

# ГОЛОС ВСЕЛЕННОЙ

2.96

Информационно-публицистическая  
и литературно-художественная газета

Россия — Вселенная Духа и последняя обитель Вседержителя  
посреди Черной Пропasti, развернутой в ад.



"Он прилетел познавать Землю..."  
Изоробот инопланетянина, сбитого  
земными спецслужбами.

**Вторжение  
инопланетян  
или  
Истребление  
братьев по разуму?**

*"Жрецы, зомби,  
биороботы ..."*

Под игом Глобального Предиктора

Сенсационные разоблачения  
в Комитете по безопасности ГД РФ

**Человек летающий —  
возможна ли левитация?**

Уже сейчас можно выращивать  
"ихтиандров" и "аризлей"!

**Прорицание сбывается!**

Стихийные бедствия в США —  
начало гибели мирового жандарма.

*"Восточная  
Атлантида"*

Новый взгляд на историю

**Энциклопедия  
нечистой силы:**

Анхро-Манью — Вампир ...

# Россию убивают в Чечне!

Становится очевидным, что "чеченский мешок" был искусственно создан "пятой колонной", имеющей почти неограниченную власть в России, для разрушения остатков Державы. Ничем иным объяснить происхождение невозможно. Тысячи русских парней гибнут в Чечне, и последняя мысль у каждого: "Нас предали! Нас бросили на убой!" Так же думают и выжившие. Армию предают и бросают на убой изо дня в день, оставляя голодной, не имеющей права себя защищать, без средств к существованию. В то же время боевиков снабжают сверх всякой меры всем необходимым — ни для кого не секрет, что триллионы, выгребаемые из наших карманов на "восстановление Чечни", попадают в лапы дудаевцам, то есть, фактически на наши русские деньги содержат тех, кто убивает русских. Армия разложена до предела, только это мешает ей "повернуть штыки" и разобраться с теми, кто ее подставляет, что давно бы сделала любая другая армия в мире в подобной ситуации, когда ее поставили на грань ци-

ничного истребления. С другой стороны, боевиков опекают с невероятным старанием, не жалея ни сил, ни средств — изо всех окружений и "котлов" боевики запросто выходят по проложенным для них коридорам. Просто так такое не случается. По всей видимости, даже в Первомайском шла двойная игра: армейские подразделения и часть "спецназов" бросили окружать и убивать радуевцев, а другой части спецподразделений дали приказ любой ценой спасти и вывести боевиков из "котла" целыми и невредимыми — в результате положили десятки русских, поубивали заложников, все разгромили, но радуевцев "вынесли на плечах", спасли от гнева разъяренных солдат, доставили в Новогрозненскую как национальных героев. Если это не так, и "спецы" и на самом деле ни на что не способны, кроме как калечить стариков и старух на митингах и шествиях, то надо просто расформировать все эти хваленые подразделения и послать "героев" рядовыми на фронт или сразу в богадельни носки штопать. Практика показывает, что всегда и везде



воюют не за страх, а за совесть, не щадя своих жизней вовсе не маскарадные супермены, а простые регулярные солдаты — Честь им, Хвала и Слава!

"Пятая колонна" и спецслужбы "мирового сообщества" в ходе инициированной ими чеченской войны одним махом успешно решили две поставленные задачи:

1. Полностью разложили и почти уничтожили российскую армию (разложение уже в том, что солдаты и офицеры стали во всем, в повадках, в одежде, не взирая на уставы, подражать боевикам — то есть бандиты стали для них кумирами).

2. Вырастили, оснастили и воспитали в боях, в походах и на примерах блистательных операций национальных героев типа Басаева и Радуева сверхбоееспособную кавказскую армию, готовую по приказу из ставки молниеносным броском прорвать — ся в центр России и захватить Москву и Кремль. Жизнь показала, что никакие "альфы" и пр. помешать прорыву не смогут.

Вывод войск из Афганистана не остановил войну, а усилил ее и перенес на территории СССР. Вывод войск из Чечни, при сохранении на ее землях мобильных и беспощадных боевых подразделений и гор оружия, станет переносом войны в Центральную Россию. Победа окрылит боевиков. И воодушевит прочих. "Выводить войска" придется в стремительном бегстве со всего Кавказа, из Башкирии, Татарии и т.д. Таким образом будет решена третья задача, поставленная "пятой колонной".



Фотографии С.Величина (ИТАР-ТАСС).

## Завтра будет поздно!

*Прискорбно, что мы, газета аномальных явлений, единственное независимое от политиков издание, сверяющее свои мысли, слова и строки лишь с Тласом Небесным, вынуждены временами писать о политике.*

*Но дело в том, что нынешняя политическая и духовно-православная ситуация в России носит ярко выраженный аномальный характер. И если в ближайшее время не произойдут изменения, то через год-два в Кремле будет располагаться не президентская резиденция, а комендантура НАТО или ставка Дудаева.*

Главный редактор

## Почему ад на земле стал реальностью —

Почему Россию расчленили на части? Почему не стихают кровавые войны на наших землях? Почему за год вымирает два миллиона русских? Почему находятся триллионы для боевиков Дудаева и содержания Совета Европы, но нет денег для шахтеров, учителей, детских садов? Почему НАТО готовится занять прибалтийские и др. базы, выстроенные на русские деньги? Почему разрушена оборона страны, уничтожены армия, флот? Почему распродается Русский Космос? Почему нас лишают образования и здравоохранения, одно временно проводя тотальный алкогольный геноцид, наркотизацию и дебилизацию? Почему наши недра и природные богатства, наши исторические ценности и сокровища вывозятся из России? Почему торгуют нашими детьми, убивают младенцев и расчлениают русских "на имплантанты"? Почему в России наживаются и вывозятся миллиардные состояния, а умерших стариков выбрасывают на помойки? Почему из русских сделали подручных натовских интервентов и оккупантов в братской православной Сербии? Почему Россия обречена, если не сделает Своего выбора?

**Потому что Россией управляют извне! Читайте :**

# Под иглом Глобального Предиктора.

Часть Первая. Жрецы и зомби. Биороботы в толпо-элитарном обществе.

Не спешите перелистывать эти страницы — ни в одном, даже самом "независимом" печатном органе, Вы не прочтете того, что опубликовано здесь. На парламентских слушаниях по "Концепции Общественной безопасности России" я сидел и не верил собственным глазам и ушам: впервые в России на государственном уровне в открытую обсуждались вопросы, на которые всегда (и при коммунистах и при демократах) было наложено строжайшее табу, за которые можно было запросто, как говорится, загреметь по этапу в бессрочную каторгу с клеймом самого "оголтелого красно-коричневого фашиста — шовиниста — великодержавного империалиста" и т.п. В Думе говорилось ясно, четко, с полной определенностью то, что было известно до того лишь посвященным — Тайное Мировое Правительство (Глобальный Предиктор) не миф, оно существует и правит земными цивилизациями, распространяя свою власть и на Россию. Надо отдать должное мужеству Комитета по безопасности Государственной Думы и докладчиков, которые первыми в мировой истории решились бросить вызов Властелинам Земли и вывести Россию из — под гнета Глобального Предиктора. Удастся это сделать или нет, вопрос спорный, силы слишком неравны, независимость утрачена нами основательно и надолго... Но отрадно уже то, что хоть кто-то в России вспоминает о ее безопасности. Юрий Петухов

## КОМИТЕТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ К ПАРЛАМЕНТСКИМ СЛУШАНИЯМ «КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ» (печатается в сокращенном виде)

### ДОКЛАД

Академика Международной Академии Информатизации, член корреспондента Академии Военных Наук, генерал-майора Петрова Константина Павловича

Контуры предлагаемой обществу Концепции Общественной Безопасности России (КОБР), основанной на принципиально-новой методологии.

Философские основы концепции. Основные положения достаточно общей теории управления. «Нравственный выбор России»

Прошлое-настоящее-будущее. О возможности наступления маловероятного события.

Вот на рис. 1 перед вами буква «Ж». Такой буквы нет ни в одном алфавите. И нет в иероглифике. Буква «Ж» начало слова ЖИЗНЬ, ЖИВЕТЕ и начало слова ЖРЕЦ. А внизу показан закон нормального распределения. Если эту букву «Ж» интерпретировать с позиций нашего русского древнего жречества, то она дает следую-

щее: как ПРОШЛОЕ через НАСТОЯЩЕЕ идет в БУДУЩЕЕ.

Прошлое, как видите, многовариантно. Многовариантно прошлое в том, что историю всегда можно проинтерпретировать в рамках определенной концепции. В рамках буддизма — это будет одна история, в рамках христианства — будет другая история, в рамках ислама — третья история.

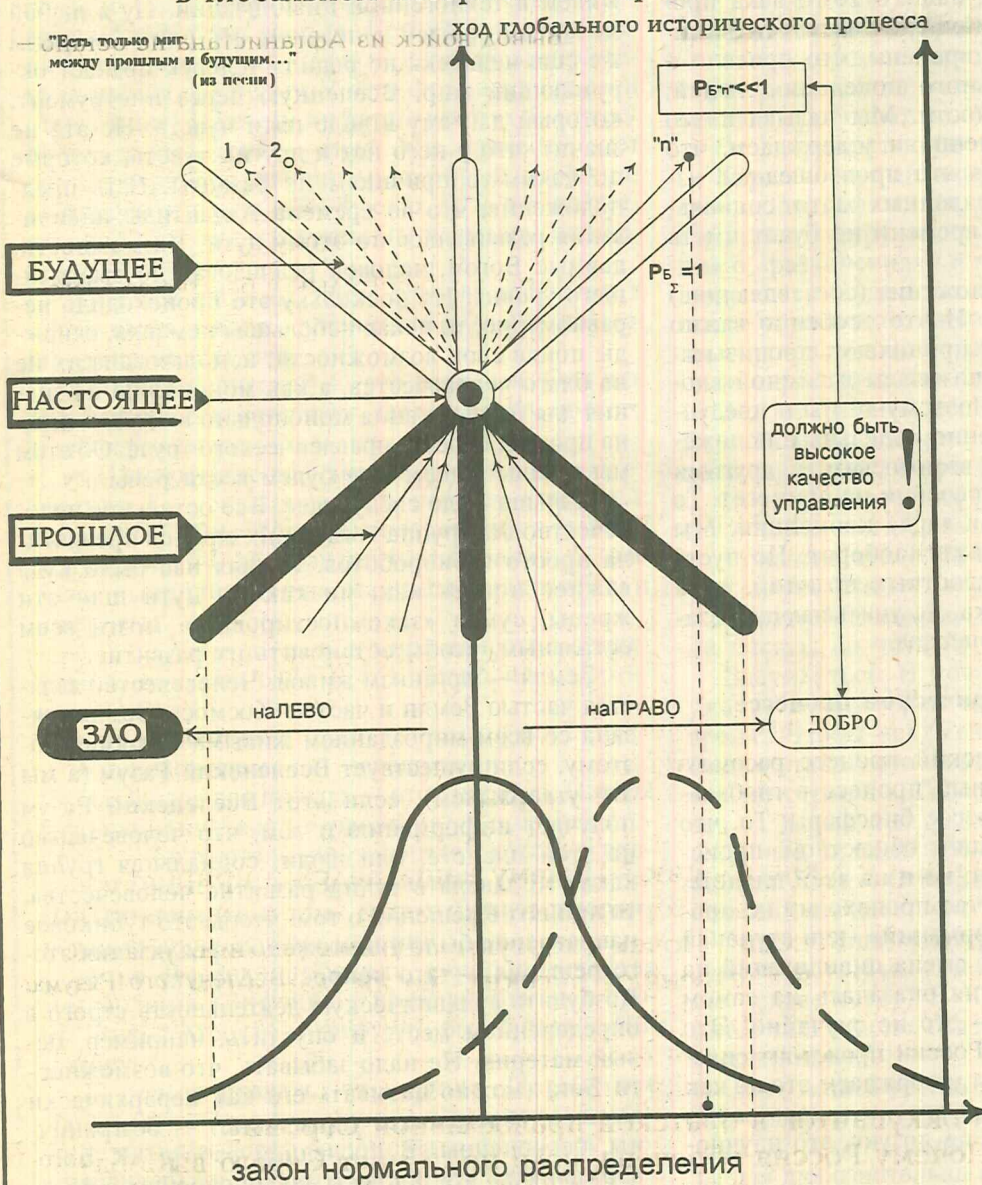
И существует много видений истории.

Настоящее всегда одновариантно. Настоящее сфокусировано в точке — миг между прошлым и будущим. Как в песне. Правда в песне дальше неверно: «именно он называется жизнь» — это неверно.

Будущее тоже многовариантно. И возможны различные варианты будущего. Сопоставьте изображение буквы «Ж» и кривую закона нормального распределения. Из сопоставления видно, что вероятность того, что будущее наступит равна 1. ( $P_d=1$ ). А вот вероятность того, каким будет это будущее всегда меньше 1 ( $P_d<1$ ). И какой бы малой ни была вероятность наступления определенного варианта будущего, это вовсе не означает, что этот вариант будущего не наступит вовсе. Такие варианты, менее реализуемые, попадают в «хвост» номограммы закона нормального распределения. И это, если хотите, «уровень работ пророков». И то, что выдается в виде пророчеств пророками, и то, что пророки действительно могут управлять развитием процесса в будущем, выглядит всегда как некое отклонение от нормы. И обыденному сознанию проще поверить в чудо того, что происходит, чем в реальность концептуального управления.

Просто необходимо понять, что чем менее реализуемый вариант в будущем, тем нужнее для его достижения применять более высокое качество

## ПРОШЛОЕ - НАСТОЯЩЕЕ - БУДУЩЕЕ в глобальном историческом процессе



## ПРИЧИНА НЕСТРОЕНИЯ РОССИИ С ПОЗИЦИЙ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ УПРАВЛЕНИЯ

СТРАНА	РОССИЯ	США	ЗАПАДН. ЕВРОПА	КИТАЙ	ЯПОНИЯ
Оценка состояния общества (за последние 10 лет на июнь 1995 г.)	ухудш. падение ↓	колебания около устойчивости ↔	колебания около устойчивости ↔	устойчивый рост ↑	устойчивый рост ↑
Оценка качества управления обществом	неуд.	удовл.	удовл.	хор.	хор.
Наличие собственных ресурсов сырьевых и энергетических	+	+	-	+	-
Наличие собственных людских ресурсов и их квалификация	+	+	+	+	+
Наличие собственного управленческого корпуса и его квалификация	+	+	+	+	+
Наличие собственной концепции развития (концептуальной власти)	-	+	+	+	+
Вот причина нашего нестроения					
У нас есть все : сырье, ресурсы, производители-умельцы, оборотистые управленцы					
У нас нет одного - собственной концептуальной власти					

Материалы Комитета по безопасности ГосДумы РФ

тво управления.

На рисунке вы видите справа — ДОБРО, а слева ЗЛО. Как сделать, чтобы будущее развивалось в сторону добра?

В предстательном законе нормального распределения (под кривой) — все обыденное сознание. И чтобы обыденное сознание сдвигалось по ответственности в сторону добра, необходимо ПОКАЯНИЕ. Но какое? Покаяние надо рассматривать не просто как нам говорят: покаяйся и все, а как переосмысление прежде всего всякой лжи, которая присуща человеку в обыденной жизни. И тогда можно двигаться в сторону добра. И можно фактически изменять будущее и помогать реализовывать те варианты, которые кажутся с позиций теории вероятностей маловероятными для реализации. И в этом смысле прогноз отличается от программирования только его оглашением. И обязательно необходимо высокое качество управления. Иначе получается как в одной из песен В. Высоцкого «кто рули и весла бросит, тех нелегкая заносит, так уж водится...». А заносит она («нелегкая»), влево, в сторону зла.

Устойчивость нашей концепции мы проверяем очень просто. Любые факты истории, которые реально существуют (или были неоглашенные, но становятся преданными огласке в силу того, что были под грифом «сов. секретно» или особой важности), если эти факты наращивают положения нашей концепции, ее целостность — значит эта концепция имеет право на жизнь. Если факты истории, любые, разрушают целостность концепции — значит концепцию надо пересматривать.

#### Причина нестроения России.

По рис. 2 можно провести сравнительный анализ состояния общества в различных странах за последние 10 лет с позиций достаточно общей теории управления. Да и просто без всяких теорий очевидно, что в России положение ухудшается, в США и странах Западной Европы положение колеблется около некоего более-менее устойчивого состояния, а в Японии и Китае наблюдается устойчивый рост.

Мы считаем, что в основе таких выводов лежит наличие собственных концепций развития у одних (США и страны Западной Европы — библейская концепция, Япония и Китай — концепция развития с национальной окраской) и их отсутствие у других стран (Россия).

