

Матеріалы  
по  
ИСТОРИИ

РУССКАЯ ОДЕЖДА

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО **ВЫСОЧАЙШЕМУ** СОНЗВОЛЕНІЮ

Я. Прохоровымъ.

АДПГ



МАТЕРІАЛЫ  
ПО  
ИСТОРИИ  
РУССКИХЪ ОДЕЖДЪ

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ,

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ СОИЗВОЛЕНІЮ

А. Прохоровымъ.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)

1883.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 21-го Мая 1881 года.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

Въ началѣ 1882 года, давая печатный отчетъ о первомъ выпускѣ изданія В. А. Прохорова: „*Матеріалы по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной*“, я говорилъ: „Книга эта заслуживаетъ самого серьезнаго вниманія. Авторъ ея принадлежитъ къ числу немногихъ нашихъ истинныхъ знатоковъ древне-русской жизни въ ея богатыхъ памятникахъ. Нѣсколько десятковъ лѣтъ своей жизни онъ употребилъ на собраніе и изслѣдованіе этихъ памятниковъ, а впоследствии и на изданіе ихъ. Одинъ изъ крупнѣйшихъ отдѣловъ Христіанскаго Музея нашей Академіи Художествъ, отдѣлъ Русскій, въ значительной долѣ составленъ изъ бывшихъ коллекцій г. Прохорова. Изданія этого археолога: „Христіанскія древности и археологія“, „Русскія древности“, заключающія собраніе многочисленныхъ и разнообразныхъ статей по части археологіи русской, византійской и древне-христіанской, издавна пользуются у насъ заслуженною извѣстностью въ кругу знатоковъ. При такихъ данныхъ, быть можетъ никто въ настоящее время не имѣлъ у насъ больше г. Прохорова правъ на то, чтобъ заняться изслѣдованіемъ о древне-русской одеждѣ. Это такой предметъ, къ которому часто приходится теперь обращаться и нашему художнику, и ученому, и даже многимъ изъ среды публики.

Живописецъ и скульпторъ для своихъ художественныхъ произведеній, рисовальщикъ — для театральныхъ костюмовъ, литераторъ для романа, повѣсти или драмы, ученый для своихъ историческихъ изслѣдованій — всѣ они нуждаются въ такой книгѣ, гдѣ были-бы собраны и изслѣдованы имѣющіяся въ настоящее время полныя данныя о русской одеждѣ въ разные періоды нашей исторіи, и гдѣ были-бы изображены эти одежды на основаніи совершенно точныхъ памятниковъ. Такія изданія давно уже есть въ остальной Европѣ, у всѣхъ значительнѣйшихъ народовъ, и давно уже стоитъ очередь также за нами. Къ сожалѣнію, ни одного не только вполне удовлетворительнаго, но даже сколько-нибудь посредственнаго изданія подобнаго рода у насъ нѣтъ...“ Указавъ затѣмъ на изданіе Оленина, выпущенное въ свѣтъ лѣтъ 30 тому назадъ: „Опытъ объ одеждѣ, оружіи, нравахъ, обычаяхъ и степени просвѣщенія Славянъ отъ времени Траяна и Русскихъ до нашествія Татаръ“, и исчисливъ хорошія качества и недостатки этого (впрочемъ очень небольшого) изслѣдованія, я говорилъ: „Г. Прохоровъ взялъ теперь ту самую задачу, которую далеко не вполне рѣшилъ въ свое время его предшественникъ, и при обширномъ своемъ археологическомъ знаніи и долговременной подготовкѣ, подвинулъ дѣло значительно впередъ...“ Послѣ того я пересматривалъ весь составъ книги г. Прохорова, указывалъ на нѣкоторые недостатки, но обращалъ вниманіе читателя и на значительныя достоинства изданія, останавливаясь всего болѣе на прекрасно выполненныхъ рисункахъ, наполняющихъ книгу („Журн. Минист. Нар. Просвѣщ., 1882, часть ССХІХ, отд. II).

Первый выпускъ изданія В. А. Прохорова шелъ только до конца XII вѣка, и въ своей рецензійи я выражалъ надежду, что скоро появится въ свѣтъ продолженіе этого прекраснаго и столько для нашей публики необходимаго труда. Но въ серединѣ лѣта 1882 года В. А. Прохорова уже не стало. Изданіе остановилось.

Въ настоящее время, сынъ покойнаго, художникъ А. В. Прохоровъ, въ послѣдніе годы помощникъ своего достойнаго отца въ подготовленіи матеріаловъ для дальнѣйшихъ выпусковъ, собралъ изъ бумагъ своего отца, привелъ въ порядокъ и напечаталъ все, что представляло достаточную полноту и законченность. Это все и составляетъ содержаніе II-го выпуска „Матеріаловъ по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной“.

Конечно, здѣсь нѣтъ далеко всего, что было задумано для изданія В. А. Прохорова и что исподволь накоплялось въ его портфеляхъ, но и то что есть на лицо, очень интересно и важно, и достойнымъ образомъ продолжаетъ I-й выпускъ.

Изданіе это будетъ еще продолжаться, всякій годъ по книжкѣ.

Настоящій II-й выпускъ включаетъ 40 листовъ, съ краткимъ описательнымъ текстомъ. Здѣсь изображены: царскіе вѣнцы, великокняжескія и царскія бармы, скипетры и державы, троны, шлемы, кольчуги, бахтерцы, зеркала, наручи, торчи, рукавицы и сапоги, мечи, сабли и рогатины, шестоперы, пищали, саадаки, щиты, знамена, уборы конскіе. Многое изъ этого числа было уже опубликовано прежде въ другихъ изданіяхъ и только собрано здѣсь вмѣстѣ (предметы изъ Оружейной Палаты, изданные въ „Древн. Росс. Госуд.“), но иное представляетъ матеріалъ совершенно новый, плодъ совершенно самостоятельнаго изученія покойнаго. Такъ напр. особенно интереснымъ и важнымъ является отдѣлъ объ „уборахъ конскихъ“, который никогда еще и никѣмъ не былъ у насъ трактованъ, какъ здѣсь, на основаніи памятниковъ, находящихся въ нашихъ музеяхъ. Здѣсь заслуга В. А. Прохорова является столь же значительною, какъ опубликованіе имъ, въ I-мъ выпускѣ, цѣлаго отдѣла русскихъ древнихъ матерій.

Но вообще говоря, и здѣсь, и тамъ, онъ много потрудился, и передалъ въ руки публики, художниковъ и ученыхъ, прекрасный и обширный матеріалъ, который принесетъ нашему отечеству, безъ сомнѣнія, значительную пользу, и сохранить имя Прохорова отъ забвенія.

**В. Стасовъ.**



## ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

- Таблица I. 1. Шапка Мономахова.  
2. „ царства казанскаго.  
3. „ перваго наряда царя Мих. Феодоровича.  
4. „ Алтабасная.
- „ II. 1. Шапка Мономахова меньшаго наряда.  
2. Алмазная шапка царя Иоанна Алексѣевича.  
3. „ „ „ Петра Алексѣевича.  
4. Шапка великокняжеская или архіерейская Новгородская.
- „ III. 1. Древнія золотыя бармы.  
2. Бармы греческаго дѣла.
- „ IV. Древнія шитыя бармы.
- „ V. 1. Скипетръ большаго наряда.  
2. „ втораго наряда.  
3. Держава Мономахова.  
4. „ царя Алексѣя Михайловича.  
5. Властелинскій жезль.  
6. Посохъ царя Михаила Феодоровича.  
7. Царскій посохъ.



Таблица	VI. Царское мѣсто въ Успенскомъ соборѣ.
»	VII. 1. Тронъ царя Михаила Ѳеодоровича. 2. „ „ Алексѣя Михайловича. 3. „ слоновой кости Вел. Кн. Иоанна III.
»	VIII. 1. Шишакъ IX вѣка. 2 и 3. Старинные шлемы. 4, 5 и 6. Шлемъ В. К. Ярослава Всеволодовича (1216 г.).
»	IX. 1. Желѣзный шишакъ съ деисусомъ. 2. Шишакъ Князя Иоанна Иоанновича, сына Иоанна IV. 3, 4, 5, 6. Древніе шлемы.
»	X. Русскіе шлемы XVII вѣка.
»	XI. 1, 2, 3. Стеганныя шапки (XVI в.). 4. Мисюрка. 5. Шишакъ съ кольчугой. 6. Шишакъ съ словцемъ. 7 и 8. Мисюрки съ кольчугой. 9 и 10. Мисюрки. 11 и 12. Шишаки.
»	XII. Кожанные панцири (взято съ образа Знаменія Пресв. Богородицы находящ. въ Новгородѣ въ церкви Рождества Богородицы).
»	XIII. Кольчуги и бахтерецы.
»	XIV. 1. Бахтерець. 2. Зерцало царя Алексѣя Михайловича.
»	XV. Зерцало царя Алексѣя Михайловича
»	XVI. Рогатина Велик. Князя Бориса Александровича Тверскаго (1425 г.).
»	XVII. 1. Наручье. 2. Булатный бутурликъ. 3. Торчь. 4. Берендѣйка и пороховница находящаяся въ Троицкой Лаврѣ.
»	XVIII. 1 и 2. Старинныя перчатныя рукавицы. 3. Кольчужная рукавица. 4. Сапогъ (древняя царская обувь).
»	XIX. 1 и 2. Типы древнихъ мечей, взятые изъ славянскихъ могилъ. 3. Меч XIII в. съ фреска Ц. Николы на Липиѣ близъ Новгорода.

