

1 (715) январь, 2017

УРАЛЬСКИЙ следопыт

www.uralstalker.com



Молодёжный клуб



ТАТИЩЕВ В КЫЗЫЛАШСКОЙ
КРЕПОСТИ



ЛЮДИ РОДА БЕБЯКА



ПРИИСКИ
ГРАФА СТРОГАНОВА



Январь 2017

Главный редактор – М.Ю. Фирсов.

Редакторы разделов – Ю.А. Горбунов, Б.А. Долинго.

Литературный консультант – В.Э. Абоян, А.А. Бочаров.

Худ. редактор, верстка – С.А. Секисов.

Корректор – Л.В. Ким.

Интернет – Е. Марков.

Архив – О.Ю. Тирикиди.

На обложке – Следы древних цивилизаций. Фото Е. Тамплона

Редакция, издатель – АНО «Уральский следопыт».

Редакционный совет – Владислав Крапивин, Сергей Казанцев, Геннадий Прашкевич, Олег Поскребышев, Юрий Казарин, Вадим Осипов, Сергей Лукьяненко, Василий Головачев.

Наблюдательный совет –

- Асхаб Магомедович Асхабов. Председатель отделения Русского географического общества в Республике Коми. Председатель Президиума Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, директор Института геологии, доктор геолого-минералогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук.
- Владимир Николаевич Большаков. Свердловское отделение Русского географического общества, Доктор биологических наук, профессор, академик АН СССР с 1987 г., академик РАН с 1991 г., советник РАН. Институт экологии растений и животных. УРО РАН.
- Сергей Вячеславович Левыкин. Оренбургское региональное отделение Русского географического общества. Заведующий лабораторией агроэкологии и землеустройства Института степи Уральского отделения РАН. Профессор РАН, доктор географических наук.
- Сергей Геннадьевич Захаров. Председатель Челябинского регионального отделения Русского географического общества. Доцент кафедры географии и методики преподавания географии Челябинского государственного педагогического университета, кандидат географических наук.
- Николай Николаевич Назаров. Председатель Пермского краевого отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой физической географии и ландшафтной экологии в Пермском государственном университете, доктор географических наук, профессор.
- Евгений Викторович Голубев. Председатель Тюменского регионального отделения Русского географического общества. Проректор Тюменского государственного университета, Кандидат географических наук.
- Алексей Михайлович Прокашев. Председатель Кировского регионального отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой географии Вятского государственного гуманитарного университета профессора
- Игорь Юрьевич Шароватов. Председатель отделения Русского географического общества в Ямало-Ненецком автономном округе.
- Оксана Александровна Гирман. Председатель Курганского отделения Русского географического общества. Кандидат биологических наук, заместитель директора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Курганской области – начальник управления охраны окружающей среды.

- Сергей Вячеславович Левыкин. Оренбургское региональное отделение Русского географического общества. Заведующий лабораторией агроэкологии и землеустройства Института степи Уральского отделения РАН. Профессор РАН, доктор географических наук.
- Сергей Геннадьевич Захаров. Председатель Челябинского регионального отделения Русского географического общества. Доцент кафедры географии и методики преподавания географии Челябинского государственного педагогического университета, кандидат географических наук.
- Николай Николаевич Назаров. Председатель Пермского краевого отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой физической географии и ландшафтной экологии в Пермском государственном университете, доктор географических наук, профессор.
- Евгений Викторович Голубев. Председатель Тюменского регионального отделения Русского географического общества. Проректор Тюменского государственного университета, Кандидат географических наук.
- Алексей Михайлович Прокашев. Председатель Кировского регионального отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой географии Вятского государственного гуманитарного университета профессора
- Игорь Юрьевич Шароватов. Председатель отделения Русского географического общества в Ямало-Ненецком автономном округе.
- Оксана Александровна Гирман. Председатель Курганского отделения Русского географического общества. Кандидат биологических наук, заместитель директора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Курганской области – начальник управления охраны окружающей среды.

- Николай Николаевич Назаров. Председатель Пермского краевого отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой физической географии и ландшафтной экологии в Пермском государственном университете, доктор географических наук, профессор.
- Евгений Викторович Голубев. Председатель Тюменского регионального отделения Русского географического общества. Проректор Тюменского государственного университета, Кандидат географических наук.
- Алексей Михайлович Прокашев. Председатель Кировского регионального отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой географии Вятского государственного гуманитарного университета профессора
- Игорь Юрьевич Шароватов. Председатель отделения Русского географического общества в Ямало-Ненецком автономном округе.
- Оксана Александровна Гирман. Председатель Курганского отделения Русского географического общества. Кандидат биологических наук, заместитель директора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Курганской области – начальник управления охраны окружающей среды.

- Евгений Викторович Голубев. Председатель Тюменского регионального отделения Русского географического общества. Проректор Тюменского государственного университета, Кандидат географических наук.
- Алексей Михайлович Прокашев. Председатель Кировского регионального отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой географии Вятского государственного гуманитарного университета профессора
- Игорь Юрьевич Шароватов. Председатель отделения Русского географического общества в Ямало-Ненецком автономном округе.
- Оксана Александровна Гирман. Председатель Курганского отделения Русского географического общества. Кандидат биологических наук, заместитель директора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Курганской области – начальник управления охраны окружающей среды.

© ООО «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ». 2017 г.
Адрес учредителя: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Почтовый адрес редакции, издателя: 620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Телефон: +7(343)269-22-34
E-mail: uralstalker@mail.ru www.uralstalker.com

«Уральский следопыт», №1 (715), 2017 г.
Издается с 1935 г., возобновлен в 1958 г.
Учредитель – ООО «Уральский следопыт».
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РФ
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-37218, выдано 18.08.2009 г.

ООО «Уральский следопыт» обладает исключительным правом на логотипы и название журнала. Материалы принимаются по электронной почте, на электронных носителях. Обязательно прилагать информацию об авторе; указывать согласие на публикацию в журнале, на сайте журнала, корректорскую и редакционную правки. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При отправлении электронных сообщений обязательно заполнять поле тема. Любое использование материалов журнала допускается только с письменного согласия ООО «Уральский следопыт». Ссылка на журнал «Уральский следопыт» обязательна. Материалы, помеченные знаком **УС**, публикуются на правах рекламы.

«Уральский следопыт.uralstalker.com» №1, 2017 г.
Отпечатано ООО «ПК АСТЕР-ЕК», 624071, Свердловская область, г. Среднеуральск, ул. Калинина, д.2, оф. 28. Печать офсетная.
Тираж 11000. Подписан к печати 29.12.2016 г. Заказ №

Встречный ветер

Наши проекты

Уральский следопыт и Русское географическое общество 3



Наши проекты

В.ЗЫРЯНОВА
День Героев..... 6



Быть молодым — здорово!
С.КОНЮШКОВ
Победы Маршал всегда на марше 14



Река времени

Юбилей

В.БОЙКО
Оравайцы первой категории 17



Наши проекты
М.ЛАТЫШЕВ
История России.
Река Чусовая.
Деревня Заречная (Бабенки)..... 32

Давным-давно

А.НАУМОВ, А.ТЕЛИЧКО
Татищев-городок 44

Наши проекты

С.КОНЮШКОВ
Квест «Сталкер-66»: итоги подведены, победители названы 11



Природные парки
Т.БЕСПАЛОВА
«Кондинские озера»: природа, нефть, человек 22

Страна топонимия

В.КАРЕЛИН
Вершины Лозьвинского Крючка.
Потерявшийся ороним 36

Далекое-близкое

Н.ЗАПОРОЖЦЕВА
Закамская усадьба художников Сведомских 28



Давным-давно
В.ИЩЕНКО
Золотая лихорадка на зимовье Баронском 41



Уважаемые читатели, оформить подписку на журнал «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ uralstalker.com» вы можете через:

- Почтовые отделения России, каталог Агентства «Роспечать», индекс 73413
- Агентство «УРАЛ-ПРЕСС» в Уральском регионе
- Агентство МАП, индекс 31958
- Агентство «МК-ПЕРИОДИКА» в России
- Агентство альтернативной подписки ООО «ИНТЕР-ПОЧТА» в России, странах ближнего и дальнего зарубежья

Журнал
в журнале

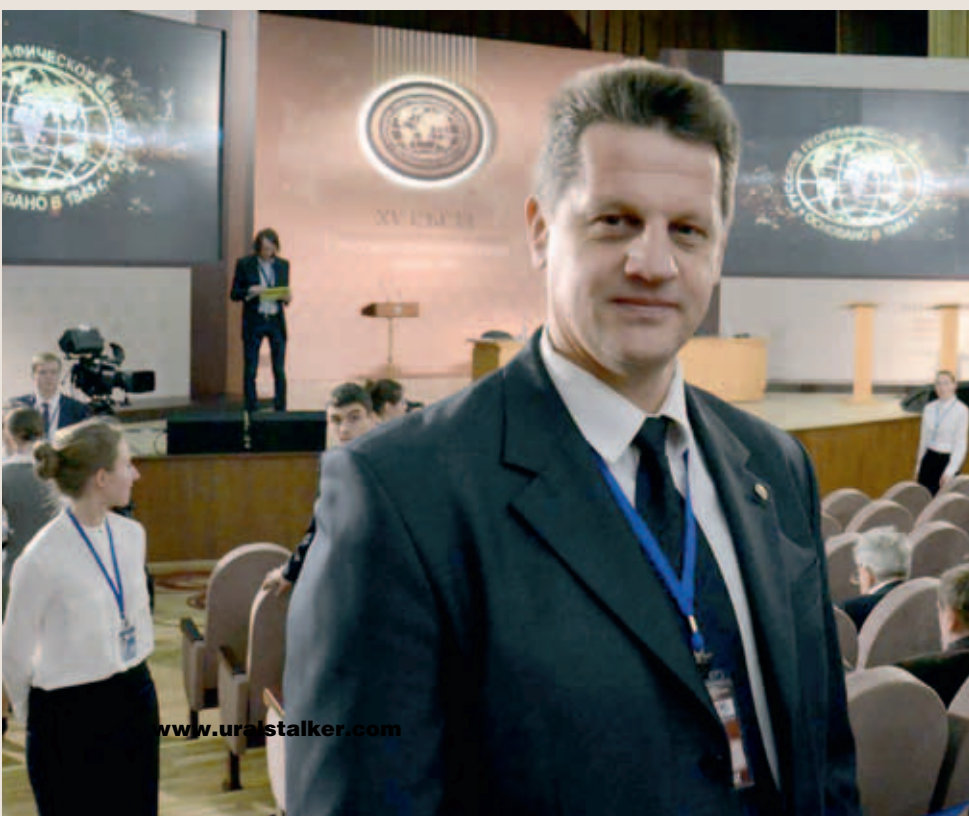




Уральский следопыт и Русское географическое общество

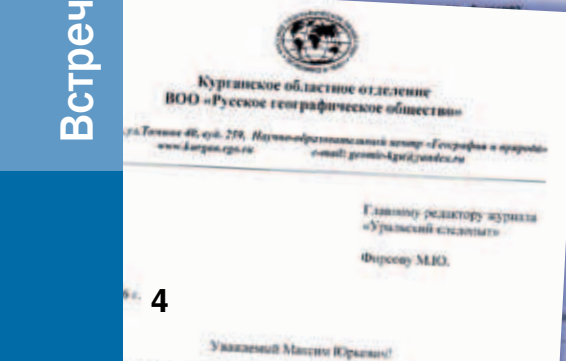
В наступившем 2017 году хочу поделиться с читателями двумя событиями, которые произошли в конце прошедшего, 2016 года, важными как для редакции, так и для друзей журнала.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



В 2011 году у журнала «Уральский следопыт» появился Наблюдательный Совет. В него вошли действовавшие на тот момент руководители региональных отделений Русского географического общества Уральского региона. С тех пор произошли изменения в исполнительных органах отделений, возникла необходимость провести ревизию. И вновь в отделения были направлены обращения:

- *Согласны Вы с характером публикаций издания?*
- *Согласны быть членом Наблюдательного Совета журнала «Уральский следопыт» и определять редакционную политику журнала?*



С января 2017 года начинает действовать обновленный Наблюдательный Совет журнала «Уральский следопыт». Вот некоторые выдержки из ответных писем:

Выражаю свое согласие на участие в работе Наблюдательного Совета. — Председатель Курганского отделения РГО, к.б.н. О. А. Гирман.

С политикой журнала согласен. Обязуюсь в 2017 году что-то написать и привлечь других. Участие в Наблюдательном Совете подтверждаю. — Председатель Челябинского отделения РГО, к.г.н. С. Г. Захаров.

Согласен быть членом Наблюдательного Совета. — Председатель Пермского краевого отделения РГО, д.г.н., профессор Н. Н. Назаров.

Журнал «Уральский следопыт» пропагандирует и популяризирует здоровый образ жизни, активно продвигает идеи семейного самоуправления и организованного туризма среди жителей России. Готов войти в состав Наблюдательного Совета... — Председатель регионального комитета РГО в Ямало-Ненецком автономном округе И. Ю. Шароватов.

Выражаю чувство глубокой признательности за Ваш вызывающий восхищение творческий энтузиазм и подвижничество... «Уральского следопыта», успешно выполняющего бесценную и благородную миссию в области краеведения и, в частности, географического просвещения, по своим масштабам и значимости далеко выходящего за рамки регионального издания и растекающегося волнами по просторам России. Право, мне трудно отказать от Вашего почётного предложения быть членом Наблюдательного Совета «Уральского

следопыта», ... я — «ЗА». — Председатель Кировского отделения РГО, профессор А. М. Прокашев.

Тюменское областное отделение сообщает, что Евгений Викторович согласен с характером публикаций и готов быть членом Наблюдательного Совета.

Оренбургское отделение РГО всецело одобряет редакционную политику журнала «Уральский следопыт»... — Вице-президент РГО, председатель Оренбургского регионального отделения РГО А. А. Чибилев.

Считаю, что современный облик журнала: характер публикаций, выбираемые темы, оформление статей — отвечает задачам Русского географического общества по популяризации среди молодого поколения краеведческих и географических знаний. Даю согласие быть членом Наблюдательного Совета журнала... — Председатель Коми республиканского отделения РГО, академик РАН А. М. Асхабов.

...Должен заметить, что, на мой взгляд, журналу особенно удаются статьи, посвященные региональной географии и краеведению. По существу, «Уральский следопыт» — единственный популярный журнал, из материалов которого можно получить информацию по этим вопросам... я согласен быть членом Наблюдательного Совета и определять политику этих разделов. — академик, советник РАН В. Н. Большаков.

Огромное спасибо всем членам Наблюдательного Совета: вы подтвердили, что «Уральский следопыт» движется в верном направлении. Редакция журнала продолжит просветительскую работу, будет и впредь привлекать профессиональных авторов и раскрывать интересные темы по географии, краеведению и путешествиям по Уралу.

Встречный ветер





И первым таким мероприятием оказался молодёжно-патриотический фестиваль в форме квеста «СТАЛКЕР-66», День Героев, который состоялся 10 декабря. Сотрудничать с Молодёжным клубом РГО в его проектах сочли нужным давние партнёры журнала «Уральский следопыт», подписавшие отдельные Соглашения о сотрудничестве в сфере развития молодёжного географического движения: Региональное отделение ДОСААФ России Свердловской области, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет», ГБП ОУ «Свердловский областной медицинский колледж», факультет социальной психологии АНО ВО Гуманитарный университет, ЧОУ ВО «Академия туризма и международных отношений», Молодёжный клуб Русского географического общества «Уральский следопыт».

По согласованию с Исполнительной дирекцией общества руководителем клуба назначена Ольга Калабина. На Молодежном слете Русского географического общества, который прошёл в Москве 10-12 декабря 2016 года, Молодёжный клуб РГО «Уральский следопыт» сразу оказался наособицу:

это первый и пока единственный клуб, созданный на базе организации, а не регионального отделения. И еще он на свои проекты собирает сотни, тысячи участников! Урал опять показывает пример. О планах работы клуба мы расскажем в следующих номерах журнала: это и экспедиции, и тематические лагеря, и встречи в библиотеке «Уральского следопыта», которая уже стала штаб-квартирой клуба. А еще эксперты – наши партнёры – проведут обучение молодых путешественников: расскажут, как вести себя в тайге или тундре, о способах выживания в экстремальных условиях, особенностях психологии замкнутых групп в длительном походе и секретах фотосъемки в путешествии, о путевых заметках и многом другом.

Как стать участником Молодёжного клуба Русского географического общества?

Для этого надо зарегистрироваться на нашем сайте www.uralstalker.com/register, затем прислать на почту uralstalker@mail.ru сообщение с пометкой Молодежный клуб и своим именем. После проверки учетная запись будет переведена на роль Участник Молодёжного клуба.

Принимайте участие в проектах «Уральского следопыта», регистрируйтесь и получите полевой билет, действительный в течение года.

28 ноября 2016 года от имени Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» Первый Вице-президент Общества Николай Сергеевич Касимов подписал Соглашение с Автономной некоммерческой организацией «Уральский следопыт» о реализации проекта «Молодёжный клуб Русского географического общества» на базе «Уральского следопыта». Определены основные направления сотрудничества: организация и проведение научно-образовательных, просветительских, природоохранных, историко-краеведческих, экспедиционных и добровольческих проектов. Для проведения мероприятий в рамках деятельности клуба предлагается использовать эмблему Молодёжного клуба РГО.



ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА АНАСТАСИЯ? ЗАБЕДУЮЩИЙ РУССКИЙ ХОЗЯЙСТВО

День Героев

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

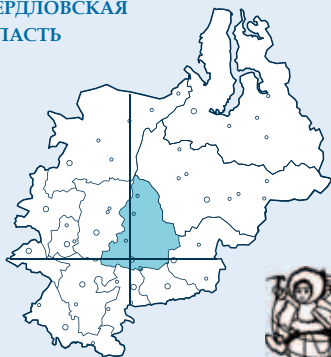
Молодежный клуб

ОСНОВАНО В 1845 ГОДУ

УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ

Фотографии
предоставлены
участниками квеста

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Валерия Зырянова

Студентка факультета журналистики
Уральского федерального университета.

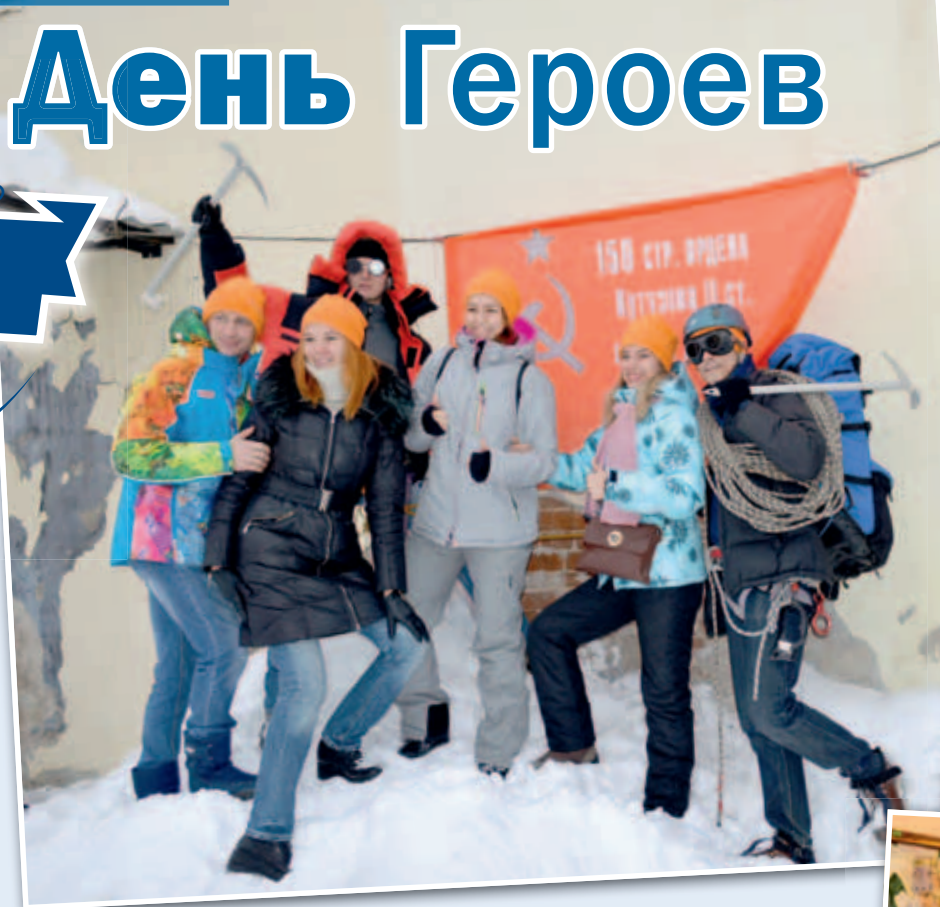
В зимнюю субботу, когда погода в очередной раз не радовала жителей Урала, по центру Екатеринбурга хаотично двигались оранжевые точки. Те, кто повнимательнее, могли заметить, что это — шапки, а совсем любопытные наверняка знали, что 10 декабря в городе проходил квест «Сталкер-66», а оранжевые шапки — это пропуск участников на их этапы.

Квест «Сталкер-66» уже не первый раз организовывается Молодежным клубом Русского географического общества «Уральский следопыт». В этот раз квест был посвящен 120-летию со дня рождения Георгия Констан-

тиновича Жукова и Дню Героев Отечества и проводился совместно с Региональным центром патриотического воспитания. Его основной особенностью было то, что все этапы проходили на территории музеев, выставочных залов, образовательных учреждений. Вход для всех участников квеста на эти площадки был бесплатным, и, помимо квеста, они могли осмотреть и действующие экспозиции музеев. Многие руководители команд и сопровождающие так и делали.

Сам квест состоял из 25 этапов, которые участники могли проходить в свободном порядке, выбирая наиболее интересные для себя. А выбор был большой — и автомат можно было разобрать-собрать, и парус поставить, и утопающего спасти, и перевязку сделать, и скульптуру слепить, и экспериментальный двигатель создать — в общем, на любой вкус.

Уральский следопыт, январь 2017





Квест торжественно открыли Председатель Регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области генерал-майор Аркадий Александрович Воробкало, заместитель директора Регионального центра патриотического воспитания Галина Викторовна Яковлева и ректор Уральского финансово-юридического института Владислав Иванович Назаров.

«День Героев для меня, например, не просто праздник, — начал рассказывать историю из своей жизни ректор Уральского





Встречный ветер

финансово-юридического института, — меня в свое время в комсомол принимал брат самого известного уральского разведчика, Героя Советского Союза Николая Кузнецова Виктор Иванович Кузнецов. Это было очень торжественно и очень почетно. Именно тогда я начал интересоваться Героями своего времени, пытался узнать как можно больше о своих земляках. Надеюсь, вам будет так же интересно, как и мне».

После торжественных слов открытия команды получили маршрутные листы и последние указания, после чего была дана команда «Старт!».

Единственный этап, который был обязателен к прохождению, — большой кроссворд в самом начале квеста, на который давалось полчаса и разрешалось пользоваться интернетом. Но, по словам самих участников, помог он

им не сильно — то ли потому что сеть не нашли, то ли потому что вопросы были с подвохом. Поймать участников после команды «Старт!» было сложно — у ребят каждая минута была на счету. Несмотря на то, что времени было предостаточно, никто не желал тратить его впустую, желая пройти как можно больше испытаний.

Этапы, проходившие в самом УрФЮИ, были направлены на сопоставление биографий Героев России и их фотографий. «В среднем из 5 узнают двух-трех человек. Сложно сказать, чем руководствуются команды при выборе правильных ответов, — говорит Артем Громов, один из ведущих этого этапа. — Команды постарше знают многих Героев в лицо, поэтому уверены в своих ответах, а некоторые команды, наоборот, пытаются анализировать воинские звания или просто тыкают пальцем в небо. Побеждают, конечно, те, кто готовился к квесту и смотрел задания, выложенные на сайте организаторов».

Выходя из института, можно было даже не открывать карту этапов — рыжие головы было видно издали. Я решила отправиться в ДОСААФ, где в тот день было представлено целых пять этапов: имитация вождения автомобиля «КамАЗ», морская школа, пере-



дача сигналов азбукой Морзе и этапы с оружием — стрельба и разборка-сборка автомата. Признаюсь честно, идя на подобный спортивно-патриотический квест, я ожидала увидеть больше юношей, нежели девушек. Но, к моему удивлению, их оказалось примерно одинаковое количество. По словам ведущих некоторых этапов, девушки ведут себя куда более бойко и смело, нежели молодые люди. «Мы пытались найти что-то максимально интерактивное, прикладное, полезное и интересное для ребят. Чтобы они пришли и смогли получить для себя максимум новой информации, чтобы они увидели, чему можно у нас научиться, чем заниматься», — отвечает Дарья Зимина, специалист по связям со СМИ регионального отделения ДОСААФ, на мой вопрос о принципах выбора этапов для «Сталкера-66».

У тира выстроилась огромная очередь, несмотря на холод на улице и драгоценное для участников время, видимо, уж очень им захотелось пострелять и получить за это баллы. Это, пожалуй, был единственный случай, когда довелось поговорить с командой спокойно, без спешки и волнений, что желанный этап займет другая команда. Это оказалась команда Юрист-2016. Ребята признаются, что узнали об этом квесте из уст преподавателя, но решили прийти сюда сами и проверить себя на выносливость: «Пока мы прошли

всего три этапа, но в планах у нас еще ого-го! Мы готовились дома, тщательно читали информацию по ссылкам в официальной группе, надеемся, что это нам поможет, все этапы еще впереди».

Вот из тира выбежала команда, и под подбадривающие возгласы, видимо капитана, ребята двинулись в сторону следующего этапа, а я, соответственно, за ними. И они пришли в здание, находившееся совсем по соседству с ДОСААФ — Музей изобразительных искусств — на этап «Спасенные полотна». Годы блокады, эвакуация картин из Эрмитажа, их хранение, доставка обратно до Ленинграда — рассказ о нескольких труднейших годах для одного из крупнейших музеев мира уложился всего в десять минут. Но ко-

манде надо было не просто слушать, а самое главное — ответить на несколько вопросов после рассказа. Ребята оказались не местные, из Новоуральска, но они резво перечисляли названия улиц Екатеринбурга, где хранились полотна из Эрмитажа. Что дает квест ребятам — это понятно. Новые знания, навыки, умения, драйв от соревновательности, а вот для чего это нужно организаторам?

«Мы приняли решение стать частью этого квеста как организаторы, потому что это полезно и ребятам, они узнают что-то новое про свой родной город, а для нас — потому что мы привлекаем в свой музей посетителей, которые, вполне возможно, о нашем существовании узнали только сегодня с утра, — говорит Сергей Винокуров, заведующий отделом по работе с посе-





тителями Музея изобразительных искусств, — и вообще, это здорово, что устраивают квесты не просто ради развлечения, а для того чтобы узнать что-то новое, посмотреть на мир другими глазами».

Описывать все этапы, которые проходили команды, долго и не наглядно. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Скажу одно, что все без исключения этапы были интересные и познавательные. Ребята переводили «шифровки» Николая Кузнецова со студентами Гуманитарного университета, готовились к «восхождению» на Эльбрус с сотрудниками Дворца молодежи и турклуба УрФУ, сами создавали скульптуры и монументы в музее Архитектуры и дизайна УрГАХУ, передавали в эфир сводки «СовИнформбюро» из настоящей студии Областного телевидения, выступали в Учебном театре ЕГТИ.

Но вот и «Сталкер-66» подошел к концу. Команды снова собрались в зале УрФЮИ, чтобы подвести итоги и поделиться впечатлениями. В целом на квест пришло 54 команды, в каждой по 5 участников. По рассказам прошедших только что квест, недовольных не было. Победители были объявлены в нескольких номинациях — учащиеся школ, учащиеся средних специальных учреждений, студенты вузов и работающая молодежь. И какими бы цели участников ни были — открыть для себя что-то новое или завести новые знакомства — они их наверняка достигли, и пообещали и себе, и нам вернуться сюда на следующий год. **УС**





Квест «Сталкер-66»: итоги подведены, победители названы

10 декабря в Екатеринбурге был проведен молодежно-патриотический фестиваль, посвященный Дню Героев Отечества в России и 120-летию со дня рождения Г.К. Жукова, «Сталкер-66».

Квест — слово многозначное. Суммируя смыслы, суть определить просто, в двух словах — приключенческая игра. Здесь есть загадка, интрига, экстрим, поиск, здесь много-много всего. А главное — действовать в команде, в сотрудничестве и движении с другими партнерами по приключению. Одну важную особенность квеста вводит Википедия: «Ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий».

Организаторы нынешнего, четвертого по счету, квеста: Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области, государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания», молодежный клуб Русского ге-

ографического общества «Уральский следопыт» — предложили разнообразную конкурсную программу.

Участники проходят 25 этапов: 24 практических, один теоретический. Времени на их отработку отводится не так уж и много — 4 часа 45 минут. Переведем часы в минуты: на все про все 285 минут, чуть более одиннадцати на каждый этап, включая и переход участников от адреса к адресу. Транспорти для маневров не предусмотрен. Цейтнот, если проходить все этапы, обеспечен!

Конечно же, строгой обязательности в каждом пункте нет. Организаторы дали игрокам свободу выбора. В Положении о проведении молодежно-патриотического фестиваля об этом говорится вот что: «Задача команды — в отведенное на прохож-

дение квеста время пройти как можно больше этапов и набрать максимальное количество баллов». На руках у капитана команды карта-схема с обозначением контрольных пунктов. Максимум баллов при прохождении этапа — 10. Не обошлось без новаций и здесь: на стене группы «Сталкер-66» каждые 20 минут появляется вопрос о наградах Великой Отечественной войны. Дополнительный балл получает первая десятка команд, давших правильный ответ. На четырех этапах был устроен конкурс репостов. Обратим внимание на пункт 7.2 настоящего Положения: «Победителем квеста... считается команда, набравшая наибольшее количество баллов за минимальное время».

Так что при прочих равных показателях определить успех или неудачу может скорость передвижения «на местности», то есть уровень физической готовности команд.

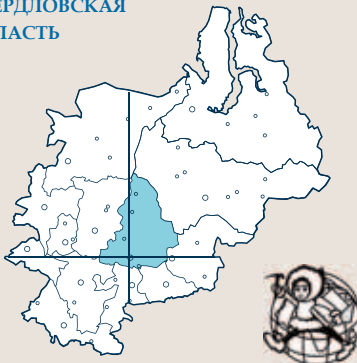
К началу квеста в регистрационных списках значатся 54 коман-



Сергей Конюшков

Ведущий специалист отдела информационно-аналитической и методической работы ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания».

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ





дежного клуба Русского географического общества «Уральский следопыт» М.Г. Семенов, Председатель Регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области генерал-майор А.А. Воробкало и заместитель директора государственного автономного учреждения Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» Г.В. Яковлева. Она и объявила старт молодежного фестиваля.

Самое время сказать пару слов о географии нынешней игры. Адреса этапов — внутри периметра улиц 8 Марта, Малышева, Карла Либкнехта и проспекта Ленина. За очерченную территорию выступает лишь 24-й этап «Советские альпинисты — защитники Кавказа».

Соревновательная часть квеста начинается с «Большого кроссворда». Собственно, это и есть обязательный для всех теоретический этап. 60 вопросов различной направленности: история Великой Отечественной войны, история России и Свердловской области, география, краеведение. Капитаны или представители команд получают три бланка: матрица кроссворда, перечень вопросов и форма итогового бланка, куда вписываются ответы. На реше-

ние кроссворда Положение отводит 30 минут. Некоторые команды успевают и раньше, так что участники имеют несколько минут, чтобы уточнить и согласовать порядок прохождения по этапам.

Далее практические этапы — это серьезно, азартно и неповторимо. Поищем примеры для убедительного подтверждения этому. Первый («Жуков на Урале») оборудован на площадке Свердловского областного краеведческого музея, ул. Малышева, 46. Перевоска легким бегом — четыре перекрестка, три светофора на пути — займет пять минут двадцать четыре секунды. Проверено лично. Задание этапа простым нельзя назвать: на столике в виде пазлов фотографии мест, где жил, работал и проводил досуг Маршал Победы. Перед командой задача — сложить точную картинку и сопоставить изображение с предложенным описанием фактов, событий, эпизодов жизни Г.К. Жукова.

В числе первых к выполнению этого задания приступили команда воспитанников Екатеринбургского суворовского военного училища «Суворовское братство» и команда ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания». Практически одновременно

ды: из Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Алапаевска, Асбеста, Новой Ляли, Новоуральска, ЗАТО «Свободный» и других муниципальных образований. Определены четыре возрастные группы: до 15 лет (школьники), 16–18 лет (старшие школьники, студенты средних специальных учебных заведений), 18–25 лет (студенты высших учебных заведений) и разновозрастные команды.

Сбор участников, регистрация, открытие — это на Карла Либкнехта, 1, в здании Уральского финансово-юридического института. Все здесь началось в соответствии с регламентом в 10:15.