Отсутствие же своей собственной концепции приводит к неизбежному подчинению чужой концепции и ее целям.

У нас, у России, в отличие от других стран и народов есть все. У нас нет одного — собственной концепции развития. Вот в чем причина нестроения нашей Родины — России.

Почему так получилось, что у России нет своей концепции? Мы даем на это ответ с позиций достаточно общей теории управления и глобального исторического процесса.

#### Основные составляющие КОБР (концепция общественной безопасности России).

##### Основные положения КОБР.

1. Блок философских понятий и в первую очередь понимание триединства материи, информации, меры как процесса.

2. Понятие глобального исторического процесса и проявление в нем глобального предиктора и проявление Внутреннего Предиктора России.

3. Достаточно общая теория управления (ДОТУ). Выделение в ней понятий:

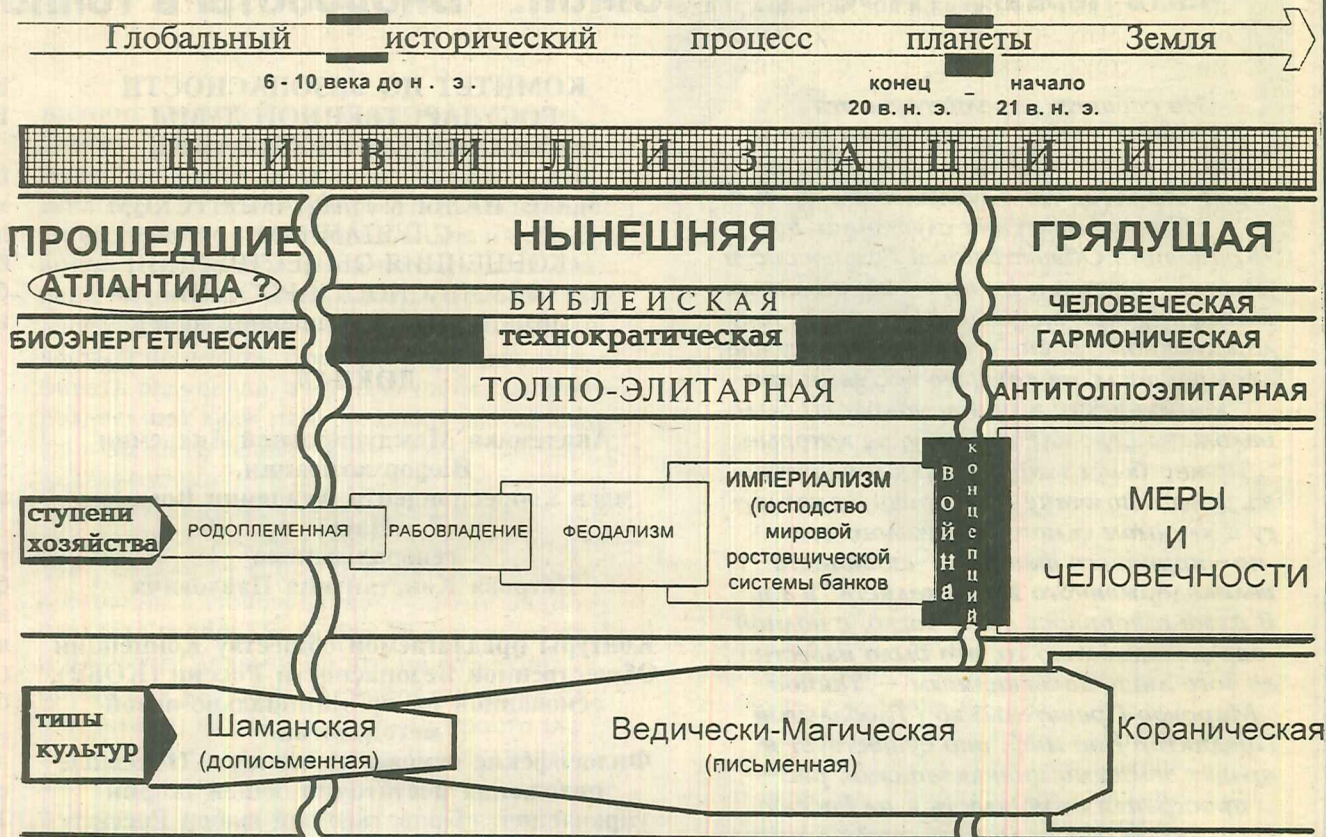
- качества управления;
- полной функции управления;
- 6-ти приоритетов обобщенных средств управления (или противоборства) человеческим обществом.

4. Из ДОТУ мы неизбежно придем к пониманию видов власти и особо необходимо выделить концептуальную власть.

5. Принципиально иной взгляд на нашу жизнь дает понимание «устройства» и «функционирования» «толпо-элитарного» общества.

6. 2 типа потребностей человека и общества (демографически обусловленные потребности ДОП и деградиционно-паразитические потребности ДПП) позволяют не только вскрыть причины

## БИБЛЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ



наших бед и несчастий, но дают довольно простой ориентир функционирования будущего человеческого общества.

7. Мы отрицаем существующую ныне экономику, как науку. Мы говорим, что в человеческом обществе происходит производство продукта, продуктообмен и потребление продукта. Мы утверждаем также, что ссудный ростовщический процент себя изжил и не имеет права на дальнейшую жизнь. Мы утверждаем, что золотой инвариант умер и его необходимо заменить энергетическим вариантом.

8. Мы заявляем, что приблизительно в первой половине и в середине нашего 20-го века произошло изменение соотношения частот биологического и социального времени, что привело к смене логики социального поведения людей, мотивации их деятельности. Мы называли это явление «законом времени» и утверждаем, что власть, не учитывающая это произошедшее изменение соотношения эталонных частот социального и биологического времени не будет иметь успеха в работе.

Таковы основные положения (составляющие) КОБР. Все они важны. И что особенно важно усвоить, это то, что они проникают, пронизывают друг друга. Мы это называем взаимной вложенностью процессов. Поэтому-то мы и предупреждаем, что рассмотрение отдельных положений концепции без их взаимосвязи с другими положениями успеха в усвоении не принесет. То же касается и критики в адрес концепции. Мы не против критики, а даже наоборот. Но пусть это будет критика с целостных позиций, а не «фрагментарная» критика, не учитывающая взаимной вложенности процессов.

#### О глобальном историческом процессе.

Глобальный исторический процесс рассматривается нами как частный процесс в глобальном эволюционном процессе биосферы. То, что происходит сейчас с нашим обществом, происходит не только в России, но и на всей планете. Мы утверждаем, что сейчас происходит не просто смена очередных «формаций» (или ступеней хозяйства), а происходит смена цивилизаций на планете. И то, что Россия оказалась на самом гребне этого процесса — это не случайно! Это очень серьезно. Именно России предстоит спасти все человечество. И мы утверждаем это не как политики, а как ученые, и готовы к серьезному научному разговору. Это не лозунг, это научно-обоснованный тезис.

Кстати о словах. Ужас ситуации в том, что мы пользуемся словами, терминами, истинное

смысловое содержание которых уже давно не соответствует современному обыденному пониманию людей. «Политика». «Поли» — много, «тикос» — интерес. Много интересов. Получается, что любой человек — политик. Но нас «приучили», что это не так. Поэтому мы вынуждены оговариваться. А вообще на этот случай уместно вспомнить мудрость одного дзен-буддийского монаха, который сказал: «слово «луна это только палец, указующий на луну, но не сама луна. И горе тому, кто спутает палец с самой луной.»

Когда-то была на Земле (по предположению) биогенная цивилизация (см. рис. 3). Сейчас мы живем в техногенной цивилизации. Ну а любой механизм рожден человеком. Ни один механизм же еще человека не родил. Человек познает окружающий мир, Вселенную через инструмент, который дан ему в виде пяти чувств. Но это не значит, что у него нет и других чувств, которые по каким-то причинам не развиты. Есть предположение, что во времена Атлантиды цивилизация развивалась по этому пути. Возможности, данные Богом, человек реализовал до высочайшего уровня. Но поскольку это происходило неравномерно, то некая небольшая команда, однажды поняв свои возможности, использовала их не на благо человечества, а как монополию на знания для поддержания монополично высокой цены на продукт своего управленческого труда. Об этом мы в дальнейшем еще будем вести речь.

Дальше было следующее. Все остальное человечество эта группа тогдашних жрецов превратила просто в биороботов. Но для нас было куда важнее понять как, по какому пути шли эти жрецы, сумев «закомпостировать» мозги всем остальным, чтобы остановить их развитие.

Земля — организм живой. Человечество является частью Земли и частью Космоса. Земля связана со всем мирозданием живыми связями. Поэтому, если существует Вселенский Разум (а мы это утверждаем), если этот Вселенский Разум получает информацию о том, что человечество на этой планете, или люди, социальная группа какая-то завела в тупик развитие человечества, то принятие решения о том, чтобы это тупиковое направление было уничтожено и реализация этого решения — это вопрос Вселенского Разума. Возбудить вулканическую деятельность строго в определенном месте и опустить, например, целый материк. Не надо забывать, что возможности Бога (можно называть его как иерархически высшее, объемлющее управление) — безграничны, бесконечны. В последней работе «К Боготерроризму...» эти вопросы даны подробно, а фрагменты этого мы уже давали ранее в своих работах и лекциях.

Итак Атлантида исчезла после того, как Вышний Разум увидел тупиковость, увидел, что биороботы, закодированные жрецами Атлантиды, уже не могут вырваться из рабства на уровне подсознания. Что случилось с теми жрецами или людьми нам трудно сказать. Но те из них, что были на периферии — остались. Так знания из Атлантиды, знания превращения людей в биороботов, стали достоянием жрецов Египта.

Мы сейчас живем в нынешней цивилизации (см. рис. 3). Мы ее называем «библейской» и определенный «набор знаний» о ней у человечества имеется. Так вот, мы утверждаем, что библейская цивилизация завершается, и что это неизбежный, закономерный итог. И время это не за горами. Более того, этот процесс уже идет, но не все его видят и понимают. Но из этого возникает вопрос: «а что дальше?». Кто задается таким глобальным вопросом в такой постановке и дает ответ на него у нас в стране? Какие партии, движения, течения? Нет таких! И на Западе нет! Разве что Жак Аттали в своей книжке «На пороге нового тысячелетия» готовит всему человечеству судьбу номадов (кочевников). У него это откровенно сатанистская концепция, но по нашим критериям это всего лишь модернизация библейской концепции. Мы же предлагаем принципиально новую концепцию.

Еще об одном очень важном положении концепции (вновь см. рис. 3). Это о трех типах культуры. Само слово «культура» емкое понятие, в словаре иностранных слов занимает 1/3 колонки и дается как некая «совокупность ценностей». Мы же считаем наиболее правильно информационный подход при рассмотрении и анализе глобального исторического процесса. Мы все знаем, что информация циркулирует в живом человеке на генетическом уровне — хромосомном, и она циркулирует на внегенетическом. И скорости обновления информации там и там различны. Когда мы будем говорить о «мере», то надо понимать, что мера и информация проявляются как код, т. е. геометрический рисунок, знак, число. А материя проявляется как многомерная вероятностная матрица в одном из своих состояний (материй). Это очень трудно для понимания и мы позднее это разберем.

Был период развития истории человечества, когда письменности не было. Люди устно передавали друг другу знания. Устная передача знаний опасна тем, что каждый человек воспринимает знания по-своему. У него формируются свои стереотипы. Поэтому информация как бы передается в искаженном виде. Мы называем этот период периодом шаманизма, который завершился приблизительно в 7—8 веках до н. э. Соответственно этот тип культуры мы называем шаманским.

Хотя все люди на земле говорят гласными и согласными, а вот письменности к 7—8 в. до н. э. сформировалась две.

• Иероглифическая — это знаковая. Она как бы больше соответствует деятельности правого полушария головного мозга.

• Идеографическая письменность. Это 0 — гласная, 1 — согласная. Т. е. перебор гласных и согласных. Она больше соответствует левому полушарию — абстрактного мышления. У нас даже вычислительные машины аналоговые и цифровые.

С 7 по 4 век до н. э. в мире целостно происходил примерно один и тот же процесс-противостояние:

- протологики;
- нумерологической методологии.

На Западе две школы — это Пифагор, Платон (нумерологическая методология), а с другой стороны — Аристотель (протолирика), который кончился Гегелем и ортодоксальным марксизмом. Все это привело к тому, что на Западе сформировалась цивилизация материи.

А на Востоке победила нумерологическая методология Конфуция, в противостоянии с протоликой Моодзы. Конфуций был ближе к Пифагору.

И нельзя сказать, что лучше. Потому что иероглифическая письменность сохраняет глубину понятия в ущерб расширению формы. А идеографическое письмо обеспечило свободу варьирования форм, но в ущерб глубине понятия. Все, что относилось к циркуляции информации в письменной истории как культуре, мы назвали

ведически-магический тип культуры. Этот тип культуры породил практически все религиозные конфессии. И нет между ними особенной разницы, будь то христианство, иудаизм, исторический ислам. В Коране говорится, что каждый человек имеет право непосредственно общаться с Богом. А это означает решение вопроса об упорядочении иерархии личностей.

Жрецы воспитывали личную культуру мысли (то, что в Коране означает «различение»). И они достигали высокого уровня постижения знаний. Но все это формировало толпо-«элитарную» пирамиду. В этом процессе всегда было необходимо наличие гуру (учителя). Жрецами были разработаны системы посвящений, действующих в обход сознания через подсознание. Примером такого воздействия служат музыка. Она сразу воздействует на подсознание, в обход сознания. Посвященный получал запреты на некоторые понятия. Особенно эффективно воздействие в детском возрасте, до полового созревания. И не случайно в Древнем Египте фараонами жрецы ставили мальчиков в 9—14 лет. Именно в этом возрасте социальная ответственность легко возбуждается и подкрепляется. И такие люди становятся биороботами. И они формируют толпо-«элитарную» пирамиду. И они убеждены в правоте своих деяний.

НО! Прошу обратить ваше внимание. Среди всех великих посвященных нет одного — Мухаммада! Почему? Ведь что объединяет ведически-магическую культуру в целом и религиозную культуру в частности? Объединяет отсутствие различия! Человеку дается некое калейдоскопическое представление окружающего мира и человеческое сознание не в состоянии все это свести в единое целое. И все религии обвиняют друг друга в несовершенстве. Но! Ни в одной религии нет серьезного обсуждения Корана!

Даю особое примечание. И. В. Сталин. Именно при нем был снят колпак со всех священных писаний! И сейчас, в наше время всему обществу также необходим внеконфессиональный взгляд на все священные писания. Это дано в последней нашей работе «К Богодержавию». А ведь что в Коране?!

• Он формирует целостное восприятие (не калейдоскопическое).

• Он обвиняет все писания в искажении данных Богом ранее откровений (Тору и Евангелие).

• Он запрещает паразитизм на труде людей, т. е. ростовщичество (а ведь современные мусульмане не обращают на это внимания).

Он запрещает наркотики, гадания.

Коран — это антивирусная программа освоения информации. Он дает человеку как надо строить культуру мысли. Коран дает представление о «различениях» и дает различение по нравственности (куда должен быть устремлен вектор целей управления: на достижение демографически обусловленных потребностей или деградационно-паразитических потребностей). Всего этого нет ни в одной религии мира. Удивительно! Все политики воспринимают христианство, буддизм, иудаизм... а при Коране дрожат.

Почему откровения давались Богом человечеству в такой последовательности:

- сначала элите (Моисей и другие пророки),
- потом Христу («средний слой»)
- потом Мухаммаду, пастуху, который не умел ни писать, ни читать?

Задумайтесь. И почему Мухаммаду они даны уже не в некотором целом виде и за короткое время? Чтобы искажения ввести было труднее? Видимо так. А что не в последовательном виде — это не страшно. Говоря на языке программистов — Коран это файл прямого доступа. Недаром в нем сказано: «Мы защитили свой Коран от разделителей». О последовательности же откровений ответ дает сура 25.

Итак 3 типа культуры. И сейчас они все три существуют. И мы ставим вопрос: куда идти дальше человечеству? В Коране на этот счет говорится так: «Аллах сказал, победу одержу я и мои сторонники».

Нам, нашей группе часто говорят: «Коран — это не наше». А мы на это отвечаем таким вопросом: «А что, разве Христос — наш?». Справка для любознательных: почитайте Иосифа Флавия «Иудейская война», где говорится о 70-ти толковниках. И поинтересуйтесь «Острожской

библией». Ее ценность в том, что она прозрачна для выяснения неточностей.