		4. Мечъ изъ Славянскаго Псалтыря конца XIII в.
		5. Сабля приписываемая В. К. Владиміру Мономаху и ея детали.
Таблица	XX.	1. Сабля гражданина Минина. 2. „ Князя Д. М. Пожарскаго. 3. Тесакъ царя Михаила Ѳеодоровича. 4. Сабля князя Мстиславскаго.
„	XXI.	1, 2, 6 — топоры. 3, 5 — шостоперы. 4 — булава царя Михаила Ѳеодоровича.
„	XXII.	Кочары, ножи, пицали, чеканы и др.
„	XXIII.	Самострѣлы кистени и др.
„	XXIV.	1. Кочанъ. 2. Царскій саадагъ большаго наряда.
„	XXV.	Простые щиты разной формы.
„	XXVI.	Булатный щитъ съ золотою насѣчкою.
„	XXVII.	1. Государственный щитъ. 2. Старинный щитъ украшенный золотомъ, камѣнями и эмалюю.
„	XXVIII.	Древнее знамя съ изображеніемъ Вел. Кн. Владиміра Кіевскаго.
„	XXIX.	Знамя Князя Пожарскаго.
„	XXX.	Знамя особаго большаго полка 1654 года.
„	XXXI — XXXVIII.	Уборы царскихъ лошадей въ разныхъ торжественныхъ выходахъ.
„	XXXIX.	1. Старинная малая карета. 2. „ царская карета.
„	XL.	Образцы повозокъ и конской упряжи взято съ рѣдной старинной гравюры. Изображ. видъ города Гродно (наход. въ Имп. Публ. Библіотекѣ).



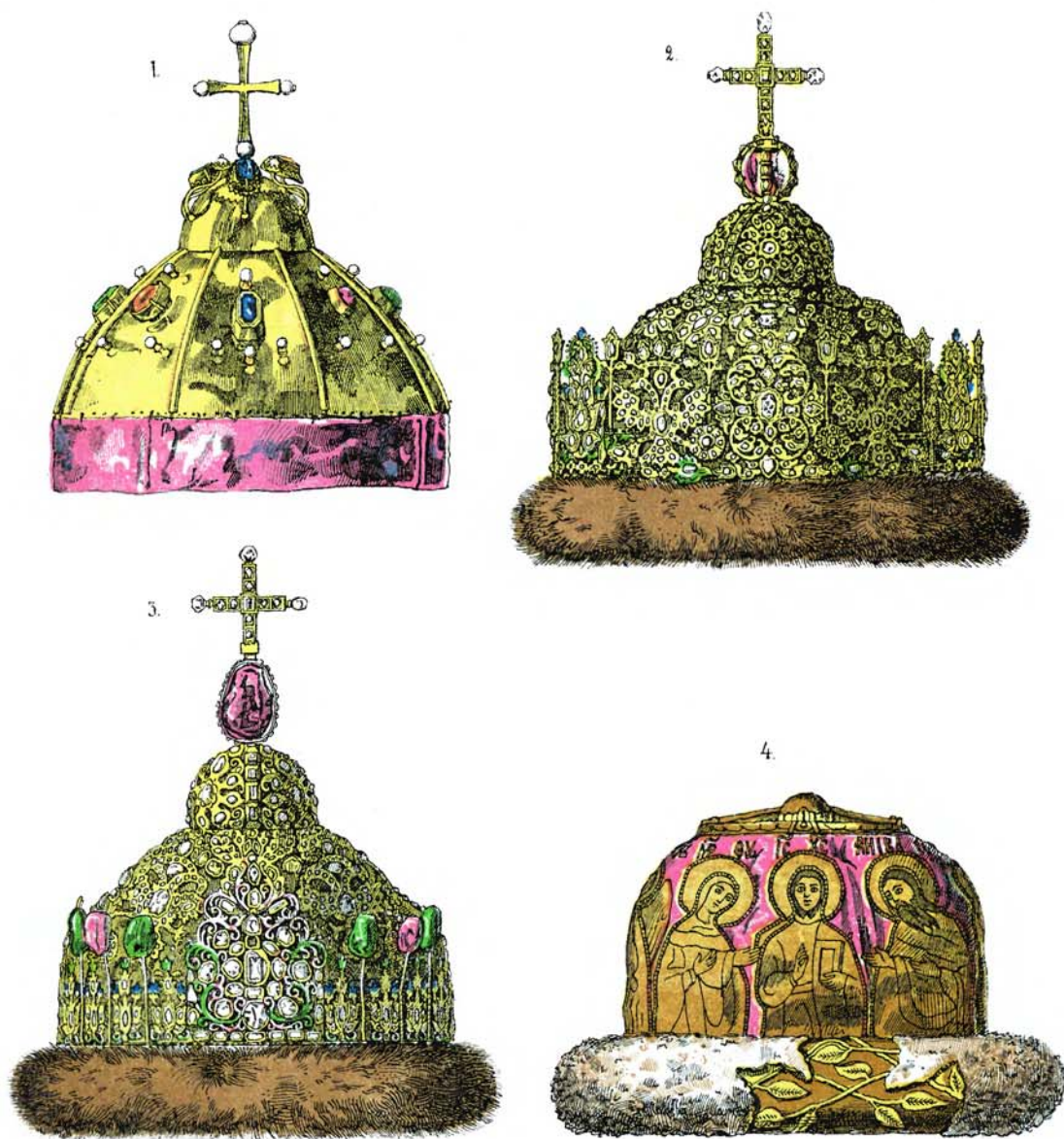


1, шапка Мономахова, или вѣнецъ Великихъ Князей и Царей русскихъ.  
 2, шапка Царства Казанскаго; 3, шапка первого наряда Царя Михаила Феодорови-  
 ча, называемая Астраханскою; 4, шапка Алтабасная, называемая  
 сибирскою.

Жит. В. Прохорова.







- 1—Шапка Мономахова, меньшого нарѣда,  
устроена для коронованіи Царя Петра Алексѣевича.  
2—Алмазная шапка Царя Іоанна Алексѣевича. 3—Алмазная шапка Царя Петра  
Алексѣевича.  
4—Шапка Великокняжеская, или Архїерейская Новгородская.

Лит. В. Прокорова







1, древній золотий барми; 2, барми грецького д'їла.

Жит. А. Пряхова.





## ДРЕВНІА ШИТАА САРМЫ









1, скипетръ большаго наряда; 2, скипетръ втораго наряда; 3, держава Мономахова;  
 4, держава Царя Алексѣя Михаиловича.  
 5, властелинскій жезлъ; 6, посохъ Царя Михаила Леодоровича;  
 7, царскій посохъ.

Жит. А. Прохорова.

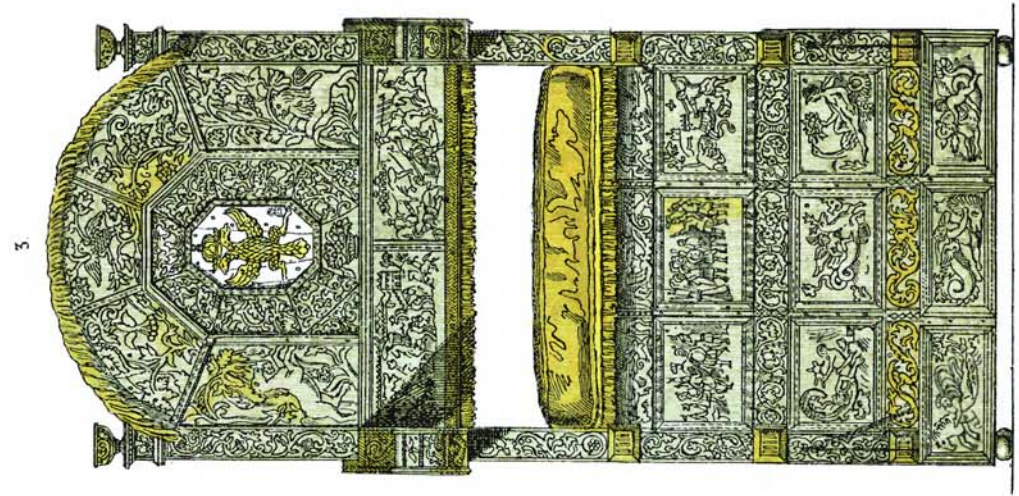
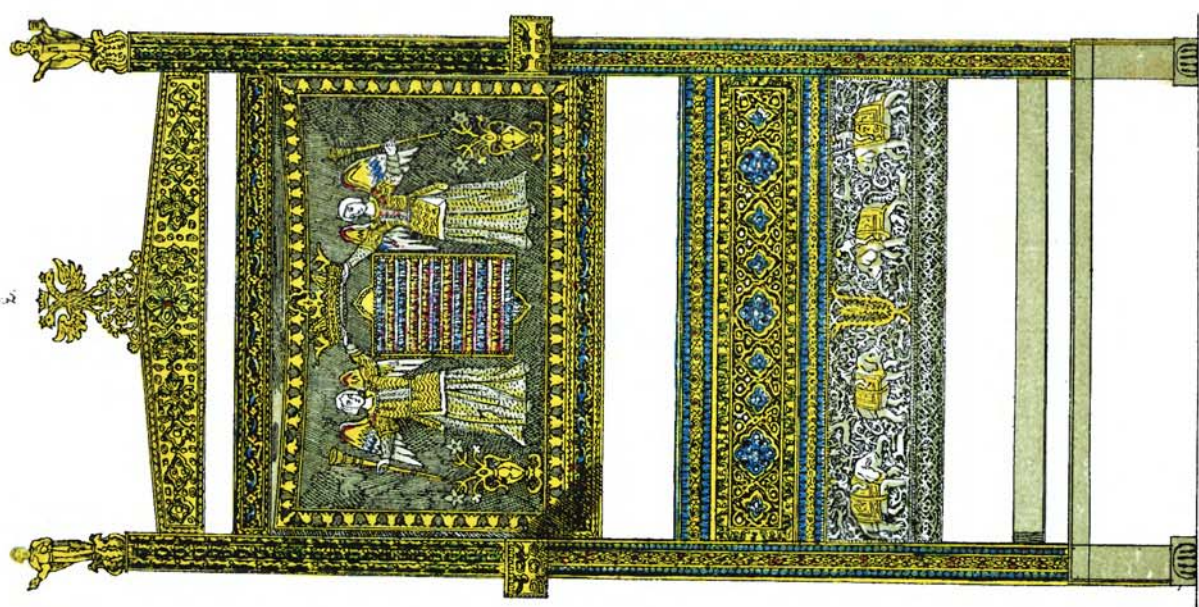
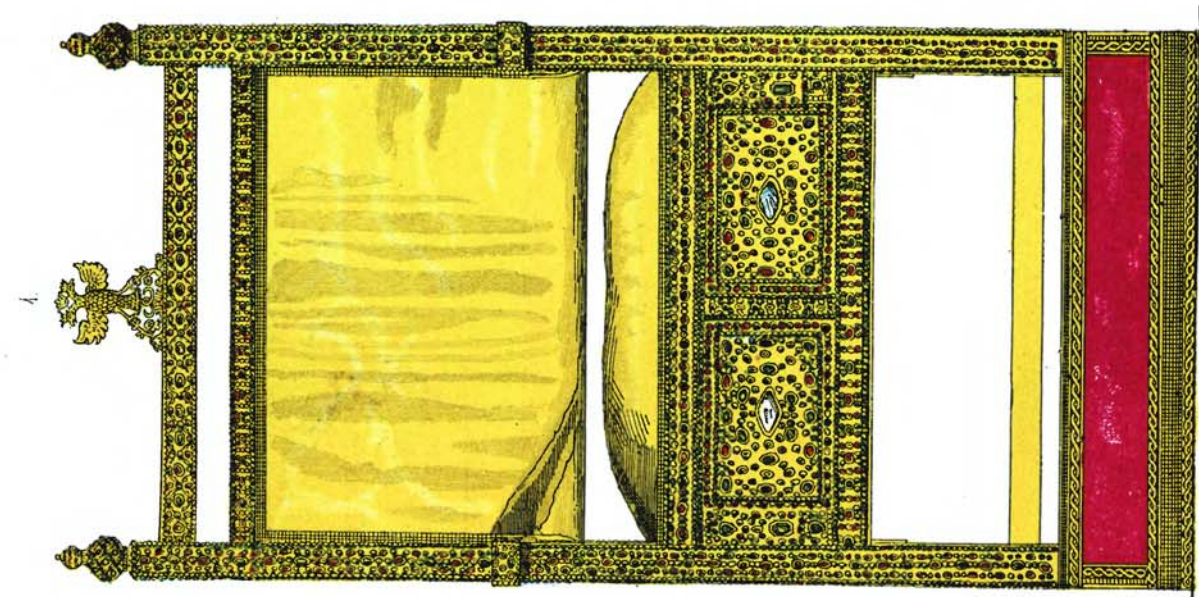