Участников квеста тепло приветствовали ректор Уральского финансово-юридического института В.Ю. Назаров, координатор моло-

они были и на следующем этапе «Советские альпинисты — защитники Кавказа».

Здесь нужно экипировать военного альпиниста для выполнения задания в горах. Понятно, что без квалифицированных инструкторов «миссия невыполнима». Организаторы этапа (ГАУДО СО «Дворец молодежи») помогли разобраться со снаряжением, к проведению «операции» участники приступили самостоятельно. Забегая вперед, скажем, представитель команды Регионального центра патриотического воспитания за альпинистский этап получил специальный приз — ледоруб.

Этапы 19–23-й идут в программе квеста самостоятельным военно-прикладным блоком. Место проведения — площадка ДОСААФ (ул. Малышева, 31 д/6). В общем, можно было бы ждать здесь заданий, традиционных для нынешних военно-спортивных игр: разборка-сборка, химзащита, метание гранаты и т.п. Ответственный за обеспечение этого этапа (Региональное отделение ДОСААФ России Свердловской области) к делу подошел творчески и с полной ответственностью. Максимальная загрузка материальной базы отделения была обеспечена: разборка-сборка автомата Калашникова, конечно, есть (как же без этого!) и огневой рубеж с пневматической винтовкой в тире тоже. Это дань традициям, обязательный навык допризывной молодежи и тех, кто уже перешагнул рубежи призывного возраста. А вот навыки радиста (передача и прием сообщения с применением азбуки Морзе) для особо продвинутых юзеров может быть просто экзотикой. Но надо видеть азарт и сосредоточенность тех, кто работал на ключе, передавал сообщение и де-

шифровщиков. Их задача — принять зашифрованное сообщение и «прочитать» его. А вот 20-й этап в военно-прикладном блоке — «гонка на КамАЗе» — попадает, можно сказать, в область инноваций.

Стоит, наверное, отметить одну особенность этого места. В трехэтажном корпусе ДОСААФ лестницы крутые, коридоры длинные. Тир — в подвальном, а этап «морская школа» (здесь нужно показать умение ставить парус, вязать узлы, спасти утопающего) — на третьем этаже. Отработать все пункты военно-прикладного блока после пешего перехода, согласитесь, нагрузка хорошая.

Вообще, игрокам придется немало походить-побегать, так что физические кондиции в зачет идут наравне с эрудицией, артистизмом и мастеровитостью. По поводу артистизма не стоит делать удивленного лица. Есть в программе этап «Песни военных лет», где успех обеспечивают вокальные данные наряду с артистизмом исполнителя.

«Спасенные полотна» — это подробности эвакуации Эрмитажа на Урал и хранения бесценных экспонатов в Свердловске.

«Инклюзивный этап» предполагал участие людей с ограниченными физическими возможностями. Знание государственных наград времен Великой Отечественной войны и военных памятников, установленных на территории Свердловской области, узнать по фотографии уральца — Героя Советского Союза или Российской Федерации... Как показало подведение итогов, преобладающее количество команд прошло более половины этапов.

Список победителей и призеров по категориям.


Школьники: 1 место — команда «Феникс», школа № 71 (г. Екатеринбург); 2 место — команда «Прометей», гимназия № 94 (г. Екатеринбург); 3 место — команда «Бригада», школа № 200 (г. Екатеринбург).

Колледжи: 1 место — команда «Богатыри», Екатеринбургское суворовское военное училище; 2 место — команда «Орль», Екатеринбургское суворовское военное училище; 3 место — команда «Наследники Победы», Алапаевский центр медицинского образования Свердловского областного медицинского колледжа.

Вузы: 1 место — команда «Легион» (Уральский государственный архитектурно-художественный университет); 2 место — команда «Экологи» (Уральский государственный лесотехнический университет); 3 место — команда «Т-34» (Уральский государственный лесотехнический университет).

Работающая молодежь: 1 место — «Патриоты» (ГАУ СО «РЦПВ», г. Екатеринбург); 2 место — «Клинический случай» (команда педагогов школы № 50, г. Екатеринбург); 3 место — команда «Девятка» (АО «Завод № 9», г. Екатеринбург).

Заместитель директора государственного автономного учреждения Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» Галина Викторовна Яковлева вручила победителям и призерам дипломы, кубки, медали и памятные подарки.

Кроме того, победители отдельных этапов получили подарки от организаторов и партнеров молодежно-патриотического фестиваля. Волонтеры и организаторам этапов вручили по коробке мороженого. 





Сергей Конюшков

Ведущий специалист отдела информационно-аналитической и методической работы ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания».

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Это собрание завершило беспрецедентную по своему масштабу программу торжественных, мемориальных, информационных, культурно-массовых и спортивных мероприятий в честь юбилея прославленного военачальника.

1 декабря в штабе Центрального военного округа была открыта выставка личных вещей легендарного полководца. По информации пресс-службы ЦВО, здесь представлены «именной мундштук, нагайка, бурка, холодное и огнестрельное оружие, подаренное маршалу в послевоенные годы, и коллекция копий наград полководца. В общей сложности более тридцати ценных вещей».

В этот же день состоялось торжественное возложение цветов к памятнику маршалу: его участниками стали члены Свердловского областного правительства во главе с вице-губернатором Алексеем Орловым, представители администрации Екатеринбурга, общественных организаций, ветераны войны и труда, представители различ-



Победы Маршал всегда на марше

2 декабря 2016 года в Государственном театре эстрады состоялось торжественное собрание, посвященное 120-летию со дня рождения четырехжды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.

ных религиозных конфессий, студенты и школьники.

В ходе подготовки к 120-летию полководца уральскими историками и журналистами было подготовлено и выпущено в свет несколько книг. Отдельного внимания заслуживает работа коллектива авторов под редакцией доктора исторических наук, профессора А.В. Сперанского «Маршал Г.К. Жуков в исторических оценках, документах и воспоминаниях».

Проект издания этой книги получил статус губернаторской программы. ИД «Сократ» выпустил ее тиражом в 3500 экземпляров, и каждому из более чем 600 участников собрания был вручен экземпляр уникальной по своей красочности и содержанию книги. Оставшаяся часть тиража будет передана в распоряжение библиотек, а также в школы и ветеранские организации Свердловской области.

Был реализован комплекс мемориальных мероприятий. В настоящее время на территории Свердлов-

ской области насчитывается 13 памятников, стел и бюстов Г.К. Жукова, установлены 23 мемориальные доски в тех населенных пунктах, где он бывал в уральский период своей службы.

За последние три года в Екатеринбурге, Верхней Пышме, Ирбите, в посёлках Красногвардейский и Буланаш (Артёмовский район), селах Ляпуново и Байкалово (Байкаловский район), Новоипатово (Сысертский район) при активном участии областного Фонда Г.К. Жукова открыты два памятника и восемь мемориальных досок маршалу.

В собрании приняли участие делегации всех муниципальных образований Среднего Урала, представители ветеранских и общественных организаций, в том числе и 60 членов регионального Фонда Г.К. Жукова.

Прибыли и зарубежные гости – представители Союза ветеранов войн Болгарии (руководитель делегации Елена Ангелова).



Уральский съезд, январь 2017



Организация объединяет болгар – участников различных войн, в том числе солдат Первой Болгарской армии Третьего Украинского фронта, и бывших военнослужащих.

Накануне торжественного собрания гости из Республики Болгария побывали в Ирбите. Именно трудовые коллективы Ирбитского мотоциклетного, автоприцепного и стекольного заводов в 1950 году поддержали инициативу о выдвижении Георгия Константиновича Жукова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Именно здесь был установлен первый в нашей стране ростовой памятник полководцу.

2 декабря Свердловская областная общественная организация ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров и Союз ветеранов войн Болгарии подписали Соглашение о сотрудничестве.

Обращаясь к участникам торжественного собрания, руководитель областного Совета ветеранов Ю.Д. Судаков подчеркнул, что перспективы сотрудничества наших организаций огромны: «Надеюсь, что сотрудничество наших народов-славян поможет крепить мир на планете», – сказал Юрий Судаков.

Открывая торжественное собрание, заместитель губернатора Свердловской области А.Г. Высокинский поздравил уральцев со славным юбилеем Г.К. Жукова. Он отметил, что именно Жуков возглавил оборонительные сражения в очень непростые годы начала Вели-



кой Отечественной войны, именно он подписывал акт о безоговорочной капитуляции Германии. «Воин, полководец, политик Г.К. Жуков вселил в людей уверенность, что победа будет за нами и будет навсегда. В зале присутствует много молодых людей, – подчеркнул А. Высокинский, – и вы, ребята, должны знать, как все было. Георгий Константинович Жуков будет с нами, пока мы о нем помним, а это значит, он будет с нами всегда».

От Центрального военного округа участников юбилейных торжеств приветствовал помощник командующего Центральным военным округом по работе с ветеранами генерал-майор запаса В.Д. Сельдин.

Одним из ярких и запоминающихся моментов торжественного собрания стало награждение победителей

областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященного 120-летию со дня рождения Г.К. Жукова.

Организатором конкурса выступило государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания».

Итоги были подведены в конце ноября, и авторов лучших работ пригласили для награждения на торжественное собрание в Театр эстрады.

Экспозиция работ его участников вместе с передвижной выставкой музея ВДВ «Крылатая гвардия», посвященной Маршалу Победы, привлекли внимание всех приглашенных.

Памятные подарки юным художникам-лауреатам вручали заместитель министра физической





тям» на международном фестивале военных оркестров «Спасская башня». В программе праздничного концерта ребята представили военно-музыкальную композицию с карабинами.

Слезы на глазах ветеранов и горячие, громкие, бурные аплодисменты мужскому хору. Ярким восклицательным знаком в завершение праздничного концерта становятся слова песни в честь великого полководца Г. К. Жукова:

*Победы Маршал всегда на марше
На белом боевом коне.
Он гордость наша,
Он доблесть наша,
Он символ верности стране!* **УС**



культуры и спорта Свердловской области Андрей Зяблицев и руководитель областного Совета ветеранов Юрий Судаков.

Незабываемое впечатление произвел на зрителей и концерт, посвященный маршалу Г. К. Жукову. Около двадцати номеров программы – все они по-своему, напрямую или косвенно, отражают события жизни и боевого пути выдающегося советского полковника.

«Смело мы в бой пойдём за Русь святую...» и «... Отцвели уж давно хризантемы в саду» по аккомпанемент гитары и скрипки, «Прощание славянки» и «Темная ночь» в исполнении Заслуженного артиста России Валерия Топоркова...

Трижды на сцену погруженно в темноту зала с книгой в руках выходит Виталий Краев, и, врежаясь в память слушателей, звучат слова из «Воспоминаний и размышлений» великого полковника: «Я убежден, время не имеет власти над тем, что мы пережили в годы войны, и никому не удастся преуменьшить значение военного и трудового подвига советского



народа в Великой Отечественной войне».

Зрители горячо приветствуют кумира уральской сцены, Народного артиста России Ивана Пермякова («Одинокая гармонь») и команду «Кремлевский кадет» Екатеринбургского кадетского корпуса с их руководителем, ветераном кремлевского полка Андреем Панкратовым. В начале сентября они стали призерами конкурса детских и молодежных подразделений Почетного Караула «Спасская башня – де-





▲ После вручения Георгиевских крестов. Васечкин в верхнем ряду третьей справа. Лето 1918 г.

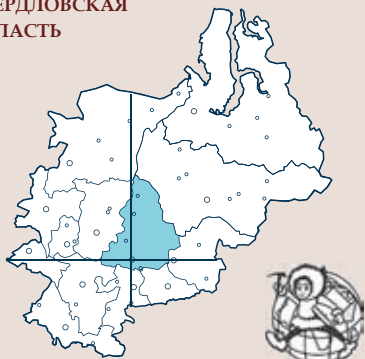
К 100-летию Русского экспедиционного корпуса во Франции



Владимир Бойко

Подполковник авиации запаса, историк, краевед. Кавалер медали «За вклад в развитие фалеристики». Член Общества уральских краеведов. Автор нескольких десятков статей на историческую и краеведческую тематику.

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Иллюстрации
предоставлены автором

Оровайцы первой категории

В 2016 году во Франции и России широко отмечалось 100-летие создания и высадки во Франции Русского экспедиционного корпуса (РЭК). Его солдаты и офицеры плечом к плечу с французами сражались в годы Первой мировой войны на Западном фронте против общего врага. Эта страница военной истории России у нас малоизвестна. Только в последнее время находит свое отражение. Теперь ежегодно 1 августа у нас отмечается День памяти солдат и офицеров Русской Императорской армии, сражавшихся на фронтах Первой мировой войны.

«Сердечное согласие»

19 июля (1 августа) 1914 года началась Первая мировая война, Великая война, как о ней говорили современники, или Вторая Отечественная, как многие называли ее в России, считая первой Отечественной войну с Наполеоном в 1812 году.

Боевые действия на Западном фронте сначала сложились крайне неблагоприятно для Франции. Стремительное и победоносное вторжение

немцев в Бельгию создало реальную опасность разгрома французских вооруженных сил, обойденных с севера. Враг стал угрожать столице Франции Парижу.

Согласно «Euteunte cordiale» — «Сердечному согласию» между Францией и Россией — взаимному договору 1904 года, стороны обязывались прийти друг другу на помощь в случае агрессии Германии или другой страны, поддержанной Германией. Верная свое-

му союзническому долгу, Россия, не закончив мобилизацию, уже в начале августа 1914 года выступила в поход и нанесла удар по Германии, вступив в пределы Восточной Пруссии. Успехи русской армии заставили германское командование оттянуть часть сил с Западного фронта. Был сорван план Шлиффена, предусматривавший быстрый разгром Франции.

Однако боевые действия 1915 года показали слабость отечественной промышленности. На фронте остро не хватало вооружений, снарядов, патронов. Армия начала отступать, а во Франции к этому времени остро встал вопрос с укомплектованием вооруженных сил вследствие больших людских потерь первого периода войны.

В этой обстановке осенью 1915 года в Россию приехал известный политик, видный общественный деятель и будущий президент Франции Поль Думер. Одной из главных целей его миссии было добиться согласия от России на отправку на Западный фронт русских солдат в обмен на поставки вооружений и военной техники, а также отправку специалистов из Франции для налаживания в России производства необходимых вооружений по французским образцам. Военное министерство высказалось против этой идеи,

были состоять 1 генерал, 180 офицеров и 8762 человека нижних чинов.

Личный состав подбирали, как в гвардию: славян, рослых, обязательно грамотных и желательного с боевым опытом, хотя попало много солдат и из запасных. Бригада была снабжена двойным комплектом обмундирования, на каждую роту выделили походную кухню и т.д.

Отправка из Москвы началась с 3 февраля 1916 года. Через всю страну на восток по КВЖД на Дайрен (Дальний) эшелоны шли для посадки на корабли и дальнейшей переброски через Индийский океан и Средиземное море.

20 апреля 1916 года русская бригада высадилась во Франции в порту Марселя. Высадка русских войск произвела выдающееся впечатление. Франция воспрянула духом. Чествование прибывших воинов носило восторженный и вместе с тем глубоко трогательный характер, их засыпали цветами, угощали вином и каждый француз приглашал в свой дом.

На фронте первая бригада проработала непрерывно более 4-х месяцев и была сменена 16 октября 1916 года прибывшей из России 3-й Особой пехотной бригадой, сформированной на Урале.

Формирование 3-й Особой пехотной бригады началось в июне 1916 года в Екатеринбурге в старинных Оровай-

► Памятный знак во французском городе Бресте, посвященный русским бригадам во Франции

ских казармах, построенных в 1840-х годах. Они стоят и поныне и используются войсками Центрального военного округа по прямому назначению. Командиром бригады был назначен генерал-майор Марушевский, командиром 5-го полка, формируемого в Екатеринбурге, — полковник Нарбут, 6-го полка, что формировался в Челябинске, — полковник Симонов.

19 августа 1916 года три английских парохода с личным составом 5-го пехотного полка покинули Архангельск и взяли курс на французский порт Брест. Среди солдат на корабле был и необычный «новобранец» по имени Мишка. Это был молодой, жизнерадостный и очень подвижный медвежонок, которого в память о Екатеринбурге купили за восемь рублей на Сенном рынке неподалеку от Оровайских казарм двое молодых офицеров. История сохранила для нас их фамилии — Трачечек и Серняк. Они не раз отличались в боях и были награждены орденами.

1-я и 3-я Особые пехотные бригады заявили о себе в сражениях на Западном фронте, многие солдаты и офицеры были награждены, впоследствии полкам обеих бригад вручили Французские военные кресты как знак их беспримерного мужества и отваги.

31 января 1917 года германцы предприняли неожиданную газовую атаку на русские позиции. В разной степени от газа пострадали до 10 тыс. человек, погибли 1980 человек, а также все кошки, собаки, бывшие в бригадах. Лошади

◀ Первый памятник Русскому экспедиционному корпусу в Париже, открытый в 2011 году

▼ Открытие в Марселе Памятной доски, посвященной 100-летию высадки 1-й Особой пехотной бригады



но Николай II после некоторых колебаний все-таки в порядке эксперимента разрешил сформировать Особую пехотную бригаду.

В январе 1916 года началось формирование бригады в составе двух полков. Первый формировался в Москве, второй — в Самаре. Начальником бригады был назначен генерал-майор Лохвицкий, уже награжденный за отличие в боях орденом Св. Георгия IV ст. По штату в бригаде должны





► Прокопий Губарев

пострадали в меньшей степени, был отравлен газом и «рядовой Мишка». Он болел, но потом выздоровел, позднее был официально зачислен в состав Русского легиона чести, поставлен на все виды довольствия, с честью вытерпел испытания, а после войны жил в зоопарке под Парижем, где тихо скончался в 1933 году.

2 (15) марта 1917 года отрекся от престола русский царь и власть перешла в руки Временного правительства. Волны политических потрясений стали доходить и до солдат в окопах далекой Франции и на Балканах. В июле 1917 года брожение среди солдат, особенно 1-го полка 1-й бригады, достигло своего апогея. После ультиматумов командования выступление 1-й бригады было подавлено артиллерийским огнем 2-й Особой артиллерийской бригадой, смутьяны были арестованы и в дальнейшем направлены на работу в Африку.

Осенью 1917 года все военнослужащие русских бригад были разделены на 3 категории: I — кто хотел с оружием в руках продолжать сражаться с врагом на фронте; II — кто не хотел воевать, но хотел работать в прифронтовой зоне и без оружия; III — кто не хотел сражаться с врагом, не хотел работать, а только требовал немедленной отправки в Россию.

Эту третью категорию в большинстве своем перебросили в Африку, и до конца 1919 — начала 1920 г. военные использовались на тяжелых рабо-



тах — в каменоломнях и на строительстве дорог в пустыне.

Люди второй категории трудились в ближайшем тылу. Эти рабочие роты были расформированы в основном во второй половине 1919 года и отправлены морским путем в Россию.

В начале 1918 года началось формирование Русского легиона под командованием генерал-майора Лохвицкого, к тому времени уже кавалера командорского креста ордена Почетного Легиона и еще многих других наград. В состав Легиона вошли практически все офицеры и те из рядовых, по большей части из 3-й бригады, кто хотел сражаться с врагом с оружием в руках и тем самым поддержать славу и честь русского оружия. Было сформировано 4 батальона, они вошли в состав широко известной во Французской армии

1-й Марокканской дивизии и вместе с ней участвовали во многих боях, в том числе отбивали яростные атаки немцев в их последней попытке летом 1918 года захватить Париж.

Солдаты и офицеры Русского Легиона, названного за свои подвиги Легионом Чести, заслужили много русских и французских наград, а сам Русский Легион Чести, единственная войсковая часть России, продолжавшая борьбу с немцами на фронте после «Брестского мира», заключенного большевиками 3 марта 1918 года в белорусском Бресте, получил на свое знамя Военный крест с пальмовой ветвью, а весь личный состав стал носить на левом плече, как внешний знак отличия, аксельбант зелено-оливкового цвета.

Легион сражался до самого дня Перемирия — 11 ноября 1918 года, а потом на удивление немцам русские солдаты стояли некоторое время на берегах Рейна как часть оккупационных войск союзников, тем самым навсегда запечатлев свою верность долгу, чести, доблести и героизму!

Вот перед вами несколько солдатских судеб.

Туапсинский казак

Когда началась война, жителю села Ольгинки Михайловской волости Туапсинского уезда Черноморской губернии, потомственному казаку Прокопию Губареву только исполнилось шестнадцать лет. Он был свидетелем обстрела Туапсе турецким крейсером «Гамидие». Так Первая мировая война началась на туапсинской земле.

В 1916 году он был призван в армию и был направлен в Самару, где формировался 2-й Особый пехотный полк 1-й Особой бригады. Прокопий Губарев храбро воевал, как и положено казаку, особенно отличился в ходе крупного наступления с участием русских частей в апреле 1917 года. Он был тяжело ранен в ходе атаки на немецкий укрепленный пункт. На излечение прибыл в один из госпиталей на северо-западе Франции в городе Сент-Молло. Молодая француженка, сестра милосердия Жозефина Сабатье трогательно ухаживала за раненым русским солдатом с труднопроизносимым именем Прокопий, и в результате в 1918 году они с разрешения командования сыграли свадьбу. Их первенца звали Шарль Губарев. Он вырос, получил хорошее образование и много лет работал в Париже, в Лувре, став одним из лучших реставраторов художественных произведений этого главного музея Франции.

В 1953 году в городе Сент-Молло произошло событие, о котором напи-



сали все местные газеты: ветерану Первой мировой войны, выходцу из России, пролившему свою кровь за Францию, был торжественно вручен орден Почетного Легиона — высшая награда Франции.

Герой Первой мировой войны, туапсинский казак и кавалер ордена Почетного Легиона скончался 1 сентября 1959 года, похоронен в городе Сент-Молло.

Сибиряк Булатов

С сыном старшего унтер-офицера Василия Яковлевича Булатова — Владимиром Васильевичем — я познакомился в 2008 году в Туапсе через его соседа, известного туапсинского художника, реставратора и краеведа Евгения Вячеславовича Марусина, родом тоже из города Бийска, где многие годы жил В.Я. Булатов.

Он родился в Сибири в городе Прокопьевске, позднее семья переехала в Бийск, и Василий с малых лет начал работать у местного купца. Позднее грамотный, смысленный парень выдвинулся и стал приказчиком. Отслужив срочную службу в армии, вернулся в Бийск, женился. Дела шли хорошо. Василий Булатов был не просто грамотным, но имел очень хороший почерк и, что еще важнее, покладистый характер. Эти навыки и черты характера много раз сослужили ему добрую службу.

С началом Первой мировой войны был мобилизован в армию и к началу формирования Особых бригад был уже опытным солдатом, младшим унтер-офицером. В 1916 году, вероятнее всего в составе 2-го полка 1-й бригады, попал во Францию. Был неоднократно в боях, испытал германскую газовую атаку, но выжил.

Когда командованию понадобился грамотный дисциплинированный солдат с красивым почерком на должность писаря в штаб полка, выбор пал на Василия Булатова. Он стал сначала писарем, а потом и старшим писа-

◀ П.Губарев в госпитале города Сент-Молло

рем полка и был произведен в старшие унтер-офицеры.

В результате известной нам филтрации, Василий Булатов оказался в III разряде и вскоре был отправлен в Африку, в пустыню Алжира. Там он строил дороги. Вернулся в Россию и в годы Великой Отечественной войны работал на железнодорожном пакаузе, в том числе в 1943 году обеспечивал продуктами моряков отряда майора Цезаря Куникова, сражавшихся на «Малой Земле» под Новороссийском.

В годы службы во Франции Василий Яковлевич был близко знаком с молодым отважным одесситом-пулеметчиком, будущим министром обороны СССР, маршалом Р.Я. Малиновским. В конце пятидесятых состоялась их неожиданная встреча. Вспомнили боевых друзей, службу во Франции, далекую молодость. В ходе беседы Василий Яковлевич обмолвился, что у него случайно сохранился изданный во Франции в те годы фотоальбом, посвященный боевой деятельности Русских бригад во Франции и несколько фотографий той поры. Этот альбом он и подарил своему сослуживцу, дважды Георгиевскому кавалеру Р.Я. Малиновскому.

В 2014 году в Москве, в Государственном историческом музее, проходила выставка, посвященная Русскому экспедиционному корпусу. Целый ряд экспонатов предоставила дочь маршала Наталья Родионовна Малиновская. Каково же было мое удивление, когда на отдельном стенде я увидел этот фотоальбом из Франции, о котором мне рассказывал Владимир Васильевич Булатов в 2008 году в Туапсе!..

Солдат, студент, профессор

В мае 2015 года одно из старейших учебных заведений Екатеринбург — Уральский государственный лесотехнический университет (бывший Уральский лесотехнический институт) — отметило свое 85-летие. В главном здании Лестеха на Сибирском тракте висит картина. На ней изображены несколько ученых, «отцов-основателей Лестеха». Один из них — декан химикотехнологического факультета

(ХТФ) Василий Степанович Васечкин — ученый, преподаватель,

▶ В.С. Васечкин в годы работы в Уральском лесотехническом институте. 1930-е гг.

опытный руководитель, а в прошлом храбрый солдат Первой мировой войны, Георгиевский кавалер, воевавший в составе 5-го Особого пехотного полка, сформированного летом 1916 года в Екатеринбурге.

Родился Василий Васечкин в апреле 1898 года в Вятской губернии в крестьянской семье. Окончил сельскохозяйственное училище и работал помощником агронома у себя на родине.

1 мая 1916 года был призван в армию, а в июне 1916-го был зачислен в формируемый 5-й Особый пехотный полк, в составе 3-й Особой пехотной бригады прошел славный боевой путь во Франции.

Василий Васечкин много раз отличался в боях, в начале 1917 года был отравлен газами и довольно долго находился на излечении. В начале 1918-го добровольно, не пожелав сложить оружие, вступил в Русский Легион, в рядах которого сражался до самого дня Перемирия — 11 ноября 1918 года. Участвовал во всех боях, в т. ч. в обороне Парижа летом 1918 года.

Был уволен в запас из Русской Императорской армии только 17 августа 1919 года!

За боевые отличия неоднократно поощрялся командованием, был несколько раз награжден, в том числе серебряным Георгиевским крестом 4 ст., а также Георгиевскими медалями 3 и 4 степеней. Позднее — французским Военным крестом 1914–1918 со звездой на ленте. Эту высокую правительственную награду Франции в числе других отличившихся солдат Русского Легиона Чести ему лично вручил Главнокомандующий Французской армии маршал Анри Филипп Петен. Этот исто-





▲ Маршал Патен вручает рядовому Васечкину французский Военный крест. Конец 1918 г.

рический момент запечатлен на уникальной фотографии, сохранившей-ся до наших дней.

В 1919 году на французском корабле Василий Васечкин вернулся в порт Новороссийск, отправился домой в Вятскую губернию, но по пути заболел тифом и чудом остался жив.

После излечения поступил на рабфак только что организованного Уральского университета. Вследствие реорганизации перешел на лесотехнический факультет Уральского индустриального (политехнического) института, который успешно окончил в 1928 году.

С 1924 года и до конца жизни работал преподавателем. Многие годы его жизни были связаны с организованным в Свердловске весной 1930 года Уральским лесотехническим институтом.

С 1937 года занимает должность декана ХТФ, а позднее становится заместителем ректора институ-

та по научной работе. Умер В. С. Васечкин в 1956 году и был похоронен на старинном Михайловском кладбище, которое теперь оказалось почти в центре Екатеринбурга.

В старинной деревянной шкатулке бережно хранит свои многочисленные боевые и трудовые награды его сын, капитан медицинской службы в отставке Борис Васильевич Васечкин. В этой же шкатулке, завернутые в белую батистовую салфетку, лежат награды отца, а в самом дальнем углу шкатулки отдельно хранится уникальная серебряная медаль «За взятие Парижа 19 марта 1814 года»!!! Поистине храбрость, мужество и верность воинскому долгу у этой семьи в крови и передается по наследству!

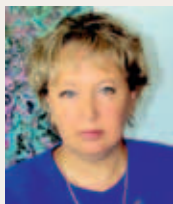
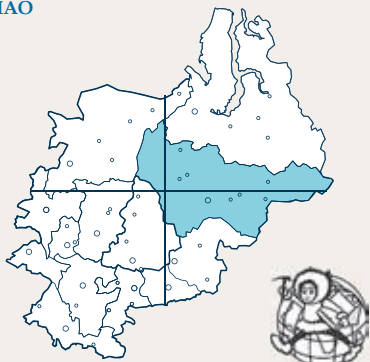
Первый официальный памятник Русскому экспедиционному корпусу был открыт в 2011 году президентами Франции и России в Париже неподалеку от моста, носящего имя Александра III. Еще раньше, в 30-х годах XX века, на русском военном кладбище неподалеку от старинного городка Mourmelon-le-grand силами русских офицеров был возведен

храм-памятник «Успения Божьей матери» по проекту русского архитектора А. Бенуа. На этом кладбище похоронены солдаты РЭК и Русского Легиона Чести, погибшие во Франции. Каждый год на праздник Св. Троицы по католическому обряду сюда съезжаются со всей Франции и из других стран потомки наших героев, проходят поминальные службы и отдается дань памяти.

В мае 2016 года в Москве, в Доме русского зарубежья, при участии посольства Франции была открыта выставка, посвященная солдатам РЭК и их боевому пути во Франции и на Балканах, подобная выставка в конце лета — осени 2016 года состоялась и в Санкт-Петербурге. А краеведческая общественность Екатеринбургa, города, где находился штаб формируемой 3-й О собой пехотной бригады, воевавшей во Франции, и ее 5-го Особого пехотного полка, в очередной раз подняла вопрос об установлении на здании бывших Оровайских казарм памятного знака в честь доблестных русских солдат, ушедших отсюда воевать за Россию на полях далекой Франции... **УС**

«Кондинские озера»: природа, нефть, человек

ХМАО



Татьяна Беспалова

Кандидат биологических наук, Заслуженный эколог ХМАО-Югры, заместитель директора по науке БУ Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Природный парк «Кондинские озера» им. Л. Ф. Сташкевича». По специальности химик-преподаватель, геоэколог. Как исследователь, организует и выполняет работы по инвентаризации биоразнообразия территории Природного парка и сопредельных территорий. В 2005 году награждена почетным дипломом и медалью «За развитие экологического образования в Российской Федерации». Живет в г. Советском.

Сохранение природы в краю Сосьвинского Приобья имеет древние традиции. У местных жителей хантов и манси (остяков и вогулов) существовали запретные «святые места», где запрещалось охотиться, ловить рыбу, собирать ягоды, ломать или рубить деревья. Неприкосновенность «святых мест» строго соблюдалась. Эти давние прообразы заповедников, выделяемые по религиозным мотивам, а также культовое поклонение отдельным видам животных позволяли сберечь богатства тайги от неразумных действий человека.

В первой половине XX века в России формировалась система особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Одним из первых в стране и первым в Сибири был создан Кондо-Сосвинский заповедник. Датой его основания считается 26 апреля 1929 г. — день выхода постановления коллегии Наркомзема РСФСР. Благодаря трудам и энергии тобольского охотоведа В. В. Васильева, который выявил в бассейнах рек Конда и Малая Сосьва сохранившуюся популяцию западносибирского речного бобра, здесь было заповедано около 800 тысяч гектаров таежных лесов, рек и болот.

Однако в создании и функционировании системы ООПТ в нашей стране всегда было больше политиче-

ского подтекста, чем научно обоснованной целесообразности. Организация заповедников и заказников прикрывала пренебрежительное и расточительное отношение государства и общества к природе. Неоднократные правительственные акты ликвидации, восстановления и вновь ликвидации ООПТ без достаточных научных обоснований только подчеркивали «кто здесь хозяин». Тем не менее, представители природоохранной науки успели сделать очень многое: сохранить исчезающие виды растений и животных, редкие сообщества, отдельные ландшафты. Но главное — создали свою школу естествоиспытателей, экологов, которая сравнима с лучшими из зарубежных.





За 20 лет своего существования заповедник сохранил леса от выжигания, ликвидировал угрозу истребления соболя, лося, северного оленя, способствовал организации производственно-охотничьих станций для пушного промысла на смежной территории. Благодаря его деятельности удалось сберечь уникальную популяцию западносибирского речного бобра, находившуюся под угрозой исчезновения, были начаты опытно-производственные работы по его расселению. Заповедник, кроме прочего, стал культурным центром в глухом таежном краю.

В 1951 году был ликвидирован и Кондо-Сосвинский заповедник. Началось безоглядное освоение природных богатств региона. Прокладка железной дороги по водоразделу Конды и Малой Сосьвы, строительство городов и поселков, активное освоение лесных ресурсов и богатств недр (нефти,

▲ Характерный для территории бруснично-лишайниковый сосняк

газа и других полезных ископаемых) поставили под удар ранимую таежную природу.

