамъ } 2
По коню держати,
По коню держати } 2
Давай-ко, сестрица,
Одну думу думать, } 2
Одну думу думать:
Намъ коней держати,
Намъ коней держати, } 2
Али опушшати?
Мы опустимъ коней, } 2
Мы опустимъ коней } 2
Въ яровое поле!
Въ яровое поле! } 2
Кинемъ, бросимъ узды,
Кинемъ, бросимъ узды } 2
Въ ракитовы кусты!
Въ ракитовы кусты! } 2
Кинемъ, бросимъ сани,
Кинемъ, бросимъ сани } 2
Во матушку Волгу!
Во матушку Волгу! } 2
Теки, теки, Волга,
Теки, теки, Волга, } 2
Во синёе море!
Во синёе море! } 2
Дуйте, вётероцьки,
Дуйте, вётероцьки, } 2
Со цистово поля,
Со цистово поля, } 2
Доносите вёсти,
Доносите вёсти } 2
До родимыхъ братцевъ!
До родимыхъ братцевъ! } 2
Братья услыхали,
Братья услыхали, } 2
Косы прибросали,
Косы прибросали, } 2
Зёлены покосы,

Зелены покосы, } 2
Сено проклинали: }
Сено проклинали: } 2
Штёбы это сено,
Штёбы это сено } 2
На огнѣ сгорѣло!
На огнѣ сгорѣло! } 2
Весь бы этотъ пепель,
Весь бы этотъ пепель
Вѣтромъ разносило!

Городъ Никольскъ, Вологодск. губ.

ПОМОЧАНСКАЯ.

22. Ты хозяинъ нашъ, ты хозяинъ.

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written below the staff and others above it. The lyrics are as follows:

Ты хо - зя - инъ нашъ,
На - ва - рилъ, су

ты хо -
дарь, хо -

зя - инъ, Все - му до - му гос - по - динъ!
зя - инъ, Пи - ва пья - но - ва про нась,

На - ва-риль, су - дарь, хо - зя - инъ, э Пи - ва пья...
На - ку-риль, су - дарь, хо - зя - инъ, э Зе - ле - но - ва,

пья - но - ва про нась!
брат - цы, ви - на!

Ты хозяинъ нашъ, ты хозяинъ,
Всему дому господинъ!
Навариль, сударь, хозяинъ,
Пива пья-пьянова про нась!
Навариль, сударь, хозяинъ
Пива пьянова про нась,
Накуриль, сударь, хозяинъ,
Зеленова, братцы, вина!
Накуриль, сударь, хозяинъ
Зеленова, братцы, вина!

Намъ не дорого, хозяинъ,
Твое пиво и вино!
Намъ не дорого, хозяинъ,
Твое пиво и вино!
Дорога, сударь да хозяинъ,
Пиръ-бесѣда со гостями!
Дорога, сударь, хозяинъ
Пиръ-бесѣда со гостями!
Во бесѣдушкѣ, хозяинъ,
Люди добрые сидять.
Во бесѣдушкѣ, хозяинъ,
Люди добрые сидять,
Басни ба-баютъ, разсуждаютъ.
Рѣчь хорошу говорять.
Басни баютъ, разсуждаютъ,
Рѣчь хорошу говорять!
Прикажи, сударь, хозяинъ,
Про большихъ господъ сказать!
Прикажи, сударь, хозяинъ,
Про большихъ господъ сказать,
Про большово господина,
Шелеметова сынка!
Про большово господина
Шелеметова сынка.
Шелеметовъ-отъ сыночикъ
Въ каменной Москвѣ живеть.
Шелеметовъ-отъ сыночикъ
Въ каменной Москвѣ живеть.
Выходила ево клюшница
Въ земляные погреба,
Заронила огня искорку
Отъ сальныне отъ свѣчи,
Заронила огня искорку
Отъ сальныне отъ свѣчи.
Искру дуло, роздувало
Ровно трои суточки,
Искру дуло, роздувало
Ровно трои суточки,
Бочку рвѣ-рвало, розрывало
Со свинцовыимъ порохомъ!

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.
Ветлужск. у. Костромск. губ.

РОЖДЕСТВЕНСКИЯ.

23. На горѣ лужокъ.

$\text{♩} = 80$

На горѣ лужокъ, На горѣ лужокъ Зе - ле - не-шес-нёкъ,
Зе - ле - не - ше-нёкъ,

На горѣ лужокъ ¹⁾
Зеленешенёкъ,
У меня дружокъ
Молодешенёкъ.
Мы пойдемъ, дружокъ,
Разметемъ лужокъ!
Съ собою возьмемъ
Красныхъ дѣвушокъ,
Мы съ гусями,
Дѣвки съ ладошами.
Ой не быть гусламъ
Проти ладушокъ.
Ой не быть свѣкрѣ
Проти батюшка!

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол.
Орловск. у. Вятск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

24. Дѣвушки не сидѣть пришли.

$\text{♩} = 80$

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains eight measures of music. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains four measures of music, ending with a double bar line and repeat dots. Below the staves, the lyrics are written in two-line stanzas, corresponding to the measures above them.

Дѣ - ву - шки, Дѣ - ву - шки Не си - дѣть при-шли, Не си -
дѣть при-шли.

Дѣвушки ¹⁾)

Не сидѣть пришли.

Красненьки

Не бесѣдовати.

Ахъ мы пришли

Поскакать, поплясать!

Есть-ли у васъ,

Што купить, продать?

Ужъ я продамъ

Лютовá свѣкрапа.

На то мѣсто куплю

Родна батюшка.

Батюшко

Не журить, не бранить,

Батюшко

Три вольки даетъ:

Первая воля—

Скакать и плясать.

Другая воля—

Въ ладоши играть.

Третья воля—

По улочкѣ гулять!

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол.
Орловск. у. Вятск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

25. Во заводъ были мы.

$\text{♩} = 108$

Во за - во - дѣ бы - ли мы, Во за - во - дѣ бы - ли мы,
бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы,

Во заводъ были мы¹⁾
Были мы, были мы,
Сокола тамъ видѣли,
Видѣли, видѣли,
Соколицу дѣвицу,
Дѣвицу, дѣвицу,
Сокола молодчика,
Молодца, молодца.
Соколочикъ, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись,
Двою, трою обвернись,
Обвернись, обвернись,
Всѣй кампаниѣ поклонись,
Поклонись, поклонись,
Разъ пятнадцать поцѣлуй,
Поцѣлуй, поцѣлуй!

Село Селезениха, Селезеневск. вол. Вятск. у. и губ.
(Записано въ г. Вяткѣ).

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

С В Я Т О Ч Н Ы Я.

26. Поиграйте, наши дѣвушки.

$\text{♩} = 69$

По - иг - рай - те, на - ши дѣ - ву - шки, По - и -
гра - те, по - и - грай - - те!

Поиграйте, наши дѣвушки,
Поиграйте, поиграйте!
Наиграйтесь, души красны,
Наиграйтесь, наиграйтесь!
И на на́ годъ и на на́ два
И на на́ вѣкъ, и на на́ вѣкъ!
Не ровенъ цясь—суженой
Придеть, вотъ приидеть.
Либо старой, либо млядой,
Либо млядой, либо млядой.
Млядой мужъ по торгу
Гуляетъ, вотъ гуляетъ,
Мнѣ шелкову плетку
Покупаетъ, покупаетъ.
Мнѣ-ка шёлкова плетка
Терпити, вотъ терпити.
Мнѣ-ка млядово мужа
Полюбити, полюбити!
Старой мужъ по торгу
Гуляетъ, вотъ гуляетъ,

Мнѣ видѣ синѣ сукна
 Закупаетъ, закупаетъ.
 Мнѣ видѣ синѣ сукна
 Не носити, не носити,
 А видѣ старово мужа
 Не любити, не любити!

Гор. Никольскъ, Вологодск. губ.

27. Ужъ я золото хороню.

$\text{♩} = 112$

Ужъ я золото хороню, да хороню,
 Мо - е золото про - па - ло! Паль, паль пер -
 степь въ ка - ли - ну, въ ма - ли - ну,

Ужъ я золото хороню, да хороню,
 Цисто сѣребро хороню, хороню,
 Яй у батюшка въ терему, въ терему,
 Яй у матушки въ высокомъ, въ высокомъ!

Мое золото пропало!
 Цисто серебро пропало!
 Паль, паль перстень
 Въ калину, въ малину,
 Въ цѣрную смородину.
 Оплюдилсѧ перстень
 Да у дворенина,
 Да у молодово,
 На правой на руцкѣ,
 На маломъ мизинцѣ.
 Дѣвушки гадали,

Да не отгадали.

Ужь вы, кумушки, да вы, голубушки,
Вы скажите, не утайте,
Мое золото отдайте!
Меня мати хоцеть бить
По три утра, по три прута,
По три прута золотые,
Во четвертой жимолостной.
Гадай, гадай, дѣвица,
Въ коеи руцѣвѣ бѣльице,¹⁾
Змѣяное крыльице.

Ужь я рада бы гадать
Да й отгадывать,
Церезъ поле Ѣдуци,
Да русу косу плетуци,
Шолкомъ прививающи,
Златомъ присыпающи.
Я вицю, вицю, вицю,
Да за поповиця хоцю,
Да каторово попа
Да за Романовиця.
У Романа у попа
Много хлѣба, много соли,
Много кислыхъ штей,
Рѣшето сухарей,
Поваренка вшей,
Рукавиця блохъ.
Да помилуй Богъ!

Гор. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск- губ.

¹⁾ Кольцо.

28. Со вьюномъ я хожу.

$\text{♩} = 96$

Со вью-номъ я хо - жу, Съ зо - ло-тымъ я хо-жу. Я не
зна - ю, ку-ды вьюнъ по-ло-жить, Я не зна - ю, зо - ло-той ку-ды дѣ-вать?

Со вьюномъ я хожу,
Съ золотымъ я хожу.

Я не знаю, куды вьюнъ положить,
Я не знаю, золотой куды дѣвать?
Положу я вьюнъ,
Положу золотой
Я со лѣвово на правое плечо,
Ко дѣвицѣ иду таки, иду,
Поцѣлую да назадъ пойду.

Дер. Сосновка, Туранск. вол. Варнавинск. у. Костромск. губ.

29. Хожу-ли я.

$\text{♩} = 100$

Хо - жу-ли я, да хо - жу-ли я Кру-жкомъ, пѣш-комъ,
бе - ре-жкомъ Кру-жкомъ, пѣш-комъ, бе - ре-жкомъ

Хóжу-ли я, да хóжу-ли я
Крúжкомъ, шéшкомъ, бережкомъ ¹⁾
Да зайду-ли я
Въ тальникъ, ельникъ, бережникъ,
Да сломлю-ли я
Съ сыра дуба вѣтоцкъ,
Да брошу-ли я
На Дунай быстру рѣку.
Тонеть-ли (да)
Съ сыра дуба вѣтоцка?
Тужить-ли (да)
Съ по мнѣ свёкоръ батюшко?
Нé тонеть
Съ сыра дуба вѣтоцка!
Нé тужить (да)
Съ по мнѣ свёкоръ батюшко!
Какъ бы знала сама
Да гдѣ-ка свёкру спать ²⁾
Я подстиала-бы
Постелёшку мякошёньюку,
Наклада-бы
Взголовьё высокошёньюко,
Наклада-бы
Кáменьё-то, кременьё,
На каменьё,
На кременьё шипицю!
На шипицю
На шипицю-то кропиву!
И скажу,
И скажу: мягко спать!
Высоко,
Высоко въ головахъ,
Тресця въ ногахъ!
Комухá въ головахъ!
Она бьетъ и тресетъ,
Ноцью спать не даетъ!

Гор. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

²⁾ При повтореніи: «Лиходѣю спать».

30. На горѣ стоитъ верьба.

$\text{♩} = 100$

На го - рѣ сто - ить верь - ба, На вы - со - кой
сто - ить зе - ле - на Подъ той верь-бой, Подъ той зе - ле - ной
Си - дить пань - я, Си - дить смѣ - шна, Съ мо - ло - дымъ ко - ро - лемъ
Въ гу - сли и - гратъ.

На горѣ стоитъ верьба
На высокой стоитъ зеленая
Подъ той верьбой,
Подъ той зеленой
Сидить паньё,
Сидить смѣшна,
Съ молодымъ королемъ
Въ гуслій играть.
Мимо-то ёдетъ батюшко,
Мимо-то ёдетъ рѣдной мой:
Полно, панья,
Полно, смѣшна,
Съ молодымъ королемъ
Въ гуслій играть.
Ужъ я батюшки не слуга,
Ужъ я рѣдному не слуга.
Тутъ не конь вороной,
Не король молодой,
Тутъ не царынька,
Не братынька,
Не медокъ солодокъ,
Не зеленое вино
Да разливается.

Во второй разъ пѣсня повторяется съ такимъ окончаниемъ:

Мимо-то ъдетъ матушка,
Мимо-то ъдетъ рбдная:
Полно, панья.... и т. д.
Ужь я матушки не слуга,
Ужь я рбдной не слуга.
Тутъ не конь вороной.... и т. д., какъ раньше.

Въ третій разъ пѣсня повторяется съ такимъ окончаниемъ:

Мимо-то ъдетъ ладушка,
Мимо-то ъдетъ милая.
Полно, панья.... и т. д.
Ужь я ладушки послужу,
Ужь я милой послужу.
Тутъ и конь вороной,
И король молодой,
Тутъ и царычка
И братычка
И медокъ солодокъ
И зеленое вино
Да разливается.

Гор. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

31. Тутъ на горѣ калина.

$\text{♩} = 96$



Тутъ на горѣ калина, Да тутъ на горѣ калина!



Нучтожь, ко-му дѣло, ка-ли-на! Да, ну ка-ко-е ко-мудѣло, ка-ли-на! Да

Тутъ на го́рѣ кáлина,
 Да тутъ на го́рѣ кáлина!
 Ну что-жъ, кому дѣло, калина,
 Да ну какое кому дѣло, калина!
 Тутъ дѣвушкі гуляли ¹⁾)
 Ну что-жъ, кому дѣло, гулялі,
 Да ну какое кому дѣло, гуляли! ²⁾)
 Калинушку ломалі,
 Во пущёцкі вязалі,
 Во молодцевъ бросалі:
 Ты, молодчикъ молодой,
 Возьми замужъ за себя!
 Ужъ я радъ бы тебя взять,—
 Отецъ, матушка браняль,
 Замужъ брати не велять!
 Мила дружка уважу:
 Пару коней запрягу.
 Я второй разъ уважу:—
 Въ пятьсотъ дрожки заложу.
 Я ешше разъ уважу:
 Поцѣлую, обойму!

Гор. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

32. Ты камоцька моя.

$J = 120$

Ты ка - мо - цька, ка - мо - цька мо - я, Мел - ко -
 трав-ци - та, у - зор - ци - та - я, Мел - ко - трав-ци - та, у - зор - ци - та - я, Не да -
 вай - ся раз - вер - ты - вать - ся

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза съ приставкой: да.

²⁾ Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха вмѣстѣ съ послѣднимъ словомъ.

Ты камоцька, камоцька моя,
Мелкотравцята, узорцята,¹⁾
Не давайся развертываться
Ты не князю, не боярину,
Не тому сыну крестьянскому.
Што крестьянской сынъ волюшку береть:
Онъ береть дѣвкѣ за правую руку,
Онъ повелъ въ караводъ тонцевать,
Сталь сударушкой называть:
Ай дѣвушка, сударушка моя,
Право, дѣвушка, не кажново люби,
Да ты люби, радость, мяня одного.
Право дѣвка отказалась молодца:
Ешие есть у меня лучше тебя,
Есть, которы много вѣжливѣ,
Двоє, троє сокрушаются,
Ко мнѣ въ гости снаряжаются.
Изъ троихъ я одного люблю.
Я таланьской плать куплю,
Да стану, стану мила дружка даровать,
Стану, стану приговаривати,
Скажу: миленькой, почише ходи,
Мнѣ гостиницекъ побольше носи,
Принеси мнѣ голубой тафты
Мнѣ-ка шубу на голансскую.
Мнѣ изъ шубки-то юбка сшить,
Изъ шубейки тѣлогріецька сошить.
Да, право, алая тафтаяна.
Благодарствую, дѣтинашка,
Ты совсѣмъ же дѣвку снарядилъ,
Алой лентоцькой ее убрали,
Алой лентой, мелкотравцятой
Мелкотравцятой, узорцятой!

Гор. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

88. К у м а.

$\text{♩} = 100$

Здо - ро - ва ты, ку - ма? Здо - ро - ва, су - дарь,
ше штѣ су - дить, Не мо - жеть да ле -

Скорѣе ♩ = 138
 Для повторенія. Для продолженія.

я! Ош - Ужь (и) вѣкъ во - ро - бей - ку не
житъ. Си - ме - ни, го - ро - шку не

ля - ты - ва - ти, На ду - бо - вой ты - цин - кѣ не
кле - вы - ва - ти, Мо - ло - дыхъ мо - ло - дицъ не цѣ -
Душъ кра - сныхъ дѣ - вицъ не

се - жи - ва - ти, Не цю - еть во - ро - бей, Да не слы -
ло - вы - ва - ти,
тре - пы - ва - ти!

шить мо - ло - дой, Какъ дѣв - ки ленъ сі - е - ли, Да ду -

ши кра-сны зе - лень по - ло - ли!

Здоровова ты, кума?
 — Здоровова, сударь, я!
 Ошше штѣ судить,
 Не можетъ да лежитъ.
 Цево у тебя болить?
 — Головушка болить!
 Цево она бажить?
 — Платотика бажить!

Ужъ вѣкъ воробейку не лѣтывати,
На дубовой тыцнѣкѣ не сеживати,
Симени, горошку не клевывати,
Молодыхъ молодицъ не цѣлбывати,
Душъ красныхъ дѣвицъ не трѣпывати!
И не цюѣтъ воробей
Да не слышитъ молодой,
Какъ дѣвки ленъ сіелій,
Да души красны зѣлѣнъ поломі!

При цвтореніи пѣсни, на вопросъ: Цево у тебя болить? отвѣчаютъ:

— Руценъки болятъ!
Цево онѣ бажатъ?
— Перстятоцекъ бажатъ!
Ужъ вѣкъ воробейку... и т. д. до конца.

Въ третій разъ, на вопросъ: Цево у тебя болитъ? поютъ:

— Ноженъки болятъ!
Цево онѣ бажатъ?
— Башмациковъ бажатъ!
Ужъ вѣкъ воробейку... и т. д. до конца.

Въ четвертый разъ:

Спинушка болитъ!
Кушацька она бажитъ!

Въ пятый разъ:

Шейка болитъ! и
Камешковъ бажитъ!