Царское мѣсто въ Успенскомъ соборѣ,  
въ Москвѣ.







1 Арш.

1 Арш.

8 Верст.

1, тронъ Царя Михаила Федоровича;  
 2, тронъ Царя Алексѣя Михайловича; 3, тронъ сѣнової кости Бса. Кн.  
 Иоанна III<sup>го</sup>.

Жит. А. Пречина







Лит. В. Прохорова.

1, Шишакъ IX вѣка (изъ курганныхъ раскопокъ); 2 и 3, старинные шлемы,  
4, 5 и 6, шлемъ в.к. Ярослава Всеволодовича (1216 г.)





Лит. В. Прохорова

1, Железный шишак съ денсусомъ; 2, шишакъ Кн. Іоанна Іоанновича, сына Іоанна ІV;  
3, 4, 5, древніе шлемы.







Русскіе шлемы XIII вѣка





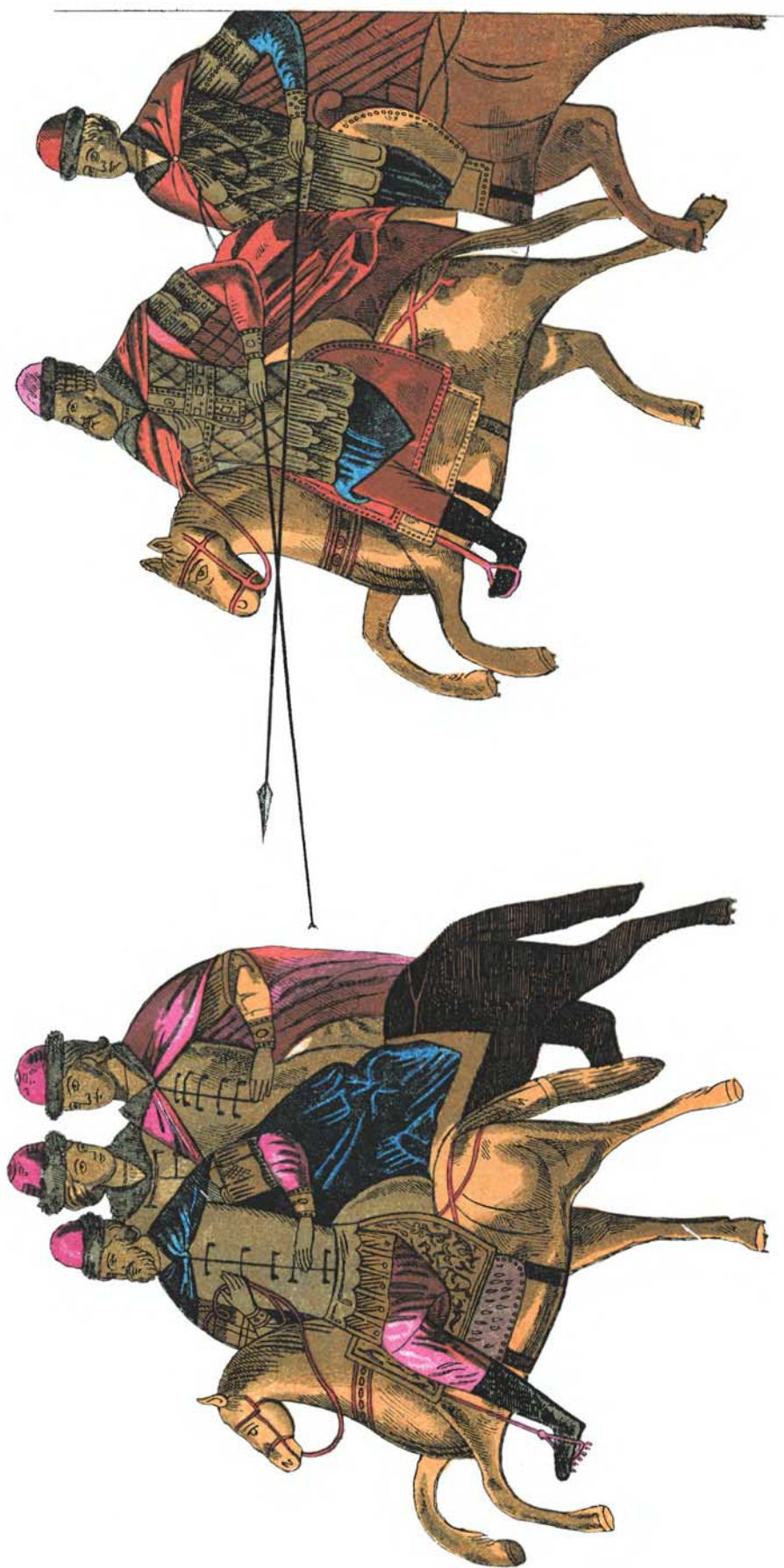


1, 2, 3, стеганым шапки (XVI в.); 4, мисюрка; 5, шишакъ съ кольчугой; 6, шишакъ съ еловцемъ; 7, 8, мисюрки съ кольчугой; 9, 10, мисюрки; 11, 12, шишаки.

(XVI—XVII в.)

Лит. В. Пряхорка





Съ образа Знамѣнїи Пресв. Богородицы,  
находящагося въ Новгородѣ, въ церкви Рождества Богородицы.





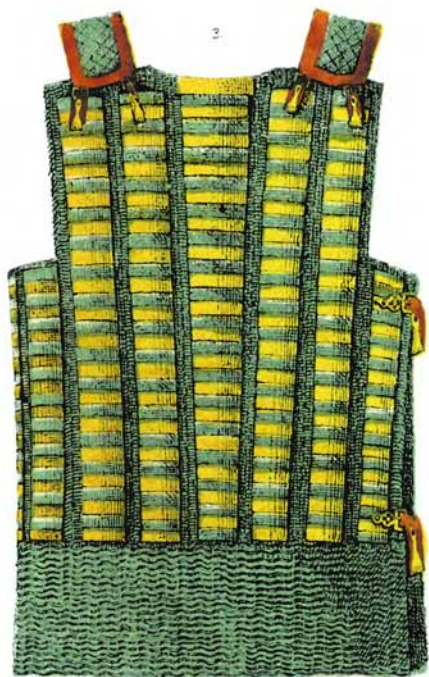
1.



2.



3.



