

САМЫЕ СТРАШНЫЕ НАХОДКИ АРХЕОЛОГОВ

№48 ноябрь 2019

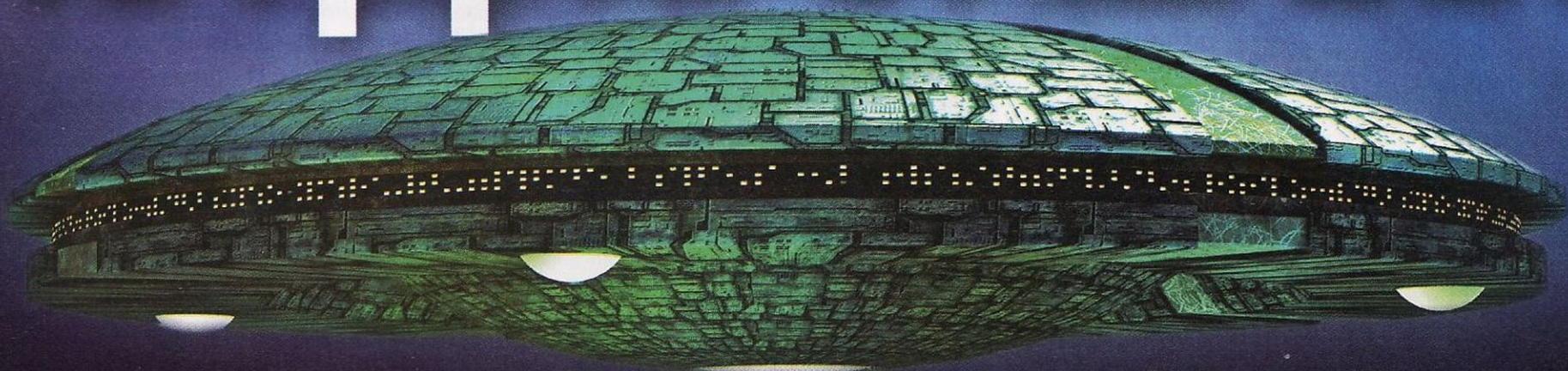
12+

ТАЙНЫ I

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

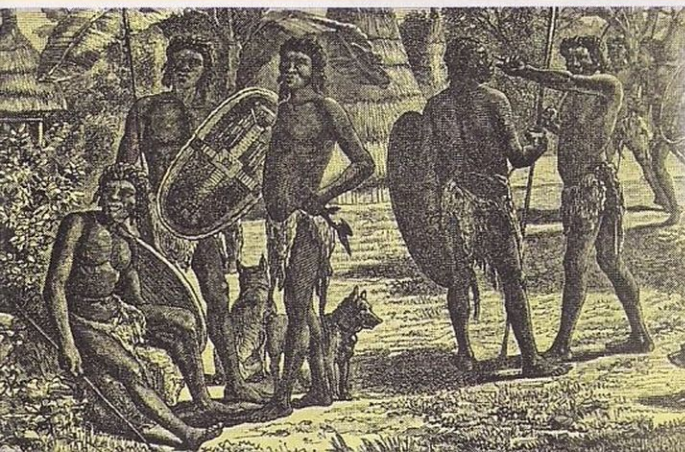
XX века

БАЗЫ НЛО НА ДНЕ ОКЕАНА



ВНИМАНИЕ: ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2020 ГОД!
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГУ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»: П1991

Подписные
издания



ПЛЕМЯ АЗАНДЕ УБИЙЦЫ КОЛДУНОВ



Дорогие друзья!

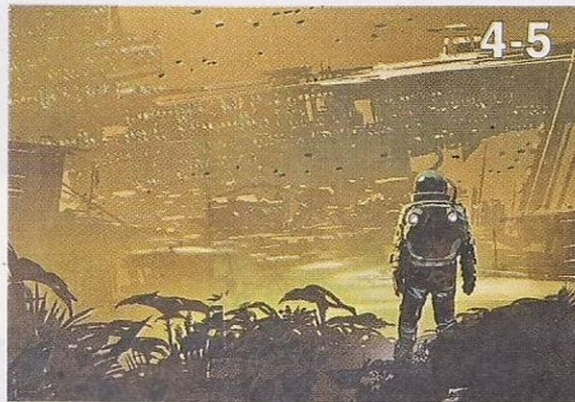
Наверное, многие согласятся со мной, что часто в Интернете можно встретить безграмотные обезличенные тексты, прочтение которых не приносит нам никакой пользы. Может быть, поэтому и называют Всемирную паутину большой помойкой. Впрочем, что бы ни говорили, именно в Интернете мы, не выходя из дому, черпаем необходимую информацию. Я, например, нашла там огромный цитатник, посвященный теме праздника. С некоторыми из приведенных цитат невозможно не согласиться. Например, «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас». Эта цитата вполне могла бы стать эпиграфом к статье Екатерины Кравцовой «Божоле прибыло!». Дело в том, что каждый год в третий четверг ноября французские виноделы и энофилы всего мира наслаждаются божоле – не совсем обычным представителем изысканных вин. Сразу поясню: энофилы – это любители и знатоки вина. Ну а праздник божоле в каком-то смысле действительно происходит внутри нас.

Впрочем, было бы желание повеселиться, собраться с друзьями, а повод для этого всегда найдется. Разве не повод для радости, например, тот факт, что мы с вами, судя по всему, успешно прошли через «великий фильтр»? Что означает этот термин, и что это за повод для радости, вы узнаете из одноименной статьи Игоря Никитина.

Но, разумеется, жизнь не может состоять из одних праздников. Она бывает наполнена драматическими и даже трагическими событиями. Именно о таких событиях пойдет речь в статье Валерия Ерофеева «В огненной ловушке».

На страницах «Тайн XX века» вы как всегда найдете материалы о малоизвестных, но весьма интересных и важных фактах и событиях. А чтобы всегда быть в курсе последних, спешите подписаться на любимое издание, которое поможет вам и в будни узнавать новые удивительные факты и благодаря этому испытывать ощущение праздника.

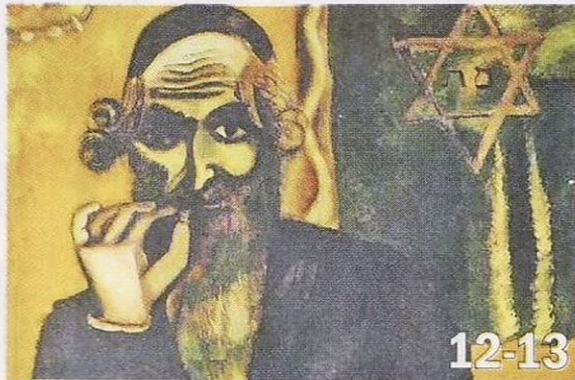
Елена АНФИМОВА



4-5



8-9



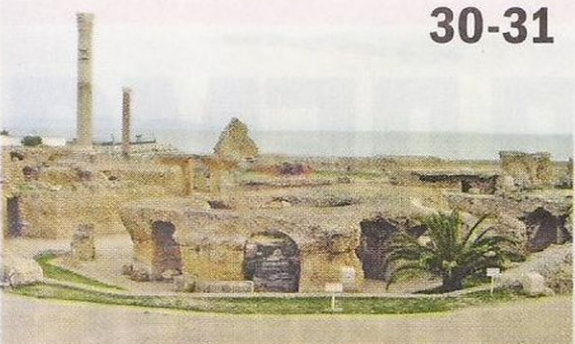
12-13



22-23



26-27



30-31

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ГИПОТЕЗЫ МИРОЗДАНИЯ

«Великий фильтр» человечества 3

ТАЙНЫ КОСМОСА

«Бомжи» во Вселенной 4-5

АВАРИИ И КАТАСТРОФЫ

В огненной ловушке 6-7

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Какую зарплату получал император? 8-9

ЧУДЕСА СВЕТА

Александрийский маяк 10-11

ТЕНИ ПРОШЛОГО

Ни за понюшку табаку 12-13

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Феномен Морзе 14-15

МИРОВЫЕ НОВОСТИ

16-17

ВСЮДУ ДЕНЬГИ

НЛО уходят под воду 18-19

ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

Операция «Энормоз» 20-21

ТОЧКА НА КАРТЕ

Монголия – неведомый сосед 22-23

ПЛАНЕТА ЧУДЕС.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ 24-25

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Писатели-спортсмены 26-27

ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

Пастушка, спасшая Париж 28-29

ПАНОПТИКУМ

Очень страшная археология 30-31

СПЛОШНЫЕ ПРАЗДНИКИ

«Божоле прибыло!» 32-33

ИГРЫ РАЗУМА

Сканворд 34

Тест: «Своя игра»

35

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЛЕМЕНА

Азанде – истребители колдунов 36-37

НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

Длинноногий обитатель лабиринтов 38-39

АСТРОПРОГНОЗ

От Валерии Глобы 40

«Великий фильтр» Человечества



Два года назад астрономы подтвердили существование семи экзопланет у звезды Trappist-1, которая расположена в сорока световых годах от Земли, в созвездии Водолея. Все они имеют схожий с нашей планетой размер, а на поверхности трех из них даже может быть вода. На данный момент всего в космосе обнаружено 2326 экзопланет, и 207 из них имеют примерно земные размеры. Казалось бы, есть повод для радости. Но ученых подобные находки повергают во все большее уныние.

В чем провинился парадокс Ферми?

Почему же у исследователей космоса такая странная реакция на открытие потенциально обитаемых планет? А вот почему: во всем «виноват» парадокс Ферми.

В XX веке физики Энрико Ферми и Майкл Харт сформулировали следующий парадокс: чем больше мы обнаруживаем «земных» планет, тем меньше шансов у нас выжить.

Дело в том, что Солнце – звезда очень молодая. Существуют миллиарды звезд, которые на много порядков старше нашего светила. И как минимум несколько тысяч из них просто обязаны иметь планеты, не только похожие на Землю, но и с аналогичной нашей, то есть почти человеческой, формой жизни. Эта жизнь уже прошла одноклеточную стадию, затем многоклеточную, добралась до нашего текущего состояния и, наконец, продвинулась дальше.



Автор гипотезы «Великого фильтра»
Робин Хэнсон. 2006 год

За минувшие миллиарды лет прогресс на этих планетах достиг бы небывалых высот. Их обитатели должны были уже несколько тысячелетий подряд заниматься колонизацией космоса (и мы могли бы обнаружить следы этой колонизации) или даже в идеале посетить нашу Землю. Но этого не произошло! Почему?

Без права выбора

Есть два варианта разрешения парадокса Ферми. Первый, оптимистический: мы – уникальны. Нигде больше не смогла образоваться жизнь, подобная человеческой, а потому равняться нам не на кого и предсказать, что с нами будет дальше, на основе изучения других миров невозможно.

Вторая гипотеза звучит гораздо хуже. Автор этой альтернативной гипотезы, Робин Хэнсон, назвал ее «Великим фильтром».

Суть «фильтра» в следующем: любая разумная жизнь

рано или поздно погибает при воздействии внешних причин или же самоуничтожается.

Внешними причинами могут быть любые катастрофы планетарного или космического масштаба: падающие гигантские метеориты, массовые извержения вулканов, наводнения и прочее. Внутренними – ядерная война, перенаселение, истощение ресурсов, короче говоря, мы сами себя запросто можем уничтожить, и это всем давно известно.

А потому, пока мы еще не обнаружили «зеленых человечков» или хотя бы следы других цивилизаций, можем утешать себя тем, что их никогда и не было. То есть работает первая гипотеза о нашей уникальности во Вселенной. Но именно поэтому любое открытие планеты, аналогичной нашей Земле, «работает» на вторую гипотезу: раз в космосе есть такие же планеты, значит, должна где-то быть такая же жизнь, как и на Земле.

Все впереди?

Можно считать, что мы успешно прошли «Великий фильтр» (ледниковые периоды, всемирные потопа, мировые войны) и развиваемся дальше. Но на самом деле, как это ни печально, все еще впереди. Ведь по космическим масштабам мы буквально вчера создали пароходы, паровозы и автомобили, активнейшим образом потреблявшие невозобновляющиеся земные ресурсы (нефть и уголь), только сегодня утром получили в руки оружие массового поражения и лишь несколько минут назад обнаружили, что Мировой океан заполняется мусором, а легкие нашей планеты (леса) стремительно съеживаются. И еще необходимо добавить сюда стремительное увеличение численности населения по сравнению с предыдущими веками.

Так что «Великий фильтр» у нас еще впереди. И нам остается уповать либо на то, что мы его пройдем успешнее, чем ранее существовавшие цивилизации, либо что найденные за последнее время астрономами уже довольно многочисленные экзопланеты всего лишь похожи на нашу, то есть жизнь там возникнуть не могла. И, следовательно, мы – уникальны.

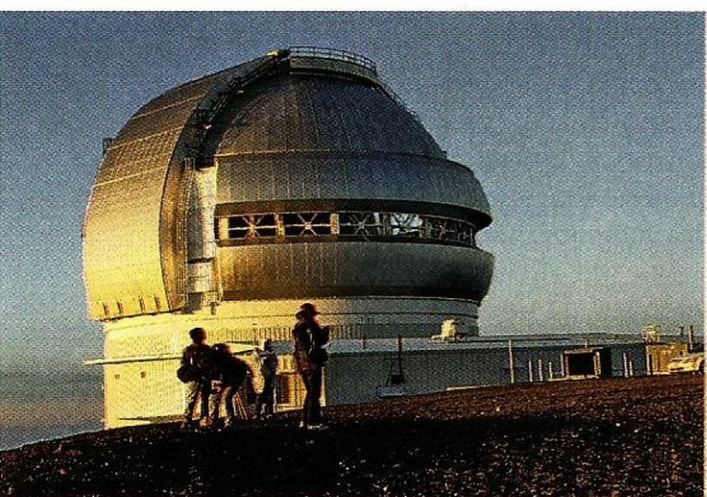
Игорь НИКИТИН



Одинокие и свободные

Мы часто используем слово «бомж» с негативным оттенком, забывая его первоначальное значение. БОМЖ – аббревиатура официального названия лиц без определенного места жительства. Иными словами, далеко не всегда это пьяное, неопрятное, дурно пахнущее существо, роющееся в помойке и оскорбляющее своим видом наше понятие о человеческом достоинстве. Всего-навсего человек, не имеющий постоянной прописки, или, по-современному, регистрации.

То же самое и с планетами, о которых пойдет речь. Планета, не имеющая постоянной «звездной прописки», далеко не всегда является «отребьем» космического общества. Да, такая планета лишена постоянной заботы материнской звезды в виде тепла и света, и у нее, как правило,



Обсерватория Джемини. Чили

«БОМЖИ» ВО ВСЕЛЕННОЙ

Давайте представим ситуацию из будущего. Уже изобретен сверхсветовой космический транспорт. Слетать к братьям по разуму куда-нибудь на Тау Кита так же просто, как съездить из Петербурга в Москву. Еще проще послать посылку (скажем, с земными деликатесами) – с указанием типа «Звезда Тау Кита, 4-я планета от центра, местный индекс такой-то».

Но что если ваши друзья живут на планете, которая не имеет точного «звездного адреса»? В это трудно поверить, но такие планеты действительно существуют. Планеты, не привязанные ни к какой звездной системе, свободно перемещающиеся в пространстве по принципу «сегодня здесь, а завтра там». Планеты-бродяги. Планеты-бомжи.

«трудная судьба»; но, возможно, издесь есть свои преимущества.

Все же у астрономов, исследующих такие планеты, их участь вызывает, по видимому, глубокое сочувствие. Поэтому самое распространенное название для них – планеты-сироты.

Очевидно, в обозримой Вселенной планет-сирот достаточно много, но попадаться на глаза ученым они стали сравнительно недавно, в связи с бурным развитием средств наблюдения звездного неба в инфракрасном диапазоне.

За последние десять лет сформировались и теории появления космических бродяг, о которых расскажем несколько позже. А прямо сейчас давайте познакомимся с наиболее изученными объектами «без определенного места жительства».

В гостях у Золотой Рыбы

В 2012 году в окрестностях движущейся группы звезд АВ Золотой Рыбы была обнаружена планета CFBDSIR 2149-0403. «Золотые рыбки» движутся в небесном океане с немалой галактической скоростью (около 20 км/сек). Планета CFBDSIR 2149-0403 движется вместе с ними, не обращая при этом вокруг какой-либо из звезд. У ученых пока нет четкого представления о том, каким образом эта планета связана с АВ Золотой Рыбы и связана ли вообще. Если связь существует, то примерный возраст планеты составляет около 100 миллионов лет (по космическим масштабам, совсем еще ребенок). Если же такой связи нет и планета CFBDSIR 2149-0403 – временный и случайный

попутчик «золотых рыбок», то она, скорее всего, гораздо старше.

Наблюдения с помощью орбитального телескопа WISE (Wide-Field Infrared Survey Explorer) позволили установить примерное расстояние до планеты – 130 световых лет. Разумеется, это расстояние «на момент наблюдения». Куда и как далеко отправится дальше этот космический бродяга, никому не известно. Зато удалось определить его параметры – размер, массу и даже приблизительный состав атмосферы.

Объект оказался крупным и массивным: в 4-6 раз больше Юпитера и в 5-10 раз тяжелее. У него имеется плотная атмосфера из метана. Несмотря на то что планета не «прикреплена» ни к одной из звезд и, следовательно, не получает тепла извне, на ее поверхности достаточно жарко – от 200 до 400 градусов Цельсия.

Бродяга по соседству

С помощью того же телескопа WISE (кстати, wise в переводе с английского – «мудрый») годом спустя был обнаружен еще один космический бродяга – планета WISE 0855-0714 в созвездии Гидры. Это уже совсем рядом с нами, всего 7,27 светового года от Солнца. Благодаря такой близости астрономы смогли получить о WISE 0855-0714 гораздо больше информации, чем о CFBDSIR 2149-0403.

Надо сказать, что первоначально WISE 0855-0714 считалась пусть очень маленькой и тусклой, но все же звездой – так называемым субкоричневым карликом. Однако впоследствии выяснилось, что

Самая молодая планета-сирота, известная в настоящее время, – PSO J318.5-22, движущаяся вместе со звездами

карлик этот не способен (и никогда не был способен) к ядерному синтезу.

Следовательно, речь идет о планете. Еще одна планета-сирота, по размеру и массе похожая на CFBDSIR 2149-0403, но гораздо холоднее: в среднем от минус 70 до минус 30 градусов Цельсия.

В 2016 году астрономы, изучавшие WISE 0855-0714 с помощью телескопа обсерватории Джемини (Чили), обнаружили в атмосфере планеты облака из воды и кристаллов льда. Вода, как известно, основа жизни... по крайней мере жизни, похожей на нашу, земную. Впоследствии были получены и другие обнадеживающие данные. Оказалось, что не везде на планете так холодно: возможно, существуют места, где температура около нуля градусов по Цельсию, а состав и плотность воздуха не так уж сильно отличаются от земных. Тяжеловато, конечно: человек (70 кг) на WISE 0855-0714 весил бы все 210. Но, может, у обитателей планеты-сироты, если таковые имеются, очень крепкие кости?..

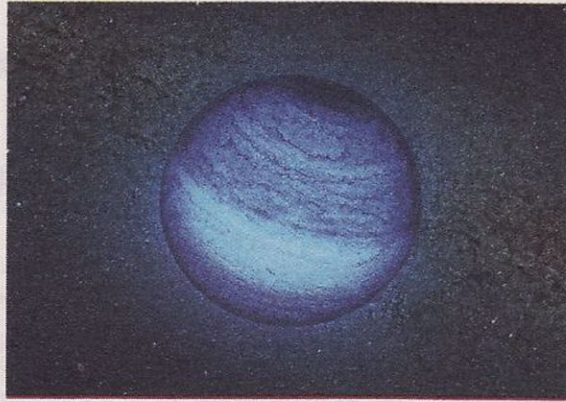
К настоящему времени обнаружено несколько сотен планет, которые, судя по своим «оторванным от звезд» траекториям, могут считаться планетами-сиротами (планетами-бродягами, космическими бомжами и т.д.) Однако далеко не все являются «подтвержденными» сиротами, так как требуются долгие и кропотливые наблюдения для установления их точного статуса. Но сам факт их существования, не говоря уже о возможности жизни на таких планетах, представляет для исследователей огромный интерес.

Откуда, когда и почему?..

Большинство астрономов считают, что планеты-сироты в своем далеком прошлом ничем не отличались от других планет. Сформировались они также из протопланетного диска, окружающего молодую звезду. Мирно вращались вокруг нее по своим орбитам, постепенно остывая и проходя все этапы своего развития.

Но тут случался некий катаклизм, типа прохождения звездно-планетной системы рядом с другим массивным небесным телом, в результате чего силы чужой гравитации «срывали» бедную планету с орбиты и отправляли ее подальше от родной звезды в бесконечное космическое путешествие. Если, конечно, не подчиняли ее движение себе – но в этом случае планета не становилась сиротой, а просто меняла «родителя».

Другие ученые полагают, что такая планета могла изначально формироваться самостоятельно и никогда не иметь «привязанности» к какой-либо звезде. Именно о таких планетах, относительно молодых,



Планета CFBDSIR 2149-0403, обнаруженная в окрестностях движущейся группы звезд АВ Золотой Рыбы

и идет ожесточенный спор – планета это или очень маленькая и совсем тусклая звезда? Согласно решению, принятому в начале XXI века Международным астрономическим союзом, даже самая маленькая и тусклая звезда (коричневый карлик) должна иметь массу больше 12,57 массы Юпитера и быть способной к ядерному синтезу. Это решение сильно «урезало» список кандидатов на роль планет-сирот, но значительно усилило интерес к оставшимся, «подтвержденным» космическим бродягам.

Поскольку все известные к настоящему времени планеты-сироты являются «суперземлями» (значительно более крупными и массивными, чем Земля), то условия жизни на них должны в большинстве случаев быть не особенно комфортными – в нашем понимании.

Планета – космический корабль?

Вопрос: откуда планета-сирота, лишенная внешнего тепла и света, берет энергию, – можно считать решенным. Так, в статье профессора Калифорнийского технологического института Дэвида Стивенсона «Возможное существование жизни в межзвездном пространстве», опубликованной журналом «Nature» в 1998 году, подробно описаны механизмы «самообеспечения» планет-сирот. Тепло берется из внутреннего источника (раскаленных недр) планеты, а толстая атмосфера определенного газового состава, непрозрачная в инфракрасном диапазоне, препятствует оттоку тепла в космическое пространство.

Далее. Если планета удалена от звезды, на нее не действует жесткое ультрафиолетовое излучение, губительное (при отсутствии озонового слоя в атмосфере) для всего живого. Из-за внутреннего тепла на планете-сироте может быть приемлемая температура, а от случайной космической радиации ее защитит собственное магнитное поле, порождаемое геологической активностью.

У такой планеты даже могут быть свои спутники – луны. Смен дня и ночи и времен года там, конечно, не будет, но какой-никакой лунный календарь вполне можно организовать. Если, конечно, местные жители сочтут это уместным.

Вот тут-то и возникают самые экзотические теории существования планет-сирот. Например, следующая.

Суровые (в нашем понимании) условия на планете привели к тому, что жизнь на ней развилась гораздо быстрее и мощнее, чем на нашей старушке-Земле. В какой-то момент жители планеты решили, что скучно все время крутиться по орбите вокруг своего солнца, лучше отправиться в дальнее путешествие, чтобы, так сказать, «и других посмотреть и себя показать». Ну а поскольку в дальнее путешествие надо отправляться с полным обеспечением и комфортом, то они и создали космический корабль... из своей планеты. И летят теперь, куда захотят, пока им не надоест и они не пристанут на время к какой-нибудь попутной звездно-планетной системе.

Если вы думаете, что все это – чистой воды вымысел и такого «не может быть, потому что не может быть никогда», то вот вам еще более фантастическая теория. Суть ее заключается в следующем: Вселенная обладает единым космическим сознанием, которое пронизывает все ее структуры – от звезд и туманностей до последней элементарной частицы. Соответственно, все космические объекты также обладают разумом, недоступным нашему, человеческому пониманию. Некоторые разумные планеты ведут упорядоченный «образ жизни», вращаясь вокруг своих звезд по закону всемирного тяготения. Другие же, вольные и свободлюбивые, срываются с «теплых насиженных мест» и отправляются куда глаза глядят, в бескрайние просторы космоса.