Гор. Никольскъ, Вологодск. губ.

МАСЛЯНИЧНАЯ.

34. Охъ, дѣтinka-ли, дѣtinka молодой.

$\text{♩} = 132$

Запѣвъ.

Хоръ.

Охъ, дѣт - инка ли, дѣт - ин -
- инка мо - ло - до - ой, Че - рно - бро - вой,
чес - рно - гла - зой, ми - лой мой,
Запѣвъ.
Охъ чер - но -

Охъ, дѣтinka-ли, дѣtinka молодой,
Чернобровой, черноглазой, милой мой, ¹⁾
Неразлучная любовь наша съ тобой.
Не съ тобой-ли перемѣнилась въ лицѣ кровь!
Въ путь дороженьку поѣдешь, милой мой,
Во дорожку во низоны города,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Во дорожкѣ чажелещенько вздохни,
Меня горькую злочастну вспомяни,
Вспомни, вздумай про веселые, милой, часы,
Которой часъ веселился, милой, съ тобой,
Мы по садику погуливали,
На зелёномъ лужку сиживали,
Говорили склетные съ тобой слова,—
Только слышали зеленые древа.
Съ того древа сладки яблочки, милой, рвала,
Я рвала, рвала, въ гостинцы услала.
Со тыѣ поры сударушка стала мила,
Што мила, мила, съ ума меня свела,
Безъ морозу сердцо вызнобила,
Безъ морозу, безъ студеныхъ зимы!

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.
Ветлужск. у. Костромск. губ.

VII.

ПѢСНИ ПРОТЯЖНЫЯ.



ЛЮБОВНЫЯ.

1. Среди поля, полюшка поля былъ кусточикъ.

$\text{♩} = 60$

Сре-ди по-ля, по - лю - шка по - ля былъ ку - сто - чикъ
запевъ.
Зе - ле - не - хо - некъ стояль,
Зе - ле - не - хо - некъ сто -
яль.

Среди поля, полюшка поля былъ кусточикъ
Зеленехонекъ стояль,
Зеленехонекъ стояль.
Онь дасть не сохнетъ, кусточикъ не вянеть,
Знать листочковъ-то на немъ нѣть,
Листочковъ на немъ нѣть.
Я ли была дѣвушка несчастна
Все-ли тоскую, горюю по миломъ,
Все горюю по миломъ.
День тоскую, ноценьку горюю,
По немножку слезы лью,
По немножку слезы лью.
Слизка канеть, бѣлой снѣгъ растасть,
Потомъ выростетъ трава,
Потомъ выростетъ трава.
Выростала-то травонька шелковая,

По ней быстрая рѣчка протекла,
 Быстра рѣчка протекла.
 Протекала рѣченка Казанка,
 Не широкая она глубока,
 Не широка глубока.
 Да што-ли на эту на быструю рѣченку
 Съ нимъ гулять-то выхожу ¹⁾).

Село Прилуки, Семенковск. вол. Вологодск. у. и губ.
 (Записана въ г. Никольскѣ).

2. Подуй, подуй, погодушка.

$\text{♩} = 60$

По - дуй, по - дуй, по - го - ду - шка Не
 Запевъ.
 ма - лень - ка - я! Не ма - лень - ка -
 я! Раз - дуй, раз - дуй ка - ли - ну - шку Съ ма -
 ли - ну - шко - ю?

Подуй, подуй, погодушка
 Немаленькая! ²⁾
 Раздуй, раздуй калинушку
 Съ малинушкою! ^{2).}
 Развеселая канпаньица,
 Гдѣ мой маленькой петь.

¹⁾ Арханг. варіантъ см. П. Р. Н. Арх. и Ол. губ. стр. 159.

²⁾ Каждый второй стихъ повторяется по два раза.

Ужь пить-то не пьеть голубчикъ мой,
За мной бладой шлетъ!
Ужь я блада- бладёшенька,
Замѣшкаласе
За гусями, за утками,
За лебедями.
Ужь жиrushка по бережку
Похаживаетъ,
За рѣченъку за быструю
Поглядываетъ:
За рѣченъкой за быстрою
Слободка стоять,
Во этой ли слободушкѣ
Четыре двора,
Во каждомъ ли во дворикѣ
По кумушкѣ есть.
Ужь вы, кумушки, голубушки,
Подружки мои,
Какъ пойдете въ зеленой садъ,
Возьмите меня.
Ужь вы сорвите по цвѣтику,
Сорвите- ко мнѣ.
Ужь вы сбывите по выюнышку,
Совейте- ко мнѣ.
Ужь вы спустите въ Дунай рѣку,
Спустите- ко мой.
Ужь всѣ выюнки поверхъ воды,
Одинъ мой утонулъ.
Ужь всѣ дружки домой пришли,
Одинъ мой не пришелъ! ¹⁾.

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол. Орловск. у. Вятск. губ.

¹⁾ Арханг. и Олон. варианты см. «П. Р. Н. Арх. и Ол. губ.» стр. 160 и 161.

3. Ахъ ужь вы ночи, мои ноченьки.

$\text{♩} = 52$

Ахъ ужь вы но - чи, мо - и по - чен - ки,
Ахъ да но - чи тем - ны - е,

Запевъ.

но - чи те - мны - е, Но - чи те - мны - е, Ахъ но - чи
воть о - сен - ны - е, Воть о - сен - ны - е. Вы о -

те... ахъ да те - мны - е.
сен - ни, ахъ да на - до - ё...

Ахъ ужь вы ночи, мои ноченьки, ночи темные,
Ночи темные,
Ахъ ночи те-, ахъ да темные.
Ахъ да ночи темные, воть осенние,
Воть осенни.
Вы осенни, ахъ да надоѣ...
Надоѣли ночи надоску- надоскучили
Надоскучили,
Надоскучили, ахъ да со мпымъ,
Со мпымъ дружкомъ разлѹчили, разлѹчили,
Разлучили,
Ахъ разлу- ахъ разлучили.
Што сама я дѣвка глупо сдѣлала,
Глупо дѣвка сдѣлала
Глупо сдѣ- глупо сдѣлала,
Своево-то милово прогнѣ- прогнѣвала,
Я прогнѣвала,
Ахъ прогнѣ... эхъ дакъ осерди...
Осердился мой милый прогнѣ- прогнѣвался,
Охъ прогнѣвался,
Ахъ прогнѣ- ахъ прогнѣвался.
Охъ называла-то я дружка бездѣльникомъ
Я бездѣльникомъ,
Ахъ бездѣ- ахъ бездѣльникомъ.

Охъ да ты бездѣльникъ, горькой пья- горькой пьяница,
Горькой пьяница ^{1).}

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол.
Кинешемск. у. Костромск. губ.

4. Дѣвушка да милая.

$\text{♩} = 96$

Дѣ - ву - шка да ми - ла - я,
И да ска - жи, ла... ла - лу -
шка, жисть да жисть, ра - дость мо - я, о - тце -
во же пла... ай да пла - сть въ ли - цѣ
кровь, Въли - цѣ

Дѣвушка да милая,
И да скажи, ла- лапушка, жисть да жисть, радость моя,
Отцово же пла- ай да плаеть въ лицѣ кровь,
Въ лицѣ кровь?
Она плаеть, плаеть,—лице разгоряеть
Прежестокая съ ми- ай да съ миленькимъ любовь,
Прежестока

¹⁾ Арханг. вар. см. «П. Р. Н. Арх. и Олон. губ.» стр. 167.

Съ милымъ скуча, скуча злая, да скуча злая,
Всю волюшеньку во- ай да вольку отняла,
Волю отняла.

Всю волюшеньку, вольку отнимала,
Нагуляться же съ милымъ не дала,
Ай не дала,
Нагуляться съ милымъ, наиграться,
Во любви-то намъ съ миленькимъ пожить
Ай пожить ¹⁾).

Село Вознесенское, Афанасьевск. вол.
Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

5. Я куда съ горя да я дѣваюся.

$\text{♩} = 60$

Я ку - да съ го - ря да я дѣ - ва - ю -
ся, Ой да съ той пе - ця - лю-шки да по - те -
ря - ю - ся.

Я куда съ горя да я дѣваюся,
Ой да съ той пецилюшки да потеряюся.
А пойду-то съ горя да я въ темны лѣса,
Въ темны лѣса, да въ зелены лужка,
Въ зелены лужка, да тамъ ростетъ трава,
Ростетъ трава, трава шелковая,
Трава шелковая, росшелковая,
Росшелковая, да розцвѣли цвѣты,
Розцвѣли цвѣты, цвѣты лазоревы,
Лазоревы, да понесли духа,

¹⁾ Арханг. вар. см. «П. Р. Н. Арханг. и Ол. губ.» стр. 174.

Понесли духа да анисовы,
 Анисовы да розмалиновы.
 Я со той травы да я цвѣтовъ сорву,
 Я цвѣтовъ сорву, да я винокъ совью,
 Я винокъ совью да милому дружку,
 Милому дружку да на головушку,
 На головушку, да къ иоси, миленькой,
 Иоси, миленькой, да къ не уранивай,
 Не уранивай, да къ люби дѣвушку,
 Люби дѣвушку, да не омманывай.
 Какъ виночкъ спаль, да миль любить не сталъ ¹⁾!

Гор. Красноборскъ, Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

6. Цвѣли, цвѣли цвѣтики.

$\text{♩} = 50$

Цвѣ - ли, цвѣ - ли цвѣ - ти - ки Да спо -
 бле - ки, спо - бле - ки.

Цвѣли, цвѣли цвѣтики
 Да споблекли, споблекли.
 Любиль мальчикъ-отъ дѣвушку,
 Онъ оставилъ, самъ оставилъ.
 Оставляль-то душа моя
 Ненадолго, ненадолго.
 На малое видь времячко,
 На часочикъ, на часочикъ,
 Минѣ-ли часть-отъ кажется
 За денечикъ, за денечикъ.
 Денечикъ минѣ кажется
 За недѣльку, за недѣльку.

¹⁾ Арханг. вар. см. «П. Р. Н. Арх. и Ол. губ.» стр. 176.

Недѣлѣшка мнѣ кажется
 За май мѣсяцъ, за май мѣсяцъ.
 Май мнѣ-ли мѣсяцъ кажется
 За годочикъ, за годочикъ.
 Уѣзжалъ-то душа даѣтъ моя
 Въ городочикъ, въ городочикъ.
 А я-ли за нимъ-то дѣвица
 Не гонюся, не гонюся.
 Гонится душа-ли моя
 Онь за мною, онь за мною,
 За мною-ли дѣвицей,
 За русой косою, за русой косою.
 Коса моя-ли косонька
 Коса русая, коса русая,
 Рапо тебя-ли, косонька,
 На дѣвѣ расплетать, на дѣвѣ расплетать¹⁾.

Село Прилуки, Семенковск. вол., Волог. у. и губ.
 (Записано въ г. Никольскѣ).

7. Да што цвѣли-то, цвѣли.

$\text{♩} = 80$

Да што цвѣ - ли - то цвѣ - ли, цвѣ - ли въ по - лѣ
 цвѣ - ти - ки, Цвѣ - ли да спо - вя - ли,
 цвѣ - ли да спо - вя - ли, Вотъ спо - вя - ли.

Да што цвѣли-то цвѣли, цвѣли въ полѣ цвѣтики,
 Цвѣли да сповяли, цвѣли да сповяли,
 Вотъ сповяли.

¹⁾ Арханг. вар. см. «П. Р. И. Арх. и Ол.», стр. 191.

Да што любилъ-то любилъ, любилъ парень дѣвушку,
Любилъ да спокинулъ, любилъ да спокинулъ,
Вотъ спокинулъ.

А спокидавши мальчикъ дѣвушку, ее при народѣ,
Ее при народѣ, ее при народѣ,
Вотъ при народѣ,

Да што при всемъ-то, при всемъ, при всемъ народѣ,
Въ большомъ кареводѣ, въ большомъ кареводѣ,
Вотъ въ кареводѣ,

Обезсчастиль-же мальчикъ красну дѣвушку,
Въ глаза насмѣялся, въ глаза насмѣялся,
Вотъ насмѣялся.

Дакъ онъ ужь снялъ-же со- со своей любезной
Шалевой платочекъ, щалевой платочекъ,
Вотъ платочекъ.

Не одинъ онъ снялъ ша- шалевой платочекъ,
Снялъ золотъ перстенечекъ, снялъ золотъ перстенечекъ,
Вотъ перстенечекъ.

Да што по городу бы- было по Саратову
Дѣвушка гуляла, дѣвушка гуляла,
Вотъ гуляла.

Она тоненькой, тонкой листъ бумажечки,
Листикъ покупала, листикъ покупала,
Вотъ покупала.

Да што молодово къ сибѣ она писаря
Писать нанимала, писать нанимала,
Вотъ нанимала.

Дакъ ужь ты, батюшка, молодой писарь,
Напиши мнѣ просьбу, напиши мнѣ просьбу,
Да мнѣ просьбу.

Да ты пиши-то, пиши, пиши мою просьбицу.
Пиши поскоряе, ишиши поскоряе,
Слѣжи поскладнѣе.

Астраханскому губернатору просьбу подавала,
Просьбу подавала, просьбу подавала,
Ай подавала.

Ужь ты, батюшко, астраханской князь,
Прими мою просьбу, прими мою просьбу,
Ай прими просьбу.

Ай ты прими-ко, прими, прими мою просьбицу,
Суди по закону, суди по закону,
Суди по закону.

А не разсудишь ты мнѣ по закону,
Я подамъ сенатору, подамъ сенатору,
Подамъ сенатору.

Да ахъ ты глупая, красна дѣвица,
 Глупая, неразумна, глупая, неразумна,
 Ахъ неразумная.
 Безъ зори-то красно солнышко, безъ зори не восходитъ,
 Безъ зори не восходитъ, безъ зори не восходитъ,
 Не восходитъ.
 Безъ закату красно солнышко за лѣсъ не заходитъ,
 За лѣсъ не заходитъ, за лѣсъ не заходитъ,
 Ахъ не заходитъ.
 Ай безо зву-то доброй молодецъ къ дѣвушкѣ не зайдеть,
 Къ дѣвушкѣ не зайдеть, къ дѣвушкѣ не зайдеть,
 Вотъ не зайдеть.

Село Кубенское, Кубенской вол., Вологодск. у. и губ.

8. Изъ за лѣсу, изъ за горъ.

$\text{♩} = 80$

Изъ за лѣ-су, изъ за горъ Вы - ка - та - лась ту - ча
 громъ. Ой вы - ка - та - лась ту - ча
 громъ. Вы - ка - та - лась ту - ча громъ Да со ча - стымъ, мел -
 кимъ дож - жомъ

Изъ за лѣсу, изъ за горъ
 Выкаталась туча громъ.¹⁾
 Выкаталась туча громъ
 Да со частымъ, мелкимъ дождомъ,
 Все со этого дожжа
 Да стала улица грязна.

¹⁾ Четные стихи повторяются по два раза.

А грязнымъ она грязна,
Пригрязнѣшенька была.
Я у тятеньки, у мамоньки
Одна-й одна я дочь была.
Я на изгѣ на потѣхѣ,
На легкой работушкѣ.
Я со легкой со работы
Пойду въ зеленъ садъ гулять.
Во зеленомъ во саду
Не листочки шумять,
Не листочки шумять,
Да два солѣвьюшка свистять.
Два солѣвьюшка свистять,
Да про милово говорять,
Про милово, сердешнѣво.
Завтра праздничекъ у нась.
Завтра праздникъ Воскресенье,
Намъ гулящій день гулять.
Намъ гулящій, веселящій,
Въ лѣсъ за ягодкой пойду
За калиной, за малиной,
За черной смородиной.
До лѣсочки не дошла,
Кустъ малинушки нашла.
Кустъ малинушки нашла,
Да всю малину обрала.
Всю малину обрала,
Я немножко набрала,
Я немножко набрала,
Да съ половиной два ведра,
Съ половиной два ведра,
Да всю малину продала.
Всю малину продала,
Да я не дорого взяла.
Я не дорого взяла,
Да съ половиной три рубля.

Село Селезениха, Селезневск. вол. Вятск. у. и губ.
(Записано въ г. Вяткѣ).

9. Ужь вы сады мои, сады.

$\text{♩} = 60$

Ужь вы са... ужь вы сады мо - и,
са - ды, Са - ды зе - ле -
ны - е.
Запев.
Ой зе - ле - ны - е. Ой вы са -
до... вы са - до - чки зе - ле - ны - е, Цвѣ - ти - ки а - лы - - е.

Ужь вы са- ужь вы сады мои, сады,

Сады зеленые.

Ой зеленые.

Ой вы садо- вы садочки зеленые

Цвѣтики алые. 2.

Ой не на ва- не на васъ ли

Выпали снѣжочки. 2.

Ой выпада- выпадали бѣлы снѣжки

Со мелкой порошай. 2.

Ой што по э- што по этой-то порошѣ

Шель парень хорошой. 2.

Ой не путемъ, не путемъ шель не дорогой,

Чужой изгородой. 2.

Мелкимъ переулкамъ, частымъ мелкимъ переулкамъ

Къ разлапушкѣ въ гости.

Село Макарьевское, Киелевск. вол. Котельничск. у. Вятск. губ.

10. Ой да въ караводичкѣ быль я на лужку.

$\text{♩} = 63$

Ой давъка - ра - во - ди - чкѣ быль я на лу -
жку, Да 9 дѣв-ки пѣ... дѣв-ки пѣ-сен-ки за -
пѣ - ли, Ой да ми - лой жа - ло - сти вни -
малъ,

Ой да въ караводичкѣ быль я на лужку,
Да э дѣвки пѣ- дѣвки пѣсеньки запѣли,
Ой да милой жалости внималъ,
Милой жалости внималъ,
Милой жалости да внималъ,
Онъ все деревнюшку парень ругаль.
Онъ все деревнюшку парень ругаль же:
Распрокля- распроклятая деревня
Ярославска слобода,
Ой Ярославска слобода же,
На што су- на што сушишь парня, крушишь,
Дѣтинушку ли сокола,
Дѣтинушку ли парня сокола,
Ой охъ не дере- не деревня парня сушить,
Ой сушить Аннушка душа!
Сушить Аннушка душа-же,
Ой на што маменька мсня спородила,
Отъ морозику сбе- ой сберегла,
Отъ морозику сбе- ой сберегла-же
Ой отъ студѣ—ой отъ студеново да мороза,
Ой што отъ сильново да дожжа.

Село Макарьевское, Киселевск вол. Котельничск. у. Вятск. губ.

11. Садовая въ полѣ черемушка.

$\text{♩} = 76$

Садовая въ полѣ черемушка

Э да ранымъ да рано, ой рано зацвѣла.