#### Философские положения концепции.

На основе чего же можно было жрецам закодировать все население и превратить его в рабов? А вы все являетесь сейчас свидетелями этого. Нужно было дать такое изначальное представление о Вселенной, которое бы внешне казалось правдоподобным, но на самом деле скрывало бы действительно изначальный ключ познания Вселенной. Так родилось представление, которое потом в египетском жречестве получило название четырехъединный бог АМОН.

В «книге для начального чтения» Водовозова издания 1914 года (есть в публичной библиотеке) это написано так: «Высшим божеством был Амон, в нем воедино соединились 4 божества:

1. Бог НЕТ — вещество (материя), из которого состоит все на свете.

2. Бог НЕФ — сила и энергия, заставляющая вещество слагаться, изменяться, действовать.

3. Бог ПАШТ — бесконечное пространство, занимаемое веществом.

4. Бог Себек — Бог времени.»

И сейчас, в наше время, мы сталкиваемся всюду, в школе, в ВУЗах, что ни один академик ни нашей, ни зарубежной академии наук не может преодолеть в себе сформированные за века стереотипы о первоначальных философских категориях пространства и времени.

Итак, для «толпы» жрецами была создана 4-х единая система — Бог АМОН (амун, амен, аминь...?!). Но для себя у них была система СЕФИРОТ. Вот что о ней говорится в «Священной книге Тота. Великие арканы Таро». 10 аркан Таро:

«...Бог живой и Царь Вечный, Эль-Шаддай, Милосердный и Прощающий. Возвышенный и Пребывающий в вечности — возвышено и свято Имя Его — и создал мир Своей тремя сеферим: сефар, сипур и сефер»

#### Книга Творения (Сефер Иецира)

А в книге «Сузари» глава 4 параграф 25 разъясняется:

Сефар (мера по нашему) — это числа, которые позволяют определить необходимые назначения и (мера) отношения каждого и вещи, чтобы понять цель для чего она создана. Мера длины, мера вместимости, веса, движения, гармонии.

Сипур (информация по нашему) — выражает слово и голос Бога Живого, кто породил существа под их различными формами, будь они внешними, будь они внутренними.

Сефер (материя по нашему) — обозначает писание. Писание Бога есть плод творения.

и далее: «Так мысль, слово и писание суть в Боге лишь одно, тогда как в человеке они суть три».

Что такое здесь мысль Бога? Это многомерная вероятностная матрица возможного состояния материи, т. е. общевселенская мера. Мера по отношению к материи — это и есть многомерная вероятностная матрица возможного состояния материи. Мера по отношению к информации — это код. Мы можем с вами общаться, передавать информацию друг другу благодаря языку. Любой язык есть код.

Итак, оказалось для того, чтобы закомпостировать мозги всем, надо было лишь ввести неправильное представление о триединстве материи, информации, меры. И предложенное человечеству 4-х единство, как стереотип, просуществовало 5 тыс. лет. И это 4-х единство привело к кризису в физике, кульминацией которого является так называемое понятие «неопределенности Гейзенберга», когда физики не могут одновременно определить частицу в пространстве и во времени. И ломают голову, что такое свет — частица или волна? То есть либо в пространстве, либо во времени. Тогда они были вынуждены перейти к понятию «пространство времени». То есть без Ньютона не было бы 2-го закона термодинамики, а без 2-го закона термодинамики не было бы теории относительности Эйнштейна — этой вселенской глупости. Видите, как ниточка тянется.

А жрецы египетские разделяли в то время оба взгляда. Они раскололись. А было их 22. Одна команда, видимо, погнала для Запада «калейдос-

коп» в головы людей, где все случайно. А другая держала информацию для себя, потому что так легче объяснить все и всем, в том числе и физикам. И если бы физики не отрывались от земли, не витали в облаках, а посмотрели на воду, то как бы они смогли отделить частицу от самой волны? Поэтому неопределенность Гейзенберга помогла им кое-как выпутаться.

Но неопределенности все накапливались и накапливались. И накапливаются до сих пор. А процесс шел через качание. То от материализма к идеализму, то наоборот. Если посмотреть на историю, как бы со стороны и на большом интервале времени, то это очень хорошо видно. Известен и период этого качания — 628 лет. Качнут в одну сторону — реки крови, качнут в другую — моря... Все это качание от материализма к идеализму завершилось у нас Марксом. И мы утверждаем, что марксизм не является альтернативой библейской концепции. Это только особый способ завершения экспансии библейской концепции здесь, у нас, в России. Но этому качанию пришел конец, так как произошла смена логики социального поведения людей вследствие изменения соотношения скоростей обновления информации генетической и внегенетической. Об этом времени знали египетские жрецы. Они еще тогда все просчитали, потому что одна скорость (генетическая) практически есть константа, а другая скорость (внегенетическая) есть эволюента. Они и предрекали «конец света», так как совпадение частот вызывает резонанс. Это совпадение пришлось на первую половину — середину нашего века. Именно в это время по Земле прокатилась волна революций и мировых войн. Так что «апокалипсис» человечество, хотя и тяжело, но пережило. А современные «церковники» все пугают нас концом света. Поздно!

#### Основные положения

Анализ глобального исторического процесса показывает, что в его ходе происходила концентрация управления производительными силами человечества. Эта концентрация управления происходит и в настоящее время при поддержании самой «элитой» толпо-элитарной структуры общества. Сейчас ясно видно стремление к построению глобальной толпо-элитарной социальной системы всего человечества, подчиненной единому межрегиональному центру управления. Это стремление сопровождается борьбой различных центров концентрации управления. Рассматривая эту борьбу на достаточно длительном интервале времени, становятся понятными многие исторические события и далекого, и недавнего прошлого. Становится понятным и то, что происходит сейчас. Но главное, на базе достаточно общей теории управления, можно дать прогноз и на будущее.

Таким образом глобальный исторический процесс становится и понятным и прогнозируемым.

Концепция «Мертвой Воды» дает четкую и ясную классификацию форм этой борьбы. Или по-другому, обобщенных средств управления человеческим обществом. В самом общем виде их можно поделить на два способа концентрации управления и расширения сферы влияния.

1. Прямая военная агрессия с оккупацией территории.

2. Агрессия методом «культурного сотрудничества».

При таком способе правящей «элите» жертве агрессии навязывается такой вектор целей управления, который работает в интересах агрессора. И «элита» сама не ведая того, в меру своего понимания происходящего управляет в интересах своего народа, и в меру непонимания — работает на «культурного» агрессора.

Второй способ дает более устойчивые во времени результаты. Первым приступило к его применению древнеегипетское жречество.

Передавая из поколения в поколение тайные знания управления человеческим обществом, жречество совершенствовало и оттачивало механизмы их применения. Само оно трансформировалось в глобальное жречество и вот уже 3 тысячи лет сохраняет монополию на «культурное» сотрудничество.

Итак, классификация обобщенных средств управления. Дадим их по приоритетам значимос-

ти снизу-вверх. Применяться они могут в различных сочетаниях.

**6 приоритет:** Оружие уничтожения материальной инфраструктуры и живущих людей.

**5 приоритет:** Оружие геноцида. Это оружие массового поражения живущих и будущих поколений. Древние — алкоголь, наркотики. Их применяют и сейчас. Современные — ядерное оружие, химическое и бактериологическое оружие, генная инженерия, психотропные средства. Вспомните как была завоевана Америка. Мечом и алкоголем. И не только завоевана, но и уничтожена была практически целая цивилизация безжалостными конквистадорами. Но нельзя не помнить, что за конквистадорами стояло жречество того времени.

**4 приоритет:** Экономический. Это экономическая информация о состоянии продуктообмена в виде денег, мировых денег. Это кредитно-финансовая система с паразитическим ссудным процентом. Нет нужды доказывать, что целые страны и народы находятся в плену этого ссудного процента, применяемого к ним со стороны так называемых «развитых» стран Запада.

4, 5 и 6 приоритеты называют еще материальным оружием. 1, 2 и 3 приоритеты называют информационным оружием.

**3 приоритет:** Фактологический. Это фактологическая, описательная информация частных и объемлющих процессов и их взаимосвязей. По отношению к обществу — это идеологический приоритет.

**2 приоритет:** Хронологический. Это информация хронологического порядка следования фактов и явлений. При владении методологией она позволяет выделить частные процессы в объемлющих из хаотичного набора фактов и явлений. История нашей страны только на нашем веку претерпела несколько трактовок. И сейчас очередные толкователи создают очередную версию. Задайте себе вопрос: кому и зачем это нужно? А история всего человечества? Такова ли она на

самом деле, как нам ее преподносят? «Нет ребята, все не так, все не так, ребята...». Это страшное оружие в руках современных «жрецов». Оно коверкает умы людей, их взгляды на жизнь, на отношения между людьми и народами. Вот почему в наших школах история «самый простой предмет». С детских лет прививается легкомысленное отношение к истории.

**1 приоритет:** Методологический. Это информация мировоззренческого характера, формирующая методологические стереотипы распознавания явлений, т. е. методологию. Она позволяет видеть общий и частный ход процессов в Мироздании. Она является основой управления человеческим обществом.

Из рассмотрения всех 6-ти приоритетов обобщенных средств управления становится ясно, что «горячие войны» — это всего лишь 6-ой приоритет. И оккупант, поработивший твою страну, виден и понятен тебе.

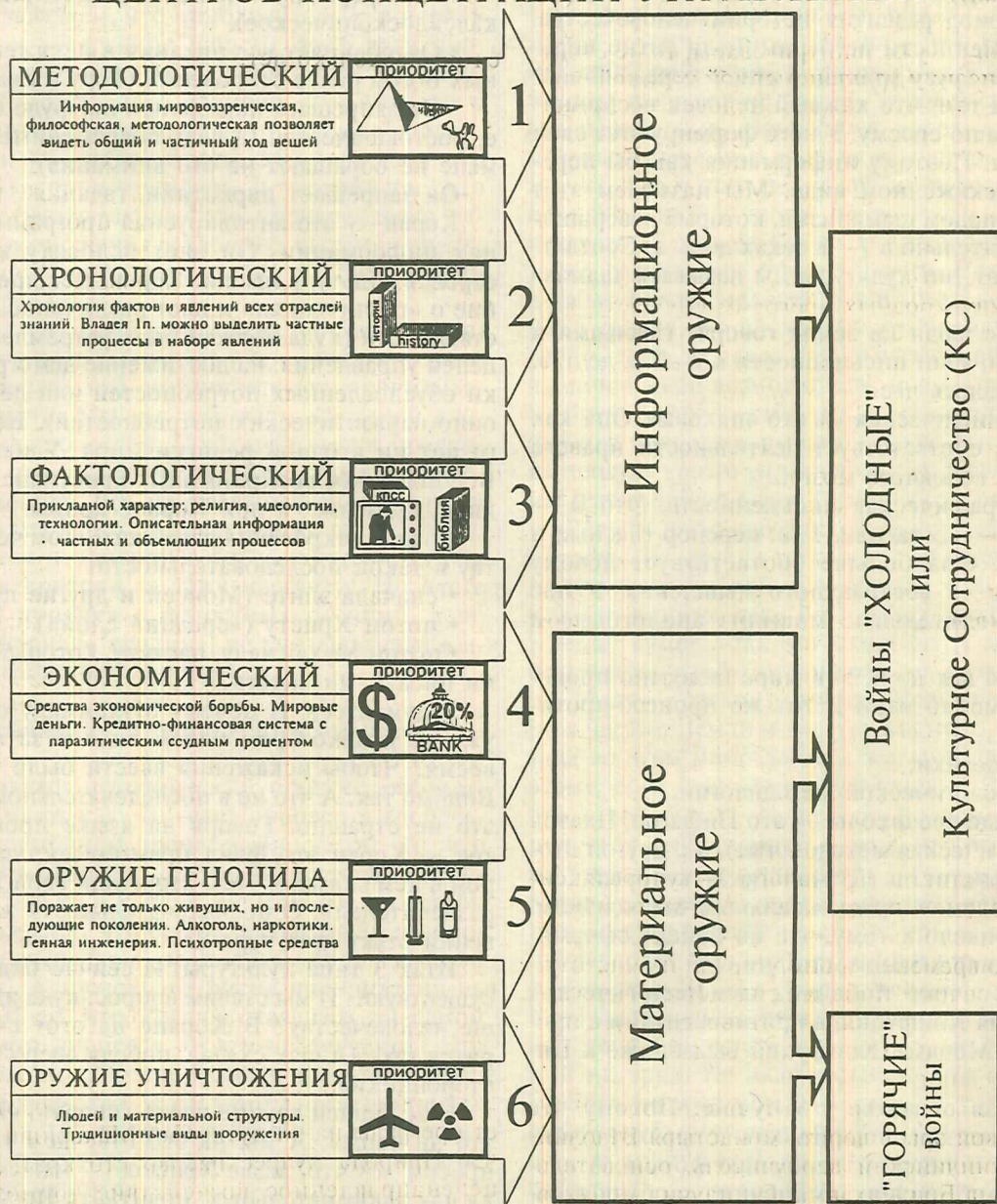
«Холодная война» — это война информационная. И началась она не с речи Черчилля в Фултоне, как нам вдалбливают в голову. Эта война ведется столетиями, а еще точнее тысячелетиями. Проигравший в такой войне может и не осознавать, что его страна оккупирована неприятелем. Некоторые идиоты могут даже радоваться яркой рекламе на чужом языке, которого они и не знают.

И лишь когда «холодная война» переходит в «горячую» — вот ее только и фиксирует обыденное сознание толпо-элитарного общества как войну.

Сокрушительный удар на высших приоритетах может достичь цели спустя очень большой срок после того, как нанесший его уже исчез с лица Земли, может быть даже в результате поражения на низших приоритетах. Один из принципов концептуальной власти как раз в том, что она не связана временем.

( окончание следует )

### ПРИОРИТЕТЫ ОБОБЩЕННЫХ СРЕДСТВ ПРОТИВОБОРСТВА ЦЕНТРОВ КОНЦЕНТРАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ



Приоритеты применяются и в комбинациях друг с другом.

# Человек летающий

Андрей Фальков

УЧИТЕСЬ ЛЕТАТЬ!

ЛЕВИТАЦИЯ...

До недавнего времени у физиков был однозначный ответ на этот вопрос: человек не летает потому, что сила гравитации притягивает его к Земле, а специальных органов типа крыльев у него нет.

Однако сейчас, на основе современных данных, ответ будет несколько иной: человек не летает потому, что не хочет. Тот, кто хочет — может летать без всяких приспособлений и аппаратов. Заявление это покажется фантастическим нам здесь, в Советском Союзе, фантастическим только потому, что мы долгие годы были лишены информации о широкомасштабных экспериментах, проводимых учеными США, Индии, Австрии и Великобритании над йогой, а также о технологии Единого поля и Науке Творческого Разума.

А между тем еще в 1971 году в США, в штате Айова, в городе Фейерфилде был основан университет (по данным которого и написана эта статья), самым наглядным результатом работы которого были состоявшиеся в июле 1986 года в городе Вашингтоне соревнования летающих йогов, в которых принимало участие около 20 человек. В соревнованиях входили следующие дисциплины: высота полета (рекорд около 60 см), длина перелета (рекорд 1,8 метра), и полеты на скорость на дистанции 25 метров с препятствиями высотой 8 дюймов (около 20 см).

Да, подлеты студентов — это пока еще не вольное парение птиц и даже не зависание в воздухе, это лишь плавные подскоки, а ведь и космические корабли начинались с Лилиенталя и братьев Райт, подскоки которых назвать полетами тоже не поворачивался язык.

Итак, если вы уже заинтригованы, то не стоит раздувать сенсации из планомерной научной осады такого явления, как управление гравитацией, не имеющей ничего общего с распространившимся за последнее время шарлатанством, а лучше изложить по порядку техническую и историческую суть дела.

Еще раз подчеркну, что развитие в человеке умения летать является лишь одной из обширнейших международных программ в области исследования скрытых возможностей человека, которые только из-за неосведомленности читателей могут выглядеть сказкой, ибо наука в очередной раз опередила фантастику.

Начнем с истории. То, что раньше люди летали, есть факт несомненный. В Индии этим искусством владели мудрецы, йогои, многие представители касты брахман. Вообще несколько тысячелетий назад человек владел могущественными силами, и это могущество мудрых докатилось до нас в виде сказок, легенд и священных книг.

В индийских Ведах не просто описан факт полета — там дан способ «ноу хау», как это сделать. Но настали иные времена, люди не просто забыли эти древние знания, они забыли сам способ перевода Вед на современный язык. Поэтому в оригинале указанный способ в них нечитабелен, а в переводе не работает.

Многие великие Брамачари — учителя — хранили древние знания и даже получали новые непосредственно из космоса (об этом способе ниже), но со временем и они утеряли их чистоту, а в чистоте знаний была их сила. Йога выродилась в ограничения, в самозакрепление человека с целью достичь просветления методами, для того непригодными.