Кстати, последняя теория – о всеобщем космическом сознании и «свободе воли» звезд и планет – в последнее время все чаще рассматривается многими серьезными учеными.

Ольга СТРОГОВА



Планет-сирота, или космический бомж

Бета Живописца, но не связанная ни с одной из них. Она открыта в 2013 году. Ее возраст – 12 миллионов лет.

В ОГНЕННОЙ ЛОВУШКЕ



Согласно закрытым инструкциям, в Советском Союзе без специальной визы надзирающих органов не подлежали разглашению данные о пожарах и прочих катастрофах, при которых было больше одной жертвы. Конечно, и в то время газеты иногда писали об огненных происшествиях, но лишь в тех случаях, когда при этом не было погибших. Поэтому материалы о большинстве катастрофических пожаров советского времени стали рассекречивать только после прихода горбачевской гласности.

Школьная трагедия

Один из самых страшных пожаров в нашей стране в XX веке произошел 5 ноября 1961 года в школе села Эльбарусово Чувашской АССР. Понятно, что в период существования СССР подробности этого происшествия мало кому были известны даже в самом селе, не говоря уже о широкой общественности. И когда в конце 1990-х годов появились первые публикации о чувашской трагедии, обнародованные сведения шокировали даже видавших виды старожилов. Оказалось, что в тот роковой день во время пожара в огне погибли 110 человек, из них 106 детей в возрасте от трех до пятнадцати лет.

Все началось с праздничного концерта, посвященного приближающейся 44-й годовщине Октябрьской революции. По этому случаю парты в деревянной школе составили к окнам, а почти все входы закрыли. Родители привели на праздник

даже дошкольников вместе со своими старшими детьми. В это же время в одном из кабинетов ремонтировали бензиновый двигатель, и тут директору школы вдруг стало холодно. Решили срочно растопить печку, и при этом нечаянно заделали канистру с бензином, который разлился по полу. Пожар полыхнул в одну секунду, а деревянное здание школы вспыхнуло моментально, словно спичка.

Первыми с места происшествия бежали директор и руководство школы, о запертых детях они при этом даже и не вспомнили. Школьники пытались спастись через немногие окна, не заставленные партами, и через единственную дверь, оставшуюся открытой. Но из-за узости путей спасения образовалась страшная давка, в которой большинство ребят просто сгорели заживо. При этом некоторые семьи лишились сразу нескольких детей. Кроме 110 погибших еще несколько десятков человек при по-

жаре получили ожоги различной степени тяжести, но хотя бы остались живы.

Всех сгоревших похоронили в одной братской могиле без опознавательных знаков, а сельчанам о случившемся было запрещено кому-либо рассказывать. Директор школы позже был осужден на 10 лет лишения свободы и полностью отбыл этот срок и после в деревню, конечно же, не вернулся, уехал далеко от этих мест. А в селе построили новую школу, теперь уже из кирпича, но первый памятник на общей могиле погибших открыли только в 1994 году.

Взрыв на стадионе

Причиной другого катастрофического пожара, который произошел 25 мая 1968 года на стадионе «Трудовые резервы» в городе Кирове, стал несанкционированный взрыв пиротехники, приготовленной для разрекламированного шоу «Есть на свете Москва». Его организовал столичный театр массовых представлений, который не имел собственного помещения, и потому его труппа гастролировала по всей стране с программой военно-патриотического характера.

Так как выступления следовали одно за другим, все необходимое театр возил с собой, включая пиротехнику. И в Киров тоже привезли театральные реквизиты, в том числе и ящики с порохом – всего около 900 кг взрывчатки. Этот объем был рассчитан сразу на несколько представлений. Ящики складировали в деревянном административном здании стадиона «Трудовые резервы».

Исполнять огненные эффекты должны были пиротехник Березенцев и его жена, которые имели большой опыт такой работы. Но как раз накануне шоу жена в связи с болезнью дочери уехала домой в Ставрополь. Березенцев обещал директору театра, что он отлично справится и один.

По воспоминаниям очевидцев, люди заранее стали заполнять стадион. Многие специально пришли пораньше, чтобы сходить в буфет, выпить пива. Но за 20 минут до начала представления в хранилище с порохом неожиданно вспыхнуло пламя. Впоследствии причина этого возгорания так и не была установлена, однако очевидно, что роковую роль здесь сыграло отсутствие должного контроля за реквизитом со стороны пиротехника.

Только в 2004 году удалось потушить пожар на китайском угольном месторождении Люхуангоу. Случайно

Весь объем хранившегося на складе пороха взрывался не одновременно, а частями. Административное здание рухнуло и загорелось. Многих зрителей либо завалило обломками, либо выбросило на поле, а других накрыло пламенем второго, более мощного взрыва. В результате этого происшествия погибли 39 человек, из них 11 школьников, 9 военнослужащих и трое артистов московского театра. В числе жертв оказался и пиротехник Березенцев, который при виде пламени на складе пытался его тушить, но предотвратить взрыв пороха так и не смог. Кроме того, более 70 человек получили телесные повреждения различной степени тяжести.

В феврале 1969 года уголовное дело о пожаре в Кирове слушалось на заседании Верховного суда РСФСР, который признал виновным директора Московского театра массовых представлений Петренко и приговорил его к 2 годам и 6 месяцам лишения свободы. Еще были осуждены несколько других служащих театра, а также руководящие работники пожарной охраны города Кирова, не обеспечившие безопасность на стадионе во время массового пиротехнического шоу.

Кто поджег гостиницу «Россия»?

Самым известным в Москве пожаром считается случившийся 25 февраля 1977 года в гостинице «Россия». Поскольку эта трагедия произошла в самом центре столицы, а в числе погибших в огне и дыму оказались иностранные граждане, власти не смогли держать сведения о ней в полной тайне. Скучная информация об этом вскоре после пожара появи-



Первоклассники. 1961 год

лась в «Вечерней Москве» и некоторых других газетах.

Первый сигнал о возгорании в гостинице по телефону 01 поступил в 21 час 24 минуты. В это время здесь уже горели одновременно 5-й, 11-й и 12-й этажи северного корпуса. На 17-м и 22-м этажах от выхода оказались отрезаны более 250 посетителей ресторанов. На тушение были брошены огромные силы: около 1400 сотрудников пожарной охраны, в том числе 168 офицеров и 573 газодымозащитника, а также 35 автоцистерн с водой и другое пожарное оборудование. Общая площадь распространения огня составила около 3000 квадратных метров, но тем не менее спасатели смогли благополучно вывести из горящего здания более 1000 человек.

Пожар удалось ликвидировать только через четыре с половиной часа. При этом погибли 42 человека (12 женщин и 30 мужчин), в том числе несколько иностранцев. Впоследствии в больницах скончались еще свыше 20 человек, пострадавших в «России». Получили различные травмы, ожоги и отравления дымом 52 человека, из них 13 пожарных.

После происшествия была создана специальная экспертная комиссия, которая более полугодя расследовала причины возгорания. В ее заключении значилось, что «категорически и однозначно причину установить не удалось». По основной версии, пожар возник от паяльника, не отключенного от электросети в радиоузле гостиницы. За халатность и нарушение правил пожарной безопасности были осуждены двое работников радиоузла, пожарный инспектор, главный инженер гостиницы и ее директор. Существует также немало альтернативных версий о причинах этого пожара, однако ни одна из них так и не нашла своего подтверждения.

«Думали, что началась ядерная война»

Невероятный по мощности и последствиям пожар произошел во втором часу ночи 20 сентября 1980 года в поселке Машинистов – пригороде Сызрани. Причиной катастрофы стала халатность железнодорожников, и в первую очередь дежурного диспетчера станции Сызрань-1 Валерия Воронкова, который в нарушение инструкции позволил спустить с горки автомобилем цистерну с пропаном, которая ударила о стоявший на путях вагон-цементовоз и получила пробоину.

Через образовавшееся отверстие на улицы хлынул сжиженный газ. В этот момент кто-то из местных жителей в послед-



Школа незадолго до пожара



Памятник погибшим в пожаре 1961 года в школе в деревне Эльбарусово

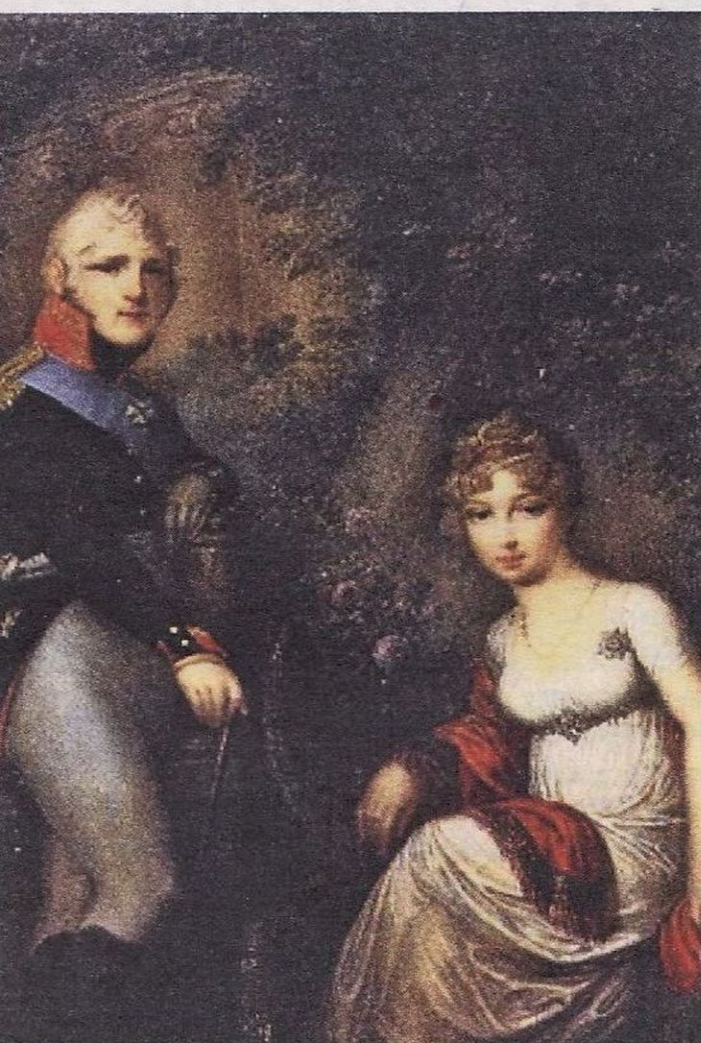
нюю секунду своей жизни зажег спичку или всего лишь включил свет на веранде, после чего по поселку прокатился огненный вал. Специалисты называют это объемным взрывом. Многие из жильцов в поисках спасения выбрасывались на улицу через окна – и здесь мгновенно сгорали, словно мотыльки в пламени гигантской свечи. Кто-то, обезумев от страха, лез в погреб, думая, что началась ядерная война. Многие люди задохнулись от нестерпимого жара прямо в своих постелях, так и не проснувшись.

Чтобы потушить десятки домов, а также предотвратить перекидывание огня на станцию, где в это время стояли десятки цистерн с горючим и платформы с лесом, пожарные команды из Сызрани, Октябрьска, Тольятти и Куйбышева работали всю ночь. К 9 часам утра огромный очаг был наконец локализован, а окончательно ликвидирован лишь к вечеру того же дня.

Согласно официальной справке, в ту страшную ночь в поселке Машинистов сгорело в общей сложности 44 дома, погиб 41 человек, и еще около 200 жителей получили тяжелые травмы. Виновников катастрофы судили на выездном заседании Куйбышевского областного суда, и они получили от трех до шести лет лишения свободы.

Валерий ЕРОФЕЕВ

Какую зарплату получал император?



Портрет Александра I с женой

Только раз в году...

В «Бриллиантовой руке», все помнят, один герой, можно сказать, проклинает другого: «Чтоб ты жил на одну зарплату!» Граждане Советского Союза действительно постоянно пытались найти дополнительные, случалось, и нелегальные, источники дохода. Как, собственно, и сейчас. А вот правители Российской империи действительно существовали в основном лишь на жалование, которое получали в качестве содержания – аналога заработной платы за свой нелегкий труд. Этот вопрос подробно исследовал известный отечественный историк и писатель Андрей Зиновьевич Синельников, поделившийся найденной информацией с автором статьи.

По словам исследователя, Николай II при жизни был достаточно бережливым человеком и старался, чтобы его личные

В первых числах октября Владимир Путин подписал указ, повышающий заработную плату президента России, председателя правительства и ряда других высших чиновников. При этом конкретные суммы окладов названы не были. Тем не менее обществу всегда было интересно узнать, сколько получает их руководство. Однако если в советской и современной России данная информация является закрытой, то зарплата императоров известна относительно точно.

траты не выходили за рамки положенного ему жалования. При этом заработная плата последнего императора Российской империи, как и многих его предшественников, являлась не ежемесячной, как принято в современном обществе, а годовой. Начало таким выплатам положил неоднозначно воспринятый современниками российский император Павел I.

Являясь настоящим государственным, Павел Петрович искренне негодовал в связи с тем, что его предшественники на монаршем посту просто брали нужную сумму из казны на собственные нужды. Павел I упорядочил данный процесс, подписав 17 ноября 1796 года высочайший указ «Об ежегодном отпуске денег Императорской фамилии». С этого момента размер жалования, получаемого императором и членами его семьи из Государственного казначейства, становился строго фиксированным. Императору и его жене полагалось по 500 000 рублей в год. Не забыл монарх и своих детей. Наследнику Александру I выделялось 200 000 рублей в год, а его супруге – 100 000 рублей. Среднему сыну Константину Павловичу и его жене соответственно – 100 000 и 70 000 рублей. Младшему сыну Николаю Павловичу – 100 000 рублей, а дочерям каждой по 60 000 рублей.

Главное – подстраховаться!

Учитывая, что с момента подписания Павлом I указа о выделении из казны годовой зарплаты себе и родственникам прошло немало времени, возникает вопрос: много или мало в товарном эквиваленте положил тогда на собственное

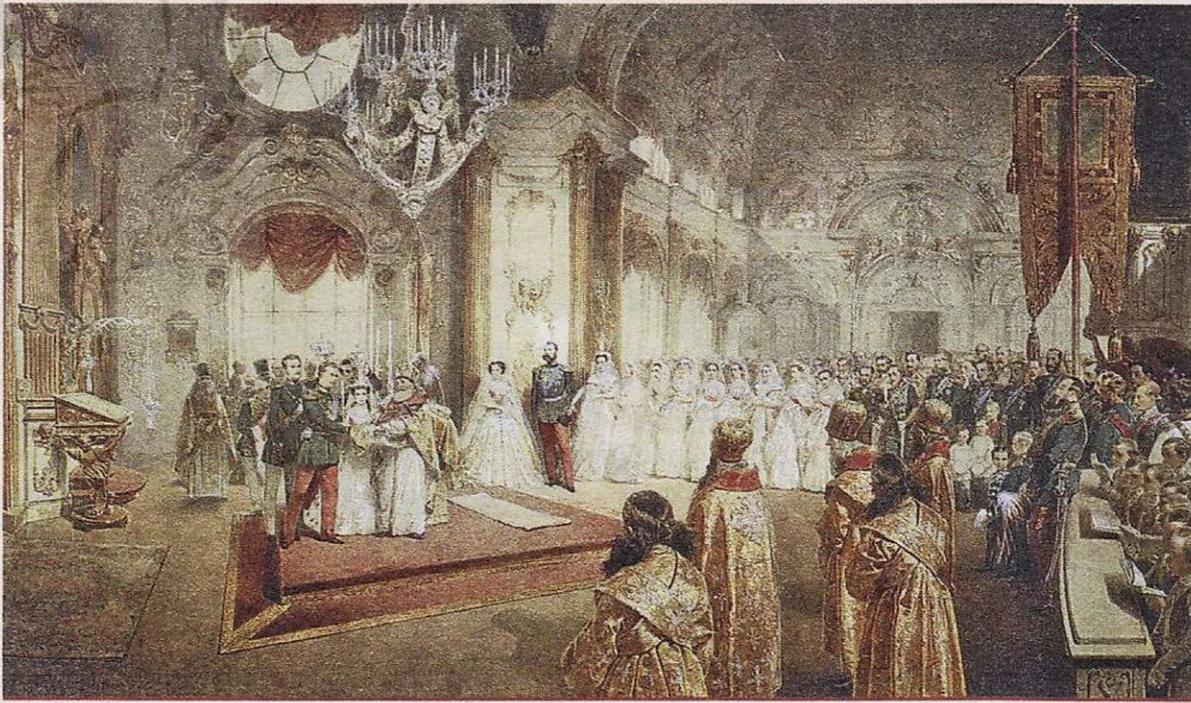
жалование Павел Петрович. Данную информацию получить несложно. Сохранились многочисленные воспоминания, в которых приводятся цены и доходы служащих тех лет.

В частности, писарь на государственных железных заводах, выражаясь современным языком, рядовой офисный работник получал 20 рублей в год. В то же время арендовать в Санкт-Петербурге каменный дом в три комнаты с кухней и конюшней стоило 8 рублей в год. Стоимость барана равнялась 1 рублю 70 копейкам. По сравнению с данными цифрами Павел I положил себе и своим близким по-настоящему царское жалование. Возникал лишь вопрос, потянет ли такие выплаты государственная казна. Но расчетливый император подумал и об этом.

Через год после подписания указа Павлу Петровичу стало предельно ясно, что подобные суммы неподъемны для государственного казначейства. Однако он не стал ограничивать жалование императорской семьи, а лишь изменил источник поступления средств на эти выплаты. По его распоряжению из государственных земель была выделена часть владений, доход с которых должен был формировать денежные средства в означенном объеме на содержание его семьи.

Историк Игорь Зимин подсчитал, что с 1797-го по 1897 год земли, переданные в собственность семье Романовых, принесли дохода на колоссальную сумму – 236 308 791 рубль! Больше двух миллионов рублей в год. При этом Павел I подстраховался, заявив, что если доходов, полученных с данных земель на текущие расходы императорской семьи, будет не хватать, остаток финансовых

По данным исторических исследований, опасаясь революции, Николай II хранил свои личные сбережения



Венчание Александра III и Марии Федоровны

средств можно будет взять все из того же Государственного казначейства. Дополнительно оговаривалось, что приданое князьям также будет поступать из казны.

Плодовитая семья

Однако благодетельствовав своих родственников, которые его, кстати, потом и предали, Павел I не подумал о том, что семья постоянно растет и с каждым годом будет требовать все больше финансовых средств на свое содержание. Мало того! Нужно было позаботиться, чтобы наследники не выбрасывали выделяемые им огромные деньги на ветер. Для этой цели в законе строго прописывалось, с какого возраста дети императора могли самостоятельно тратить свое «жалование».

До 16 лет престолонаследника и остальных детей императора их деньгами распоряжались родители. В дальнейшем до 25-летнего возраста они могли тратить деньги и управлять своим недвижимым имуществом сами, но под контролем все тех же родителей. И лишь после того, как наследникам и наследницам исполнилось 25 лет, либо в случае женитьбы или замужества, они могли сами тратить свои деньги. При этом интересно отметить, что когда русская принцесса выходила замуж за границу, она получала приданое в размере 1 000 000 рублей, но впоследствии претендовать на ежегодные выплаты уже не могла.

Различные выплаты и пансионаты полагались практически каждому из кровных родственников вплоть до праправнуков. Доходов с земли и государственной казны на данные траты, разумеется, не хватало. Для решения данного вопроса Александр III, взойдя на престол, решил изменить систему финансирования им-

ператорской семьи. Причем вся подготовительная работа была проведена втайне от остальных родственников, которые, естественно, были совсем не рады возможному урезанию жалования.

Зимой 1884 года была создана государственная комиссия для разработки нового положения о финансировании членов императорской семьи. Кроме самого Александра III о ее работе знал лишь его младший брат, непосредственный руководитель комиссии великий князь Владимир Александрович. К этому моменту число Романовых, состоящих на содержании у государства, по подсчетам государственного секретаря Александра Половцова, составляло 40 человек и продолжало неумолимо расти. Многие из родственников с трудом вписывались в отведенные им огромные суммы и ни о каком сокращении «зарплаты» слышать не хотели.

Экономика должна быть экономной

Александр III в беседах с подчиненными отмечал, что если оставить существующее положение дел, то вскоре царская семья попросту пойдет по миру. В итоге 2 июля 1886 года, несмотря на сопротивление родни императора, появилось «Положение об Императорской фамилии». Теперь содержание того или иного члена семьи Романовых определялось строго по степени родства к императору. «Зарплата» императрице упала с 500 000 до 200 000 рублей в год. Детям императора вместо прежних 60 000-200 000 рублей в зависимости от первоочередности рождения теперь полагалось лишь 33 000 рублей, и только наследнику выплачивалось 100 000 в год вместо 200 000 рублей



Николай II у себя в кабинете



Нищие в Российской империи

при Павле I. Детям наследника до наступления совершеннолетия и вовсе выдавали смешные для монаршей семьи 20 000 рублей в год. Фактически доходы императорской семьи благодаря расчетливости Александра III упали в два-три раза. И только приданое дочерям императора осталось прежним – 1 000 000 рублей.

Следует отметить, что брали все обозначенные «зарплаты» из средств Государственного казначейства. Выплаты с удельных сумм, полученные с доходов удельных имений, отпускались лишь по достижении сыновьями императора совершеннолетия и составляли 150 000 рублей в год, что все равно было меньше прежних. Не были обижены и жены детей правителя, они получали по 40 000 рублей, а дочери с совершеннолетия до замужества – по 50 000 рублей в год.

Члены императорской семьи восприняли нововведения с негодованием, но никаких активных действий против Александра III предпринято не было. В дальнейшем до окончания правления династии Романовых Николай II и его родственники имели содержание, согласно документу от 2 июля 1886 года.

Дмитрий СОКОЛОВ

с 1905 года в немецких банках. В 1917 году была предпринята неудачная попытка вернуть эти средства в Россию.

Александрийский маяк

Александрийский, или Фаросский, маяк был самым близким по времени строительства к нашей эпохе чудом света античности. Кроме того, во всем ряду семи чудес света он был единственным сооружением, возведенным для утилитарных целей – маяк, как ему и положено, облегчал навигацию в прибрежных водах города Александрии. В большинстве же своем чудеса света имели культовое или погребальное значение.

Город имени Александра Македонского

Современная Александрия протянулась на 32 километра вдоль берега Средиземного моря, а население ее в 2016 году составляло 4 870 000 человек. Это второй по величине город Арабской Республики Египет. Основан же он был еще в 332 году до н. э. величайшим полководцем древности Александром Македонским. Покоряя мир, он заложил немало городов: Александрию на Иссе, Александрию на Тигре, Александрию Кавказскую, Александрию Крайнюю (современный Худжанд, в советское время – Ленинабад, Таджикистан), Александрию Ариану (нынешний Герат, Афганистан) и еще целый ряд других. Когда в 332 году до н. э. Александр Македонский без боя захватил персидскую сатрапию Египет, то сразу получил поддержку со стороны местного жречества. В западной части дельты Нила он решил основать новый город – Александрию Египетскую. Город с самого начала строился по плану двух греческих архитекторов – Дейнократа с острова Родос и Сострата из Книда.

Александрия Египетская была заложена на месте нескольких деревень, крупнейшей из которых была Ракотис, там еще с VII века до н. э. селились греки. После смерти великого полководца, последовавшей в 323 году до н. э., один из его диадохов, Птолемей I Сотер (Спаситель), получил в управление Египет и вскоре сделал его наследственным царством. Новояв-



ленный фараон ухитрился захватить тело Александра, которое предполагалось похоронить в родной Македонии. Для этого он напал в Сирии на траурную процессию, увез забальзамированные останки величайшего завоевателя всех времен и народов в Египет и поместил их в Александрии, в специально построенной для этого усыпальнице.

Согласно плану Дейнократа и Сострата, Александрия Египетская делилась на пять больших районов. С востока на запад город пересекала центральная магистраль длиной шесть километров и шириной 30 метров, которая под прямым углом пересекалась с другой магистралью, идущей с севера на юг. Посередине были высажены деревья, которые делили широкую даже по современным меркам дорогу

как бы на две части. Все улицы имели собственные названия. В Александрии имела передовая для своего времени инфраструктура: мостовые, парки, театры, ипподромы, водопровод и даже уличное освещение. Особым великолепием отличалась царская часть, занимавшая почти третью часть города. Пышные сады, зверинцы с диковинными животными, роскошные бани и театры, жилища для прислуги примыкали к помпезным царским дворцам, составляя сложное целое резиденции Птолемеев. Там же находились и царские гробницы, в одной из которых покоилось выкраденное тело Александра Македонского.