Зацвѣла-то въ полѣ да садовая,

Эхъ жалко цвѣтику да заломать,

Ой заломалъ туть да черемушку

Эй холостъ парень, паренекъ,

Воспойлъ да вскормилъ красну дѣвушку,

Ой вспойлъ, вскормилъ для себя.

Эхъ доставалась красна дѣвушка

Ой иному братцу да не мнѣ,

Ой иному молодцу, другому-же

Охъ родному братцу моему.

Ты ли брателко, свѣтёль мѣсецъ,

Ой просвѣти-ко во всю ночь!

Просвѣтилъ мѣсецъ во всю ноченьку,

Ой до утряной онъ до зари,

По утряной да по зорюшкѣ

Ой листъ дубровушка шумить,

Ой шумить-то листъ дубровушка,

Эхъ быстра рѣчушка да бѣжитъ.

Што по этой ли по рѣчушкѣ

Ой калиновой мость лежитъ.

Што по этому-ли да по мостику

Ой золота корета бѣжитъ,

Што во этой во коретушкѣ

Любезнѣя моя да сидить.

Охъ любушка, ты моя голубушка,

Распростишь, душа, со мной!

Охъ ужъ я рада бы съ тобой проститися,
Добры кони не стоять,
Ой ямщики ли да хорошие
Не могутъ коней сдержать!

Село Великорѣцкое, Навалихинской вол. Орловск. у. Вятск. губ.

12. Не ясенъ-то ли соколь.

$\text{♩} = 104$

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a C-clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It contains six measures of music with lyrics: 'Не я - сенъ то ли со - колъ, Эхъ'. The second staff continues with the same key signature and time signature, containing five measures with lyrics: 'со - колъ по го-рамъ ле-талъ, Все -'. The third staff concludes the melody with four measures and lyrics: 'ли по го - ру - шкамъ ле - таль,'.

Не ясень-то ли соколь,
Эхъ соколь по горамъ леталь,
Все-ли по горушкамъ леталь,
Все ли леталь да все ли лебедей искалъ,
Эхъ нашоль-то ли, нашоль, нашоль на крутой горѣ
Все-ли на крутенькой на горѣ,
На крутой горѣ, на всей красотѣ,
На всей красотѣ сидять, сидять
Все билѣшеньки, ровно биленькой снѣжокъ.
Одинъ лебедь побилѣе всѣхъ,
Побилѣе лебедь всѣхъ,
Лебедь подогадливѣе,
Подогадливѣе лебедь всѣхъ,
Да лебедь поснарядливѣй,
На милово-то дружка лебедь цясто взглядывалъ.

(Дальше словъ не помнить).

Село Вознесенское. Афанасьевск. вол.
Сольвычегодск. у. Вологодск. губ.

13. Ай да напади-тко ты, роса.

♩ = 66

Запевъ.

Ай да на - па - ди - тко ты да ро - са, А - - - - ро - са, на - те - мны - лъ - са, А - - - - ве - на - те - мны - е - лъ - са!

Ай да напади-тко ты да роса,
А роса, на темный леса,
А все на тёмные леса!

Ай да напади-тко ты, грусть тоска,
А тоска, на мила дружка,
А все на милова дружка!
Ай да на тово-ли да на дружка,
А котороба я люблю,
А съ которымъ я любовь вожу.

Ай да не ясень- отъ ли соколокъ
А высоко по горамъ леталъ,
А по горамъ соколь леталъ,
Ай да къ онъ леталъ-то ли леталъ,
А онъ леталъ, леталъ,
А все лебедушокъ искалъ.

Ай да къ онъ нашель-то ли, нашель,
А нашель на крутой горѣ,
А все на крутенькой горѣ,
Ай да што на той-ту ли на крутой
А сидить ровно белой снѣгъ,
А сидить стадо лебедей.

Ай даκъ изъ нихъ-то ли одна лебедь,
 А лебедь побѣлье всѣхъ,
 А подогадливѣе всѣхъ,
 Ай да што изъ стадика-ли, стада
 А вонъ вылетываетъ, вонъ вылетываетъ,
 А на свою дружка часто взглядываетъ.

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол.
 Кинешемск. у. Костромск. губ.

14. Охъ вы, вздохи мои, вздохи.

$\text{♩} = 60$

Охъ вы-вздо-хи мо - и, вздо - хи, Та - жо - лы - е мо - и,
 По-ле-тай-те, мо - и вздо-хи, Ку - ды я васъ по-шлю.

Охъ вы вздохи мои, вздохи,
 Тяжолые мои,
 Полетайте, мои вздохи, } 2.
 Куды я васъ пошлю.
 Вы слетайте къ любезному, } 2.
 Скажите жисть мою.
 Вы скажите, раскажите, } 2.
 Какую грусть терплю.
 День томлюсь, а ночь страждаю, } 2.
 Спокою не взышшу.
 Шель мальчишко изъ походу } 2.
 Ночною темнотой.
 Ночки темные, осёны, } 2.
 Холодней дождь идетъ.
 Пересябъ я, передрогся, } 2.
 Озябъ очень, дрожжу,
 Къ дѣвченышкѣ подошелъ же, } 2.
 Стучался у дверей,

Дѣвченышка пробуждалась } 2.
Отъ крѣпкого отъ сна,
Со кроватушки стовала, } 2.
Ко двѣрямъ подошла:
Еще кто это за мирской } 2.
Стучится у дверей?
Вотъ мальчишко отвѣчаетъ: } 2.
Дѣвица, пропусти!
Красна дѣвка вотъ сжалѣлась: } 2.
Вотъ парня пропущу.
Сбимъ теплыми руками } 2.
Холодны руки жметъ.
Сталь мальчишко согрѣваться,
Сталь на скрипичку играть. } 2.
Дѣвченка осердилась,
Кругомъ пошла плясать.

Село Великорѣцкое, Навалихинск. вол.
Орловск. у. Вятск. губ.

15. Не една-то ли во полѣ дорожка.

• = 80

Запъвъ.

Хоръ.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, featuring various note values including eighth and sixteenth notes, along with rests.

Не ед - . на - то - ли ла ед - . на ай
Не ед - . на до - ро - - жка, ай

Во по - лѣ до - ро - жка, Во по - лѣ до -
до - ро - жка про - ле - га - ла, О - на про - ле -

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, separated by a repeat sign with a 'C' above it. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical staff consisting of five horizontal lines. It starts with a bass clef on the top line. A whole note is positioned on the second line. A vertical bar line extends from the third line down to the fourth line. A half note is placed on the fourth line. Above the fifth line is a fermata (a small horizontal line with a dot above it). A double bar line with two dots above it is located at the far right end of the staff.

ка
лд.

Не една- то- ли да една ай вó полъ дорожка
Вó полъ дороженька, во полъ дороженька
Не одна дорожка, ай дорожка пролегала,
Она пролегала, она пролегала.
Эхъ частымъ ельничкомъ дорожка заростала,
Она зароста- заростала,
Молодымъ-то, горькимъ, горькимъ-то осинничкомъ
Дорогу залома- ее залома- заломало.
Што нельзя-то по отой дорожкѣ
Нельзя въ гости ъ- нельзя въ гости ъхать.
Ужъ я хоть поѣду-ли по ей,
А я къ нею не заѣ- къ нею не заѣду,
Хоть заѣду къ своей любушкѣ, да сударушкѣ,
Ночки не ночую, ночки не ночую.
Хошь ночую у своей милушки,
Ой видь спать не ля- ночую, спать не лягу.
Хошь я видь лягу спать-то я съ ей,
Лягу, не обойму, лягу не обойму.

Хошь обойму лю- любушку,
Обойму, не цѣлую, ей не поцѣлую.
Хошь пѣлую я лю- любушку, пѣлую не пюжую,
Свою не пюжую, свою не пюжую.

Дер. Новленское, Новленск. вол. Вологодск. у. и губ.

16. Веселъ-то я веселъ севоднешной день.

$\text{♩} = 84$

The musical notation consists of three staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff starts with a C note. The lyrics "Ве-сель-то" are underlined. The second staff starts with a D note. The lyrics "день, Ой" are underlined. The third staff starts with an E note. The lyrics "ре - шной" are underlined. The music features various note heads (circles, diamonds, triangles) and rests, with some notes connected by horizontal lines.

Ве-сель-то я ве - сель се - во - дне - шной
день, Ой ра - до - шенъ, ра - до - шенъ те -
пе - ре - шной цясь.

Веселъ-то я веселъ севоднешной день,
Ой радошенъ, радошень теперешной цясь ¹⁾).
Ой видѣль я, видѣль сударушку мою,
Ой ходить, гуляеть въ зѣленомъ саду,
Ой щипаеть, ломаеть зѣленъ виноградъ,
Ой вѣтоцкы мечеть мѣлому на кровать.
Ой иді, милый, покушай, мнѣ-ка поднеси,
Ой спомни-ко, здумай: съизмѣла взросли.
Ой мы съ тобой, миленькой, возлѣ рицюшку шли,
Ой по этой по рѣчишки три струйки бѣжать,
Ой первая струеца-цисто ссребро,
Ой другая струеца-красно золото,
Ой третья струеца-скаченой жемч҃оѣ,
Ой чистое срѣбрь доброѣ молодецъ,
Ой красное золото-красна лѣвица,

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза безъ приставки: Ой.

Охъ скáченой жемчюгъ—горюцí слезы.
 Ой спомнишь, какъ знаешь, памятуешь-ли,
 Ой мы съ тобой, миленькой, по-й улоцкѣ шли,
 Ой на этой на-й улоцкѣ батюшко сидить,
 Ой со мной-то батюшко рици говорить:
 Ой полно-ко, дитятко, съ миленькимъ гулять!
 Ой што ты мина, батюшко, съизмала не-й уцилъ,
 Ой теперь-то, батюшко, не-й унать мина.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

17. Сторона моя, да сторонка.

s = 50

Сто-ро-на мо-я да сто - рон - ка, А ой да не-зна-
 А ой да на те -
 ко - ма, ой да здѣ - шна - я, бѣ на даль - но - ей на сто - рон - кѣ, Ой дакъ
 На те - бѣ на даль - но - ей на сто - рон - кѣ,
 нѣ - ту ма - монь - ки, ой да не от - па,

Сторона моя да сторонка,
 А ой да незнакома, ой да здѣшная,
 На тебѣ на дальноѣй на сторонкѣ ¹⁾),
 А ой дакъ нѣту мамоньки, ой да не отца,
 Ой нѣту мамоньки своеово отца-же,
 А ой дакъ нѣту-ли милова ево дружка.
 Я нигдѣ слово дружка не вижу,
 Ой дакъ обливаласе да я слѣамъ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется 2 раза съ прибавкою «А ой».

Во слезахъ-то я сама спать ложилась,
 Ой да закипѣла ой да кровь во мнѣ.
 Закипѣла она, ой да загорѣла,
 Ой да къ вижу я милово дружка во снѣ:
 Если я, мой милой, да по нздраву,
 Ой держи, милой, ой да при себѣ.
 Если я тебѣ не по нздраву,
 Сошли въ свою сторону.

Село Великорѣцкое, Навалхинск. вол., Орловск. у. Вятской губ.

18. Не во полюшкѣ есть погодушка.

Не во полюшкѣ есть погодушка.
 Есть у младца, есть зазнобушка,
 Зазнобушка.
 Да зазнобушка ево красна дѣвушка,
 Дѣвушка.
 Да парень дѣвушкѣ сталъ наказывать,
 Наказывать.
 Молодой своей Сашѣ наговаривать,
 Наговаривать.
 Да я наказу ево не послушалась,
 Не послушалась.
 Да свою волюшку пріисполнила,
 Пріисполнила.
 Да полюбила я дружка младца,
 Дружка молодца.

Да дружка мόлодца все нездѣшиова,
Нездѣшиова,
Штѣ нездѣшиова, Ванішю все зарѣчнова,
Зарѣчнова.
Провожала ево далѣ Питеру,
Далѣ Питеру,
Ой далѣ Питеру, мимо Кіева,
Мимо Кіева.
Становилися посередь Москвы,
Посередь Москвы.
Што Московской-отъ народъ сдивовалися,
Сдивовалися.
Опшо кто это съ кѣмъ распрошается,
Распрошается?
Точно братъ-то съ сестрой все съ родимов
Все съ родимою.
Будто мужъ-то съ женой все съ законною

Село Кстининское, Кстининск. вол., Вятск. у. и губ.

19. Попридумалъ доброй мбладецъ.

Попридумалъ доброї мѣлодеѣ
Во цистѣ полѣ гулять. 2.
Перво поле перѣхаль,
Самъ втroe перешель. 2.
Какъ на третиѣмъ цистомъ полѣ

Нацяль сонъ миля долить. 2.
Нацяль сонъ миля долить,
Да дрёма съ ногъ стала валить. 2.
Привяжу я кояня вороново,
Ко сырому ко дубу. 2.
Самъ я лягу съ милой спать,
Спать подъ кустъ, подъ сосенку. 2.
Сподъ такую сподъ сосенку,
Сподъ кудряву, зелену. 2.
Да не пыль во цистомъ полѣ
Воспыляется. 2.
И отъ вѣтру эта сосенка
Вотъ шата- шатается. 2.
Ото сну-ту доброй молодецъ
Пробуждается. 2.
Пробудился доброй молодецъ—
Нѣть коня, нѣть сѣда, 2.
Нѣть коня, нѣть сѣда,
Нѣть дѣвицы, нѣть шатра. 2.
Посмотрю я въ цисто полѣ—
Слуги вѣрные идутъ, 2.
За собой коня ведутъ,
Да за конемъ сѣдло несутъ.

Пог. Маркушевскій, Бережнослободск. вол.,
Тотемскаго у. Вологодск. губ.

20. День биленекъ, да коротенекъ.

B = 50

День би - ле - некъ да ко... ко - ро -
те - некъ, Про... да про - хо - ждай - ко,
де - некъ, да по - ско - ря - е,

День биленекъ да ко - коротенекъ,
Про - да проходжай - ко, денекъ, да поскоряе,
Проходжай - ко, денекъ, поскоряе,
На - ай да наступай - ко ноцька да темная,
Наступай - ко ноцька да темная
Но - да ноць темная, ой да осення,
Ноць темная - ли, ой осенняя,
Дѣ - ахъ дѣвкѣ радость до - ахъ дорогая,
Дѣвкѣ радость до - дорогая
Обжидать ей въ гости да милово,
Обжидать ей въ гости да милово,
И - да Иванушки до - ахъ дорогою,
Иванушки до - дорогою.
Охъ дасть ъдетъ Ванюша горою
Охъ дасть ъдетъ Ванюша горою,
Разудаленькой охъ да крутою,
Разудаленькой охъ да крутою,
Ой да несетъ гусельцы подъ полою.
Несетъ гусельцы подъ полою.
Звонцяты - те подъ правбю,
Звонцяты - те подъ правбю,
Ахъ какъ Ванька въ гусельцы заиграетъ.
Ванька въ гусельцы за- заиграетъ,
Свою Сашеньку у - охъ утѣшаетъ.
Свою Сашеньку да у - утѣшаетъ:
Ты охъ да не плаць - кось, не плаць да, дѣвка красна,

Ты не плачь-ко да, дѣвка красна,
 Не рони слезъ, да слезъ понапрасно,
 Не рони слезъ да понапрасно,
 Сле- да слезы ронишь, да лицѣ моцишь,
 Слезы ронишь да ли- лицѣ моцишь,
 На- ахъ назадъ дружка да не воротишь,
 Назадъ дружка не во- не воротишь,
 Хошь воротишь да не- охъ не надолго.
 Хошь воротишь да не- не надолго,
 Ой да хошь на маленькой на гodoцикъ,
 На маленькой на- на гodoцикъ,
 Хошь на биленькой на денецикъ,
 На биленькой на- на денецикъ,
 Хошь на минутеной на цясоцикъ.

Дер. Игумново, Шевденицк. вол., Тотемск. у. Вологодск. губ.

21. Поѣзжаетъ-то милой да во дороженьку.

$\text{♩} = 63$

По-ѣз - жа - еть то ми - лой да во до -
ро - жель - ку, Во до - ро - жень - ку.
Да вотъ хошь што не даль - ну - ю до - ро -
жку, да во пе - цяль - пу - ю,

Поѣзжаетъ-то милой да во дороженьку,
 Во дороженьку.
 Да вотъ хошь што недальную дорожку, да во пецяльную,
 Во пецяльную.

Ой да не воротитсε, мой милой, да со дороженьки,
Со дороженьки.
Ой да мой милой, да мнъ тошнешенько,
Мнъ тошнешенько.
Ой да надбрвтся сердецъко ой да слезно плацюци,
Слезно плацюци.
Ой да во слезахъ-то дружка, дружка да поминаюци,
Поминаюци.
Ой да во слезахъ-то дружка дакъ и помяну всегда,
Помяну всегда.
Ой дакъ помяну-то ево во й каждой цясь,
Во и каждой цясь.
Ой дакъ во и каждой цясь, да въ цясь съ минутенькой,
Въ цясь съ минутенькой.
Ой да ужь вы лести, лести мои, лести ласковые,
Лести ласковые.
Ой да слова, словеса, дружкамъ привѣтливые,
Дружкамъ привѣтливые.
Со востоцьную было со сторонушку,
Со сторонушку.
Ой со Московськую было со- ой со дороженьку,
Со дороженьку.
Ой да пишетъ мой-отъ милой пи- ой пишеть грамотку,
Письмо грамотку.
Ой да не первомъ видь онъ писаль дакъ не- не цернилами,
Не цернилами,
Ой дакъ ёнъ писаль, писаль дакъ и горюцьмъ слезми,
Горюцьми слезми.
Ой дакъ горюцьми слезми дакъ и горегорькими,
Горегорькими.
Ой дакъ не сиди-ко, дѣвушка, поздо, поздо вецеромъ,
Поздо вецеромъ,
Ой дакъ ты не жги-ко, не жги дакъ и во- восковой свѣци,
Восковой свѣци,
Ой дакъ восковой-то свѣци да и воскуяровой,
Воскуяровой.
Ой дакъ ты не жди-ко, не жди дакъ и дру- дружка милово,
Дружка милово.
Ой дакъ видь не гость я пришелъ дакъ не гостить къ тебѣ,
Не гостить къ тебѣ.
Ой дакъ я пришелъ-то съ тобой дакъ ра- распроститисе,
Распроститисе.
Ой дакъ подароцьками дакъ ра- разминятисе,
Разминятисе.