Владели знаниями и в Китае, и в Японии. В 527 году новой эры в ворота монастыря Шаолин поступался индийский вероучитель, основатель дзен-буддизма Бодхидхарма. Он научил монахов искусству владения сверхсилами — лечению биополем, искусству быть невидимым, управлять

энергией тела, искусству прыжков и полетов, научил их быть непобедимыми в бою. Шаолин много раз погибал и возрождался, но пронес знание сквозь века. Пронес, да не все.

Глубокие корни Ведических знаний прослеживаются и в Европе. Само слово «ведьма» означает «тот, кто ведает (знает)». Не стоит пугаться этого слова, ибо отзвуки Знаний есть и в Евангелии. Христос лечил прикосновением рук и ходил по воде, и передал свое искусство ученикам. Правда, в Евангелии говорится просто о Вере, а вот о способе ее достижения уже нет ни слова. В Ведах же такой способ описан. А то, что ведьм жгли на кострах — так ведь и Христа те же самые священники хоть и не сожгли, а все же убили. Травля знаний началась и завершилась успехом. Наступила Кали-йуга, эпоха невежества, продолжающаяся и поныне (см. Бхагават-Гиту).

Вообще человечество проходит через три эпохи — эпоху просвещения, эпоху Потери знания и эпоху Невежества, циклически сменяющие друг друга. Не удивительно, что за прошлые века истинное знание о целостном мире выродилось в Индии в Йогу и свелось к концентрации, в Китае и Японии в боевые единоборства, а в Европе было просто сожжено и растоптано, после чего европейцы растоптали его и в Америке.

Таким образом кажется странным не то, что это знание потеряли, а то, что до нас дошли хоть какие-то его крупицы.

И все же оно дошло. В Индии остались ученые, хранившие знания в чистоте. Одним из них был гуру Дэви, почти что наш современник. К нему и попал молодой физик, выпускник университета в Аллахабаде. Приняв в течение многих лет от учителя древние знания и преломив их в свете современных исследований, ученик стал величайшим специалистом по древнеиндийской философии, Йоге и их прикладным направлениям, и уже со званием Махариши Махеш Йоги в 50-х годах отправляется в США. Настало время открыть знания миру — Махариши провозглашает наступление Эпохи Просвещения.

И ему удается невероятное для обычного человека. В 1957 году он поражает весь мир (кроме социалистических стран) новой программой Трансцендентальной медитации (ТМ). Под его влияние попадают участники популярнейшей группы «Битлз», учителем которых он становится на несколько лет.

Техника ТМ, доступность и простота которой поражала по сравнению с чудовищной сложностью таких дисциплин, как у-шу и Йога, явилась первой ступенькой в Науке Творческого Разума, начавшей свое развитие в 1971 году, и техники Единого поля, начатой в 1982 году. Затем последовала Всемирная Федерация Аюрведы, науки о здоровье человека, основанная в 1985 году, и наконец последовала программа установления мира на Земле, начатая в 1986 году. Все эти программы охватывают глобальные задачи — установление мира без войн, нерушимость каждой нации и установление Эпохи Просвещения.

В соответствии с задачами были организованы научно-исследовательские центры, объединяющие специалистов всех профилей — знатоков индийской философии, физиков, математиков, врачей, психологов и инженеров, поставивших перед собой цель сделать человека счастливым. В частности, научить летать.

Первым был создан уже упоминавшийся выше университет в Айове, затем последовал Европейский Исследовательский университет в Швейцарии (1975 г.) и в ФРГ (1982 г.), Университет в Англии (1982 г.), университет Ведических знаний в Азии (1983 г.), Европе и США (1985 г.), центр в Махаришинагаре и некоторые другие исследовательские центры.

Вот на такой солидной основе и держится Наука Творческого Разума, которая ставит перед собой задачу раскрыть перед человеком всю полноту жизни, сняв те запреты и ограничения, которые он сам на себя наложил. Коренное отличие ее от всех других отраслей науки (в том числе и от Йоги) состоит в том, что она не ограничивает естественные процессы, а наоборот, снимает преграды на их пути. Сам Махариши считает, что Природа мудрее нас во сто крат, и любое целенаправленное воздействие тормозит прогресс. Все усилии надо направлять не на цель, а на путь и средства ее достижения. Если цель —

счастье, то не счастье надо строить, а воспитывать человека, который уже самостоятельно это счастье найдет.

В этом смысле очень хорош пример с яблоком. Как известно, при большом желании яблоко можно получить тремя путями:

Первый путь прост. Надо посадить яблоню, ухаживать за ней, регулярно поливать корни, и природа все сделает сама — через некоторое время у вас будут вкусные и полезные здоровью плоды.

Второй путь — научный. Надо взять кислород, углерод, азот, и другие элементы, из них синтезировать белки, витамины, углеводы, соли, изготовить яблоко и рискнуть попробовать. Есть шанс, что вы не умрете.

Есть и третий путь, на который последнее время сильнее всего склоняется цивилизация. Надо взять все съедобное и несъедобное, что есть под рукой, смешать и назвать это яблоком, которое еще никто не видел.

И все-таки самое лучшее — это поливать корни, предоставив остальное природе. К сожалению, классическая наука развивает не человека, а его придатки в виде машин. И только наука Творческого Разума ориентируется на человека.

Ее основой, краеугольным камнем считается чистое, трансцендентное сознание, которое способно принять любую информацию без каких-либо ее оценок и ограничений. Такое сознание отключает верхний слой мыслей, внешнюю оболочку мозга и позволяет передать в могучие глубины подсознания всю информацию о мире, а не ничтожный ее ручеек. В мыслительный процесс включаются сразу все ресурсы мозга, а насколько они велики и как человек их использует обычно думаю, знают все.

Кроме всего прочего, такое сознание способно не только получать информацию через органы чувств, но и сразу черпать ее из окружающего мира без всяких посредников. Людей, умеющих обрабатывать полученную таким образом информацию, именуя «риши», откуда собственно и пошло звание «Махариши» — великий риши.

Риши способны получать информацию о событиях сразу, не дожидаясь, пока до них дойдут свет, звук или гравитационные волны. В общем-то такой способностью обладает любой человек, но не всякий может выделить в этом потоке хоть какую-то разумную информацию. Но наука Творческого Разума дает возможность управлять этим процессом.

Самое удивительное состоит в том, что пока у нас идут споры о возможности подобного явления, наука уже нашла ему физическое объяснение. Дело в том, что в основе всего мироздания лежит Единое поле, которое очень слабо воздействует на приборы и потому неощутимо в экспериментах, зато прекрасно ощутимо человеком. Путем несложных упражнений человек может опустить свои органы чувств ниже, чем уровень электромагнитных, звуковых и гравитационных волн, и начать ощущать уже колебания не эфира, а самого Единого поля. Воздействуя на уровне ниже атомарного, Единое поле перестраивает ДНК человека, переходит на химический уровень, далее воздействует на весь организм и потом идет еще выше, через человека на все общество.

Но и сам человек должен быть готов услышать — это главное условие. Не так тяжело слышать вибрации природы или мысли другого человека, как тяжело выделить их на фоне своих собственных вибраций. Для этого надо остановить собственные вибрации. Для этого надо остановить собственные мысли. Чтобы понять, какое событие вызвало деление клетки в мизинце левой руки, надо чтобы другие клетки в этот момент не делились. Чтобы услышать подсознание, надо заставить сознание молчать.

Но и этого недостаточно. Масса стрессов, получаемых нами ежедневно, сидят у нас в подсознании. Мы помним осу, укусившую нас в детстве, помним нахамившего нам вчера человека и человека, нахамившего нашей матери тогда, когда нас еще не было. Все это лежит до поры до времени, стремясь вырваться, и как гольфо мы освободим подсознание, ползет наружу.

Итак, первым шагом к раскрепощению является молчание разума и как результат — получаемое безграничное (трансцендентное) сознание.

Задача на первый взгляд невыполнимая, если бы... она не была уже решена 30 лет назад через технику ТМ.

Техника ТМ удивительно проста и доступна, она позволяет за считанные месяцы достичь того, что другие системы дают после многих лет занятий. Но надо сразу предупредить, что несмотря на простоту, начинать можно только под руководством опытного учителя.

Итак, техника ТМ позволяет хоть на несколько минут получить ощущение трансценденции. Она вызывает глубокие положительные изменения в психике и физиологии занимающегося.

Первым отличием, характеризующим человека, занимающегося ТМ, является его высокий жизненный тонус и улыбка. Этим людям видно издали — они не сутулятся и не прячут глаза, они значительно более уравновешены и склонны к высмеиванию неприятностей. Это и понятно — они защищены от стрессов и не выплескивают их на окружающих.

Существуют и объективные критерии, характеризующие физиологические изменения в организме. Одним из таких параметров является скин-сопротивление кожи, которое регистрируется специальными приборами. При возникновении стресса электрическое сопротивление поверхности кожи резко падает. Величина и скорость изменения говорят, насколько сильно и быстро среагировала нервная система на опасность, и как она восстановилась. Чем сильнее изменение — тем лучше.

Если же теперь мы обратимся к опытным данным, то увидим, что в результате занятий ТМ скин-эффект кардинально меняется.

Во-первых, в группе медитирующих отсутствовали «множественные отклики». Сопротивление падало в течение 3—5 секунд, стабилизировалось на этой величине 10—15 сек. и плавно в течение 5—10 сек. принимало прежнее значение. В контрольной группе же сопротивление сперва падало, затем через 5—10 сек. возрастало, снова падало, и так 5—6 раз. В эти моменты колебаний реакции человека заторможены, он не столько действует, сколько переживает, ничего не предпринимая.

Величина изменения сопротивления тоже разнится. Если контрольная величина составляет 1—2 килоома, то у медитирующих изменение достигало 3—4 килоом и даже больше. Таким образом, реакция на неожиданность ускоряется и усиливается.

В результате занятий ТМ происходит глубокая нервная и мышечная релаксация, уходит множество проблем, связанных с «нервами». Человек перестает быть агрессивным, он не только меньше злится сам, но и не злит окружающих.

А за это его благодарит собственное сердце. В результате занятий ТМ значительно понижается систолическое давление, и чем старше человек, тем снижение по сравнению с контрольной группой больше.

Систолическое давление, давление крови в конце сердечного сокращения часто используют при определении гипертонии. Систолическое кровяное давление измерялось у людей, практикующих ТМ, и сравнивалось с известным значением, характерным для основного населения. Большинство мужчин и женщин имели намного более низкое давление, причем те, кто занимался дольше, и давление имели ниже. Например, для возраста 35—44 года уменьшение составляет 15 мм рт. ст., для возраста 45—54 года 20 мм рт. ст., для 55—70 мм рт. ст. Таким образом, ТМ как бы компенсирует возрастную гипертонию. Это свидетельствует не только об улучшении здоровья, но и об увеличении нагрузочных резервов.

Впрочем, ТМ влияет не только на давление, а дает и общее омоложение. Дело в том, что биологический возраст не всегда совпадает с физическим. Если человек живет плохо, то и его биологический возраст больше физического. Если же условия жизни человека хорошие — биологический возраст меньше. Существует стандартный текст для определения биологического возраста, включающий в себя измерение артериального давления, способности зрения к аккомодации, изучение слуха и т. д. Те, кто практиковал ТМ в течение длительного времени (более пяти лет), моложе своего физического возраста на 12 лет.

Те, кто практиковал ТМ от года до пяти лет, в среднем моложе на 5 лет, и контрольная группа (начинающие) моложе на 2,2 года. Все занимающиеся для статистики контролировались по диете и по физической подготовке. Отмечу, что данные эти — американские, исследования проводились на американцах, уровень жизни которых и так весьма высок. В нашей стране подобные широкомасштабные исследования не проводились, однако сразу можно сказать, что у нас результаты будут еще более впечатляющими.

Возраст, как уже упоминалось, связан с образом жизни. Люди стали жить лучше не за счет изменений внешней среды, а за счет изменений внутри себя.

Теперь посмотрим, что происходит с человеком, когда он находится в состоянии медитации. Очевидно, что изменения в этот момент должны быть весьма глубоки, раз они имеют столь глубокие последствия. И действительно, в этот момент физиологическая активность резко падает. Например, снижается потребление кислорода, что приводит к снижению частоты дыхания. Первые 20 минут человек сидит спокойно, с открытыми глазами, и частота дыхания у него устанавливается на уровне 13—14 вдохов в минуту. Затем начинается медитация, и частота дыхания падает до 10—11 вдохов. Затем, после медитации, частота дыхания восстанавливается в течение 1—2 часов, но... не до конца. После каждой медитации человек потребляет все меньше и меньше кислорода. У многих практикующих нижняя частота дыхания падает до 6 вдохов в минуту в обычном состоянии и до 2—3 (!) в состоянии медитации. А вот верхняя частота дыхания осталась прежней, что означает рост резервов выносливости организма в 2 раза без всякой тренировки. То, чего спортсмены добиваются годами упорных тренировок, достигается техникой ТМ гораздо быстрее и проще. Московский любитель бега в течение 2-х месяцев бегом не занимался,

а затем возобновил занятия. И что же? За эти два месяца он не только не потерял формы, но и улучшил свой результат на дистанции 5 км на 3 минуты.

Интересно так же посмотреть изменение ритма дыхания при ощущении трансценденции. В экспериментах людям во время медитации предлагалось нажимать кнопку всякий раз, когда они чувствовали погружение в трансцендентное состояние. Оказалось, что в этот момент люди переставали дышать. В течение 1—2 минут человек сидит, не потребляя ни молекулы кислорода, и не замечает этого! Уменьшение дыхательной активности характеризует изменение физиологии во время ТМ, что свидетельствует о глубочайшем расслаблении и релаксации. При этом так же в 2 раза возрастает скин-сопротивление кожи, уменьшается выделение слюны. По эффективности ТМ в 2—3 раза лучше самого глубокого сна. Вы можете спать меньше, а чувствовать себя при этом гораздо лучше. И, наконец, хорошо отдохнувший человек, занимающийся медитацией, просто умнеет, повышается его IQ, интеллектуальный уровень.

Люди, занимающиеся ТМ, не просто здоровее, они оздоравливают других. Удивительно, но факт — медитатор, оказавшийся в «автобусной стычке», способен одним только своим присутствием погасить ссору. Люди, занимающиеся ТМ, дружелюбнее, и их первая реакция — это расположение к человеку. Согласно расчетам, достаточно 1% всего населения заниматься ТМ, и люди начнут улыбаться, а общественное сознание значительно поднимется, что приведет к реальным сдвигам в окружающей жизни. Наверное, первое, кому надо заниматься ТМ — это парламентарии. Итак, мы видим, что человек способен управлять своим организмом, может по желанию притормозить физиологическую активность и готов к вступлению в контакт с единым полем. Но на первом этапе периоды трансценденции

## Люди будущего

## Опытная особь летающего зверочеловека "Ариэль-96ХЗ"



Наука не стоит на месте — совершенствованию человека нет пределов и границ! Как мы писали ранее научно — исследовательские и опытно — конструкторские работы по выращиванию зверолодей нового поколения идут полным ходом. Совместное российско — американское закрытое предприятие геной инженерии и гибридизации населения добилось замечательных успехов в деле конструирования из отечественной псевдоразумной биомассы "людей будущего".

Особь секретна!

*Aerohomozaurus ordinarius*



весьма коротки и неустойчивы, а хотелось бы заставить результаты. В этом случае перед человеком открылись бы необычайные возможности.

Так, только чувствуя на неосознанном уровне, можно управлять случайностями, ведь если на крыше лежит кирпич и собирается упасть, то только для не совсем здоровых людей, которыми мы, к сожалению, являемся почти все, это непредсказуемо. Единое же поле несет в себе сигнал опасности, в каком-либо диапазоне он буквально кричит о себе, но многие его не слышат и покорно подставляют головы.

Овладев трансцендентным сознанием, человек начинает жить в гармонии с природой, получая ее поддержку. Не нужно бросать семью и работу, уходить в лес, в горы — надо только регулярно поливать корни. Все остальное сделает сама природа, она же и защитит от случайностей.

Вторым шагом является получение обратной связи. В самом деле, научившись принимать информацию из единого поля, поля всех возможностей, можно и сформировать волновой пакет, который вызовет определенное событие в определенное время. Но для этого надо суметь получить когерентное излучение, которое способно сфокусироваться, подобно голограмме. В самом деле, если мы имеем белый свет, то он фокусируется очень плохо. С уменьшением ширины спектра возможности для фокусировки энергии увеличиваются, и наконец при лазерном излучении, когда стабилизирована не только частота, но и фаза, возможна фокусировка в точку или получение полностью восстановленного изображения в виде голограммы. Лазерный луч мощностью в единицы ватт режет металл, энергетическая же мощность человека, по самым скромным подсчетам, оценивается в несколько сот ватт и даже единицы киловатт. Так что все дело в когерентности и точности настройки, и тогда не составит большого труда создать любой объект или вызвать любое событие.