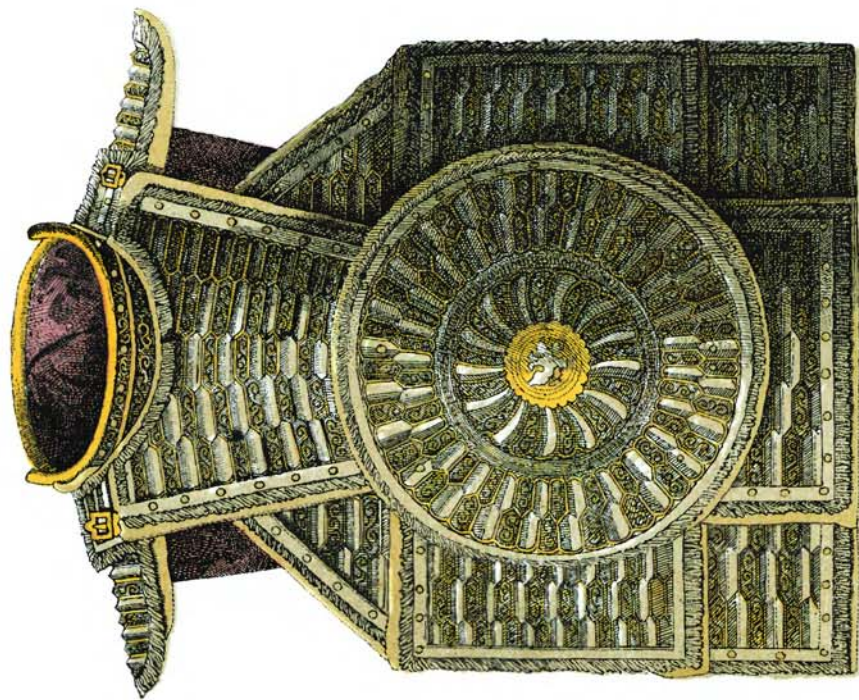
4.



1. Нольчуга. 2. Нольчуга с продольными и поперечными ремешками. 3. 4. Досчатая нольчуга. 5. Каштунцы.







Лит. В. Пруцкая.

Зерцало Царя Алексеѣм Михайловича.



Бахтерецъ.







Лит. В. Прехорака.

Зерцало Царя Алекса́ндр Михаи́ловича.





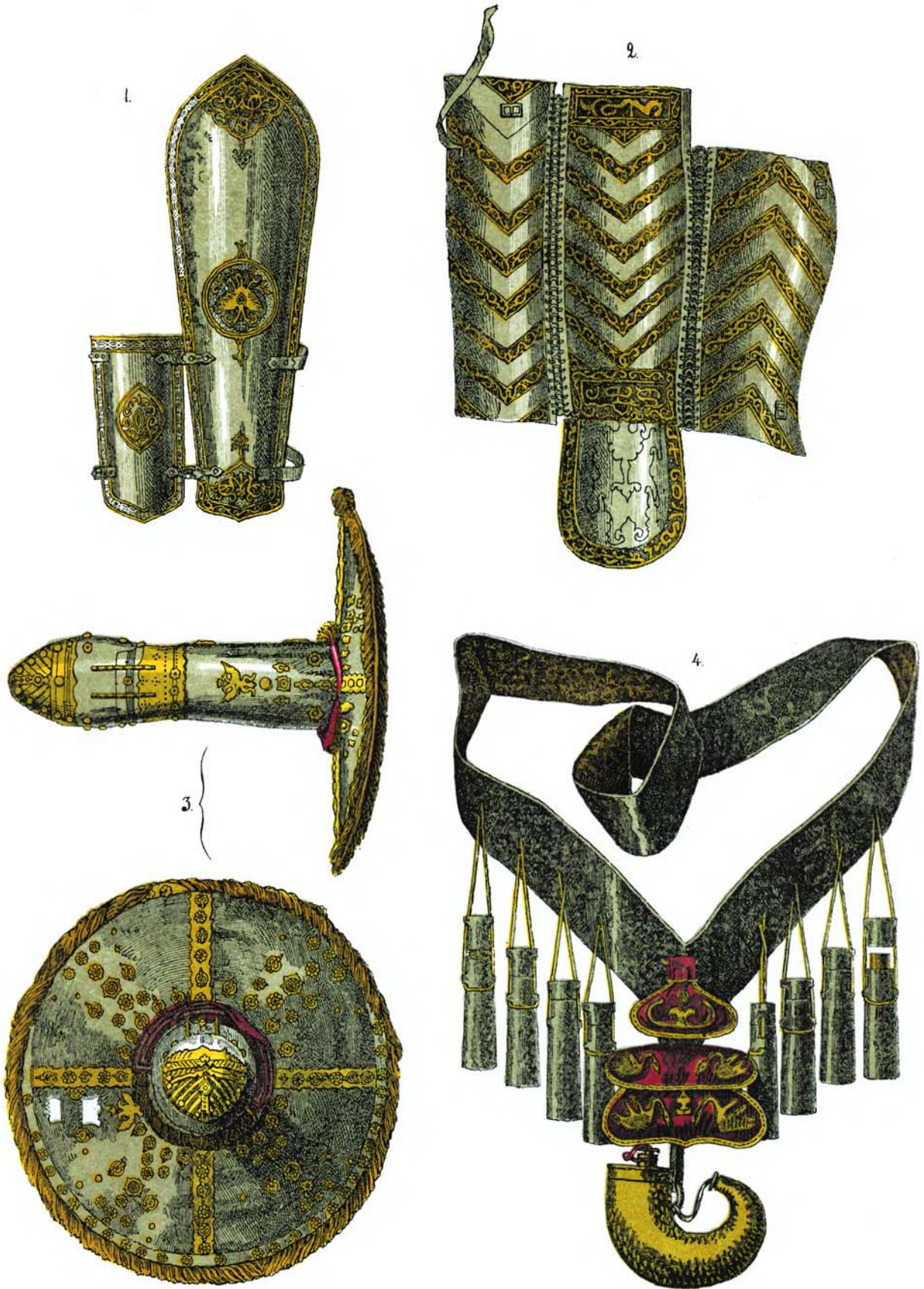


Рогатина  
 Великого Князя Бориса Александровича — Тверского (1425 года).

Лит. В. Прохорова.







1, наручье; 2, булатный бутурлик; 3, торчь; 4, берендейка и пороховница, находящаяся в Троицкой Лаврѣ.

Лит. А. Прохорова

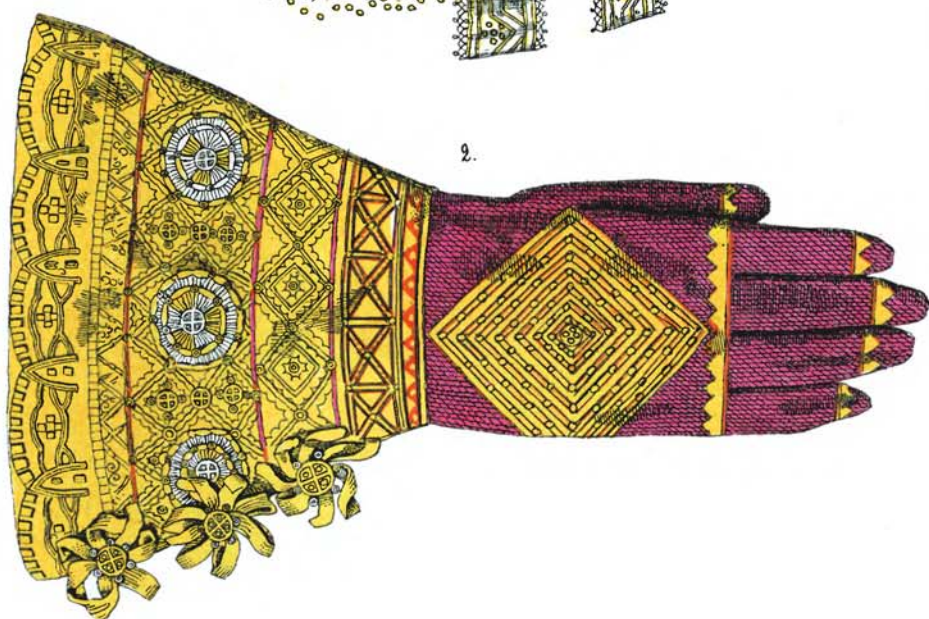




1.



2.



3.



4.



1, 2, старинные перчаточные рукавицы;  
3, кольчужная рукавица.  
4, сапог (древняя царская обувь).