Ой дакъ ты возьми-ко, возьми да свой, свой тальянской платъ,
 Свой тальянской платъ,
 Ой да ты отдай-ко, отдай ты мой зла- злаценъ перстень,
 Мой злаценъ перстень.
 Ой дакъ тальянскимъ платомъ тибъ жанишка дарить,
 Жанишка дарить.
 Ой да златымъ-то перстнѣмъ мнѣ дай обруцатисе.

Дер. Башевская (Салтыковская), Спасск. вол.,
 Тотемск. у. Вологодск. г.

22. Красива дѣвушка съ по-садику гуляла.

$\text{♩} = 84$

Кра - си - ва дѣ - ву - шка съ по са - ди -
 ку гу... ай да гу - зя - ла, Кра -
 сна - а це - ре - му-шку бра - ла, К(ы) - ра - сна -

Красива дѣвушка съ посадику гу- ай да гуляла,
 Красная церемушку брала,
 Красная церемушку бра- ай да брала,
 Брала-ли я неможецько побрала,
 Брала-ли я неможецько по- ай да побрала,
 Кажется ни съ кѣмъ не стояла,
 Кажется ни съ кѣмъ не сто- ай не стояла,
 Только я съ милымъ говорила.
 Только я съ милымъ го- ай говорила,
 Да про дружка не все я спросила,
 Да про дружка не все я спро- ай спросила:
 Миленькой мой, куда ёдешь во походъ?

Миленькой, куда ёдешь во- ай да во походъ?
 Ты, милой, возьми меня съ собой,
 Ты, милой, возьми меня съ со- ай да съ собой,
 Назови своей сестрой да родной.

Село Вознесенское, Афанасьевск. вол.,
 Сольвычегодск. у., Вологодск. губ.

23. Не зоря-ли ты, зорюшка моя вечерняя.

$\text{♩} = 80$

Не зо - ря - ли, не зо - ря - ли ты, Зо - рю - шка
 Ве - че - ромъ. Дакъ не да - ла же ты намъ, Зо - рю - шка

мо - я ве - чер - на - я,
 мо - я ве - чер - на - я,

Ра - но ли спо - ту - ха - за, Ра - но ли
 Съ по - лю - шка ли уб - рать - ся, Съ по - лю -

спо - ту - ха - за, Ве - че - ромъ
 шка ли уб - рать - ся Намъ до - мой.

Не зоря-ли, не зоря-ли ты,
 Зорюшка моя вечёрная,
 Рано-ли спотухала, 2
 Вечеромъ. 2.
 Дакъ не дала-же ты намъ,
 Зорюшка моя вечёрная,
 Съ полюшка-ли убраться 2
 Намъ домой. 2.

Захватила-ли нась,
Братцы-ли товарищи,
Сиринькая погода, 2
Частой дождь. 2.
Дакъ ужъ мы сходимъ,
Братцы-ли, товарищи,
Сходимъ на почтовой, 2
Новой дворъ. 2.
Дакъ мы возьмемъ мы,
Братцы-ли това- товарищи,
Тройку сѣрыхъ, пѣгихъ, 2
Лошадей. 2.
Дакъ, вѣрно-ли мы сядемъ,
Братцы-ли товарищи,
Сядемъ-ко ли да поѣдемъ, 2
Мы домой. 2.
Дакъ со всѣми-ли
Съ любушкамъ, сударушкамъ,
Со всѣми распостился, 2
Милой мой. 2.
Лишь дакъ съ одной
Любушкой, сударушкой
Позабылъ да проститься, 2
Милой мой. 2.
Да съ половины-ли
Съ далной да дороженьки
Назадъ-то ли воротился, 2
Милой мой. 2.
Дакъ ты здорова,
Милушка моя сударушка,
Живешь (ты) поживаешь, 2
Безъ меня? 2.
Да што-жъ плохое-ли,
Миленькой, здоровыице
Безъ милово-то дружка, 2
Безъ тебя. 2.
Да што жъ пуховá,
Мягкая постелюшка,
Пролежала да болна, 2
Холодна. 2.
Да што жъ пуховó,
Мягко изголовыице
Потонуло ночку всю-ли, 2
Во слезахъ. 2.

Село Прилуки, Семенковск. вол., Вологод. у. и губ.
(Записано въ г. Никольскѣ).

24. Ты зоря-ли моя, зоря.

$\text{♩} = 66$

Tы, зо - ря ли мо - я зо - ря,
Ахъ дакъ не да - ла ты намъ, зо - ря,

Зо - рю - шка ве - чер - ня - я,
Зо - рю - шка ве - чер - ня - я,

ра - но спо - ту - ха - ла, Ахъ ра - но спо - ту -
изъ по - ля уб - рать - ся, Изъ по - ля уб -

ха - ла съве - че - ра,
ра - ти - ся до - мой.

Ты, зоря-ли моя, зоря,
Зорюшка вечерняя, рано спотухала,
Ахъ рано спотухала съ вечерá,
Ахъ дакъ не дала ты намъ, зоря,
Зорюшка вечерняя, изъ поля убраться,
Изъ поля убратся домой.
Ахъ дакъ не пора-ли намъ, братцы,
Намъ, братцы, товарищи, изъ Питеру ъхать,
Ахъ изъ Питеру ъхати домой.
Ахъ дакъ захватила нась, братцы,
Добрые товарищи, зимняя погода,
Ахъ зимнян погода, вѣтерокъ.
Ахъ дакъ ужь мы сходимте, братцы
Сходимте, товарищи, сходимъ на почтовой,
Ахъ сходимъ на почтовой новой дворъ.
Ахъ дакъ со всѣмъ-то со всѣмъ,
Со всѣмъ, друзья, братцы, со всѣмъ распростились,
Ахъ со всѣмъ распростились молодцы.

Ахъ дакъ я съ одной-то позабылъ,
Съ любушкой сударкой позабылъ проститься,
Ахъ съ любушкой проститься позабылъ.

Ахъ дакъ съ большія дороженьки,
Съ большія дороженьки, съ дорожки воротился,
Ахъ съ дорожки воротился молодецъ.

Ахъ дакъ ты прошай-ко-ли, прости,
Моя разлюбезная, простимся на вѣкъ,
Ахъ простимся на вѣкъ мы съ тобой.

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.,
Ветлужск. у., Костромск. губ.

25. А ой да думка думушку спобиваетъ.

♩ = 60

А ой да думка думушку, думушку споби-
ва-еть, И од-на то думушка всѣхъ-то думъ за-ми-
на-еть. Не зна-ю какъ быть-то, быть-то,
съ думой быть, Ахъ безъ ми-ло-во скучно жить!

А ой да думка думушку, дума спобиваетъ,
И одна-то думушка всѣхъ-то думъ заминаетъ.
Не знаю, какъ быть-то, быть-то, съ думой быть,
Ахъ безъ милово скучно жить!

Ахъ видно миль меня дѣвушку не любить,
Все-то миѣ назолушку даетъ,

Самъ ко мнѣ не ходить,
 Къ сибѣ въ гости не зоветъ.
 Нападала дѣвушкѣ тоска,
 Зазвала къ сибѣ въ гости дружка,
 Ахъ часъ-ли часикъ часоватъ, часъ часоватъ,
 Едну ночку почеватъ.

Село Никола-Торжокъ, Верхненейск. вол.,
 Макарьевск. у., Костромской губ.

26. Ахъ да опоздалъ мальчикъ во рошъ.

$\text{♩} = 60$

Ахъ да о - по - здалъ, о - по - здалъ маль-чикъ во ро - шшъ,
 Въ ро - шшъ е - му ску - цыно бы - ло но - це - вать
 Да онъ са - дил - ся то съ го - ря подъ ку - сто - цикъ
 Ахъ да и - деть ми - лень - ка - я къ не - мувълъ - сохъ

Ахъ да опоздалъ, опоздалъ мальчикъ во рошъ,
 Въ рошъ ему скучино было иопевать.

Да онъ садился-то съ горя подъ кустоцикъ, } 2
 Ахъ да идетъ миленькая къ ему въ лѣсокъ.

Идетъ миленькая къ ему во лѣсоцикъ } 2
 Ахъ да иѣжной голосъ ему подаетъ,

Все вѣжной-то голосъ ему подавала. } 2
 Да съ той минуты мальчикъ зрадовався

Съ той минуты мой милой зрадовався. } 2
 Выше роши голубъ извився,

Ахъ по за рошициѣ голубъ опускался. } 2
Ахъ да во зелененькой новенькой садокъ } 2
Поспросилъ онъ, спросилъ онъ иныхъ процихъ, } 2
Гдѣ такая-то милая живеть?
Да говорили ему, отвѣцали:
Што видь какъ суда ты, голубъ, залятъ? } 2
Да не успѣлъ-то голубъ встрепенуться,
Все такъ стриляютъ въ єво изъ ружья } 2
Ахъ дакъ увидила-то єво любезнай
Изъ высоково нбва терема } 2
Со балкону-то крыцить она строго:
Такъ видь не пугайте-ко ево голубка! } 2
Ахъ да не пугайте-ко ево, не стриляйте,
Дайте привыкнуть ему ко саду } 2
Голубъ писенками видь утѣшаетъ,
Все воркованыицемъ голубъ веселитъ.

Гор. Великий Устюгъ (слоб. Дымково) Вологодск. губ.

С Е М Е Й Н Ы Я.

27. Во лѣсахъ-то ли было во дремучихъ.

$\text{♩} = 50$

The musical score consists of four staves of music in common time, 2/4 time, or 4/4 time, with a key signature of two flats. The first staff starts with a C note. The second staff begins with a D note. The third staff starts with a G note. The fourth staff starts with a C note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the rhythm and pitch. The vocal part ends with a fermata over the last note of the fourth staff, labeled 'Запѣвъ.' (Chorus). The piano accompaniment continues with eighth-note patterns throughout.

Bo лѣ - са хъ то ли бы - ло во дре - му... охъ во дре -
му чихъ, Во дре - му - чихъ
бы - ло во лѣ - са хъ, Бы - ло во лѣ -
са хъ.

Во лѣсахъ-то ли было во дрему- охъ во дремучихъ,
Во дремучихъ было во лѣсахъ,
Было во лѣсахъ.
Брала-ли Машенька грибы я- грибы ягоды,
Грибы ягоды Маша брала,
Грибы ягоды.
Бравши-то ли Машенька заблуди- она заблудилась,
Заблудиласе она въ лѣсу,
Она во лѣсу.

Заблудившись, она слезно вспла- слезно всплакала,
Слезно всплакала Маша въ лѣсу,

Маша во лѣсу.

Ты-ли ау ли ау, мой милой, дружокъ мой милой,
Дружокъ ты мой миленькой, ау!

Дружокъ миленькой.

Ты-ли то подай-ко радость-да ты свой тонкой
Свой- отъ тонкой го- голосокъ,

Твой тонкой голось.

Черезъ темнинькой да свой зеле- свой да зеленой
Черезъ свой зелененькой лѣсокъ,

Тутъ зеленой лѣсь.

Радъ бы, душечка, да я откли- да отгаркнуться,
Радъ бы я тебѣ отклинувшись,

Тутъ отклинувшись.

Што за мной-то стоять да три сто- три-то сторожа
Три- то ли сторожа за мной стоять.

Три-то сторожа.

Первой- отъ сторожъ- тестъ—отъ ба- тестъ-отъ батюшко.
Тестъ-отъ батюшко да стоять.

Тестъ мой батюшко.

Второй-отъ сторожъ-отъ теща ма- теща матушка
Теща матушка- ли да стоять,

Теща матушка.

Третій-то ли сторожъ молода, молодá жена,
Молодая жена моя стоять.

Молода жена.

Ты-ли, хвиль, громъ погодушка, громъ погодушка
Ты ли убей-ко, ты да убей,

Громъ погодушка.

Ты-ли убей-ко тестя ба- тестя батюшка
Тестя-то ли ба- охъ батюшка,

Тестя батюшка.

Вовторыхъ ты-ли тещу ма- тещу матушку,
Тещу-ли ма- охъ матушку.

Тещу матушку.

Молоду ли жену я самъ, жену вѣдь я самъ,
Молоду жену вѣдь я самъ убью ¹⁾.

Село Прилуки, Семенковск. вол. Вологодск. у. и губ.
(Записано въ г. Никольскѣ).

¹⁾ Арханг. вар. см. «И. Р. И. Арх. и Ол. губ.» стр. 201.

23. Ходилъ Ваня по подлѣсу.

Ходилъ Ванюшка, Ваня по подлѣсу
Искаль Ваня чокосу, сѣнокосу
На вострую косу. 2.
Не нашелъ-то Иванъ сѣнокосу
На вострую косу. 2.
Любиль Ванюшка Ваня цюжу жонку,
Своя слезно плачетъ. 2.
Она плакала, плачетъ, рыдаетъ,
Машенькъ пеняетъ. 2.
Еще што кому за дѣло,
Што я съ милымъ сѣла. 2.
Съ милымъ сѣла, посидѣла,
Разговоръ имѣла. 2.
Разговоръ съ милымъ имѣла,
Писенокъ запѣла. 2.
Я не ту ли писенку запѣла
Все-ли про милово. 2.
Ужь я пойду, выйду за ворота
Въ тѣ лужка, болота. 2.
Ужь я пойду, выйду за новые
Въ лужка зелоные. 2.
Во лужецъкахъ было травиноцъка
Не стелются, выются. 2.
Не про нась-ли съ тобой, любезнай,
Злые люди судять. 2.

**Село Вознесенское, Афанасьевск. вол. Сольвычегодск. у.
Вологодск. губ.**

29. Какъ на дубчикѣ сидять.

$\text{♩} = 88$

Какъ на дубчики сидять, какъ на дубчики сидять
луб - ци - ка,
датъ Ой си-датъ два го - луб - ци - ка,
ли вмѣстѣ сидять, врозь улетели
Си-датъ два го -

Конецъ.

Какъ на дубчикѣ, какъ на дубчикѣ сидять
Ой сидять два голубика,
Сидять два голубца.
Они пили, ъли вмѣстѣ, врозь улетели
Врозь улетели.
Солетались они середь циста поля
Середь циста поля,
Садились они на ракитовъ кустикъ
На ракитовъ кустикъ,
Промежу они собой рици говорили,
Рици говорили:
Скушно, тошно жить тому, кто видъ ково любить,
Кто видъ ково любить.
Потошняе жить тому- любить да спокинеть,
Любить да спокинеть!
Мой- отъ милевской дружокъ зори не сыпаетъ,
Зори не сыпаетъ,
Съ по вечерней съ по зори ко мнѣ пріѣзжаетъ.
Милой пріѣзжаетъ.
Штѣ пріѣхаль мой милой ко краснѣ крылецкѣ,
Ко краснѣ крылецкѣ.
Привязывалъ коня къ золоту колецкѣ,
Къ золоту колецкѣ,
Стукнулаъ, брякнулаъ мой милой во дальнюю стѣнку,
Во дальнюю стѣнку,

Што во далную во стынку, ко мнѣ на постельку,
Ко мнѣ па постельку:
Ужь ты спиши-ли, не спиши, моя любезная,
Моя любезная?
Ужь я спать не сплю, съ тобой риць говорю,
Съ тобой риць говорю:
Мой постылой мужъ лежить на правой на руцкѣ,
На правой на руцкѣ.
Мой-отъ миленькой дружокъ стоять подъ окошкомъ,
Стоять подъ окошкомъ,
Заливается видь онъ горькими слезами,
Горькими слезами,
Утирается милой тонкимъ полотенцемъ,
Тонкимъ полотенцемъ.
Штѣ тонкимъ-ли полотенцемъ, моимъ рукодѣльцемъ,
Моимъ рукодѣльцемъ!
Поѣзжай-ко ты, милой, въ инную деревню,
Въ инную деревню,
Выбирай-ко ты, милой, инную милую,
Инную милую!
Ежель лучше ты найдешь, ты меня спокинешь,
Ты меня спокинешь,
Ежель хуже ты найдешь, ты меня спомѣнешь!

Гор. Никольскъ, Вологодск. губ.

80. Вылетала голубина на долину.

$\text{♩} = 40$

Вы - ле - та - ла го - лу - би - на на до -
ли - ну, Вы... вы - ро - ная - ла си - 30
пе - рье по до - ли - нѣ,

Вылетала голубина на долину,
Вы- выроняла сизо перье по долинѣ,
Выроняла сизо перье по долинѣ
Бы- быстрой вѣтеръ ихъ разносить по пустынѣ.
Быстрой вѣтеръ ихъ разносить по пустынѣ,
То- тонкой голосъ раздается по дубровѣ ¹⁾).
Не скликай, унывна птичка бѣдныхъ пташекъ,
Не скликай ты рѣдныхъ дѣтушокъ напрасно!
Злой стрѣлокъ убилъ малютокъ для забавы
И гнѣздо твое разсѣяно подъ дубомъ.
Ходить по полю несчастна горемыка,
Одиниешенька съ печалью, со кручиной,
Черны волосы бѣдняжка вырываетъ,
Бѣлу грудь свою лебедушка терзаетъ,
Красоту свою злодѣйкой называетъ:
Пропадай ты, красота моя, злодѣйка,
Каменѣй ты, сердце нѣжное, какъ камень!
Не рости въ пустынѣ хмѣлю безъ подпоры,
Не цвѣсти цвѣтку подъ солнышкомъ осѣннимъ.
Мнѣ не можно жить безъ милово тирана.
Для нево я съ отцемъ съ матерью разсталась,
Отъ своихъ родныхъ, отъ дому отказалась.
Будто дома жениховъ мнѣ не сыскалось.
Или въ городѣ любовь совсѣмъ другая,
Или чужа земля теплея для могилы!

Гор. Великий Устюгъ (слоб. Дымково) Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

31. Э подъ яблонькой было.

$\text{♩} = 56$

9 подъ я - блонь - ю бы - ло, да
бы - ло подъ ку - дря - во - ю, Подъ гру - шей
зе - ле - пой, подъ са - до - вень - ко - ю.

Э подъ яблонькой было, ла было подъ кудрявою
Подъ грушей зеленою, подъ садовенькою.
Лежитъ-то да лежить, лежитъ сѣръ горюцей камень.
Все-ли тутъ камешокъ да лежить.
Да мой-отъ дружокъ милой разнемогается,
Охъ разнемогши, да милой мой во постельюшку слегъ.
Во постельюшку слегъ милой во пуховенькую.
Охъ во постельюшкѣ у дружка мать сырья земля,
Охъ што зголовыице у дружка—сѣръ горюцей камень,
Охъ да одѣялышко у дружка—роса утренна.
Охъ захотѣлъ же милой мой воды сб ледкомъ.
Во первомъ-то ли цису за водою пошла,
Во второмъ-то ли я цису да воду церпала,
Во третьемъ-то ли я цису со водой пришла
Э ой это мой-отъ дружокъ милой любезной наряжонъ лежитъ.