Для восстановления равновесия между человеком и природой, нарушенного за 20 лет после ликвидации заповедника, в этом богатейшем краю, усилиями ученых и энтузиастов, создаются новые особо охраняемые природные территории: заказники «Верхне-Кондинский» (1971) и «Малая Сосьва» (1976), памятник природы «Озеро Ранге-Тур» (1988) и Природный парк «Кондинские озера» (1998) — наследники дела Кондо-Сосвинского заповедника.

Возможность организации природных парков возникла только в 1995 году на основании новой редакции Феде-

рального закона «Об особо охраняемых территориях» (ФЗ-33), где впервые было введено понятие «природный парк регионального значения». Это совпало с периодом «раздачи суверенитетов» региональной власти — политическая конъюнктура и здесь имела решающее значение. В этом же году, 22 июня, когда еще не сложилась практика применения нового закона «Об ООПТ», на территории Советского района решением районной администрации было образовано муниципальное учреждение «Историко-культурный природный парк «Кондинские озера».

Актуальность такого решения была связана с тем, что на территории, прилегающей к озерной системе в верховьях реки Конды, «сошлись интересы» нефтяников, экологов, археологов и жителей района, для которых Кондинские озера — традиционное место пляжно-купального отдыха на берегах Арантура и сбора богатых урожаев дикоросов в лесах и на болотах. Археологическая и экологическая экспертиза выявила уникальное сочетание объектов историко-культурного наследия и эталонного природного комплекса. К этому моменту ТПП «Урайнефтегаз» (ООО «ЛУКОЙЛ-Западная Сибирь») проводились работы по разведке Тальникового месторождения нефти, уже было подписано лицензионное соглашение на право использования ресурсов недр.

С первого года функционирования природный парк «Кондинские озера» и сотрудники комитета по охране окружающей природной среды ХМАО готовили пакет документов для получения регионального статуса. Постановлением Губернатора ХМАО № 498 от 24 ноября 1998 года на территории Советского района ХМАО был образован Природный парк окружного значения «Кондинские озера» с целью сохранения водной системы озер Арантур, Пон-Тур, Ранге-Тур Кондинского речного бассейна и прилегающих территорий с расположенными на них природными ландшафтами, исторически-

▼ Экологически чистый куст скважин на Тальниковом нефтяном месторождении



ми и археологическими памятниками культуры.

А в июле 2014 г. природному парку было присвоено имя организатора и первого директора, Заслуженного эколога Российской Федерации, известного деятеля в области охраны природы Л. Ф. Сташкевича.

Делом природного парка стала охрана и изучение ценных природных комплексов, редких растений и животных, сохранения и изучения историко-культурного наследия, сохранения биологического разнообразия и поддержания в естественном состоянии природных комплексов и объектов. Площадь Природного парка составляет 43900 гектаров.

При определении границ территории Парка главной предпосылкой являлась необходимость сохранения уникального ожерелья озер, расположенных вдоль левого берега верховьев реки Конды. Система Кондинских озер, являясь экологической основой территории, включает в себя озера Арантур, Пон-Тур, Ранге-Тур и несколько других, меньших по площади, а также реки, ручьи, протоки и старицы. Сравнительно большая озерность — характерная особенность Природного парка, поверхностные водоемы занимают 6,47% территории (2815,7 га). Девять озер соединены между собой протоками в единую живописную озерно-речную систему. Их суммарная площадь — 2748,7 га.

Около половины территории Природного парка занимают болота (51,98% его площади, 22818,8 га). Местами лесо-болотные комплексы простираются на многие десятки и сотни гектаров и являются местом обитания для многих видов животных и боровой дичи.

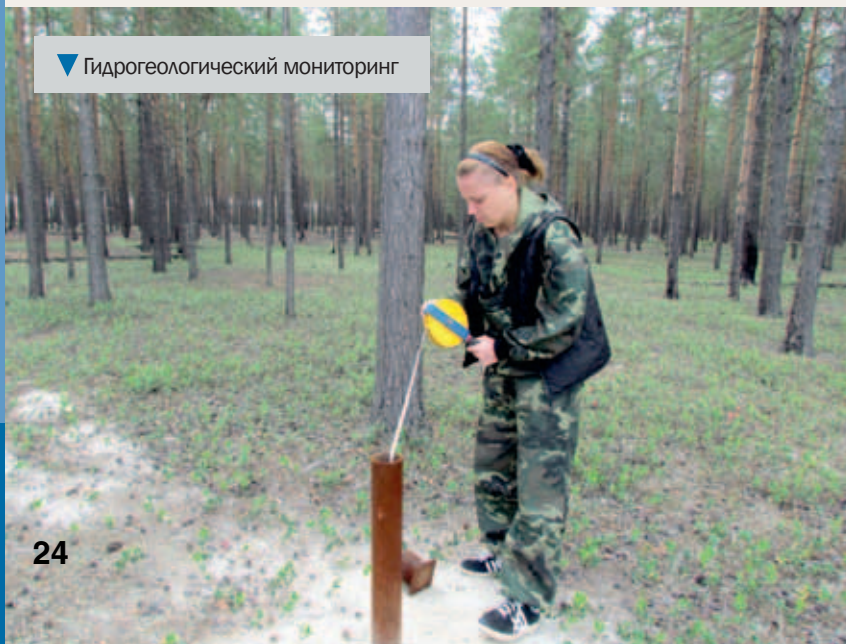
Растительный покров представлен среднетаежным комплексом лесной, болотной, кустарниковой и лу-

говой растительности. Площадь земель, покрытых лесной растительностью, составляет около 40,2% его площади. Основной лесообразующей породой является сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris* L.), которая в зависимости от условий увлажнения формирует различные типы сосняков: от сухих лишайниковых боров до переувлажненных сфагновых «рямов». На основе выполненных геоботанических описаний лесных, болотных и луговых растительных сообществ составлен первый вариант кадастра фитоценозов территории и геоботаническая карта. Составлен список редких и нуждающихся в охране растений, подготовлена флористическая карта мест произрастания редких видов высших сосудистых растений.

На территории Природного парка произрастает 102 редких и нуждающихся в особой охране вида высших сосудистых растений, мохообразных, лишайников и грибов. Из них в Крас-



▼ Гидрогеологический мониторинг



▲ Полевая студенческая практика — изучение послевырубочного восстановления леса

▶ Прострел желтеющий — эндемик Сибири, краснокнижный вид

ную книгу ХМАО-Югры (2013) занесены: 21 вид высших сосудистых растений, 7 видов мохообразных, 6 видов лишайников и 8 грибов. В сводку «Редкие и исчезающие растения Сибири» (1980) включены 7 видов высших сосудистых растений флоры Природного парка.

Инвентаризация фауны парка выявила 820 видов животных, среди ко-

▼ Рекреационная зона Экоград
Ворсали



16 видов птиц, один вид пресмыкающихся и 11 видов беспозвоночных животных. По результатам орнитологических исследований Союз охраны птиц России присвоил парку статус «Ключевой орнитологической территории России» международного значения.

Выявлены и находятся под охраной 215 археологических памятников истории и культуры. Наиболее ранние из них датируются VII–VI тыс. до н.э. Памятники представлены в основном земляными сооружениями. Это селища — жилища, хозяйственные постройки, очаги и др. Кроме того, обнаружены городища, выполнявшие оборонительные функции, стоянки, могильники, промысловые сооружения (ямы-ловушки для охоты на копытных), производственные площадки, связанные с процессом выплавки и обработки железа (остатки плавильных печей).

В соответствии с Федеральным законом земли Природного парка не изымаются из хозяйственного использования. В порядке ограниченного природопользования в северо-восточном секторе Природного парка ведутся работы по обустройству и эксплуатации Тальникового месторождения нефти. Лицензионное соглашение, дающее нефтедобывающему предприятию (ПП «Урайнефтегаз») право на разведку и разработку этого месторожде-

ния, было подписано еще до момента образования Природного парка. Пробная эксплуатация месторождения началась в 1997 году, а в октябре 2000 года началась опытно-промышленная эксплуатация. С первого года деятельности Природный парк был поставлен в условия поиска компромисса между необходимостью сохранения природного комплекса и реализацией интересов нефтедобывающего предприятия. Для этого в Положение о Природном парке «Кондинские озера» включены особые условия проведения работ на Тальниковом месторождении, которые предусматривают применение экологически чистых технологий, высокую культуру производства.

За период 2000–2016 гг. на Тальниковом месторождении введены в эксплуатацию 178 скважин, обустроено 20 кустовых площадок, проложены трубопроводы протяженностью около 218 км и сопутствующие коммуникации. Факелов здесь нет. Площадь земель, занятая объектами инфраструктуры Тальникового месторождения, составляет на данный момент около 600 га, т.е. 1,34% территории Природного парка.

Для контроля происходящих в экосистемах изменений в условиях освоения Тальникового месторождения с 1999 года организованы работы по программе комплексного эколо-



горых преобладают типичные «таежники». Беспозвоночные представлены 638 видами, позвоночные — 182, млекопитающие — 82. Из 118 видов птиц 82 гнездятся на территории парка. Составлена фаунистическая карта мест обитания фоновых и редких видов животных. В Красные книги разных уровней внесены 6 видов млекопитающих,

▼ Учет урожайности ягодников





гического мониторинга. Мониторинговые исследования были развернуты за год до начала работ по обустройству и эксплуатации месторождения, что позволило зафиксировать исходное (фоновое) состояние экосистем, которое является базой сравнения для наблюдений последующих лет. Работы в рамках программы проводятся ежегодно и охватывают системными наблюдениями все основные компоненты природных сред и биоты: поверхностные и грунтовые воды, снежный покров, атмосферный воздух, почвы, растительность, а также фаунистический и микологический мониторинг.

Результаты многолетних исследований показали, что изменения природной среды под действием техногенных факторов минимальны и носят локальный характер. Основными формами техногенного воздействия на природные комплексы являются строительство площадных и линейных объектов, а также водозабор из куртамышского пресноводного горизонта для поддержания пластового давления — именно они вызывают нарушение гидрологического режима на отдельных участках болотных массивов.

Природный парк подготовил природоохранные рекомендации и предписания, согласно которым ТПП «Урайнефтегаз» выполнены практические работы по минимизации воздействия нефтедобывающего комплекса на экосистемы и недопущению их деградации.

Территория Природного парка обладает значительными рекреационными ресурсами и традиционно исполь-



▲ Геоботанический мониторинг

зуется жителями региона как место массового отдыха. Теплые воды Арантура, удобные песчаные пляжи, окруженные сосновыми борами, влекут к себе многих в летние жаркие дни. Изобилие грибов и ягод в лесах и на болотах привлекает в июле-сентябре поклонников «тихой охоты». А рыбаки используют озера и речки для любительского промысла. Наличие сети дорог делает территорию удобной и транспортно доступной. В период созревания брусники и клюквы, появления белых грибов территорию посещают до 10 тысяч сборщиков. Общая площадь рекреационно трансформированных участ-



Уральский следопыт, январь 2017

ков составляет на данный момент около 135 га (9 пляжей, 11 стоянок сборщиков дикоросов, 50 рыбацких стоянок), т.е. 0,31% площади территории Природного парка.

Прежде (с 1975 по 1982 гг.) в эксплуатационных лесах территории велись активные рубки главного пользования. Сейчас леса в этих кварталах активно восстанавливаются: возобновляющиеся вырубки занимают около 60% дренированных территорий Природного парка (28,8% общей площади). Запрещены сплошные рубки, допускаются только выборочные и санитарные. Общая площадь вырубленных с 1995 г. лесов составляет 1603,5 га (3,65% территории).

Сосняки-беломошники, составляющие значительную часть лесов Природного парка, и в естественном состоянии регулярно подвергаются пожарам. В условиях антропогенного воздействия, которые характерны для территории, вероятность их возникновения резко увеличивается. За период функционирования Природного парка в нем зарегистрировано 42 лесных пожара, общая площадь которых составила 1463,94 га (3,34% площади территории). Большая часть пожаров (32) имела низовой тип и слабую или среднюю степень повреждения растительного покрова.

По результатам анализа экологического состояния природных комплексов «Кондинских озер», находящихся под влиянием антропогенных нагрузок различного типа и степени, подготовлена карта экологической ситуации. Она легла в основу Проекта функционального зонирования территории. Проектом предусмотрено деление территории Природного парка на участки с различным приоритетным назначением (функцией), различными режимами охраны, степени и типа использования. Выделены следующие функциональные зоны: Природоохранная зона (52%, 22828 га), состоящая из двух подзон: особо охраняемых экосистем (27%,

11853 га) и природоохранного режима (25%, 10975 га). Рекреационная зона (29%, 12731 га). Зона охраны историко-культурных комплексов и объектов (2%, 878 га). Зона ограниченного природопользования (17%, 7463 га).

Функциональное зонирование — эффективный инструмент, позволяющий сохранить биоразнообразие и стабильное состояние экосистем и отдельных популяций флоры и фауны, установить для каждого участка оптимальное соотношение природопользования и природоохранного режима. Все это позволяет свести к возможному минимуму антропогенное воздействие на природные и историко-культурные комплексы.

В течение двадцатилетнего периода Природный парк «Кондинские озера» им. Л.Ф. Сташкевича сформировал свой имидж. Мы смогли выстро-

ить взаимно уважительные отношения и с научно-исследовательскими учреждениями, и с нефтедобывающим предприятием, и с жителями региона. Можно говорить о том, что в Природном парке сформирована модель экологически оптимального использования как рекреационных, так и нефтяных ресурсов с минимальным экологическим ущербом для экосистем.

Опыт экологически грамотного природопользования, нарабатываемый в Природном парке, может быть с успехом использован и за пределами особо охраняемой природной территории, что является важным шагом на пути сохранения природного комплекса региона. Природный парк «Кондинские озера» — показательная территория позитивного сотрудничества Природы и Человека. **УС**

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ В ВАШИХ РУКАХ!

Малый и большой бассейны Спортивного центра «Верх-Исетский» ждут вас!
Обучение плаванию детей (от 1 года) и взрослых, свободное плавание,
работа в группах и индивидуальные занятия.



▼ Серый журавль — краснокнижный вид



Закамская усадьба художников Сведомских



Наталья Запорожцева

Медик, краевед, педагог-психолог, журналистка. Попав по распределению в Сарапул, сотрудничала в одноименной независимой газете. Активно занимается поисковой работой, ведет большую историко-краеведческую переписку. Является организатором и руководителем школьного музея «Сарапульская старина».

Удмуртия



В статье использованы материалы архива В.И. Янунцова из музея Сведомских. Иллюстрации предоставлены автором

Если с дороги Камбарка-Чайковский, долго петляющей по лесным проселкам Закамья, свернуть в Михайловский завод, то внезапно откроется удивительная панорама — попадешь из века XXI прямехонько в XIX столетие. Здесь ласкают взор путника резные деревянные барские особняки дворянского гнезда, алеющий в полуденном солнце, увитый зеленью величественный гостевой дом в итальянском стиле, изысканный ландшафт с пышно цветущими клумбами и сверкающее из-за деревьев волшебное озеро редкой красоты. Остановись, путник, замри и обомлей от невероятной тишины и гармонии усадьбы Сведомских!

Дворянское гнездо в Заводе Михайловском Пермского края возродила семья Сбоевых, которая в 90-х годах по конкурсу выиграла право покупки заброшенного уголка земли. Каковы же итоги 22-летнего хозяйствования новых меценатов, хранителей русской старины?

«Неужели уже столько лет прошло?» — удивляется хозяйка усадьбы, Нина Васильевна Сбоева, неутомимая, улыбчивая женщина, за спиной которой сорок лет успешной службы куль-

туре и два десятка здесь. Она угощает меня чаем, одновременно разговаривая по телефону, дает задание строителям, садовнику, приносит фотографии и вспоминает: «Когда мы сюда пришли, здесь стояли чудом сохранившиеся полуразрушенные дома: барская усадьба, дом настоятеля и службы. А когда узнали историю завода Михайловского и семьи Сапожниковых-Сведомских, известных на весь мир художников, решили возродить здесь дворянское гнездо, собрать музей».

Нина Васильевна — из трудолюбивой семьи шахтеров г. Кизела Пермского края. Ее девиз — труд и уважение к людям — неизменно приводит к успеху. Муж, Сергей Сбоев, — из духовной вятской семьи. Двое их сыновей — Олег и Игорь — шахтерскую профессию тоже знают не понаслышке. Теперь они вместе с родителями обустривают разметанное ветром революции дворянское гнездо. Здесь они



◀ Нина Васильевна Сбоева

обрели свои корни, здесь будут жить их дети и внуки.

Вспоминает Олег Сергеевич, старший сын, который вместе с родителями постоянно живет на усадьбе, принимает гостей, организует их досуг, занимается реконструкцией и дальнейшим развитием «гнезда»: «Мы приобрели эту землю во время перестройки, когда здесь был пионерлагерь «Колосок». Хотели устроить базу по переработке древесины. Но приехал краевед Владимир Дылдин и рассказал про художни-



▲ Барский дом-музей



▲ В музее Сведомских



▲ Михаил Гаврилович Сведомский

ков Сведомских, появились документы из архива... Сегодня картины Сведомских находятся в десятках музеев мира, продаются на крупнейших мировых аукционах. У нас установились хорошие связи с краеведами и музеями — Чайковским, Воткинским, Пермским и Сарапульским. Постепенно приобретаем и находим старинные вещи для экспозиции. Некоторые предметы принесли и приносят жители села, например, зеркало из дома Сведомских. В 1998 году мы приступили к реставрации. Для этого привлекли камскую археологическую экспедицию, областной центр охраны памятников истории и культуры, реставраторов, разыскали фотографии, планы домов. Пришлось по бревнышку разбирать и собирать сохранившиеся дома. Недавно реконструировали дом управляющего, почистили береговую линию пруда. Нашли подсвечник и обреш. В планах отремонтировать домик лесничего, возродить фонтан, обнаруженный археологами, восстановить церковь. Ведь раньше дети бегали из Жигалок в Михайловский завод послушать колокольный звон.

ловского завода треть жизни. «Усадьба Сведомских» сейчас — это целый комплекс: коттеджи и комфортабельные гостиничные номера с камином, ресторан, бильярд, баня, сауна, прекрасный пруд с рыбалкой, катанием на лодках, катамаранах, страусиная ферма, лесные и конные прогулки... И, конечно, пленер для художников. Баз отдыха в округе много, а вот до ближайшей дворянской усадьбы 300–400 км! «Изыминка» Михайловского завода — дворянское гнездо, музей художников Сведомских, который открылся 27 марта 2007 года и с каждым годом привлекает все больше ценителей искусства не только нашей страны, но и иностранцев. Мы организовали Сведомские чтения: за десять лет прошло шесть научно-практических конферен-

ций, собравших немало региональных и столичных ученых, краеведов, музейщиков. Мы разыскали и пригласили потомков Сведомских из Италии. Они были очарованы музеем и привезли в подарок рисунки художников».

Первый владелец имения — Михаил Гаврилович Сведомский (1785–1847), титулярный советник пермского губернского правления, был незаурядной личностью. Один из трех сыновей протоиерея Петропавловского собора Гавриила Сапожникова, Михаил по уставу духовной семинарии получил церковную фамилию — Сведомский («с ведо-

Пятнадцать лет шла реставрация старинных особняков! Ушли из жизни краеведы Владимир Дылдин и Виктор Якунцов, отдавшие исследованию истории рода Сведомских и Михай-



◀ Главный дом с рестораном



▲ Павел Сведомский



▲ Александр Сведомский



▲ И.Т. Воронцов с женой

ма Божьего»). За свою 62-летнюю жизнь увлекающийся, азартный Михаил Гаврилович преуспел во многих общественных делах, стал кавалером Ордена Святого Владимира 4 степени, но так и остался бездетным холостяком. Меценат, член Русского географического общества, Сведомский финансирует научные экспедиции по Уралу, пермский тюремный замок, госпитали и «человеколюбивые» заведения, фундаментальную библиотеку Пермской гимназии, Пермскую Успенскую церковь, становится поборником оспопрививания.

В 1826 году он покупает весьма дешево, за 50 тысяч рублей, у наследницы С.С. Яковлева «камбарскую вотчину» — лесные угодья в Осинском уезде Пермской губернии. Известно, что земля принадлежала самому Демидову, но была пустопорожней, лежала без употребления. Сведомский построил плотину и возвел на речке Большой Камбарке Николаевский винокуренный завод, а на Малой Камбарке — Михайловский. Первые дворовые и крепостные люди селились в Николаевском заводе, впоследствии здесь образовался починок Ваньчиков. Сведомский строит мельницу, поташный завод, конную ферму. Занимается разведением картофеля, пригласив из Германии специалиста-агронома, продает вино своего завода, закуски и табак в сарапульском торговом доме Лалетина, крупных городах, южных губерниях и даже отправляет 700 ведер джина в Америку. Для работы на заводе он нанимал до 150 вятских и оренбургских рабочих. Передовой помещик, Михаил Гаврилович первым в уезде ввел паровые машины, устроил первую больницу на 12 коек для рабочих, обустроил церковь во имя Архангела Михаила

Черниговского и приход для 16 окружающих деревень. Духовенство проживало в барских домах имения Сведомских, пользовалось землей и имело «содержание 283 рубля серебром», прислугу, дрова и свечи.

После смерти Михаила Гавриловича в 1847 году имение Михайловское унаследовал его племянник, Александр Павлович, лесничий — отец будущих художников, после кончины которого в 1861 году владелицей стала Екатерина Осиповна Сведомская. При освобождении крепостных она щедро раздала землю крестьянам по 5 десятин на мужскую душу.

Сыновья Александра Павловича, погодки, рожденные в Петербурге, Александр (1848–1911) и Павел (1849–1904) Сведомские, будущие художники, росли озорниками, смолоду любили рисовать и все просили у маменьки краски. Но матушка, мечтавшая сделать детей горными инженерами, была непреклонна. Во время очередной предпраздничной поездки в Сарапул (а зимой ездили на санях прямой короткой дорогой через Каму) мальчики стянули вожделенную коробочку красок у сарапульского старика-торговца. Матушка узнала о проступке и в назидание отправила ревущих детей в Сарапул вернуть краски хозяину. Как знать, стали бы они художниками, если бы старик не отнесся к барчукам по-доброму, не подарил бы им краски, альбомы и карандаши. С этого дня начались легальные занятия братьев рисованием.

Выйдя второй раз замуж за земско-го врача Федора Васильевича Семенова, вдова с семейством выехала в Германию. Подростков, наконец, отдали учиться в Дюссельдорфскую худо-

жественную Академию, их образование продолжилось в Мюнхене у известных художников. Супруги вернулись в Россию, а повзрослевшие братья-художники остались за границей, переехали в Рим, сняв мастерскую, и гостили на родине, в Михайловском заводе, лишь в летние месяцы. Поэтому их называли «перелетными птицами», «русскими итальянцами». Нестеров, работавший с ними в Киеве, вспоминал о них, «несхожих абсолютно, но немислимых порознь», как о «славных ребятах», «преоригинальных чудачках». Братьям дали шуточные прозвища: Павлу — «Попа» за сходство с попугаем, Александру — «Барон» за горделивую осанку.

Эти «беспечные россияне» каждый год проводили зимние месяцы в Риме, работая над историческими и жанровыми картинами в собственной мастерской на Виа Маргутта, 33. Посещая знаменитое кафе «Греко», где собиралось интересное международное общество, временно или постоянно пребывавшее в Вечном Городе, Васнецов писал о них как о «добрейших и милейших художниках, возле которых ютилась вся колония русских художников». Художники-академисты Сведомские большую известность получили за границей, чем в России. Они чувствовали себя в России гостями, а в «Вечном городе» — как дома. В 1879 году Павел Сведомский получил звание Почетного вольного общника и был удостоен Академией художеств серебряной медали за картины «Москва горит» и «Дочь Камелии». Участвовал в выставках Акаде-

► П.А. Сведомский. Портрет А. Кутуковой

мии художеств, Санкт-Петербургского общества художников и в международных выставках. Творчество Павла Сведомского разнообразно по жанрам. Он создал серию больших исторических полотен. В последние годы жизни обратился к отечественной истории и жанровой живописи («Бедная невеста», «Юродивый», «Вечер», «Пожар в Москве, 1812 год», «Казнь Ермака»). Картина «Медуза» (1882) была куплена Павлом Михайловичем Третьяковым и при жизни коллекционера находилась в экспозиции галереи. Работа пермского собрания «Две римлянки с бубном и флейтой» дает представление об особенностях «итальянского жанра» в творчестве Сведомского.

Павел много работал, о нем чаще писали. Александр же постоянно чем-то был увлечен — то фотографией, то шахматами. Он находился как бы «в тени» своего брата. Ни по жанрам, ни по сюжетам, ни в технике живописи — ни в чем он не походил на брата. Известные сегодня его произведения — это в основном пейзажи с элементами жанра. Работы А. А. Сведомского всегда одухотворены присутствием человека. «Улица в Помпех» 1882 года — это реконструкция не только древней архитектуры, навеянная археологическими раскопками, но и жизни в античную эпоху. Работа сразу же была куплена П. М. Третьяковым. А в 1887 году Третьяков приобрел для своего собрания картину Александра Сведомского «На берегу Тибра». Десять лет братья расписывали Владимирский собор в Киеве вместе с Нестеровым, Васнецовым, Врубелем и Котарбинским.

Летом Павел и Александр, живя в своем родовом имении, участвовали в земской жизни. Александр был избран гласным Осинской думы. Он готов был отдать дом в имении для земской больницы, но она была построена в Богородском (Фоках). В 1878 году в Заводе Михайловском было открыто земское начальное народное училище для

36 мальчиков и девочек. Успехи в учении были удовлетворительными, особо отмечалось, что «молитвы поют все ученики довольно стройно, а из более способных мальчиков устроен хор, который поет по праздникам в церкви». В 1882 году учителем в Михайловском служил сарапульский мещанин Павел Иванович Паньков. Ему братья выдали доверенность на управление усадьбой после смерти маменьки. В Сарапуле братья непременно останавливались в доме присяжного поверенного Ивана Тимофеевича Воронцова, который занимался их имущественными делами. Сохранился документ, составленный Воронцовым о дворянстве Сведомских. Иван Тимофеевич был частым гостем в имении Михайловского завода.

В 1870 году в руках арендаторов винокурный завод сторел и был восстановлен только через 7 лет. Попытки продать завод успеха не имели, так как земством он был признан неперспективным. Третья часть земли в 1890 году была продана сарапульским лесопромышленникам Башениным. В 1918 году заводы и имение национализировали. Здесь было уездное управление, редакция Осинской газеты, затем колония, детский дом, пионерлагерь.

Уже в солидном возрасте Александр женился на соотечественнице Анне Кутуковой, вдвое моложе его, у них родилась единственная дочь Анна. Ее мать, Анна Николаевна Кутукова, была красивой и талантливой женщиной, пробовавшей себя и в музыке, и в литературе, имела сестру-актрису. Братья-художники Сведомские умерли один за другим в Риме в начале XX века и похоронены на кладбище Тестаччо. После смерти художников в начале Первой мировой войны две Анны — мать и дочь, возвратились в Россию, управление имением было доверено брату, Григорию Кутукову. Но неласково встретила их родина. После конфискации в 1917 году имения

и банковского вклада Анны Николаевны в 56 тыс. руб. женщины вернулись в Италию и обосновались в Сан-Ремо. Дочь Сведомского, Анна, учившаяся в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, стала талантливой художницей, вышла замуж за итальянца Джизмонди, родила сына Мишу, который скорострительно скончался, так и не успев побывать в российском имении Сведомских. Приемный сын Миши, Этторе Ребекки, оказался наследником большинства полотен трех художников семьи Сведомских. Недавно он посетил дворянское гнездо Сведомских в России и, убедившись в несомненной ценности произведений, выставил их на аукцион. В этой выгодной для бизнесмена сделке большинство картин пошло с молотка в европейские частные коллекции.

В десятках музеев мира и России имеются работы художников, в том числе и в Пермской, и Сарапульской художественной галерее на Даче Башенина. В запасниках сарапульского музея хранится в надежде на реставрацию огромное незаконченное полотно Павла Александровича «Казнь Ермака». С каждым годом все больше осыпается красочный слой и вскоре картина может быть утрачена.

Уникальный музей художников Сведомских бережно хранит работы художников и их копии, фото и документы, эпистолярное наследие, родословное древо и память о талантливых людях на возрожденной дворянской усадьбе в Заводе Михайловском. Новые пермские меценаты Сбоевы оживили старинное дворянское гнездо. Сегодня вместе со Сведомскими здесь вспоминают Дягилевых, художников, работавших со Сведомскими, писателя Михаила Булгакова, которого вдохновили на евангельскую тему росписи Владимирского собора. Усадьба Сведомских открыта ежедневно и круглогодично для гостей — отдыхающих, ученых, писателей, художников, краеведов. **✎**



▼ В музее Сведомских гости из Сарапула

История России. Река Чусовая (Фотоэкспедиция)

Координатор проекта
Юний Горбунов



Деревня Заречная (Бабенки)

▲ Деревня Заречная сегодня.
Фото Николая Обухова

Бабенки — земляные струги

Хутор Бабенки — живописное место на берегу Чусовой. Отправимся от Кыновской пристани на лодке вниз по реке и полюбуемся Бабенками издалека. Дома на хуторе протянулись линиями верхних и нижних улиц далеко вдоль берега Чусовой, вплоть до Гребешков. На верхней палубе огромного «крейсера» Плакун-Горы едва заметны флюгеры метеостанции.

После Кыновского перебора воды Чусовой устремляются к Криушинскому перебору. Даже в высокую воду кыновляне осторожно проводят здесь свои лодки. Чусовая шумно бурлит и брызжет, на дне полно больших каменных ершей и подводных глыб, и только опытный лоцман проведёт гружёную лодку. А каково было пролетать баркам? Вдалеке остаются Троицкий храм, при-

стань и дамба с памятником эпохе железных караванов.

Перенесёмся по реке времени в ту эпоху.

На Плане Кыновского завода 1901 года хорошо видно, что люди охотно строили дома на склоне Плакун-Горы. На уральские заводы переселялись крестьяне и мастера не только с севера, но и с юга России, привнося свою лепту в топонимику местных





Михаил Латышев

Образование высшее. По первому образованию — физик, по второму — экономист. Работает экономистом. Увлекается туризмом, спелеологией, фотографией. Любит путешествовать по берегам Чусовой на велосипеде, на лыжах и пешком. Интересуется историей поселений, заводов, пристаней и «железных караванов».

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



названий. Селились они компактно, по окраинам.

Хутором назвали крохотное селение Зимняк на подходе к Бабенскому плесу. Бабенки тоже стали «хутором».

Те, кто не задумывался над историей этого древнего названия, может произнести его «Бабёнки», через «ё». Как тогда понимать это имя? *Cherchez la femme*, как говорят французы, ищите женщину?

Не секрет, что в эпоху «железных караванов» на Чусовой в бурлаки брали и женщин — платили им вполонину меньше. На плотбищах и сплаве леса

Вот что сообщает нам о деревне Заречной «Путеводитель по Чусовой», составленный краеведом, инструктором по туризму Рудольфом Кашиным (2008). Название «Заречная» деревня получила в период коллективизации. До 30-х годов XX века она называлась Бабенки. Первое упоминание об этом вогульском поселении встречается в отчете экспедиции 1692 года. А в переписи 1695-го датой основания назван 1694 год.