Илл. Я. Прохорова





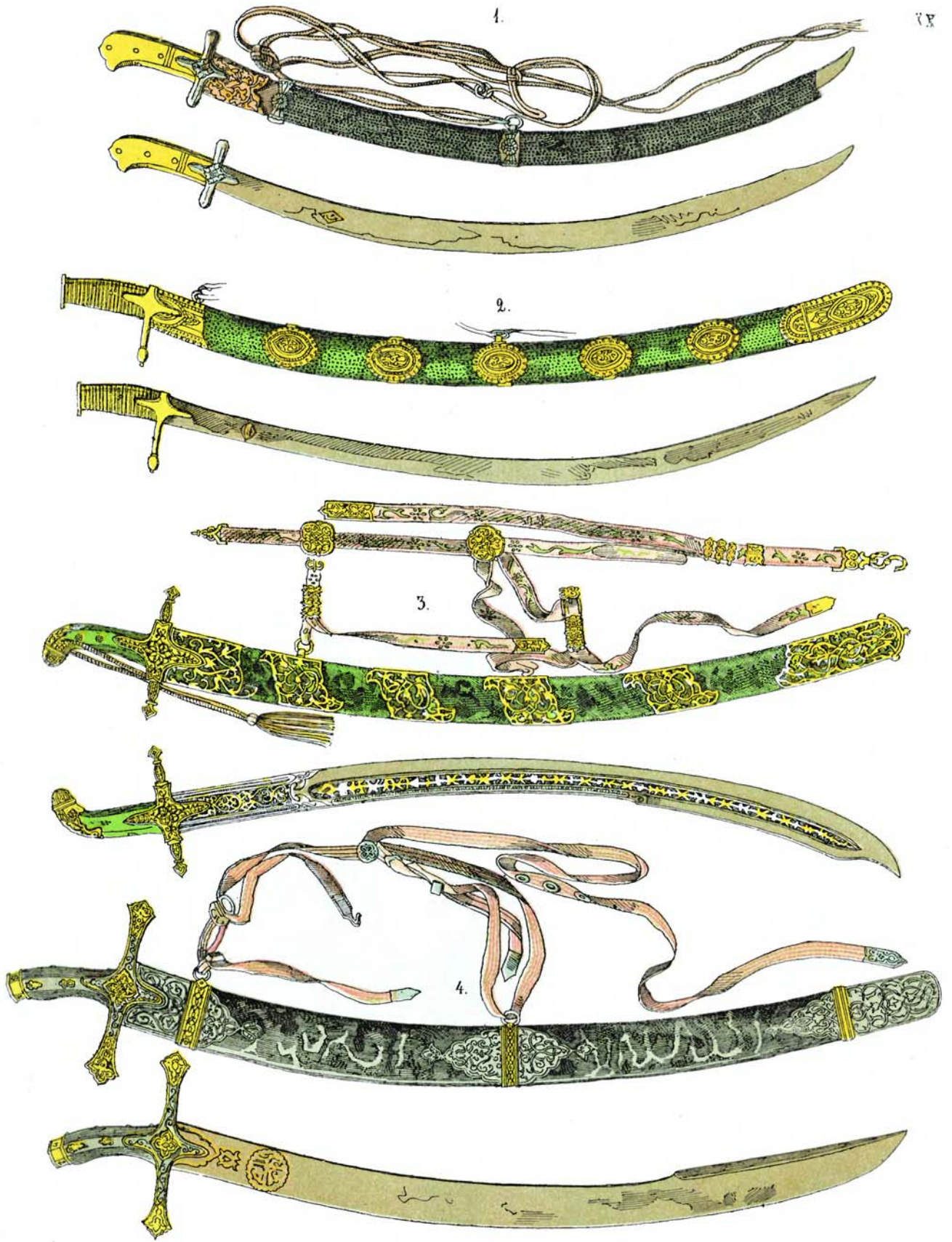


- 1, 2, типы древних мечей, взятые из славянских могил;  
 3, меч XIII в., взят с фрески церкви Николая на Япичь, близ Новгорода;  
 4, меч из Славянского псалтыря, конца XIII в.;  
 5, сабля, приписываемая Великому Князю Владимиру  
 Мономаху, и ее детали

Жит. А. Прохорова.







1. Сабля гражданина Минина; 2, сабля Князя Д. М. Пожарского; 3, тесаки Царя Михаила Феодоровича; 4, сабля Князя А. М. Мстиславского.

Лит. В. Прохорова







1, 2, 6,—топоры; 3, 5,—шестоперы;  
4,—булава Царя Михаила Федоровича.

Дил. В. Прохорова.



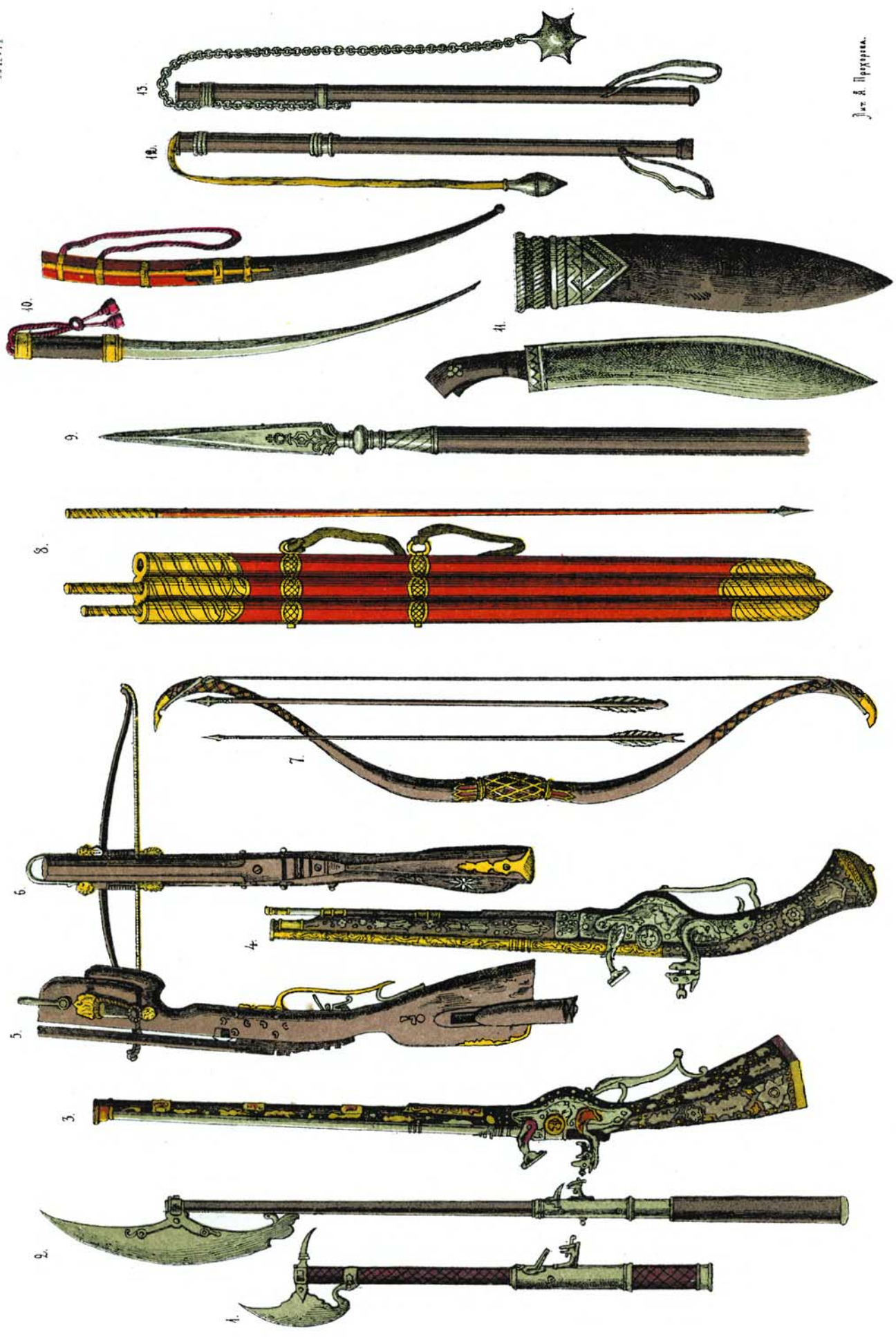




1, 2, кончары; 3, старинный палаши, присланный из Анкары от турецкого посла в 1641 году; 4, 9, царские охотничьи ножи и пистолет; 5, пистолет; 6, пистолет царя Алексея Михайловича, московского дьяка; 7, 8, чекины; 10, прогвозди; 11, алебарда; 12, бердыш.

Из г. Перемышля.





Лит. 8. Перурия.

1, пистоль съ топоркомъ; 2, пищаля съ топоркомъ; 3, карабинъ;  
 4, пистоль; 5 и 6, самострѣлы; 7, лукъ и стрѣлы; 8, джидъ; 9, копье; 10 и 11, ножи;  
 12, и 13, кистени.





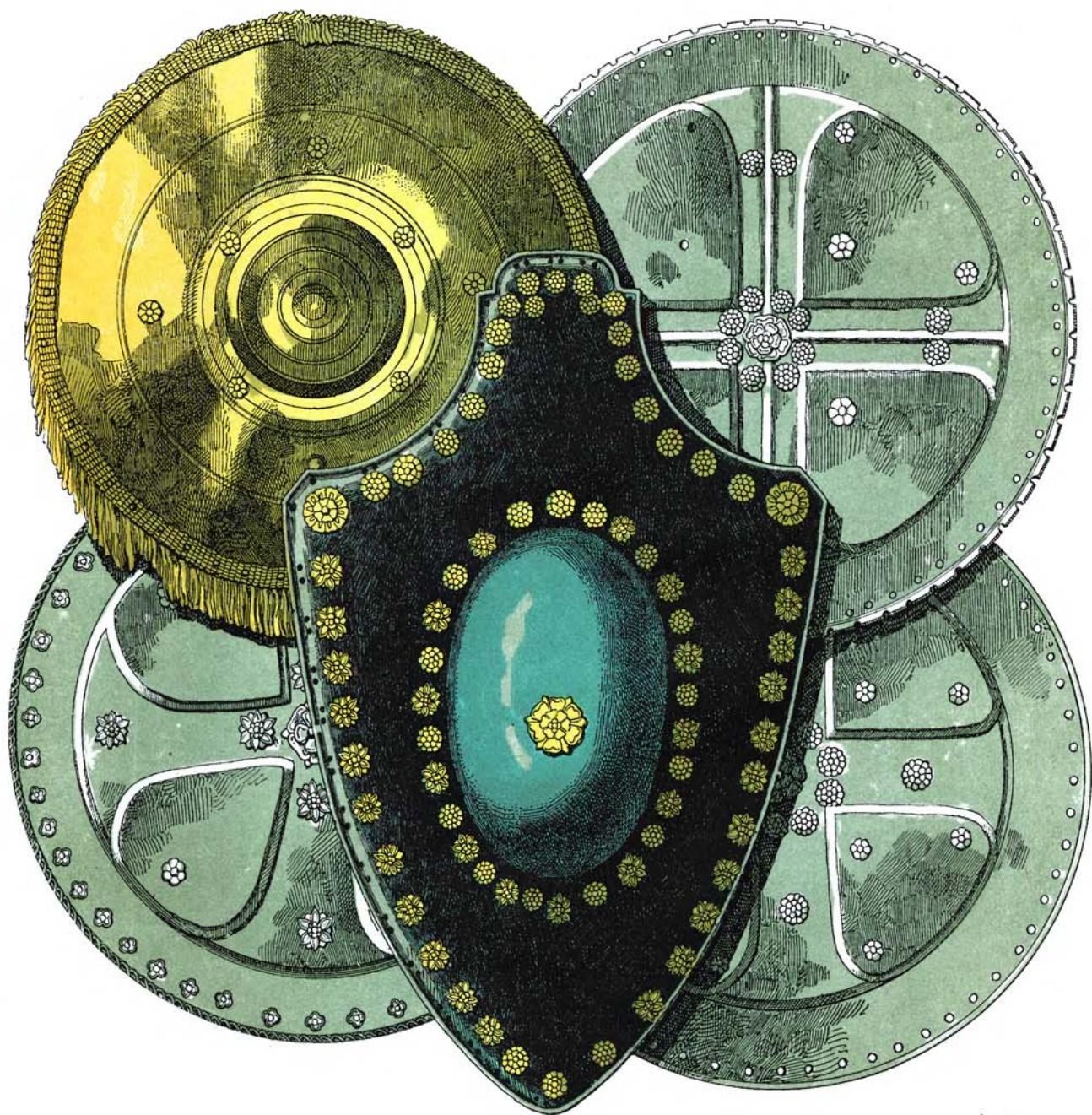


1. КОЛЧАНЪ.  
2. ДАРСНІЙ САДЛАКЪ БОЛЬШАГО НАРЛАДА  
(КОЛЧАНЪ).