Дер. Харина, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

32. Ваня клюшничекъ.

$\text{♩} = 80$

У то - го - ли то бы - ло у кня - зя
У Вол - хон - Запеть.
ска - го
ска - го. Охъ жи - веть
то - зи по - жи -
ва - еть
Ва - на клю - чи - чекъ,

У того ли-то было у князя у Волхонского,
У Волхонского.
Охъ живеть-то ли поживаеть Ваня клюшничекъ,
Ваня клюшничекъ,
Такъ молодой-то кнегинны полюбовничекъ,
Полюбовничекъ.
Такъ и годъ живеть Ванюшка и другой живеть,
И другой живеть,
И дру́гой живеть Ванюша, князь не вѣдаетъ,
Князь не вѣдаетъ.
Какъ на третій годокъ князь довѣдался,
Князь довѣдался,
Какъ черезъ ту-то ли дѣвку черезъ сѣнную,
Черезъ сѣнную,
Какъ черезъ ту-то ли каналю чрезъ послѣднюю,
Чрезъ послѣднюю.
Такъ закрычалъ-то князь Волхонской громкимъ голосомъ,
Громкимъ голосомъ:
Ужъ вы слуги мои, слуги вѣрные, вы служаночки,
Вы служаночки,
Вы сходите, приведите Ваню клюшничка,
Ваню клюшничка,

Молодой-то кнегины полюбовника,
Полюбовника!
Што ведуть-то Ванюшу широкымъ дворомъ,
Широкимъ дворомъ,
Што ва Ванюшкѣ сибирочка пошумливаетъ,
Пошумливаетъ.
Што-то у Ванюшки рубашка ровно жаръ горить,
Ровно жаръ горить.
Што ведуть Ванюшу по новымъ сѣпамъ,
По новымъ сѣямъ,
Што-то у Ванюшки сапожки поскрипываютъ,
Поскрипываютъ.
Што-то у Ванюшки кудерки развиваются,
Развиваются.
Привели-то Ванюшу ко Волхонскому,
Ко Волхонскому.
Начинаетъ князь Волхонской Ваню спрашивать,
Ваню спрашивать:
А дакъ скажи, скажи, Ванюша, Ваня клюшничекъ,
Ваня клюшничекъ,
Охъ дакъ молодой мой кнегины полюбовничекъ,
Полюбовничекъ?
Охъ дакъ Ванюша часъ-то стоять и другой стоитъ,
И другой стоитъ,
И другой стоитъ Ванюша не повѣдѣтъ,
Не повѣдѣтъ,
Охъ дакъ онъ на третій часочикъ спокаялся,
Онъ спокаялся.
Охъ повѣли того Ванюшу отъ Волхонского,
Отъ Волхонского.
Какъ у Ванечки кудерочки всѣ истрапаны,
Всѣ истрапаны,
Што на Ванюшкѣ рубашечка вся изорвана,
Вся изорвана,
Охъ дакъ коаловые сапожки крови полные.

Село Новленское, Новленск. вол. Вологодск. у. и губ.

33. Ахъ, не голубь летаетъ.

d = 52

Ахъ, не голубь летаетъ, сизенькой голубчикъ,
 Ай да не весель голубь-то летау,
 Ахъ не весель летау.
 Объ цемъ-то голубь веселился, ай объ цемъ-то радоваусе,
 Ай вецеръ-то ли вецероцкъмъ голубка была,
 Ай голубка была.
 Ты моя сизая была голубка,
 Ай да на правомъ крылѣ спала,
 Ахъ на крылѣ спала.
 А ой на правомъ-то было на крыльшкѣ;
 Ай ну лѣвымъ-то о- обняла,
 Ай лѣвымъ обняла.
 А лѣвымъ-то голубка обнимала,
 Ай ну крѣпко къ сердечку прижала
 А ой къ сердцю прижала.
 Ай ко ретливому сердечку,
 А ой да дружкомъ да назвала,
 Ай дружкомъ назвала.
 А ой ужъ ты другъ ли мой да либезнай!
 Московськой ну- купецъ,
 Ай московской купецъ.
 Ште московской онъ купецъ же,
 Дворянской-отъ холопъ,
 Ай дворянской холопъ.

Ой дворянськой-отъ холопцікъ
 Ай ну вышеу изъ дворца,
 Ахъ вышеу изъ дворца.
 Вышеу, вышесу изъ дворецка
 Ай ну на красивоѣ крыльцѣ
 А ой красивое крыльце.
 А ой эхъ со красивово крылецка
 Ай пошеу въ зеленої лугъ гулять,
 А ой въ лугъ пошеу гулять.
 Эхъ во зелененькихъ во лужецькахъ
 Ай оружье сибѣ да пытать,
 Ахъ оружье сибѣ пытать.
 Ахъ оружье сибѣ пытау же,
 А ой въ голубку да стриляу,
 Въ голубку стриляу.
 Ахъ и во сизую да во голубку,
 А ой подъ правое да подъ крыло,
 Ай подъ правое крыло.
 Ште подъ правое да подъ крылышко,
 А ой и лѣво простили ¹⁾).

Дер. Протасовская, Кичменгск. вол., Никольск. у., Вологод. губ.

34. Ходилъ, гулялъ по Дону.

$\text{♩} = 60$

Хо - дилъ, гу-лялъ по До - ну ко - закъ
 мо - ло - дой, Лъсть дѣ - ви - ца със - зы
 надъ бы - строй рѣ - кой

¹⁾ Олонецкій вариантъ см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.», стр. 209.

Ходиль, гуляль по Дону козакъ молодой,
Льетъ дѣвица слезы надъ быстрой рѣкой ¹⁾).
Объ цемъ, дѣвица, плацешь, объ цемъ слезы льешь,
Аль нѣть отца родного, аль сестеръ жаль?
Какъ мнѣ не плакать, какъ слезъ не ронить:
Миленъкіе мои братцы въ даль ладять отдать,
Миленъки-ти невѣстки засватать велять.
Съ тобой я, милой, обруцялась, охотой иду!
Когда я была молодѣнъка, ребенкомъ жила,
Ходила я, гуляла по улицѣ одна,
На встрюю мнѣ цыганка — правую руку брала,
Она думала, гадала, кацяла головой:
Ты несчастная дѣвица, несчастна й судьба!
Ты, красавица, потонешь въ свой свадебной дены!
Ты не вѣрь-ко да не вѣрь, милая, цыганкѣ младой,
Я тебѣ, милая, устрою я цигунной мость.
Мость цигунной-отъ и длинной на тысячу верстъ,
По бокамъ я поставлю шпринку солдатъ,
Я впередъ пошлю двѣсти, триста позади.
Весь поѣздъ тронулся, становился въ рядъ,
Подъ невѣстой конь поткнулся, поткнулся да упалъ.
Упалъ, упалъ, провалился кроуз цигунной мость,
Карета упала съ невѣстой въ волну.
Туть невѣста скрычала: прощай, бѣлой свѣтъ!
Ещо повторила: прощай, милой другъ!
Женихъ испугался, пару словъ сказалъ:
Не прахомъ-ли тиба взяло, глубокой волной!
Подайте мнѣ китару звонцѣту мою
Разыграть мнѣ-ка горе, разгонить тоску!
Вирю я цыганки, вирю молодой! ²⁾).

Дер. Березняково, Березниковск. вол., Вологодск. у. и губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

²⁾ Олонецкій вариантъ см. «П. Р. Н. губ. Олон. и Арх.», стр. 211.

35. Ишше злое-то коренье.

J = 60

Иш-ше злo - e то ко - ре - ць(и) - e То кра - ши - - вно -
е. То кра - пи - - вно - - е Раз-ли - хi - e ти сер -
ро - въи - - ны. Што пи - са - ла то свек -
дца То свс - кро - - въи - - ны. То свек -
ровь Сы - ну гра - - мот - - ку:

Ишше злое-то коренье
 То крапивное 2.
 Разлихie-ти сердца
 То свекровьинны. 2.
 Што писала-то свекровь
 Сыну грамотку: 2.
 Ужь ты сынъ мой, сынокъ,
 Сынъ радѣльной, 2.
 Побывай-ко ты, сынокъ,
 На побывацку, 2.
 Ште твоя-то де жона
 За гульбой пошла. 2.
 За гульбой она пошла,
 Сына родила. 2.
 Кумовьевъ она брала,
 Не твоихъ братъёвъ, 2.
 Не твоихъ братиковъ,
 Все милыхъ дружковъ. 2.
 За кстини отдала
 Пятьдесятъ рублей. 2.
 Все просилсе молодецъ
 На побывочку, 2.
 Все просилсе молодецъ
 На два мѣсяца. 2.
 Отпустили молодца
 На три мѣсяца. 2.

Переѣхалъ молодецъ
Пятьдесятъ лѣсовъ 2.
Подѣлѣваетъ молодецъ
Къ широку двору, 2.
Ште встрѣчаетъ молодца
Молода жона 2.
Въ одной тоненъкѣй рубашкѣ
И безъ пояса. 2.
Отворяетъ же жона
Широкій ворота. 2.
Слѣзаетъ молодецъ
Со добра коня, 2.
Вынимаетъ молодецъ
Саблю вострую, 2.
Ишше взялъ-то срубилъ
Жонъ голову. 2.
Покатилась голова
Коню подъ ноги, 2.
Ште руда-та потекла
Подъ воротецька. 2.
Онъ и въ горенку взошелъ—
Колыбель висить, 2.
Въ колыбели-то лежалъ
Тутъ рождённой сынъ, 2
Во другую-то взошелъ—
Родна мать сидѣть. 2.
Ты по роду-то мнѣ мать,
По разлукѣ—змѣя: 2.
Разлуцила, развела
Съ молодой жоной!

Дер. Сосновка, Туранск. вол. Варнавинск. у., Костромск. губ.

РЕКРУТСКІЯ и ВОИНСКІЯ.

86. На зорѣ-то было да на утренной.

$\text{♩} = 100$

A На зо - - рѣ то бы - ло да па у - тре -
пой, На вос - хо - дѣ кра - сно - го сол - - ии -
шка,

На зорѣ-то было да на утренной,
На восходѣ красного солнышка ¹⁾),
Ой да на закатѣ да славного мисаца,
Не ясень соколь пролетывалъ,
Доброй мѣлодецъ проѣзживалъ,
Про солдатчину провѣдывалъ,
Што велика-ли солдатчина?
Ну да не большая и не малая:
Ровно со ста два солдата братъ,
Съ цеты пяты солдата братъ.
У крестьенина богатово

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

У его-же было три сына,
Было три сына все милыи.
Сыновья мои любимыи,
Мнѣ большово сына жаль отдать,
У середнего жона умна,
Щто жона умна, семья людна,
Ой сыну малому солдатомъ бытъ.
Ужь вы дѣти мои, дѣтоньки,
Сыновья мои любимыи,
Ужь вы пойдете, дѣти, въ кузницю,
Ужь вы скуйте-ко по ножику,
Да ужь вы по ножику булатному,
Вы сходите-ко въ ракитовъ кустъ,
Ужь вы срѣжьте-ко по жеребью,
Вы подите на быстрѣй рѣку,
Ой дакъ бросьте-ко по жеребью:
У большого-то сына ко бережку,
У середняго поверхъ воды,
Да што у малого ко дну пошелъ.
Вотъ и маль-отъ вѣдь расплакался,
Передъ батюшкомъ ростѣжился.

Дер. Харина, Бабозерск. вол. Тотемск. у.
Вологодск. губ.

37. Не ясень-ли соколочикъ пролетывалъ.

$\text{♩} = 88$

Не я - сень - ли со - ко - ло - чикъ про - ле - ты -
ша ли доб - рой мо - ло - децъ по - гу - ли -
валь,
валъ
Не ду - ша ли доб - рой мо - ло - децъ по -
Да про сол - дат - ско - е жить - е да маль - чикъ
гу... по - гу - ли - валь, Не ду -
спра... спра - ши - валь,

Не ясень-ли соколочикъ пролетываль,
Не душа-ли доброй младецъ погу- погуливалъ, ¹⁾
Да про солдатское житъе да мальчикъ спра- спрашивалъ,
Да великое-ли будетъ на нась солда- солдатство?
Да со ста-ли, вѣрно, душъ дакъ нась съ пяти- пятидесять.
Да нась съ двадцати-ли шати да нась ле- лекрутовъ?
Дакъ не у купчика было да не й у ба- у барина,
У простово мужика, да у крестья- крестьянина,
У нево-жъ-то было только три ахъ три сына,
Да только три сына, да всѣ-ли на во- возрастъ,
Да всѣ на возрастъ, да два жена- женатыѣ.
Отецъ съ матерью да ночи нѣ- не спали,
Ночи нѣ спали дакъ думу ду- думали:
Намъ котораго сына сдать въ солда- въ солдатушки,
Намъ большово-то отдать, дакъ дѣти ма- охъ малыѣ.
Намъ середнево отдать, дакъ жена у- умная,
Што ²⁾ отдать намъ, отдать сына мла- младшово.
Да сына младшово, дакъ Ваню бра- бравово.
Што-жъ меньшой-отъ сынъ рѣчи вы- выслушалъ,
Рѣчи выслушалъ, да самъ распла- расплакался,
Отцу-матери онъ въ ноги кла- ахъ кланялся:

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза (безъ разстановки послѣдняго слова).

²⁾ При повтореніи *што* отбрасывается.

Ахъ ты, тятечка, да съ рѣдной ма- съ маменькой,
 Я какой вамъ сынъ, да словно па- пасынокъ!
 Дакъ отецъ съ матерью дакъ думу-ли ду- думали:
 Ахъ вы дѣти мои, ахъ дѣти ми- ахъ милыѣ,
 Вы заложьте-ли, дѣти, да всѣ по же- по жеребью,
 Да всѣ по равному, да всѣ по разному!
 Доставалось идти Ванѣ бра- ахъ бравому.

Село Прилуки, Семенковск. вол. Вологодск. у. и губ.
 (Записано въ г. Никольскѣ).

38. Ой да не бѣлый да бѣлы снѣжки.

$\text{♩} = 72$

Ой да не бѣ - лы - и да бѣ - лы снѣ - жки, Ой да,
 ой да снѣ - ги во ци - стомъ
 по - лю - шкѣ Ра - но, ра - но снѣ - ги за - бѣ - ля -
 лись, Ой да, ой да за... за - бѣ - ля - лись.

Ой да не бѣлый да бѣлы снѣжки,
 Ой да, ой да снѣги во цистомъ полюшкѣ
 Рано, рано снѣги забѣлялись,
 Ой да, ой да за- забѣлялись.

Ой да забѣлялись-то у дружка
 Ой да, ой да у дружка да любезиа́во
 Ай камения полаты
 Ой да, ой да вотъ да полаты.

Ой да во полатушкахъ да у дружка
Ой да, ой да у дружка да любезнаво
Стояли два столика, столы, столы дубовые
Ой да, ой да ду- дубовые.

Ой ну какъ у столиковъ да стоели
Ой да, ой да стоели два сту- стулика,
Стулья, стулья кленовые
Ой да, ой да кле- кленовые.

Ой да какъ за столикомъ да сидѣли,
Ой да, ой да сидѣли два пи- писаря
Ой да оба молодые
Ой да, ой да мо- молодые.

Ой да передъ писарямъ да стоели
Ой да, ой да стоели двѣ дѣвушки
Дѣвки, дѣвки молоды- молодые
Ой да, ой да мо- молодые.

Ой да що стоять-то ли да стоять,
Ой да, ой да стоели да пла- плакали
Стоели да пла- плакали,
Ой да, ой да ну плакали.

Дер. Харина, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

39. Полно вѣтру волноваться.

$\text{♩} = 80$

Пол-но вѣ - тру вол - но - вать - се Си - нию мо - рю
Лек-кой ло - тоць - кѣ ша - тать - се У - да - ло - му мо -
ко - лы - бать - се
лод - цю шу - гать - се

Полно вѣтру волноваться,
Синю морю колыбаться,
Леккой лотоцкѣ шататься,
Удалому молодцю пугаться;

Л я и такъ парень напуганъ:
Пошли такие годы,
Пошли большие наборы,
Пошли цястые солдатсы.
Што и все солдаты плачутъ,
Што одинъ солдатъ не плачетъ,
Съ по армейушки гуляетъ,
Всѣхъ солдатъ онъ спотьшаетъ:
Вы не плацьте-ко, солдаты,
Да не тужите новобранцы,
Намъ не пашенька пахати,
Не сѣнокосы заисшати;
Пусь-ко пашенька пустѣеть;
Малы дѣти сиротыютъ;
Сѣнокосы заростаютъ;
Молоды жоны вдовыютъ;
Отцы, матери старыютъ¹).

Дер. Мосѣевская, Вельск. у., Вологодск. губ.

¹) Записана въ 1886 г. О. М. Истоминымъ и Г. О. Дютшемъ.

40. Вились, вились мои кудерцы.

B = 51

Ви - лись, ви - лись мо - и ку - дер -
ци, Да ви... ви - лись о - нѣ, за - ви -
ва... ахъ да за - ви - ва - лись Но -
не - чи мо - и ку - де - ры - шка Да
ста... ста - ли на - задъ раз - ви - ва... ахъ да
раз - ви - вать - ся

Вились, вились мои кудерцы,
Да ви- вились онѣ, завива- ахъ да завивались.
Нонечи мои кудрёышка
Да ста- стали назадъ развива- ахъ да развиваться.
Слышать, слышать мои кудерцы
На себя таку невзгоду- ахъ да невзгодушку,
Што великую невзгодушку
Да про, про большое про солда- ахъ да про солдатство.
Знать-то, знать-то мнѣ-ка молодцу
Да вѣ- вѣрно быть мнѣ во солда- ахъ да во солдатахъ!
Молодой солдатъ на часахъ стоять,
Ево рѣ- рѣзы ножки зя- ахъ да ножки зябнутъ,

Отъ казенна свѣтла ружыца
Ево, ево бѣлы руцьки шши- ахъ да руцьки шшиплѣть.
Государь, ты ли нашъ Батюшко,
Ты сми- смѣни мсня съ карау- ахъ да съ караула.
Не смѣниш Ты меня, Батюшко,
Я сбѣгу, сбѣгу съ караула, ахъ да съ караула.
Сбѣжалъ, сбѣжалъ доброй молодецъ
Сбѣжалъ, сбѣжалъ право съ карау- ахъ да съ караула.
Тѣмъ лѣсомъ бѣжалъ я, бѣжалъ,
Весь, весь я оборва- ахъ да оборвался,
Чистымъ полемъ бѣжалъ, бѣжалъ я,
Да весь, весь я оммоился, ахъ да оммоился.
Я пришелъ, пришелъ ко батюшку
Я по- подъ окошкомъ колоти- ахъ да колитился,
Ты родитель, мой-ли, батюшко,
Да пу- пусти меня обогри- ахъ да обогриться!
Ты родимая моя, матушка,
Да пу- пусти меня обсуши- ахъ да обсушиться!
Ты родимо нашо дитятко,
Да мы, мы боимся Госуда- ахъ да Государа.
Государь-отъ нашъ, Батюшко,
Онъ съ тобой, съ тобой насть засудитъ, ахъ да насть засудить.
Ты поди-ко, нашо дитятко,
Ты во чи- ты во чистое во поле, ахъ да ты во поле,
Вотъ взошло, взошло красно солнышко,
Да оно, оно тебя обогрѣ- ахъ да сбогрѣть.
Со востоцьной со сторонушки
Да вѣ- вѣтеркомъ тебя обсу- ахъ да обсушить.
Пошель, пошель доброй молодецъ,
Да самъ, да самъ слезно онъ запла- ахъ да онъ заплакаль:
Спасибо тебѣ, батюшко,
Да на тепломъ тебѣ на ночле- ахъ да на ночлегѣ.
Благодарствуй, рбдна матушка,
На мягкой тебѣ посте- ахъ да на постелѣ!