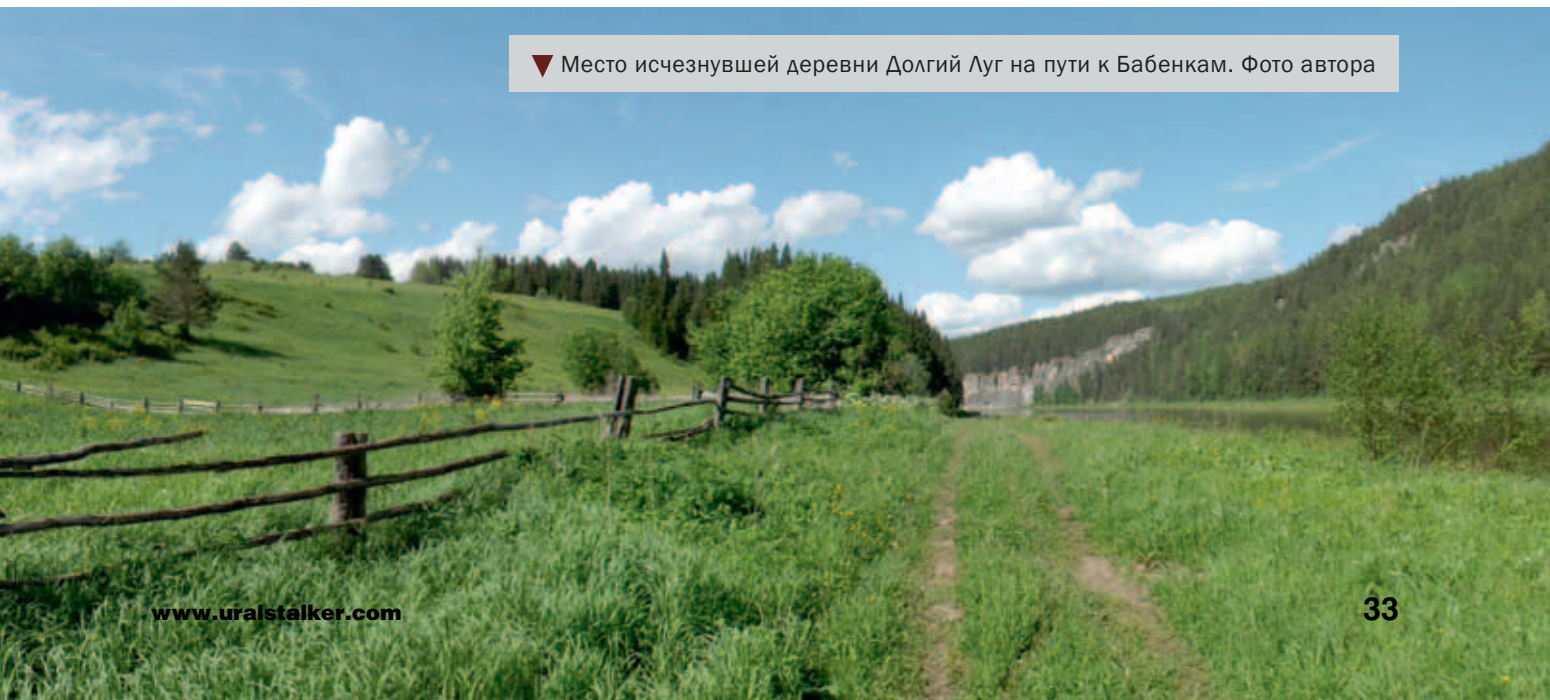
В документах 1718 года есть упоминание о деревне Бабинской на Чусовой, где архимандрит Сильвестр пытался обратить в христианство иноверцев.

Русский этнограф и натуралист Иоганн Готлиб Георги в своем отчете о посещении деревни в 1773 году дает следующую о ней информацию: «В деревне 12 домов, в девяти из них живут аборигены-вогулы. Они язычники. В остальных — строгановские крестьяне, называющие свою деревню Малой заставой, так как вели досмотр проезжим по Чусовой товарам».

В 2926 году «Список населенных пунктов Уральской области» Б. В. Дидковского насчитал в Бабенках Кыновской волости 33 хозяйства с населением 193 человека, и все они названы русскими. А в 1931 году деревня уже именовалась Заречной с тем же числом дворов и жителей, магазином и почтой. В 1992-м здесь проживало всего 9 семей, остальные дворы пребывали в запустении.



▼ Место исчезнувшей деревни Долгий Луг на пути к Бабенкам. Фото автора





▲ Бабенки — застава по дороге в Кын с Долгого Луга. Фото автора

женщины часто работали плотогонами наравне с мужчинами. Иногда весной в деревнях на Чусовой вовсе оставались одни «чусовские амазонки»? Впрочем, есть разные версии названия.

Бывшая вогульская деревня Бабенки упоминается с 1694 года. Рядом устье речки с тем же самым именем. Постепенно вогулы обрусели и смешались с русскими. Алексей Иванов считает, что «... название «Бабенки» — русифицированное «Бебяки», то есть люди рода Бебяка. Вогульское имя Бебяк зафиксировано среди имён чусовских манси; Бебяком звали и вогульского князька — гонителя святого Трифона». Мне кажется, что с объяснением А. Иванова поторопился. Взгляните на старую карту России. Сколько на ней старинных русских поселений с именем Бабенки: в Тверской и Калужской области (и на окраине Калуги), в Смоленской, Владимирской и Ивановской и так далее. Наконец, одна из окраин Москвы была до 2012 года деревней Бабенки Подольского района. С середины XIX века её умельцы, токари по дереву и кости, радуют нас знаменитой расписной бабенковской игрушкой!

По многим описаниям русских Бабенок, местные жители называют свои селения не иначе, как «Бабенки», с ударением на первый слог, произносятся второй слог через «Е», а не через «Ё». Более того, на картах Шуберта 1860 года деревня на окраине Москвы называется Бабинки. Причём и в варианте «Бабинки» ударение на первый слог звучит бо-



▼ Небольшая поморская лодка

лее вероятно, чем на второй. Возможно, не в пермских «бебяках» тут дело?

А вот и русская версия. В XVIII веке село Кын посетил известный учёный и путешественник Иоганн Георги. После посещения Бабенок в 1773 году он отметил: «В деревне 12 домов, в 9 из них живут аборигены-вогулы. Они язычники. В остальных живут строгановские крестьяне, называющие свою деревню Малой заставой, так как вели досмотр проезжим по Чусовой товарам...»

Малая застава. Это ключ! Многие из деревень-Бабенок на окраинах городов Калуги, Рязанщины и Смоленщи-



ны, Владимирщины и Твери, да и Бабенки на окраине Москвы исторически были ничем иным, как заставами.

Интересно, что близ города Харькова, который стоит на месте древнерусского Харьковского городища, тоже есть село Бабенки Богодуховского района.

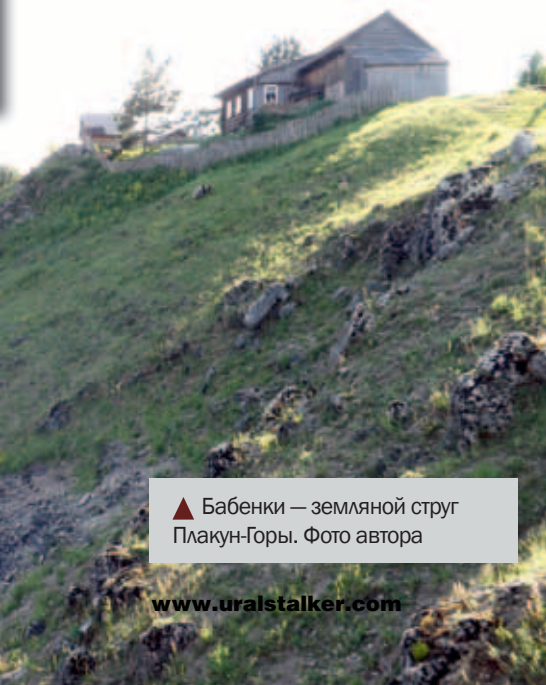
И не всегда эти «Малые заставы» звались Бабенками, иногда — Малыми Бабами. Неужели все-таки *cherchez la femme*?

Бабами называли идолов половецких и финно-угорских племён.

Бабами на Руси звались и колоды, которыми заколачивали сваи в заболоченные берега среднерусских рек для строительства пристаней, и вкопанные столбы стен, столбы у колодцев. Бабенки — это огороженные тесаными столбами деревянные укрепления, городцы и небольшие заставы на въезде в город или село.

Русские поселения с таким именем расположены по берегам речных заливов (Бабенский залив на реке Мологе).

▼ Модель волжской барки с веслами-бабенками



▲ Бабенки — земляной струг Плакун-Горы. Фото автора

Городки строили, как правило, рядом с устьем небольшой речки-притока. Также предпочитали селиться в Прикамье древние коми, чье родовое святилище, кстати сказать, находилось у Плакун-Горы в устье реки Кын.

Пристани у высоких береговых мысов рек средней и северной России также называли Бабенками. Интересно, что «бабенка» (баба, бабайка) — это большое весло из цельного бревна, употребляемое вместо руля на лодьях, барках и мокшанах.

Одним из старинных исторических объектов является Бабенская княжеская крепость-пристань на Оке, близ устья реки Бабенки. В 1152 году Юрий Долгорукий в глуши таинственной Мещеры, на высоком кургане близ Оки основал пограничную заставу. Это был Городец-Мещерский, город-крепость Ростово-Суздальского, а позже Владимиро-Суздальского княжества. В 1471 году его переименовали в Касимов. Поблизости находится целый ряд древних городищ — Земляной Струг, Столбище, Баишевская и Сынтульская крепости.

Исследователи Анатолий и Фаина Игнатевы попытались раскрыть тайну городища Земляной Струг. В древности в лесах мещерской низменности, в сплошных болотах и озёрах было очень мало пригодной для проживания и даже для укрытия земли — «тверди». Хочешь выжить — наскреби хотя бы холмик земли!

Игнатевы в статье «О Земляном Струге» пишут: «Судя по находкам (вблизи этого городища. — Прим. авт.), первыми на холме Земляного Струга поселились люди из финно-угорских племён. Предположительно, это были поселенцы из племени мещеры, родственного мордве. Малодоступные места в лесах и островки суши среди болот назывались «твердью», где в случае опасности прятались местные жители. Так, о походе в 1229 году князя Юрия Всеволодовича говорится: «Мордва вбегоша в лесы своя, в тверди».

Записи Писцовых книг города Касимова 1627 года, опубликованные Вельяминовым-Зерновым, исследователи сопоставляют с находками на городищах и со старыми картами Рязанщины: «Пустошь, что была деревня Скребякина, на речке на Бабенке, а в ней двор князя Тахаметя Шаморданова...» По их мнению, эта «пустошь», древнее поселение Земляной Струг, ранее называлась Скребянкой. Судя по названиям на старых картах, Скребянкой ранее называлась река Бабенка. Скребянка явно была древнерусским поселением. По Словарию Даля, слова «скрести, скребывать и скребать» означают «ско-

блить, драть, чесать, царапать; счищать или сдирать что-либо полуострым орудием, поставленным на ребро».

Бабенки и Столбища были заставами, «земляными стругами» древнерусских городцов на Мещере. «Земляная лодья» с вёслами-бабенками русских поселенцев превращалась в крепость.

Русские люди, продвигаясь на север по рекам бассейнов Волги и Оки, селились на «тверди» — высоких береговых мысах, ставя городцы, крепости-заставы. Первым домом для них была их же лодья, первыми сваями — вёсла-бабенки. Лодья-дом с двускатной крышей, прообраз северных и чудовских барок, была тем танком, с помощью которого удавалось закрепиться на земляных насыпях, Земляных Стругах.

Русские поморцы, пришедшие в Прикамье и низовья Чусовой с севера, тоже двигались и зимовали в лодках-жилищах — «ледянках». Они укрывали лодью-дом «буином» из оленьих шкур. На память близ села Кын осталось название речки Ледянки и деревни с тем же названием.

Бабенки остались на Руси в древнерусских неличных именах (в 1684 году в летописях упоминается некто Максимко Бабенков), в названии потесей и вёсел на барках, мокшанах и дощаниках, в названии застав на окраинах древнерусских городцов.

Каким образом вогульская деревня ниже села Кын стала Бабенками? На Чусовую манси пришли в XII-XIII веках, занимая иногда те поселения, в которых ранее жили коми-пермяки. Манси изначально звали это поселение иначе, имя их «пауля» (деревни Gareval biul, Гаревал биул) говорило о способе расчистки земли с помощью гари, выжигания леса.

Поселение было названо Бабенками, скорее всего, русскими поселенцами до горнозаводской эпохи. Известно, что коренные предки коми нередко уживались в своих поселениях вместе с пришлыми северными славянами, русскими поморцами. При переселении крестьян из Оханского и Соликамского уездов в Кын-Завод оно только укрепилось. Это было удобное место для рубки бабенок, стругов и лодей. Да и застава, ввиду угрозы нападения чужаков — будь то разбойники-новгородцы, воинственные племена манси или татар, никогда там лишней не была. **✎**

▼ Поморы



Вершины Лозьвинского Крючка

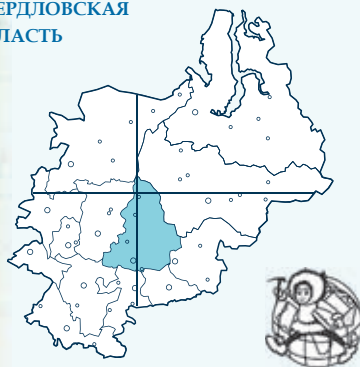
Потерявшийся ороним

В литературе XIX века упоминается на Северном Урале ороним Пёри-Мунит-Ур. Но на современных географических картах мне не удалось найти вершину с таким названием. О поиске такого географического объекта идет речь далее.

Прежде всего отмечу, что у меня работа над этим оронимом проходила непросто и была продолжительной по времени. Первой проблемой стало определение места расположения орографического объекта. А Матвеев считал его горой, расположенной «на водо-

раздельном хребте в истоках рек Хозя, Вишера и Пурма», находящихся на Северном Урале. Т. Слинкина определяет его горой, расположенной «на водораздельном гребне Энтап-Нёр (хр. Поясовый Камень), вытянутой с запада на восток поперек Уральского хребта в районе истоков Мånь-Хос-Я (р. Мал. Хозя), Пасар-Я (р. Вишера) и Пурма-Я (р. Пурма)». Можно предположить, что Матвеев и Слинкина основывались на сообщении, записанном в «Словаре Верхотурского уезда Пермской губернии» И. Кривошекова. Он утверж-

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Владислав Карелин

Заслуженный путешественник России, мастер спорта по туризму, действительный член Русского географического общества, уральский краевед, автор более 500 статей, в том числе в журнале «Уральский следопыт», начиная с 70-х гг. прошлого века.

← Современная карта района верховий р. Лозьвы

На иллюстрациях используются картографические названия гор.

Уральский следопыт, январь 2017



▲ Перевальная седловина из р. Пурмы (справа) в р. Вишеру. Фото Л. Сапункова



▲ Вид на север с г. Саклаим-Сори-Сяхл. Фото Г. Ильясовой



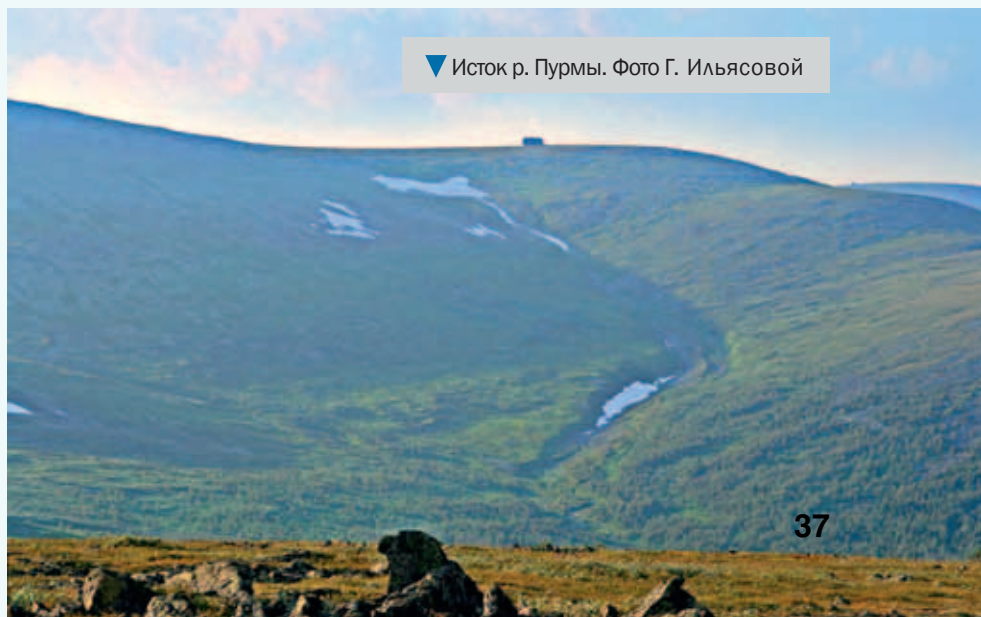
▼ Вид на запад с г. Саклаим-Сори-Сяхл. Фото Г. Ильясовой

дал, что на западном склоне Пурминского Камня «берут начало некоторые безымянные истоки р. Вишеры, следовательно, Пурминский Камень является одним из звеньев водораздельной оси Урала». Вроде бы из таких данных вырисовывается район расположения объекта. Но вот беда! Беру современный атлас Свердловской области, в котором приведены крупномасштабные географические карты. В одном из примечаний в атласе указано, что местности на картах отображены по состоянию на 2009 г. На странице 15 нахожу вышеуказанный район и... не обнаруживаю горный объект с интересующим меня названием. В этом районе на карте нанесены названия гор: Хозя-Тальях-Чахль, Сомьяхнёл-Чахль, Саклаимсори-Чахль, Гумпкапай, Ошнёр. А вот горы Пурамунит (по А. Матвееву) или Пура-Мунит-Ур (по Т. Слинкиной) нет на карте.

Пришлось обратиться к картографическим и текстовым источникам более раннего времени. В 20–30 гг. XX века на Северном Урале проводила геологические исследования В.А. Варсанюфьева. В 1932 г. она составила «Гипсометрическикую карту Вологодского Урала и бассейна р. Сосьвы», на которой в верховьях р. Хозя примерно к западу от современной горы Холат-Сяхл по-



▲ На вершине г. Саклаим-Сори-Сяхл. Фото Г. Ильясовой



▼ Исток р. Пурмы. Фото Г. Ильясовой



▲ Истоки р. Вишеры. Фото Л. Сапункова

казана вершина Пура-Монит Ур, т.е. можно понять, что вершина находится не на Главном Уральском водоразделе, а западнее его. В 80–90-е гг. XIX века на Северном Урале проводил геологические исследования Е.С. Федоров, будущий академик Российской Академии наук. В 1888 г. он составил «Геологическую карту реки Лозьвы, верхней части реки Вишеры и прилежащих частей Северного Урала». На этой карте примерно в верховьях рек Хозьи и Пурмы, несколько южнее горы Ауспитумп (современная гора Холат-Сяхл), показан выгнутый хребтик с названием Пурминский Камень (в скобках записано — Поримонгит-Ур). При этом направление протяженности этого хребтика — юго-запад-западное, отличающееся от северного направления Главного Уральского водораздела. В 1847–1850 гг. на Урале проводила исследования Североуральская экспедиция Русского географического обще-

ства. Д. Юрьев, топограф этой экспедиции, составил «Топографическое описание Северного Урала и рек его обоих склонов», в котором записал: «Каменистый кряж Поримонгит-Ур, под 61°38' северной широты, заключающий главные истоки рек: Вишеры и Малой Уньи, текущих на запад, и р. Пурмы, имеющей начало с восточной стороны, составляя линию водораздела, примыкает на севере к горам Холат-Сяхл [и] Гордганг-Сяхл...» Отсюда следует очень важный вывод — орографический объект Поримонгит-Ур является кряжем, а не отдельной горой. И этот кряж находится южнее вершины Холат-Сяхл (современная гора Холат-Сяхл).

В отчетном томе с результатами, полученными в экспедиции, Э. Гофманн, ее руководитель, отметил, что Н. Стражевский, руководитель одного из отрядов, поднимался на Пура-Монгит-Ур. Поэтому можно считать, что по опубликованным данным Стражевский,

горный офицер, был первовосходителем на Пура-Монгит-Ур, хотя, несомненно, до него на Пура-Монгит-Ур поднимались местные манси. На какую же вершину поднимался Н. Стражевский? Среди вершин этого участка, судя по современным географическим картам, наибольшую высоту (1128 м) имеет гора с современным названием Саклаимсори-Сяхл. По измерениям Стражевского, высота вершины, на которую он поднялся, составляет 3600 футов или 1097 м, что близко к отметке высоты вершины с современным названием Саклаимсори-Сяхл. Кроме того, следует учесть, что Стражевский продвигался вверх по р. Вишере до самых ее истоков. И первой вершиной, на которую он поднялся и которая расположена на Главном Уральском водоразделе, была именно гора с современным названием Саклаимсори-Сяхл. Но Стражевский назвал эту вершину Пура-Монгит-Ур. Поэтому можно считать, что ороним Саклаим-Сори-Сяхл появился в более позднее время.

Похожее расположение рассматриваемого кряжа представлено на картографических материалах венгра Антала Регули, который в 1843–1845 гг. совершил уникальное путешествие вдоль Уральского хребта от широты города Екатеринбурга до побережья Северного Ледовитого океана, туда и обратно. По возвращении из своего уральского путешествия, в Петербурге, он составил большую карту «Этнографо-географическую карту Северного Урала...». Она ныне хранится в библиотеке Русского географического обще-

▼ Вид с юга на г. Саклаим-Сори-Сяхл. Фото Г. Ильясовой





▲ Останцы на седловине к западу от г. Саклайм-Сори-Сялх. Фото Л. Сапункова

ства в Петербурге. На такой карте между орографическими объектами *Lunt kussep schahl* и *Osche nyär* расположена длинная вытянутая горная структура — *Purte mannyit ur*, находящаяся в верховьях рек Хозьи, Вишеры и Пурмы. При этом направление протяженности этой горной структуры — север-юг. В самом начале своего уральского путешествия А. Регули со слов манси составил рукописную «Карту № 1. Область Верхней Лозьвы...». Такая карта ныне хранится в рукописном отделе библиотеки Венгерской Академии наук в Будапеште. На этой карте показан вытянутый горный объект, имеющий название *Purte mannyit ur* и расположенный аналогично ситуации, указанной на большой карте Северного Урала, составленной А. Регули. Итак, у Регули направление хребта *Purte mannyit ur* — север-юг. А у Федорова — на юго-запад-запад, что более реально, так как Федоров прошел по этому хребтику. Регули непосредственно этот район не посещал, а только использовал информацию манси.

Однажды со своими друзьями я побывал на горе Саклайм-Сори-Сялх. К горе мы подошли по долине р. Пурмы. Вершина встроена в структуру Главного Уральского хребта и имеет куполообразную форму. Макушка горы — плоская. На вершине установлен знак, повествующий о том, что здесь находится самая северная точка Пермского края и условная граница трех субъектов федерации — Свердловской области, Пермского края и Республики Коми. С вершины четко просма-

тривается боковой хребтик, уходящий в западном направлении. Вот тогда-то у меня и мелькнула мысль о том, что, вероятно, название Пурминский Камень относится именно к этому хребтику, уходящему на запад от Главного Уральского водораздела (в соответствии с данными Е. Федорова). А гора Саклаймсори, находящаяся непосредственно на Главном Уральском водоразделе, является одновременно самой восточной вершиной хребта Поримонгит-Ур.

Без всякого сомнения, выше упомянутые оронимы имеют мансийское происхождение. Рассмотрим перевод их на русский язык. Практически рассматриваемый ороним обсудили только А. Матвеев и Т. Слинкина. Венгерский исследователь Б. Мункачи в своем мансийском словаре записал ороним *Porä-muni*, но не дал перевод.

Участники североуральской экспедиции Русского географического общества рассматриваемый ороним записали в виде Поримонгит-Ур. Здесь Ур 'Гора' (манс). Поримонгит следует разделить на две части — Пори + монгит. Первая часть у ряда авторов записана в форме пори, а у других — пури. Вторая часть фигурирует также в двух формах: монит и монгит.

Матвеев рассматривает три возможных варианта. В первом варианте он считает пура не ясным элементом, а мунит — множественное число от мунит 'скала, останец'. Затем Матвеев отмечает, что ряд авторов на картах зафиксировали название в виде Пурминский Камень, а Варсановьева записала, что Пурра — вогульское название

р. Пурмы. Во втором варианте Матвеев принимает мансийское слово пори 'поперечный', считая, что «гора Пурамунит действительно вытянута с запада на восток поперек Уральского хребта». В третьем варианте Матвеев допускает возможность первоначального значения названия — «Гора жертвенных (пиршественных) скал» от мансийского *puri* 'жертва, пир'.

Слинкина также дает два варианта объяснения рассматриваемого оронима. В первом варианте: Пура-Мунит-Ур ' [Протяженная] гора с останцами [возле истоков] Пурмы' или 'Гора со столбами-останцами возле Пурмы', где *munit*, *munit* — от *muni*, *muni*, *muni*, *muni* (диалектные варианты): 1. яйцо; 2. гладкая округлая каменная глыба; 3. камень-останец, скала-останец. При этом Слинкина сообщает, что верхлозьвинские «манси не очень уверенно переводят термин Пура — и как возле Пурмы и как *puri* 'поперечная [гора]'». Поэтому Слинкина приводит второй вариант: *Puri-Munit-Ur* 'Поперечная [продолговатая] гора с камнями-останцами'. При этом Слинкина не указывает точное географическое расположение горы Пура-Мунит-Ур, считая, что она находится где-то в истоках р. Пурма-Я, недалеко от вершины Саклайм-Сори-Сялх. Предположение Матвеева и Слинкиной о том, что компонент пури в орониме сближен с названием реки Пурмы, в истоках которой вершина находится, мало доказательно, потому что в этом районе номинация гор по именам рек не является общепринятой. А вот испол-

◀ Останцы, расположенные в истоке р. Пурмы. Фото Л. Сапункова



зование компонента пори в названии горы представляется весьма заманчивым. Второй компонент оронима — мунит или мунит — и Матвеев и Слинкина переводят как «каменные столбы или каменные останцы». Мне остается только присоединиться к их мнению. Первый компонент названия горы — пѳри — и Матвеев, и Слинкина переводят как «поперечный», мотивируя тем, что гора «вытянута с запада на восток поперек Уральского хребта», но находится в структуре Главного Уральского водораздела. Выше показано, что такое мнение, вероятно, проистекает из ошибочного представления И. Кривошекова. Он считал, что истоки р. Вишеры находятся на западном склоне Пурминского Камня. А на самом деле верховья р. Вишеры расположены на южном склоне вершины с современным названием Саклаимсори-Сялх, которая вытянута в направлении север-юг, т.е. по направлению Главного Уральского водораздела. На основании сказанного перевод «поперечный», применительно к рассматриваемому орониму, сомнителен. Однако мансийское слово пѳри 'поперечный' позволяет высказать следующее предположение. Будучи на макушке горы Саклаим-Сори-Сялх, я видел, что от этой горы в западном направлении отходит хребет, окружающий верховья р. Вишеры. Он затем отклоняется к юго-западу и протягивается до горы с современным названием Нятарухрутум-Сялх (1110 м). От этой вершины хребтик резко поворачивает в юго-восточном направлении и оканчивается на горе с современным названием Хознѳл. Юго-восточная часть хребтика на современной карте имеет название Вишерский хребет. Можно предположить, что весь этот боковой хребтик (кряж) в старину и носил на-

звание Пѳри-Мунит-Ур. Крайняя восточная вершина в этом хребтике в месте соединения с основным Уральским хребтом позднее получила собственное название Саклаимсори-Сялх. А название хребтика (кряжа Пѳри-Мунит-Ур) со временем было позабыто. И часть хребтика (кряжа) получила современное название — Вишерский хребет. Всего в этом кряже расположено восемь вершин. И на большинстве их, особенно в юго-восточной части хребтика, расположено большое количество мунит 'каменных скал-останцев'. Мансийское слово пѳри имеет и второе значение — «кривой», что прекрасно соответствует общей изогнутой форме кряжа. Выше изложенное не противоречит данным А. Регули. Он на своей карте под названием *Purre mannuit urt* зафиксировал самую восточную вершину бокового кряжа, совпадающую с основным Уральским хребтом. Но не получив информации о реальном положении кряжа, «условно» обозначил его по направлению север-юг.

В итоге можно предположить, что название кряжа Пѳри-Мунит-Ур можно перевести как 'Кривой хребет [с многочисленными] скалами-останцами'.

Выше неоднократно упоминался ороним Саклаимсори-Сялх. Как же его можно перевести? С. Чельшев дает следующий перевод: 'Гора у седловины, где были рассыпаны бусы', что весьма необъяснимо. Слинкина приводит объяснение информанта С.Н. Анямова: '[Высокая] гора у перехода с длинным [трудным] подъемом (спуском)', где саклайим — длинный [очень трудный] подъем (спуск) [на гору или седловину на кочевых дорогах оленеводов]. Слинкина не уточнила, какой конкретный путь с подъемом на перевальную седловину она имеет в виду. Если

речь идет о перевале из верхнего правого истока р. Пурмы в долинку второго притока (считая от истока р. Вишеры), то этот путь действительно длинный, но никак не трудный. Однажды мы шли на этот перевал по хорошо накатанной нартовой дороге. Все другие ближайшие пути из долины р. Пурмы в верховья р. Вишеры в окрестностях горы Саклаимсори-Сялх в несколько раз короче выше указанного маршрута, но зато намного труднее. Тем не менее указание С.Н. Анямова о связи имени горы с мансийскими кочевыми дорогами заслуживает пристального внимания.

Разделим название горы на следующие компоненты: Саклаимсори-Сялх = сакл-им-сори-сялх. Здесь сялх 'гора', сори 'седловина (перевал)'. Сакла — сокращенное от саклунокве 'загнуть, перегнуть', а им — измененный эллипсис от ѳмунокве 'ходить, шагать', ѳмим 'пешком, шагом'. В итоге получаем: Сакла-ѳм-Сори-Сялх 'Гора, [около которой] ходят по изогнутому [пути на] перевальную седловину'.

В итоге выше изложенные соображения можно суммировать следующим образом. Когда-то название кряжа Пѳри-Мунит-Ур относилось к боковому западному, резко изогнутому хребтику, огибающему с запада верховья р. Вишеры. Крайняя восточная вершина этого хребтика находится непосредственно на линии Главного Уральского водораздела. Со временем эта крайняя восточная гора хребтика Пѳри-Мунит-Ур получила собственное название — Сакла-ѳм-Сори-Сялх. А название хребта Пѳри-Мунит-Ур на современных географических картах не сохранилось. Южная ветвь кряжа Пѳри-Мунит-Ур ныне называется Вишерским Камнем, появившемся на картах позднее. **П**

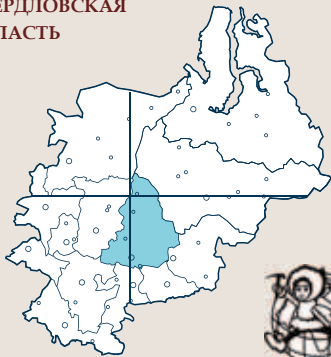
Золотая лихорадка на зимовье Баронском



Василий Ищенко

Окончил электрофак УПИ, краевед. Постоянный автор журнала. Научное направление статей и очерков — горнозаводская деятельность на Северном Урале в XV–XIX веках. Был постоянным автором журнала.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Открытие месторождений медных и железных руд всегда сопровождалось спорами и конфликтами. Особенно острые столкновения происходили при находке золота или серебра.

В 1754 г. верхотурский рудознатец Григорий Посников (Постников) нашел на берегах реки Колонги железную руду. находку он продал верхотурскому купцу М.М. Походяшину, который построил первый в этих краях Петропавловский чугунолитейный завод. После открытия богатого Турьинского месторождения медных руд завод переключился в основном на медеплавильное производство. Со временем Походяшин становится медным королем (им выплавлялась третья часть всей меди Урала) и одним из самых богатых людей в России. Из его меди чеканилась монета на Екатеринбургском монетном дворе.

В начальный период Берг-коллегия отказала Походяшину в постройке на Колонге двух заводов (чугунолитейного и железоделательного) и порекомендовала найти другое место для же-

лезоделательного завода на расстоянии от первого не менее чем в 50 верстах. Места были найдены на реках Турье, Павде и Нясьме, но более удобным оказалось турьинское. Другие найденные места Походяшин также попросил отвести ему, так как там в течение двухлетних поисков отыскано немало залежей железной и медной руды. Но там имелись и прииски, отведенные камерюнкеру барону А.С. Строганову. Походяшин обратился с письмом к приказчику Строганова Федору Ваулину и заключил с ним соглашение. Сам Строганов так описывает этот договор: «...данное ему графу Строганову в 1758 г. августа 26 числа от верхотурского купца и заводчика Максима Походяшина обязательство коим он уступил ему графу приисканные ево Походяшина коштом того ж верхотурского уезду вверх совинской волости вверх речки Оленьи в вершине железной называемой брусковой прииск, также по той Оленьи и Лямпе речкам и медные свои прииски (о которых от него прежде в Канцелярию доношением объявлено) и обязался... ежели и впредь поблизости того железного рудника от его стороны приисканы будут железные рудники, то отдавать ему графу, ... напротив того, которые приказиком его графа Строганова Федором Ваулиным прииски найдены поблизости его Походяшина рудников верхотурского уезду вверх лялинской волости, и вверх речки Серебрянки, то б посланными от стороны его графа, в те прииски не вступать и в тех местах не приискивать». (ГАСО.Ф. 24. Оп. 12. Д. 80. Л. 493).

Вскоре Походяшин вместе с тульским купцом Ливенцовым построил Николаевладинский завод. Строганов же, разведав переданные прииски, обнаружил, что они не благонадежны для строительства завода, и вскоре покинул эти места, даже не запросив ука-



◀ Геологическая карта Богословских заводов



▲ Гранитные скалы-останцы на г. Большая Брусковая

за из Берг-коллегии на строительство Вагранского завода.