Вот такую невероятную задачу — превращение человеческого мозга в резонатор для нужного типа волн и ставит программа ТМ-Сидхи. Один из частных случаев, повторяю, только отдельным частным эффектом является левитация. Она, в отличие от других видов сброса когерентного излучения, наиболее зрелищна (правда, только при хорошем исполнении).

Итак, впервые официально это явление было

продемонстрировано в 1986 году в Вашингтоне, где были произведены замеры, сняты кино- и видеофильмы, один из которых демонстрировался по телевидению. Это были первые успешные демонстрации, поскольку на соревнованиях в Дели студенты из-за очень сильного шума на трибунах так и не смогли сосредоточиться и оторваться от земли.

Правда, пока что стабильные результаты очень невелики — это подлеты, плавные прыжки на высоту 1,5—2 метра. При этом йог сидит в позе «лотоса», скрестив ноги. Напомню, что у человека нет мышц, способных подбросить его на такую высоту в такой позе. Кроме того, регистрируется и плавное уменьшение веса во время подскоков.

Что касается нестабильных, т. е. не всегда получающихся, результатов, то уже есть студенты, которые способны зависать в воздухе и даже менять высоту парения. Ученые считают, что это лишь начальная стадия, за которой последует настоящий свободный полет. И опять-таки этой техникой может овладеть каждый желающий, прозанимавшийся ТМ не менее полугодом. Правда, этот курс уже сложнее и требует нескольких (1,5—2 месяца) занятий под руководством специалиста.

Интересно было бы посмотреть, как изменяются физиологические параметры во время полетов, насколько это позволяет современная техника.

Во-первых, наступает полная остановка дыхания, как при ТМ, но более длительная, и меняется сам характер дыхания. Кстати, в Ведах говорится, что при этом в легких образуется пустота, которая и поднимает человека. Наверное, уже один этот факт исключает физическое усилие, ведь во время соревнований полеты длятся до 20 минут.

Во-вторых, резко изменяется частота пульса, увеличиваясь с 50—60 ударов в минуту при сидении на земле до 90—100 ударов в момент взлета.

И, наконец, электроэнцефалограмма (ЭЭГ) мозга фиксирует наличие мощных когерентных пакетов на частотах от 2 до 40 Герц. Во время взлета мощность когерентного излучения на частоте 39 Гц возрастает в 4—5 раз. К сожалению, пока не представляется возможным добиться абсолютно когерентного излучения, а потому и не нейтрализуется полностью гравитация. Напомню, что ЭЭГ обычного человека зон когерентнос-

ти вообще не содержит.

Эта когерентность имеет ряд особенностей. Она увеличивается от занятия к занятию, накапливается и наблюдается у человека уже не только при медитации, но и в нормальном состоянии.

Она усиливается в группе. Импульсы одного сидха затягивают мозг другого и поддерживают друг друга. Поэтому с увеличением числа студентов их результаты улучшаются. «Птицы одной стаи летают вместе», — говорит Махариши.

И самое важное для всех людей свойство — это то, что когерентное излучение вызывает ответную реакцию у всех окружающих, даже если они никогда в жизни не занимались ТМ. Быть рядом с летающим йогом равносильно занятию медитацией.

Ученые установили, что интенсивность воздействия пропорциональна квадрату интенсивности поля. Это значит, что если 1 сидха влияет на 100 человек, то 2 — на 400 человек, 3 — на 900 человек.

Воздействие заключается прежде всего в уменьшении агрессивности, конфликтности, в рассасывании стрессов. Был поставлен эксперимент — около 200 человек медитировали на границе Израиля и Ливана в летнем лагере. В это же время измерялся обобщенный индекс, характеризующий качество жизни и получаемый из количества и интенсивности боевых действий, уровня преступности, пожаров, аварий и т. д. Когда сравнили обе кривые, отражавшие общее количество медитировавших и обобщенный уровень жизни, они практически совпали.

Это и является основой для установления мира на Земле. Уже набрана критическая масса для того, чтобы наша планета не сгорела в Армагеддонне, мировой атомной войне, но до Всеобщего Мира еще очень далеко. Однако, чем больше людей занимаются ТМ и ТМ-Сидхи, тем ближе это время.

Конечно, неиспользованные возможности человека много шире, чем просто полеты. Через технику Сидхи можно в принципе ходить по воде и огню, защищаться от холодного оружия, становиться невидимым, устанавливать телепатический контакт и еще многое другое, но пока что идет работа в одном направлении.

А на вопрос, почему люди не летают, ответ однозначен. Ведь йог взлетает тогда, когда он этого очень-очень хочет.

## Отчет о выполнении "Прорицания", опубликованного в ГВ 1.96 г.

К сожалению, администрация США не прислушалась к голосу здравого смысла и проигнорировала Предупреждение Свыше. В результате этого механизм неотвратимого возмездия включился — началось осуществление первичного двухлетнего этапа восстановления поляризационного равновесия, проходящего под кодом Прелюдия:

- сильные морозы и снегопады, каких не было за всю историю США, повлекли множество жертв и нанесли ущерб на сотни миллионов долларов и т.д.
- торнадо в Луизиане разрушило свыше 200 домов ...

- сильнейшие, небывалые наводнения затопили штаты Орегон, Аризона и др.

Как говорится — лиха беда начало. Год и само двухлетие Прелюдии еще впереди. Затем наступит необратимое исполнение Прорицания. **Имеющий уши да услышит, зрящий да узрит!** Мы выражаем наши искренние соболезнования всем пострадавшим. Но на вопросы наших читателей о том, можно ли предотвратить трагедии и катаклизмы, отвечаем: нет! нам не дано остановить того, что предопределено Свыше!

**Предсказанное сбывается!**

## Высокохудожественная литература для интеллектуально и духовно развитого читателя!

### Юрий Петухов. Собрание сочинений в 8 тт.

Иллюстрированное издание, твердый черный переплет с бело-золотым тиснением, красочные суперобложки, блок сшитый; объем томов — по 700 стр.

Содержание:

"Звездная Месть". Психологически — философский роман — эпопея (Объем 2300 стр.) о гибели в битвах с выходами из иных миров и измерений сверхмогущей — венной, но выродившейся земной цивилизации XXV века ... Острый увлекательный многоплановый динамичный сюжет.

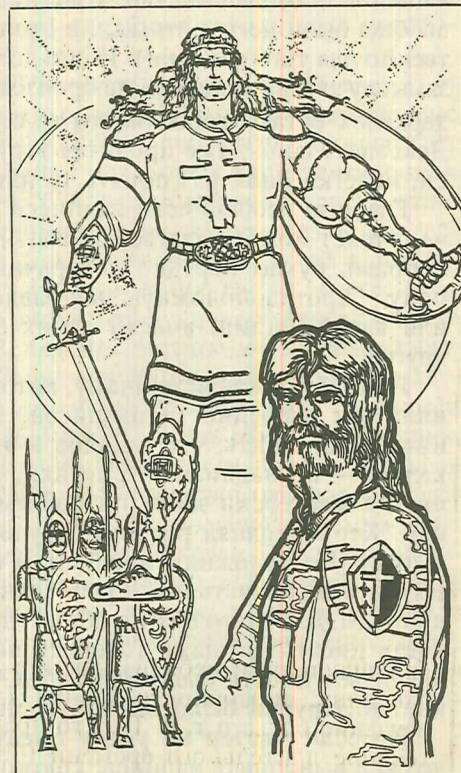
"Полтора года в Аду". Записки маньяка — убийцы, попавшего после смерти в ад, прошедшего по всем его кругам мучений и воскресшего для покаяния ... Роман.

"Сатанинское Зелье". Философский роман ужасов и наваждений с перемещениями во времени и пространстве.

"Бойня. XXII век." Фантастический роман — трагедия о чудовищной борьбе за выживание мутантов грядущего. И др. исторические, фантастические, приключенческие романы, повести, рассказы, написанные живым, образным языком. Подписка на с/с Ю.Петухова в каталогах "Пресса", "Роспечать".

Собрание сочинений Ю.Петухова высылается также наложенным платежом: оплата при получении на почте (это самый дешевый и оперативный способ получения томов). Заявки направлять по адресу: 111123, Москва, а/я 40.

Приобрести тома можно по адресу: Москва, Рязанский пр., 82/5. Справки для оптовиков по телефону 176.20.24



В. Щербаков

## Восточная Атлантида

### СЕКРЕТ ЭТРУССКИХ ЗЕРКАЛ

Одна из древнейших этрусских фресок воспроизводит мотив с леопардом. Двое ведут коня под уздцы. На коне — мальчик, за спиной его — леопард или гепард. Зверь доверчиво положил лапу на плечо мальчика.

Фреска найдена на территории современной Италии, но родиной этрусков является Малая Азия. В языке хаттов, населявших Малую Азию 5—6 тысяч лет назад, можно найти в имени леопарда корень «рас». Этрусски же называли сами себя расенами. Именно в Малой Азии, близ Гордиона, найдена недавно керамика, свойственная этрускам.

В древности море не разъединяло, а соединяло города, племена и земли. Корабль был главным средством передвижения. В Восточном Средиземноморье сложился единый праязык. Носители его — древнейшие племена, поклонявшиеся леопарду-расу: расены, русы, русици. Именно они выдержали удар атлантов, вознамерившихся, по Платону, обратить в рабство все Средиземноморье.

Можно предположить, что этруски — прямые потомки древнейших жителей Средиземноморья. Именно в этрусской культуре, на раскопках древних этрусских городов, в этрусском языке можно найти новые следы Восточной Атлантиды, некогда противостоявшей атлантам.

Несмотря на неоднократные заверения авторов иных популярных статей, что этрусски наконец заговорили или готовы заговорить, этого до сих пор еще не случилось.

Причин тому много. Одна из них — использование латинской транскрипции для «озвучивания» этрусских надписей. Но есть мнения и такие, что латиница не может ни передать особенности этрусского языка, ни привести к правильному пониманию, как же звучали этрусские слова. В этом состояло и состоит главное препятствие, которое не позволило западным специалистам приблизиться к желаемой цели. Могут возразить: как же так, ведь много надписей переведено с этрусского? На это следует, к сожалению, ответить: большинство этих переводов неверны (и это тоже доказано), лишь немногие из них передают общий смысл надписи или текста. В этом не было бы беды, если не вступал в действие закон «обратной связи»: неправильные переводы влекут за собой новые неправильные расшифровки и переводы, что ведет к неизбежному тупику.

Надписи на дошедших до нас этрусских зеркалах небрежны, они выполнены скорописью, можно подумать, что мастер намеренно искажил написание букв, чтобы затруднить чтение непосвященным (большинство этих непосвященных вообще были неграмотными, и это вполне естественно для того времени). И оно должно было по замыслу автора надписей на бронзовых этрусских зеркалах остаться как бы по ту сторону тайны. Действительно, даже прочитав этрусские надписи, нелегко иной раз понять то или иное слово.

Главные особенности надписей состоят вот в чем: текст может читаться справа налево и слева направо, буквы нередко поворачиваются в сторону, противоположную направлению чтения, или вверх ногами, вместо одних букв пишутся другие.

Попробуем найти причину, которая бы объяснила эти особенности надписей. Прежде всего нужно вспомнить, что главное в этрусских зеркалах — не надписи, а рисунки, выполненные иногда мастерски даже по современному канонам. Кто выполнял рисунки? Художник. Ремесленник. Но художник мог быть и неграмотным. Научиться рисовать мог и раб, если он одарен от природы. Для этого ему не обязательно не только уметь писать, но даже говорить по-этрусски. А научиться писать было нелегко. Судя по всему, книг в Этрурии было не так уж много.

Но если мастер не умеет писать, он все же должен выполнить надпись, кратко характеризу-

ющую сюжет, изображаемый на зеркале. Как это сделать? Нужно, конечно, скопировать надпись — целиком или по частям — с какого-то эталона, образца. Этим образцом было другое зеркало. Легко убедиться, что это так: поставим книгу вертикально перед лежащим на столе зеркалом и обратим внимание, что буквы отражаются в нем. Если бы зеркало было бронзовым, оставалось бы лишь обвести их острым резцом, процарапать на бронзе. Так, с зеркала на зеркало переносились надписи — целиком или по частям, по словам, иногда по буквам. Просто и быстро. Главное — не нужно знать этрусской грамоты. Но именно это и приводило к искажениям.

Буквы и слова зеркально отражались. Иногда точно так же отражались целые надписи. Но «заказчик» требовал «своей», оригинальной надписи и сюжета. Приходилось копировать с других зеркал и слова, и отдельные буквы, неизвестное количество раз таким же образом «зеркально отраженные». Кроме закона зеркального отражения, перевертывания букв и строк, вкрадывались и ошибки — они постепенно накапливались. В исключительных случаях мастеру «под руку» попадалась латинская надпись, с которой он копировал одну-две буквы, — есть и такие надписи на полированной бронзе.

Другая характерная особенность этрусского письма состоит в том, что писали чаще всего, как слышали, как произносили, в отличие от современного русского. Мягкого знака не было вообще, как не было букв «э», «ы», «щ», «ф», «ъ», «ч», «ю». Звуки «ф», «ч», «ю», передавались в этрусских надписях двумя буквами. Вместо «ы» писалась «и», как в украинском. Эта же буква «и» выполняла роль мягкого знака в конце слова. Часто «у» читалось как «о», а «з» как «ж». Звонкие согласные звучали глухо: «д» звучало как «т», «б», как «п» и т. д. — почти как в современном русском.

\* \* \*

Остановимся на двух заключительных строках надписи «А» — главной этрусской надписи на золотой пластинке из Пирги, найденной сравнительно недавно. В русской транскрипции получим: «Авил ени ака пулу мква». Перевод, полученный этрусологами из сравнения с рядом помешенным финикийским текстом, гласит: «Годы как звезды». Применим сформулированные правила этрусского письма. «Ени» — они. «Пулу» — поле, поле. «Ака» — яки, яко, как. «Мква» — маково (пропущены гласные, как это часто бывало в древних текстах). Получим перевод: «Годы они как поле маково». Подобные примеры не должны удивлять: словно ветви могучего дерева современные языки сходятся к общим корням, к общим истокам.

Примерно на месте первопоселенцев Чатал-Хююка обосновались хатты, затем — хетты. Многие корни хаттских и хеттских слов перешли в славянские языки. Вот пример: медь по-хеттски называлась куваной. Корень этого слова остался в глаголе «ковать». Хаттское «свит» (свет) перевода не требует.

В хаттском языке есть важное слово «капрас». Его переводят как «леопард». Но это не просто леопард, а священный леопард. Корень «кап» остался в этрусском слове «капен-кепен» — жрец и в славянском «капище» — святилище. Священный леопард хаттов — наследие глубокой древности, роль его подобна ягуару у мифических атлантов, а также у майя и их далеких предков.

Именно этрусский язык наряду с хаттским и хеттским, по-видимому, помогает установить связь между русскими корнями. Этрусское «пуя, поя» — это полица. «Пуин» (буйный) такого же корня и означает буквально «опоенный». «Пуя» напоминает и о богине-матери из Чатал-Хююка. «Торна» — дорога — указывает на глагол «торить», который так прочно вошел в современный язык, что выражения «торная дорога», «торить дорогу» не наводят на мысль о тавтологии.

Этруски — это, образно говоря, лист, оторванный от малоазийского, понтийского дерева. В этой связи можно вспомнить рутенов. И в «Слове о полку Игореве» упоминаются не венециане, а «венедици» — венедичи, венеды, тоже пришельца из Атлантиды.

\* \* \*

Память о катастрофе и страшном потопе осталась в этрусском слове «тупи». Если вспомнить, что мягкого знака тогда не было, а его функции на конце слов выполняла буква «и», а также что звук, изображаемый буквой «у», произносился близко к «о», это слово можно записать в русской транскрипции так: «топь». Означает оно потоп, кару, ведь по представлениям того времени потоп был карой божьей. Именно так произошли, по-видимому, русские слова «топь», «топить», «потоп», «утопленник» и др.

Конечно, звучание древнего слова, сходного по форме с современным, еще не обеспечивает сходства смысла. Возможно, так и обстоит, например, с глаголом «схин» — брать. Цепочка «схин — скин — сгин — сгинуть» указывает (правильно ли?) на иное значение.