Гор. Великій Устюгъ, Вологодск. губ.

41. Што вились, вились мои русы кудерцы.

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$.

Што ви - лись, ви - лись мо - и ру - сы ку - дер - цы,
Стал - ли раз - ви - вать - ся, да ой
раз - ви - вать - ся. Да

Што вились, вились мои русы кудерцы,
Стали развиваться, да ой развиваться.
Да што заслыши - засылали мои кудерцы
Надъ собой да невзго - воть да невзгоду.
Такую великую невзгодушку
Большое солдатство, да воть солдатство.
Хотять, хотять доброю молодцю
Отдать во солдаты, да воть во солдаты.
Служить, служить — тоже доброму младцу,
Служить Государю - служить Государю,
Стоять, стоять доброму младцу,
Стоять въ карау - да воть въ караулѣ,
Знобить, знобить да добру младцу
Рѣзвыя но - да рѣзвыя ножки,
Шшипать, шшипать будетъ добру младцу
Бѣлые ру - да воть бѣлые руцьки.
Сбѣжалъ, сбѣжалъ доброй младецъ,
Сбѣжалъ съ карау - съ караула;
Весь-то єнъ, весь-то єнъ доброй младецъ
Весь-то єнъ оборва - оборвался,
Церезъ бы - церезъ быстрыя рѣченки брелъ,
Весь-то обмоци - да воть обмоцился.
Церезъ ци - церезъ чистое полюшко брелъ,
Весь-то озноси - да воть озноился.
Што пришелъ-то пришелъ я къ родному батюшки
Да я поступа - да воть поступался:

Государь ты мой, ба- государь ты мой, батюшко,
Пусти обогри- пусти обогриться!
Государыня моя, ма- государыня, матушка,
Пусти обсущи- да вотъ обсушиться!

Дер. Мумайха, Бабозерск. вол., Тотемск.у., Вологод. губ.

42. А да какъ вились, вились, вились у молодца.

$\text{♩} = 56$

A да какъ ви
лись, ви - лись,
ви - лись у мо
лод - ця Да какъ ви - лись ру - сы,
ру - сы куд - ри, Ру... ой
ру - сы куд - - ри.

А да какъ вились, вились, вились у молодца
Да какъ вились русы, русы кудри.
Ру- ой русы кудри.

Охъ не довилисе, ой не довилисе кудерышка
Да какъ стали раз- ой развиваться,
Да ой развиваться.

Ой услышалъ про невзго- про невзгоду, про невзгодушку,
Охъ про великую невзго- невзгодушку,
Ой да про невзгодушку.

Охъ про то ли про солда- про солдатство
и т. д.

Дер. Башевская (Салтыково), Спасск. вол.
Тотемск. у. Вологодск. губ.

43. Изъ за лѣсу-ту, да лѣсу темнова.

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first staff shows the vocal line with lyrics: 'Изъ за лѣ - су ту Да лѣ - су те -'. The second staff begins with a fermata over the first note and includes the instruction 'Запѣвъ.' The lyrics for this staff are: 'мно-ва, Да лѣ - су те -' and 'Да го - ры кру -'. The third staff continues the melody with lyrics: 'мно-ва, Изъ за го - ры то Да' and 'ты - я, Да не бѣла - я зо - рень-ка'. The fourth staff concludes the piece with lyrics: 'го - ры кру -' and 'ты - я', followed by 'За - ни - ма' and 'ла - ся,'.

Изъ за лѣсу-ту
Да лѣсу темнова. 2.
Изъ за горы-то
Да горы крѣтыя. 2.

Да не бѣлая зоренька
Занималася, 2.
Да не красно солнышко
Выкаталось, 2.
Выкаталось
Да знамё Царськое, 2.
Знамё Царськое
Да Государево 2.
Да што за знамечкомъ
Идеть Бѣлой Царь, 2.
Да за Собой-то ведеть
Да Свою силушку, 2.
Да Свою силушку,
Силу немалую 2.
Да силу немалую
Да сорокъ три полка, 2.
Сорокъ три-ти полка,
Да все солдатушокъ, 2.
Да все солдатушки
Да новобраные, 2.
Да впереди-то идутъ
Да все охотнички, 2,
Да позади-то идутъ
Да все невольнички, 2.
Да што охотнички
Да пѣсни грянули, 2.
Да што невольнички
Да слезно всплакали, 2.
Да тутъ возговорилъ
Да Бѣлой Царь: 2.
Вы не плачте-ко,
Мои солдатушки, 2.
Да заутро Я васъ
Да буду жаловать, 2.
Да не рублемъ-то Я васъ,
Да не полтинами, 2.
Да по шести аршинъ
Да сукна синёва, 2.
Да сукна синёва,
Да кармазинова! 2.
Да тутъ возговорять
Да вѣсъ солдатушки: 2.
Да мы сошьемте-ко
Да по шенелюшкѣ, 2.

Дакъ изъ остаточковъ
Сошьемъ по шапочкѣ, 2.
Да изъ обрѣзочковъ
Да по перчаточкамъ!

Село Новоуспенское (Холкино), Новоуспенск. вол.,
Ветлужск. у., Костромск. губ.

44. Ночи темны, тучи грозны.

$\text{♩} = 60$

Но - чи те - мны ту - чи гро - зны, По под - не -
- бе - сью ле - тять, Ахъ на - ши сла - вны,
хра - бры гре - на - де - ры со у - че - ны - па и - дуть

Ночи темны, тучи грозны по поднѣбесью летять,
Наши славны, храбры гренадеры со ученьица идутъ¹⁾,
Они идутъ, идутъ маршируютъ, между собой говорятъ:
Трудно, трудно намъ, братцы, ребята, намъ Варшава городъ взять.
Намъ еще того труднѣй намъ подъ пушки подбѣжать.
Мы подъ пушки скоро подбѣжали, закричали всѣ ура!
Нашъ Батюшко Императоръ громкимъ голосомъ кричалъ:
Вы палите, братцы, не робѣйте, за морями знаютъ нась!
Мы зарубимъ, присѣчемъ, оставшихъ въ полонъ возьмемъ.
Вы проклятые воры поляки, покоритесь вы намъ!
Вы не будете кориться, пропадете, какъ трава!

Село Нефедово, Нефедовск. вол., Вологодск. у. и губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

45. Всѣ-ти поля изукрашены.

$\text{♩} = 66$

A Всѣ - ти по - ля из - у - кра - ше -
 то - цв - ка - ми, и лѣ - со - ци - ка -
 ны И кус - то - ци - ка - ми, и лѣ - со - ци - ка -
 ми, Воз - лѣ э - ты по - ля сто - ить ра - ки - товъ
 ми. И - кус -
 кустъ,

Всѣ ти поля изукрашены
 И кустоцкими и лѣсоцкими;¹⁾
 Возлѣ эти поля стоянть ракитовъ кустъ,
 На кустѣ-то сидѣтъ соловеюшко,
 Подъ кустомъ-то лежитъ молодой солдатъ,
 Молодой солдатъ, полковой сержантъ,
 Пеубитой лежитъ, испроколотой,
 Испроколой штыкамъ вострыми,
 У ево въ сколовахъ сабля вострая,
 Подъ лѣвымъ-то бокомъ ружье военное,
 У рѣзвыхъ-то у ногъ стоитъ вороной конь.
 Ужъ ты конь-ли, мой конь, ты товарищъ мой,
 Сходи-ко ты, конь, въ землю Русскую,
 Принеси-ко ты, конь, батюшку поклонъ,
 Родной матушкѣ челобитьице,
 Молодой-то женѣ письмо-грамотку:
 Молодая жена она вдовой бы слыла,
 Она вдовой бы слыла, либо замужъ шла:
 Поженила меня сабля вострая,
 Обвинцяло миша ружье военное.

Дер. Мумайха, Бабозерск. вол., Тотемск. у., Вологодск. губ.

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

46. Ужь ты поле мое, да поле чистое.

$\text{♩} = 10$

Ужь ты по - ле мо - е да по - ле
Ни - це - во то ты, по - ле, не спо -

ци...по - ле ци - сто - е, Свѣтъ раз - доль - с мо -
ро... не спо - ро - ди - ло, Спо - ро - ди - ло, по -

е да свѣтъ ши - ро - ко - о,
ле, да цасть ра - ки... цастьра-ки-товъ кустъ.

Ужь ты поле мое да поле ци- поле чистое,
Свѣтъ раздолье мое да свѣтъ широкое,
Ницево-то ты, поле не споро- не спородило,
Спородило, полё, да цасть раки- цасть ракитовъ кустъ.
На кустоцъкѣ сидить младъ сизой, младъ сизой орель,
Подъ кустоцъкомъ лежить да тѣло бѣ- тѣло бѣлое,
Тѣло бѣлое лежить да молоде- да молодецкое,
Молодецкое тѣло лежить да безоте- безотецкое,
Да што не такъ тѣло лежить да крѣпко ра- крѣпко ранено.
Што постель у ево да мать сыра, мать сыра земля,
Въ головахъ-то лежить да шляпа цѣ- шляпа цѣрная.
Во лѣвой ево рукѣ да знамя ру- знамя русское,
Во правой ево рукѣ да сабля во- сабля востraig,
Во ногахъ-то у ево да стоялъ во- стоялъ воронъ конь,
Во устахъ-то у ево да рицъ заба- рицъ забавная:
Ужь ты конь-ли, мой конь, да конь това- конь товаришъ мой,
Не ходи-ко, мой конь, да въ землю ва- въ землю варварьску,
Ты поди-ко, мой конь, да въ землю ру- въ землю руськую,
Ты снеси-ко письмо, да письмо ба- письмо батюшку,
Родной мамоньки снеси да целоби- целобитьице,
Молодой моей женѣ да на словахъ, на словахъ скажи:
Ужь ты, женушка жена, да спожени- споженился я,
Споженила меня да пуля бы- пуля быстрая,
Обвинцяла-то меня да сабля во- сабля востraig!

Село Бобровск., Востровск. вол., Великоустюж. у., Вологодск. губ.

47. Ахъ ужъ вы горы, вы горы.

d=84

Ахъ ужъ вы го - ры, вы да го - ры,
Го - ры Во - ро -
Го - ры под - мос -

бъе... бъе - вскі - е го -
ко... под - мос - ков - скі - е го -

Запѣвъ.
ры, Во - ро - бъев - скі - е, Во - ро - бъев - скі - е го -
ры, Под - мос - ков - скі - е, Да нице - во же вы, го -

ры,
ры,

Ахъ ужъ вы горы, вы да горы,
Горы Воробье... Воробьевские горы,
Воробьевские,
Воробьевские горы,
Горы подмоско .. подмосковские горы
Подмосковские,
Да ницево же вы горы,
Горы не споро.., не спородили,
Не спородили.
Вы то не тра... не травоныки,
Горы не мура... не муравоныки,
Не муравоныки.
Спородили-то вы горы
Съръ горю... съръ горюцѣй камешокъ,
Съръ горюцѣй.
Изъ подъ этого камня
Бѣжитъ рѣцька бы... рѣцька быстрая бѣжитъ,
Рѣцька быстрая.

Рѣцка быстрая бѣжитъ,
Бѣжитъ камени... каменистая бѣжитъ,
Каменистая.
Какъ по край этой рѣцки
Стоить кустъ раки... кустъ ракитовый стоитъ,
Цасть ракитовъ кустъ.
Какъ на этомъ на кустѣ
Сизъ орелъ сидитъ, младъ сизой орелъ сидитъ,
Младъ сизой орелъ.
Во когтяхъ-то держитъ,
Держитъ церна во... церна ворона держитъ,
Церна ворона.
Онъ не мучить, онъ не бьетъ-то ево,
Не бьетъ, все выспра... все выспрашивается:
Выспрашиваѣтъ:
Ужь ты гдѣ же, воронъ, былъ,
Ты гдѣ былъ сполѣ... ужь ты гдѣ сполѣтывалъ,
Гдѣ сполѣтывалъ?
Ужь я былъ-то, спобывалъ
Во тѣхъ во тихихъ, во тихихъ во стенахъ,
Во тихихъ стенахъ,
Во тихихъ-то ли степяхъ,
Степяхъ во Сара... во Саратовскпхъ степяхъ,
Во Саратовскпхъ,
Во Саратовскпхъ-то степяхъ,
Степяхъ, на цѣрныхъ, на цѣрныхъ на грезахъ,
На цѣрныхъ грезахъ,
Ужь я видѣлъ, сповидаль,
Ужь я видѣлъ ди... видѣлъ диво дивное,
Диво дивное,
Ужь я видѣлъ сповидаль,
Ужь я видѣлъ цю... да я цюдо юдоис,
Цюдо юдоис:
На цѣрныхъ-то на грезахъ
Лежитъ тѣло мё... тѣло мертвое лежитъ,
Тѣло мертвое.
Што никто-то къ тѣлу,
Никто не присту..., никто не приступитссе,
Не приступитссе.
Приступилис, пришатилис
Только три коку... три кокушецки.
Три кокушецки.
Первая кокушецка
Ево родна ма... рбдна маменька,
Рбдна маменька.

Во вторыхъ-то кокущецька
Ево родна се... рόдна сестрица.
Рόдна сестрица,
Да какъ и третья кокущецька
Ево молода, молода сво жона,
Молода жона.
Родна маменька садилась
Ему на буйнý, на буйнý на главу,
На буйнý на главу,
Родна сестрица садилась
Што на ретивó, на ретивó сво сердцó,
На ретивое,
Молода жона садилась
На ево ръзвы, на ръзвы ноги,
На ръзвы ножки.
Родна маменька-то плацётъ,
Плацётъ, какъ рѣка, какъ рѣка течётъ,
Какъ рѣка течётъ.
Родна сестрица-то плацётъ,
Плацётъ, какъ руцы, какъ лѣсны руцы шумятъ,
Какъ руцы шумятъ,
Молода жонка-то плацётъ
Плацётъ, какъ роса, какъ роса падеть,
Какъ роса падеть.
Родна маменька-то плацётъ
Все-ли до гробó... до гробовой до доски,
До гробовой доски.
Сестрица-ли плацётъ
Все-ли до заму... до замужья своеvo,
До замужьица.
Жонка-то ли плацётъ
Все-ли до милó... до милово до дружка!

Село Бобровское, Востровск. вол., Великоустюжск. у́зда
Вологодск. губ..

48. Ой о то-то, то-то.

$\text{♩} = 120$

Oй - о то - то, то - то
Ой - о то - то Ой ужь вы го - рушки Ой вы - со...
вы - со - ки - е

Ой о то-то, то-то, ой о то-то, ой о то-то.
Ой ужь вы грушки, ой высокие.
Ой о то-то, то-то, ой о то-то, ой о то-то ¹⁾).
Ой ничего горы да не спородили,
Ой спородили горы да сърь горючей камень.
Ой изъ подъ каменика бѣжитъ рѣчушка,
Ой рѣчка быстрая, омутистая,
Ой по прозванью Волга-матушка,
Ой широко Волга разливалася,
Ой съ крутымъ бережкомъ по-поровнялся,
Ой покрыла Волга всѣ горы долы,
Ой всѣ долы горы зеленые луга,
Ой только остаётче туть ракитовъ кустъ,
Ой на кусту сидить вотъ ясенъ да соколь,
Ой во когтяхъ держитъ да черна ворона,
Ой быть-то онъ не бѣть, да только спрашивайтъ:
Ой гдѣ ты воронъ былъ, да гдѣ сполѣтывалъ?
Ой былъ я спобывалъ во такихъ да мѣстахъ,
Ой во такихъ мѣстахъ во дикихъ ну степяхъ.
Ой видялъ сповидаль да тѣло мертвое,
Ой тѣло мертвое да молодецкое.
Ой никто къ этому тѣлу не прилѣтывалъ,
Ой прилетали-ты ой да три пташичи,
Ой первы пташица ой родна мамонька,

¹⁾ Пріпѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Ой друга пташка ро- родной батюшко,
 Ой третья пташка ой модода жона.
 Ой плачеть мамонька, ой какъ ручы кипять.
 Ой родной батюшко, ой какъ рѣка бѣжить,
 Ой модода жена ой какъ роса падеть.
 Ой солнышко взойдеть да росу высушить!

Село Макарьевское, Киселевск. вол., Котельничск. у.
 Вятск. губ.

49. Сонцо закатилось за темные лѣса.

$\text{♩} = 60$

Со-нце за - ка - ти - лось за -

тем-ны - е лѣ - са, 0 - й все во -

Конецъ.

са - дѣ - на - пта - шка - не - спо - еть.

Все во - са - - дѣ -

Сонцо закатилось за темные лѣса,
 Ой все во садѣ една пташка не споетъ ¹⁾.
 Што надъ деревомъ метличнымъ стонть хижинка нова,
 Што во этой хижиночкѣ честная вдова жила,
 Она жила, поживала тутъ солдатская жона.
 Вонезапно постучались двое съ ружьямъ подъ окномъ,
 У любезные хозяйки попросились ночевать:
 Охъ ты, любезная хозяйка, пусти въ домикъ ночевать!

¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

Ой право, право, ей Богу, я вамъ всю правду скажу:
 Ой сёдні я хаты не топила, не варила ничево.
 Ой намъ ништо твое ненужно, мы желаемъ отдохнуть.
 Если вамъ эдакъ угодно, прошу милости ко мнѣ!
 Ой наши брателка родные во фатерушку взошли,
 Ой во фатеру заходали, все садились по мѣстамъ,
 Кой постарше—сѣль на лавку, помоложе—супротивъ.
 Ой то любезная хозяйка уливаетсѧ слезамъ.
 Ой ты обѣ цемь, хозяйка, плацѣшь, обѣ цёмъ, горькаѣ, грустишь?
 Да какъ мнѣ-ка не плакать, какъ мнѣ горькой не грустить!
 Я и мужа-то лишилась, я и сына своеово.
 Ой ты, любезная хозяйка, ужъ мы оба предъ тобой ¹⁾.

Дер. Харина, Бабозерск. вол. Тотемск. у. Вологодск. губ.

50. Закаталосе красное солнце съ горъ.

$\text{♩} = 56$

За - ка - - та - - ло - - се - кра - сно - е
 за лѣ - са
 За тем - ны ай за
 со...кра-сно сол - ице съ горъ За тем - ны ай за
 тем-ны - е за лѣ - са. Ахъ при-за - дум - чи - ва Шашень -
 тем - ны - е за лѣ - са,
 ка си - лѣ - ла,

Закаталосе красное со- красно солнце съ горъ
 За темны ай за темные за лѣса, за лѣса
 За темны ай за темные за лѣса.
 Ахъ призадумчива Шашенька сидѣла, сидѣла,
 Ахъ призадумчива Шашенька сидѣла,

¹⁾ Олонецкій варіантъ см. «П. Р. Н. губ.. Арх. и Олон.», стр. 218—219.

Роспецальная была вдова, ахъ вдова,
Роспецальная была вдова.
Ахъ тяжко вдова вдовушка взыхала, взыхала,
Ахъ тяжко, вдова, вдовушка взыхала,
Ахъ вспомнила, вспомнила съ по миломъ съ по своемъ,
Ахъ вспомнила, вспомнила съ по миломъ съ по своемъ, съ по своемъ.
Темну иоценъку ожидала съ цюжедальной стороны,
Темну иоценъку ожидала съ цюжедальной стороны, стороны,
А не дождавши-то своево милово, милово,
А не дождавши-то своево милово,
Пошла съ горя, съ горюшка погуляет, погуляет,
Пошла съ горя, съ горюшка погуляет.
Во цистомъ поли не туци, громъ гремитъ, а гремитъ
Во цистомъ поли не туци, громъ гремитъ,
Двое храбры гренадеры все съ оружицемъ они идутъ,
Двое храбры гренадеры все съ оружицемъ идутъ, ай идутъ.
Единъ маленькой малолѣтокъ малой, а малой,
Единъ маленькой малолѣтокъ малой,
Што второй, второй-отъ милой мой, милой мой.
Што второй, второй-отъ милой мой.
Во путѣ-то ну было во доро- во дорожкѣ, во дорожкѣ
Во путѣ-то ну было во доро- во дорожкѣ,
Туть настигла, пристигала ево темна ноць, темна ноць,
Туть настигла, пристигала ево темна ноць.
Вотъ туть подходили близь большой деревни, деревни,
Вотъ туть подходили близь большой деревни,
Скраю просятся они иоценевать, иоценевать.
Скраю просятся они иоценевать,
Дакъ ему дѣвушка-ли отвѣця- отвѣцяла, отвѣцяла,
Дакъ ему дѣвушка-ли отвѣця- отвѣцяла,
Не стоя- не стоялой-то у нась домъ, у нась домъ.
Не стоя- не стоялой-то у нась домъ,
Середи нашей деревни туть староста и бурмистъ,
Середи нашей деревни туть староста и бурмистъ живутъ, живутъ, туть живутъ,
Ахъ васъ и пустятъ, братцы, иоценевать, иоценевать-же.
Ахъ васъ и пустятъ, братцы, иоценевать,
Васъ накормятъ, накормятъ, безъ денегъ напоять.

Дер. Протасовская, Кичменгск. вол., Никольск. у. Вологодск. губ.

51. Закаталось красно сонце.

d=72

Занѣвъ.

Хоръ.

За - ка - та - лось кра - сно сон - - це Все за

те - мны, те - мны - е лѣ - са, При - за

мол - ки пта... пта-шки пѣ - ти, Намъ не

чу - тко бы - ло ни - че - во.

Закаталось красно сонце
Все за темны, темные лѣса,
Призамолкли пта- пташки пѣти } 2.
Намъ не чутко было ничево.
Подъ тѣмъ деревцомъ вѣтвистымъ } 2.
Стоить хижи- хижинка нова.
Въ этой хижинкѣ сидѣла } 2.
Распечальна-распечальная вдова.
Она тяжко вздыхала } 2.
Все по миломъ, миломъ по своемъ.
Каждой день дружка дожидала } 2.
Съ чужедальной стороны.
Не дождамъ дружка милова } 2.
Вышла въ поле, поле погулять.
Што не пыль-то въ полѣ запылила, } 2.
Што не сильный громъ гремитъ,
Двое храбрыхъ гранадера } 2.
Идуть ружьимъ, саблями гремятъ.
Близъ къ деревни подходили, } 2.
Постучались они подъ окномъ.

Ты хозяюшка вотъ родная,
Пусти нась двоихъ служивыхъ ночевать. } 2.
Да я рада бы васъ вотъ пустила } 2.
Мнѣ васъ нечѣмъ накормить.
Ты хозяюшка вотъ родная, } 2.
Намъ ненадо-надо ничево.
Скоро въ хату заходили, } 2.
Садились оны на скамью.
Оны другъ на дружка смотрять, } 2.
По чухонски оны говорять.
Ты хозяюшка вотъ родная, } 2.
Отчево же ты очень грустна?
Вы служивые, родные, } 2.
Какъ мнѣ быть-то не грустной:
У меня да мужъ въ солдатахъ,
Ныиче сына отдала; } 2.
Лѣтъ семнадцать ли не больше
Нѣту слыху, ни письма!

Село Семеновское-Лапотное, Семеновск. вол.
Кинешемск. у. Костромск. губ.

РАЗБОЙНИЧЬЯ.

52. Какъ во й Астраханъ.

Какъ во й Астраханѣ
Ахъ не гдѣ взя- не гдѣ взявсе, оциодивсе
Незнамой целовѣкъ, 2.
Ахъ онъ незна- онъ незнамой, незнакомой,
Съ цюжедальной стороны. 2.
Баской спо- баской споголь онъ по городу
Похоживаеть 2.
Церной ба- церной бархатной халатцѣ
На распашецкѹ несеть, 2.
Свой перси- свой персидской кушацекъ
Во правой рукѣ держитъ. 2.

Цёрна шля- цёрина шляпа съ полюмазомъ
На русыхъ ево кудряхъ. 2.
Востра са- востра сабелька у молодца
На лѣвой на бедрѣ. 2.
Онъ не гра- онъ не графамъ не фицерамъ
Онъ не кланяется, 2.
Ай да астраханскому губернатору
Онъ подъ судъ къ ему не идеть. 2.
Ай астраханской новой губернаторъ
Распрогнѣвалсе на нево. 2.
Ужь вы слу- вы слуги, вы слуги вѣрные мои.
Слуги вѣрные мои, 2.
Вы поди- вы подите, ево приведите
Удалово да молодца! 2.
Ай они взя- они взяли ево, подхватили
Со царёва ево кабака. 2.
Ай приводи- приводили ево молодца
Къ губернатору на дворъ. 2.
Ай станови- становили ево молодца-же
Противъ патрново крыльца. 2.
Ай астраха- астраханской губернаторъ
Выходилъ тутъ на крыльцо: 2.
Ужь ты цей, ужь ты цей экой дѣтинушка,
Цей незнамой целовѣкъ? 2.
Ай ты Каза- Казанецъ, или Рязанецъ,
Изъ полку, или изъ казаковъ? 2.
Изъ полку, изъ полку, или изъ казаковъ
Иль ты купецкой сынокъ? 2.
Ай какъ отвѣтъ, что отвѣтъ держалъ дѣтинушка,
Разудала ево голова. 2.
А не Каза- не Казанецъ, не Рязанецъ.
И не Астраханецъ, 2.
Не изъ полку, не изъ полку, не изъ казаковъ,
Не купецкой сынокъ, 2.
Я со ма- я со матушки Волги ¹⁾ рѣки
Со сѣра, со сѣра камешкѣ. 2.
Ужь вы слу- вы слуги, вы слуги вѣрные мои,
Слуги вѣрные, крѣпки мои, 2.
Ай да къ вы возьми- возьмите ево, вы сведите
Въ блокаменну ево тюрьму. 2.
Они взяли, взяли ево подхватили,
Увели въ блокаменну тюрьму. 2.

¹⁾ Пропѣли Несы-рѣки.

Ай что отвѣтъ, что й отвѣтъ держалъ дѣтинышка,
Да што удаля ево голова: 2.
Завтра ба- завтра батюшко родимой
Сулилъ въ гости, въ гости побывать. 2.
Ты умѣй, ты умѣй гостя принять,
Ты отвѣтъ умѣй сдержать! 2.
Какъ по ма- по матушкѣ Волгѣ рѣкѣ
Лекка лотоцька пловеть, 2.
Какъ на той, какъ на той леккой лоткѣ
Да немношечко гребцовъ. 2.
На кормѣ, на кормѣ стоитъ хозяинъ—
Стенька Разинъ, атаманъ 2.
Ужь вы грянь- ужь вы гряньте-то, мои ребята,
Какъ ко Астрахани! 2.
Будто мой, будто мой сынъ да любезной
Онъ засаженъ, посаженъ. 2.
Будто заса- будто засаженъ, посаженъ
Въ бѣлокаменной тюрьмѣ!

Село Бобровское. Востровск. вол. Великоустюжск. у.
Вологодск. губ.

ТЮРЕМНЫЯ.

58. Ой ужь вы луги мои, луги зеленые.

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff begins with a C-clef, the second with a G-clef, the third with an F-clef, and the fourth with a C-clef. The lyrics are written below the notes. A fermata is placed over the note 'е' in the third staff, with the instruction 'Запевъ' (Lead singer) above it. The lyrics are: 'Ой ужь вы лу - ги мо - и лу - ги, лу - ги' (first staff), 'зеленые, Эхъ вы лу - ги зе -' (second staff), 'ле - ны - е, Ой ужь вы лу - ги зе - ле - ны - е,' (third staff), and 'Ой тра - вы му - ра - вы - е' (fourth staff).

Ой ужь вы луги мои, луги зеленые,
Эхъ вы луги зеленые
Ой ужь вы луги зеленые, ой травы муравые
Ой травы муравые!
Да съ коей-то поры стала травка сохнуть,
Стала травка сохнуть,
Ой стала травка посыхати, чвѣты опадати,
Ой чвѣты опадати!
Ой стали чвѣты опадати, а ой милой покидати,
Ой милой покидати.
Да ой сталъ милой покидати, ой волюшки лишился,
Ой волюшки лишился.

И ой милой волюшки лишился въ йную влюбился,
Да ой въ йную влюбился.
И ужь ой воля моя, во-оля, воля не малая
И ой воля не малая!
И ой воля не малая, ой дѣвка размилая!
И ой дѣвка размила!
Ой по саду дѣвка гуляла, красоту теряла,
А ой красоту теряла,
Да ой красоту дѣвка теряла, въ острогокъ попала.
А ой въ острогокъ попала.
А ой въ острогѣ дѣвка сидѣла, въ окошко глядѣла,
Ой въ окошко глядѣла.
А ой мимо этово окошка пролегла дорожка,
А ой пролегла дорожка.
А ой что по этой по дорожкѣ много людей ёдетъ,
Много людей ёдетъ.
Да ой много людей ёдетъ, ёдетъ, моево дружка нѣту.
Ой моева дружка нѣту!
Ой ево нѣту, не бывало, онъ за рѣкой гуляётъ,
А онъ за рѣкой гуляётъ.
А ой за рѣкой дружокъ гуляетъ, да ой траву, сѣно косить,
Да ой траву, сѣно косить.
Милой трау, сѣно косить, Катя воду носить,
Да ой Катя воду носить.
Да ой Катя она воду носить, сама Бога просить,
Да ой сама Бога просить:
Да ой ты создай-ко ли Боже да ой сильнова дожжа,
Да ой сильнова дожжа.
Да ой чтобы этому солдату трау не косити!
Да ой траву не косити!
Да ой бросиль солдатъ, бросиль косу да ой середи покосу ¹⁾.

Дер. Шебаховская, Чертищевск. вол. Нолинск. у.
Вятск. губ.

¹⁾ Арханг. вариантъ см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Ол.» стр. 232.

54. Сидѣлъ воронъ на березѣ.

d=63

Си-дѣлъ во - ронъ на бе - ре - зѣ, Кри-чалъ
во - инъ, во - инъ на вой - ну. За-про-палъ, про-палъ
дай бѣ - дной маль - чи - шко Въ чу - жой даль - ной
сто - ро - нѣ.

Сидѣлъ воронъ на березѣ, кричалъ воинъ, воинъ на войну.
Запропалъ, пропалъ да-й бѣдной мальчишко въ чужой дальней сторонѣ ¹⁾).
Ты зачѣмъ, зачѣмъ, почто мальчишко, съ своей родины сѣжалъ?
Неково ты, мальчикъ, не спросился, кромѣ серда своего.
Прежде жилъ ты, мальчикъ, весолился, все-то имѣлъ свой капиталъ,
Капиталъ, мальчикъ промоталъ же, во неволю жить попалъ.
Трудно, трудно жить, братцы, въ неволѣ, кто какъ знаетъ про нее.
Мы сидѣли однажды за стѣною, намъ невидно некого,
Богъ Отецъ Небесный съ нами, мы и здѣсь не пропадемъ!
Красно солнце воссіяеть, барабанъ зорю пробѣстъ,
Барабанщикъ зорю пробиваетъ, писарь съ требоньемъ идетъ.
Писарь идетъ, идетъ бранится, одѣваться въ судь велить.
Велить скоро одѣваться, во походъ сичасъ идти.
Сумки, ранцы всѣ готовы, во присутствіе пошли ²⁾).

Село Нефедово, Нефедовск. гол. Вологодск. у. и губ.



¹⁾ Каждый стихъ повторяется по два раза.

²⁾ Арханг. вариантъ см. «П. Р. Н. губ. Арх. и Олон.» стр. 231.

Указатель мѣстностей, съ обозначеніемъ пѣвцовъ и пѣвицъ, пропѣвшихъ вошедшія въ сборникъ Пѣсни.

Вологодская губернія.

I. Великоустюжскій уѣздъ.

Г. Великій Устюгъ.

Мѣщане Мах. Ив. Кошковъ 72 лѣтъ и внукъ его Вас. Петр. Сидоровъ: V, 14, 28. VI, 6. VII, 40.

Пригородная слобода Дымково: мѣщанинъ Иванъ Федор. Говоровъ 62 лѣтъ: III, 2. 3. VII, 30.

Востровская волость.

Село Бобровское: кр. Вас. Григ. Дракуновъ 54 л.: III, 1. 5. Кр-не Ксен. Вас. Переваловъ 44 л. и Асан. Вас. Переваловъ 53 л. съ 14 товарищами: III, 4. VI, 46. 47. 52.

II. Вельскій уѣздъ.

Дер. Мостевская, VII, 39.

III. Вологодскій уѣздъ.

Березниковская волость.

Село Березниково: кр-кии Анна Алекс. Мельгунова 46 л. и Параск. Ив. Ивнягова 61 г. съ 8 пѣвицами отъ 17 до 60 л.: IV, 9. 15. VII, 34.

Кубенская волость.

Село Кубенское: кр-ка Наст. Вас. Кулагина 40 л.: IV, 5. 6. Кр-ка Марья Ив. Гусева 60 л., дѣвицы Ал. Сем. Кучина и Марья Алекс. Финова: V, 10. VI, 4. 7. 11. 13. VII, 7.

Нефедовская волость.

Село Нефедово: кр-ки Тат. Ив. Глыбова 33 л. и Любава Степ. Жигина 21 г. V, 12. 34. 38. Кр-не Сосипатръ Яковл. Суворовъ 52 л. съ двумя товарищами: VII, 44. 54.

Новленская волость.

Село Новленское: кр-не Петръ Иван. Тюневъ 72 л. съ 7 товарищами, отъ 56 до 72 л.: VII, 15. 32.

Семенковская волость.

Село Прилуки: каменьщикъ Алекс. Андр. Сѣдуновъ 56 л.: VII, 1. 6. 23. 27. 37.
(Записано въ г. Никольскѣ).

IV. Никольский уездъ.

Г. Никольскъ.

Мѣщанка Анна Терпиакова 47 л. съ дочерьми: Пелагеей 21 л., Надеждой 16 л. и Ольгой 17 л. и дѣвицей Пелаг. Кошаковой 16 л.: IV, 7. 10. VI, 21. 26. 33. VII, 29.

Кичменгская волость.

Дер. Протасовская: кр-нк Степ. Тетеринъ и Григ. Реутовъ: VII, 33. 50.

V. Сольвычегодский уездъ.

Леанасьевская волость.

Село Вознесенское: кр-нк Пав. Степ. Папулинъ 73 л. и Вас. Андр. Останинъ 50 л. съ тремя товарищами: VII, 4. 12. 22. 26. 28.

Ильинская волость.

Зашт. гор. Красноборскъ: кр-нъ д. Ильинской Сем. Степ. Меструковъ 52 л. и мѣщанка Мар. Ив. Москвина 50 л.: VI, 12. 27. 29. 30. 31. 32. VII, 5.

VI. Тотемский уездъ.

Бабоверская волость.

Дер. Мумаха: кр-нъ Эпимахъ Ивановъ Кожевниковъ 53 л. и кр-нка Анна Ив. Шилова 50 л.: IV, 2. 8. Кр-нки Матр. Федор. Шилова 50 л. съ тремя пожилыми пѣвицами: V, 23. 32. VII, 41. 45.

Дер. Харина: кр-нк Степ. Фрол. Сидоровъ 36 л. съ 6 товарищами отъ 30 до 40 л. и кр-нки Агафья Сем. Худякова 87 л. съ тремя старушками 70, 73 и 74 лѣта: VI, 17. 19. VII, 31. 36. 38. 49.

Бережнослободская волость.

Слоб. Раменье: кр-нъ Александръ Ив. Безытной 67 л.: II, 1. Кр-нк Степ. Игн. Филипповъ 55 л. съ 8 товарищами отъ 35 до 67 л. и кр-нки Татьяна Мирон. Костарева 65 л. съ тремя пожилыми пѣвицами: I, 2. 6. V, 11. 35.

Погость Маркушевский: кр-нки Акс. Степ. Вахнина 30 л. и дѣвица Марья Конст. Вахнина 20 л. съ 14 пѣвицами отъ 19 до 50 л.: IV, 12. V, 31. 33. VI, 9. Кр-нъ Григ. Варсаноффъ съ товарищами: VII, 19.