Споры и разбирательства по итогам этого соглашения не последовало. Походяшин же на намечаемых к отводу под Вагранский завод землях построил зимовье (Баронское), стал добывать горновой камень (до 16000 пудов в год) на р. Тылайке, заготавливать сено, а в 1765 г. объявил о находке недалеко от Баронского зимовья месторождений яшмы и агата.

Миролюбивое сотрудничество между ними длилось до 1768 г. А в этом году произошло важное событие: Григорий Посников вместе с верхотурским купцом Енталцовым (Ентальцевым) нашли золотые руды и отправились в Тобольск к сибирскому губернатору Чичерину. Возбужденные и гордые, они сообщили ему о находке золота. Губернатор хотел было наказать их за незаконное предпринимательство, но смиловался и отправил в Екатеринбург. В канцелярии Главного заводов правления испытали образцы руд, и в одном из них, взятом на горе Кумбе, недалеко от зимовья Баронского, действительно оказалось золото. Им выдано разрешение на разработку найденных месторождений и на поиск новых.

Весть о находке золота на Северном Урале быстро разносилась не только по Уралу, но и далеко за его пределами. Первым проявил активность Походяшин. Он срочно пригласил к себе проживающего в двух верстах от зимовья вогула Силу Городкова с семьей, обильно угощал их в течение целой недели

спиртными напитками. А вогулы за гостеприимство объявили ему три прииска с медной рудой. Один из них (Верхневагранский) уже разрабатывался Енталцовым и Посниковым, были даже испытаны руды и в них обнаружено золото и серебро. Прииск был приписан Походяшину, так как Сила Городков заверил, что он найден им раньше Енталцова с Посниковым. Походяшин, получив прииски, срочно принялся их разрабатывать и в скором времени сообщил в Канцелярию, что во всех приисках имеется золотая руда. (В то время золотой рудой называли охристую землю, найденную в кварцевых прожилках).

Узнал о находке золота и тайный советник, действительный камергер и кавалер граф Александр Сергеевич Строганов. Он срочно пишет челобитие в Берг-коллегию и просит указ на строительство Вагранского завода. При этом сообщает, что «... в тогднее время производилось строение других его заводов, в коих и не малый капитал требовался и употребляя на оные, не мог и оной (Вагранский) тогда строением начать. Как реченые заводы уже в действенном произведении и мастерами и работниками надлежащим числом снабжены, то уже неотменное намерение имеет и оной на Вагране речке железоделательный и медиплавильный завод строить, чего ради и рудники по данному указу разрабатывать приказал». Но при этом он ни словом не обмолвился о находке золота в его владениях.

Берг-коллегия рассмотрела челобитие графа Строганова и потребовала предоставить оригинал соглашения с Походяшиным на уступку ему приисков и места под завод, а от Канцелярии запросила сведения о землях, где предусматривается строить завод. И указала, чтобы намечаемый Вагранский завод никакого «помешательства» не причинил заводам Походяшина. Словом, несмотря на высокие звания и государственные должности Строганова, Берг-коллегия не выдала ему указ на строительство завода.

В свою очередь и Походяшин, узнав о челобитной Строганова в Берг-коллегию, обратился непосредственно к самодержице всероссийской императрице Екатерине Алексеевне и просил, чтобы Строганову не позволяли строить Вагранский завод. Просьбу обосновал следующими фактами: во-первых, отведенные прииски Строганов не разрабатывал на протяжении 10 лет и, согласно Берг-регламенту, их разрешалось передавать любому просителю; во-вторых, намечаемый Вагранский завод располагается от его Петропавловского завода в 25 верстах, что не соответствует правилам; в-третьих, Петропавловский его завод также расположен на р. Вагране, что может повлиять на его работу.

Через несколько дней и приказчик Билимбаевского завода Строганова Фома Терентьев сын Неустроев также обратился к императрице и опроверг все приведенные Походяшиным доводы. Он сообщил, что три прииска у Баронского зимовья были отысканы Строгановыми еще в 1753–54 гг. и засвидетельствованы в Пысгорской казенной конторе. Строить же Вагранский завод в свое время не было возможности, так как в это время строился Пожевской завод. Расположение же завода в 25 верстах от Петропавловского не повлияет на его работу, так как лесные угодья там имеются в большом количестве, а завод стоит не на Вагране, а на реке Колонге. (Петропавловский завод действительно находился на Колонге, хотя располагался на низком месте при слиянии Колонги с Ваграном, и при прорыве плотины на Вагранском заводе мог быть затоплен Петропавловский — ГАСО.Ф. 24. Оп. 12. Д. 3125. Л. 258).

Екатерина Алексеевна не могла сразу решить этот вопрос. Собственно-ручно отказать близкому человеку — графу А.С. Строганову она не могла. И не удовлетворить просьбу Походяшина не решалась, так как его доводы были обоснованы, и, кроме того, отказ Походяшину грозил финансовой деятельностью всех заводов Урала, так как

монетный двор печатал монеты только из меди Походяшина.

Учтя такое долгое молчание со стороны императрицы, Строганов и Походяшин решили действовать по своему усмотрению. Походяшин занялся разработкой приисков, отведенных ему на правом берегу Вагран. Строганов же направил своих людей для строительства завода и разработки приисков. Но, прибыв на место, люди Строганова обнаружили, что прииски уже разрабатывают — начинается настоящая битва. Численное превосходство было на стороне людей Строганова. Они пленили походяшинских, избili их плетями, сломали все возведенные станы над шурфами и выгнали пленников, наказав, чтобы они больше не появлялись в этих местах.

Поверенный Походяшина Поталов обратился в Канцелярию с доношением и просьбой наказать строгановского служителя Никифора Воронихина за дерзкое нападение на его людей.

Через месяц после обращения Поталова Походяшин вновь посылает служителя с государственными крестьянами на разработку рудников. И вновь Воронихин прогоняет их с угрозой заковать в железо, если они вновь рискнут прийти сюда.

Последствия этих столкновений могли привести к конфликту с применением оружия, так как Походяшин имел возмож-

ность направить на прииски вооруженных людей, но он, поборов в себе гнев, стал решать спор мирным путем. Он лично обратился в Канцелярию с просьбой разобраться со Строгановым. Чтобы уладить конфликт, Канцелярия направляет маркшейдера Вонявина, который, собрав поверенных Походяшина и Строганова, доказал, что прииски отведены Походяшину в 1768 г. и не принадлежат Строганову.

Но граф не отступился. Его люди строят на зимовье Баронском избы и амбары, а также занимаются поисками новых рудных залежей, надеясь, что в скором времени получат указ на строительство Вагранского завода, при этом продолжают воевать с людьми Походяшина: отбирают заготовленное сено, связывают служителя Блинова. Его привязывают к столбу и начинают стрельбу, видимо, для устрашения. Поверенный Походяшина Семен Петров вновь обращается в Канцелярию с жалобой на произвол приказчиков Строганова...

Неизвестно, чем бы закончилось это противостояние, если бы не был организован отряд «для добропорядочного разрабатывания и узнания благонадежности и подлинного содержания в руде золота и серебра». В него вошли: «маркшейдер Вонявин и с ним двое у разработки оных приисков унтер шихтмейстер Серебрянников, да из находящихся при чертежной из маркшейдерских



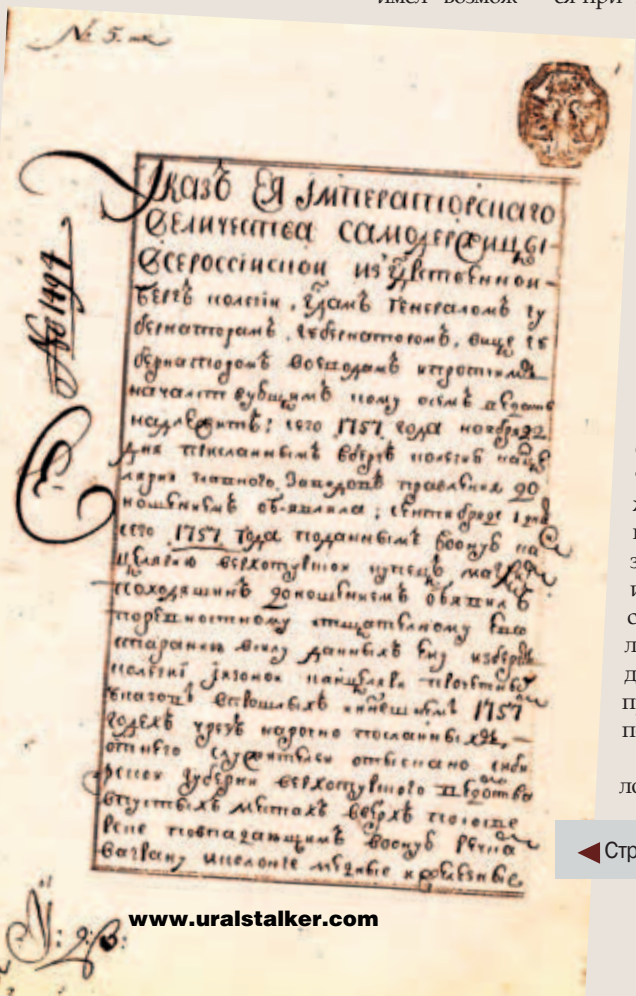
▲ Озеро на западном склоне массива Кумба — Золотой Камень

учеников один, да от Екатеринбургской золотого производства горной экспедиции обер штейгер Бергауэр и шесть человек рудокопчиков с потребным числом инструментов». (ГАСО.Ф. 24. Оп. 12. Д. 532. Л. 88). Обследовались прииски, заявленные Енталцовым с Посниковым и Походяшиным. В приисках Походяшина не обнаружено золота, кроме верхневагранского, где золота оказалось в незначительном количестве. В прииске на Кумбе золотая руда имелась в небольшой породе, и разработка его признана нецелесообразной. Прииск на Белом камне из-за отсутствия жилья и наступления холодов до конца не был исследован, хотя золотоносная жила, проходящая в сплошном кварце, полностью выклинилась.

Такого большого количества золота не могло быть в заявленном прииске. Вероятно, заявление было сделано специально для привлечения покупателей этих земель. И действительно, в 1773 г. Всеволод Алексеевич Всеволожский купил у А.С. Строганова Пожевской завод, к которому приписаны прииски, найденные Строгановыми у Баронского зимовья. Таким образом, Всеволожский получил не только завод, но и множество приисков, в том числе и на Вагране.

Не исключено, что фиктивная покупка Походяшиным у Всеволожского 3/4 Пожевского завода в 1774 г. в действительности заключалась в выкупе приисков у Баронского зимовья.

Так безрезультатно закончилась золотая лихорадка на зимовье Баронском, в которую были вовлечены не только Канцелярия с Берг-коллегией, но и сама императрица Екатерина Алексеевна. **VC**



◀ Страница Указа императрицы

Посвящается памяти М.С. Гитиса

Татищев-городок



Антон Наумов

Историк, археолог. Окончил Челябинский педагогический университет. Работал преподавателем истории в средней школе г. Озерска. С 2003 года — инспектор по охране объектов культурного наследия Управления культуры администрации Озёрского городского округа. Занимается исследованиями древней истории Озерска.



Андрей Теличко

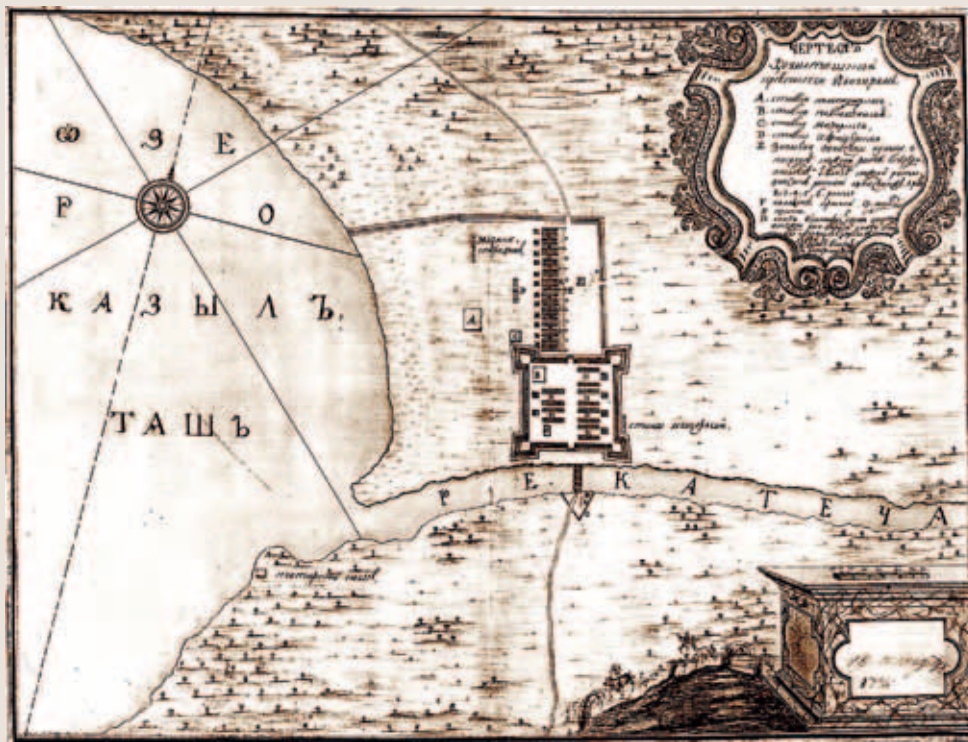
Историк. Директор МБУ «Городской музей» г. Озерска. Окончил историко-педагогический факультет Челябинского педагогического института. Работал преподавателем истории и социально-экономических дисциплин в Южно-Уральском политехническом колледже. Участвовал в раскопках памятников бронзового века и средневековья на территории Челябинской области.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



Иллюстрации предоставлены авторами

► План Кызылташской крепости с подписью В.Н. Татищева



История нашего знакомства с Татищев-городком началась со встречи с известным челябинским краеведом и издателем Михаилом Самуиловичем Гитисом, к глубочайшему сожалению, ныне покойным. Озерский музей принял участие в его масштабном проекте по созданию единого учебного комплекса по краеведению, включающего «Тетради юного краеведа», посвященные отдельным муниципальным образованиям Челябинской области.

Однажды в беседе Михаил Самуилович, хитро прищурившись, заметил: «А вы знаете, что, скорее всего, указ о создании Челябинской крепости был подписан Татищевым на территории будущего Озерска?» Дело в том, что дата подписания этого указа приходилась на время пребывания Василия Никитича Татищева в Кызылташской крепости.

Здесь следует сделать отступление, точнее, исторический экскурс в XVIII век. История будущего Озерска оказалась тесно связана с «Оренбургским проектом» сподвижника Петра I, государственного деятеля, выдающегося ученого, географа, картографа, создателя первого научного труда по истории России В.Н. Татищева. Именно он решил воплотить в жизнь планы покойного императора по выходу в Азию. Первым форпостом русской колонизации дикой степи стала Оренбургская крепость (ныне г. Орск) в устье реки Орь. Планам российского правитель-

ства вполне ожидаемо воспротивились башкирские старшины, опасавшиеся за свою независимость и власть. Началось башкирское восстание. Для того чтобы обезопасить путь к Оренбургу, Татищев принимает решение построить на пути к нему цепь сторожевых крепостей.

Весной 1736 года их сооружение началось. Первой стала Чебаркульская крепость, второй — крепость на озере Кызылташ, там, где из него берет исток река Теча. На картах это укрепление получило наименование «Татищев-городок», так как именно здесь летом 1736 года сам Татищев принимал делегации башкир, являвшихся к нему с повинной. Сложили оружие более 4000 восставших. Посчитав задачу выполненной, Татищев вернулся в Екатеринбург. Но уже весной будущего года покинутую им крепость и охранявшийся ею мост через Течу сожгли вновь восставшие «неверные башкирцы». А основные маршруты обо-

зов к Оренбургу пошли через Челябинскую и Еткульскую крепости.

История крепости как военного объекта закончилась, но она периодически фигурировала в материалах ученых и путешественников, исследовавших вновь присоединенный край. Первым «вспомнил» о крепости ученый Петербургской академии наук Иоганн Георг Гмелин, летом 1742 года возвращавшийся из своей Великой Северной экспедиции через вновь образованную Исетскую провинцию. Вот краткая выдержка из его «Путешествия по Сибири»:

«Я переехал к Кызыл-Таи-Кулю и реке Тенич, по-русски Теча, где устроил ночлег. Примерно в половине версты от протока Течи разрушенный мост был разбит во время последнего башкирского мятежа. Сейчас по нему совершенно невозможно проехать, поэтому мне пришлось устроить дневной лагерь на южном берегу Течи, пока ко мне не приехали башкиры, с которыми я мог посоветоваться относительно переезда через эту реку. Башкирские стойбища находятся частью на Тече, частью на Кызыл-Таи-Куле, частью на многих других озерах к северо-западу от Кызыл-Таи. На северной стороне Течи чуть выше моста находятся остатки маленькой крепости, которая одного возраста с мостом, но просуществовала и того меньше, она была, насколько можно предположить по скверным обломкам, выстроена в виде прямоугольника, южная или обращенная к воде и северная сторона длиною 62 сажени, а две другие – 50 сажений, вокруг был ров, а напротив озера приблизительно в 100 сажений длиной был заложен фундамент для казарм, которые были окружены рвом, соединявшимся со рвом крепости. Когда русские войска пошли войной против башкир, они спешно выстроили по неизвестным мне причинам эту крепость и покинули ее, пробыв 3 недели (описка – 3 месяца. – Прим. авт.) и предварительно забрав все военное снаряжение. Как только

они покинули крепость, ее сожгли и разрушили мятежные башкиры».

Следующим, кто оставил описание крепости, был руководитель Оренбургского отряда Академической экспедиции Петр Симон Паллас. Посещая Кыштымские и Каслинские заводы, он упоминает не только о весьма древних «чудских городках» на озерах Иртяш и Наного, но и дает замечательную картину судьбы Кызылташской крепости в 70-е годы XVIII века:

«... На восточном мысу, между сим истоком и Кисилташем видны еще и ныне остатки порядочнаго землянаго укрепления, которое во время последняго Башкирскаго возмущения для усмирения на высоте живущих Башкирцов, и прикрытия Екатеринбургских заводов зделано было лет за тридцать тому назад господином тайным советником Татищевым под именем Кисилташской крепости, и через целое лето военными снарядами и людьми было содержимо, ныне же вовсе оставлено. Теперь в ней никто не живет, кроме, одного человека, который по праздничным дням во все окрестныя Демидовские железные заводы доставляет горячие напитки, по причине, что по заводам питейным домам быть не позволено, и он живучи один в крепостце над шинком своим вывесил и цаловальничей флаг».

С тех пор никто из исследователей развалины крепости не упоминал, и казалось, что от нее не осталось и следа. Тем более что земли вокруг озера Кызылташ с конца 1940-х годов были отведены под строительство секретного военного объекта – «Базы-10», будущего химкомбината «Маяк». В постперестроечные годы режим секретности ослабили и появилась возможность проводить научные археологические изыскания



▲ Облицовка рва

на территории ЗАТО Озерск. М.С. Гитис как раз занимался историей первых русских крепостей на Южном Урале, и его очень интересовало нынешнее состояние «Тагищева-городка». То, что земли в этом районе выведены из хозяйственной деятельности, давало надежду на его сохранность. Михаил Самуилович попросил нас осмотреть место, где находилась крепость. Да и нам самим было любопытно увидеть этот объект спустя века после его забвения. Наша краткая экспедиция к Кызылташской крепости стала одновременно и первым научным исследованием,



▲ Заступ



▲ Литая чаша-пиала



▲ Наконечник пики



▲ Портрет В.Н. Татищева. Неизвестный художник. Начало XX века

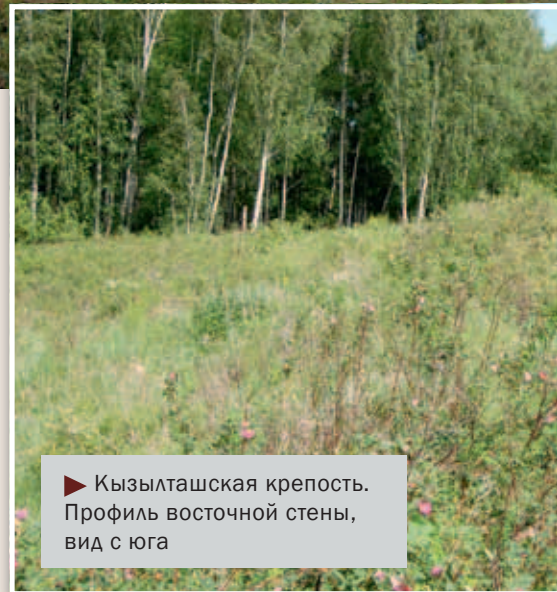
проведенным только что созданным музеем г. Озерска.

Летом 2007 года музей официально обратился к руководству ФГУП «ПО «Маяк» за разрешением на посещение режимной территории. Скажем честно — некоторые участники нашего похода (особенно из числа работников предприятия) искренне сомневались в существовании остатков крепости на этом месте, так как именно здесь в свое время шло строительство обводного канала у озера Кызылташ, т.е. место достаточно активно посещалось специалистами «Маяка». Переодевшись в спецодежду, в сопровождении представителей дозиметрической службы мы выехали к истоку Течи. И буквально через минуту перед нами предстали не просто развалины, а прекрасно сохранившиеся земляные фортификационные сооружения!



▲ Кызылташская крепость. Внутренний угол северо-восточного бастиона

Крепость изначально строилась по типовому плану полевого форта, и лишь одна его стена — южная и часть западной оказались снесены при постройке современных гидротехнических сооружений. А сохранившаяся часть вызвала самый настоящий восторг у поисковиков. Буквально под носом у наших нелюбопытных современников располагались рвы и бастионы, стены в полтора человеческого роста. Все, как в учебнике по фортификации Вобана! Мало того, следуя сохранившемуся плану крепости, написанному самим Татищевым, мы могли буквально провести экскурсию по ее территории. Места казарм, порохового склада, офицерского домика прекрасно читались на местности, отмечаемые зарослями шиповника. В одном месте располагалась кузница, и там, в земле, найдены остатки старинного печного обожженного кирпича. Ввиду краткости пребывания на территории мы не планировали проведения раскопок, но из слоя дерна на поверхность прямо-таки вы-



▶ Кызылташская крепость. Профиль восточной стены, вид с юга

ходили артефакты давней эпохи: наконечник казачьей пики, литая чугунная чашка-пиала, подкова, таганок, шанцевый инструмент — кирки и лопата. Все эти изделия были архаичны и явно принадлежали времени существования здесь гарнизона. Как будто кто-то демонстрировал нам самые характерные

▼ Панорама центральной части, вид с юго-востока



► Вид на озеро Кызылташ из крепости



из вещей, типичных для военного лагеря. Скепки были посрамлены. А мы, в свою очередь удивленные, делали фотоснимки и проводили геодезические измерения для будущего научного отчета.

Спустя год мы еще раз посетили крепость для повторного обследо-

вания, не все удалось сделать за один раз. Крепость по-прежнему была в прекрасной сохранности, чему немало способствовала «охранная деятельность» ПО «Маяк». К слову, не только ценнейший культурный объект охраняет запретная зона, но и сама природа на территории, закрытой для посещения человека, буквально расцветает. Прямо у стен крепости плавают пары лебедей, над ней парят краснокнижные орланы-белохвосты. Катастрофа 1957 года неожиданно оказалась подарком для диких обитателей восточно-уральского радиационного следа. Ущерб, как оказалось, был не столь катастрофичен и биологическое разнообразие практически не пострадало, а спустя некоторое время резко пошло в рост. Выходит, не так опасен атом, как обычная хозяйственная деятельность людей!

Какие выводы можно сделать после наших исследований? Во-первых (и это главное), на территории Озерска сохранился уникальный исторический памятник военной архитекту-

ры XVIII века. Уникальность его состоит в том, что из всех крепостей, созданных в середине 30-х годов XVIII века по Указу императрицы Анны Иоанновны и под руководством В.Н. Татищева, это сооружение единственное, сохранившееся в первозданном виде. Во всех иных случаях крепости сносили по Указу императрицы Екатерины II, потому что они мешали развитию городов. Такая судьба постигла Челябинскую, Чебаркульскую, Миасскую, Еткульскую крепости и ряд других подобных сооружений Южного Урала. Следов от них не осталось, и только археологические раскопки смогут рассказать о том, где они находились. Во-вторых, мы должны внимательнее относиться к нашему прошлому. Потому что не заметить и разрушить то, что составляет историческую память человечества, куда легче, чем сохранить ее. Мы очень надеемся, что крепость сохранилась не зря, и в этом есть свой высший смысл, воплотить который суждено нам. **УС**



УРАЛЬСКИЙ **снегоньим** 10000104-2015
www.uralstalkor.com

УРАЛЬСКИЙ **снегоньим** 10000104-2015
www.uralstalkor.com

41-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОХОТА



ЛУЧШАЯ ВЫСТАВКА
России 2012-2015 гг.

И РЫБОЛОВСТВО

НА РУСИ



художник: Денис Новик

РЕКЛАМА

22-26 февраля 2017 г.
Москва, ВДНХ, пав 69, 75

12+

ХРО Выставочная Компания
«ЭКСПОДИЗАЙН»

www.hunting-expo.ru
www.expo-design.ru

ДИРЕКЦИЯ +7 (499) 181-44-74
ВЫСТАВКИ +7 (495) 258-87-66





УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134-241X
следопыт
www.uralstalker.com

Январь 2017



Аэлита

50 **Законы Вселенной**

ДМИТРИЙ ГУЖВЕНКО,
ЕФИМ ГАМАЮНОВ
Два капитана

50

57 **Законы Вселенной**

ВЯЧЕСЛАВ ЛЕДОВСКИЙ
Темна вода во облацех

57

70 **Повод для улыбки**

ДМИТРИЙ ВОРОЖЦОВ
Шалости Уробороса

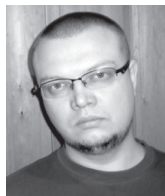
70

Два капитана



Ефим Гамаюнов

Родился в г. Петровске Саратовской области в 1976 году. Закончил Самарский колледж связи при ПИИРС. Работает программистом в Петровском филиале СГСЭУ. Женат, двое детей. Писать начал давно, публиковаться — с 2006 года. Рассказы печатались в журналах «Порог», «Поддень. XXI век», «Просто фантастика» и на CD в «Мире фантастики».



Дмитрий Гужвенко

Родился в 1981 году в Харькове. Живет в Либерии (Африка). Первой публикацией стал рассказ «Хулиган по имени Грамотей». Рассказ «Каланхоэ и Мандарин» был написан в доказательство того, что «и среди молодняка есть дерзкие и буйные». Востоком заинтересовался на почве увлечения историей. Интерес нашел отражение в рассказе «Человек из храма Белой Цапли». О себе автор говорит так: «Люблю соединять реальные проблемы и фантастические решения. Или наоборот».

1915 год...

Грязь под ногами напоминала чёрное, живое тесто. Липкая, тягучая тварь с неохотой и чавкающим звуком отпускала ступню из плена. Шаг за шагом длинной изломанной колонной русский отряд уходил вглубь родной страны.

Штабс-капитан Голышев решил обмануть грязь. Оттолкнулся посильнее, взлетел на телегу, уселся между беспокойными ранеными.

— Долго ещё драпать будем, вшбродь? — гнусаво спросил раненый с забинтованной головой. Остальные трое в грязных шинелях находились в спасительном забытьё.

— Тебе, родной, чудится. Ещё Суворов наставлял: мы не отступаем, а заманиваем врага.

Голышев достал берестяную флягу, сделал глоток. Далёко остался колодец со скрипящим журавлём.

— Брест взорван, — с грустью сообщил он раненому.

Тот, сверля его карими глазами, языком облизал сухие губы. Голышев подождал ещё, сделал глоток и, не услышав просьбы испить водицы, крякнул с досады.

— Его всегда взрывают, — последовал странный ответ, — однако немчуры немало в землю ложится.

Страдает от контузии аль просто бредит. Смотрит ясно, с усмешкой, как будто он старший по званию, а Голышев отчитывается перед ним. Воспоминания нахлынули: Академический корпус, выпускные экзамены и такой же лукавый взгляд старого прожжённого артиллериста.

— Откуда сведения-то?

— Проверены временем, вшбродь, — сомнения не осталось, как и в первый раз, проглатывает, конверкает обращение.

— Можно просто: штабс-капитан.
— Эх, сказал бы ты мне... — и замолчал кареглазый.

— Что сказать, голубчик? — решил поиздеваться Гольшев.

— Да все вы из одного материала слеплены. Что с той стороны, что с этой. Вперёд в атаку, патроны после подвезут, да? — с нажимом начал спорить раненый.

Гольшев ощутил, как нарастает раздражение. Боль в натруженных ногах поднималась выше, заставляя чаще колотиться сердце.

— Я как погляжу, весел ты не в меру. Или ты рад немцам, а мне так грубишь, для вида?

— Брехать и грубить не приучен. Не дворянин же, не кость белая, — рука раненого незаметно скользнула под шинель. Громоздкий походный мешок мышинного цвета оказался привязан к другой.

Гольшев в ярости спрыгнул с телеги. Грязь с восторгом проглотила его по колени. Дождалась, родимая.

— Я с ранеными в голову спорить не намерен, мозги, видно, гнить начали, — штабс-капитан опустил поднятую для удара руку.

Раненый криво усмехнулся и потерял сознание. Тонкая красная струйка вытекала из-под бинта и поползла вниз, к воротнику.

Гольшев дёрнул шинель, внимательно осмотрел наглого солдата.

Достал флягу, смочил ему губы. Телега крепилась, мешая точно вылить воду, но молодой штабс-капитан справился.

Невзирая на усталость, не отстал от телеги, сделал три широких шага и поравнялся с кучером.

— Откуда раненые?
— Трое из последнего боя. Снаряд рядом взорвался. Лошадь и их унтер-офицера в клочья, на мясо порвало. — Кучер подвинулся, освобождая место.
— А этот, с головой перевязанной?
— С ним вообще история дьявольская...

Через тридцать лет...

— Красноармеец, ты смерть нашёл? — седой, усталый на вид капитан Лобарёв недовольно зыркнул на вошедшего.

— Смерть? Спирт нашёл.

— Долго ходишь. Теперь только за ней посылать будем.

Смех в землянке получился задорным. Молодой бегунок смутился, начал выкладывать на стол трофеи.

— Ты же понимаешь, между майорскими звёздами нашего командира только ты и стоишь, время тянешь, — прохрипел старый боец со шрамом на лице.

— Вот именно, стоит, а он бегом должен метнуться, — пошутил кто-то.

Военный юмор — дело нехитрое, смех помогает снять безумное напряжение.

— Лан, доставай, что дали, — загоня шило в новый погон, приказал Лобарёв. На первом уже красовалась одинокая дырка.

Из вещмешка появилась тушёнка, кусок сала, щедро присыпанного солью, три ломтя чёрного хлеба.

— Эх, мой первый командир, ныне покойный, говорил: больше всего звёзд на небе и на погонах капитанских.

— Хе! — поддержал разговор кто-то. — Так что ж теперь, в звании не расти?

Спирт, разбавленный водой, затрепыхался в стакане, когда две звёзды пошли на дно.

— За нас. Чтобы жизнь текла рекой, — начал старый боец.

Брезентовый полог резко отдёрунули, взволнованный казах из соседней роты, задыхаясь от бега, выпалил:

— Немца!

Лобарёв медленно поставил нетронутый стакан на стол.

— Немцы?

— Нет, один тока. Остальные убиты, — уже на ходу тараторил невысокого роста солдатик, — разведгруппа шла, шла и вышла. Там завод стоит, до завтра, скажали, не трогать, но командир группы...

Яркая вспышка с шипением перечеркнула ночное небо. Лобарёв дёрнул солдата за ремень, и они присели, прячась от света.

— Он из Воронежской области, упрямый. Грит, если через сутки нас не будет — докладывай Лбу. Ну, вам докладывать надо было. А сам уже через час приполз.

— Один?

— Нет, с немчуркой очкастым.

— Я про группу спрашиваю, — уточнил капитан.

— Один.

Через пять минут они вышли к оврагу. Спиной к дереву сидел помятый немец со связанными руками.

Худой и испуганный. Кляп глубоко вбит в рот, а вот очки не потерялись. Удивительно, как его дотащили.

Воронежский пожал руку:

— Здоров, земля. На немецком шпыхаешь?

— Только хендехох.

— Жаль. Тогда слушай. Вышли мы на него случайно, но так, что лучше и не придумаешь. Там, на северо-западе, заводик у них. Непонятный. Вроде и охрана серьёзная, и ангар большой, но разворочено. Суетливо. Как будто в муравейник ветку сунули.

— Что в ангарах?

— Не рискнули мы туда. На дороге «ежи» кинули. И часа не прошло, выкатил этот умник. Я своих там оставил, а сам сюды.

— Что говорит? Кто таков?