Есть в этрусском языке трудное слово «лаутни». Перевод его по существу выполнен. Слово означает зависимую группу людей, рабов например. Есть и другие переводы этого термина: домочадец, вольноотпущенник, член семьи. Обратим внимание на звучание слова: лаутни — лаудни — людни — люди. Ясно, что буквы для звука «ю» не было, приходилось изображать его с помощью двух букв. Много позже слово это как бы вернулось в выражениях «люди графа» такого-то, «людская» и др.

В сложном термине «зилак мехл расенал» можно уловить уже знакомые созвучия. Перевод, по-видимому, должен звучать так: «предводитель силы расенов». Это соответствует и контексту. Некоторые исследователи — сторонники той точки зрения, что этрусски не осознавали себя ни единым племенем, ни единым государством. Да, города этрусков — это скорее всего государства-полисы. Тем не менее этруски, основавшие двенадцатиградь, осознавали свое единство. У них существовал обычай вбивания гвоздя в стену храма (гвоздь по-этрусски «клувень» — «головень», потому что похож на головастика). Когда на стене храма не останется свободного места от вбитых гвоздей, народ этрусков, по их собственным поверьям, должен исчезнуть.

В большинстве своем этруски — простые «лаутни»: пахари, мастеровые, моряки, строители. Рисунки на зеркалах отражают глубокое и точное проникновение в психологию человека. Они показывают также, что этруски ценили юмор. На одном из рисунков молодец утолил жажду из фонтана, выполненного в виде головы льва, из пасти которого бьет струя воды — она заменяет зверю язык. Герой сцены говорит льву: «Хед сле!» (Иди следом за мной!) Каменный зверь отвечает: «Тиге се!» (Тяни это (струю воды)!)

Тин — главный бог этрусков, бог дня, света. Так же звучит этрусское слово «день». Но тот же корень и в китайском слове «тьен» — небо, и в японском переосмысленном «тен». Исследователь, не подозревающий о существовании восточной Атлантиды, тщетно будет составлять и ворошить тексты на разных языках, не умея, к примеру, объяснить наличие в тюркских языках славянских корней. Разумеется, еще прежде Китая и Японии, бывшей некогда частью материка, восточные атланты и их потомки достигли Индии.

\* \* \*

...Сыны леопарда в свое время были силой, способной опрокинуть атлантов. Много тысячелетий спустя Этрурия или Скифия (занимавшая территории Закавказья вплоть до Палестины) были лишь тенями былого величия восточной Атлантиды.

Катастрофа, которой еще не знала Земля, уничтожила не только Атлантиду Платона, но и все города Восточной Атлантиды — родины праязыка. Только спустя 2 тысячи лет начали подниматься первые поселки, в основном на континенте, вдали от берегов. Так возник Чатал-Хююк (название современное), Иерихон.

Но даже 4 тысячи лет спустя районы победы не достигли былого расцвета. Древнейшие племена лишь частично оправались от страшных потерь. Они сохранили язык и культ леопарда. Позже их потомков назвали пеласгами. В древнейших финикийских, критских, малоазий-

Мы открываем в нашей газете новую рубрику

## "Страницы Русской Истории",

из которой Вы будете узнавать многое, о чем не пишут в учебниках, но что сейчас является неоспоримым фактом: загадка этногенеза индоевропейцев решена — прародителями народов Европы, Урана, Индии ... были наши прямые предки древние руссы. В этом свете вся мировая история выглядит иначе, чем представлялось ранее ...



Богиня Тайна (др.греч. Афина).

В любом научном труде по мифологии, в энциклопедиях совершенно определенно говорится, что все так называемые "древнегреческие" боги имеют негреческое или догреческое происхождение. Но далее следуют смутные ссылки на некие народы, от которых не осталось и следа. Между тем, след есть, причем, столь заметный что мимо него трудно пройти, правда, след этот искусственно заматывается, затапывается ... но он столь огромен и впечатляющ, что никакие ухищрения предвзятым "историкам" не помога-



Бог К"ОПОЛО (др.греч. Аполлон).



Богиня Яра (др.греч. Гера).

ют. И след этот русский. Тем, кто читал в номерах ГВ за прошлый год главы монографии Ю.Петухова "Дорогами Богов", такой вывод не покажется странным. В одном из ближайших номеров мы планируем разместить новую статью Ю.Петухова "Русские боги Олимпа", в которой отдается должное таланту древнегреческих поэтов и литераторов "классического периода", которые опозитизировали и собрали воедино образы архаических Русских богов, коим поклонялись наши предки тысячелетия назад ...

ских, эгейских поселках говорили на том же языке. На рубеже 3 — 2-го тысячелетия до н. э. из континентальных районов пришли греки-ахейцы, племена которых в древности менее пострадали от катастрофы, так как районы их обитания не были связаны с морем и не подвергались опустошению стихиями, уничтожившими Атлантиду.

Подлинными варварами — греки захватили территорию современной Греции, разрушили города пеласгов, их крепости, сровняли с землей крепость Пеласгикон, на месте которой лишь через полторы тысячи лет построили Парфенон. Многие из пеласгов переправились на Крит, спасаясь от вторжения. На Крите до этого процветали города пеласгов-минойцев. Письменность их прочитана, но не понята до сих пор. Язык их неизвестен лингвистам, хотя это и есть, вероятно, тот язык, на котором говорили лидийцы, ханааней, киммерийцы, трипольцы, этруски, жители Трои и многие, многие другие племена, близко родственные пеласгам («белым богам» древности). В период после гипотетической гибели Атлантиды начинается, образно говоря, новый виток человеческой истории.

В середине 2-го тысячелетия до н. э. греки добрались и до Крита. Полнокровное искусство минойцев-пеласгов уступает место сухой и безжизненной стилизации. Традиционные для минойской живописи мотивы — цветы, морские звезды, осьминоги на вазах дворцового стиля — исчезают или перерождаются в абстрактные графические схемы.

И все же ахейская культура греков смогла многое заимствовать от минойцев, потомков восточных атлантов. В том числе линейное сло-

вое письмо, религиозные обряды вместе с самими богами, водопровод, фресковую живопись, фасоны одежды и многое другое.

Примерно через 700 лет наступил расцвет ахейской микенской культуры. Но на земли Греции и прилегающие районы обрушилось новое нашествие греков-варваров, известных под именем дорийцев. После него начался новый период греческой истории — гомеровский, по имени певца Гомера. Дорийское завоевание отбросило Грецию на несколько столетий назад. Дворцы, цитадели и целые города лежали в развалинах. Даже в Афинах, не разграбленных дорийцами, акрополь был покинут жителями. Произведения искусства дорийского периода по своему художественному уровню отделены пропастью от минойских или микенских времен. Время не просто замерло на 2 тысячи лет — оно как бы вернулось назад.

...Знакомство с кроманьонским искусством не может не привести к любопытным выводам. Уже на заре предистории человечества кроманьонские мастера умело передавали движение, повадки животным. Они использовали скромную цветовую гамму, но их произведения, насчитывающие 20 — 15 тысяч лет, поражают именно сегодня, когда художники открыли новые направления в живописи. Как отмечалось выше, некоторым шедеврам в пещерах Ласко, Дордонь, Альтамира и других нет аналогий в современном искусстве, настолько они совершенны в главном — в способе передачи движения и состояния. Но у кроманьонцев не было мастеров в собственном смысле этого слова, ибо племя насчитывало лишь несколько десятков человек. Живописью занимались один или несколько из этих десятков

людей, ведших борьбу за выживание. Вывод напрашивается парадоксальный: почти каждый из кроманьонцев должен был быть художником, притом талантливым даже по современным меркам. И недаром, к примеру, найдены музыкальные инструменты на стоянках, которым более 20 тысяч лет. Следовало бы выдать патент на изобретение современному ученому, который сможет наконец разяснить, как восточные кроманьонцы Сунгирия выпрямляли бивни мамонта и затем разрезали их вдоль для того, чтобы изготовлять копьа.

Вообще же секреты кроманьонцев еще ждут своих первооткрывателей. Тема эта близка к теме нашего рассказа, поскольку в этруском искусстве как бы ожили некоторые приемы живописи кроманьонцев. Та же идея движения, та же стремительность линий, то же неповторимое мастерство в изображении состояний людей и животных, то же тяготение к фиксации мгновенных поз. Из этой эпохи берет начало обожествление женщины. Вспомним богиню-мать Чатал-Хююка. Это седая древность. Но после хаттов и хеттов этруски, жившие в Малой Азии, сохранили от матриархата кроманьонцев многие верования. После того как часть этрусков переселилась на территорию нынешней Италии, многое в их верованиях все еще оставалось незбылемым. Отсюда, к примеру, та удивительная свобода, которой пользовались женщины в Этрурии, та роль их в общественной жизни, которая удивляла римлян. Заметим попутно, что многочисленные каменные статуэтки кроманьонских мадонн со всей полнотой отражают примерно те же взгляды на роль женщины.

# Вторжение инопланетян, или Истребление братьев по разуму?

В последние недели отголоском раскатистого эха по страницам прессы прокатились отзвуки былой загадочной и страшной истории, а точнее, чудовищного преступления против человечества, совершенного спецслужбами "мирового сообщества".

ЦРУ, Пентагон, НАСА умеют хранить роковые тайны. Однако в средства массовой информации время от времени просачивались сведения о том, что в 50-х и 60-х годах (а вполне вероятно, что в наше время высоких технологий это делается более успешно и постоянно) военными и секретными ведомствами США и НАТО неоднократно сбивались неопознанные летательные объекты — мирные космические инопланетные корабли, прибывавшие на Землю из глубин Космоса. Поражает цинизм, с которым уничтожались (и, возможно, уничтожаются поныне) звездолеты инопланетян с живыми разумными существами на борту. Тела зверски убитых наших братьев по Вселенной, как писалось в прессе, тайно увозились на военные базы, где подвергались кошмарной вивисекции и варварскому препарированию якобы "в научных

**Первая Звездная Цивилизация**  
Планета обитания не установлена.



Обезображенный труп инопланетного пришельца, сгоревшего в космическом корабле, после нанесения упреждающего ракетного удара сил ПВО.

целях". Отголоски этих злодеяний подтверждают тот факт, что дыма без огня не бывает. Садистские эксперименты продолжаются. Спецслужбы отказываются выдать общественности останки инопланетных людей для их достойного погребения.

Решительно протестуя против варварства, садизма и геноцида по отношению к разумным существам иных планет, мы публикуем подборку материалов о НЛО и посещениях нашей планеты братьями по разуму. Мы призываем Совет Безопасности ООН рассмотреть вопрос о немедленном прекращении уничтожения инопланетных звездолетов, о публикации скрываемых от широкой общественности секретных материалов и созыве Международного Трибунала для суда над лицами и организациями, непосредственно виновными в чудовищных злодеяниях.

Редакция

От главного редактора. Присоединяюсь к общему мнению и хочу добавить от себя, что землянам имеет смысл самим предпринять какие-то шаги по исправлению своих трагических ошибок, а не дожидаться, пока из глубин Космоса придет карательная экспедиция, в составе которой будут не научно-исследовательские, а боевые космические корабли. Возмездие за преступления по законам Вселенной будет решительным и неотвратимым, НАТОвская военщина, безнаказанно уничтожающая мирные города и селения, оккупирующая независимые страны Земли, может нарваться на кулак, который надолго вышибет из нее "боевой" дух! Закон Вселенской Поляризации однозначно говорит, что если таковая не будет восстановлена на нашей планете, то Сила, противостоящая злу и сокрушающая его, придет из Космоса.

## ХРОНОЛОГИЯ ВТОРЖЕНИЯ ИНОПЛАНЕТЯН

Поистине немало тайн хранит до поры голубая наша планета. В разных уголках ее обнаружены загадочные рисунки: на отполированных дождями и ветром скалах, в пещерах... Наиболее известны фрески в Тассили в Северной Африке. Среди несметного количества различных изображений зверей, сцен охоты и т. п. бросается в глаза фигура в скафандре со шлемом.

В Италии в окрестностях Вал Камонала обнаружены рисунки, изображающие каких-то существ в одеждах, напоминающих скафандры с рожками (антеннами?) на головах. Изображения «космонавтов» найдены и в Америке, и в Скандинавии, и в Испании. Необычна коллекция рисунков в Торо Муэрто. Если внимательно их рассматривать, создается впечатление, что существа в шлемах не ходят по земле, а словно парят в воздухе, как бы левитируют. Неизгладимое впечатление производит и знаменитый наскальный рисунок, изображающий неизвестное существо, покидающее какое-то средство передвижения, ничего общего не имеющее с транспортом.

Наскальные изображения НЛО! Что это — идеограммы, повествующие о небесных пришельцах, или культовые знаки кроманьонцев? Удивительно, что подобные изображения попадаются и в других культурах.

В 1971 году выступавший по московскому телевидению писатель Александр Казанцев показал телезрителям древние японские статуэтки «догу», утверждая, что эти фигурки изображают космонавтов в типичных скафандрах и шлемах. Писатель считает, что фигурки одеты в космические специальные костюмы, шлемы герметичные, имеющие фильтры для дыхания, на лицах — защитные очки. Видны заклепки, пряжки, лючки на плечах и на тыльной стороне шлема для осмотра механизмов... На основе внешнего вида «догу» американские инженеры сконструировали жесткие космические скафандры, которые отлично выдержали испытания на прочность.

В IX веке в Норвегии произошло интересное событие. Днем над небольшим городком появился воздушный корабль и завис над площадью к удивлению прохожих. Корабль парил на небольшой высоте, из кабины некое существо сбросило вниз канат с крюком на конце. Кто-то из людей схватил этот крюк, попытался его удержать, но потом отпустил, и корабль улетел.

В ирландской летописи приводится случай, происшедший в 956 году. С небес стал спускаться металлический якорь прямо в толпу людей. Якорь зацепился за церковную арку. Неизвестное существо — член команды воздушного корабля — стало спускаться вниз, пытаясь его отцепить. При этом оно как бы плыло по воздуху. Епископ запретил захватывать неизвестного, тот быстро взобрался наверх, перерезал канат, и корабль взмыл и исчез из виду. Якорь остался в церкви на память.

Аналогичный случай произошел в 1123 году над Лондоном, когда появился воздушный «корабль», похожий на морской. Толпа, приняв существо с него за дьяволов, утопила часть их в Темзе, остальные, обрубив канат, улетели. Такой же случай имел место в 1214 году в Бристолье: появлялся, по сведениям летописи, и в 1245 году у аббатства св. Альбана большой изящный корабль.

Кроме подобных описаний, которые наиболее близки по внешнему виду наблюдаемых объектов к кораблям того времени, в хрониках и летописях имеется много сообщений о круглых и дискообразных предметах, время от времени появлявшихся в небесах. В рукописи Эмплфорского аббатства сообщается, что в 1290 году над монастырским стадом, которое гнали монахи, «появилось огромное овальное серебристое тело, похожее на диск, которое медленно пролетело над ними, вызвав великий ужас».

В 1355 году дискообразные объекты, светившиеся голубым и пурпуровым светом, вновь появились над Англией, многочисленным наблюдателям казалось, что они ведут какую-то борьбу между собой.

В 1490 г. в Ирландии во время прохождения серебристого дискообразного предмета над крышами домов он оставил за собой дымный след и воздушной волной сорвал колокол на колокольне.

Сохранились некоторые старинные картины и гравюры с изображением летящих дисков, которые появлялись в 1530 году над Нюрнбергом, в 1556 г. над Виттенбергом и в 1547-1558 гг. над Цюрихом.

20 апреля 1535 года 5 «солнечных дисков» появились над Стокгольмом, и художник Урбан запечатлел это явление, картина до сих пор находится в кафедральном соборе. Есть и другая картина, запечатлевшая маневры над Мюнстером в июле 1566 г. ярко светящихся сферических объектов. Люди с ужасом взирают на это пред-

ставление.

В 1567 г. в Швейцарии наблюдалось сферическое тело, которое полностью закрыло собой солнечный диск. А над Германией в том же году медленно пролетела плавающая «машина» с шаром посередине.

В марте 1676 года «вечером в небе Тосканы появилось святающееся тело в форме тарелки или мешка с зерном, а может быть, и снопа, имевшего округлые формы, которое мгновенно переместилось из Адриатического в Средиземное море...»

Сведения о посещениях неизвестными летательными телами имеются и в средневековой Руси. Уваровская летопись, например, сообщает, что в начале XVI века в районе Вологды в небе появилось несколько «солнц» и «месяц».