Спасская волость.

Дер. Башевская (Салтыково): кр-нъ Вельск. у. Пот. Тим. Братавъ 44 л.: I, 1. Кр-нка Лизав. Лаверовна Кичигина 32 л.: IV, 4. 14. 16. Дѣвицы Лиз. Вас. Попова, Марья Вас. Кичигина и Авг. Елизаветфор. Рязанова съ 5 подругами: VI, 2. 5. 16. 20. VII, 21. Кр-нк Абр. Андр. Сухаревъ 60 л. и Селивстръ Вас. Рязановъ 60 л.: VII, 42.

Шевденицкая волость.

Дер. Игумново: кр-нка Алекс. Курильина Кузьмина 44 л.: IV, 1. 11. 17. 18. Кр-нк Андрей Оед. Зыковъ 47 л., Вас. Петр. Пѣшковъ 50 л. и Конст. Степ. Силенской 55 л. съ 6 товарищами отъ 33 до 57 л.: VI, 1. 3. 10. 14. 18. VII, 16. 20.

Вятская губерния.

I. Вятский уездъ.

Кстининская волость.

С. Кстининское: кр-нка Авд. Ив. Иванова 40 л. съ 2 пѣвицами: V, 13. 19. 20.
Кр-нъ Ив. Петр. Орловъ съ 2 товарищами: VII, 18.

Селезеневская волость.

С. Селезеневское: кр-нка Дарья Алексѣева Домнина 30 л.: VI, 15. 25. VII, 8.
(Записано въ г. Вяткѣ).

II. Котельнический уездъ.

Киселевская волость.

С. Макарьевское: кр-не Як. Павл. 55 л. и Терент. Степ. 45 л. Криницыны:
VII, 9. 48. Кр-не Самойло Ефим. 65 л. и Дмитр. Григ. 51 л. Рыковы: VII, 10.

III. Нолинский уездъ.

Чертыщевская волость.

Дер. Шебаховская: кр-нъ Як. Петр. Папуловъ 41 г.: VII, 53.

IV. Орловский уездъ.

Навалихинская волость.

С. Великорѣцкое: кр-нки Параск., Лизав. и Наталия Чудиновы, Феклины и
Надежда Барановы, отъ 22 до 67 л.: V, 2. 7. 21. 41. 42. VI, 23. 24.
Кр-не Фед., Алекс., Андрей, Ив. Вас. и Ив. Евд. Чудиновы, отъ 38 до
64 л.: VII, 2. 11. 14. 17.

V. Яранский уездъ.

Ильинская волость.

Дер. Печонкина: кр-нъ Федоръ Вас. Михѣевъ 46 л. (сѣпой) и жена его Марья
Давид. Михѣева 44 л.: I, 3. 4. 5. 8. 9.

Костромская губерния.

I. Варнавинский уездъ.

Тонкинская волость.

С. Черное: кр-ки Афрос. Мах. 34 л. и Марья Мах. 18 л. Бушуевы: V, 9. 15.

Туранская волость.

Дер. Сосновка: кр-нка Пелагея Дм. Шеронова 71 г. съ 7 пѣвицами, отъ 28
до 60 л. и кр-нъ Фед. Асанасьевъ 31 г.: V, 37. 40. VI, 28. VII, 35.

II. Ветлужский уездъ.

Новоусpenская волость.

С. Новоуспенское (Холкино): Авд. Гавр. Сперанская 34 л. и Параск. Иван.
Троицкая 51 г., кр-не Прокоп. Ефим. Голубевъ 57 л., Фед. Арк. Цвѣт-
ковъ 61 г. и Григ. Ив. Шкельдинъ 55 л.: V, 8. 16. 17. 27. 36. 39
VI, 22. 34. VII, 24. 43.

III. Кинешемский уездъ.

Семеновская волость.

С. Семеновское-Лапотное: кр-нка Алекс. Юдывна Соловьева 50 л.: IV, 13.
Кр-нка Маремьяна Вас. Пономарева 52 л. съ 4 пѣвицами, отъ 42 до
68 л.: V, 1. 24. 25. 26. Кр-нъ Никаноръ Яковлевъ 56 л. съ 5 товари-
щами, отъ 35 до 58 л.: VII, 3. 13. 51.

IV. Кологривский уездъ.

Онуфрьевская волость.

Дер. Шемякина: Дарья Тимоѳ. Кудряшова 78 л. (слѣпая): I, 7. Кр-нка Марья
Яковл. 77 л. и Аграфена Мокиевна 53 л. Кудряшовы: V, 22. 30. VI, 8.

V. Макарьевский уездъ.

Верхнемейская волость.

С. Никола-торжокъ: кр-нка Фекла Андр. Веселова 69 л. съ дѣвицами Ласканой,
Смирновой, Шиловой и Онникой, отъ 15 до 20 л.: V, 3. 4. 5. 6. 18.
29. Кр-нъ Григ. Мироновъ Соколовъ 48 л.: VII, 25.

Списокъ мѣстностей, гдѣ записывались пѣсни, съ обозначеніемъ времени ихъ посѣщенія.

Вологодская губернія.

Вологодскій уѣздъ	Іюня	13.	Гор. Вологда ¹⁾ .
		> >	С. Кубенское.
		> 15.	Д. Нефедова.
		> 16.	С. Березниково.
		> >	С. Новленское.
		> 19.	Г. Вологда.
Тотемскій уѣздъ		> 20—21.	Г. Тотьма.
		> 22.	Д. Муманха.
		> 23.	Д. Харина.
		> 24.	Сл. Раменская.
		> 25.	Пог. Маркушевскій.
		> 26.	Д. Игумновская.
		> 27.	Д. Башевская (Салтыковская).
		> 29.	Г. Тотьма.
Сольвычегодскій уѣздъ .	Іюля	6.	С. Вознесенское.
		> 9.	Г. Красноборскъ.
		> 10—13.	Г. Сольвычегодскъ.
Великоустюжскій уѣздъ .		> 15.	Г. Великій Устюгъ.
		> 19.	Сл. Дымково.
		> 20.	Г. Великій Устюгъ.
		> 22.	С. Бобровское.
		> 23—25.	Г. Великій Устюгъ.
Никольскій уѣздъ		> 27.	Д. Протасовская.
		> 29—3 Августа	Г. Никольскъ.

Вятская губернія.

Котельническій уѣздъ .	Августа	6.	С. Макарьевское.
Орловскій уѣздъ . . .		> 8.	Г. Орлово.
		> 9.	С. Великорѣцкое.
Вятскій уѣздъ		> 10—15.	Г. Вятка.
		> 15.	С. Кстининское.
Нолинскій уѣздъ . . .		> 17.	Д. Шебаховская.
Яранскій уѣздъ		> 18.	Сл. Кукарка.
		> 20.	Д. Печонкина.
		> —	Г. Яранскъ.

¹⁾ Въ мѣстностяхъ обозначенныхъ курсивомъ пѣсни не записывались.

Костромская губерния.

Варнавинский уездъ.	Августа	26.	С. Черное.
Ветлужский уездъ.	>	27.	С. Новоуспенское (Холкино).
		30.	Г. <i>Ветлуга</i> .
Варнавинский уездъ.	>	31.	Д. Сосновка.
Кологривский уездъ.	>	31.	Д. Шемякина.
		31.	Г. Ужжа.
Макарьевский уездъ.	Сентября	1.	Г. <i>Макарьевъ</i> .
		3.	С. Никола-торжокъ.
Кинешемский уездъ.	>	6.	С. Семеновское-Лапотное.
		8.	Г. <i>Кострома</i> .



Алфавитный указатель къ пѣснямъ.

	Отдѣль *).	№	стр.
1. А вы раздайтесь-ко-ся, да добры люди	IV	13	77
А да какъ вились вились у молодца	VII	42	246
А да на проходѣ день меже-иной	IV	6	62
Ай да напади-тко ты роса	VII	13	206
5. Ай за тыномъ было за тыныцкомъ	VI	1	141
А мы вечеръ просу сѣяли	VI	11	155
А не пава по сѣнямъ ходила	V	21	111
А ой да думка думушку спобиваетъ	VII	25	222
А разлилась, разлѣялась	V	26	119
10. А ты ласточка, ласточка	V	7	93
Ахъ да опоздаль мальчикъ въ рощѣ	VII	26	223
Ахъ и во лузахъ, во лузахъ	VI	3	143
Ахъ не было вѣтру	V	16	104
Ахъ не голубь летаетъ	VII	33	234
15. Ахъ ужъ вы горы, вы да горы Воробьевскіе	VII	47	254
Ахъ ужъ вы ночи мои ноченьки	VII	3	194
А што не отъ лѣсу, лѣсу	V	23	115
Шабушка старушка, подай пирожка	III	5	51
Благослови меня, Господи	IV	1	55
20. Благослови меня, хозяинъ	V	33	127
Были то жили два брата родныхъ	I	6	26
Весель-то я весель севоднешной день	VII	16	210
Вились, вились мои кудерцы	VII	40	245
Виноградная ягодка	V	40	135
25. Бо заводѣ были мы	VI	25	175
Во лузахъ, во лузахъ	VI	4	145
Во лѣсахъ-то ли было во дремучихъ	VII	27	225
Вострубила трубонька	V	24	117
Вотг съ по лугу, лугу	VI	17	163
30. Всѣ-ти поля изукрашены	VII	45	252
Въ огородѣ трава зеленымъ зелена	V	36	131
Въ славномъ градѣ въ Ерусалимовѣ	I	5	21
Вылетала голубина на долину	VII	30	230
Вы Рымськомъ было царствѣ	I	2	5
35. Гуси, вы гуси, лебеди	V	10	96

*.) Отдѣлы: I. Духовные стихи. II. Былки. III. Коляды. IV. Причеты. V. Пѣсни свадебныя. VI. Пѣсни хороводныя, наисовыя, праздничныя, обрядовыя. VII. Пѣсни прозаичныя.

	Отдѣль.	№	стр.
Да пошоль кругъ города царевъ сынъ	VI	10	154
Да што цвѣли-то цвѣли, цвѣли въ полѣ цвѣтики	VII	7	198
День биленекъ да коротенекъ	VII	20	215
Дѣвшушка да милая	VII	4	195
40. Дѣвшушки не сидѣть пришли	VI	24	174
Засили два брата два Лазаря	I	7	29
Закаталосе красное солнце съ горъ	VII	50	259
Закаталось красно сонце	VII	51	261
Залеталь-то ясень соколь	V	5	92
45. Здоровы ты кума	VI	33	185
Зналъ то бы человѣкъ да жить вѣкъ о себѣ	I	9	32
Изопьемъ ниво пьяное	V	32	126
Изъ за лѣсу изъ за горъ	VII	8	200
Изъ за лѣсу, лѣсу темного	V	12	98
50. Изъ за лѣсу-ту да лѣсу темнова	VII	43	249
Изъ по городу, во городу	V	31	125
Илья Муромецъ да сынъ Ивановичъ	II	1	39
И мой ты свѣтъ бѣлая лебедь, какъ севоднє	IV	7	63
И мой ты свѣтъ бѣлая лебедь, это штой-то	IV	10	69
55. Исполать же, подруженька	V	3	89
Ишише злое-то коренье то крапивнос	VII	35	237
Ишишо хто въ пиру хорошенькой	V	37	132
Закт во й Астраханѣ	VII	52	263
Какъ на дубцлѣкѣ сидять	VII	29	228
60. Какъ на нашей на сторонки	VI	5	146
Какъ на рѣцкѣ, рѣцкѣ	VI	21	168
Какъ на рѣчкѣ на быстрой	V	6	92
Какъ по морю	VI	6	148
Какъ при вечерѣ, вечерѣ	V	17	106
65. Какъ севоднє да день да Воскресенье	I	1	3
Какъ то въ славномъ градѣ во Рымѣ	I	3	8
Какъ то въ славномъ градѣ въ Ерусалимовѣ	I	4	11
Какъ у чарочки у серебряныи	V	30	124
Красива дѣвшушка съ по садику гуляла	VII	22	218
70. Летѣль орель	V	20	109
Ляли, ляли, лялюшки	VI	14	159
Мнѣ стать молодешенькѣ со постезюшки со мягкія . .	IV	9	67
Мой корминецъ-отъ батюшко	IV	12a	75
Мы пшону съяли	VI	12	156
75. На вольномъ на свѣтѣ жили два брата	I	8	31
На горѣ лужокъ	VI	23	173
На горѣ стоять веръба	VI	30	181
Надъ рѣкою да надъ быстрою	VI	19	165
На зорѣ-то было да на утренной	VII	36	239
80. Не быле вѣтру	V	15	102
Не во полюшкѣ есть погодушка	VII	18	212
Не една-то ли во полѣ дорожка	VII	15	209
Не зоря-ли, не зоря-ли ты	VII	23	219
Не летай, соловей	VI	13	157
85. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю	V	14	101
Не охота мнѣ, батюшко	IV	12	75

	Отдыхъ.	№	стр.
Не сама-ли ты ви...	IV	11	73
Не ясень я соколочикъ пролетываль	VII	37	241
Не ясень-то ли соколь	VII	12	205
90. Ночи темны, тучи грозны по поднебесью летять	VII	44	251
Ой благослови меня Госп...	IV	2	56
Ой да въ караводичкѣ быль я на лужку	VII	10	203
Ой да ишше штѣ-то я да призаду (малась)	IV	3	59
Ой да красота-ли моя да кра...	IV	5	61
95. Ой даъ не красота не хо...	IV	4	60
Ой да не бѣлы да бѣлы снѣжки	VII	38	242
Ой да приходилъ да ска...	IV	14	78
Ой да што теки, потеки	V	23	112
Ой да я бѣжу, бѣжу но поженкѣ	VI	20	167
100. Ой за тынкомъ-то ли было за тыноцкомъ	VI	2	142
Ой изъ трубки въ трубку	V	35	130
Ой о то-то, то то	VII	43	257
Ой пошолъ кругъ города царевъ сынъ	VI	9	153
Ой растоплялася банишка	V	13	99
105. Ой ты зайди, зайди на небѣ	IV	8	65
Ой ужъ вы луги мои, луги зеленые	VII	53	266
О-ой да эдакъ на синемъ-то морѣ	IV	16	81
Охъ вздохи мои вздохи	VII	14	207
Охъ дѣтинка-ли дѣтинка молодой	VI	34	187
110. Охъ-и-ти какъ и тошихонъко	IV	18	83
Охъ-и-ти! Цвѣтоцекъ баской яблуцекъ	IV	17	82
Ошше кто по саду ходить	V	19	108
Шерепелочка, пташечка	V	8	94
Подуй, подуй, непогодушка	VII	2	192
115. Понграйте наши дѣвушки	VI	26	176
Полно вѣтру волноватьсе	VII	39	243
По меду, меду по патошному	V	28	122
Попридумала доброй молодецъ	VII	19	213
Пошелъ молодецъ на гулянье	VI	8	152
120. Поѣзжаетъ-то милой да во дорожку	VII	21	216
При послѣднемъ было нечерь	V	18	107
Пришелъ если къ воротамъ	III	1	45
Садовая въ полѣ черемушка	VII	11	204
Свахонъка поневѣстенка	V	42	137
125. Середи сильна царства Россейского	III	4	49
Сидѣль воронъ на березѣ	VII	54	268
Со выюномъ я хожу	VI	28	179
Сонцѣ закатилось за темные лѣса	VII	49	258
Среди поля, полюшина поля быль кусточикъ	VII	1	191
130. Сторона моя да сторонка	VII	17	211
Стоялъ тоненькой зелененькой садокъ	VI	15	161
Съ по лугу, лугу вотъ и розиласъ	VI	18	164
Таки нѣть такова	V	34	128
Тутъ на горѣ калина	VI	31	182
135. Ты зоря-ли моя зоря	VII	24	221
Ты измѣнна измѣнница	V	1	87
Ты камоцька, камоцька моя	VI	32	183

	Отдѣлъ.	№	стр.
Ты кудрявчикъ, кудрявчикъ молодецъ	V	38	133
Ты кудрявчикъ, кудрявчикъ	V	39	134
140. Ты рябина-и, рябинушка	V	9	95
Тысечкой подоротенькой	V	41	136
Ты хозяинъ нашъ хозяинъ	VI	22	171
У воротъ, у воротичекъ	V	27	120
Ужь вы сады мои, сады	VII	9	202
145. Ужь вы симена, симена	V	4	91
Ужь вы соколы, соколы	V	11	97
Ужь какъ во лузахъ, лузахъ	V	29	123
Ужь какъ по морю, морю по синему	III	3	47
Ужь мнѣ дайте-тко дабратися до пріѣзжой до свахонки .	IV	15а	80
150. Ужь мнѣ дайте-тко добратися до свата перелешника .	IV	15	79
Ужь мнѣ надобно сходить до зелена луга	VI	7	150
Ужь мы ходимъ, мы ходимъ по Кремлю-городу	III	2	46
Ужь ты поле мое, да поле цистое	VII	46	253
Ужь я золото хороню	VI	27	177
155. У того ли то было у князя у Волхонского	VII	32	232
Ходилъ Ваня по подъсу	VII	28	227
Ходилъ, гуляль по Дону козакъ молодой	VII	34	235
Хожу ли я	VI	29	179
Цвѣли, цвѣли цвѣтки	VII	6	197
160. Што вились, вились мои русы кудерцы	VII	41	247
Э подъ яблонькой было	VII	31	231
Я во садикъ пошла	VI	16	162
Я куда съ горя да я дѣваюся	VII	5	196
Я не знала, не вѣдала	V	2	88
165. Ясно въ теремѣ свѣчи горять	V	25	118

Замѣченныя опечатки въ словахъ пѣсень.

<i>Стран.</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано:</i>	<i>Должно быть:</i>
6	23 сверху	радимаго	родимаго
16	11 снизу	доловую	дубовую
81	1 сверху	на синемъ	на синемъ
110	10 >	дѣвица	дѣвица
227	6 снизу	травиноцка	травиноцкы

Замѣченныя опечатки въ нотахъ.

<i>Стр. Страна</i>	<i>Напечатано:</i>	<i>Должно быть:</i>
31 З сверху		
	Да не е - ди - нымъ сча - стьемъ	Да не е - ди - нымъ сча - стьемъ
181 4 >		
	Въ гу - сли и - гратъ.	Въ гу - сли и - гратъ.
209 2 >		
	во по - лѣ до - рожка	во по - лѣ до - рожка
218 2 >		
	ля - ла, Кра -	ля - ла, Кра -
235 . 2 >		
	дѣ - ви - ца сле - зы	дѣ - ви - ца сле - зы