Простые щиты разной формы.

Лит. А. Прохорова.

1111



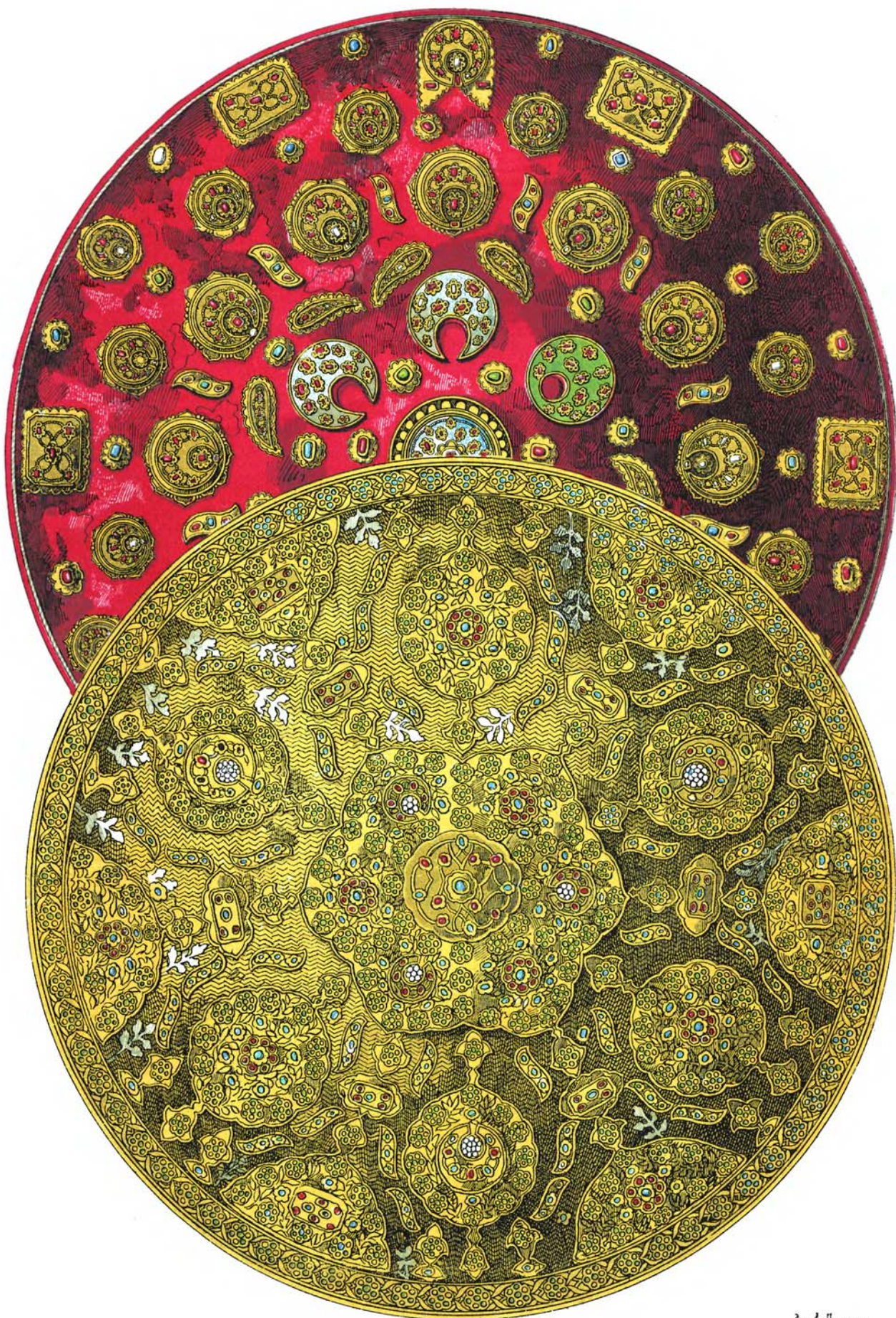


Булатный щитъ съ золотою настилкою.

Жит. Я. Прохорова.







Лит. А. Прохорова.

- 1, государственный щит.  
2, старинный щит, украшенный золотом, камнями и эмалью.









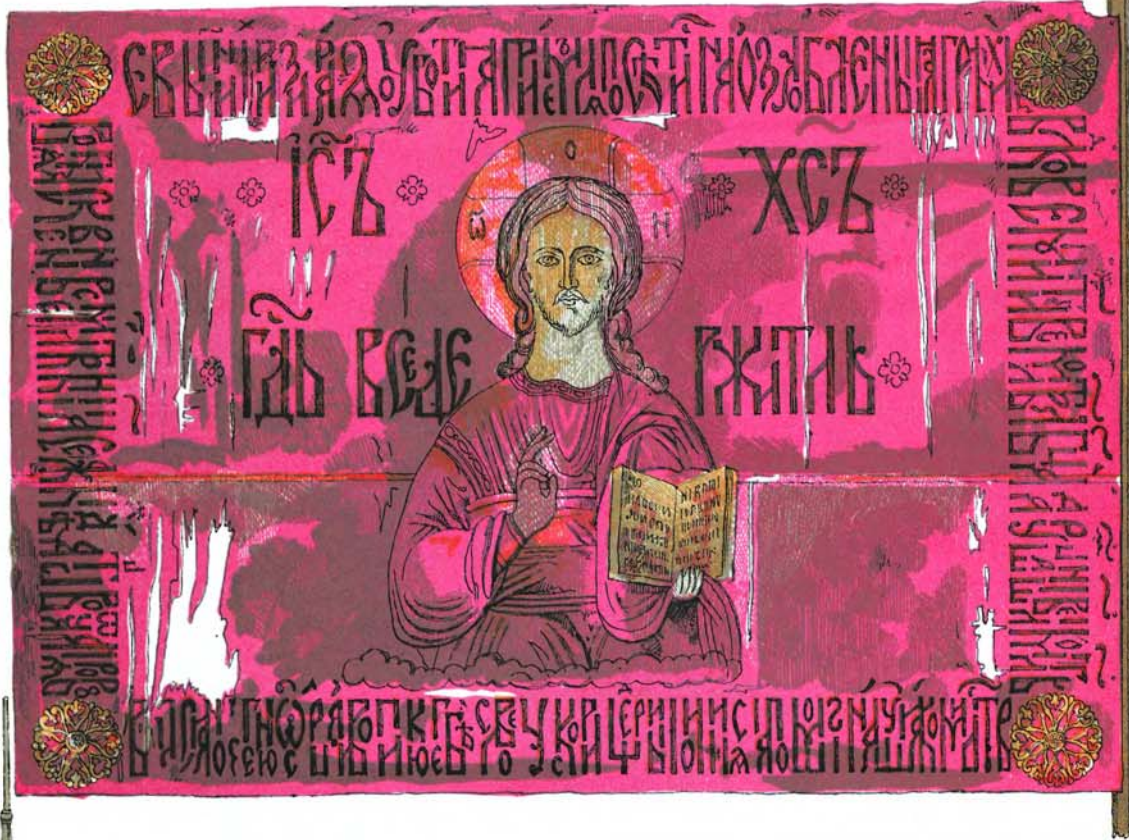
БОИ  
 БОИ  
 БОИ

ДРЕВНЕЕ ЗНАМЯ  
 СЯ ИЗОБРАЖЕНІЕМЪ БЕЛ. КН. ВЛАДИМІРА КІЕВСКАГО.

Рис. Н. П. Гурьев.

100





Зн. Я. Прохорова.

Знамя князя Полянского





ЗНАМЯ ОБОЕГО БОЛЬШОГО ПОЛКА 1654 ГОДА.