Выше Великой пирамиды?

В этой же части города были размещены и знаменитые Александрийский музейон и Александрийская библиотека. Музейон представлял собой сразу и академию наук, и общежитие для ученых, и технический центр, и школу, а рядом находилась величайшая в мире библиотека, в которой насчитывалось до полумиллиона свитков. Даже сегодня, во времена информационного бума, найдется не много таких библиотек, а в конце роскошного XVIII – начале просвещенного XIX века столь масштабных библиотек на нашей планете и вовсе не было.



Маяк на монетах, отчеканенных в Александрии во II веке. 1 – реверс монеты Антонина Пия. 2 – реверс монеты Коммода

В настоящее время египетские власти вынашивают планы воссоздания утраченного маяка, а некоторые

Второй владыка эллинистического Египта, Птолемей II Филадельф, был увлеченным книжником и одновременно очень тщеславным человеком. Его весьма огорчало, что в Александрийской библиотеке не хватало некоторых уникальных рукописей греческих драматургов. Тогда фараон направил в Афины посольство – попросить, чтобы афиняне одолжили свитки на время, скопировать. Однако надменные Афины потребовали баснословный залог – 15 талантов, то есть почти полтонны серебра. Птолемей принял вызов, и серебро было доставлено в Афины, которым, скрепя сердце, пришлось выполнять договор. Филадельф же подобного недоверия его библиофильским наклонностям и его честному слову не простил, так и оставив огромный залог афинянам, а рукописи – себе.

Но в историю он все-таки в первую очередь вошел по той причине, что еще в самом начале его царствования на скалистом острове Форос, прикрывавшем гавань, словно естественный мол, было построено седьмое чудо света – Александрийский маяк.

В 285 году до н. э. остров соединили с материком дамбой, и Сострат Книдский приступил к строительству этого феноменальной высоты маяка. Грандиозное строительство заняло всего пять лет, ведь уже к тому времени Александрия Египетская была передовым техническим центром и самым богатым городом Ойкумены, к услугам строителей имелся громадный флот, каменоломни и достижения премного мудрых мусейонских академиков.

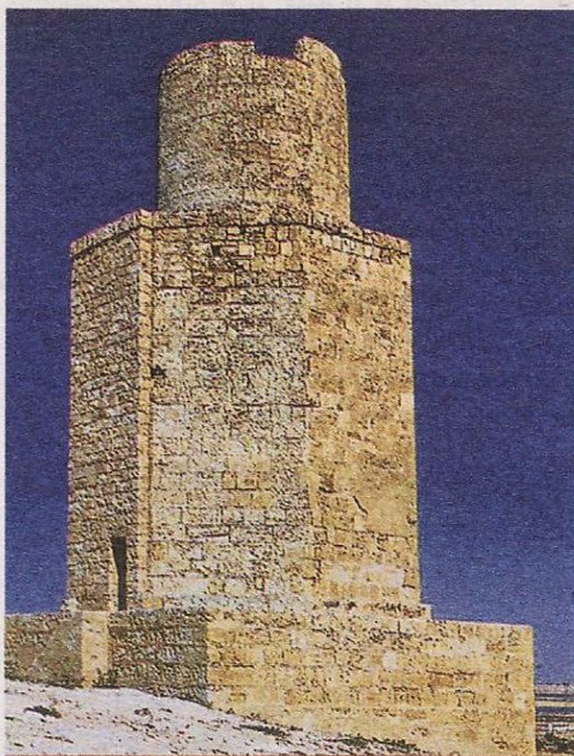
Сведения о размерах маяка несколько противоречивы. По самым скромным подсчетам, его высота достигала 120 метров, по наиболее же восторженным отзывам, Александрийский маяк имел высоту 180 метров и стал первым в мире сооружением, которое было выше Великой пирамиды Хеопса. В любом случае, по мнению современных специалистов, с чисто практической точки зрения столь феноменальная высота являлась излишней, даже если учесть, что древние маяки должны были быть выше современных ввиду слабости излучаемого ими света. Высочайший современный европейский маяк в устье французской реки Гаронны у Бордо имеет высоту 59 метров над уровнем моря. Построили его, между прочим, еще древние римляне, взяв за образец Александрийский маяк, но в XVI веке он был перестроен. Маяк на мысе Гаттерас (Северная Каролина, США) имеет высоту 58 метров, маяк на коралловых рифах у американской Флориды – 48 метров. Они просто не идут ни в какое сравнение с чудом античного мира! Впрочем, Птоле-

меи построили этот фантастический небоскреб на скале не только для практических целей – он был еще и символом могущества их империи, ее богатства и величия.

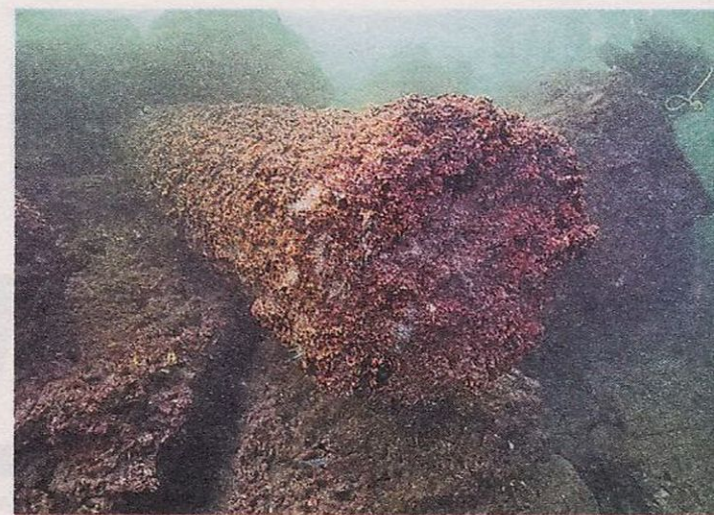
Маяк, ставший крепостью

Александрийский маяк, согласно существующим реконструкциям его облика, по архитектуре своей чем-то явно напоминал нью-йоркский Эмпайр Стейт Билдинг. По периметру его окружало невысокое квадратное в плане сооружение со сторонами 180-190 метров, огораживающее примыкающий к маяку двор. Сам маяк был трехъярусным. Нижний квадратного сечения ярус имел высоту от 60 до 80 метров, при этом каждая сторона квадрата у основания была протяженностью примерно 30 метров, и кверху он незначительно сужался. Этот ярус был сложен из мощных каменных плит. Второй ярус имел восьмигранное сечение, был облицован великолепным белым мрамором, и его высота наиболее спорна. На его вершине находилась каменная площадка, на которой по периметру стояли колонны, поддерживающие конусообразную башню, являющую собой третий ярус. По некоторым данным, на вершине третьего яруса находилась восьмиметровой высоты статуя бога морей Посейдона.

Более достоверно можно говорить, что на вершине третьего яруса в объемной бронзовой чаше горел огонь, отблески которого благодаря сложной системе зеркал были видны на расстоянии до 50 километров, а то и более. Через весь маяк по центру шла шахта, вокруг которой по спирали поднимались пандус и лестница. Пандус был столь пологим и широким, что



Древний погребальный памятник, смоделированный по образцу маяка в Александрии. Абусир



Предположительно, остатки маяка, найденные в Средиземном море

чуть ли не на самую вершину маяка поднимались груженые дровами для костра повозки, запряженные осликами. Так что доставка горючего на запредельные высоты не требовала мускульной силы человека.

Сохранилось предание, что по окончании строительных работ Сострат Книдский высек на камне надпись: «Сын Дексифана Сострат – богам-хранителям, на благо плавающим». Сверху эту надпись он покрыл слоем цемента, на котором и обозначил имя правящего фараона. Через несколько лет цемент осыпался, и стало видно имя строителя чудесного маяка, простоявшего свыше 1500 лет. Он перестал светить средиземноморским «кибернетос», как называли кормчих древние греки, вместе с падением Римской империи, когда обвалились обветшавшие за столетия верхние ярусы. Но нижний продержался до XIV века, пока его не обрушило необычайно сильное землетрясение.

Да и тогда он все же отчасти сохранился – над Фаросом продолжала выситься 30-метровая башня, которую в конце XV столетия султан Кайт-Бей использовал как основу для крепости, и стоит она по сей день. Она была заложена в 1477 году и названа в честь своего строителя. Крепость долгое время играла роль важного форпоста турецкого владычества, не раз подвергалась захватам и сокрушительным разрушениям, но ее раз за разом восстанавливали и достраивали. С ослаблением Турции крепость Кайт-Бей утратила свое военное значение, и в 1798 году, во время вторжения Наполеона, стала легкой добычей французских войск. Позже в очередной раз была восстановлена, оснащена береговыми орудиями, подвергалась обстрелу с британских кораблей, выполняла роль усадьбы для отдыха при короле Фаруке I. Наконец, после революции 1952 года ВМС Египта передали Кайт-Бей в ведение местного Морского музея.

Виктор БУМАГИН

европейские страны желают присоединиться к этой затее. В их числе Италия, Франция, Германия и Греция.

Ни за понюшку табаку

XVIII век принято называть эпохой Просвещения. В это время были сделаны выдающиеся географические открытия и произошел настоящий прорыв сразу во многих сферах науки и техники. Но наиболее примечательным ноу-хау тех лет можно назвать даже не секстант или микроскоп, а... табакерку. Ведь именно тогда возникла повальная мода нюхать табак – и миллионы людей разного возраста и пола еще больше столетия набивали носы пахучим порошком, чтобы чихать в свое удовольствие.

Цветы на париках

После открытия Американского континента в конце XV, а затем в XVI веке испанские и португальские мореплаватели завезли в Европу невиданные до того томаты, картофель и табак. Любопытно, что на первых порах их применяли совсем не по привычному ныне назначению: экзотическими цветами заокеанских и оттого очень дорогих растений украшали парики и одежду. Но уже скоро европейцы последовали примеру коренных жителей Америки – и сельскохозяйственные новинки стали выращивать отнюдь не для эстетических целей.

Распространению снаффа (англ. snuff – табачная пыль с добавлением ароматизаторов) очень способствовала деятельность известного французского ученого XVI века Жана Нико де Виллемейна (в честь которого был назван никотин – алкалоид, выделенный из листьев табака). В 1558 году королева Екатерина Медичи назначила его на важный дипломатический пост в Лиссабоне. Здесь Жан Нико изучал свойства табака и проводил с ним медицинские эксперименты. Чуть позже дипломат порекомендовал своей королеве нюхать табак, чтобы избавиться от мигреней – после чего Екатерина Медичи, а вслед за нею весь французский двор стали регулярно вдыхать снафф. Постепенно мода распространилась на остальную Европу.

В то время в медицине господствовала теория, что все болезни происходят от накопления внутри человека вредных веществ и лечатся при помощи очищения организма. Наиболее популярными врачебными процедурами были кровопускания, а самыми лечеб-

ными препаратами считались рвотные и мочегонные средства. Вдыхание размолотых в мельчайший порошок сухих табачных листьев оказалось отличным средством для последующего чихания, а значит, удаления вредных веществ из носоглотки.

Теоретически эта точка зрения не лишена основания. Современные исследования выявили, что чихание помогает кровообращению в полости носа и препятствует закупорке сосудов головного мозга. Это естественный защитный рефлекс нашего организма.

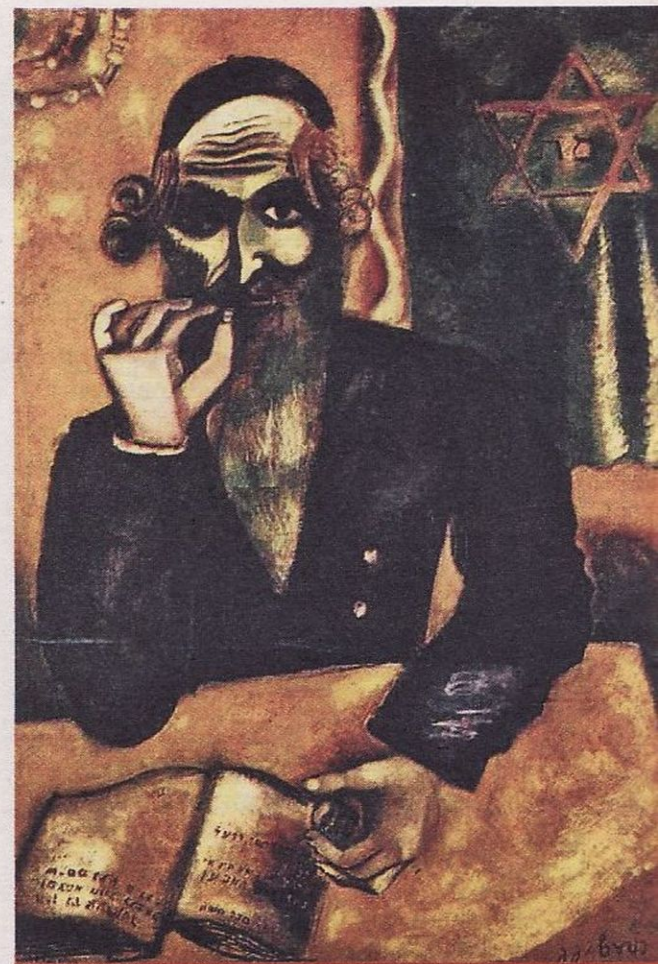
Но употребление нюхательного табака имеет почти такие же тяжелые последствия для здоровья, как и курение. Никотин, который и в том, и в другом случае проникает в организм, обостряет заболевания и затрудняет их лечение, а также оказывает негативное действие на головной мозг и нервную систему человека. Так что исцеление с помощью вдыхания табака через нос – всего лишь миф.

Кнут за курение

Изготовление качественного снаффа занимало около трех лет. Сначала отбирались и смешивались листья разных



Табакерка фирмы Фаберже



Марк Шагал. «Понюшка табака». 1912 год

сортов легкого табака. Их на протяжении долгого времени особым образом сушили, затем измельчали в пудру и добавляли в нее ароматизаторы (мяту, камфару, жасмин и т.п.), строго соблюдая установленные пропорции. Стоимость хорошего нюхательного табака приравнялась к такому же весу серебра.

В Россию табак попал еще во времена Ивана Грозного. Поначалу его употребляли в основном иностранцы. В 1634 году, после крупного московского пожара, царь Михаил Федорович издал указ, согласно которому курение каралось поркой кнутом и вырыванием ноздрей.

Все изменилось после поездки Петра I в Европу. Император не только сам пристрастился к трубке, но и заставлял курить окружающих его бояр и дворян. В 1716 году в стране была основана первая табачная фабрика.

Мода на употребление снаффа возникла в Российской империи при Елизавете Петровне и достигла пика при Екатерине II. Обе императрицы любили нюхать табак (они всегда брали его левой рукой, поскольку правую подавали для поцелуя) – и поэтому такое занятие стало показателем хорошего тона.

Из литературных источников известно, как происходила процедура употребления нюхательного табака. Прежде всего следовало очистить нос от ненужной слизи – то есть попросту высморкаться в носовой платок. Затем большим и указательным пальцами руки следовало

Самый долгий приступ чихания был зарегистрирован у юной англичанки Донны Гриффитс. Он продолжался 978

брать щепотки табака и закладывать их сначала в одну, а потом в другую ноздрю. Иногда, впрочем, такие щепотки (понюшки) просто резко втягивали носом с руки. Вызванное снаффом чихание деликатно прикрывалось от окружающих все тем же носовым платком (лица простого сословия обходились рукавом рубахи).

Табак нюхали и мужчины, и женщины, и даже совсем молодые девушки. Согласно описи, среди имущества, оставшегося после смерти великой княжны Натальи Алексеевны, внучки Петра I, скончавшейся в возрасте 14 лет, имелось десять табакерок.

Полицейская торговля

Нюхательный табак не только завозили из-за границы, но изготавливали и на территории Российской империи – этим занимались многочисленные артели. Технология была заимствована у иностранцев. Главным компонентом оставался привезенный или выращенный в российских условиях амерсфортский (выведенный в голландском городе Амерсфорт) табак, который в России называли махоркой. Состав других ингредиентов, в том числе ароматических добавок, варьировался в зависимости от предпочтений каждого предпринимателя.

Известно, что многие москвичи и петербуржцы пользовались снаффом не только фабричного, но и собственного изготовления, покупая махорку и растирая ее с добавлением ароматизаторов. В конце XVIII века нюхательным табаком активно торговали будочники (нижние чины полиции, стоявшие на постах у караульных будок). Такая кустарная смесь, предназначенная для простых людей, стоила очень дешево. Именно в это время родилась поговорка «Ни за понюшку табаку», то есть совершенно даром.

Полторы тысячи табакерок

Нюхательный табак хранили и носили с собой в специальных коробочках – табакерках. Их создание стало одним из популярных видов прикладного искусства.

Табакерки делали из разных материалов – дерева, перламутра, черепахового панциря, золота, серебра, слоновой кости и т.д. Их украшали драгоценными камнями, узорами, орнаментом или эмалевыми миниатюрами. Они показывали степень богатства и знатности своего хозяина, а также наличие у него художественного вкуса.

Для людей высшего света к каждому наряду полагалась своя коробочка для нюхательной смеси. Так, французский

принц Арман де Бурбон (1629-1666), второй сын короля Генриха II, имел 800 табакерок, а прусский король Фридрих Великий (1712-1786) – полторы тысячи!

Процедура употребления снаффа сопровождалась демонстрацией красоты и изящества небольшой коробочки. Ее раскрывали неторопливо, чтобы окружающие могли в полной мере оценить изображения на внешней и внутренней стороне крышки.

Табакерками наряду с орденами награждали за отличия и безупречную службу. Высшим по степени важности подарком считался портрет венценосной особы в оправе с бриллиантами. Но уже на втором месте в данной иерархии была табакерка с изображением монарха, а на третьем – с его монограммой. При дарении в подобные коробочки нередко насыпали золотые монеты.

Известно, что такое драгоценное изделие с бриллиантами и портретом императрицы в 1782 году получил поэт и статский советник Гавриил Державин, создавший оду «Фелица», аллегорически прославлявшую Екатерину II.

Для секретных записок

С некоторыми коробочками для нюхательной смеси связаны интересные исторические события.

К примеру, Екатерина II, занимаясь государственными делами, ставила перед собой табакерку с изображением Петра Великого. По признанию императрицы, она во время решения важных вопросов мысленно обращалась к почившему монарху: как бы он поступил в данном случае?

В 1776 году овдовевший наследник российского престола Павел Петрович вместе со свитой приезжал в Берлин для знакомства с принцессой Вюртембергской (будущей императрицей Марией Федоровной). В честь сватовства на Берлинской фарфоровой мануфактуре была выпущена серия табакерок с миниатюрами, отмечающими рыцарские доблести жениха, сейчас эти коробочки являются экспонатами многих мировых музеев.

В Золотой кладовой Эрмитажа хранится массивная табакерка светлейшего князя Платона Зубова – которой он, согласно легенде, убил Павла I ударом в висок.

Табакерки могли служить и для деликатных целей. Некоторые из них делались с секретом: при нажатии кнопки открывалось особое отделение. Оно могло служить для передачи нужному лицу любовных или секретных записок. Фа-



Дирк Халс. «Джентльмены, курящие и играющие в нарды в интерьере». 1627 год

воритка французского короля Людовика XV маркиза де Помпадур дарила своим надоевшим и отвергнутым поклонникам табакерки с изображением Амура, пронзенного стрелой, – символом умершей любви.

Начиная с середины XIX века популярность нюхательного табака резко сокращается – к сожалению, не из-за стремления к здоровому образу жизни, а потому что в моду вошли папиросы и сигареты. Сейчас во всем мире делаются попытки возродить потребление снаффа под предлогом того, что это менее вредно, чем курение. Но мнение врачей однозначно: и то, и другое занятие наносит здоровью непоправимый вред.

Элина ПОГОНИНА

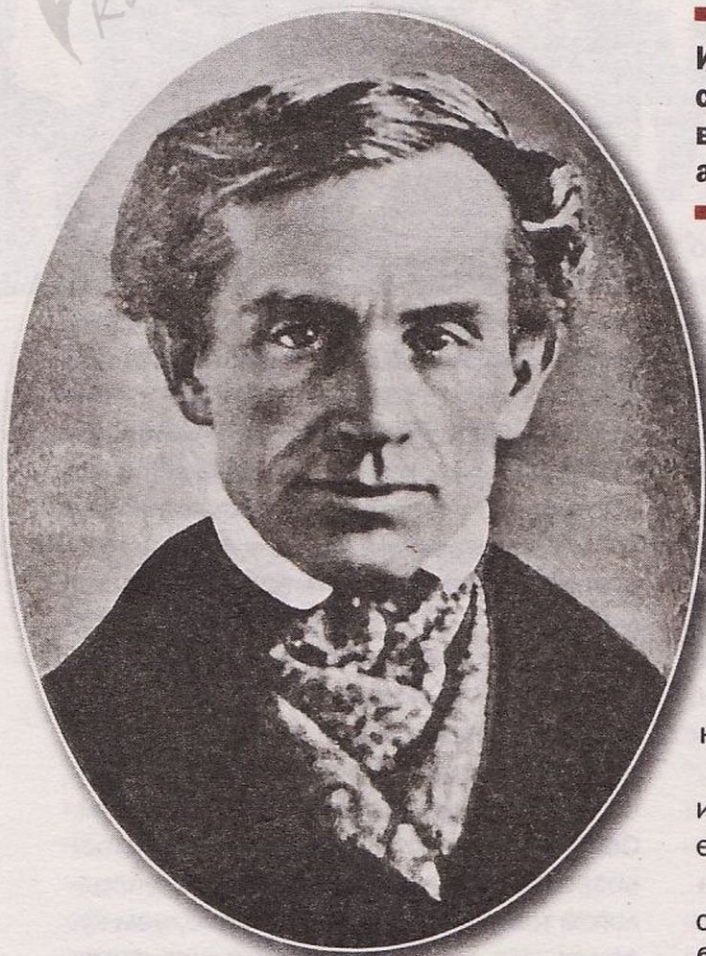


Павильон Махорка на 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке. 1923 год

дней – с 13 января 1981 года по 16 сентября 1983 года, за это время девочка чихнула более миллиона раз.

Феномен Морзе

Изобретатель электромеханического телеграфного аппарата и знаменитой азбуки, состоящей из точек и тире, Сэмюэл Морзе поразил мир своими техническими новинками в возрасте за сорок. До этого он был известен как талантливый художник, автор замечательных исторических полотен и великолепных портретов.



Сэмюэл Морзе. 1840 год

Восторг и благодарность

Сэмюэл Морзе родился 27 апреля 1791 года в Чарльзтауне, в богатой американской семье священника, и уже в юные годы проявил недюжинный талант рисовальщика. В шестнадцать лет он стал студентом престижного Йельского колледжа и быстро завоевал авторитет среди школяров.

– Сэм, напиши и мой портрет! – просили приятели, и парень никому не отказывал. Он окидывал портретируемо-

го цепким взглядом, доставал чистый лист, карандаш и приступал к работе. За несколько минут он набрасывал портрет и вручал его тающему от восторга и благодарности парню.

Науки (как гуманитарные, так и технические) давались Сэму легко, и он радовал родителей своими успехами, но его желание продолжить образование в Англии и брать уроки у лучших британских мастеров кисти поначалу встретило сопротивление главы дома.

Однако Сэм проявил настойчивость и сумел убедить отца профинансировать его визит на берега Темзы.

– Сама судьба предназначила мне кисти и мольберт! Уверен, что многого добьюсь на этом пути! – говорил молодой человек, прощаясь с родителями.

Оказавшись в Лондоне, американец посвятил себя изучению живописи мастеров прошлого, проводил долгие часы в музеях и посещал студии лондонских художников. Особенно его привлекали мастера, писавшие исторические полотна.

Через три года он вернулся на родину, имея в творческом багаже десятки картин на исторические темы. Сэм организовал несколько выставок своих работ (при финансовой поддержке отца), но желаемого отклика у американской публики не получил. Надежда продать картины и обрести финансовую независимость рухнула. Неудача, однако, не смутила молодого художника, и он решил писать портреты, для чего направился в поездку по Америке.