— Да чушь несёт. Про чудо-оружие, которое мир изменит. Теслу вспоминает, рвётся всё рассказать, однако требует чин повыше моего.

— Ну, тогда он по адресу попал, — уверенно сказал Лобарёв и вытащил кляп.

1915 год...

— Белый, когда ты не ёрничаешь, — хорош ж человек.

Гольшев, сидящий рядом под навесом, провёл по белокурым волосам.

Два дня пути: то робкие надежды, то беспросветная грусть. Холодный дождь стекал по фуражке.

Грязь превратилась в непроходимый вязкий океан. Телеги стали. Армия стала. Весь мир застыл в чёрно-серых тонах.

— Я думаю, лучше бы ты шпионом оказался. Одежда у тебя странная. Звёзды не русские, сам наглый сильно. Выпороть тебя, что ли?

— Я тебя сам выпорю, шкура ты интеллигентская, — подкидывая щепки в огонь, беззлобно ответил Лоб. Обвыкся за последнее время.

— И устав не знаешь. Кто ж тебя пороть-то осмелится?

— Почему? — спросил Лобарёв.

Резкая вспышка света ударила по глазам. Молния.

— Ты ж душевнобольной. Или всё же шпиён? — с улыбкой поинтересовался Голышев. Внутри недоверие холодным ужом завертелось, заело. Штабс-капитан понимал: только эти две версии правильные. А то, что контуженный лепечет, — бред.

Раскат грома заглушил вопрос.

— Не веришь мне, значит. И правильно. Я сам не поверил бы, — задумчиво сказал Лобарёв.

— Не могут царя убить. Народ...

— Народ и будет править. Хватит, достал уже.

— Смешной. Сам рассказывал, а теперь хватит.

Вот ты Богом поклянись, я и поверю тогда, — спокойно продолжал Голышев.

— Сам ты клоун. Рюкзак тебе не доказательство. Форма моя не доказательство. Может, ты пистолеты такие раньше видел? — спросил раненый, доставая оружие из внутреннего кармана шинели.

— Нет.

— Неет, — протянул Лобарёв, — но и тут церковь приплёл. Кляниись, — передразнил Лобарёв штабс-капитана.

— Да запомнил, запомнил я твою историю. Народ у власти, попов выгнали, нас, дворян, разогнали, живёте теперь счастливо.

— Так и есть.

— И что, беды нет? После того, как царя убили?

— Была, да сплыла.

— Угу. Не простит убийство, — поднял Голышев палец вверх, — не простит. Да и не верю я, что царя никто не смог защитить.

— Про войну веришь?

— Да. По тебе вижу, выправку твою, умение. И если немец через тридцать лет ползет снова, что ж получается, мы его сейчас не победим?

— Не знаю. Я сам уже запутался.

Капитан Красной Армии Лобарёв, прозванный за упрямство Лбом, поднялся на ноги. Выше на голову собеседника, непоколебимый, как столетний дуб.

Штабс-капитан Русской Армии Голышев, названный ершистым собратом Белым, стал рядом. Даже в это ненастное время с ухоженной бородкой, гибкий и тонкий, как ветки ивы.

— Смотри на северо-восток, — сказал Лобарёв и для верности указал рукой.

Ударила молния. Ещё одна. Ещё. Грохот грома слился в одну небесную канонаду. Лошади в страхе пытались бежать, раненые голосили. Паника.

Голубой купол расцвёл вдали, словно шатёр цирка с верхушкой из яркой молнии.

— Вот и Он. Танк. Как мне немец и предрекал.

Голышев погладил бородку:

— Надо пойти проверить. Знаешь, а Расскажи ещё разок, что случилось в ангарах.

Через тридцать лет...

Высокие корабельные ели слаженно скрипели. Тугой поток ветра гулял в их верхушках.

Из ангара воняло кровью и пахло свежим озоном.

Молодой бегунок лежал с закрытыми глазами и раскуроченным очередью животом. Старый боец ползил по его карманам, нашёл треугольное письмо.

Лобарёв услышал его шаги, но оборачиваться не стал.

— Сколько?

— Семеро. Спешка погубила.

— Чертовщина творится, — Лобарёв стоял у входа в ангар и смотрел на выжженный круг на полу. Рядом стоял гигантский танк «Маус», — гляди, до чего немчура додумалась.

— Лоб! — позвал его разведчик.

Лобарёв пошёл к нему. Немец в очках и со связанными руками суетливо крутился машины странной конструкции.

Колпак от неё, словно дуршлаг, накрывал как раз пустое место.

— То же самое говорит?

— Да, кричит про перенос во времени, — воронежский задумчиво потёр подбородок, — я думал, у него припадок будет, желчью изойдёт.

— Чего так?

— Да эксперимент полностью его детище.

А оказывается, если папаши нет, его можно заменить на соседа.

— Ещё раз — попонятливее.

— Ассистент его смог поле включить и танк закинуть в прошлое.

— Ты спроси его, куда, как... и, главное, нас он может перекинуть? — спросил Лобарёв.

Воронежский посмотрел на него, как на сумасшедшего, но спорить не стал. Немца в очках стали опрашивать по второму кругу. Половина слов — научные термины — остались непонятными. Лобарёв вцепился в одну фразу:

— Ещё раз спроси: если объект меньшей массы будет переброшен сейчас, то прибудет в прошлое раньше на несколько дней? Я правильно понял?

Переводить не потребовалось. Каким-то шестым чувством немецкий учёный осознал суть вопроса и ответил:

— Я-я!

Лобарёв медленно поднялся с корточек.

— Сапёры пусть приготовят мне хороший вещмешок. И чтоб он мог так ухнуть, чтоб полземли содрогнулось!

1915 год...

С гулом и шипением пролетел снаряд и взорвался далёко за спиной. Два капитана пробирались по грязи.

— Всё назад идут, одни мы вперёд, к немцам, — сказал очевидное Голышев.

— Хе. Так по твоему полководцу и получилось. Заманили, а теперь наступать будем. Вдвоём.

Ветерок тянул холод с речки, пронизывая до костей.

— Вон и мост. Пошли, осмотрим наше новое лежбище, — перехватив поудобнее вещмешок, командовал Лобарёв.

Ближе к вечеру, устав копать сапёрными лопатками землю, они разложили нехитрую снедь.

— Наши расчёты верны, немцы будут на мосту через сутки.

— Ты говоришь, этот «бак» настолько огромный, что проваливается в землю?

— Да. Поверь мне, такого железного монстра ты ещё не встречал. Смешно, а грязь-то нам помогает. Ведут его по дороге, кладут под него настил.

— А мост?

— Его-то мост не выдержит. Но вот обслуге перебраться надо, подготовить для переброски местность. Вот тут мы и появимся.

— У наших артиллеристов есть пушки, — продолжал искать выход из ситуации штабс-капитан.

— А у него броня. Понимаешь, Белый, вопрос-то прост. Танк, который ты на английский манер «баком» обзываешь, манёвренной. Это как огромную пушку поставить на гусеницы, возвести стену непробиваемую, и всё — аллес капут.

Лобарёв уложил ветки на дно ямы, подтянул шинель, закиданную сверху землёй и кустом.

— Это сверхтяжёлый танк прорыва и артиллерийской поддержки — если умничать. Сухопутный крейсер, который может изменить ход истории.

Гольшев тщательно проверил, не выдаёт ли что их присутствия. Достал сапёрную лопату, повертел в руках.

— Эх, мне бы саблю. Точно затачивать надо?

— Смотри сам. Главное, помни про мешок.

И как подрывать сапёрную связку гранат.

— Помню. Эх, выпороть бы тебя. За nepотребства, — с усмешкой произнёс Гольшев. Лобарёв не отреагировал — тяжело дыша, готовился ложиться в схрон.

Гольшев толкнул его в плечо:

— Богом клянёшься, что правду мне говоришь?

Лобарёв вздохнул, глянул прямо в глаза штаб-капитана.

— Клянусь. Если тебе это веры придаст — клянусь. А теперь — осталось ждать.

Пройдённые километры давали о себе знать. Усталость погружала капитанов в сон, зыбкое забытьё.

Под вечер появился первый отряд. Осмотрелись, загомонили.

Приближение танка два капитана почувствовали. Дрожь земли — словно её лихорадило, трясло от возмущения.

Луна, скрываясь за облаками, не первый час гуляла по небу, когда Лобарёв жарко выдохнул на ухо:

— Пора.

Лежать почти без движения — тяжело, но пробиться сквозь лагерь оказалось ещё труднее.

Свет костров, безликие патрульные. Глухо ухая, пролетела сова.

Капитаны ползли на свет. Словно на кузне, пылал, привлекая внимание, огонь. К нему далеко пришлось продвигаться.

Немцы не подвели сухопутный крейсер к реке, остановились поодаль.

— Чёрт подери, — почти беззвучно выругался Гольшев. Он увидел монстра.

Словно высеченный рублеными ударами из железной скалы. Издающий запах топлива, вселяющий панику. Не может такого быть в природе. Сама Земля протестовала против чудовища, прогибаясь под его тяжестью.

— Твой правый, — шепнул Лобарёв и медленно начал красться к патрульным.

Гольшев вытащил нож, отодвинул ветки дикой смородины и последовал за ним.

Молоденький солдатик открыл в испуге рот, слясь предупредить второго, которому сзади чёрная тварь с перебинтованной головой со всей силы вогнула лопатку в голову, пробивая каску-котелок.

Не успел.

Штабс-капитан оказался не лыком шит. Кровь маленьким водопадом выливалась из рассечённого горла солдатика.

Всего в нескольких шагах суетились люди, создавая волнения.

— Твой выход чуть погода, как договаривались, — произнёс Гольшев, уверенно протянул флягу с водой безумному соратнику.

— Яволь, — застёгивая последнюю пуговицу немецкой формы, сказал Лобарёв. И закинул мешок за спину.

— За наше правое дело, — широко усмехнулся капитан Лобарёв и, отпив, вернул флягу.

— За царя и Отечество, — допивая воду, возгласил штабс-капитан Гольшев и выбросил пустую тару.

Через тридцать лет...

Смрадный воздух в бункере тугой петлёй душил окружающих.

Тщедушный человек с блеском в глазах внимательно смотрел на часы. Откинув движением головы чёлку, дрожащей рукой налил ядовитое питье в бокал.

Встал и произнёс:

— Наш единственный шанс — перебросить сверхтяжёлый танк «Маус» в прошлое — не принёс должных результатов. И я признаю...

Часы с невозмутимым спокойствием отсчитали ещё минуту. И даже смерть великого фюрера не смогла замедлить бег времени.

1915 год...

Гольшев отвлёк качественно. Используя наработки разведчиков, «Ромб» поднял шум в одной точке и расстрелял караул почти в упор в другом месте.

Гвалт поднялся такой, словно начался прицельный артиллерийский обстрел по лагерю.

Бегущий в немецкой форме Лобарёв не выделялся из общего взбудораженного потока.

Огромная тень танка накрыла его, как будто ночью наступила ещё одна ночь.

Козырнул в приветствии спешащему офицеру и полез на груды железа, как альпинист на гору. Тёплый на ощупь танк казался живым урчащим животным.

Люк. Вот и он, родимый. Пасть зверя. Лобарёв сунулся вовнутрь, выставив пистолет.

— А! — успел крикнуть немец и получил пулю в голову.

Залез вниз, дрожащими пальцами развязал узел походного мешка. Связанные гранаты, усиленные шнуром, смотрелись такими маленькими. Куда им справиться с гигантом? Но капитан отринул сомнения. Главное — чтобы не промокли, главное — чтобы ухнули.

До взрыва время перестало существовать. Только вязкий поток реальности.

Кидая запалённую смерть, стараясь зацепить взрывом оба двигателя, Лобарёв юрко вылетел из башни.

Взрывная волна ударила его в спину, закружила в вальсе, поменяла местами чёрную землю со звёздным небом и смачно приложила о ствол сосны.

Хрустнул сломанный позвоночник.

Гольшев не ушёл. Остался страховать, да и бросать странного соратника не хотелось.

Внимательно осмотрел, побил его по щёкам.

— Эй, капитан.

Лобарёв открыл глаза.

— Плохо дело. Ног не чувю, — сжав кулаки, сказал Лобарёв.


— Плохо, — согласился штабс-капитан.

— Ты скажи мне честно: если выберешься, царя пойдёшь спасать?

— Пойду. Спасу, — угрюмо ответил Гольшев.

Капитан Красной Армии усмехнулся. Быстрым движением вскинул пистолет и выстрелил в грудь штабс-капитану Гольшеву. Пуля порвала сердце, а в глазах застреленного застыла тоска прощения.

Словно догадывался с самой первой встречи, что так всё и закончится.

— Прости, — успел прошептать так и не ставший майором Лобарёв и провалился в чёрную мглу. 

Темна вода во облацех



Вячеслав Ледовский

Коренной сибиряк. Родился в Иркутске, вырос в Якутии, служил в Забайкалье, закончил Красноярский госуниверситет. Долгое время работал публицистом, ныне сотрудник Роскосмоса. Беллетристикой занимается как хобби. Автор более двухсот рассказов, в основном в жанрах фантастика и фэнтези. Все написаны исключительно для участия в интернет-конкурсах. Неоднократный победитель, призер и финалист многих из них. Позиционирует себя как инет-рассказчик. Всех, кого заинтересовало его творчество, приглашает на свои страницы на самлибе, прозе.ру, лаборатории фантастики и других ресурсах.

*«У воды нет ни смерти, ни дна,
Я прощаюсь с тобой...
Это всё, что останется после меня,
Это всё, что возьму я с собой».*

Ю. Шевчук

В темноте игла светилась и казалась устремленным в ночное небо и теряющимся в мрачных грозовых тучах лучом необычайной яркости. Олег Баев вытянул руку, выставил указательный палец, будто из пистолета, прицелился в далекую шахту вражеского орбитального лифта.

Одними губами выдохнул:

— Пуф!

Разочарованно скривил рот. С грандиозным сооружением, связывающим поверхность планеты с платформой межзвездных кораблей чужаков, ничего не произошло. Сиреневая спица продолжала безмятежно протыкать атмосферу, отражаясь размытой дорожкой в черной воде, из-за которой еще никто не вернулся.

— Ты еще из рогатки камнем попробуй! — посоветовал из-за спины хриплый тенор.

— Не долетит, — сходу сориентировался с ответом Баев. Мечтательно добавил:

— Вот ядерный бы зарядик в основание этой хреновины... Мегатонн на дюжину, это да.

— А фиг ли толку? — уныло возразил хрипатый. — Даже если и рванет, не факт, что снесет. Опять же, восстановить все дела им, может, пару минут, а мы тут радиацией всё сами себе загадим. Наоборот, ещё шибче народ к ним попрет.

— То-то и оно. Нет у нас против них методов. Пока нет, — сразу поправился Олег. Подумал: «Может быть, и никогда не появится. Больно велик разрыв в развитии. Во всяком случае, мне точно не дожить».

Спросил:

— А что ты в этот раз так рано? Я думал, под утро будешь?

— Девка мутная попалась, — грустно признался тенор, — верная примета, если у подруги мужское имя, жди проблем. Сколько уже так было! Ну, в кафешке с этой Сашей посидели. Потанцевали. Прогулялись до скверика, как положено. Рассказал я ей про наши героические будни и безжалостную борьбу с коварными чужаками. Что народ спасаем, жизнью рискуем и вообще. А как попробовал на дальней скамеечке уединиться да зажать, так взвилась, будто я ей что неприличное предложил. Типа измены родине, причем за бесплатно и в особую циничной форме. Я уж и так, и этак объяснять пытался. Что это нормальные отношения между взрослыми людьми, которые друг другу небезразличны. И приятные, если партнер опытный. И полезные. Там для кожи и вообще гормонального баланса. Насчет энергетики полчаса распространялся. Нет, смотрит, как пчела на солярку. Бормочет, что она такого от меня не ожидала, руками отмахивается. Будто мельница. Пару раз мне по физии съездила, до сих пор нос болит. В общем, проводил я её до дому и пошел назад с мыслью, какие бабы дуры бывают. То ли бортануть эту телку, то ли еще раз пару заходов сделать?

— Получается, без толку сходил? — ехидно поинтересовался Баев.

— Ну да, скажешь тоже, — обиделся хрипатый, он же Тимур Бекматов, самый молодой и во всех смыслах самый здоровый член заставы. С гордостью добавил:

— На ночь обещала мясца замариновать. Завтра в гости подъедет, а с нас готовка шашлычков, вино и компания. Сейчас вон картошечкой молодой

угостила. Огурчиками малосольными. Так что хотя пока не дает, зато прикармливает. И то польза. Хотя с каким бы удовольствием я бы её по сеновалу повалял!

Голос Тимура от предвкушения даже перестал быть хриплым, приобрел звучность и проникновенную глубину:

— А может, еще и поваляю. Дело времени. Нет женщин, что не дают. Есть мужики, что раньше времени сдуваются.

— Эх, молодость, молодость, — вспомнил старый анекдот Олег, — «Поручик, вы были членом суда?». «Конечно, неоднократно. Членом сюда, членом туда...»

Бекматов одобрительно хохотнул.

— Ладно уж, — покровительственно продолжил Баев, — восполняй естественную убыль населения. Коли нам народ от Уходов... (это слово было произнесено с отвращением и с большой буквы) отговаривать не удастся.

По щебенке — из последних остатков разрушенного временем и чужаками заградительного вала — цокнули когти. Прерывисто задышал, тыкаясь влажным носом в коленки, Байкал. Негромко твякнул, преданно обнюхал ноги хозяев, уставился снизу белеющим пятном морды.

— Хотя эти с нами остаются, — вздохнул Баев. Присел, погладил далматинца, — верные наши старые друзья. Но если такими темпами и дальше пойдет, то люди исчезнут, и горевать собаченциям без своих богов и хозяев. Погрузится Земля в дикость и запустение. Может быть, именно этого чужаки и добиваются.

— Хрен им, собак без пригляда бросать! — упрямо заявил Тимур. — Кто как, но я полюбому здесь останусь!

На секунду задумался, поправился:

— Ну, по крайней мере, до глубокой старости. Там-то уже все равно будет, почему и не взглянуть, что все-таки у НИХ вверху находится? Всё лучше, чем просто умирать...

Смутился, вспомнив, что начальнику уже далеко за полтинник, засыпает он с трудом, часто трет грудь в области сердца, по слухам, дважды пережил клиническую смерть и держится только на глюнате, а все знают, что каждый курс этого стимулятора увеличивает риск когда-нибудь окончательно не проснуться...

— Ладно, — усмехнулся Баев, — учитывая, что ты сегодня дрых до полудня и настраивался гулванить всю ночь, тебе сейчас и дежурить. К рассвету разбудишь Лера. А я пойду отдохну. Пока всем не развалился.

Байкал негодуяще гавкнул, будто протестуя против такой перспективы. Вывалил язык, запыленно задыхал открытой пастью. Затрусил к берегу. Пробежал по белеющей снежной каемкой мозаичной пристани. Сунул морду в пошедшее легкими волнами черное зеркало, стал шумно лакать.

— Надо же, — в который раз отметил Тимур, — ничего ему с этой клятой водички так и не делается. Может, и нам попробовать?

— Животных и «паромы» игнорируют, — устало возразил Олег, — а ты попробуй, сам стань туда. Мигом уплывешь и не вернешься. Даже если захочешь. Только ведь не захочешь, меняет как-то это всё людей. Кардинально меняет. Никто из тех, кто туда ступил, назад не повернул. Даже если собирались только на секунду, и сразу назад, мигом передумывали. Так что рисковать не стоит. Нас в патруле четверо. Останется трое — совсем тяжело будет.

Поднял голову к набухшему тучами зениту. Слизнул с губ упавшую каплю. Вслед за ней полетела вторая, следующая, еще одна. И не одна. Заморосил легкий дождик. словно небо мелкими слезинками оплакивало закат человеческой цивилизации.

— Ладно, командир, не переживай, — Бекматов шагнул вперед, встал вровень с Баевым, — отобьемся и от этих. И вернем себе космос! И всех, кто туда ушел. Тоже мне, нашлись завоеватели... На нашу голову.

Добавил, со стороны похожий сейчас на ребёнка, грозящего железнодорожному составу, что ударил воздушной волной и укатил вдаль:

— И на свою тоже! Они об этом когда-нибудь пожалеют! Суки, не с теми связались, еще это поймут...

* * *

Плацдармы пришельцев появились одновременно в тысячах мест — всегда рядом с крупными городами. Как правило, на пустырях или свалках. Случайным образом процесс вторжения удалось заснять на несколько видеокамер. Всегда это происходило одинаково, как под копирку. Участок диаметром с километр на минуту окутывал лиловый туман. Потом в секунду спадал, словно слопывался внутрь, оставляя окруженную десятиметровым рвом гладкую, будто залитую ровным асфальтом площадку, из центра которой в небо вонзалась здоровенная мерцающая колонна. Ров очень быстро заполнялся черной водой — как раз по прилегающие с обеих сторон, словно наледь, серебряные окаемки. На любом, кто ступал на них, можно было ставить крест. Тут же образующийся плитик отчаливал, уносил человека через протоку, при

этом, скорее всего, подавляя волю пассажира. Потому как не было попыток ни вернуться назад, ни обратиться за помощью. Страховочные тросы, которыми пытались выдернуть испытателей, мгновенно истаивали в воздухе, обрывались, и после нескольких сотен попыток — и стольких же жертв — эксперименты с подобной переправой были прекращены. Понтоны и лодки разрушались, стоило им коснуться волн. Люди падали в воду, их тут же подхватывали мгновенно образующиеся под ними серебряные поверхности и доставляли к берегу, с которого никто не возвращался.

Попытки высадить воздушные десанты на плацдармы оказались столь же безуспешными. Техника над территорией, захваченной пришельцами, отказывала. Упавшие на ту сторону беспилотники и вертолеты проваливались внутрь, их засасывало, словно в трясину. А спецназовцы — вне зависимости от уровня боевой подготовки, психологической нагрузки, степени привязанности к родине, близким или любым другим мотивациям — бросали снаряжение, отключали связь и уходили к светящейся сиреневым светом игле, продавливали её своими телами, как мембрану, и исчезали навсегда.

Власти нескольких азиатских стран решились применить против космического агрессора ядерное оружие, чем, к облегчению соседних государств, только способствовали собственному разрушению. Атомные бомбы и ракеты не срабатывали, рассыпались в пыль, как и любое другое оружие. А более развитым государствам пришельцы закрыли путь в космос. Была утеряна связь со всеми орбитальными спутниками, и любая ракета, поднимавшаяся на сотню км над поверхностью, словно утыкалась в незримый экран, который поворачивал её назад.

Человечеству будто указали его место. Причем ничего не объясняя, не выдвигая ультиматумов, не вступая в переговоры. Просто оградили планету словно клеткой. Оставив на поверхности несколько тысяч выходов за решетку. Или ловушек. Трудно сказать. Потому что никто из уходящих так и не вернулся.

Мгновенно по планете распространилось несколько новых религий и культов — о том, что на самом деле за черной водой страждущих ждет Бог. Или Великая Космическая цивилизация, которая подарит избранным Вселенную. К зонам потянулись миллионы не адаптировавшихся в жизни неудачников, авантюристов, уставших или неадекватных людей. Выставленные оцепления и кордоны были нейтрализованы новым свидетельством активности чужаков — оранжевыми двухметровыми непрозрачными сферами, которые разлетелись вокруг и парализовывали всякого, кто пытался силой ограничить доступ людей к зонам вторжения. Наиболее разумные правительства на всякий случай отказались от противодействия непонятной экспансии, открыв любому желающему возможность для эмиграции в неизвестность. Численность населения, еще до появления пришельцев замершая по достижении отметки в восемь миллиардов человек, стала очень быстро сокращаться. Этому в огромной степени способствовали десятки тысяч видеоматериалов и миллионы свидетелей. Потому как калек, пересекавшие новый Рубикон, на глазах исцелялись. У них отрастали конечности. Слепые прозревали, уроды становились нормальными людьми, к старикам возвращалась молодость. Больные, находящиеся в состоянии клинической смерти, на том берегу вставали и уходили к центру площадок на своих ногах. А в глазах немногих, кто оборачивался и бросал на остаю-

щихся последние взгляды, стыло ледяное презрение и брезгливость к покидаемому ими миру.

* * *

Ночью Олег несколько раз просыпался из-за шума подъезжающих автомобилей, прислушивался, как Тимур, а потом Лер уговаривают добравшихся до Зоны людей не делать необратимые поступки, последствия которых уже никак не исправить.

В промежутках проваливался в дрему, и виделось Баеву, как Дима, его сын, ступает на серебристую мозаичную поверхность, поворачивается, чтобы тут же, как оговаривали, прыгнуть назад, та отслаивается от берега, белой льдинкой удаляется по черной воде. Баев кричит, прыгает к замершему в недоумении парню, наталкивается на выражение отвращения на его лице. словно парень видит не обожаемого им отца, а разлагающийся, в личинках и червях труп отвратительного животного. Олег сам шагает на охотно подвернувшуюся, словно выросшую на воде пленку, вторую ногу поставить не успевает, потому как его хватают за руки, дергают назад. Тут же в воздухе над головами возникает оранжевая сфера. Еле слышный щелчок, запах озона, окружающие Баева бойцы падают на землю. Но он приходит в себя, кричит: «Дима, прыгай в воду, мы тебя вытащим!» И смотрит, смотрит, как сын ступает на противоположный берег и уходит. Уходит, даже не оборачиваясь, не обращая внимания на отчаяние и боль в голосе отца.

Словно штыком, кольнуло в сердце. Так сильно, что Баев проснулся. Замер, стараясь успокоить приступ. Очень осторожно повернулся на левый бок. Достал дозатор, поднес ко рту, проглотил капсу-

лу глюната. Подождал, когда спазм в груди прошел. Одно хорошо — когда он окончательно отключится, это произойдет рядом с переправой. Его успеют донести до берега, положить на серебристый причал. Тогда он отправится искать сына. И узнает, что все же находится там, на том берегу. Такое, из-за чего люди отказываются от родителей, детей, любимых, предают Родину и Землю. Ведь ни один не вернул! А может быть, и возвращаться некому...

Баев, покрхтывая, выполз из спальника. Не делая резких движений, растер ладонями плечи и шею, разгоняя кровь. Выбрался из палатки. Уставший Лер дремал у погасающего костра, согнувшись так, что казалось, он вот-вот свалится в черные, едва дымящиеся головни. Рядом на широком каремате под грудой спальников раскинулся Тимур. Только вот волосы у него почему-то стали светлыми и волнистыми. Олег пригляделся. На плече у Бекматова пристроилась женская головка. То есть Саша все же одумалась, пожалела ухажера? И то хорошо. Чем больше у человека связей с миром и другими людьми, тем меньше вероятность того, что он решится на дезертирство в неизвестность.

Впрочем, от вторжения пришельцев была и несомненная польза. Человечество очистилось от асоциальных, не приспособленных к жизни или противопоставляющих себя обществу индивидов. Сократилось количество преступлений и конфликтов, вырос уровень жизни, потому как все накопленные человечеством блага распределялись на всё более немногих...

Рядом с вахтовым «Уралом» стояли отсутствующие вчера машины. Старенький седан, легковая японка и навороченный джип. Значит, за ночь через зону команды Баева прошло до трех групп.

Впрочем, одно авто могло принадлежать приехавшей к другу Александре.

— А, командир! — хмуро приветствовал Олега очнувшийся от дремы Лер. — Привет. У меня была пара старичков пенсионеров. Причем дедуля конкретно парализованный. Ну, им я, понятное дело, даже помог, до берега инвалидное кресло докатил. И под утро какой-то сопляк приперся. Вон, джипер его стоит. Весь в истериках и соплях. Я ему и так, и этак, что не стоит из-за девки на такое идти, о родителях подумай и прочее. А он орет о своих правах, о том, что пусть все они пожалеют, и к переправе рвется. Ну, физически я его задерживать не мог, сам понимаешь. Так что... такие дела.

— Седан стариковский? А на японке Саша приехала? — прикинул Олег, какой еще из брошенных машин можно будет пользоваться.

— Какая Саша? А, ты об этой? — Лер кивнул на светловолосую головку. — Нет, с этой Тимуру повезло. Ночью заявила. Не знаю, что ей наш Казанова напел, но только она на уход забила, и всю ночь под спальниками борьбой нанайских мальчиков с девочками занимались. Стонали так, что даже меня на это дело пробило. Только вот не с кем... Похоже, пора к жене возвращаться. Ты не обижайся, вот выплюсь и к вечеру уеду.

— Ну, дело житейское. Вернешься?

— А как же, — согласился Лер, — у нас с Диной больше недели друг друга терпеть не получается. Лаяться начинаем. Так что, жди скорого возвращения... Пошел на боковую, однако.

Мулат поднялся. Качнулся, чуть не упал. Выругался вполголоса. Побрел к «Уралу». В палатках приехавший из Алжира полухохол-полубербер спать не любил.

Уже открыв дверь в будку, обернулся, буркнул:

— Да, седан мне оставьте. На нем уеду. Японка девка, её Галя зовут. А джипер можно кому продать, пока относительно новый и на ходу.

— Принято. Отдыхай.

Подумалось, что без Лера придется тяжело. Четвертый участник команды, Миша, много времени проводил в деревне, помогая сельчанам с ремонтом механики, а одиноким женщинам по хозяйству. Но, может быть, группу пополнит новенькая? Хотя, с учетом тяги Тимура к сексуальным приключениям, вряд ли они вместе надолго...

Когда-то у Баева было около сотни помощников-добровольцев. Лер из того состава — последний. И больше половины не выдержало, в конце концов, ушли за Рубикон. Остальные разъехались подальше от плацдармов. Во многом из-за страха поддаться искушению.

Самым страшным, опасным, бьющим по нервам и самооценке были не физические изменения, происходящие с «уходящими». А выражение отвращения, брезгливости, презрения в глазах тех немногих, кто оглядывался...

Баев наполнил водой котелок, бросил на дымящиеся угли бумагу, щепки, придавил все это сухими сучьями. Подобрал лежащую рядом картонку, сделал несколько энергичных взмахов, разгоняя уснувший огонь. Дрова таскали из прилегающего сосняка, благо лето было жаркое и сушняка хватало.

— Чаек? Дело хорошее. Вскипит — разбудишь... — прохрипел из-под спальников Тимур.

— Похоже, с шашлыками сегодня пролетели? — поинтересовался Олег.

— Почему? Все нормально будет. Только ты потише, пусть Галя спит, — Бекматов выполз с каремата, натянул на голый торс тельняшку, на ноги джинсы. Покачиваясь, добрел до костра, обвалился на при-

способленный в качестве табуретки пенек. Вполголоса продолжил, кивнув на безмятежно сопящую блондинку:

— Она раньше полудня не проснется, раньше двух не встанет. Пока пообедаст, а потом я её на кордон увезу. К Петровне. Типа чтобы в баньке помылась, а то три дня в дороге. Честно говоря, даже пахивает... А Саша попозже, вечером с мясом будет. Шашлычки, то, се. Потом одну до дому и сразу за второй.

— А дальше что? Долго так меж двух протянешь?

— Командир, — улыбнулся Тимур, — может, я завтра умру. Или пришельцы нас всех облучат, и пойдут мы, как зомбики, сами к ним, или еще что. Что мне сегодня этим заморачиваться? Живи каждый день как последний. А там — будь что будет...

* * *

Некогда дорога связывала мегаполис с главной городской свалкой и была вполне приличной двухполосной шоссейкой. Но сначала её разбила выдвинутая навстречу пришельцам бронетехника, позже спешно эвакуированная на ныне всеми покинутые места постоянной дисклокации, где она теперь ржавела, погружаясь в заросли бурьяна и никому не нужной буйной конопли.

К чему сейчас оружие? Против Бога оно бессильно, а людям делить нечего. Нет счета брошенному имуществу, машинам, домам... Забирай себе, восстанавливай, заселяйся, владей, никто слова не скажет, только обихаживай и не давай прийти в запустение еще одному некогда обжитому месту.

Наркоманы тоже повывелись. Кто ушел за черную воду, в неведомые пределы, вполне обоснованно предполагая, что именно там находится самый большой кайф и ответы на все вопросы. Кто завязал,

устрашась знаков могущества Господня и опасаясь окончательно погубить свою душу.

* * *

Жизнь на Земле с возвращением Бога стала гораздо лучше и праведнее. Что правильно, иначе и быть не могло...

Анджей, старейшина Ордена Прихода, крутил бабанку. Автобус объезжал выбоины и серые пятна луж. Передвигался на минимальной скорости, оберегая покой паломников. Их было около дюжины, окончательно очистившихся, просветленных и готовых слиться с небесным блаженством. Даже ребёнок пяти лет отроду. Старейшина не был уверен, что в таком возрасте стоит покидать земную твердь. Все же душа обязана пройти путь страданий и соблазнов, проявить себя, отринув их, закалиться. А у ребенка какие могут быть грешки? Стадил со стола сладенькое, дернул за хвост кошку, занимался рукоблудием? Причем даже последнее в столь нежном возрасте вряд ли. Безусловно, неиспорченное дитя будет принято в царство небесное. Но как-то это не совсем честно. Не по-спортивному — по давней привычке подумал бывший профессиональный футболист Анджей.