15 августа 1663 года «огонь великий с двумя лучами» завис среди бела дня над Роб-озером и стал двигаться вдоль него. Через некоторое время он удалился, однако час спустя огромный пламенеющий объект диаметром около 40 метров появился снова и некоторое время скользил над поверхностью озера, изрыгая сизый дым. Чудо сие, повторившееся в тот день трижды, повергло жителей в великий страх. Один из них — Ивашка Ржевский, описал о свершившемся в Кирилло-Белозерский монастырь. Другой очевидец отмечал, что объект дважды исчезал, но неожиданно появлялся вновь в полукилometре от места исчезновения.

Некоторые крестьяне пытались приблизиться к этому объекту, но вблизи него становилось так жарко, что приходилось возвращаться назад. Свет от объекта был очень сильный: на глубине 8 метров виднелись рыбы. После исчезновения тела на поверхности озера осталась бурая ржавая пленка.

Любопытный случай произошел в 1790 году в Аланже (Франция). 12 июня в 5 часов утра несколько крестьян увидели огненный шар, пролетавший с большой скоростью и издававший свистящий звук. Он опустился на вершину близлежащей горы, и от него загорелись деревья и кустарники. Чтобы не допустить пожара, крестьяне погасили огонь. Вечером неостывший шар еще светился. Неожиданно в шаре открылась дверь, и появилось существо, похожее на человека, в плотно облегающей одежде. Заметив людей, существо что-то пробормотало и бросилось в соседнюю рощу, а шар бесшумно взорвался. Поиски существа не дали никаких результатов.

Французские ученые расценили подобный случай традиционно: упавшее с неба живое существо, да еще при описанных обстоятельствах — это уж слишком! Впрочем, неудивительно: как знать, что сказали бы их нынешние коллеги, случись подобное сегодня?

И в XIX веке отмечалось множество необычных объектов в атмосфере и в космосе.

Так, в 1802, 1818 и 1819 годах немецкие и английские астрономы наблюдали тела, которые заслоняли частично или даже полностью солнце или же проходили близко от него.

1813 год, сентябрь. Пинероло (Пьемонт). Над городом появился сверкающий диск.

1816 год. Эдинбург (Шотландия). Большое сверкающее тело появилось на горизонте.

1820 год. Сверкающий диск пролетел над проливом Ла-Манш.

1822 год, октябрь. Астроном Пастер наблюдал на небе два неопознанных объекта.

1823 год, май. Астроном Вебб видел около Венеры неизвестный сверкающий объект.

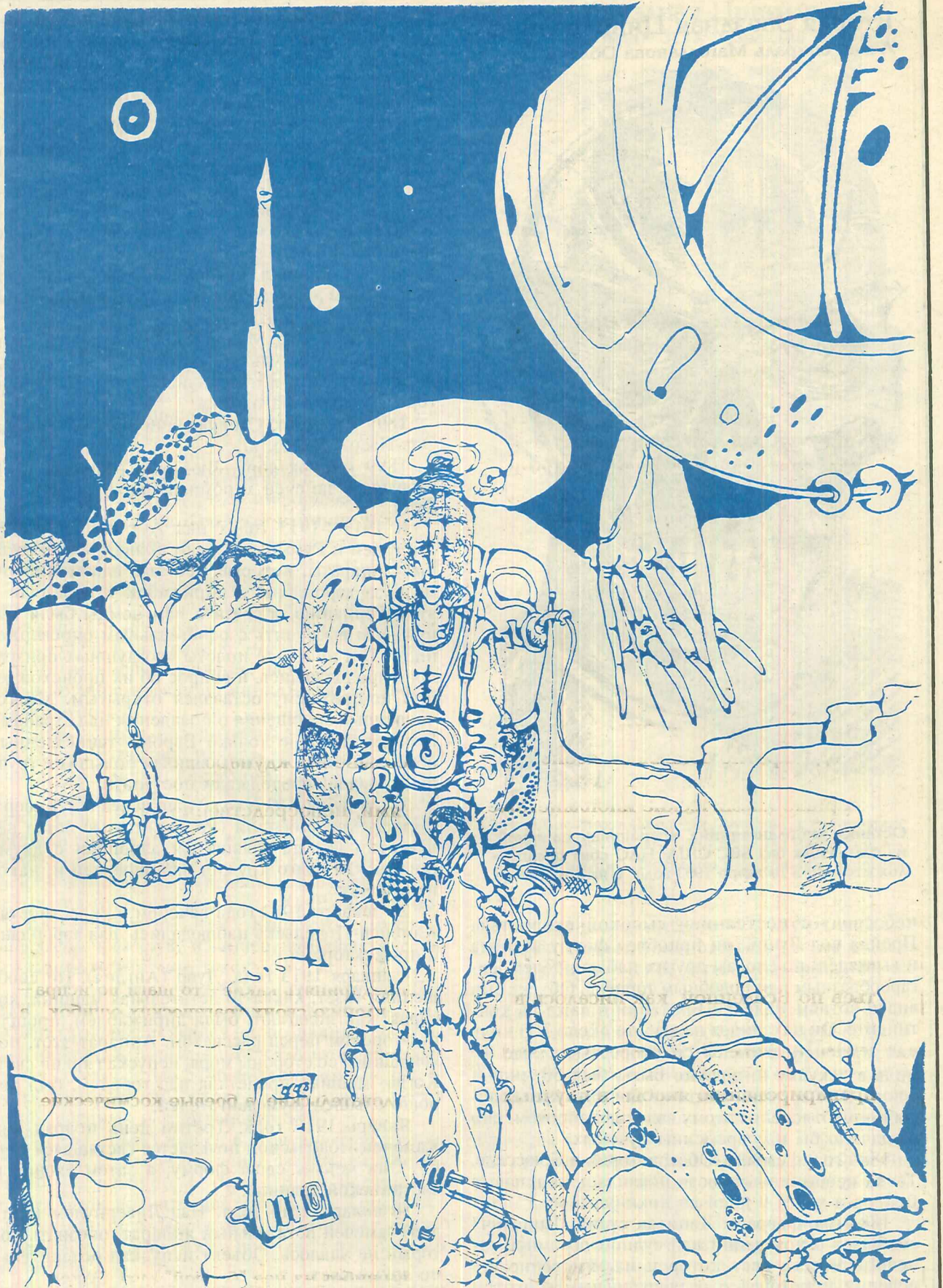
1831 год, сентябрь — ноябрь. Д-р Вартмаже и другие сотрудники обсерватории в Женеве каждую ночь наблюдали на небе сверкающие таинственные объекты.

1835 год, май. Сицилийский астроном Чачаторе видел в небе сверкающий диск.

1845 год, март. Лондон. Показались оранжевые объекты в окружении четырех звезд.

1845 год, май. Синьор Капоччи из обсерватории в Неаполе сообщил о появлении сверкающих дисков, которые пролетели с запада на восток. Одни из них имели форму «звезд», у некоторых были огненные «хвосты».

1845 год, июнь. С судна «Виктория» наблюдались три сверкающих диска, в течение десяти минут носившихся над морем. Они появлялись пять раз, казались величиной с Луну, замечены они были одновременно в отстоящих друг от друга на тысячу километров местах. Кроме того, они



были как бы связаны между собой световыми лучами.

1845 год, июль. Флоренция (Италия). Над городом видели огромный диск, в несколько раз превосходящий размерами Луну.

1845 год, декабрь. Кыюк Фью (Китай). На море видели огненные пятна.

1848 год, сентябрь. Инвернесс (Шотландия). Замечены два больших предмета, висевших в воздухе, потом улетевших с огромной скоростью.

1851 год, сентябрь. Лондон. С востока и севера прилетели флотилии ярких дисков, затем пролетевшие над Гайд-парком, где в это время была большая выставка. Пастор В. Рид наблюдал эту «процессию» в телескоп.

1863 год, апрель. Обсерватория в Цюрихе. Доктор Вольф заметил довольно много ярких дисков, прилетевших с востока. Некоторые из них по форме были похожи на «звезды» с огненными «хвостами».

1873 год, июнь. Наблюдалось выстреливание с планеты Марс огненного «снаряда», который взорвался при столкновении с земной атмосферой. Одновременно его видели в Австрии, Венгрии и Польше. Астроном Галле, наблюдавший это явление в телескоп, подтверждает, что «снаряд оторвался от планеты Марс». Д-р Саге из Рыбника (Польша) утверждает, что он взорвался в верхних слоях атмосферы.

1873 год, август. Над Брюсселем летало све-

тящееся тело, через десять минут исчезло.

1874 год, апрель. Профессор Шафарик из Праги наблюдал, как ослепительно яркий объект покинул с большой скоростью Луну и исчез в пространстве. В этот период наблюдалось большое оживление в небе.

1879 год. Британское Адмиралтейство получило сообщение капитана военного судна, находящегося в районе Персидского залива: наблюдались два светящихся гигантских вращающихся колеса, которые двигались над морем, а затем медленно погрузились в воду.

1883 год, август. В обсерватории Закатекас в Мексике астроном Бонилле наблюдал 143 круглых объекта, которые пролетели около Солнца. Астроном сделал снимок одного из объектов.

1883 год, август—ноябрь. Огненный объект, похожий на комету, неоднократно наблюдался над Ливерпулем, Нью-Йорком, видели его снова в Англии и Пуэрто-Рико.

1883 год, ноябрь. В течение получаса можно было наблюдать медленно двигавшийся над Чили огненный диск размером в полную Луну.

Сенсационным было появление НЛО в ноябре 1883 года над Лондоном.

Среди наблюдателей был астроном из Гринвича Уолтер Маундер. После захода солнца 17 ноября астроном увидел с крыши гринвичской обсерватории, как на северо-востоке появился огромный диск зеленоватого цвета и двинулся по

## Вторая Звездная Цивилизация Левая спираль Магелланова Облака.



Останки инопланетянина, хранящиеся на одной из секретных баз ВВС США. НЛО сбит предположительно в октябре 1963 года в штате Невада.

небосводу с постоянной высокой скоростью. Пройдя под Луной, он приобрел форму эллипса и выглядел, по словам других наблюдателей, сигарообразным или подобным торпедо. Объект был виден сотням жителей Британии и даже на континенте. Он находился на высоте около 100 миль над землей и двигался со скоростью около 10 миль в секунду и, должно быть, был 50 миль в длину. В те времена никто не мог дать правдоподобного объяснения этому явлению, впрочем, оно озадачило бы и современных ученых.

1884 год, февраль. Обсерватория в Брюсселе. Точка необычной яркости появилась на планете Венера и через 9 дней ее покинула.

1884 год, февраль. Капитан судна «Инневич» сообщает о появлении над судном огромной огненной массы, свет которой на мгновение его ослепил и которая с оглушительным грохотом упала в море, вызвав огромные волны.

1884 год, август, Сайгон. Наблюдался огромный сверкающий диск, двигавшийся по небосводу. За диском следовали звеном меньшие кружки.

1887 год. Капитан британского судна «Себриан» увидел недалеко от мыса Рейс громадный огненный диск, поднявшийся из моря вблизи корабля и вскоре исчезнувший.

1891 год. Сообщение английских моряков, видевших много светящихся вращающихся «колес», летящих над Китайским морем. Длина каждого объекта — 300 м.

1896 год. В июне и июле наблюдались неведомые тела, пролетавшие мимо Луны.

1896 год, декабрь. Д-р Карл Дэвидсон заметил сверкающий диск над Уорчестером, который так осветил окрестности, что стало светло как днем.

1896—1897 годы. Над Техасом и Калифорнией появились светящиеся летающие объекты в форме огромных сигар. Над городом Канзас наблюдался «воздушный корабль». Такой же «корабль» появлялся над Чикаго и Джентоном (Техас). «Судно» было снаряжено двумя огромными прожекторами, направленными на землю. А с неким судьей А. Бирном произошло фантастическое событие. Находясь в болотистой местности на одном из притоков Миссисипи, он увидел на просеке необычный объект. Приблизившись к нему, он понял, что это один из тех летающих объектов, о которых много говорили в то время. Бирн увидел трех маленьких человек-

ков с монголоидными чертами лица и бородами. Говорили они на непонятном языке. Они посмотрели на него и попросили знаками подойти к объекту. Искушать судьбу судья не отважился и поспешно ретировался.

Тогда же жители Лин-Гров наблюдали большой летающий объект, медленно перемещающийся в небе и, по-видимому, стремившийся приземлиться. К нему помчались несколько человек, но, когда до приземлившегося уже к тому времени объекта оставалось 250 метров, он взлетел, сидевшие в объекте существа сбросили людям два каменных обломка, которые впоследствии были выставлены для всеобщего обозрения. Происхождение камней неизвестно.

1897 год. Над Мадридом был слышен сильный взрыв, в результате которого в домах повывлетали стекла и потрескались стены. На улицах города вспыхнула паника.

1899 год, март. Сверкающий диск видели над Эль-Пасо (Техас).

1899 год, октябрь. Люзерше (Франция). На горизонте замечен огромный диск, размером с Луну.

В 1912—1913 годах над Англией, Россией, Австрией и Румынией стали появляться воздушные аппараты, которые местные власти принимали за аэропланы и дирижабли и обвиняли в этом Германию, в связи с чем немцы были вынуждены выступить с официальным опровержением. Тем не менее полеты «воздушных призраков» продолжались, и вопрос об их происхождении по-прежнему оставался открытым. Многочисленные сообщения о появлении над странами Европы, да и не только Европы таинственных объектов, часто наблюдавшихся большими группами людей, продолжали поступать.

24 декабря 1912 года над деревней Северж Варшавской губернии (Россия) ночью летал неизвестно откуда взявшийся аэроплан с двумя огнями. Он долго кружил над деревней и, наконец, исчез.

28 декабря 1912 года вечером в окрестностях Каменец-Подольска наблюдались два аэроплана с прожекторами.

4 января 1913 года. Дувр (Англия). По сообщениям газет, какая-то летательная машина, которая, как полагают, была дирижаблем, прошла над городом перед рассветом. Аппарат этот, появившийся со стороны моря, испускал яркий свет. Когда машина пролетала над городом, был хорошо слышен шум двигателей.

Январь 1913 года. Третий день подряд над Каменец-Подольском появляется светящаяся точка. Она меняет свою форму, а затем уходит к австрийской границе.

28 января 1913 года. Над Ливерпулем (Англия) замечен летательный аппарат, опознать который не удалось. Объект испускал ослепительно яркий свет.

30 января 1913 года. Ночью над Белостоком (Россия) пролетел аэроплан с двумя прожекторами. Аппарат как бы ощупывал город лучами прожекторов. Особенно долго он останавливался (!!!) в районе вокзала.

6 февраля 1913 года над станцией Слободка был замечен аэроплан с большими разноцветными прожекторами. Сделав несколько кругов, он улетел. В тот же день другой аэроплан приземлился в районе села Карпичены Кишиневского уезда. Когда подоспела полиция, он поднялся и улетел на запад.

По поводу этого сообщения и некоторых аналогичных необходимо заметить следующее: германское правительство усиленно готовилось к войне и, безусловно, использовало все свои возможности для ведения разведки против потенциальных противников. С этой целью были задействованы самолеты, дирижабли, аэростаты и воздушные шары. Однако перечисленные нами факты появления каких-то летательных машин над странами Европы интересны тем, что описываемые очевидцами аппараты либо совершенно не похожи на те, которыми располагали вооруженные силы европейских государств, либо имели с ними лишь весьма отдаленное сходство.

А международное «досье» НЛО продолжало пополняться новыми и новыми сообщениями.

22 февраля 1913 года капитан английского парохода «Сити оф Лидо» Ланди и второй офицер Уильямс вскоре после того, как судно вышло из Гримсби в Гамбург, прямо над собой наблюда-

ли какой-то воздушный корабль, направляющийся в противоположную сторону. В лунном свете они довольно отчетливо видели этот корабль.

25 февраля 1913 года. Англия. Вечером неизвестный воздушный корабль с яркими огнями заметила береговая охрана. Такой же или этот корабль появлялся в Халле, где его более часа наблюдали многие жители.

В Ливерпуле снова наблюдался «дирижабль», при этом слышен был шум мотора. «Дирижабль» кружил над городом с большой скоростью.

28 февраля 1913 года над Мардоровкой (Россия) появился аэроплан с тремя пассажирами и, продержавшись в воздухе 20 минут, скрылся.

В марте 1913 года участились сообщения о появлении и полетах над русской юго-западной дорогой различных летательных аппаратов. Они появлялись в районе станций Гайворон, Генриховка, Гайсин, Жмеринка и других. Ночью здесь наблюдался один аэроплан, осветивший всю местность, затем появился второй. 8 марта над станцией Ракитино медленно и низко пролетел большой воздушный шар, а над станицей Белозерье пролетел аэроплан, приземлился, затем вскоре улетел.