Поначалу заказчиков Сэму находили друзья семьи – герой Американской войны за независимость маркиз Лафайет и известный романист Фенимор Купер. Они рекомендовали мистера Морзе своим знакомым как талантливого мастера.

Признанный лидер

Уже первые портреты, исполненные Сэмюэлом Морзе, были по достоинству оценены как заказчиками, так и экс-

пертами. Ему удавалось тонко отразить психологическую сущность портретируемого, рассказать с помощью кисти и красок историю его жизни.

Весть о талантливом молодом портретисте быстро распространилась, и заказы посыпались на него как из рога изобилия. Вдохновленный успехом, он работал по шестнадцать часов в сутки и писал по четыре портрета в неделю.

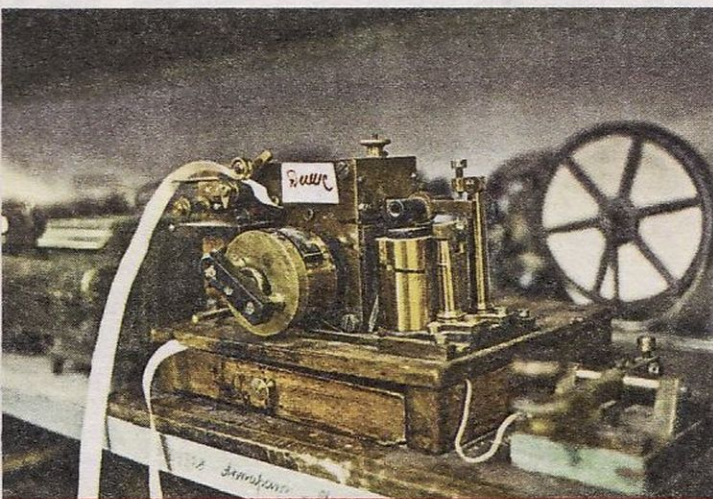
Двухгодичный творческий тур художника Морзе по стране позволил ему скопить весьма приличную сумму. Теперь он смог осуществить заветное желание – жениться на Лукреции Уокер. Их роман начался в студенческие годы. Морзе обещал возлюбленной сделать предложение руки и сердца, когда добьется стабильного достатка. Лукреция согласилась подождать Сэма и хранила ему верность на протяжении нескольких лет.

Молодые сыграли скромную свадьбу и провели медовый месяц в путешествии по Америке.

Супруга верила в талант Сэма и всячески поощряла его занятия живописью, хотя выбранный им путь был тернист.

Сразу после медового месяца Морзе приступил к работе над большим историческим полотном, которое планировал продать палате представителей в Вашингтоне. Он работал над ним больше года, истово и увлеченно, но палата отвергла его без объяснения причин.

Неудача повергла художника в отчаяние, но при поддержке родных и друзей он сумел преодолеть кризис. Слово полемизируя с отвергнувшими его полотном политиками, он выдал серию блестящих портретов известных американцев. Художественные критики назвали Морзе «лидером молодых художников Америки» и предсказывали ему большое будущее. В 1826 году он основал Национальную академию рисунка и был избран ее первым президентом.



Коллекция аппаратов Морзе на реквизиторском складе киностудии имени М. Горького в Москве

Оригинальная модель электромагнитного телеграфа Морзе хранится в Национальном музее США, его особняк

Через три года Сэмюэл Морзе снова отправился в Европу, чтобы продолжать совершенствовать свое мастерство.

Спонтанное озарение

И снова (как в первый приезд) Морзе многие часы проводил в музеях, а вечерами писал картины. Находясь во Франции, он решил написать полотно, которое открыло бы американцам глаза на шедевры, хранящиеся в парижском Лувре. На огромном холсте художник изобразил панораму этого музея и тщательно скопировал картины «Тайная вечеря», «Мона Лиза» и другие полотна знаменитых европейцев, украшавших стены музея. Он так и назвал свою картину – «Лувр». Весной 1832 года, загрузив холсты на борт пакетбота «Сэлли», преисполненный самых радужных надежд Морзе отправился на родину.

В один из вечеров, за ужином в ресторане парохода, речь зашла о новых открытиях в физике. Журналист Джек Стайл рассказал Сэму о недавно вышедшей книге Фарадея, посвященной «извлечению искр из магнита». Опыты Фарадея подавались как чудо и повторялись во многих европейских лабораториях.

– Дьявол меня разрази, – воскликнул Морзе, – но ведь с помощью этих самых искр можно передавать сигнал по проводам на большие расстояния!

– А вы что, хорошо знакомы с законами электричества? – ехидно поинтересовался Джек.

– Только в объеме школьной программы, но я твердо верю: человек, поставивший перед собой цель, за счет упорства и таланта может решить любую проблему! – отозвался Сэм. Его мозг, захваченный новой идеей, уже работал над практическим осуществлением спонтанно высказанной гипотезы.

Оказавшись в своей каюте, Морзе начал лихорадочно набрасывать на листе чертёж будущего аппарата. Сэма не смутило, что ему не хватает информации и элементарных знаний.

– Я взошел на борт «Сэлли» художником, а сошел на берег изобретателем! – говорил он впоследствии.

Точки и тире

Однако планы по созданию аппарата пришлось отложить, ибо на родине Морзе ждал удар – скорострительно скончалась его обожаемая супруга, и на руках у Сэмюэла оказались трое рожденных в этом браке детей. Продажа привезенных из Европы полотен позволила ему достойно похоронить жену и нанять няню для детей. Весомую поддержку оказало и назначение Морзе на пост

профессора живописи в только что открытом Нью-Йоркском университете.

Неплохое жалованье позволило Морзе вернуться к изобретательству. Следующие годы он провел в попытках построить аппарат для передачи электрических импульсов на расстояние.

Первая рабочая модель телеграфа (именно так Морзе назвал свое детище) появилась в 1835 году. Сначала он еще посвящал большую часть своего времени живописи и преподаванию в Нью-Йоркском университете, но с 1837 года стал все больше внимания уделять совершенствованию телеграфа.

В том же году он решил продемонстрировать свою модель студентам и профессорам университета. Он послал сигнал по проводу длиной почти две тысячи футов, который был успешно принят на другом конце. Среди приглашенных в зале присутствовал преуспевающий промышленник из Нью-Джерси Стивен Вейл.

После демонстрации он подошел к Морзе и доверительно произнес:

– Согласен пожертвовать две тысячи долларов на ваши дальнейшие опыты с одним условием...

– С каким же? – насторожился изобретатель.

– Вы возьмете в помощники моего сына Альфреда, который имеет диплом физика и мечтает работать с вами!

После некоторого раздумья Морзе согласился на предложение мецената. Через пару недель он начал разработку кодированной передачи сообщений, состоявших из точек и тире. Она получила название «Азбука Морзе».

Достойный грант

Что касается Вейла-младшего, то он проявил себя отличным специалистом. Молодой ученый усовершенствовал те-



«Умиравший Геркулес». 1812 год



«Часовня Богородицы в Субиако». 1830 год

леграфный аппарат, сумел сделать его более компактным, предложил вместо контактов, соединяемых рукой (для отправки сигналов), телеграфный ключ, а также изготовил печатающий блок. При этом он согласился, чтобы все устройство целиком было запатентовано на имя Сэмюэла Морзе.

В 1843 году Морзе получил грант от Конгресса в размере 30 000 долларов на создание первой экспериментальной телеграфной линии в Соединенных Штатах. Предполагалось протянуть ее от Балтимора до Вашингтона. В 1844 году линия была закончена, и 24 мая 1844 года Морзе послал первое телеграфное сообщение, которое гласило: «Чудны дела твои, Господи!».

10 августа 1848 года изобретатель-вдовец женился на Элизабет Гриссуолд. В этом браке родились четверо детей.

В следующие годы Морзе не только трудился над совершенствованием телеграфа, но и часто пропадал в судах – конкуренты вовлекли Морзе в патентные тяжбы. Только в 1854 году приоритет изобретателя был окончательно закреплен Верховным судом США.

Сэмюэл открыл частное акционерное общество для прокладки телеграфных линий, которое уже через год стало приносить основателю прибыль.

Изобретение Морзе стремительно завоевывало мир, телеграфные линии соединили Европу и Америку и опутали весь земной шар.

Получая отчисления за каждую новую линию, Морзе наконец-то разбогател, что позволило ему не только приобрести особняк в предместье Нью-Йорка, достойно обеспечивать семью, но и активно заниматься благотворительной деятельностью.

Тяжелая пневмония оборвала его жизнь 22 апреля 1872 года.

Владимир ПЕТРОВ



Пирамиды Кольского полуострова

В 1997 году археологическая экспедиция обнаружила на Кольском полуострове странные сооружения, больше всего напоминающие знаменитые египетские пирамиды. К сожалению, более подробное исследование находки в то время провести не удалось. Ученые не смогли даже определить, являются ли эти сооружения рукотворными или все же созданы природой. Только совсем недавно новая экспедиция, вооруженная современной техникой, включая георадары, посетив Кольский полуостров, убедилась в том, что пирамиды, во-первых, построены людьми, а во-вторых, намного старше египетских. Если судить по плитам, которые послужили строительным материалом, то Кольским пирамидам около 40 тысяч лет! За прошедшие тысячелетия их три раза перестраивали, каждый раз увеличивая высоту. Предполагается, что пирамиды служили для наблюдения за звездами.



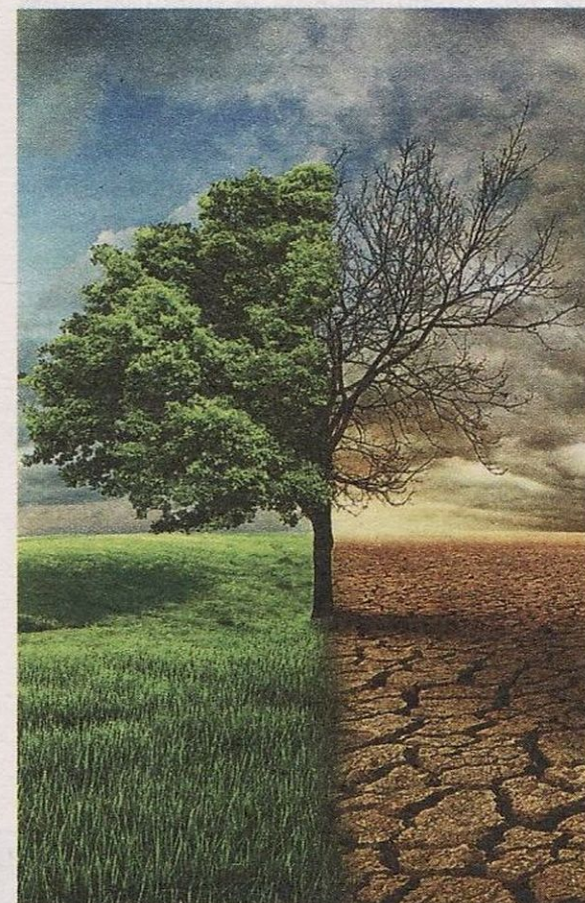
Улица Понтия Пилата

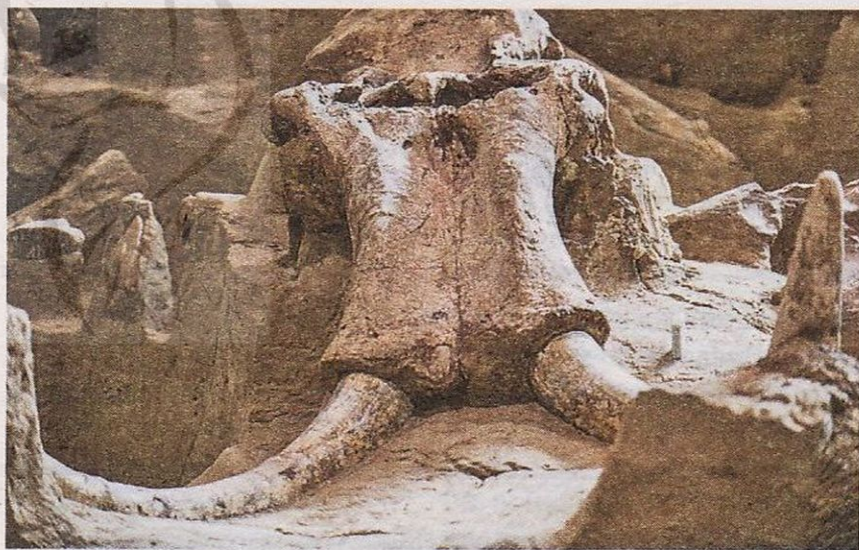
Да, такая улица существовала и была расположена там, где ей и положено – в старейшем районе Иерусалима, Городе Давида. Улица длиной 600 метров тянулась от Силоамского пруда, который расположен к юго-востоку от стен Старого города Иерусалима, к Храмовой горе. По ней, точнее, изначально по тропе, паломники поднимались к Храмовой горе. Но затем, как утверждают археологи, по личному распоряжению Понтия Пилата тропа была расширена, выложена камнем и превратилась в дорогу. Возможно, пятый прокуратор Иудеи этим строительством пытался как-то увековечить себя, не подозревая, что он и так войдет в историю, правда, совсем в другом качестве.

Нам осталось 10 лет!

Более 10 тысяч ученых из 153 стран подписали петицию о том, что если сейчас же не принять серьезные меры, то уже через десять лет человечество ждет в буквальном смысле неопишумые страдания.

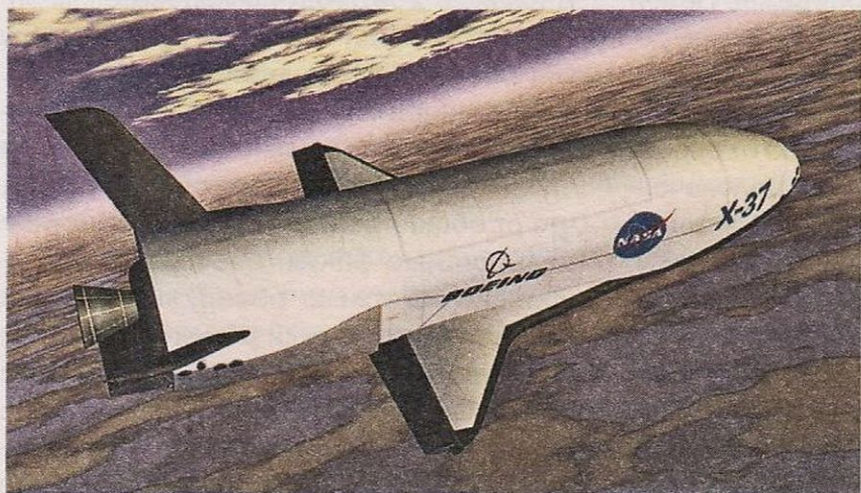
Основой для столь безапелляционно-го заявления послужили материалы сорокалетних наблюдений за глобальным изменением климата, таянием полярных льдов, повышением средней температуры на поверхности нашей планеты, исчезновением лесов и другими переменами, вызванными исключительно деятельностью человечества. Что, по мнению ученых, нужно сделать в первую очередь, чтобы этих самых страданий избежать? Для начала необходимо прекратить использование ископаемого топлива – нефти, угля и газа – и заменить его возобновляемыми источниками энергии. Затем нужно срочно снизить выбросы парниковых газов, параллельно восстановить леса, уменьшить количество пищевых отходов и каким-то образом стабилизировать рост численности населения. (Ежедневно на свет рождается более 350 тысяч человек, умирает – около 150 тысяч. То есть фактически каждые 24 часа население Земли увеличивается на 200 тысяч человек). Как это все проделать в достаточно короткие сроки – никто не знает, но если эти шаги не предпринять прямо сейчас, то, предупреждают ученые, катастрофы не избежать.





Самая древняя ловушка для мамонтов

Такая ловушка была обнаружена весной этого года археологами в мексиканском городе Тультепек. В огромной, площадью 300 квадратных метров вырытой кем-то яме, возраст которой, по мнению ученых, составляет 14 700 лет, было найдено более 800 костей древних гигантов. Мексиканские археологи подчеркивают, что подобные гигантские ловушки ранее не попадались ученым не только в Мексике, но и нигде в мире.



Сверхсекретный космолет США вернулся на Землю

Самый засекреченный космолет в мире – американский X-37B – закончил свою миссию и вернулся в космический центр NASA во Флориде. Беспилотный аппарат провел на орбите рекордное количество времени – 780 дней, и что он там делал – знает только Пентагон. Общественности известно лишь, что взлетная масса космолета составляет пять тонн, что он проще и дешевле своего предшественника – шаттла, и что у него нет мощных двигателей, лишь небольшие движки для совершения маневров. Специалисты считают, что X-37B создавался для похищения или уничтожения спутников потенциальных противников.

Как не родиться шизофреником?

Австрийские ученые пришли к выводу, что развитие шизофрении напрямую связано с месяцем рождения. И дело заключается вовсе не мистических гороскопах и знаках зодиака, а в элементарном недостатке витамина D, связанного, в свою очередь, с недостатком солнечного света.

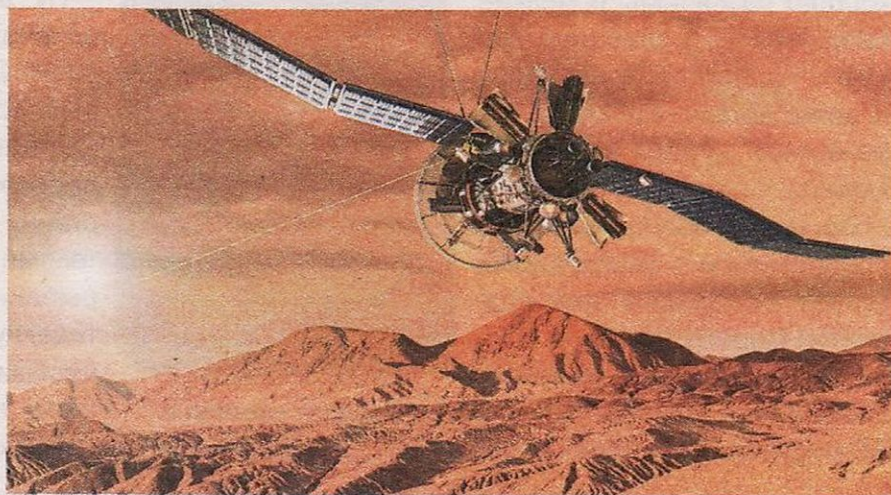
Проще говоря, повышенный риск развития шизофрении имеют те дети, которые родились в зимние месяцы или ранней весной, как раз тогда, когда солнца на улице меньше всего. И, несмотря на то что на появление этой болезни, помимо нехватки витамина D, влияет еще множество факторов, исследователи рекомендуют при планировании семьи учитывать дату рождения ребенка.



Кого первым отправить на Марс?

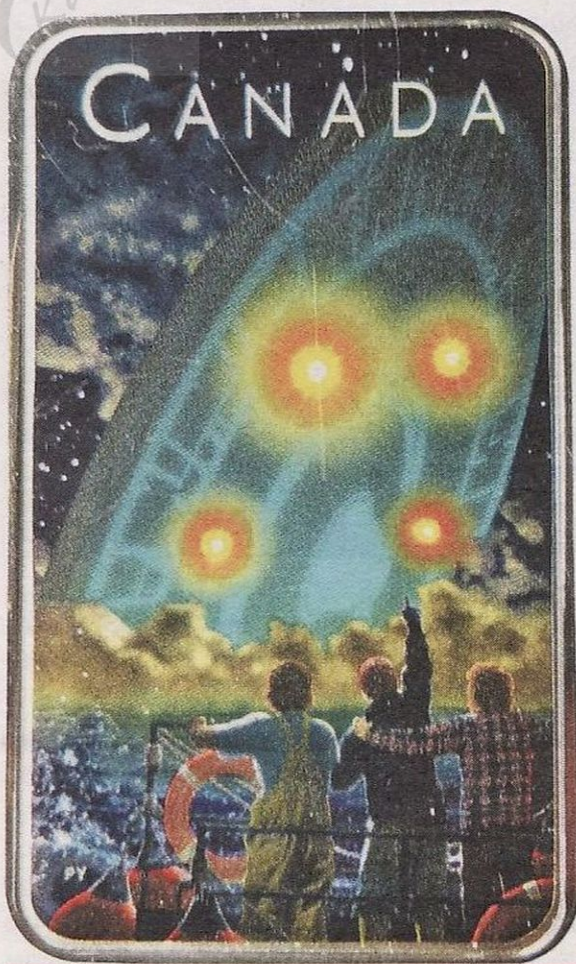
Если задать этот вопрос прохожим на улице, то, скорее всего, мы услышим следующие ответы: самых непритязательных, самых умных, самых приспособленных к суровым условиям выживания, самых коммуникабельных, наконец (чтобы не поубивали друг друга в вынужденной изоляции).

Но ученые Юго-Восточного университета Нова в США считают, что первыми поселенцами на Марсе должны стать даже не люди, а микробы! Это утверждение полностью противоречит устоявшимся в науке правилам, что чужие планеты нельзя «загрязнять» земными микроорганизмами. Но ведь в данном случае речь идет о полной колонизации Марса, то есть о превращении Красной планеты в пусть не полный, но близкий аналог Земли. Более того, колонисты и так «заселят» планету бактериями, как только выйдут на поверхность. Поэтому, может, лучше сделать это заранее – предполагается, что, размножаясь, земные бактерии будут менять состав атмосферы на более подходящий для землян.



По материалам отечественных и зарубежных СМИ подготовил Игорь НИКИТИН

НЛО УХОДЯТ ПОД ВОДУ



Катастрофа НЛО. 20 долларов. Канада. 2019 год

Если посветить фонариком

По мнению пресс-секретаря Канадского королевского монетного двора Алекса Ривза, эта монета «определенно одна из лучших». И с этим трудно не согласиться. На уникальном коллекционном дензнаке запечатлено, как случайные свидетели наблюдают катастрофу гигантского летательного аппарата внеземного происхождения! При обычном освещении на монете отчетливо виден корабль пришельцев, погружающийся в море в облаках странного желтого тумана. На переднем плане рисунка хорошо различимы и мелкие предметы – спасательные круги, швартовые кранцы и даже детали одежды у пораженных жутким зрелищем людей.

Но если воспользоваться специальным ультрафиолетовым фонариком для подсветки монеты (входит в комплект), картинка меняется. Появляется свойственная 3D-рисункам глубина. А махи-



Вариант монеты с подсветкой

Создатели памятных и коллекционных монет не перестают удивлять и радовать нумизматов. В числе последних шедевров – вторая по счету канадская монета из серии «Светящиеся в темноте», посвященная задокументированным наблюдениям неопознанных летающих объектов.

на НЛО, тускнея, словно бы удаляется от зрителя. Темнеют, превращаясь в силуэты, и фигуры людей на переднем плане. Как и окружающие их объекты. В то время как огни в небе вдруг вспыхивают желто-оранжевым светом.

Инцидент в Шег-Харборе

По мнению исследователей феномена НЛО, это нашумевшее в свое время событие не относится к числу особо редких. Оно лишь одно из самых известных. И, пожалуй, первое, в официальном отчете о котором использовалось словосочетание «неопознанный летающий объект».

Случилось все 4 октября 1967 года близ небольшой рыбацкой деревушки Шег-Харбор в Канаде (побережье Новой Шотландии). Поздним вечером более десяти человек стали свидетелями загадочного происшествия, когда в воды залива на расстоянии 250-300 метров от берега рухнул загадочный объект. Подсвеченный яркими огнями, он быстро затонул, оставив на поверхности моря светящуюся оранжевую пену, жирную на ощупь.

К месту трагедии поспешила береговая охрана в сопровождении нескольких рыбацких лодок. Однако наспех организованная поисково-спасательная операция не обнаружила на месте аварии ни обломков потерпевшего крушение объекта, ни тел погибших. Позже водолазы обследовали еще и дно залива Мэн на площади в три квадратных километра. И тоже безрезультатно.