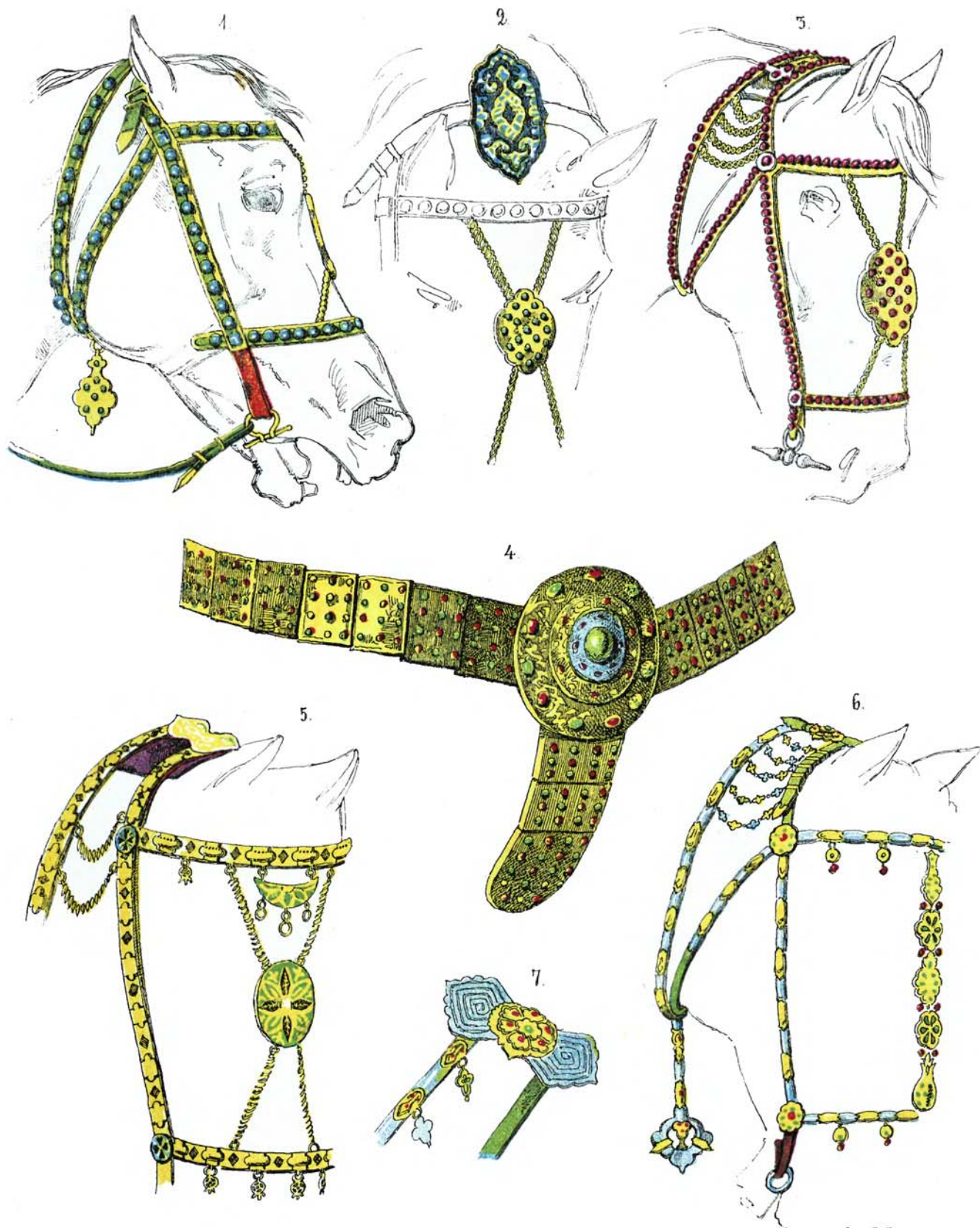
МАСШТАБ.

2 дм.

Д-р И. Пруцкая.







Лит. В. Прохорова.

Уборы царских лошадей  
в разных торжественных выходах.



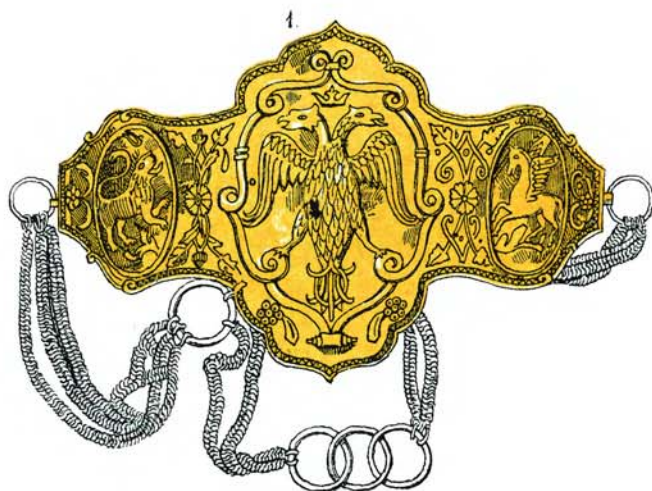


Лит. В. Прохорова.

Уборы царских лошадей  
в различных торжественных выездах.





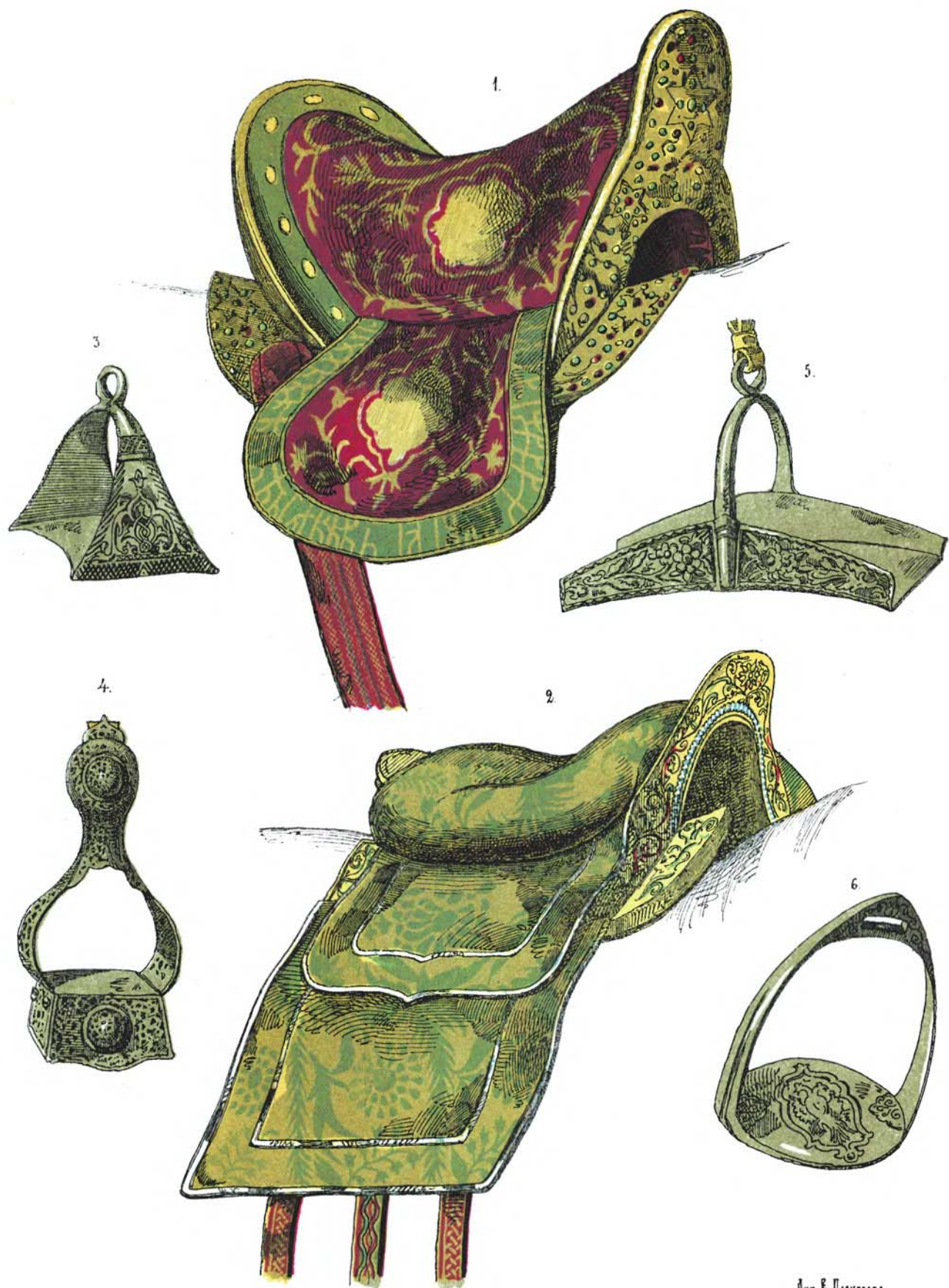


Уборы царских лошадей  
в различных торжественных выходах.

Лит. В. Прохорова







Жит В. Прохорова.

Уборы царских лошадей  
 въ разныхъ торжественныхъ выходахъ.





1.



2.



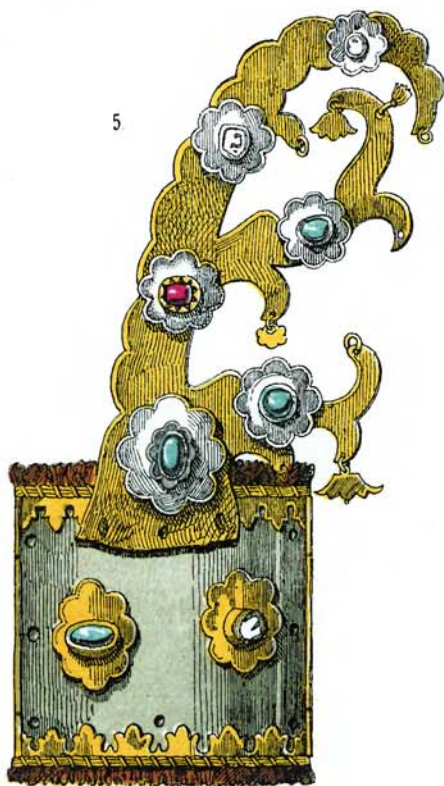
3.



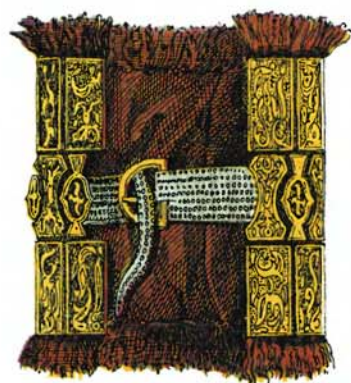
4.



5.



6.