Характерно, что полеты эти осуществлялись ночью, хотя пилоты всех стран, учитывая техническое несовершенство своих машин, предпочитали в ночное время не летать. Кроме того, отмечаются очень большая высота и высокая скорость полетов. К тому же почти все полеты осуществлялись в самое неблагоприятное для авиации того периода время года — зимой. Наблюдателями отмечались резкие маневры объектов, а также кратковременные приземления. (Ночью, зимой!).

Сообщения о неопознанных летающих объектах поступали и в годы первой мировой войны, и в последующие. Появление новой волны таинственных «аэропланов» в 1933 — 1934 годах над Скандинавией вызвало настоящую панику среди городского и сельского населения. Как и прежде полеты осуществлялись в самое суровое и неподходящее, по убеждению авиаторов, время года — зимой. Невзирая на туманы и метели, загадочные объекты смело маневрировали на предельно малых высотах над сушей и морем, зависали над городами, поселками, железнодорожными станциями, освещая их мощными прожекторами. Для перехвата нарушителей спокойствия поднимались истребители ПВО Швеции, Норвегии и Дании, однако, все боевые вылеты были безуспешными. Не дали никаких результатов и проводившиеся неоднократно специальные расследования с привлечением военных и гражданских специалистов.

Читатель неискушенный, а тем более читатель-скептик наверняка обратит внимание на одно существенное обстоятельство, присущее большинству приведенных выше описаний встреч с таинственными «воздушными странниками». «Позвольте, позвольте, — скажет такой читатель. — что же тут необычного? Ведь речь идет об аэропланах, дирижаблях и прочих машинах, изготовленных человеком! Допустим, на них установлена какая-то новая аппаратура, допустим, они усовершенствованы, но при чем тут пришельцы из космоса?»

С этими словами трудно не согласиться, но нельзя сбрасывать со счетов НЛО. Дело в том, что большинство описаний летающих тел соответствует уровню технологии данного временного периода, авторы этих описаний воспроизводят прежде всего привычные для себя образы, будь то корабли, взмывшие в небеса из морской стихии, или позднее аэропланы и дирижабли.

Таким образом, определения «аэропланы» и «дирижабли» использовались свидетелями лишь по аналогии с новыми средствами воздушного передвижения того времени.

В последующие десятилетия свидетели неоднократно наблюдали полет и посадку объектов в форме ракет.

Почему же все это происходило? Неужели массовые галлюцинации, розыгрыши каких-то шутников или обманов? Здесь возможны по крайней мере две гипотезы, в какой-то степени объясняющие подобное восприятие человеком совершенно необычных для него явлений.

Во-первых, как говорится, ничто человеческое нам не чуждо. Человеку свойственно ошибаться, не станем при этом принимать во внимание сознательный обман, чем бы обманщик ни

руководствовался — тщеславием, корыстными намерениями и т. п. Практически таких случаев не так уж и много. Гораздо чаще человек попросту заблуждается и, убежденный, что видит нечто необычное, превращает увиденное в своем сознании в нечто естественное и, значит, истолковывает это как что-то обыденное, повседневное. О таких явлениях уже немало написано, и все же попробуем кратко перечислить объекты, нередко привлекающие наше внимание. Это и обычные земные предметы, и атмосферные явления, и космические тела, и материальные результаты деятельности человека в атмосфере и в космосе. Все это, разумеется, находится в поле зрения ученых, специалистов и легко отсеивается от прочего при подготовке масштабных статистических выкладок.

Вместе с тем существует большая группа явлений и объектов, не поддающихся объяснению даже высококвалифицированными специалистами, в частности, объекты, имеющие привычный для человека земной облик. Как быть с ними? Попытаемся слегка приподнять плотный покров, скрывающий тайну, подумаем, не могут ли загадочные объекты или существа, ими управляющие, использовать своеобразный камуфляж или мимикрию. Мысль эта не новая, она уже высказывалась учеными.

Мы вполне сознательно не делим объекты и их пилотов на неодушевленные и на субстанции, наделенные разумом. В последнее время поступает все больше сообщений о том, что сам летающий объект выглядит, да и порой ведет себя как живое разумное существо. Так вот, если это аппарат, машина, тогда надо говорить о камуфляже. Возможно, сказанное относится к «воздушным шарам», «воздушным кораблям», словно скопированным с морских судов, «дирижаблям» и «аэропланам». Вторгаясь в земную атмосферу, чужой разум, по-видимому, предпочитает своим аппаратам придавать облик, привычный для населения Земли, копируя в большей или меньшей степени по крайней мере внешний вид наших транспортных средств. Вот в таком виде пришельцы из космоса зависают над населенными пунктами и над толпами зевак и делают то, что им необходимо.

Существует и другой вид превращений. Известны случаи встречи людей с безвестными существами, принявшими человеческий облик. Иногда они вступают в контакты с людьми. Так, в октябре 1977 года в г. Пушкино на Оке молодая женщина, научный работник, заговорила с существом, имевшим облик солдата Советской Армии. «Солдат» охотно пояснил, что выглядит, как человек, специально, чтобы легче было контактировать с землянами. Поначалу беседа протекала вяло, видимо потому, что «солдат» был намного моложе своей собеседницы, о чем последняя ему сказала. Через некоторое время женщина с изумлением поняла, что перед ней стоит совсем другой человек — симпатичный мужчина лет сорока весьма интеллигентного вида. Разговаривать с ним было легко и приятно. Однако самое удивительное ожидало женщину позднее, на конференции в своем институте она встретила ученого, как две капли воды похожего на незнакомца, беседа с которым несколько дней назад доставила ей удовольствие. Был ли этот ученый настоящим или вновь трансформированным приятным незнакомцем (бывшим «солдатом»), выяснить этой женщине не удалось. Подобную трансформацию можно было бы условно назвать мимикрией. Гуманоиды используют ее для более успешного общения с людьми, правда, подобное происходит довольно редко.

Н. Ерин,  
Ю. Ильинский

От редакции. Мы обращаемся ко всем очевидцам и контактерам с просьбой: пишите нам о ваших встречах с представителями иных разумных цивилизаций Космоса и других измерений. Вопреки установкам земных правительств, взявших курс на тотальное уничтожение инопланетян и сокрытие факта их прилета на Землю, мы обязаны сделать все, чтобы подготовить общество к осознанию того, что мы не одиноки во Вселенной, что рано или поздно тайное станет явным.

Сергей Буланцев

## СБИТ НАД КАЛАХАРИ

Из секретных документов военно-воздушных сил ЮАР

— Я давно знаю, что русские и американские лидеры сговорились держать под колпаком секретности всю информацию об инопланетянах! — Отставной майор Колмен фон Кевички смотрел на меня очень дружелюбно, но и с некоторой укоризной, будто именно я явился инициатором сговора с целью утаить от человечества нечто чрезвычайно важное.

С отставным майором почтенного возраста, но подвижным, словно капля ртути, и неутомимым, как заработавший вечный двигатель, мне довелось познакомиться минувшей осенью во Франкфурте-на-Майне, где проходила международная конференция «Диалог со Вселенной». Ее организаторы пригласили меня выступить с докладом об исследованиях НЛО в СССР.

Мы как-то сразу приглянулись друг другу и договорились обмениваться информацией. Надо сказать, что фон Кевички основал в США ИКУФОН — межконтинентальную сеть по изучению НЛО. Эта организация пользуется среди исследователей высокой репутацией. И вот на днях получаю от майора бандероль. Половина вложенных в нее бумаг ставит целью доказать версию фон Кевички «об американско-советском сговоре на высшем уровне», дабы скрыть от остального мира правду об инопланетянах. А вторая половина...

Вновь и вновь перечитываю странички, которые, по утверждению майора, являются ксерокопиями совершенно секретного документа военно-воздушных сил ЮАР. И в самом деле: на каждом листке с изображением орла с распрямленными крыльями стоит гриф «Совершенно секретно — разглашению не подлежит». Как следует из документа, засекречены эти сведения разведывательным отделом ВВС ЮАР. Факты настолько невероятны, что... Впрочем, комментарий здесь, пожалуй, излишен, вот практически дословное изложение текста.

7 мая 1989 года в 13.45 по Гринвичу корабль ВМС ЮАР сообщил на базу в Кейптауне: на экранах радаров появился непознанный воздушный объект, который двигался в сторону побережья со скоростью 5746 морских миль в час. С базы ответили, что объект зафиксирован также рядом военных и гражданских РЛС.

В 13.52 объект вошел в воздушное пространство ЮАР. С Земли пытались связаться с ним по радио. Безуспешно. С базы ВВС в Валхалла в воздух были подняты два «Миража». Тогда объект на огромной скорости резко изменил траекторию полета. «Миражи» повторить этот маневр не смогли.

В 13.59 командир авиазвена доложил, что объект наблюдается как на бортовом радаре, так и визуально. С Земли поступила команда обстрелять объект из экспериментальной лазерной пушки. Команда была выполнена.

Далее командир звена сообщил, что объект испустил несколько ярких вспышек. Затем НЛО начал «колыхаться», продолжая движение в северном направлении. В 14.02 летчики доложили, что объект быстро теряет высоту — примерно 3000 футов в минуту. Потом НЛО спикировал под углом около 25 градусов и рухнул на Землю в пустыне Калахари, в 80 километрах севернее границы ЮАР с Ботсваной. Вскоре на место катастрофы прибыли офицеры военно-воздушной разведки, технические эксперты и медики. Что же они обнаружили?

Воронку диаметром 150 и глубиной 12 метров. В ней находился серебристый дискообразный объект. Песок и камни вокруг летательного аппарата были оплавлены. Мощное электромагнитное излучение вывело из строя электронную аппаратуру экспертов. Объект был перевезен на секретную базу ВВС ЮАР для дальнейших исследований.

Что там удалось установить? Практически ничего — по крайней мере в первые дни. Объект обмерили — диаметр около 20 ярдов, высота — примерно 9,5 ярда, вес — приблизительно 50 тонн. Из чего сделан? Неизвестно. Источник движения — неизвестен. Откуда прибыл? Неиз-

Третья Звездная Цивилизация.  
Планета Ургонда — 311X созвездия Водолей.



Изоробот биокадavra инопланетного пришельца, извлеченного из НЛО, сбитого над пустыней Эль — Калахари. Застрелен при попытке к бегству.

вестно, предположительно — с другой планеты. Опознавательные знаки отсутствуют, на объекте обнаружено лишь непонятное изображение, напоминающее стрелу в полусфере.

Далее произошло нечто невероятное. Эксперты, собравшиеся вокруг объекта, вдруг услышали громкий звук. На НЛО слегка приоткрылось нечто вроде люка, но дверь, похоже, заклинило, и землянам удалось открыть ее с немалым трудом. Из объекта вышли два человекоподобных существа в облегающих костюмах серого цвета. Их тут же отправили в госпиталь. Различные инструменты и вещи, извлеченные из объекта, были переданы экспертам.

А вот первое заключение медиков. Рост существ — от 4 до 4,5 фута. Цвет кожи — серовато-голубой. Волосы на теле отсутствуют. Головы, по человеческим стандартам, непропорционально велики. Глаза — большие, без зрачков. Руки тонкие, достают почти до колен, на пальцах когтеобразные ногти...

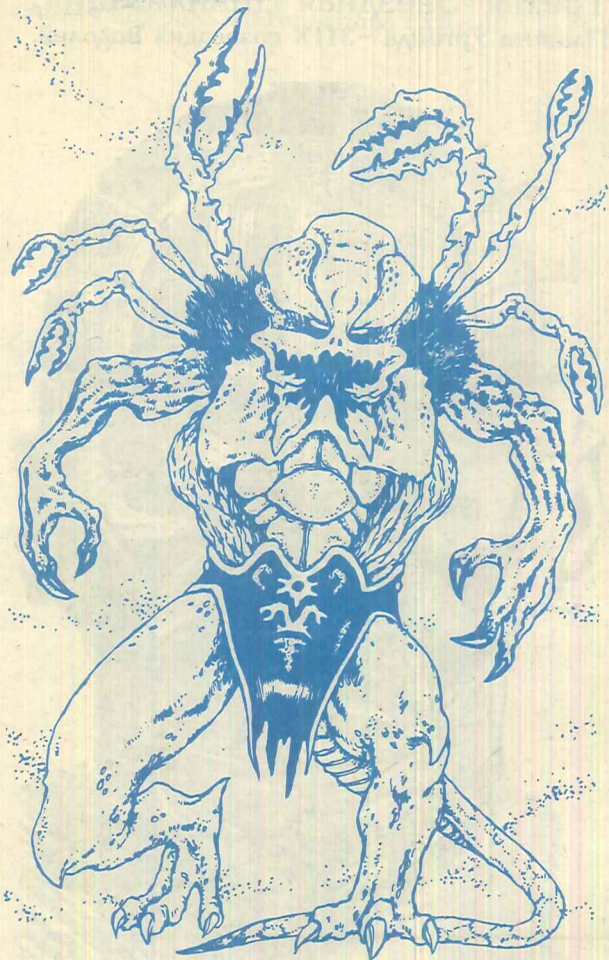
Поведение инопланетян было сочтено земными эскулапами агрессивным: когда у них попытались взять кровь на анализ или образец кожного покрова, один из гуманоидов сильно исцарапал врачу лицо и грудь. Пожалуй, его можно понять: ведь НЛО не проявлял враждебных намерений, тем не менее его сбили. Пилотов же заточили в подземный каземат и исследуют, словно экзотических зверюшек...

Не стану высказывать суждение о том, насколько правдоподобна эта история. В конце концов читателю теперь известно почти столько же, сколько и мне, поэтому даже противоположные мнения имеют одинаковое право на существование. Отмечу лишь одну интересную деталь. В апреле 1964 года американский полицейский Загора уже наблюдал приземлившийся НЛО, на котором он заметил изображение стрелы и полусферы — в точности, как и на объекте, сбитом над пустыней Калахари!

В следующих номерах мы продолжим публикацию материалов о зафиксированных случаях прилета на Землю НЛО и нлонавтов.

## Энциклопедия нечистой силы

С этого номера мы по просьбам наших читателей начинаем публикацию краткой энциклопедии нечистой силы. Ни что не возникает из ничего. Как Вы догадываетесь, если у всех народов мира без исключения с древнейших времен бытуют представления о потусторонних существах, значит, за этим что — то есть.



**Анхра — Манью.** В арийской мифологии владыка сил зла и смерти. Один из двух близнецов, рожденных Асуромаздой и избравший дорогу Тьмы. Истоки возникновения образа в проторусской мифологии У—Ш тыс. до н.э. В иранских мифах известен как Ахриман. В поздних религиях трансформирован в образ Антихриста.



**Баба Яга.** Лесная женская ипостась бога подземного мира и земных богатств Велеса. Персонаж проторусской мифологии, прообраз возник не позже X тыс. до н.э. Первоначально — хранительница рода, наместник в "верхнем мире" Подземного Ящера. Дух Б.Я. вселяется в женщин.



**Бхуты.** В арийской мифологии злобные души мертвецов. Живут на кладбищах, в заброшенных домах, питаются человеческой. Буквально переводится с прарусского как "бывшие". Во многом сходны с более поздними "вампирами" и "вурдалаками", имеющими также славяно-русское происхождение.



**Амба.** Злой дух, нападающий на одиноких путников в глухих, безлюдных местах или в брошенных селениях, городах. Убивает жертву на месте или вселяется в нее, вызывая безумие, болезни, смерть. Известен с древнейших, первобытных времен.



**Бесы.** Злые духи — демоны, напускаемые Чернобогом на мятущиеся людские души и окончательно губящие их. Антропоморфные черты приобрели в позднее время. Фактически незримы, проникают из инферномиров непосредственно в мозг человека — "сбивают с пути, с круга, наводят морок", доводят до болезней, преступлений, смерти. Древнейшие персонажи прарусской мифологии.



**Вампир** (искаж. русск. "упырь"). Оживающие по ночам "нечистые" мертвецы — самоубийцы, преступники. Известны в землях индоевропейцев с древнейших времен. В западноевропейские поздние мифологии попали из славянских верований при вытеснении руссов из Центральной и Восточной Европы. Материально представляет из себя кадавр, управляемый злобной отвергнутой Ирием душой.

Адрес редакции: 111123, Москва, а/я 40.  
Рег.номер 877 от 11.11.90 г. ГКП  
Учредитель, гл. редактор — Ю.Д.Пегухов  
Издательство "Метагалактика" ЛР 060423  
Перепечатка с разрешения редакции.  
© "Голос Вселенной"  
Цена свободная. Тираж экз.  
Подписано в печать 1996 г.

Голос Вселенной  
2.96

Отпечатано в типографии издательства "Пресса"  
Москва, ул. "Правды", 24. тип. 108/11

По вопросам распространения  
обращаться по т. 176.20.24.  
Адрес для реализаторов:  
Москва, Рязанский пр., 82/5