Ну а на монете, похоже, запечатлен момент, когда за НЛО наблюдает команда рыбацкого судна. Его капитан Лео Мерси одним из первых сообщил о происшествии, связавшись со спасателями в Галифаксе. Правда, рыбаки видели не летающую тарелку, как на нумизматическом уникале, а лишь четыре ярких световых пятна на расстоянии 28 километров

от судна. Причем огни в небе располагались относительно друг друга так, будто загадочный объект имел прямоугольную форму. Выходит, автор дизайна монеты лишь воплотил свою фантазию? Уж не под влиянием ли легендарного образа звездолета «Энтерпрайз» (NCC-1701) из сериала «Звездный путь»?

Что же было на самом деле?

Официальная история поисков затонувшего у атлантического побережья Канады НЛО заканчивается 9 октября. Однако, как это часто случается в подобных случаях, и в изучении инцидента в Шег-Харборе имелись белые пятна. И только в 1993 году исследователям-энтузиастам Крису Стайлсу и Дугу Леджеру удалось приподнять завесу тайны 26-летней давности. В беседе с непосредственными участниками тех событий из числа военных дайверов выяснилось, что от общественности скрыли поистине невероятные факты. Оказывается, подводники не только обнаружили на дне залива таинственный объект, но и стали свидетелями спасательной операции пришельцев. К потерпевшему крушению аппарату вдруг устремился с небес другой НЛО. А через некоторое время оба объекта вынырнули из-под воды и быстро исчезли в вышине. Так что вполне



Шедевр канадского монетного двора – 20 долларов 2018 года. На монете изображено происшествие у поселка Фалкон-Лейк 20 мая 1967 года

Понятие «летающая тарелка» появилось в 1947 году. Впервые его применил американский пилот Кеннет Арнольд



Тувалу. 1 доллар 2016 года. «Энтерпрайз» (NCC-1701) – вымышленный звездолет Звездного флота класса «Конституция» 1967 года.

может статься, что рыбаки на монете смотрят не на аварийный НЛО, а на корабль пришельцев, прибывший на помощь.

Первая монета серии «Светящиеся в темноте» вызвала в стане нумизматов, специализирующихся на коллекционировании редких цветных монет, нешуточный ажиотаж. Вероятно, та же судьба уготована и новому шедевру канадского монетного двора, на котором изображена встреча с НЛО у канадского поселка Фалкон-Лейк 20 мая 1967 года.

«Самозванец» из Египта

В 2016 году просторы Интернета всколыхнула очередная сенсация. В Египте при ремонтных работах в старинном доме была обнаружена странная древняя монета с загадочным образом почти киношного пришельца. Лысая голова инопланетного существа – с огромными глазами и узкими скулами, устремившая мрачный взор куда-то вдаль, ошеломила пользователей Сети. А уфологи со скептиками бросились наперебой выдвигать самые невероятные версии происхождения артефакта. Однако спор этот был совершенно ни к чему! Ведь достаточно было задаться вопросом, как получилось, что на аверсе монеты надпись сделана на латыни, а на реверсе – на древнегреческом языке? При этом сюжет лицевой стороны явно позаимствован с хорошо известных европейских токенов XVI-XVII веков, а бюст инопланетянина на обороте – античный по стилю. Ну а чуть позже появилось и объяснение загадочной находки. Как выяснили сетевые «детективы», анонимные мошенники всего лишь обработали в фотошопе снимок одного древнеримского медальона из собрания парижского Кабинета медалей, где был изображен Антиной, любовник императора Адриана, утонувший в Ниле в 130 году.

У нумизматического артефакта и современной находки искатели истины установили стопроцентные совпадения не только по форме и надписям, но и по механическим повреждениям! Они, как и папиллярные узоры на пальцах человека, у каждой монеты свои. Впрочем, коллекционерам курьезных дензнаков не следует расстраиваться. Сегодня любой желающий может приобрести на память крохотный монетовидный сувенир, в самых общих чертах передающий «неповторимые особенности» той самой несостоявшейся сенсации.

Кажется странным, что в последнее время создатели коллекционных монет вдруг стали обращаться к теме пришельцев все чаще. Ведь раньше такого не было совсем.

Создается впечатление, что они выполняют чей-то заказ. Словно нас готовят к чему-то важному, к какому-то откровению. Пока это лишь коллекционные монеты, рассчитанные на весьма узкий круг коллекционеров. Но, может быть, в скором времени примеры контактов с внеземным разумом обнаружатся и на дензнаках, предназначенных для обращения. Как говорится, лиха беда начало.

Рольф МАЙЗИНГЕР



Монетка с изображением пришельца, якобы найденная в Египте

Новинка!

ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

КОРОЛЕВЫ КРАСОТЫ НА СЛУЖБЕ КГБ

ТАЙНЫ СССР

ЗАГАДКИ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ



СЕКС-ГАСТРОЛИ ВАЛЕРИЯ ЗОЛУТУХИНА

№23
ноябрь 2019
19846
4 600 0588 94471

Черные маги
Страны Советов
1967: страшный взрыв у Кремля

Анастасия Вертинская
Роман Ефремовым стал адом



БУНТ СТАЛИНА

Почему вождь хотел уйти в отставку?

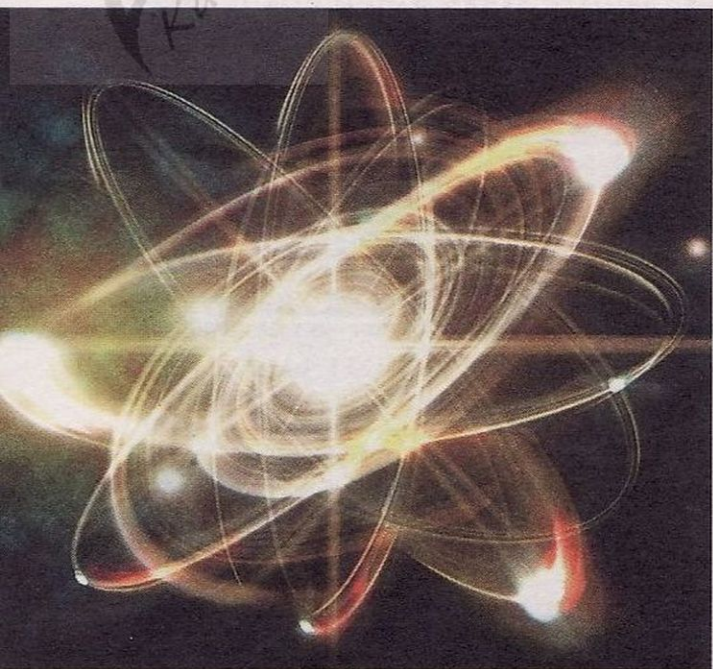
реклама 16+

- Первый журнал, посвященный исключительно тайнам советской истории! Сенсационная правда о главных событиях нашего прошлого!
- Тайны Кремля, секреты спецслужб, история любви знаменитых людей, великие победы и ужасные катастрофы.
- Секретные архивы, исторические расследования, советская мистика.

Все загадки советской истории!

на докладе о встрече с девятью НЛО над горами Рейнир.

Операция «Энормоз»



От гласности – к секретности

В начале прошлого века ученые-физики спокойно занимались исследованиями в области радиоактивности. Они свободно обменивались информацией по данной тематике, выступали с докладами на международных конференциях, наперебой спешили опубликовать данные о своих новых открытиях в профильных научных журналах. Удивительный мир атомов и элементарных частиц оставался их монопольным достоянием, и, казалось, он никак не может привлечь внимание военных или разведчиков.

И вот в конце 1938 года ученым удалось зафиксировать явление распада ядер урана при бомбардировке их нейтронами. В марте 1939 года в старейшем лондонском естественно-научном журнале Nature была опубликована статья Фредерика Жолио-Кюри, Ганса фон Халбана и Льва Коварского «Высвобождение нейтронов в ядерном взрыве урана». В ней обосновывалась возможность цепной реакции в уране, сопровождаемой выделением колоссальной энергии, то есть ядерного взрыва. Расчеты показывали, что при таком взрыве будет выделяться количество энергии на единицу массы, в два-три миллиона раз превосходящее аналогичный показатель при сгорании каменного угля, нефти или пороха. В том же 1939 году Жолио-Кюри со своими сотрудниками запатентовал чертежи ядерного реактора и атомной бомбы. Разумеется, правительство Франции чертежи эти сразу же засекретило. Но идеям свойственно

Летом 1949 года в Советском Союзе была испытана отечественная атомная бомба. Разумеется, информационные сводки молчали о том вкладе, который внесли наши разведчики в это достижение. Правда об их работе начала звучать лишь в девяностых годах прошлого века. Ныне же известно, что в архивах российской Службы внешней разведки под грифом «Хранить вечно» лежат 17 томов недавно рассекреченного дела. Речь идет о блестящей разведывательной операции «Энормоз», во многом благодаря которой Советский Союз, несмотря на все сложности, создал свою ядерную бомбу.

витать в воздухе, и на сей раз они стали появляться и в головах физиков из других стран.

Свободная публикация материалов из области ядерной физики разом сменилась загадочным молчанием в отношении работ и открытий в этой сфере. Одним из инициаторов засекречивания работ об атомной энергии стал венгерский ученый Лео Сцилард, бежавший в США из Европы от фашизма. Именно по его инициативе Альберт Эйнштейн написал письмо президенту Рузвельту, в котором обосновал возможность появления бомбы нового типа на основе атомной энергии. Он сообщал об огромной разрушительной силе бомбы и выражал опасение, что фашистская Германия может первой создать такой боеприпас. В связи с чем американские физики просили у правительства материальной помощи на ускорение исследований.

Реальные очертания

В США, а затем и в странах Западной Европы была введена строжайшая цензура на подобные научные публикации. В западной печати запрещалось употреблять даже само выражение «атомная энергия». На этот странный факт обратили внимание начальник советской научно-технической разведки Леонид Квасников и ее нью-йоркский резидент Гайк Овакимян. Квасников получил подтверждающие данные резидента об исчезновении на Западе публикаций по урановой проблеме. И тогда по его инициативе были отправлены директивы резидентурам в США, Англии, Франции и Германии: начать поиск научных центров, в которых могут вестись работы по созданию ядерного оружия, а также обеспечить получение оттуда достоверной разведывательной информации.

К выполнению этой операции, получившей кодовое название «Энормоз» (в переводе с английского – нечто огромное, чудовищное), был допущен весьма

ограниченный круг лиц. В центральном аппарате разведки это были руководитель Павел Фитин, его заместитель Гайк Овакимян, руководитель отдела научно-технической разведки Леонид Квасников и переводчица с английского Е. Потапова; в нью-йоркской резидентуре – резидент Василий Зарубин, оперативные работники Семен Семёнов, Александр Феклисов и Анатолий Яцков; в лондонской – руководитель Анатолий Горский и его помощник Владимир Барковский.

Уже в сентябре 1941 года лондонская резидентура НКВД докладывала, что идея создания атомного оружия приобретает в Англии реальные очертания. Ей стало известно, что там 16 сентября прошло совещание Комитета по урану, на котором англичане заявляли о том, что урановая бомба может быть создана в течение двух лет. Нью-йоркская резидентура проинформировала Москву, что из США в Лондон выехала группа американских ученых, работающих над созданием «нового мощного взрывчатого вещества». Проверка этого сообщения через лондонскую резидентуру показала, что в британской столице действительно находились американские профессора Юри, Брагг и Фоулер, которые ознакомились с ходом работ по атомной бомбе и наметили перспективы сотрудничества с английскими учеными в области ядерных исследований.

В конце 1941 года в Москву из Лондона пришли сведения, что США и Великобритания приняли решение координировать свои усилия в этой деятельности. Несколько позже лондонская резидентура сообщила, что руководители этих двух стран договорились строить атомные объекты в США, поскольку Англия была подвержена постоянным бомбардировкам со стороны гитлеровской авиации.

Загадочная тетрадь

В начале 1942 года важное событие произошло под Таганрогом. Там совет-

Действовавший в Сан-Франциско под прикрытием должности вице-консула СССР резидент Григорий Хейфец

ские фронтовые разведчики захватили в качестве «языка» немецкого офицера из состава инженерных частей и нашли в его портфеле тетрадь с непонятными записями. Тетрадь эту отправили в Наркомат обороны, а оттуда передали для изучения уполномоченному Государственного комитета обороны по науке Сергею Кафтанову. В скором времени удалось установить, что в записях речь идет о планах нацистов по использованию ядерной энергии в военных целях.

Основываясь на всей этой информации, научно-техническое подразделение советской разведки в марте 1942 года подготовило за подписью наркома Лаврентия Берии спецсообщение для Сталина под названием «О проводимых в Англии, США и Германии интенсивных научно-исследовательских работах по созданию атомной бомбы». В документе предлагалось образовать при Государственном комитете обороны совещательный научный орган с целью организации и координации работ в области создания атомного оружия в СССР.

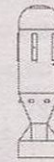
Вся полнота информации

Почти год информация, добытая в рамках операции «Энормоз», являлась предметом переписки советских спецслужб между собой, а также со спецотделом АН СССР. Отечественные физики все это время не знали об этом ровным счетом ничего. Лишь в ноябре 1942 года материалы разведки об исследованиях урана-235 на Западе наконец-то решили показать ученым. Выбор НКВД пал на Игоря Васильевича Курчатова, который еще осенью 1940 года на одной из отечественных научных конференций предлагал способ практического использования цепной реакции – в урановом ядерном реакторе. Это безусловно свидетельствует в пользу того, что до начала Великой Отечественной войны советская научная школа в освоении атомной энергии вряд ли уступала западной. Но с началом боевых действий приоритеты изменились, и из-за скудного финансирования наши исследователи стали отставать.

Долгое время советским спецслужбам никак не удавалось добыть сведения из американского центра ядерных исследований в Лос-Аламосе. Понятно, что спецслужбы США создали вокруг ученых, инженеров и техников, работавших в центре, прочную стену секретности, преодолеть которую было очень непросто. Брешь удалось найти в конце 1943 года, когда в Соединенные Штаты для участия в «Манхэттенском проекте» по созданию атомной бомбы выехала группа английских ученых. Среди них

Начало эры ядерного оружия

В рамках проекта по изготовлению атомного оружия в США в 1940-е годы велись работы по созданию двух ядерных бомб – урановой («Малыш») и плутониевой («Толстяк»)



Little Boy («Малыш»)
Ширина, м 0,7
Длина, м 3,0
Заряд 15-16 кт, урановый

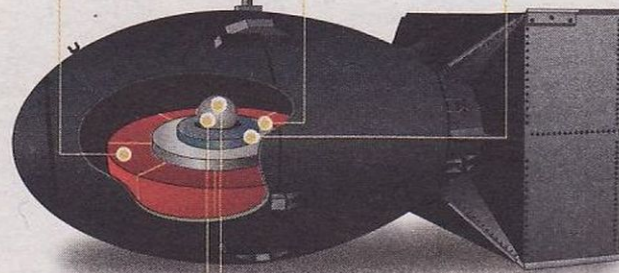


Fat Man («Толстяк»)
Ширина, м 1,5
Длина, м 3,2
Заряд 21 кт, плутониевый

Плутониевая бомба Fat Man («Толстяк»)

На первом ядерном испытании был взорван прототип этой бомбы под кодовым именем The Gadget

взрывчатая оболочка – радиус 65 см «толкатель»/поглотитель нейтронов – радиус 23 см урановый корпус/отражатель нейтронов – радиус 11,5 см



плутониевое ядро – радиус 4,5 см бериллиево-полониевый нейтронный инициатор – радиус 1 см

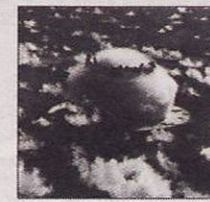


Через три недели после первого испытания ядерное оружие было применено в боевых целях:
6 августа 1945 г. «Малыш» был сброшен на Хиросиму
9 августа 1945 г. «Толстяк» был сброшен на Нагасаки

Первое испытание – 16 июля 1945 г.



Ракетный полигон под Аламогордо (штат Нью-Мексико)



Взрыв сопровождался вспышкой, которая была видна за 300 км. Ядерный гриб поднялся на высоту более 10 км. Образовался кратер диаметром почти 250 м. Мощность взрыва составила 20-22 кт.

Испытания ядерного оружия

(по официальным данным)



находился известный физик, немецкий политический эмигрант и член Компартии Германии Клаус Фукс. Советская резидентура установила с ним прочный контакт, благодаря чему и стала наконец-то получать ценную информацию из Лос-Аламоса.

Уже в следующем, 1944 году операция «Энормоз» дала просто ошеломляющие результаты. Удалось получить около тысячи страниц описаний конструкции и принципов действия атомной бомбы, а также образцы ураниума и бериллия, используемых для ее производства. Поступавшие из-за океана материалы тщательно изучал Курчатов. В значительной мере можно сказать, что благодаря советской внешней разведке он в то время был чуть ли не самым информированным человеком в мире в плане всей полноты информации в области ядерной физики.

Главной задачей наших разведчиков было информировать советских ученых о реальных результатах ведущихся за океаном работ по созданию атомного оружия. Во многом она была успешно решена именно благодаря Клаусу Фуксу.

Впрочем, существовал ряд других источников, имена которых порой не раскрыты до сих пор. Благодаря им к весне 1945 года у Игоря Васильевича Курчатова сложилась ясная, четкая концепция создания отечественной атомной бомбы. Финансирование советской программы создания ядерного оружия было далеко не столь щедрым, как американское, поэтому разведывательная информация, приходившая в рамках операции «Энормоз» и после окончания Второй мировой войны, хорошо содействовала созданию первой атомной бомбы в СССР.

Она была испытана 29 августа 1949 года. Когда же участникам советского атомного проекта вручались правительственные награды, Сталин, удовлетворенный тем, что американской монополии в этой области больше не существует, заметил: «Если бы мы опоздали на один-полтора года, то, наверное, испробовали бы этот заряд на себе». И этого не произошло во многом благодаря плодотворной работе советской разведки в рамках операции «Энормоз».

Павел БУКИН

ухитрился установить контакты даже с научным руководителем «Манхэттенского проекта» Робертом Оппенгеймером.

Люди исследуют дальние уголки планеты, в то время как совсем рядом может находиться территория, полная тайн и загадок. У России есть такой сосед – это степная Монголия, страна, о которой не так много известно в мире.

Монголия – неведомый сосед

Татаро-монгольское иго?

Традиционная история утверждает, что в XIII столетии монгольский государь Чингисхан сумел объединить кочевые племена в могущественное государство и направить эту грозную силу на завоевание западных земель. Принято считать, что события в те давние годы развивались так: весной 1223 года Чингисхан «большой силой» подступил к пределам Руси. Озабоченные лишь судьбой своего удела князья и кочевые половцы все же сумели объединиться перед лицом врага: они встретились с войском Чингисхана на берегу реки Калки и потерпели от «восточного гостя» сокрушительное поражение. Эта битва и стала точкой отсчета власти степняков над Русью, которая продлилась два с половиной столетия.

Однако современные исследователи периода «ордынского владычества» серьезно сомневаются в том, было ли иго действительно татаро-монгольским. Один из главных доводов в пользу того, что на Руси побывали вовсе не монголы, – отсутствие у них вплоть до начала XVII века хоть какой-то государственной организации. Двигаясь столетием раньше, в XVI веке, на восток, русские первопроходцы не обнаружили ни следа великой империи: на степных просторах не осталось ни руин городских стен, ни проложенных дорог, ни даже памяти у местного населения о могущественных ханах, владевших половиной мира.

В памятнике древнерусской литературы, датированном XIII веком, «Слове о гибели русской земли», посвященном нашествию на Русь восточных орд, ни разу не упомянуты ни монголы, ни татары. Говорится лишь о напавших на русские княжества «поганых» народах, которые могли оказаться абсолютно любыми соседями славян. И наконец, живописные миниатюры периода татаро-монгольского ига (такие, например, как «Взятие Козельска» или «Стояние на Угре») рисуют нападающих почти неотличимыми от русских дружинников. Кто же ополчился на русские земли и затем вел там себя по-хозяйски не одно столетие? Окончательного ответа на этот вопрос пока не существует.

Тем временем монголы продолжают считать себя наследниками Чингисхана, чтить его память и традиционную биографию и помещать его имя и изображения повсюду – от аэропорта до денежных купюр. А одним из самых выдающихся монументов своей страны монголы считают гигантскую статую Чингисхана, восседающего верхом на могучем скакуне. Она установлена неподалеку от столицы Монголии – Улан-Батора и привлекает внимание гигантскими размерами. Памятник такой огромный, что на лошадиной голове легко помещается смотровая площадка. Очевидцы свидетельствуют, что с нее открываются поражающие воображение виды.

Третий путь в Шамбалу

Но, несмотря на то что Чингисхан остается главным героем и легендой Монголии, в этой стране можно найти еще множество интересного и загадочного, чему по сей день не дано ни научного, ни просто рационального объяснения.

На юге государства располагается одна из самых больших и жарких пустынь мира – Гоби. Кроме своих уникальных географических показателей эта пустыня славится как место силы и средоточие разнообразных аномальных явлений. С давних пор кочевники хранят предание о Белом острове: в нем говорится о цветущем оазисе посреди моря, плескавшегося в незапамятные времена на месте нынешней пустыни. Рассказывают, что там спаслись после Всемирного потопа избранные жители Атлантиды, а затем именно они стали родоначальниками новой расы человечества. Раса избранных хранит мудрость цивилизации атлантов и поделится ею с людьми, когда придет время. Научного подтверждения этой гипотезы не существует, однако геологи установили, что на месте Гоби некогда действительно находилось древнее море.

Предание гласит, что магическая страна Шамбала – центр мировой мудрости и источник жизни на Земле – имеет несколько входов, найти которые дано лишь чистым сердцем людям. Ученые и оккультисты искали дорогу в Шамбалу в Тибете (неподалеку от хребта Кайлас) и в районе

Плотность монгольского населения составляет всего 1,75 человека на квадратный километр – самый низкий

горы Белухи на Алтае. А третий вход в чудесную местность, как считается, расположен в пустыне Гоби. Еще в XIX столетии известный монгольский просветитель по имени Равджа основал в восточной части Гоби монастырь Хамарын-хийд, а рядом с ним построил модель Шамбалы. Равджа был убежден, что именно на месте «новой Шамбалы» в незапамятные времена располагался проход в таинственную страну. В наши дни эту местность посещают тысячи паломников, чтобы напитаться чудотворной энергией и просить об исполнении своих желаний.

Рассказывают, что в Гоби можно встретить и удивительных живых существ. В горах Цагаан Богдо, ограничивающих пустыню с юга, живут загадочные алмазы – снежные люди. Очевидцы описывают их как прямоходящих существ ростом до полутора метров, полностью обросших густыми темными волосами. Монгольские легенды об алмазах наделяют их также человеческой речью и при этом полным нежеланием контактировать с людьми. А в сердце пустыни, в ее самых засушливых и недоступных районах, как говорят, многие тысячи лет живет червь Олгой-хорхой, примерно полуметровой длины и чрезвычайно опасного нрава. На поиски ископаемого животного каждый год отправляются смельчаки, и не все из них возвращаются.

Тонкости степного этикета

Посещение Монголии может оказаться интересным опытом не только для ценителей паранормального – этнографы также не останутся без уникальных впечатлений. Дело в том, что за века кочевой жизни в степях монголы обзавелись собственным этикетом, который не менее строг, чем правила европейских монархов. И в монгольской юрте принято так же неукоснительно соблюдать приличия, как и в любом королевском дворце.

Юрта, кстати, по сей день – символический центр традиционного монгольского



Знатная монголка эпохи Цин

мира. Особым почтением пользуется очаг с живущими в нем, по языческим верованиям, духами огня. Неуважительное обращение с очагом и его обитателями может лишить членов семьи здоровья и удачи. В пламя очага нельзя лить воду и втыкать острые предметы, бросать для розжига старые тряпки и прочий мусор. Опасно отдавать угли соседям – вместе с ними уходит счастье. Нельзя даже спать, повернувшись ногами в сторону очага, – монголы верят, что так можно напугать духа – хранителя юрты. Входить в юрту ложатся непременно с правой ноги, наклонившись так, чтобы голова оказалась впереди ног примерно на полшага.