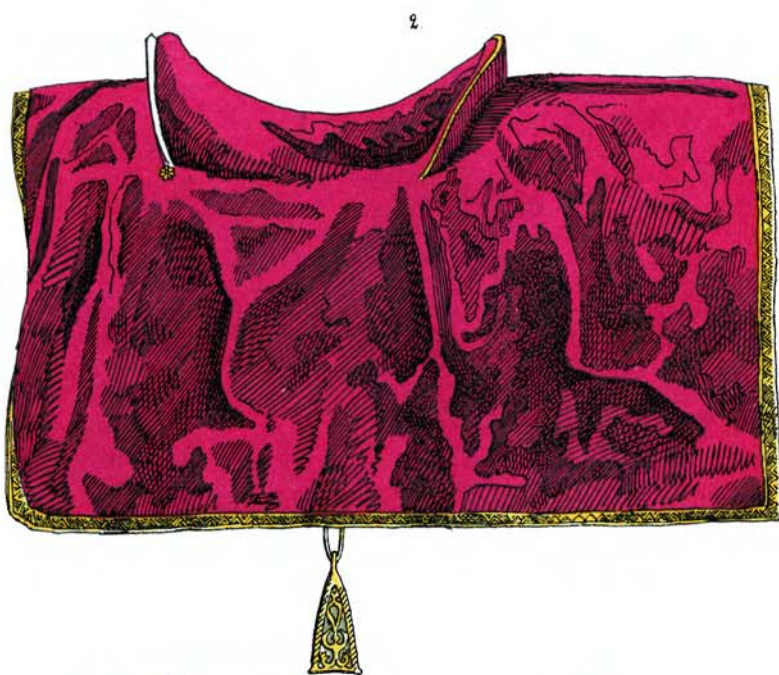


Уборы царских лошадей  
в различных торжественных выходах.

Лит. В. Прохорова.





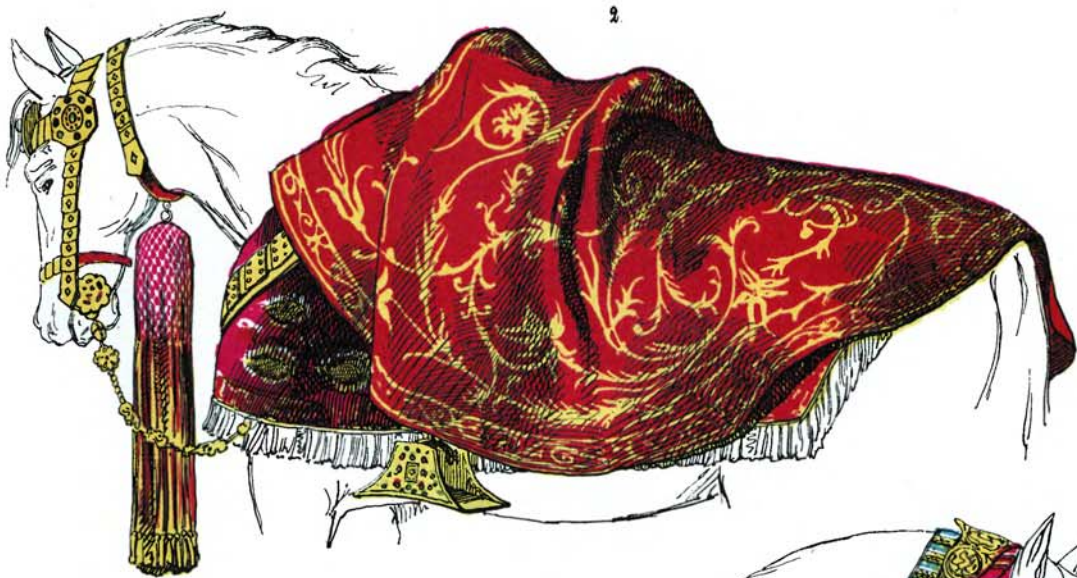


Уборы царских лошадей  
из разных торжественных выходов

Лит. В. Прохорова







Лит. В. Прохорова.

Уборы царских лошадей  
в различных торжественных выходах.





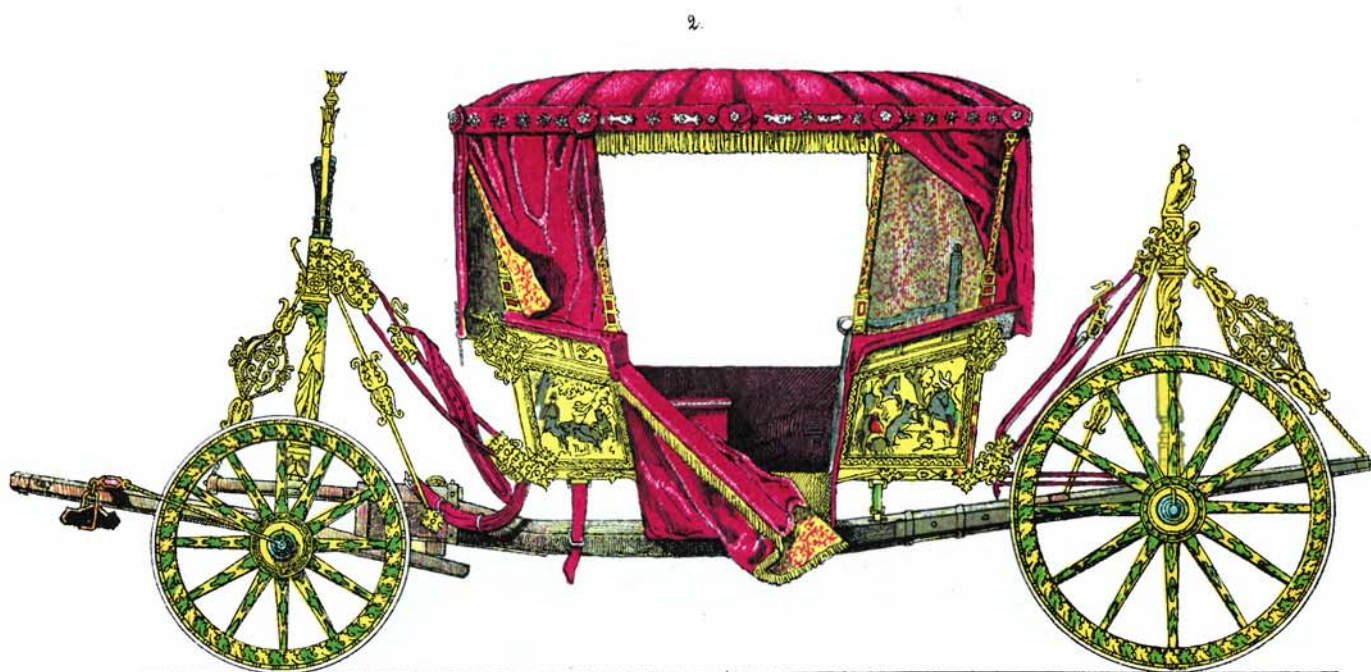


Уборы царских лошадей  
 из разных торжественных выходов.

Лит. В. Прохорова.





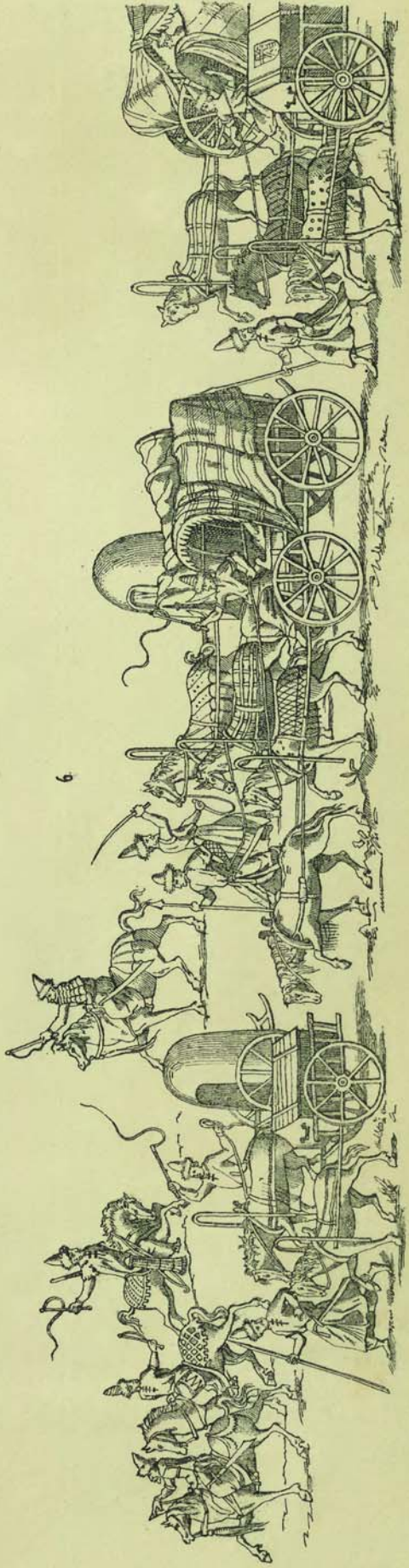
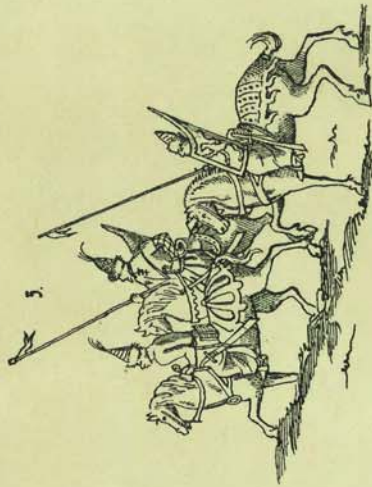


1, старинная малаж карета; 2, старинная царская карета.

Жит. А. Прохорова.







Из посольства боярина Бурачова (1567 г.)  
Взят с редкой гравюры Художника из Имп. Публ. Библ. Московск. Унив. в Голландии.







ЦѢНА 15 РУБЛ.

Адресъ редакціи изданій:

С. П. Б., Вас. Осте, въ ИМПЕР. Академіи Художествъ,  
кв. № 15.

Редакторъ Василій Александровичъ Прохоровъ.

---