С другой стороны, родители мальчика приняли решение об Уходе, а разрывая семейные связи против всяких правил и этических норм. Глаза и сердце радовала забота этой троицы друг о друге, та любовь, которую они не стеснялись демонстрировать закостенелому в черствости и цинизму миру. Конечно, оставлять ребенка без привычного попечения и обожания родных неправильно. Коли судьбы слились, они должны быть вместе везде. Сейчас утомившиеся дитя спало, положив кучерявую головенку на колени мамы, которая, в свою очередь, дремала,

припав на плечо отца, уставившегося в боковое окно на потихоньку подъезающие дорогу заросли.

Еще немного, отстраненно подумал старейшина, и к месту сошествия Бога можно будет только на вездеходе или бронетранспортере добраться. То, чего не смогли добиться власти, с успехом делала природа, восстанавливающая власть над планетой и постепенно очищающая Землю от следов цивилизации. Десятая часть прежнего населения теперь бродила по пустующим городам и весям? Или сотая? Кто бы считал... Государств не осталось. Лишь поддерживающие видимость связей друг с другом и постепенно скатывающиеся к натуральному хозяйству общины.

Как всегда, среди «уходящих» было несколько пенсионеров, завершивших все материальные отношения с жизнью и передавших свое имущество Ордену. Кроме того, полдюжины неприкаянных, одиноких людей, в том числе издерганная женщина с исхудавшим лицом, нищенкой пришедшая в обитель неделю назад и почти ничего о себе так и не рассказавшая. Но кто бы и в чем посмел её упрекнуть? Господь сам взвесит души и примет решение, кто и чего достоин. Дело Ордена — открывать пути к слиянию всем, кто возжелает.

Раньше это приходилось делать, преодолевая сопротивление властей и продавшихся дьяволу фанатиков. И те и другие были сломлены волей служителей Ордена и божеским промыслом. С другой стороны, ушли благословенные и ныне с благоговением вспоминаемые времена, когда паломники шли нескончаемым потоком, таким, что порой черной поверхности воды не было видно из-за несомых по ней серебристых льдинок со стремящимися к Господу людьми. Теперь Анджей ездил к Приюту не чаще раза в неделю, и редко его автобус заполнялся хотя бы наполовину.

Начался сосновый бор, феноменально быстро вымахавший на пустыре вокруг Приюта чуть более чем за десяток лет. Еще одно свидетельство благодати Бога, если разобраться.

— Подъезжаем! Да, уже скоро, совсем немного осталось! — в салоне началось шевеление уставших от треволнений и утомительной поездки людей. Мелькнул съезд на гравийку — к поселку, непонятным образом выжившему в столь притягательной близости от сакрального места.

Почти сразу же за опушкой в обе стороны уходила черная полоса стоячей воды с серебристыми заберегами. На полянке торчала квадратная будка «Урала», несколько палаток, пара легковых машин. Дисклокация когда-то непримиримых и опасных врагов, до сих пор выполняющих роль адвоката дьявола и отговаривающих людей от слияния с Господом. Раньше грозных, ныне жалких, потому что проиграли все свои ставки. Ничего. Бог милостив. Он простит и примет даже их.

Анджей подогнал автобус поближе к воде. Паломники не спеша выбирались из машины, по доставшейся от предков привычке крестились на далекий сиреневый луч, некоторые преклоняли колени. Первой на серебристый берег решила встать так и не проронившая ни одного слова изможденная истеричка. Ахнула, когда плотик отделился от земли и понес её через темную воду. Полуобернулась. Кожа на лице женщины разгладилась, жидкие волосики приобрели объем и роскошными каштановыми прядями рассыпались по округлившимся плечам, глаза словно светились — но лишь до тех пор, пока паломница не глянула на своих попутчиков. Тут же сморщилась, будто ей под нос сунули нашатырный спирт, брезгливо отвернулась.

— Воистину, божья милость! — охнула толстая, подозрительно морщившаяся на окружающих бабка, заспешила вперед, словно опасаясь не успеть к чуду, споткнулась, приземлилась на тут же отчаливший плотик на четвереньках...

И через полминуты ступила на противоположный берег высокой статной женщиной в непонятно как держащихся на стройном молодом теле старушечьих обносках. После этого к серебристой полоске между желтым глинистым скатом и черной водой заторопились остальные...

— И вот этого вы пытаетесь лишить людей? — выдохнул Анджей подошедшему Баеву.

— А ты обрати внимание, — хмуро сказал Олег, — вон вроде вполне благополучная семья, шагнули вперед, взявшись за руки, видно, что любили друг друга. А на том берегу уже никто ни на кого не обращает никакого внимания. Как чужие равнодушные существа. Родители ушли вперед, а ребенок уже сильно отстал, семенит сзади, и никому до него дела нет.

— Бог обо всех позаботится! И о нем тоже... — уверенно заявил старейшина. — Все они теперь под его сенью. Они уже дома. Это мы в гостях.

— Сам-то когда собираешься? — с ехидцей спросил Баев.

— Да хоть сейчас бы ушел, — честно ответил Анджей. — А ты ... когда? Он ведь и тебя примет? Или будешь врать, что не подумываешь об этом?

— Почему нет? — признался Олег. — Как бороться здесь сил не будет, так на той стороне попробую. Может быть, именно у меня и получится. Только это никакой не Бог, а пришельцы. Доказано многолетними наблюдениями с земных обсерваторий. Космический лифт, на высоте тысячи кэм посадочная площадка, от неё постоянно све-

тящиеся объекты стартуют. Как правило, в обратную от Солнца сторону. Фотографии показать?

— У бога разные имена и обличия, — не стал продолжать бессмысленный спор старейшина, — и вся небесная сфера дом его. Многих несчастных отговорили?

— За неделю человек пять, — задумчиво ответил Баев, — примерно из сотни. Понятно, не считая твоих.

— И вина за тех, кто не успеет до земной смерти воссоединиться с Богом, на тебе, — продекларировал старейшина.

Добавил:

— Знаешь, я долго думал, почему ОН не призывает всех и сразу. Никто бы ведь не устоял. И понял. ОН оставил всем свободу выбора. И те, кто остается, — это грязь, почва, из которой вырастают новые семена. Вы — ничего более, чем удобрение для будущих всходов. Души ваши сгниют так же, как и тела в могилах. Поскольку сами отказываетесь от бессмертия. Ты вдвойне грешник. Потому что сам собираешься и наверняка успеешь воспользоваться ЕГО милостью. А как те, кого ты лишил этой возможности? И можешь не сверкать на меня глазами. Знаю, правда глаза колет, и ты убил бы меня с удовольствием. Только и это не в твоих силах.

— А зачем убивать? И так нас, людей мало осталось. Кроме того, ты, может, сам и не понял, но сказал дельную мысль. Что именно мы — хранители человечества. Те, благодаря кому оно еще существует.

Баев сморщился. Что толку дискутировать с религиозным фанатиком?

— Ладно, ангел смерти, сделал свое дело, вали отсюда. А то что-то сердечко у меня прихватывает, на тебя глядячи.

— И ты спасен будешь! — ритуально ответил Анджей, осеняя себя крестом. Забрался на водительское сиденье. На минуту замер, провожая взглядом удаляющиеся к сиреневой колонне и сливающиеся с ней спины. Завел автобус, не спеша вырулил к дороге, и только стихающий рев мотора напомнил о том, что недавно на берегу стояло почти полтора десятка людей. И где они теперь?

* * *

Багровые угли мерцали, искажая горячими потоками воздух над собой. Баев полулежал, и ему казалось, что пронзающая темное небо сиреневая стрела вырастает из гаснущего костра, и стоит ему догореть, как погаснет и она. Почему не все иллюзии становятся реальностью?

От стоящего в стороне мангала пахло остывающим железом и — очень вкусно — поджаренным луком. Олег искоса посмотрел на подкопченные куски мяса на вертеле, перемежаемые обожженными дольками болгарского перца и помидоров. Вздохнул и решил, что еще пара штук в него войдет. Если все это укладывать внутрь не торопясь и запить красным домашним винцом.

Заметил, что на него поглядывает Лида. Чуть виновато сказал:

— Жаль, Лер уехал. У него мясо вообще получается, пальчики оближешь, не оторваться. Не то что у меня.

— Да ладно вам, — улыбнулась, сверкнула ровными зубками мама Александры.

— Все очень вкусно. Я рада, что сюда приехала. Дюжину лет здесь не была.

Олег осторожно кивнул. О муже Лиды, которого она сюда привезла — всего в коростах, с черной, обуглившейся после пожара кожи, не стону-

щего от боли только тогда, когда он терял сознание, Баев уже слышал. Вместе с супругом женщина не ушла из-за детей. Саше тогда было восемь, Игорю три.

Сейчас мальчишка сидел на берегу в обнимку с притулившимся к нему Байкалом, бросал на забереги собранные на берегу сосновые шишки и смотрел, как те тают на серебристой поверхности, как масло на раскаленной сковороде.

— А почему Рубикон? — спросила Лида. — Мне кажется, Стикс точнее.

— Ну, вроде как тут необратимое решение принимается. Перешел — возврата нет. Опять же, Стикс — подземная река, а тут ведь вверх уходят, в космос. И еще, мы же все — бывшие военные. По крайней мере, те, кто эту добровольную блокаду начинал. А Рубикон — классический армейский термин. Еще с Цезаря.

— Из-за Стикса Орфей вернулся, — лениво добавил Тимур, — а из-за этой хрени не возвращаются.

— Тогда Лета, — предложила Лида, — кто этой воды коснулся, сразу близких и родину забывает.

— Есть в этом правда, — кивнул Баев симпатичной ему женщине, — но тут уж как сложилось. Орден, к примеру, как раз Летой эту круговую речку и зовет. А эти места приютом. Последний приют, как на кладбище. Стикс, опять же, к месту.

— Мы с пацанами эту тему постоянно трем, — встрял от бережка Игорь, — из наших никто туда не пойдет. На хрен!

Глянул на мать. Смутился, поправился:

— На фиг!

— А почему? — заинтересовался Олег.

— Да как бы зачем? Оттуда же никто не вернулся! Ни весточки не подал, ничего. Значит, там хрень какая-то. Ой!

Снова бросил испуганный взгляд на маму. Та улыбнулась, махнула рукой.

— А в пришельцев ты не веришь?

— Значит, какие-то хреновые пришельцы! — осмелел подросток. — Нормальные бы на контакт вышли, объяснили, что к чему. А эти — всё молчком. Может, они людей как жарчку забирают? А можно сделать для того, что мясо сочнее было?

— Интересная версия, — согласился Тимур, сдвигая зубами с шампура кусок шашлыка. Загнал его в угол рта, прошамкал: — Мне нравится! Лучше многих.

— То-то и оно! — разошелся Игорь. — Потому мы с пацанами решили, что будем свою деревню подымать. Только у нас людей мало. Особенно мужиков. Может, вы у нас...

Он глянул на сестру с мамой. Смутился.

— Да мы, в общем, готовы приезжать помогать, если что, — пришел ему на помощь Баев. — Миша так вообще в вашем поселке днюет и ночует. Понятно, скоро уборочная, технику надо готовить, а он механик от Бога. Я лично тоже помогу. И Тимур, дуэмаю, не откажет.

Бекматов сыто кивнул, типа, а как же. Утомленно глянул на пухленькую Сашу. В присутствии родных девушки приставать к ней он не решался, хотя по виду парня было заметно, что этого очень ему хочется.

— Вот так бы сидела и сидела, — задумчиво сказала Лида, поправляя волосы и кося на Баева.

— А что? Оставайтесь, — согласился он. — У меня сегодня ночное дежурство, так что только за. Все равно не спать.

Тимур обеспокоенно пошевелился.

— Не, мы с пацанами завтра с утра на рыбалку, так что я пас! — вырчил его Игорь. — Хотя...

Взглянул на воду:

— А тут рыба водится?

— Не замечали.

— Дык можно мальков наловить, привезти да выпустить, посмотрим, что получится!

— Хорошая идея, — согласился Олег, — в принципе, Байкал воду лакает, ничего ему не делается. Так что, может, что и получится.

— Ну, так вы езжайте, — неожиданно решила Лида, обращаясь к детям, — а я тут повечеряю. Все равно с утра никаких дел.

— И правда, засиделись, — поднялась с места Саша, стряхивая с подола платья прилипшие хвоинки. — Проводишь, Тимур?

— А как же, даже отвезу, мы нынче при джипе, — охотно откликнулся тот, — а свою машину маме оставьте.

Подмигнул Баеву, развел руками, показывая, что раз такое дело, то сегодня он не вернется. Подбросил в огонь несколько поленьев, исчез в темноте...

Через пять минут у костра рядом с Баевым осталась только Лида. Смотрела печально и тревожно, пламя плясало в её карих глазах. Олег пересел к женщине, обнял за зябко дрогнувшие плечи, прикоснулся губами к пахнущим ландышем волосам. Показалось или нет, но черная вода недовольно взбурлила. Впрочем, им было уже все равно.

* * *

Олег понимал, что дремлет. И хотел растянуть этот сон подольше, потому что рядом с ним был сын. Они словно плыли через космос в облаке желто-сиреневого тумана, сквозь который во все стороны проглядывали россыпи незнакомых созвездий, завитки спиральных галактик и разлетающиеся вее-ром огоньки такого же сиренево-золотистого колера.

— Понимаешь, — виновато объяснял Дмитрий, — там сначала нечто вроде шока. Как обухом по голове. Очень много наваливается, не успеваешь в ощущениях разобраться, обуздать чувства, взять их под контроль. А потом процесс увлекает, словно несёт потоком, против которого не выстоять, не справиться. Думаешь, что в любой момент можешь вернуться, но хочешь побольше понять, чтобы было что рассказать. Теряешь ощущение времени, а потом оказывается, залетел так далеко, что путь назад займет десятки земных лет. И вопрос — стоит ли возвращаться? Те, кто тебя знал, или умерли. Или в точно такой же ситуации, и им ничего объяснять уже не надо. Кроме того, эта дорога ведь открыта всем. Ради Бога, присоединяйся, вне зависимости от расы, веры, возраста, даже прошлых грехов. Но никого не заставляют, кто хочет, может продолжать земную жизнь, рожать и воспитывать детей. Это благое, очень подвижническое и жертвенное дело, потому что никак иначе во вселенной зерна разума не вырастить. Опять же, если все люди будут знать, каково здесь, то наверняка и все покинут планету... А путь человечества должен продолжаться! Хотя тех, кто остается, очень жалко, на самом деле это несчастные существа, лишённые ... это даже словами не выразить, кем ты здесь становишься. Может, ангелами. Такого космического масштаба. Но отказываются от перерождения по своему желанию, остающиеся сами выбирают свою судьбу, потому в ней никто, кроме них, и не виноват. И своим старикам, кстати, мы весточки все же посылаем. Как я тебе.

— Это ты со мной, правда, говоришь? — подумал Баев. — Дай знак, что это больше, чем сон! И я пойду к тебе! Как только пойму, что все равно скоро

умирать, потому что страшно обмануться, раньше времени попасть в ловушку ...

— Тебе очень недолго осталось. Сегодня!

— Что? — переспросил Баев.

Проснулся от колющей боли в груди. Жалобного визга Байкала и плеска воды, словно какому экстремалу вздумалось искупаться в Рубиконе. А может, правильнее называть Стиксом или Летой?

— Неужели кого упустил? — огорчился Олег, щурясь на солнце, подымающееся от горизонта рядом с сиреневой башней, и осторожно высвобождаясь от прильнувшей к нему сладко посапывающей Лиды, её щекочущих кожу русских волос. Еще подумалось, — как это все не вовремя! Такой хороший сон спугнули...

Женщина недовольно всхлипнула, отпуская Баева, но не проснулась. Рефлекторно попыталась ухватить его вялой, тут же отпустившей запястье рукой.

Отчаянно, словно из последних сил, взлаял далматинец, тут же замолк, будто захлебнулся водой. Это он тонул в речке, пытался выбраться на серебряную каемку, цеплялся за неё лапами, но выползти не мог, сползал назад, уже хрипел, и глаза пса заволакивала мутная пелена предчувствия скорой смерти.

— Да как же это! Тебя угораздило... — Олег вывернулся из-под спальника, поскальзываясь голыми стопами на траве, дальше по глине, побежал, почти покатился с берега. Притормозил, опустил на колени, фиксируя тело на скользком пляжике, нагнулся, осторожно оперся руками о серебристую поверхность. Она оказалась теплой и бархатистой, чуть подалась под весом человека, но враждебных действий не предприняла. Тогда Баев, покрхтывая, неуклюже растянулся по ней,

потянулся руками то к исчезающей в воде, то к вынырывающей оскаленной морде Байкала. С трудом выдавил:

— Да хоть лапу вытащи! За что же я тебя ловить-то буду! Подойти ведь не могу, нельзя мне!

Пес будто услышал, из черной бурлящей поверхности вынырнула когтистая конечность, тут же заскользила назад, к скрывшейся в воде, захлебывающейся пасти. Олег успел вцепиться в лапу, дернул на себя, понял, что не удерживает, протянул вторую руку, перехватил за мокрую шерсть, уши, хрипя от натуги, стал вытаскивать на поверхность отяжелевшую и уже не подающую признаков жизни собаку. Коленки поехали по скользкой глине на ставшую предательски гладкой серебристость. На один миг появился выбор — бросать Байкала, выползая назад или рисковать, спасая пса. Баев извернулся, выдернул, выкинул животное наверх, но сам скатился навстречу, заполошенно застонал, чувствуя, как дрогнула и подалась под ним чужеродная опора. Очень не вовремя подвело сердце, его резануло, словно струной. А потом оно стало сбоить, останавливаться, распространяя по телу всеохватывающую тупую боль. Выдохнул, жалобно застонал лежащий рядом Байкал. На серебристую наледь между человеком и псом словно упал черный волос, расширился в нитку, затем в ленту.

— Все... — обреченно подумал Олег, — попал. С Лидой-то как нехорошо получилось. Хоть бы не проснулась, тогда получится, что просто ушел не зная куда. Сбежал, испугавшись ответственно-сти. Всё лучше, чем так, если такое увидит...

Недомогание ушло, тело стало легким, звонким, таким, каким было когда-то в далеком детстве, когда мчишься вниз по пологому склону

и кажется, что не ноги несут тебя, а сам стал ветром, и сейчас взлетишь к ласковому солнцу и понесешься, словно птица, над покорно отдающей себя землей...

Баев приподнялся на локте, с недоумением и отвращением посмотрел на представлявшееся минуту назад любимой псиной скопище воюющих, жрущих друг друга фагов, лишь до поры, до времени находящихся в ограниченном и обреченном на гибель симбиозе. Сейчас он видел не Байкала, но все, что содержало, из чего состояло тело четвероногого — глисты и бактерии, гниющая в желудке пища, зараженные вирусами клетки, бешено размножающаяся, паразитирующая друг на друге микрофлора, примитивные эмоции животного — темный ужас смерти, подспудная неутолимая жажда секса и повиновения своим хозяевам, страсть к убийству, называемому охотой.

Все это было настолько противно, что Баев, преодолевая позывы к рвоте, отвернулся от благодарно повизгивающего монстра.

Услышал истошный крик:


— Олег! Господи! Да что же это такое!!!

Подумал:

— Не надо мне на неё смотреть. Обоим от этого будет легче.

Поклялся себе:

— Я обязательно пришлю тебе знак, Лида. Когда придет твое время. А пока живи. Расти детей, дожись внуков. И мы встретимся где-нибудь там, в далеком космосе. Если оба этого еще будем хотеть...

А впереди неодолимой силой тянула к себе выводящая на орбиту сиреневая стрела, где очередного обращенного ждали эоны лет, миллиарды галактик, встреча с сыном и бесконечность... 

Шалости Уробороса



Дмитрий Ворожцов

Родился 3 октября 1981 года в городе Первоуральске. Окончил электротехнический факультет УГТУ-УПИ. Сейчас живёт и работает в городе Шадринске Курганской области. Совместно с любимой женой Анечкой воспитывает двух маленьких и очаровательных принцесс — Виолетту и Василису. Пишет о вымышленных мирах и самоотверженных людях, умеющих преодолевать любые капризы злодейки-судьбы. С некоторых пор любит ставить в текстах произведений точки над буквой «ё». Старается расти над собой каждый день и в глубине души надеется на то, что однажды напишет нечто действительно стоящее...

Из коридора донёсся шум приближающихся шагов. Я дёрнул вправо пистолет и тут же нажал на спусковой крючок. Грохнул выстрел — выскокивший из-за угла чернокожий парень явно этого не ожидал. Повстанец повалился на спину, тело конвульсивно задёргалось, а вокруг продырявленной головы привычно расплылась тёмная лужа.

Раздались автоматные очереди. Рассекая воздух, засвистели пули, и со стен полетели куски штукатурки. Пульс зашкаливал. В крови бурлил адреналин.

Я сорвал с пояса гранату, выдернул чеку и швырнул в направлении врагов. Оглушительный взрыв, и вслед за ним мощная ударная волна, сметающая всё на пути. Звон бьющегося стекла и... напряжённая тишина. Ни криков, ни стонов, ни скупого английского мата.

Выпрыгнул в проём, перекувыркнулся через голову и встал на колено: пусто. Лишь изуродованные тела трёх бойцов, валяющиеся на полу. Выжить никому не удалось...

— Миротворцы победили! — раздался из поднебесья голос бездушной машины.

Эта фраза услаждала слух сильнее, чем тысячи комплиментов: я остался один, но вытащил почти слитый раунд! Я нереально крут! Семнадцать фрагов в боевую копилку. К чертям собачьим скромность — умойтесь кровью, лузеры, я лучший из лучших!..

В голове что-то щёлкнуло, словно лопнула державшая уши резинка, и пространство поплыло, расширяя границы. Сначала в поле зрения появился монитор, на экране которого выскочила статистика проведённого игрового боя. Потом проявился письменный стол с моноблоком. А вскоре прорисовался и задний фон — стена с подкоп-

чёрными грязно-жёлтыми в чёрную полосу обоями. Цифровой поток оборвался, оставляя в глазах пульсирующую боль и усталость. В них будто бетонная крошка со стен попала.

Странные ощущения, никогда такого раньше не испытывал. Ну да ладно, перетерпим. Добро пожаловать в реальность! В привычный мир... Серый, унылый и бессмысленный, словно «Уцир» в моей жизни так и не появился.

На раздолбанном будильнике «Ракета» два часа ночи. На столе, в почерневшей от налёта кружке, остывший кофе. В пепельнице — истлевшая до фильтра сигарета. В кресле перед монитором — я, сорокалетний мужик, который всё ещё режется с мальчишками в игрушки. Всеми забытый и никому ненужный. Не жизнь — мечта...

Вот и закончился ещё один бесполезный день. Дюжина часов в игре пролетела, словно мгновение. Опять засиделся допоздна, как всегда. Пора спать.

Хотя... Какая, к чёрту, разница, когда ложиться, если неважно, во сколько вставать?! Ведь уже давно я никуда и никогда не опаздываю. С наиглупейшей работой системного администратора завязал года три назад. Бросил в лицо шефу заявление на увольнение и ушёл без всяких объяснений. Даже трудовую не забрал. Не мог больше общаться со сверходарёнными офисными ламерами, использующими привод сидиромы вместо подставки для кофе. Ни разу не пожалел о своём решении, хоть и отдал той конторе лучшие годы жизни.

Нет, я не занялся собственным бизнесом и не выиграл в лотерею миллион. К сожалению, внезапно разбогатеть помогло несчастье — смерть родителей. В наследство от них досталась четырёхкомнатная квартира в центре Москвы. Реше-

ние тогда пришло само собой: собственное жильё я сдал в аренду, а сам перебрался в съёмную однушку в глубоком тылу Замкадья, поближе к простому народу, так сказать.

С того дня жизнь изменилась — ни забот, ни хлопот... Не то чтобы я ни в чём себе не отказывал, но и ни в чём не нуждался. За большими деньгами я никогда не гнался. Зачем зарабатывать больше, чем в состоянии проесть?

Я стянул гарнитуру и бросил её рядом с монитором, прямо в кучу упаковок от фастфуда. Это была только вершина айсберга — значительная часть смердящего хлама валялась возле стола. Давно собирался сложить это «богатство» хотя бы в пакет, но руки не доходили.

Смахнул со лба капли пота и с удовольствием откинулся на спинку кресла, которое тоскливо простонало под тяжестью тучного тела. Немудрено, вес-то мой уж далеко за центнер перевалил.

Я собирался выключить компьютер, но случайно щёлкнул по какой-то папке, и на рабочем столе развернулось окно с фотографиями — десяток гигабайт оцифрованных и неподвластных времени воспоминаний. Я нажал на первый попавшийся файл...

Свадебная фотография. Виктория и я в обнимку на фоне соснового бора. Ещё молодые, красивые и беззаботно счастливые. Да, нам завидовали многие. С супругой мы расстались лет семь назад, как раз когда разразился предыдущий кризис — осенью восьмого. Она сказала, что устала тащить из болота человека, у которого в жизни нет никакой цели. По сути, разругались мы из-за маленькой зарплаты «ленивой жабы». Менять работу или устраиваться на ещё одну я не захотел. Переубеждать и удерживать Вику тоже не стал — отдал ма-

шину, квартиру со всем барахлом, подписал заявление о разводе и попрощался с ней раз и навсегда. Не знаю, может, она была и права в том, что мне ничего не нужно, но меняться я не собираюсь. Не вижу смысла утруждать себя понапрасну.

Я взгляделся в фотографию бывшей жены. Кукольное лицо, слегка вздёрнутый носик, невинная улыбка. Вьющиеся чёрные волосы, ниспадающие на плечи. Большие, завораживающие глаза. Нежно-голубые, словно лепестки любимых Викиних цветов — незабудок.

Да, такие глазки точно никогда не забудешь. Пряма красавица-царевна из сказки!

Посмотрел с пренебрежением на себя: на этой фотографии я ещё худой, как гончий пёс. Третью от меня сегодняшнего. Худощавое лицо, костлявые скулы. Не появились ещё ни сальный второй подбородок, ни пивной живот, ни отвисший зад. Тогда я ещё почти не задумывался о том, что работа — это зло, и пахал как загнанная лошадь, без выходных и праздников. Хорошо хоть никто не пристрелил...

Перелистнул на следующий кадр, и на глаза попало нечто странное: на правом ботинке виднелось круглое размытое пятнышко размером с кулак. Полупрозрачная молочно-серая дымка, похожая на витающий в воздухе призрак. Хм-м... Такое же пятно, как и на предыдущей фотографии.

Раньше их не замечал. Пыль или грязь на объективе? Солнечный блик? Открыл ещё один файл. И ещё...

Я просмотрел все снимки того дня. Пятно присутствовало на всех фотографиях, на которых запечатлён я. И это явно не дефект. Перемотал на пару лет вперёд, но оно не исчезло — лишь увеличилось в размерах. Я беспорядочно открывал

все новые кадры, ускоренно продвигаясь по жизненному пути. Пятно росло вместе со мной, приобретало очертания. Вскоре даже появилось подобие конечностей и морды.

К две тысячи пятому году рядом со мной на фотографии уже стояло потустороннее существо, похожее на сгорбленного карлика-уродца ростом мне по пояс. Откуда оно взялось, что это?

Промчался ещё через десяток лет и открыл последнюю фотографию, сделанную в феврале прошлого года с камеры моноблока.

Ужас, чёрт меня дерит: эта мерзость, эта поганая тварь не исчезла! Она ещё подросла и возвышалась надо мной — на голову выше и на полметра шире. Моя прозрачная копия, разжиревший до безобразия брат-близнец.

— Сам ты мерзость! На себя посмотри, уродец! — послышался хриплый заспанный голос за спиной.

— Кто здесь?! — вскрикнул я от неожиданности и, крутанувшись в кресле, обомлел...

В двух метрах от меня, на совдеповском диване, развалившись по всей длине, лежало ужасное, похожее на слизня существо. В реальности это «Нечто» выглядело ещё отвратительней, я даже с трудом сдержал позыв рвоты. Оно казалось теперь необъятным, килограммов триста, не меньше. Морда напоминала растянутое в несколько раз человеческое лицо. Бугристую кожу на отвисших жировых складках покрывала слизь, стекающая соплями на ковёр. Толстые атрофированные конечности смотрелись как подобие плавников тюленя. Через прозрачное тело-холодец просвечивала серая обивка дивана.

Нечто пристально смотрело на меня, вытаращив белёсые глаза-блюдца. И оно умело читать мысли...

— Ты видишь меня? — с удивлением выдавило Нечто, подавшись вперёд. — Хотя зачем я спрашиваю? Знаю, что видишь, Санька. Вот только почему? Непорядок!

Я дёрнулся и тут же оказался на грязном полу, кувыркнувшись с кресла на спину. В воздух поднялся столб пыли. Поясницу пронзила острая боль, словно я переломил позвоночник. В этот миг захотелось превратиться во что-нибудь маленькое и забиться в угол.

Нечто с причмоком свалилось на пол и поползло ко мне, трясясь, как желе...

Безвыходность ситуации убивала. Хотелось бежать, но тело не слушалось. Хотелось кричать, но из горла не вырывалось ни звука. В сердце защемило. Дышать становилось всё трудней. Комната закружилась, и я закрыл глаза. Меня лихорадило, как алкаша поутру после недельного запоя. В голове носилась по кругу лишь одна мысль: «Это всё неправда...»

Я учуял адский смрад. Зловонное дыхание твари — сладкий приторный запах гнили. Почувствовал, как на лицо стекает густая слизь. Как трещат под тяжестью туши рёбра. Смыкаются на шее челюсти и клыки впиваются в плоть, раздирая на куски. Разум мечется в истерике, пытаюсь найти выход... Ещё чуть-чуть — и я добавлю парочку лишних жёлтых пятен на ковёр.

— Не бойся меня. Я не причиню тебе вреда, — с пугающим спокойствием произнесло Нечто, обрывая поток разыгравшейся фантазии.

Причём я не был уверен в том, что слова именно слышал. Они как будто звучали прямо в мозгу, воздействуя лучше, чем успокоительные средства. Словно по венам теперь бежала не кровь, а настойка валерианы. Вскоре я открыл глаза и рас-

плылся в улыбке, как завидевший воздушный шарик деревенский дурачок.

Слизняк так и не добрался до меня, приблизившись не больше чем на полметра. В ответ он тоже изобразил улыбку, растянув громадную беззубую пасть.

— Почему не причинишь вреда? — спросил я, превратившись за пару секунд в подобие сытого удава.

— Потому что это ты меня создал, вырастил и воспитал. Ты мне как отец...

— Я?

— Именно! Всё благодаря тебе, Александр Косяков.

Совершенно ничего не понимаю. Это похоже на бред...

— Но кто ты или что ты такое?

— Не догадался? Ничего страшного, правильно — зачем лишний раз напрягать мозг. Я твоя Лень, единственная и неповторимая!

Я ожидал услышать что угодно: космический пришелец, призрак из потустороннего мира, мутант какой-нибудь, но только не это — Лень! Моя собственная Лень! Это не укладывалось в голову. Я читал о том, что компьютерные игры негативно влияют на мозг, разрушая его, но такие галлюцинации явно перебор!

— А почему я тебя вижу?

— Мне и самой это интересно. Люди не должны нас видеть.

— И что мне с этим делать?

— Как и всегда, ничего, — сказала тварь и широко зевнула. — Думаю, это какой-то сбой, блокировка слетела. Возможно, из-за передозировки виртуальной реальностью, в совокупности с физическим и моральным истощением организма. А мо-

жет, и банальная маниакально-депрессивная шизофрения. В любом случае завтра ты уже будешь смеяться над глупым сном. А я буду тебе подхихикивать, но ты уже не услышишь...

— А может...

— Ничего больше не говори и не спрашивай, — перебила Лень, зажимая мне рот вытянувшимися конечностями. — Запоминай! Лучше идти, чем бежать. Лучше стоять, чем идти. Лучше сидеть, чем стоять. Лучше лежать, чем сидеть. Лучше спать, чем лежать. Пожалуй, остановлюсь... Я устала, мне уже лень с тобой разговаривать. Спать... Спать...

Я сопротивлялся её гипнотическим словам, но не особо успешно. Разум всё глубже погружался в мир сновидений. Но одно я для себя решил точно — завтра начну новую жизнь.

* * *

Утром я проснулся от тяжести в груди. Пока ничего необычного — в последнее время боли в сердце и одышка мучили часто. Сегодня ещё и спина почему-то гудела.

Чёрт! Видимо, я так и уснул на полу. Вспомнил о странном сне и про себя рассмеялся. Гигантский слизень! Бред... Ладно, надо вставать, хоть и неохота. Открыл глаза...

Не может быть! Это не сон!