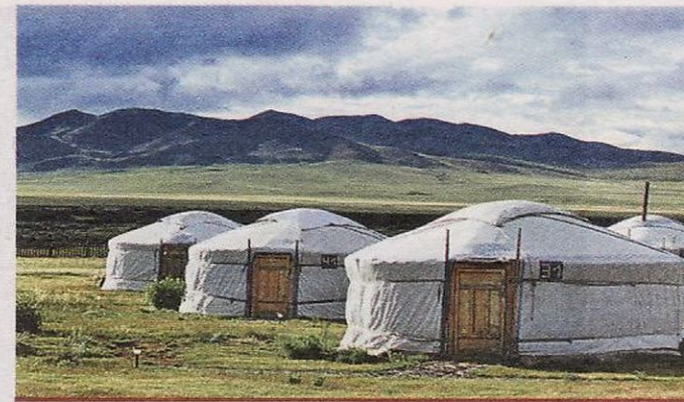
Не менее трепетно относятся монголы к земле – их табу в этой области покажутся человеку из земледельческого района более чем странными. Нельзя копать землю – это к несчастьям и безвременной смерти. Запрещается даже просто «ранить» земную поверхность ножом, лопатой или сохой. А если нужно выкопать колодец или заложить фундамент дома, прежде следует совершить обряд подношения даров местным духам, чтобы те не прогневались и не испортили работу.

Главным же воплощением достоинства мужчины-монгола является его головной убор. С ним связан целый набор специальных правил: вне дома снимать головной убор совершенно неприлично, а дома или в гостях место шапки – на возвышении, желательно вблизи домашнего алтаря. Держать шапку в руках кроме хозяина позволено только его жене. А увидев шляпу гостя помещенной чересчур низко, на стуле либо того хуже – на полу, – монгол способен оскорбиться за весь мужской род и даже сделать гостю замечание, что в остальных случаях абсолютно для него недопустимо.

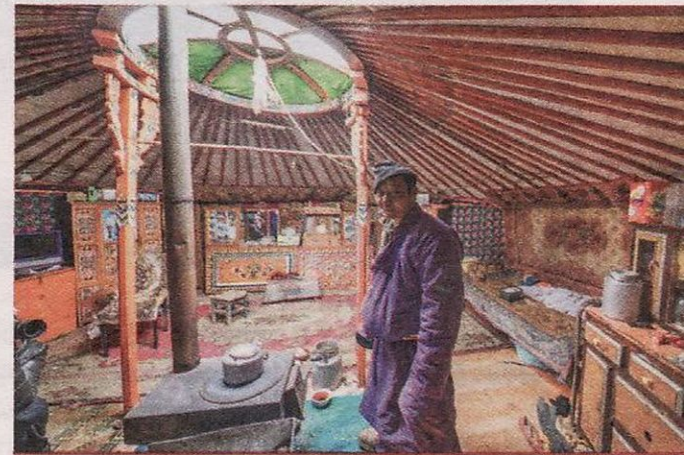
Цай и борц – пища наша

Особые ритуалы предусмотрены для приема пищи. Туристы, угодившие на монгольскую трапезу, должны запомнить ряд правил, чтобы не выглядеть неучтивыми дикарями. Любая еда и напитки подаются и принимаются исключительно правой рукой, поскольку левая считается «нечистой». В крайнем случае можно помочь себе левой рукой, но она должна располагаться ниже правой. Предложенные яства гостю нужно обязательно доесть до конца – оставлять на тарелке часть пищи и даже объедки в Монголии признается дурным тоном. Но еще более неприлично вовсе не отведать угощение, так можно сильно оскорбить хозяев.

Самый распространенный вид пищи в скотоводческой стране, конечно, мясо. Из него готовят множество блюд, но



Традиционные монгольские юрты



Внутри юрта выглядит как обычная квартира

местным деликатесом гости страны единогласно признают борц. Для его приготовления используют мясо крупного рогатого скота или верблюдов. Мясо режется на длинные полосы, которые подвешивают в прохладном месте на сквозняке и выдерживают так около месяца. По истечении этого времени оно высыхает и сильно уменьшается в объеме: мясо целой коровы свободно помещается после сушки в ее желудке. Сушеный борц ломают на мелкие кусочки и хранят в тряпичных мешках, куда свободно попадает воздух. Климат в Монголии славится своей сухостью, а потому борц остается пригодным в пищу не только месяцы, но и годы.

Самый популярный из напитков в Монголии – чай. Однако монгольский суутай цай мало похож на привычный европейцу чаек. Для его приготовления зеленый плиточный чай кипятят с молоком, затем добавляют туда соль, масло и муку, обжаренное курдючное сало и мозг молодого барашка. Получается напиток, сильно напоминающий суп, которым кочевники умножают свои силы и здоровье. Допускается также добавление в цай упомянутого выше борца, что окончательно превращает его из напитка в питательное, калорийное блюдо. А путешественникам из других стран следует осторожнее просить в монгольской юрте «чаю с колбаской» – названные продукты в понимании монгола отлично могут соединяться в одной чайной пиале.

Анна НОВГОРОДЦЕВА

показатель в мире. 45 % населения проживает в Улан-Баторе, в деревнях – 25 %, в степи кочует 30 %.



Обмануть судьбу

В конце 1990-х я окончила 11-й класс. Позади остались вступительные экзамены в институт, и я наслаждалась свободой.

Женщина на перроне

В один из жарких июльских дней я со своими друзьями возвращалась с озера, куда мы ездили на пикник. Я, Сева, Рита и Паша стояли на перроне, оживленно болтали и ждали пригородную электричку, когда чуть поодаль заметили женщину. Она выглядела по меньшей мере странно. На ней были какие-то лохмотья, а обувь и вовсе отсутствовала. Она очень внимательно разглядывала нас и что-то шептала себе под нос.

– Что уставилась? – с вызовом крикнул ей Сева, а Паша скорчил рожу. Но женщина на это никак не отреагировала.

– Бомжиха! – с отвращением сказала Рита и демонстративно отвернулась.

Мне было стыдно за своих друзей и жаль женщину. Ну, подумаешь, смотрит человек. Зачем оскорблять, ведь ничего плохого она нам не сделала?

Страшное предсказание

Подошла наша электричка, и мы, пропустив дачников, по очереди стали запрыгивать в тамбур. Вдруг кто-то схватил меня за руку. Я обернулась и увидела ту самую бродяжку. Она пристально посмотрела мне в глаза и очень быстро произнесла:

– За каждым из вас стоит ангел смерти. Ваши имена уже вписаны в черную книгу судьбы. Ты будешь четвертая, Юлия. Тебе надо поменять имя, чтобы запутать следы.

В этот момент Паша крикнул женщине: «Отвали!» – и сильно толкнул ее в плечо. Она разжала пальцы и упала на перрон. Сева рывком втянул меня в тамбур. Двери тут же закрылись, электричка тронулась.

– Что она тебе наговорила? – спросила Рита.

Я рассказала о том, что услышала от странной незнакомки.

– Ангелы смерти – вот это да! – засмеялся Пашка.

– Черная книга судьбы! Ничего бредовее не слышал! – вторил ему Сева.

– Наверное, вы правы, – согласилась я. – Но откуда она узнала, как меня зовут?

– Элементарно! Она подслушала наш разговор, – ответил Паша.

Я согласилась с этой версией, но на душе оставался неприятный осадок.

Вскоре наступила осень, и началась учеба в институте. Меня закружила студенческая жизнь, и я позабыла о страшном пророчестве. А в ноябре случилось ужасное: убили Пашу. Он возвращался домой поздно вечером, и на него напал наркоман, которому нужны были деньги на дозу. Мой друг расставаться с кошельком не собирался, за что и поплатился жизнью, получив удар ножом. Вот такая нелепая и страшная смерть.

Новая жертва

Новый год мы всегда отмечали вчетвером, а теперь нас осталось трое. Настроение было совсем не праздничное, поэтому я поздравила друзей по телефону с наступающими и уехала к бабушке. Мне хотелось сменить обстановку и отвлечься от грустных мыслей. Вернувшись через неделю, я сразу позвонила Рите, чтобы узнать, как дела. Услышав мой голос, она расплакалась.

– Что случилось? – спросила я с тревогой.

– Севы больше нет, – ответила она дрожащим голосом.

Оказалось, что у Севы 31 декабря разболелся живот, появилась тошнота. Он сначала терпел, думая, что просто чем-то отравился. Только к утру вызвали скорую помощь. Севу отвезли в больницу, а там нетрезвый врач не смог поставить диагноз – аппендицит. Спустя сутки начался перитонит, Сева впал в кому и вскоре умер, не приходя в сознание.

Я рыдала и корила себя за то, что уехала. Ведь из-за этого я не проводила Севу в последний путь.

Другое имя

Мы встретились с подругой на следующий день.

– Нам надо спастись. Предсказания той ненормальной сбываются! Если ничего не предпринять, то я – следующая! – сказала Рита.

– Ты же говорила, что все это глупости, – напомнила я ей.

– А теперь я так не думаю! Короче, ты как хочешь, а я завтра же поеду в паспортный стол и поменяю имя, – сказала подруга.

Но, увы, сделать этого она не успела. Ранним утром на автобусной остановке, где моя подруга и еще несколько человек ожидали маршрутку, произошла трагедия. В людей на бешеной скорости влетела иномарка с пьяным водителем за рулем.

Теперь мне стало по-настоящему страшно. Я подала документы на смену имени и вскоре из Юлии превратилась в Наталью. Это невероятно, но когда я возвращалась домой с новым паспортом, буквально в сантиметрах от меня обрушился рекламный щит. Вероятно, мне все же удалось перехитрить своего ангела смерти.

**Наталья ХОХЛОВА,
г. Мытищи Московской обл.**

Сквозь закрытую дверь

В середине 1970-х мои родители жили в маленьком городке в частном секторе на тупиковой улочке. В то время редко у кого были свои машины, а мой отец имел «жигули». И когда он возвращался домой, мама уже знала: это едет отец. Кроме него, по нашей улице не ездил никто.

Как он вошел?

Как-то папа поехал по делам в областной город. Должен был вернуться вечером. Мама его ждет-ждет, а его все нет. Начали волноваться, прислушиваться: не едет ли машина? Потом мама закрыла двери и легла спать. Конечно, уснуть не могла, тревога все нарастала. Время было уже час ночи.

Вдруг мама услышала вдалеке легкий шум машины. Вот она подъехала к дому, вот осветила фарами окна. «Слава богу! – подумала мама. – Муж приехал!»

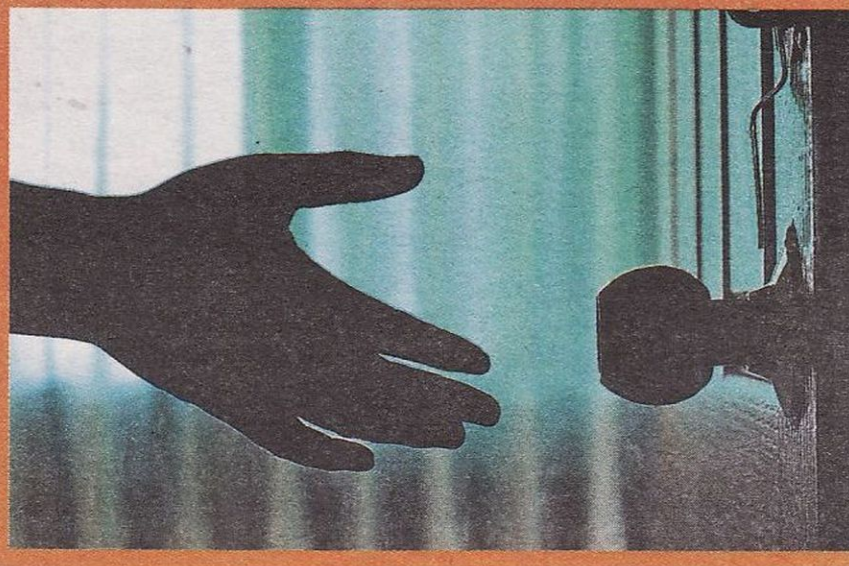
Вот он вышел из машины, хлопнул дверцей, скрипнул калиткой, вот уже и входная дверь распахнулась. И только мама хотела встать, как отец зашел в спальню, взял ее на руки, переложил с края кровати к стенке и лег рядом.

И тут маму пронзило. А как же он вошел в дом? Ведь дверь в сенях закрыта на крючок изнутри!

Авария

Мама оцепенела от ужаса: кто же лежит рядом с ней? Со страха зажмурилась и начала неистово молиться.

И вдруг слышит вдалеке шум машины. Вот она подъехала к дому, вот осветила фарами окна, вот хлопнула дверца,



скрипнула калитка, и послышался стук в дверь. Мама, умирая от ужаса, открыла глаза. На кровати никого не было. В дверь продолжали стучать. На ватных ногах мама дошла до окна и посмотрела в него. Там стоял отец:

– Открывай! Это я!

Открыв дверь отцу, мама не могла даже говорить. Потом долго и сильно плакала.

А отец, оказывается, задержался из-за страшной аварии. Ехал рейсовый автобус и врезался в прицеп от трактора, который стоял на дороге и не был обозначен светоотражающим знаком. Погибли люди, и милиция надолго перекрыла дорогу.

Галина Владимировна ФЕДОРОВА,
г. Санкт-Петербург

Артист Степа

Однажды зимой, в лютый мороз, сын в рукаве принес замерзающего щеночка. Нашел его на улице по пути с работы. Мы оставили песика у себя, назвали его Степой.

В пятилетнем возрасте у Степы обнаружили способности петь и танцевать. Когда шла передача «Играй, гармонь!», пса нельзя было удержать, он скулил и подпрыгивал на задних лапах. Мы ему аплодировали, а Степа старался еще больше.

Я в это время работала в хирургическом отделении. Мы жили рядом с больницей, и Степа приходил меня навещать. Пел, танцевал, радовал послеоперационных больных, у них даже температура спадала от его выступлений. Хирург говорил:

– После такой смехотерапии любой на ноги встанет!

Как-то перед Пасхой молодежь гуляла – жгли костры, пели песни. С утра муж повел Степу на прогулку, и тот куда-то убежал. Рядом с нашим домом лесок, муж подумал, что пес погнался за зайцем. Стал его звать, услышал в ответ звонкий лай. Когда муж подошел, Степа стоял рядом с полторалитровой бутылкой водки с подходящим названием «Три охотника». Муж, конечно, очень обрадовался. За такой трофей дома угостил Степу мясом.

Степу знал весь городок. Мужчины, когда возвращались с работы, заходили в кафе-«стекляшку» выпить пива или водочки. Там же появлялись и Степа с моим мужем. Когда они входили в заведение, раздавались голоса:



Артист Степа

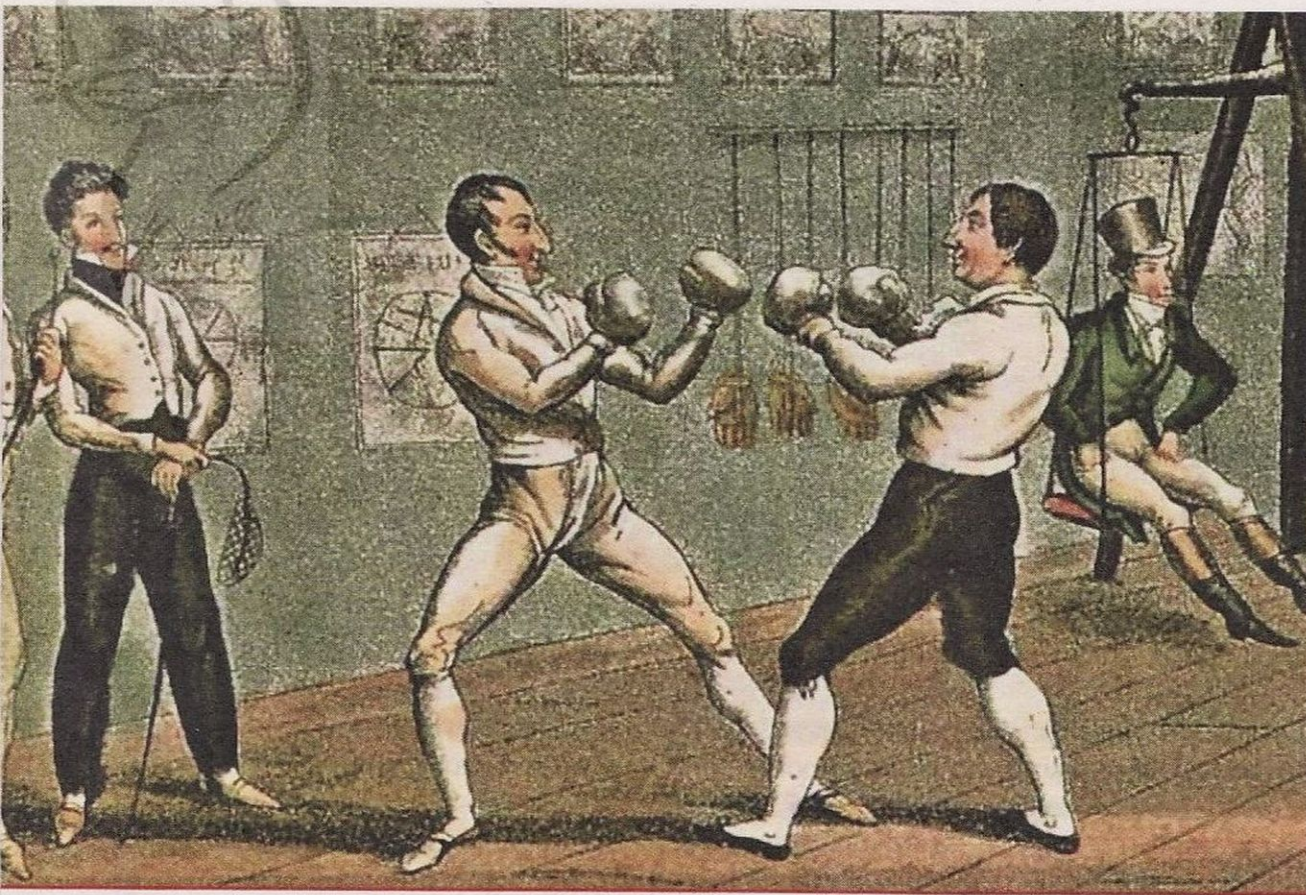
– О-о-о, Степа пришел, будет концерт!

Степа честно отработывал программу: стоя на стульчике, пел под частушки и свист хозяина. После окончания концерта мужу наливали, а псу в награду давали крабовую палочку. Многие годы этот артист радовал наш город.

Прожил Степа 16 лет. Умер своей смертью, от старости. Когда умирал, попрощался со всеми домашними, как бы поклонился каждому. Мы похоронили его на нашей даче.

Алина Михайловна ЛISOVСКАЯ,
г. Хойники Гомельской обл.

Друзья! Если вы сталкивались в жизни с чем-либо необычным, расскажите об этом. Наш адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, а/я 23, журнал «Тайны XX века». E-mail: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 500 рублей! Авторы писем с фотографиями – 700 рублей!



Боксирующий Пушкин. Карикатура

Писатели-спортсмены

«Кто рассчитывает обеспечить себе здоровье, пребывая в лени, тот поступает так же глупо, как и человек, думающий молчанием усовершенствовать свой голос», – писал древнегреческий философ Плутарх. И словно вторит ему наш современник голливудский актер Арнольд Шварценеггер: «Ты можешь сказать, что у тебя плохая генетика, плохой обмен веществ, а можешь просто поднять свою задницу с дивана и начать работать над собой, задаться целью и верить в себя. В этом случае ты обязательно добьешься успеха».

Неуклюжий Лермонтов

Литератор, как известно, трудится за письменным столом – впрочем, нынче многие пересели за компьютер. Лист бумаги с пером или монитор компьютера с клавиатурой – вот его орудия труда. Если, конечно, речь идет не об авторах одного-двух произведений, а о тех, у кого литературный труд стал основной частью жизни и источником дохода. До спорта ли? До спортивных ли достижений профессиональным литераторам? Действительно, трудно себе представить гонящего на футбольном поле мяч Федора Михайловича Достоевского или Антона Павловича Чехова с теннисной ракеткой в руках. Михаил Юрьевич Лермонтов,

например, будучи юнкером кавалерийского училища, постоянно становился объектом злых шуток товарищей за то, что плохо держался в седле и не отличался ловкостью и силой в гимнастическом зале.

Однако изучение биографий литераторов XIX-XX веков заставляет признать, что и среди них встречались результативные спортсмены.

Конный спорт

Будущий основатель государства донских казаков,

генерал-лейтенант от кавалерии Петр Краснов был признанным автором исторических и художественных литературных произведений. Но это не помешало ему в 1906 и 1912 годах брать почетные кубки победителя в соревнованиях по скачкам с препятствиями, которые регулярно устраивали для офицеров гвардейской конницы в Петербурге. Казалось бы, для потомственного казака и кадрового офицера того времени отличная конно-спортивная подготовка естественна. Но Петр Николаевич окончил не кавалерийское, а пехотное училище. А состязания, о которых идет речь, были смертельно опасны. Так, в 1898 году во время скачек не удержался в седле и насмерть разбился юный выпускник Николаевского кавалерийского училища хорунжий Милентий Каледин (родной брат будущего донского атамана). А чемпион Краснов, спрыгнув со взмыленного скакуна, брался за сочинение нового романа.

Спортивная ходьба и велоспорт

Лев Толстой даже в преклонном возрасте сохранял хорошую физическую форму. В 58 лет он пешком легко прошел из Москвы в Тулу. Следующий пешеходный маршрут он проделал из Ясной Поляны в Оптину пустынь, преодолев 200 верст за шесть дней. «Нужно не брести, шаркая подошвами, – говорил автор «Войны и мира», – а ставить ногу прямо и ровно. Вспоминайте о том, какие марши преодолевали суворовские «чудо-богатыри»!»

Когда писатель жил в Москве, его регулярно видели в доме Редлиха на Страстном бульваре. В этом доме располагался, как сейчас бы сказали, «тренажерный зал», где классик разминался, «играя» тяжелыми гириями.

В конце XIX века страну покорила мода на велосипеды. В марте 1894 года, 66 лет от роду, Лев Толстой впервые сел

на велосипед и выехал на московский манеж. Еще только учиться езде на нем. Профессор медицины Григорий Антонович Захарьин был в ужасе, узнав об этом увлечении своего пациента-классика. Но писатель только отмахнулся от его предостережений. И уже в 1906 году, в 78 лет, Лев Николаевич совершал ежедневные прогулки на велосипеде, накручивая по 30 верст в день. Он даже попытался участвовать в велопробеге, но врач категорически воспротивился этому.



Режиссер и писатель Владимир Немирович-Данченко был отличным велосипедистом

С 1890-го по 1913 год в Англии существовала любительская команда по крикету, в которой поиграли Редьярд



Генерал-лейтенант Петр Краснов – литератор, неоднократно побеждавший в скачках



Лев Толстой с велосипедом. 1895 год



Лев Толстой перед заплывом в море. 1901 год

Кстати, современник Льва Толстого, русский театральный режиссер, педагог, драматург, писатель Владимир Немирович-Данченко был отличным велосипедистом. Живя в Париже, он катался в Булонском лесу, ежедневно проезжая по 25 верст. И однажды даже принял участие в велогонке, но вот приза не завоевал.

Рукопашный бой

У французского писателя-фантаста Жюль Верна в зрелые годы появилась собственная яхта, но и на борту судна он был всего лишь почетным пассажиром. Кто бы знал, что этот, казалось бы, далекий от спорта литератор серьезно увлекался рукопашным боем? Мгновенная реакция, которая у него появилась благодаря этому виду спорта, однажды спасла ему жизнь.

В 1877 году Жюль Верн был уже признанным писателем. Вечером он подходил к своему дому, когда навстречу шагнул человек и почти в упор попытался выстрелить в него из револьвера. За долю секунды до выстрела Жюль Верн ударом ноги выбил оружие из рук нападавшего, и пуля только царапнула по его ноге. А неудачливый убийца... разрыдался! Им оказался... племянник писателя, пытавшийся сочинять романы и завидовавший славе родственника. Отобрав оружие, несостоявшаяся жертва великодушно отпустил бедолагу домой, а прибежавшим на выстрел полицейским объяснил, что случайно ранил себя сам.

Футбол, регби, бокс...

Автор легендарных рассказов о сыщике Шерлоке Холмсе с юности был лидером футбольных команд. В 1880-е годы Артур Конан Дойл играл в футбол

в составе английского футбольного клуба «Портсмут». Он увлекался также регби, игрой очень жесткой и травмоопасной. Будущий классик детективного жанра играл в роли полузащитника и даже сломал несколько пальцев. Как и его герой – английский сыщик, писатель в юности хорошо боксировал. Тайный хозяин преступного мира Лондона – профессор Мориарти – назван так на страницах повести в память о самом жестоком сопернике писателя на боксерском ринге.

Начало XX века ознаменовалось рождением эры автомобилизма. «Отец Шерлока Холмса» стал и завсегдатаем первых автомобильных гонок, проводимых в Англии.

Бокс, фехтование и плавание

Кто-кто, а уж низкорослый и достаточно subtilный Александр Пушкин менее всего походил на опасного про-

тивника на боксерском ринге. Но, тем не менее, именно он в 1827 году стал тренером по английскому боксу для своего товарища Петра Вяземского. Интерес к этому виду спорта у «солнца русской поэзии» возник после того, как он узнал, что им увлекался кумир его юности великий лорд Байрон. А сам Александр Сергеевич брал уроки фехтования у знаменитого французского мэтра Огюстена Гризье.

Писатель Александр Куприн был кадровым военным, прекрасно держался в седле, фехтовал и стрелял. Но ни в одном военном училище империи юнкеров не призывали становиться чемпионами по гиревому спорту и плаванию. Тем не менее Куприн был отличным пловцом и регулярно завоевывал призы на спортивных соревнованиях. А с гирями писатель не прекращал ежедневные разминки даже в эмиграции.

Александр СМИРНОВ



Александр Куприн в школе плавания. 1912 год



Артур Конан Дойл притворяется новичком во время катания на лыжах. Альпы

Киплинг, Герберт Уэллс, Артур Конан Дойл, Пэлем Вудхауз, Джером К. Джером, Алан Милн и другие литераторы.



Ипполит Майндрон. «Святая Женеви́ева разоружает Атиллу». 1848 год

Неласковая Лютетия

Девочка родилась в 423 году в семье вышедшего в отставку римского военачальника-христианина. Он владел в Нантерре небольшим участком земли, на котором Женеви́ева все свое детство пасла овец. Когда же девочке исполнилось 12 лет, в городке ненадолго остановился епископ Жермен Осерский, который, заметив малышку, предсказал ей будущее, полное чудес и великих деяний. Слова священника произвели на Женеви́еву сильное впечатление, и спустя два года она приняла постриг. В те годы женских монастырей во Франции практически не было, и потому девушка осталась в доме родителей, по-прежнему занимаясь разведением овец. Но вскоре мать и отец Женеви́евы умерли, и ей пришлось перебраться в Лютетию, где жила ее крестная.

Будущий Париж встретил молодую монахиню неласково. Ее праведная жизнь и данный обет безбрачия вызывали недоумение и раздражение соседей. Долгое время они клеветали на девушку, называли ее лицемеркой и строили всяческие каверзы. От переживаний Женеви́ева тяжело заболела. В горячке пролежала она

Пастушка, спасшая Париж

В те годы, когда столица Франции еще носила имя Лютетия, городу выпало немало тяжелых испытаний. Нашествия воинственных племен, голод и бесконечные войны приводили в отчаяние его жителей. Но вот в 442 году здесь поселилась некая пастушка из городка Нантерра (сегодня пригород Парижа). Молитвы этой босоногой девчонки тогда облегчили участь многих граждан Лютетии, а сегодня весь христианский мир знает ее как святую Женеви́еву – покровительницу парижан.

несколько дней, а когда недуг отступил, у нее открылся дар предвидения – божья награда за страдания. Вскоре Лютетию посетил епископ Жермен, который пользовался большим уважением у жителей этого города. Узнав, как тяжело здесь приходится его духовной дочери, святитель пристыдил свою паству.

Аттила, уходи прочь!

Наветы на Женеви́еву прекратились, а вскоре она стала известна всей Лютетии. Произошло это в 451 году, когда к городу двинулись полчища гуннов, возглавляемые знаменитым Атилой. Весть о нашествии войск Бича Божьего вызвала всеобщую панику. Слабый Рим был не в силах защитить свою колонию, а потому надежды на спасение не оставалось. Многие граждане Лютетии спешно грузили на повозки имущество и покидали дома, дабы поискать пристанище в других землях.

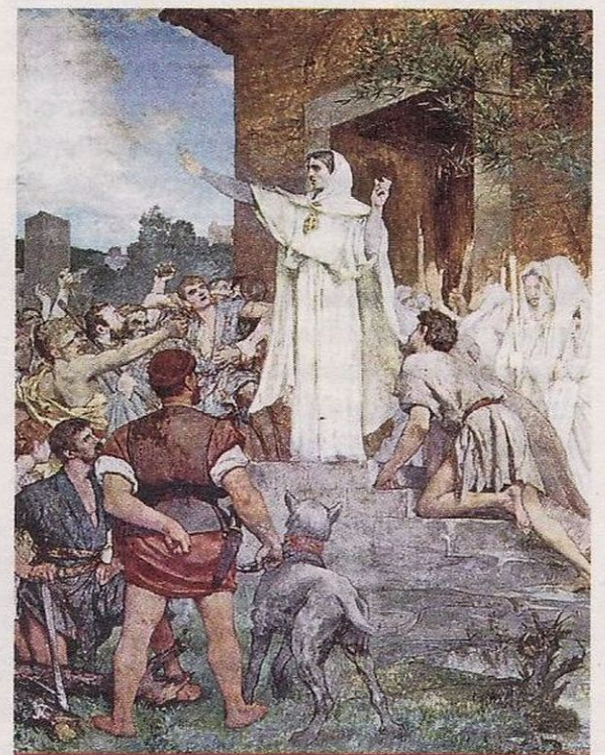
И тут перед обезумевшими от страха людьми предстала монахиня Женеви́ева. Она принялась увещевать горожан, буквально умоляя их не покидать Лютетию, обещая, что гунны не войдут за ее стены. Напротив, те места, где собираются укрыться беженцы, будут подвергнуты жестокому разорению. Проникновенная речь Женеви́евы вселила уверенность в сердца людей и прогнала охвативший их ужас. Мужчины тут же отправились на городские стены, чтобы дать отпор захватчикам, а женщины, старики и дети принялись горячо молиться в городских храмах об избавлении от нашествия.

И тут произошло чудо! Находясь уже на подступах к Лютетии, Атила вдруг развернул свое войско и повел его вглубь Галлии, не тронув город, который защищала молитва Женеви́евы.

С тех пор пастушка из Нантерра пользовалась всеобщей любовью и уважением. Она же посвятила свою жизнь служению нищим и обездоленным, стараясь всячески облегчить их суровую долю.

Добрый король Хлодвиг

Но вскоре Лютетию постигло новое испытание: к ее стенам подступило франкское войско. Вследствие долгой осады в городе начался голод, и тогда Женеви́ева снарядила несколько кораблей, чтобы те привезли провизию из соседнего поселения. Монахиня сама отправилась в путешествие за спасительными припасами, и по ее молитве суда, груженные провиантом, благополучно вернулись обратно. Избавленные от голодной смерти защитники Лютетии тогда смогли от-



Робер Делоне. «Святая Женеви́ева останавливает панику среди парижан при подходе Атиллы к городу». Около 1870 года

Святую Женеви́еву можно назвать основательницей знаменитого аббатства Сен-Дени в предместье Парижа.

биться от захватчиков, но вскоре франки пришли снова. На этот раз их возглавлял молодой король Хлодвиг, язычник и ненавистник христиан. Но, вступив в Париж (это имя Хлодвиг дал Лютеции, сделав ее своей столицей), новоявленный правитель отнесся с большим уважением к Женевиеве, так как к тому времени слава о ней разнеслась по всей Галлии. Благодаря мудрым словам монахини завоеватель весьма милостиво обошелся с христианами Парижа и даже освободил военнопленных, за которых та вступилась. Сегодня некоторые историки считают, что авторитет Женевиевы повлиял на решение короля принять христианскую веру, ведь он до конца жизни прислушивался к советам этой женщины.

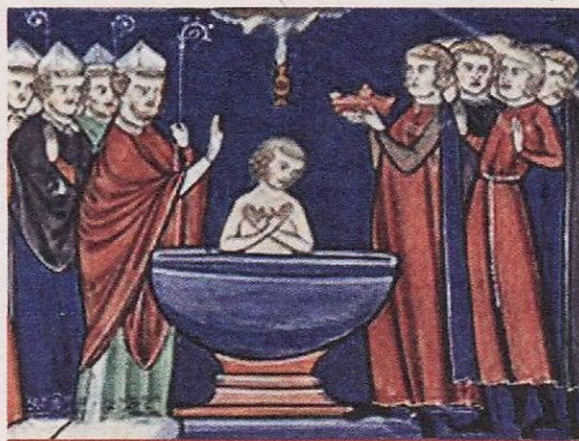
Но еще до крещения короля и его дружины монахиня и супруга Хлодвига, христианка Клотильда, упростили правителя построить в Париже новый каменный храм в честь Петра и Павла. Возводился он на холме, который сегодня носит имя Гора Святой Женевиевы, и этот собор впоследствии дал начало аббатству, где на протяжении столетий покоилось тело спасительницы Парижа.

В дни великих напастей

Даже после своей кончины Женевиева продолжала заботиться о парижанах. Известно, что к ее гробнице на протяжении веков приходили страждущие, молились святой и получали от нее поддержку и исцеление.

А в дни великих напастей пастушка-монахиня избавляла от бед весь город, тогда раку с ее мощами проносили крестным ходом по парижским улицам. Начало этому обычаю было положено в 1129 году, когда столицу Франции поразила эпидемия «огненной чумы». В то время страшный мор уносил тысячи жизней, и, казалось, нет силы, способной справиться с ужасным недугом. Но стоило жителям Парижа обратиться за помощью к святой Женевиеве, как болезнь тут же отступила.

История столицы Франции насчитывает немало подобных чудес. Так, в 1567 году великая сила святой прекратила затяжную засуху, вызвав обильный ливень. Спустя несколько столетий, вскоре после начала Первой мировой войны, парижане молились своей заступнице, прося ее спасти город от германской армии. И их просьбы были услышаны. Верующие люди считают, что именно благодаря святой Женевиеве французская армия одержала победу на Марне и Париж был спасен от разорения. Похожее чудо произошло и спустя несколько десятилетий, в 1940 году. Тогда немцы все же вошли в столицу Франции, но не стали



Хлодвиг принимает крещение. Изображение из Жития святого Дионисия. XIII век

разрушать город – это им не позволила сделать пастушка из Нантерра.

Утраченная и возрожденная святыня

Удивительно, но святая не утратила своей любви к парижанам и после надругательства над ее мощами. Во время революционного террора в 1793 году в аббатство Женевиевы ворвались воинствующие безбожники. Они разграбили и разбили драгоценную раку, где покоились мощи заступницы Парижа, а затем притащили ее тело на Гревскую площадь. Там святотатцы разрубили на части останки великой пастушки, затем сожгли их, а пепел выбросили в Сену. Гнева революционеров не избежал даже храм, построенный во времена Хлодвига, где веками мощи Женевиевы даровали людям избавление от бед. Он был разрушен до основания. Когда же угар безбожия миновал, самые разные приходы Франции, где ранее хранились частички мощей покровительницы Парижа, отдали эти святыни старинному аббатству, и сегодня они покоятся в церкви Сент-Этьендю-Мон, что была построена здесь в начале XVII столетия. Чудом удалось найти и несколько кусочков разбитой раки, которые теперь являются благодатными реликвиями святой Женевиевы.

Покровительница русских изгнанников

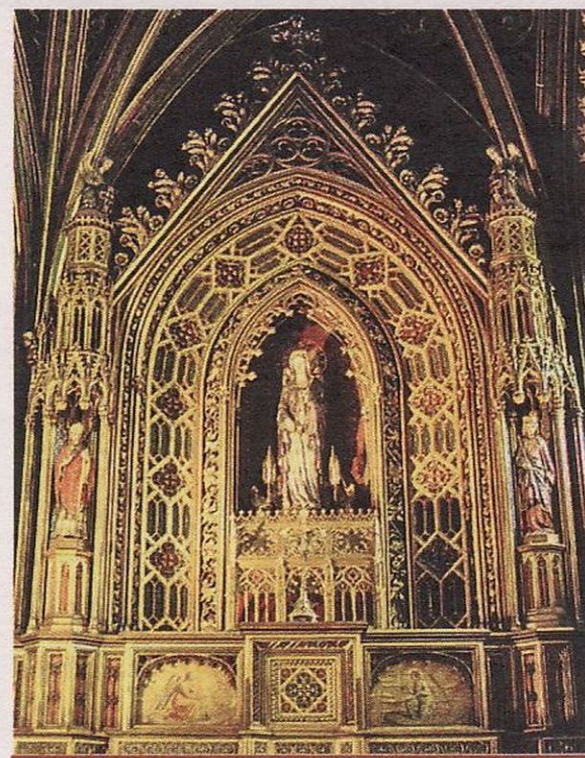
Сегодня спасительницу Парижа называют и покровительницей русских эмигрантов, которых она «взяла под крыло» еще в 20-х годах прошлого века. Тогда одной женщине, бежавшей из «красной России», святая явилась во сне и предложила помощь ее соотечественникам, нашедшим пристанище во Франции. Причем свою поддержку Женевиева даровала незамедлительно. Вскоре к лидеру русских эмигрантов, княгине Мещерской, обратилась состоятельная дама Доротея Педжет, которая приобрела для



Франсуа-Луи Дежюин. «Хлодвиг I, король франков». 1835 год

знатных изгнанников неподалеку от Парижа большую усадьбу в местечке Сент-Женевиев-де-Буа. Этот подарок впоследствии стал знаменитым Русским домом, где достойно доживали свои дни старики-эмигранты, лишившиеся всего имущества в вихрях революции. На расположенном неподалеку кладбище для них была построена православная церковь Успения Богородицы. Сегодня этот погост и храм стали почти легендарными, ведь именно здесь покоятся известнейшие русские люди, умершие вдали от своей родины: Иван Бунин, Александр Галич, Тэффи и многие другие.

Елена ЛЯКИНА



Храм св. Женевиевы в церкви Сент-Этьендю-Мон

По ее благословию строилась базилика, положившая начало великой усыпальнице французских королей.

Очень страшная археология



Развалины Карфагена

Есть профессии, одно упоминание о которых пугает людей. Например, работники морга или, скажем, уборщики мест преступлений. Профессия могильщика тоже у многих вызывает нервную дрожь. На фоне всего этого работа археолога кажется достаточно симпатичной, но не забываем, что археологи, по сути, те же могильщики, и некоторые их исторические открытия потом долго не дают спать людям чрезмерно эмоциональным.

Проклятый Карфаген

Римский полководец и государственный деятель Марк Порций Катон Старший, непримиримый враг Карфагена, заканчивал все свои речи в сенате фразой: «Кроме того, я думаю, что Карфаген должен быть разрушен». Пацифисты и люди, слабо себе представляющие, где вообще находится пресловутый Карфаген, и кто в нем проживал, разумеется, выступали против подобного заявления. Мы тоже раньше считали, что Марк Порций слишком уж горячился, ибо Карфаген имел все права на существование. И многие археологи так думали, пока не наткнулись на воспоминания древнеримского историка Диодора. Этот Диодор без каких-либо эмоций и осуждения рассказывал, что в Карфагене имелась бронзовая статуя бога Кроноса. Бог был изваян сидящим на троне, его руки

были вытянуты вперед, а ладони широко раскрыты. Казалось бы, и что тут такого? «На эти распахнутые ладони, – продолжает Диодор, – карфагеняне клали живых детей, которые с этих бронзовых ладоней, в качестве жертв богам, аккуратно скатывались в специальную яму с разведенным в ней огнем. Мно-



Череп вампира Луньяно

гие зажиточные карфагеняне, когда хотели принести жертву и взамен что-то там для себя вымолить, покупали детей у бедняков или у специализирующихся на похищении младенцев воров, слегка подращивали их детей и отправляли к Кроносу.

Потомки карфагенян всячески отрицали существование подобной практики, так как им стыдно было признаться, что просвещенные граждане богатейшего в те времена города занимались подобным непотребством. Но не так давно археологи обнаружили тофеты и потомки стыдливо умолкли.

Что такое тофеты? Это маленькие урны с обгоревшими детскими костями внутри и стандартной благодарственной надписью Кроносу снаружи. Никаких данных о погубленном ребенке на урне не писали. В таких же урнах и с такими же надписями были обнаружены кости сожженных животных, которых точно так же приносили в жертву.

Вампир Луньяно

Печальную «детскую» тему продолжают раскопки в Умбрии (Италия). Там археологи исследовали древнее кладбище, которое так и называлось «Детское». Но не название напугало археологов, а всего лишь одна находка – останки десятилетнего мальчика, похороненного так, как обычно хоронили вампиров – с засунутым в рот камнем, обмазанным для верности чем-то похожим на цемент так, чтобы даже «оживший» вампир не смог бы выплюнуть камень и кого-нибудь укусить. Местные жители прозвали находку «вампир Луньяно», но кого и когда искушал этот малолетний вампир – неизвестно. Ученые лишь выяснили, что данному захоронению около 1500 лет.

Новогвинейские кинжалы

В Новой Гвинее, особенно в давние времена, с оружием было сложно. А потому гвинейцы использовали в качестве приспособлений для отправления на небеса врагов все, что под руку не попадет. Иногда под руку попадались кости тех же самых врагов, только отправленных на небеса несколько ранее. Потыкав остро заточенной костью в противника, гвинейские воины поняли, что она, кость, представляет собой

На острове Хельго (Швеция), где находился пост викингов, были найдены: статуя Будды, верхушка ирландского

очень неплохое оружие – легкое, прочное, а при правильной заточке – смертельно опасное.

Вскоре было принято решение: для изготовления кинжалов кости врагов не использовать. А вот иметь кинжал, вырезанный из берцовых костей своего заведомо храброго военачальника – это модно, стильно и престижно. Разумеется, начальник к тому времени должен был пасть в бою, предварительно завещав свой скелет для посмертных манипуляций.

Помимо человеческих, для изготовления оружия использовались еще кости огромных нелетающих птиц казуаров. Но человеческие кости оказались намного прочнее и долговечнее.

Тему ножей из человеческих костей продолжают, а, правильнее говоря, начинают неандертальцы. Недавние раскопки в пещерах Гойе в Бельгии и Мула-Герси во Франции показали, что 40 тысяч лет назад неандертальцы не только изготавливали оружие из останков своих врагов, но и «баловались» каннибализмом.

Ужас Сандби Борг

Сандби Борг – так называется поселение на шведском острове Эланд. Точнее говоря – называлось. Когда-то очень давно, 1500 лет назад, здесь стоял форт – 53 дома, окруженных высокой насыпью. В 2010 году археологи начали раскопки в Сандби Борге и тут же наткнулись на ужасные свидетельства давнишней трагедии.

Скорее всего, на деревню напали. Кто и когда – неизвестно, но перебиты были все обитатели деревни от мала до велика. Убитых не хоронили – они так и остались гнить на улицах. Некоторые трупы, судя по всему, были частично сожжены. Над некоторыми убийцы откровенно издевались. К примеру, археологами был обнаружен череп, набитый овечьими зубами.



Кинжалы, изготовленные из человеческих костей

Дальнейшие раскопки показали, что нападение было не внезапным – жители пусть худо-бедно, но успели спрятать кое-что из своих сбережений. Сокровища они прятали впопыхах, небрежно, буквально на поверхности. Но нападавшие почему-то ничего не забрали. Как будто целью убийц было только физическое уничтожение жителей Сандби Борг.

Никаких письменных источников о том, что тут произошло, не существует. Неписанный закон запрещает местным жителям селиться на территории Сандби Борг и вообще рекомендуют обходить это место стороной.

Затонувшая подлодка

Более свежие находки, которые с натяжкой, но еще можно называть археологическими, хранят свои страшные тайны. Примером может служить подводная лодка «Ханли», которая считается первой в мире субмариной, атаковавшей и потопившей вражеский корабль.

Это случилось в 1864 году во время Гражданской войны в США. Подлодка «Ханли» принадлежала южанам. Ее экипаж атаковал корабль северян, потопил его, после чего лодка отправилась домой и пропала без вести.

Найти и исследовать остатки «Ханли» удалось лишь в 2000 году. Когда поисковики проникли внутрь подлодки, они с ужасом обнаружили, что все моряки,



Скелет со следами насильственной смерти, найденный в Сандби Борг



На раскопках деревни Сандби Борг

точнее, их останки, находились на своих рабочих местах, механизм спасения, включающий авральное всплытие и подачу сигнала SOS, не был активирован. То есть что-то моментально убило всех членов экипажа подлодки, не оставив им никаких шансов.

Игорь САВЕЛЬЕВ

Внимание!

Приглашаем к сотрудничеству авторов-профессионалов. С предложениями обращаться по адресу: ufo@p-c.ru

© «Тайны XX века» №48 (888). 12+ Газета выходит еженедельно с ноября 1997 года. Зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №77-14446 от 20 января 2003 г. Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Е.Р. Анфимова, замредактора К.В. Федоров. Бильд-редактор И.В. Астапенко. Старший корректор А.А. Иванова. Адрес редакции и издателя: 198095, Санкт-Петербург, Промышленная ул., 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198035, а/я 23, газета «Тайны XX века». E-mail: ufo@p-c.ru. Подписка в любом почтовом отделении. Подписной индекс по каталогу «Подписные издания» – П1991. Рекламный отдел: e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: commerce@p-c.ru. Отпечатано в ООО «ПРИНТКОР», 188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 122. Подписано к печати 12.11.2019. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 25 ноября. Установочный тираж 180 000 экз. Заказ №9444. При подготовке номера использованы материалы агентств: ТАСС, РИА, PhotoXPress, «Библиотека изображений», Интерпресс, Shutterstock, Лори, Диомедиа, East News. Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Цена свободная.

ЖАЛУЙТЕСЬ! Если вам не доставили газету по подписке, обращайтесь в центр поддержки клиентов Почты России по телефону: 8 (800) 200-58-88

ОТВЕТЫ НА СКАНВОР В №47:

В	О	Л	О	Г	Д	А	С	Г	Р	У	Ш	А		
			Р	С	А	Э						Р		
А			А	Р	Б	А	Л	Е	Т			Х		
Л			Ф	Е	К	А						И		
Ь					С	К	И	Ф				М		
Б	У	Р		Д	Е	Т	И		У	Г	О	Д	Ь	Е
О	О		У			Л	У	Н	А		И		Д	
М	Ы	С		Д	А	Н	Ь		Т	Р	И	А	С	
				Т	Р	А	Л			Д		Л	А	Г
К	А	Р	Е						Б	А	Г	О	Р	
И		В		Б							Г	И	Д	
В	О	Л	Ю	Т	А				С	А	К		Ж	
И		А		О	С	А	Д	К	И		Р	А	П	А
		С	П	У	Р	Т	И				У	Р	Е	З
		Т		Г	Р	А	Н	Т		Л	И	Г	А	
С	Т	А	Ж			М	А	Р	Ш		З	О	Н	Т
К			С	А	Ф	Р	А		П				У	
И			А		И		Н	О					Р	
Б			Л	А	Б	А	З		К				Н	
О			О		И	С	И	Д		А			И	
Б	Е	Г	О	Н	И	Я		Т		З	А	М	О	К

епископского посоха и ковш из Африки. Это говорит о том, что викинги плавали дальше, чем считалось ранее.

«Божоле прибыло!»

Каждый год в третий четверг ноября гурманы всего мира наслаждаются божоле – не совсем обычным представителем изысканных французских вин.

Вино вместо Грааля

Божоле получило свое название по имени региона происхождения. Посреди знаменитого «винного королевства» Бургундии расположен старинный городок Божё, основанный еще в X столетии. Вокруг него разместились первые виноградники сорта гамэ, из которых и делается это чудесное вино. Как во Францию попали первые лозы гамэ, рассказывает легенда. Если верить ей, крестоносцы из тех мест отправились некогда в Святую землю вовсе не для того, чтобы освободить Гроб Господень или отыскать чашу Грааля. Они просто рассчитывали пополнить бургундские виноградники новыми сортами лозы. Среди прочих образцов крестоносцы привезли на родину и гамэ.