На груди лежала лапа твари, подкравшейся ко мне во сне.

Вот ведь хрень!

Сбросил с себя прозрачную конечность и выбрался из-под туши. Осторожно, пытаюсь не шуметь, чтобы не разбудить храпящую Лень, поднял кресло, уселся и придвинулся к столу. Вывел компьютер из спящего режима, открыл окно браузера и запустил поисковик.

Где я только не искал! Перерыл весь интернет. Сотни форумов, тысячи сайтов, килотонны литературы. Ничего, ни одного упоминания об этих тварях. Никто с ними не сталкивался.

— И не лень тебе искать? Ещё и в такую рань! Даже двенадцати нет, — послышался из-под стола голос слизня. — Спал бы да спал. Всё равно ничего не найдёшь. Всем лень писать о Лени. Давай лучше по старой программе: пообедаем и ты залипнешь в игру. А я ещё посплю...

Рука помимо воли заелозила мышкой по столу, и вскоре на экране замерцала заставка игры. Я потянулся к гарнитуре, но остановился. Вмешательство твари стало последней каплей — я просто взорвался от ярости.

— Нет! Не смей мной манипулировать! Я не бесхребетное создание!

Собрал волю в кулак, вышел из игры и тут же её удалил. Как и остальные — снёс всё подчистую. Лень похихикивала, но не мешала.

Когда я закончил с делами, захотелось глотнуть свежего воздуха. Странное желание: последний раз я выходил на улицу в марте. Встал с кресла и поковылял к двери. Даже переодеваться и умываться не стал, иначе бы не выбрался. Осознавал, что нужно уйти от Лени как можно дальше прямо сейчас.

— Глупец! Не понимаешь своего счастья! Ещё посмотрим, кто кого! — догнали слова слизня уже на пороге.

Пойду пешком. Всего семь этажей. Хватит лениниться!

Через двадцать минут я уже сидел у подъезда. Тёплый летний ветерок дул в лицо, шелестели листвой зеленеющие деревья. В глаза светило яркое солнце. Я тяжело дышал, но мне становилось

всё лучше. Лишь одно не радовало: на улице я видел и других подобных моей Лени существ. Маленьких, больших... Они волочились практически за всеми людьми, даже за детьми.

* * *

На следующий день я отправился за помощью к специалисту — на приём к врачу-мозгоправу. На моём месте так поступил бы любой здравомыслящий человек, которого беспокоит состояние собственного здоровья. Всё-таки с галлюцинациями шутки крайне плохи, пусть и такими безобидными, как моя Лень, ведь большую часть времени она, мило посапывая, спала и ничему не препятствовала. Даже отговаривать от похода в больницу не стала — видимо, заранее предвидела результаты визита.

Душтрепательная история Сани Косякова не возымела должного эффекта. Психотерапевт внимательно дослушал и прыснул со смеха. Его минуты три не отпускало. Лишь успокоившись, доктор послал меня домой проспаться и тут же уткнулся взглядом в кипу бумаг на столе, сделав вид, что я для него больше не существую. Я хотел возразить, но в этот момент над колпаком врача выросла отвратительная прозрачная морда. Его Лень подмигнула и расплылась в ехидной улыбке. Ей не надо было ничего говорить, все вопросы отпали сами собой.

Конечно, я на этом не остановился. В попытках отыскать причину мне пришлось обойти ещё не один десяток врачей. Подробностей больше не рассказывал, но основные симптомы не скрывал. Что я только ни делал, какие только анализы ни сдавал — ничего! Ничего такого, что отличало бы меня от обычного человека, наделённого из-

быточной массой тела. Ни опухолей, ни сифилиса мозга, ни весёлых мадагаскарских тараканов. Казалось бы, радоваться надо, а меня всё сильнее засасывало в трясину печали. Лишь Лень не унывала и смеялась над моими неудачами до слёз.

Но я не сдался, просто переключился на альтернативную медицину. Тибетские целители, экстрасенсы, колдуны, шаманы, ведьмы — к кому только ни приведёт отчаянье. Я хватался за любую, даже призрачную надежду, лишь бы избавиться от этой твари. Тратил всё своё время и средства. И не было видно этому всему ни конца ни края.

В один из бесчисленных дней я внезапно очнулся от наваждения. На ночном небе сияла полная луна. Моё тело, залитое серебристым светом, стояло на перекрёстке дорог в забытой Богом глухомани. Вокруг ни единой души. Ни машин, ни домов, ни людей. Хотя попал я сюда не случайно, а по воле вздорной бабки-ведуньи, которую нашёл по объявлению. Ведь, с её слов, только так можно было избавиться от недуга — окропив уриной в полнолуние все четыре стороны света. Звучит как бред, но ещё несколько минут назад это казалось мне отличной идеей.

Именно в ту ночь я и решил бороться не с причиной, а со следствием. Саня Косяков объявил слизню тотальную войну...

* * *

Чуда не произошло: я не победил Лень за две-три недели. И даже за несколько месяцев не упрямился. Второй год подряд бился не на жизнь, а на смерть. Я нашёл свою панацею — спорт, здоровое питание и правильный распорядок дня. Стандартный набор для человека, который довел себя до состояния полуторацентнеровой

туши. Поначалу я легко справлялся, она не поспевала за мной: слишком уж медлительной стала. Я наконец-то навёл в квартире порядок и стал его поддерживать. Устроился на работу, причём по специальности в дипломе — взяли программистом в одну приличную фирму, хоть и с испытательным сроком.

Конечно, на первых порах не всё было идеально, случались и срывы. Не буду врать — иногда даже хотелось всё бросить, но появляющаяся на морде твари радость действовала отрезвляюще, не хуже, чем опрокинутое на голову ведро с ледяной водой. В такие моменты я крепко сжимал волю в кулак и двигался дальше.

С каждым днём я чувствовал себя всё лучше, а Лени становилось хуже. Она исхудала, как смерть, осунулась, уменьшилась в размерах. От слизня даже намёка не осталось, она вновь походила на человека — на старика, который не меньше полугода провёл в концлагере. Правый глаз подёргивался, с морды не сходила гримаса уныния. Лень больше не смеялась надо мной, чаще злилась и шипела, словно змеюка. Теперь она не отходила, везде таскалась рядом. Борьба с ней становилось всё тяжелее. Лень мешала, как могла: ревела, умоляла, просила, запугивала, угрожала, шантажировала... Но я лишь улыбался в ответ. От скуки я даже начал её дрессировать. Видели бы вы, что она вытворяла за несколько минут моего безделья — трюки не хуже, чем у цирковой собачки на сцене шапито.

Я понимал, что двигаюсь в правильном направлении, и в один из дней меня осенило: я ведь могу помочь не только себе, но и другим людям. Нужно научить их видеть этих тварей! И я обязан найти решение...

За ответами я полез в интернет, но на это раз я знал, кого и где искать. У меня было достаточно времени для осмысления сказанных Ленью слов. Она совершила досадную оплошность, рассказав мне в первую нашу встречу о блокировке, слетевшей из-за передозировки виртуальной реальностью. Соратниками по несчастью стали «прожжённые геймеры», такие же, каким я был года полтора назад. Бойцы, имеющие за плечами десятки тысяч часов игрового опыта. Они могли хоть что-то слышать или видеть, но никогда не говорить об этом вслух. Я не ошибся! Через месяц моя группа в одной из социальных сетей насчитывала полсотни участников со всего мира. Психологи, программисты, ученые, техники, доктора и просто фририки... Я знал: это только начало пути. Главное ведь посеять идею, остальное она доделает за тебя сама.

Не скажу, что нам было легко, но мы справились. Через полгода решение уже лежало на рабочем столе моего моноблока. Бета-версия снимающей блокировку программы, которая была замаскирована под обычный флеш-видеоролик. Пять минут просмотра — и твой взгляд на жизнь изменится навсегда. Встроенный вирус быстро доводил юзеров до стадии игроманов, когда грань между реальностью и вымыслом стиралась. Оставалось только подтолкнуть и указать, на что именно смотреть. Никаких агитационных лозунгов на борьбу с ленью, лишь работа с глубинами подсознания.

Теперь дело за малым — произвести финальную настройку параметров. И всё! Прощайся со спокойной жизнью, Лень. И сделать это мог только я, по праву единственного человека, который знал, с чем мы имеем дело. До победы оставался один шаг, а вернее, один клик!

Валяющаяся в ногах тварь заёрзала, заскулила и посмотрела на меня жалобными глазами.

— Ну, ладно, уговорила. Давай ложиться спать, — с издёвкой в голосе произнёс я. — Завтра тебя и твоих сородичей ждёт тяжёлый день. А пока отдыхай! Утром я залью программу в интернет, и она взорвёт этот мир изнутри...

* * *

Посреди ночи я проснулся от жутких звуков. Храпение, сопение, шмыганье и похрюкивание. Включил ночник и не поверил глазам. Комнату под завязку наполнили слизи. Лежали пачками... Друг на друге в два-три слоя, словно сельди в банке. Они были длиннее и крупнее, чем моя Лень два года назад.

И у них даже конечности отсутствовали. Омерзительные создания!

— Что происходит? — крикнул я, скидывая карликовую Лень, которая лежала на мне, свернувшись на животе, как кошка.

— Ты победил... — проскулила она, пуская слезу.

— Так сразу и не скажешь! — огрызнулся я и вскочил с кровати. — Кто они такие и что здесь делают?

— Это наш Совет Отетей — величайшие Лени всех времён. Эти древнейшие создания на земле явились просить тебя...

— Просить? Ну, пусть говорят... Выслушаю.

— К сожалению, они уже не могут говорить. Я буду озвучивать их мысли. Совет выражает тебе почтение, ты достойный противник! Мы признаём поражение и объявляем безоговорочную капитуляцию. Умоляем лишь об одном... Ты не должен запускать в сеть программу. Людям не надо знать

о нас правду. Ведь тогда они, как и ты, смогут нас видеть. Взамен же мы щедро отблагодарим — мы можем исполнить любую твою мечту.

— Мечту?

— Да! Всё, что угодно, ты только скажи.

— Зачем мне идти с вами на сделку?

— Затем, что это единственное правильное решение, выгодное для всех нас. Как насчёт власти? Вершителем судеб мира сделать не обещаем, а вот правителем какой-нибудь миниатюрной страны — запросто. Тувалу подойдет? Король Фунафуги — Александр Косяков. Звучит, ведь правда?

— Мне это неинтересно, у меня нет мании величия.

— Может, богатство? Оффшорный банковский счёт на Багамах? Начнём, пожалуй, с десятизначной цифры.

— Я не буду с вами торговаться. Раньше не гонялся за большими деньгами, а теперь и подавно не вижу в них смысла. Я тружусь не ради зарплаты, работа приносит мне радость.

— Может, ты хочешь быть знаменитым? Актёром, политиком или спортсменом? Во, отличный вариант! Вторым Валуевым не желаешь стать?

— Спасибо, завтра я и так войду в историю. Даже если программу сочтут шуткой, её всё равно просмотрят сотни миллионов пользователей. А дальше дело времени.

— Время, говоришь... Как насчёт бессмертия? Будешь, как мы, жить вечно... Ну, почти вечно. Прямо как чит в твоей игрушке, только в жизни.

— Откуда у вас такие возможности? Вы же питающиеся эмоциями паразиты, а не божественные сущности.

— Ты даже себе представить не можешь, сколько вредных для нас изобретений величайших учёных

в истории человечества мы погубили. Но нам удалось всё сохранить в памяти. Соглашайся!

— Нет!

— Мы вернём Вику... Ты же по-прежнему любишь её?

— Я и сам могу всего достичь, лишь бы вы не мешали. Хватит! Мы с вами не договоримся! Я пойду до конца! Буду бороться до тех пор, пока последняя тварь не издохнет. Только тогда я буду безгранично счастлив, эта моя единственная мечта! Личная жизнь, семья, отдых, увлечения... Это всё шелуха! Лишь отвлекают от цели!

— Ты ошибаешься насчёт нас, главное ведь знать чувство меры... — пропищала Лень, делая печальные глаза. — Ты ведь не первый человек, который пытается нас извести со свету. Лемурия, Атлантида, Древний Египет. Тебе ни о чём не говорит судьба этих цивилизаций?

— Не теряйте время на разговоры! Начинайте рыть себе могилы, великие Отети! — заорал я что есть мочи, заглушая издаваемые тварями звуки, которые опротивели мне до глубины души.

Слизни жутко завизжали и начали лопаться, подобно мыльным пузырям, исчезая без следа. Через пару минут я остался один на один с Ленью. Она ещё уменьшилась, превратившись в безобидную улитку размером с кулак. Лень смотрела на меня отрешённым взглядом — глаза в глаза, и размеренно пищала, словно системник с убитым биосом. Я сделал шаг вперёд и наступил на неё. Тельце твари с причмоком лопнуло, и вокруг стопы на ковре растекалась лужа слизи.

В голове что-то щёлкнуло, и комната погрузилась в божественную тишину. Ну вот и всё! Где бурные овации? Я победил в этом бою! Умойтесь кровью, лузеры! Я лучший из лучших! В этот мо-

мент мне даже показалось, что я в самом деле слышу аплодисменты.

Стоп! Не мерещилось... Я отчётливо различал хлопки в ладоши и твёрдую поступь приближающихся шагов. Хотя нет... Стук копыт?! Обернулся влоборота... и замер.

В дверной проём, пригнувшись, вошло и встало напротив меня существо, похожее на кентавра — туловище и ноги лошади, а голова и торс от человекоподобной обезьяны. Адское создание упиралось макушкой в потолок, а его поджарое и стройное тело было прозрачным, как стекло. Нечто аплодировало и скалилось в акульской улыбке.

— Bravo, боец! Хорошая работа! Ты победил этого паразита и достиг второго уровня! — забасило существо, прищуривая глаза, которые пылали, словно раскалённая магма. — Собирайся! Как говорится, летс гоу!

— Зачем? Куда? — растерянно выдавил я, по-прежнему ничего не понимая. — Посреди ночи?

— Во имя Уробороса, не трать время на ненужные вопросы, нас ждут великие дела! После смерти отоспишись!

— Какие ещё великие дела?

— И с новой силой вспыхнет вечный бой Бобра с Козлом. Без страха и упрёка... — затынуло нарастающим чудовищным высоким звенящим голосом. — И блабла-бла... Всё как ты любишь! — вновь забасило нечто.

В сердце кольнуло, эта тварь ведь ни хрена не шутит.

— Я... Я никуда не пойду... Кто ты... Что ты такое, мать твою?!

— Не узнал? — откликнулось существо и загоготало жутким смехом. — Ничего страшного, представляюсь. Я твой Трудоголизм... **У**

ф.СП-1

АБОНЕМЕНТ										73413	
на журнал										(индекс издания)	
Уральский следопыт. uralstalker.com											
на 20__ г. по месяцам										Кол-во компл.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
Кому											
(фамилия, инициалы)											
Доставочная карточка											
ПВ		место		литер		на журнал		73413			
										(Индекс издания)	
Уральский следопыт. uralstalker.com											
Стои- мость		подписки		___руб. ___коп.				Кол-во компл.			
		переад- ресовки		___руб. ___коп.							
на 20__ г. по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Подпишись на журнал!

Аккуратно вырежь доставочную карточку. Заполни графу АДРЕС и приди в почтовое отделение. По каталогу Агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы» проводятся подписные кампании по России во всех отделениях ФГУП «Почта России» и в странах СНГ и Балтии, всего в более 40 000 отделений почтовой связи ФГУП «Почта России» и альтернативных предприятий.

Журнал будут приносить ежемесячно домой, в офис или в почтовое отделение «до востребования».

Наш индекс в каталоге Агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы» **73413**.

Содержание журнала «Уральский следопыт» за 2016 год

Река времени

День Победы

- Е. Студенников.
Вот и кончилась война № 5
А. Самкова. *Жизнь по Канту* № 6
Л. Бураков. *В танковой разведке* № 11

Юбилей

- В. Карелин. *Гора получила
имя журнала* № 5
С. Пленкин. *Ильинская волость –
кузница трехлинейки* № 10

Наши проекты

- П. Волегов. *История России. Река Чусовая.
Деревня Волены* № 1
Ю. Горбунов. *История России. Река Чусовая.
Деревня Курья* № 2
Л. Смирнова. *История России. Река Чусовая.
Поселок Староуткинск* № 3
Б. Петров. *История России. Река Чусовая.
Село Чусовое* № 4
Ю. Горбунов. *История России. Река Чусовая.
Волонтеры Лесогора* № 5
П. Волегов. *История России. Река Чусовая.
Село Илим (бывшее)* № 6
П. Волегов. *История России. Река Чусовая.
Село Сулем* № 7
Г. Селиванов, Л. Дедогрюк. *История России. Река Чусовая.
Село Усть-Утка* № 8
Л. Маханёк. *История России. Река Чусовая.
Деревня Харенки* № 9

- Р. Кашпин. *История России. Река Чусовая.
Деревня Еква* № 10
Ю. Горбунов. *История России. Река Чусовая.
Серьги для Чусовой* № 11
О. Долгих. *История России. Река Чусовая. Село Кын* № 12

Павленковский ресурс

- Л. Шаровская. *Былое и новь Красного Луга* № 5
С. Самойлова. *Красный Тургояк* № 11

Далекое-близкое

- И. Козельцев. *Полуостров Мендаркин* № 1
О. Макарова. *Хроника сысертского золота* № 1
Э. Соколов. *Страдивари и российские «дрова»* № 2
В. Семибратов. *Предпоследний приют поэта* № 2
С. Погодин. *Дом Горсовета* № 3
Н. Партанов. *Мансийские рецепты
Клавы Пакиной* № 4
В. Турчанинова, Н. Горев. *Семья в истории войны* № 4
А. Килина. *«Ледянка» Красного Адуя* № 5
В. Струганов. *С «налимом» под мышкой* № 5
И. Гладкова. *Перстень из Амстердама* № 6
Д. Тиунов. *Путь Дежнева на Анадырь* № 8
О. Рудакова. *Земля архимандрита Антонина* № 8
А. Кузьмин. *Суровый маршрут «Аскольда»* № 9
О. Макарова, О. Вершинина. *Моряки от древа
Турчаниновых* № 11
А. Гамазин. *Майор Крук* № 12
М. Игнатьева. *И храмы тоже плачут...* № 12

Давным-давно

- А. Наумов, А. Теличко. *Иткульская культура
на берегах Иртыша* № 8

А. Богатырев. Столик для Бальзака
в Екатеринбурге № 10

Версия

С. Пленкин. Часы геодезиста Евреинова № 1
В. Шипов. Такая таинственная Юрма № 2
В. Привалов. Прямая Сибирская дорога № 3
В. Привалов. Сылвинские остяки – не ханты № 11

Портреты

Н. Запорожцева. Песнь тихой радости № 1
А. Молчанов. Уральский след аранжировщика
Терлецкого № 1
М. Давидов. Доктор со шпателью № 1
Ю. Горбунов. Голова комиссара Вайнера № 3
С. Согрин. Энтомолог Алин № 4
Т. Мостон, И. Шаманаева. «Я не мечтал об этом рае»... № 5
Н. Ерофеева. «Привет из Москвы. Меня приняли!» № 5
С. Головкова. Дом-памятник Вадима Раевского № 6
Ф. Карфидов. Горный инженер Серебряного века № 7
В. Струганов, О. Карякина. Лесной –
Льву Арцимовичу № 9
Н. Запорожцева. Вечера дилетанта Гожева № 9
М. Давидов. Чтобы мужчина был мужчиной № 10
А. Молчанов. Король Чечвий № 11
М. Ръжанкова. Мой генерал № 12

Никто не забыт?

А. Копырин. Черная рука № 2

Тропой поиска

Р. Васнина. Шофер командарма Блюхера № 2
Т. Зырянова. Народный учитель Мартынов № 7
В. Момот. Ночь без рассвета № 7
В. Ищенко. Тайна забытой дороги в Сибирь № 9
Н. Медведева. Режевский след декабриста № 9

А. Копырин. Асбестовская узкоколейка № 9
А. Копырин. Неизвестный Эрнст Неизвестный № 10
А. Рашковский. Неудавшееся «покушение» на Герцена . № 11
Е. Бирюков. Разумный кинематограф № 11
У. Шеянова. Баяновы из слободы Заречной № 11
А. Копырин. Печи на речке Норной № 12

Клуб собирателей

В. Попов. Деньги безвременья № 1
А. Макурин. «Посадили на талоны» № 2
А. Макурин. Деньги Березовского, или...
«билеты банка BROZEX» № 6
В. Попов. Купоны Кыштымских заводов № 7

Литературное краеведение

Ю. Максимов. Любовь Афанасии Нефедовой № 2
В. Даниленко. Курья № 2
Ю. Горбунов. Глафира и Шадро № 9

Пушкиниана

Н. Шарнина. Пушкинский Екатеринбург № 6

В мире прекрасного

М. Богачева. Идолы Сибирского тракта № 7
В. Вольхина. Прекрасная леди Алиса № 10

Музей одной фотографии

М. Петров. Когда был сделан снимок? № 12

Встречный ветер

Природные парки

Е. Шубницина. Гора Сабля и её ледники № 1
Е. Шубницина. Аранецкий тракт.
Путь Чрезкаменный № 3
К. Возьмитель, А. Квашнина. Заповедник. Учёт. № 4

Е. Шубнищина. <i>Аранецкий тракт.</i>	
<i>Путь Чрезкаменный</i>	№ 5
А. Теткина. <i>Юрюзань</i>	№ 6
Е. Шубнищина. <i>Вангыр – кривая речка</i>	№ 10

Наши проекты

От редакции. <i>Ледовый штурм</i>	№ 2
Т. Мостон. <i>Когда прилетит пуночка?</i>	№ 4
А. Айдинян. <i>Первая дальняя экспедиция следопытов РГО на Урал благополучно завершена!</i>	№ 6
Д. Дроб. <i>Почему поколение Z ещё не потеряно?</i>	№ 7
Л. Берлина. <i>Без ограничений</i>	№ 7
М. Семёнов. «СТАЛКЕР 66»: <i>проверяют профессионалы</i>	№ 7
От редакции. <i>Праздник удался!</i>	№ 10

Экспедиция

С. Кондрашин. <i>Экспедиция на Тобол.</i>	
<i>Путевые заметки</i>	№ 2
И. Кузнецов. <i>В пути к озеру Нум-то</i>	№ 8
И. Кузнецов. <i>В деревне</i>	№ 9
И. Кузнецов. <i>Священные места Нум-то</i>	№ 10
Е. Рублева. <i>Как пещера назвала сама себя</i>	№ 12

Добрые попутчики

Н. Тропина. <i>Трамвайные маршруты в Екатеринбурге</i> ...	№ 2
О. Гаврилова. <i>Отдых с пользой для здоровья</i>	№ 2
Н. Тропина. <i>Екатеринбург гостеприимный</i>	№ 3
Н. Тропина. <i>Екатеринбург гостеприимный</i>	№ 4
Н. Тропина. <i>Екатеринбург гостеприимный</i>	№ 6
Н. Тропина. <i>Екатеринбург гостеприимный</i>	№ 7
Н. Тропина. <i>Екатеринбург гостеприимный</i>	№ 8

Версия

В. Шипов. <i>Такая таинственная Юрма...</i>	№ 2
---	-----

Страна топонимия

В. Карелин. <i>Загадки рисунков в пещере Шульганташ</i>	№ 2
В. Карелин. <i>Загадочный хребет Зигальга</i>	№ 3
В. Карелин. <i>Гора Защита</i>	№ 4
В. Карелин. <i>Пай-Ер – указатель пути</i>	№ 6
В. Карелин. <i>Хол-Хульне – гора, а не хребет</i>	№ 8
В. Карелин. <i>Вершины Лозьвинского Крючка</i>	№ 9
В. Карелин. <i>Вершины Верхлозьвинского перевала</i>	№ 10
В. Карелин. <i>Вершины Лозьвинского Крючка</i>	№ 11
И. Гильманов. <i>Атач? Ат ач? Нет, Отасы!</i>	№ 12

Фотолетопись

Д. Аитов. <i>Зимние каникулы</i>	№ 3
М. Канов, В. Бессонов, Б. Прохоров.	
<i>Южный Урал. Башкортостан, Зигальга</i>	№ 4

Быть молодым – здорово!

А. Поляков. « <i>Край света</i> » в Екатеринбурге	№ 5
Н. Печерина. <i>Социальная экология: влияет ли менталитет на экологическую обстановку в России?</i>	№ 6
Е. Янцер. « <i>Заметки не географа</i> »	№ 6
М. Писцова. <i>Как повысить интерес школьников к географии и биологии</i>	№ 6
И. Родобольский. <i>В честь 120-летия со дня рождения Маршала Победы</i>	№ 7
П. Оленева. <i>Зачем русскому дублеры?</i>	№ 8
Ю. Артамонов. <i>Патриоты Урала</i>	№ 10
Ю. Артамонов. <i>Мы помним Маршала Победы</i>	№ 11

Записки очевидца

В. Палкина. <i>Письмо с Восточного Саяна</i>	№ 7
--	-----

Безопасность

А. Кемаев. <i>Регистрация маломерного судна</i>	№ 6
И. Архипов. <i>Под открытым небом</i>	№ 8
Т. Киселева. <i>Необходимо желание!</i>	№ 8

А. Спириин. <i>Бумажные походы</i>	№ 8
Е. Хренков. <i>Базы-стоянки маломерных судов</i>	№ 8
Ю. Доронин. <i>Пляжи</i>	№ 8
С. Кабаков. <i>Безопасность детей на воде</i>	№ 8

Туристу на заметку

Е. Тамплон. <i>Малое Чертово Городище</i>	№ 8
Е. Тамплон. <i>Белый Камень</i>	№ 9
Е. Тамплон. <i>Камень Писанец</i>	№ 11
А. Автаев. <i>Северные Шабровские каменные палатки</i>	№ 11
Е. Тамплон. <i>Камень Писанец</i>	№ 11
Е. Тамплон. <i>Павлогром</i>	№ 12

Аэлита

Законы вселенной

А. Чесман. <i>Nasta siempre</i>	№ 1
А. Бочаров, С. Колесник. <i>Всего сто метров по прямой...</i>	№ 1
Е. и И. Халь. <i>Соло для адского котла</i>	№ 1
Орди Тадер. <i>Прокол номер шесть</i>	№ 2
Е. Гракова. <i>Держатели огня</i>	№ 3
Г. Прашкевич, А. Гребенников. <i>Пираты XXI века</i>	№ 4
К. Чихунов, К. Алексеев. <i>Сон мой</i>	№ 5
А. Романов. <i>Смысл жизни</i>	№ 7
К. Владимиров. <i>Второй шанс</i>	№ 7
М. Бриз. <i>Жизнь, идентичная натуральной</i>	№ 8
Е. Безызвестных. <i>Покер с прекрасной незнакомкой</i>	№ 8
Е. Гнитеева. <i>Вопреки и во имя</i>	№ 9
Д. Шорин, В. Сучкова. <i>Созвездие</i>	№ 10
З. Карпова. <i>Град Метаморфный</i>	№ 12

Координаты чудес

Ю. Деулина. <i>Йени и царь страны мертвых</i>	№ 1
Е. Белоусова. <i>Пять копеек</i>	№ 2

М. Питерская. <i>Узелки</i>	№ 2
Ю. Трегубова. <i>Проснутся</i>	№ 3
А. Зимний. <i>Конь без всадника</i>	№ 3
Н. Бауман. <i>Ржаной корж и яблонево семечко</i>	№ 5
И. и О. Архиповы. <i>Блюдечко</i>	№ 5
В. Придатко. <i>Маленький герой</i>	№ 5
Л. Ярлова. <i>Особенности содержания джанги в неволе</i>	№ 5
М. Тихомиров. <i>Шельф</i>	№ 5
С. Зотова. <i>Иван Иванович и Смерть</i>	№ 7
В. Максименко. <i>Даже если на это уйдёт вся моя жизнь</i>	№ 8
О. Архипова. <i>Чистилище</i>	№ 10
О. Тадер. <i>Где заканчивается линия электропередач</i>	№ 10
Э. Коридоров. <i>Маленькая рыбка в океане</i>	№ 11
М. Загирняк. <i>Испытательный срок</i>	№ 12
Т. Тихонова. <i>Мастер Грегор и господин Тумс</i>	№ 12

Повод для улыбки

О. Архипова. <i>Антиантиутопия</i>	№ 2
П. Пименов. <i>Ку-01</i>	№ 3
П. Подзоров. <i>Второе пришествие</i>	№ 5
Ю. Лойко. <i>Его величество закон</i>	№ 7
И. Косаркин. <i>Нанокультбит</i>	№ 8

Сумма технологий

В. Бабьшев. <i>Формы фантастики в литературе и искусстве</i>	№ 9
Л. Ладная. <i>Письмо Сталину</i>	№ 10

От редактора

Б. Долинго. <i>Программа XXXIII Международного фестиваля фантастики «Аэлита»</i>	№ 5
Автора представляет Б. Долинго. <i>Сверхновая планета</i>	№ 6

Уважаемые судоводители и судовладельцы Свердловской области!

ФКУ «Центр ГИМС МЧС России по Свердловской области» информирует, что с 1 января 2017 года новые правила государственной регистрации моторных маломерных судов, поднадзорных ГИМС (используемых в некоммерческих целях).

Вступают в силу: приказ МЧС России от 24.06.2016 года № 340 «Об утверждении Правил государственной регистрации маломерных судов, поднадзорных Государственной инспекции по маломерным судам», а также приказ МЧС России от 24.06.2016 года № 339 «Об утверждении Административного регламента МЧС России предоставления государственной услуги по государственной регистрации маломерных судов, поднадзорных Государственной инспекции по маломерным судам». Прежние Правила государственной регистрации маломерных судов, утвержденные приказом МЧС России от 29.06.2005 года № 500 с 1 января 2017 года признаются утратившими силу.

Административный регламент регулирует состав, сроки и последовательность административных действий при осуществлении государственной регистрации маломерного судна, используемого в некоммерческих целях, а также порядок взаимодействия между органами ГИМС, их должностными лицами и заявителями, обращающимися за совершением регистрационных действий.

Государственная регистрация маломерного судна может быть осуществлена по заявлению гражданина РФ, российского или иностранного юридического лица, иностранного гражданина и лиц без гражданства. Срок регистрации составляет не более 3 рабочих дней со дня приема документов заявителем. Между тем, при обнаружении в документах неполных или неточных данных, признаков изменения или уничтожения маркировки строителя срок может быть увеличен на 30 рабочих дней, для уточнения данных. **Непосредственная регистрация судна в реестре маломерных судов буде осуществляться территориальными органами регистрации ГИМС МЧС России по Свердловской области по адресам:** ■ г. Екатеринбург, ул. Крестинского, д. 48; ■ г. Серов, ул. Победы, д. 15.

Новые Правила заменяют понятие «бортовой номер», теперь моторному маломерному судну будет присваиваться идентификационный номер, состоящий из 11 знаков, из бук-

венного кода, порядкового номера и буквенно-цифрового кода, определяющего принадлежность органа регистрации к субъекту РФ (т.е. Свердловской области), с обязательным нанесением контрастным цветом на обоих бортах судна. Также каждое судно на флагштоке должно нести флаг Российской Федерации. В случае, если в силу конструктивных особенностей судна отсутствует возможность несения государственного флага РФ на флагштоке, мачте или другом предназначенном для этого предмете рангоута судна, изображение флага РФ размером не менее 300 на 200 мм наносится на корпус судна непосредственно за присвоенным идентификационным номером либо на другой части корпуса судна по согласованию с соответствующим органом регистрации, о чем делается запись в разделах «Особые отметки» судового билета и реестра.

Наряду с этим изменится и внешний вид судового билета, теперь он будет состоять из двух страниц формата А4, представляющих лицевую и оборотную стороны. Еще одно изменение, затронутое новыми Правилами: для исключения судна из реестра маломерных судов (снятие с регистрационного учета) заявитель должен предоставить помимо судового билета и заявления, документ, подтверждающий основания для исключения судна из реестра маломерных судов.

В Административном регламенте пп 17–19 приведен исчерпывающий перечень документов, необходимых для совершения процедуры регистрации маломерного судна, используемого в некоммерческих целях. Более подробно ознакомиться с новыми правилами регистрации маломерных судов, используемых в некоммерческих целях, вы можете в полной версии Приказов, на сайте www.mchs.gov.ru.

Появилась возможность записи на прием, в удобное время, посредством электронной связи и получения государственных услуг, предоставляемых подразделениями ФКУ «Центр ГИМС МЧС России по Свердловской области» по регистрации и техническому освидетельствованию маломерных судов, аттестации судоводителей на право управления маломерными судами, через сайт Электронного правительства — Госуслуги, www.gosuslugi.ru.

Группа регистрационной и экзаменационной работы ФКУ «Центр ГИМС МЧС России по Свердловской области». Телефон для получения подробной информации +7 (343) 227-20-01, доб.101, или 104.