Вино из этого винограда оказалось простым, с незамысловатым вкусом, однако пару столетий местные жители употребляли его с удовольствием. Но в конце XIV столетия бургундский герцог Филипп Храбрый решил, что лозы гамэ отличаются ягодами «дурного вкуса», которые не соответствуют законам и обычаям виноградарства, и повелел вырубить все виноградники этого сорта. Неизвестно, что помешало подданным исполнить распоряжение герцога, но как бы то ни было, «сомнительный» виноград все-таки уцелел.

Неизвестно, как сложилась бы его дальнейшая судьба, но в развитии региона приняла участие «одна из самых разумных женщин Франции», дочь короля Людовика XI Анна де Божё. Как регент при младшем брате Карле VIII она правила королевством целых девять лет и показала себя отменным политиком и администратором. Чтобы поднять экономику своих владений в Бургундии, Анна перенесла столицу региона в город Вильфранш, удачно расположенный на берегу Соны. Судходная река была одновременно прекрасным торговым путем и потому послужила одной



Дочь короля Людовика XI
Анна де Божё

из причин обогащения окрестной территории. В числе прочего развивалось виноделие, и божоле стало понемногу распространяться по всей Франции.

Но подлинная «золотая эпоха» этого вина началась после Великой Французской революции. Идеологически правильное «простое вино бедняков», божоле приобрело повсеместную популярность, особым же успехом оно пользовалось в Лионе. Оно сделалось основным напитком в лионских бушонах – аналоге парижских бистро. Над входом в эти заведения вместо вывесок висели зеленые виноградные ветки, указывающие на то, что именно здесь всякий может подкрепиться незамысловатыми блюдами и пропустить стаканчик-другой веселящего душу напитка.

Музыка винограда

Производство божоле имеет свою специфику и отличается от изготовления классических французских вин. После сбора урожая не промытые ягоды гамэ должны как можно скорее оказаться в чане из нержавеющей стали. Наполненный чан закрывают неплотно, чтобы ягоды могли дышать и тем самым сохранить фруктовые ноты своего вкуса. Далее на три-четыре дня чан остается почти без присмотра – виноделы должны только не пропустить момент, когда брожение достигнет максимума. В это время из чана начинает доноситься шипение, когда одновременно лопаются множество мельчайших пузырьков. Едва услышав «музыку винограда» (поэтическое название, данное активному бурлению жидкости), виноградари открывают чан, и начинается вторая стадия брожения. Она длится около полутора месяцев, и в результате забродивший сок становится вином, которое можно переливать в бутылки и отправлять на продажу.

Полученный напиток имеет крепость не выше 11 градусов, а состав его



совершенно лишен танинов (придающих вину нотки горечи и терпкости). Напротив, знатоки ценят божоле за ту легкость и фруктовые мотивы, которые раскрываются в нем мгновенно, за его нежный аромат и молодость. Вино традиционно разливают в так называемые «лионские бутылки» с толстым дном, обеспечивающим повышенную устойчивость.

В бренд божоле, известный всему миру, входят три основные группы напитков, различаемых по качеству. На юге (а это большая часть региона) производится апеласьон божоле – вино примитивного качества. В центре района находятся виноградники, с которых собирают ягоды для божоле виляж, сортом выше. А на севере расположены десять зон производства божоле крю, каждая из которых имеет собственное имя и ценится наравне с лучшими бургундскими производителями. В районах божоле крю почвы и микроклимат способствуют появлению на свет вин самого изысканного качества, по сути «сливок» этой категории напитков.

Пить или не пить?

При покупке молодого божоле необходимо учитывать одну его уникальную черту: в отличие от многих других сортов вина оно имеет срок годности всего от четырех до пяти месяцев. Поэтому, оставив напиток «немного настояться»,

Самым дорогим вином в мире считается калифорнийское каберне совиньон Screaming Eagle 1992 года. В 2000

можно безнадежно испортить его вкус. Для официальной продажи божоле существует даже ограничение: вино разрешено реализовывать лишь до конца марта следующего года.

Для подачи вина к столу особых условий нет – разве что следует охладить его примерно до 12 градусов. Список закусок к божоле довольно обширен. Его вкус отлично подчеркнут классический гусиный паштет, яйцо пашот, сыры бри и камамбер, а также похлебка с бычьими хвостами или беарнский гусиный суп с капустой. Одна из закусок к молодому вину имеет шокирующее название «мозги лионского ткача» – это творожный сыр, растертый с чесноком и зеленью. Знатки утверждают, что такая смесь наилучшим образом подчеркивает вкус божоле.

Любители молодого вина уверены в универсальности божоле, ведь оно сочетается с самыми разными закусками – от супов до десертов. Иначе говоря, выбирая к столу вино такого сорта, почти невозможно ошибиться с закуской. Приятный бонус, кроме того, составляет демократичность цен на этот напиток и отличное сочетание «цена – качество».

Однако у признанной марки божоле есть и яростные противники, которые ни за что на свете не возьмут в рот «это виноградное безобразие». Некоторые парижане, например, полагают, что выпить молодого вина можно лишь в одном случае: когда все прочие напитки закончились. С точки зрения винных снобов, букет этого напитка беден до неприличия, и к нему совершенно невозможно подобрать правильную закуску. А в кругах виноделов, поставляющих на рынок классические сухие или десертные вина, праздник Божоле-Нуво – всего лишь находка маркетологов, старающихся продать за большие деньги то, что на деле имеет копеечную стоимость.

Но сколько бы ни злословили скептики, талантливый маркетинг, массовая реклама и благородное бургундское происхождение божоле обеспечили ему поклонение покупателей по всей плане-

те. Любители вина с разных концов света, как говорится, «голосуют монетой»: ежегодно в 200 странах мира расходуется 45 миллионов бутылок искристого продукта, что изрядно пополняет кошельки производителей вина.

Рады виноделы принять гостей и у себя во Франции. Более полутора сотен старинных замков и почти двести винных погребов в округе Божоле за год успевают провести пару десятков винных фестивалей, где каждый гость может сравнить все варианты молодого вина, выбрать для себя особо понравившиеся марки и как следует проникнуться духом виноделия.

Третий четверг ноября

По правде говоря, немногие напитки на свете могут похвастаться собственным праздником. В этом смысле божоле крупно повезло. Согласно историческим источникам, еще в Средневековье в день Святого Мартина (11 ноября) отмечали праздник молодого вина, и первые его бочки принято было приветствовать криками: «Божоле нуво прибыло!» К началу XIX столетия коммерсанты уже всю эксплуатацию в рекламе образ юного свежего напитка, появляющегося на свет первым в новом винном году. А чтобы партии вина расхитились поскорей, были придуманы разнообразные хитрости: объем винных бутылок уменьшили, а продавать товар стали сразу партиями. Партиями уходило божоле и в барах: там бутылки ставили рядами на стойках и брали плату за метр напитка. Выгода для покупателя здесь была в том, что в метре помещалась дюжина и еще половина бутылки. И тринадцатую бутылку отдавали даром, в качестве подарка.

Дату праздника «винного новолетия» несколько раз переносили и только к концу XX века окончательно назначили днем божоле нуво третий четверг ноября. В полночь со среды на четверг на главной площади Божё собираются виноделы со всей округи, чтобы первыми отхлебнуть «самого нового» божоле и оценить, каким оно получилось на этот раз. Затем вино поступает в продажу,

БОЖОЛЕ: ОТ ЛОЗЫ ДО БОКАЛА

В третий четверг ноября в мировую продажу, по традиции, поступает вино божоле нового урожая, это событие отмечается одноименным праздником

Французское божоле импортируют более 150 стран мира, включая Россию

Божоле отличается от других вин тем, что при его производстве в отжим идут не только ягоды, а все, что есть на лозе, включая стебли и листья

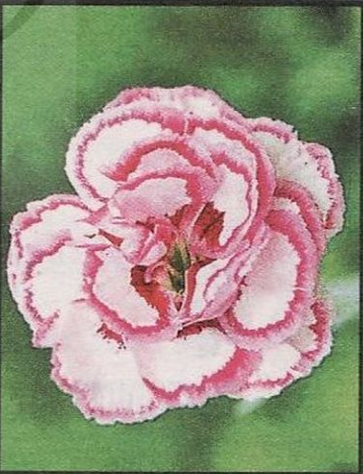

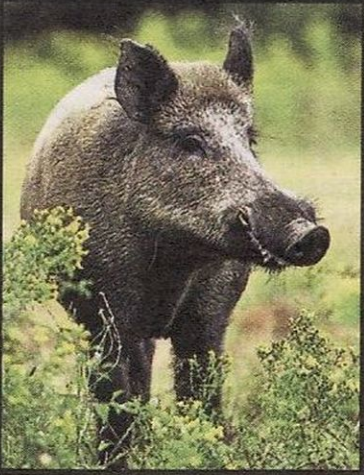
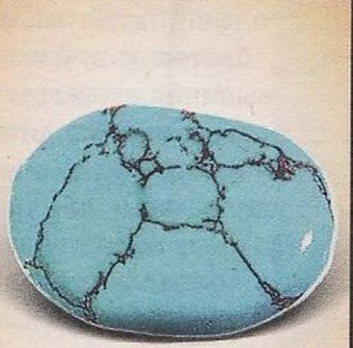



Сбор винограда в провинции Божоле

и праздник начинает набирать обороты. Молодому вину посвящаются конкурсы, уличные представления и вполне серьезные семинары, конференции и аукционы. Один из обычаев праздника обязывает каждого гостя пройтись по десятку ресторанов, бистро и других питейных заведений, выпивая в каждом по бокалу божоле от разных производителей. Чем больше единиц напитка сумеет освоить «винный путешественник», тем больше почета окажут ему собратья по торжеству. И как бы ни болела голова на следующий день – дело того стоит, поскольку впечатлений от начала нового винного года хватит до следующего третьего ноябрьского четверга.

Екатерина КРАВЦОВА

году стоимость шестилитровой бутылки этого вина на аукционе Napa Valley составила 500 000 долларов.

	Пуск ходиков →					Вместилище для пороховых зарядов →							ТВ-программа	
			Стержень с резьбой		Метание дротиков		План-диаграмма							
							Задний план портрета							
			Объем работы на смену		Китайская слива									
			Наградная чаша					Велосипедный стадион						
			Кормушка для скота						Утренние капли на траве	16,38 кг →				
	Верховья реки	Опека над имуществом	Стишки на заданные рифмы	Шалаш якута		Ударный слог стиха						Роща среди зданий		
		Очаг из кирпича						Чернильное пятно	Ленточка-закладка			Накрыт для гостей		
Компьютерный язык	Выяснение истины →													
Лопатка скульптора →							Выпадает на дно		Этаж над карнизом	Кортик у шотландца		Фото-сумка		
Песня трубадура	Момент начала марафона		Африканская антилопа											
Изрядный кусок истории							Старинное орудие письма →							
		Палатка мелкого торговца		Сухая трава								Боксер-легенда		
Нервное оцепенение →					Жезл монарха	К пиву краснеет		Автор картины "Тройка"						
Подполье для припасов	Покорная просьба (устар.)	Эмблема страны →				Драгоценный металл				Сын Дедала		Лакомство колибри		
					Газ для удобрений →					Прием ведения боя				
		Краеугольный камень →												
			Бордюры стены с орнаментом		Несгораемый шкаф		Хвала в стихах							
					Чадра невесты									
				Стая пчел				Талант творца						
					Музыканты на плацу									

СВОЯ ИГРА

Дорогие читатели! Проверка собственной эрудиции – занятие увлекательное. Благодаря тесту, который мы помещаем в газете «Тайны XX века», вы можете не только проверить себя, но и получить новые знания! Сегодня, как и обычно, мы предлагаем вам достаточно трудные вопросы. Попробуйте ответить на них самостоятельно. Если вам удастся сделать это, не заглядывая в ответы, вы – настоящие эрудиты!

Курица или яйцо?

1. Именно они вылупились из груза яиц на борту яхты «Беда», чем крайне удивили команду. (10)

2. Температура созревания этих яиц напрямую связана с полом вылупившегося создания. (20)

3. Одно из таких яиц было продано с аукциона за цену около 24 миллионов долларов. Точную стоимость продавец и покупатель назвать отказались. (30)

4. Найдите общее название для лютика едкого, белены черной и чернокорня лекарственного. (40)

5. Эта птица обитает в Тасмании, достигает в длину одного метра и может весить до семи килограммов. Клюв желтый, короткий. Окраска серая. Длинные красные ноги с короткими черными пальцами, соединенными небольшими перепонками. А называется она... (50)

До потопа

1. Если верить его словам, то динозавры еще ходят где-то в Африке. (10)

2. Нам известно, что динозавры исчезли в мел-палеогеновое вымирание. Назовите предыдущее вымирание, которое погубило звероящеров. (20)

3. Переведите с греческого слово «динозавр». (30)

4. Палеонтологи доказали, что когда-то по земле ходили аргентинозавр, пуэртозавр и брукхаткозавр. А чем эти динозавры отличались от остальных? (40)



5. Представители этого семейства были самыми крупными и удачными хищниками за всю историю динозавров. (50)

Ну и фрукт!

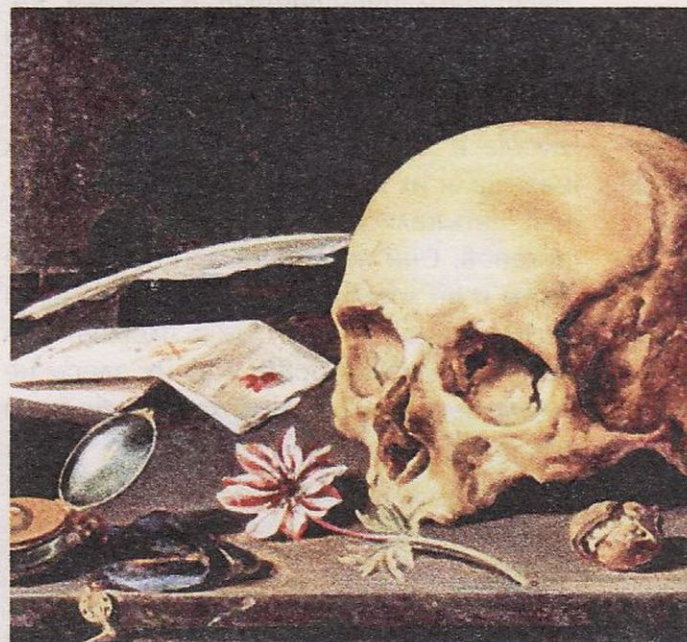
1. В Европе он официально признан фруктом. (10)

2. В 1950-х годах советский селекционер В.К. Лапин вывел особо крупноплодный сорт этого фрукта. Однако он не получил распространения. Стала знаменитой фраза чиновника, который заявил: «Советскому народу не нужны ..., которые не влезают в советские стаканы». (20)

3. Археологи нашли доказательства, что люди выращивали эти фрукты 6500 лет до н.э. (30)

4. Среди ранних натюрмортов были картины в жанре ванитас. В композиции участвовали гнилые фрукты и увядающие цветы. А что служило центром композиции? (40)

5. Эра игровых автоматов под названием «однорукий бандит» началась в США в конце XIX века. Однако правительство всячески боролось с этим бизнесом, устанавливая штрафы и запреты. В 1910 году для обхода запретов одна компания наладила производство автоматов, выдававших за каждое вращение барабанов очень дешевую жевательную резинку. А символы карточных мастей были заменены на эти изображения. (50)



Вооружитесь бумагой и авторучкой и подсчитайте, сколько баллов вам удалось набрать.

Если меньше 50 баллов – не огорчайтесь, у вас огромный резерв. Есть куда расти.

От 50 и до 200 баллов – вы в меру эрудированны.

От 200 и до 300 баллов – похоже, вы знаток, главное, не прослыть занудой.

От 300 до 450 баллов – вы либо гений, либо подглядывали в ответы.

Свыше 450 баллов – вы не в ладах с арифметикой.

ОТВЕТЫ

1. Помидор. 2. Новый сорт лимона. 3. Яблоко. 4. Человеческий череп. 5. На изображении винограда.

Ну и фрукт!

1. Родина газманов. 2. Пермское вымирание. 3. «Страшный ящер». 4. Размерами и весом (от 60 до 240 тонн, от 8 до 70 метров) – они были гигантами. 5. Семейство тираннозавровых.

До потопа

1. Крокодилы. 2. Черепашьи яйца. 3. Королеинное яйцо. 4. Куриная слепота. 5. Куриный гусь.

Курица или яйцо?



Воины азанде

Ужасные дикари

Британские колонизаторы, появившиеся на землях племени азанде в XIX веке, были поражены первобытным укладом жизни этого народа, упорно не желавшего приобщаться к благам европейской цивилизации. Все попытки бледнолицых пришельцев внести хотя бы незначительные элементы европейского уклада в жизнь «ужасных дикарей» (так называли их посланцы британской короны) наткнулись на сопротивление аборигенов. Они не принимали британские дары и не хотели ничего менять в своей размеренной жизни. Вождь племени дал понять колонизаторам, что их здесь не ждали и было бы неплохо им убраться восвояси.



Праздник в племени, Французская Экваториальная Африка

Азанде – истребители колдунов

В труднопроходимых джунглях Судана и Конго живет загадочная народность азанде, чей язык, быт, традиции, ритуалы и верования остаются неизменными на протяжении многих столетий.

Вернувшиеся на родной остров британцы рассказывали о нравах и ритуалах дикарей. Их рассказы приводили слушателей в ужас. Особенно переживали при этом чувствительные дамы. Обмахиваясь веерами, они прилагали немало усилий, чтобы не упасть в обморок. И было отчего.

– Вы только представьте, – сообщал очередной рассказчик, – азанде верят в колдовскую материю (они называют ее мангу). Ее носителем может быть как человек, так и животное. По древним поверьям аборигенов, колдовскую материю создают духи земли, а также души умерших колдунов. Магическая мангу часто появляется в местах захоронений, а бывает, что и там, где совершались массовые убийства.

– А как, по мнению дикарей, выглядит это самое мангу? – обмирая от страха, выдыхали дамы.

– Согласно их легендам, – следовал ответ, – мангу представляет собой невидимый при дневном свете маленький волосатый шарик с острыми, как иглы, зубами, способный вселяться в человека или животное, делая его колдуном. Этот шарик проникает в тело человека, прикрепляется к почкам или печени и начинает расти, питаясь соками организма. Он и является источником колдовской силы. У пожилых колдунов шарик вырастает до размеров арбуза – вот почему их колдовские чары сильные и способны подчинить любого человека. У ребенка этот шарик маленький, поэтому чары малышей не страшны для взрослых, а вот сверстникам могут нанести серьезный вред...

Смертоносное мангу

– А как поступают азанде с теми, кого заподозрили в колдовстве? – интересовались британские леди, предвкушая нечто страшное. И не ошибались – завоеватель заморских колоний сообщал примерно следующее:

– Они проводят совершенно дикий ритуал – подозреваемых во вредительском колдовстве убивают ударом по голове. Затем колдуну вспарывают живот и изучают обнажившиеся внутренности. Если там находился набухший черный шар с шипами, значит, кара настала настоящего колдуна. В таком случае останки сжигают, а пепел развеивают по ветру. Если же шара нет, дикари приносят родственникам убитого своеобразную компенсацию за моральный ущерб – домашней утварью или обильным угощением.

Насладившись реакцией аудитории, вернувшийся из джунглей путешественник продолжал рассказ:

– Азанде верят, что мангу может проникнуть в любое существо. По их легендам, мангу часто поражает кабанов. Такие дикие свиньи превращаются в настоящих убийц – они подстерегают людей на лесных тропах и безжалостно убивают. Избавиться от этих исчадий ада невероятно трудно. Кабаны-колдуны хитры и словно предвидят все ходы охотников. Боятся дикари и диких котов. Они называют их «адандара». Эти твари – главные пособники колдунов. Даже их мяуканье способно приносить несчастье тем, кто его услышал. Азанде рассказывали, что таких несчастных поражает страшная болезнь – их кожа краснеет, трескается, из образовавшихся нарывов течет гной,

Азанде верят, что любимое время суток колдунов – ночь. В то время, когда его телесная оболочка спит, душа

человек погибает и перемещается в мир теней.

Молнии и цунами

Рассказы побывавших у азанде подданных британской короны передавались из уст в уста и обрастали новыми пугающими подробностями. По мнению азанде, люди-колдуны подпитывают свою колдовскую энергию, убивая соплеменников. Причем делают это с помощью черной магии, каковой владеют в совершенстве. Они способны напустить на человека такую порчу, что тот начинает хиреть и испускает дух в страшных мучениях. Если колдун теряет возможность убивать, он испытывает сильнейшие страдания.

Если такого колдуна связать, он начинает дико кричать, кататься по земле и быстро умирает. При этом его агонию могут сопровождать страшные климатические аномалии – сильнейшие грозы с молниями, способные испепелить целое селение, или разрушительное цунами.

Азанде верят, что при жизни колдун может передать свою силу детям. Поэтому считают очень важным как можно раньше выявить колдовскую силу в ребенке и без промедления отправить его к праотцам. Особую касту в племени составляют люди, способные распознать колдуна в соплеменнике. Они считают, что у настоящего колдуна глаза светятся в темноте. Кроме этого, колдун сторонится людей, ведет себя злобно и агрессивен.

По этим признакам азанде выявляют и отлавливают своих злейших врагов – колдунов, которые в дальнейшем после специального ритуала, призванного показать ненависть к ним людей, не пораженных магической черной силой, подвергаются казни.

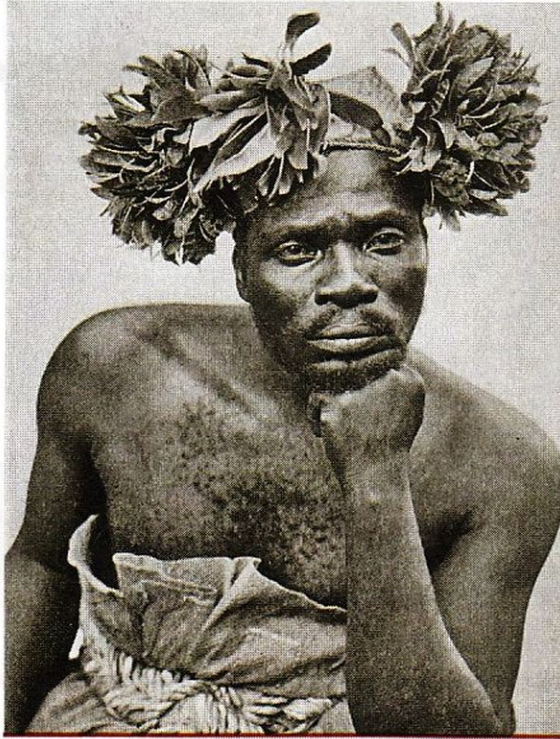
Британские колонизаторы рассказывали и о том, как дикари зверски убили христианских миссионеров, несших им истинную веру. Когда же англичане организовали карательную экспедицию, азанде снялись и всем племенем ушли вглубь джунглей. Преследовать их иноземцы не решились. Бледнолицых поразило тот факт, что у трупов миссионеров были вспороты животы и выколоты глаза.

– Ужас! – всплескивали руками леди. – И что – этих дикарей невозможно цивилизовать?

– Практически невозможно! – решительно утверждали те, кто побывал на землях азанде.

Законы предков

И не отступали от истины ни на шаг – попытки британцев приобщить аборигенов к цивилизации наткнулись на полное непонимание. Они, например, отказыва-



Манзига, вождь азанде. Все вожди в этом регионе принадлежат к правящему клану Авунгуре

лись понимать, почему охотиться лучше не в одиночку, а группами.

– Нельзя нарушать законы предков, у нас каждый – сам за себя! – говорили азанде.

– Они упрямы как сто чертей! – восклицали рассказчики, которые сталкивались с азанде в джунглях.

Действительно, презрев советы иноземцев, представители племени азанде продолжали охотиться, ловить рыбу и собирать дары природы не общинами, а узкими семейными кланами. Пока мужчины добывали еду, женщины занимались домашним хозяйством. Они следили, чтобы в хижине с крышей из пальмовых листьев царил порядок, а к приходу мужчин был готов сытный обед.

Небогатую на развлечения жизнь племени азанде разнообразили ритуальные казни выявленных колдунов. Причем женщины на подобных действиях были в первых рядах зрителей и возгласами одобрения отмечали смерть очередного колдуна, который отравлял жизнь племени, подпитываясь жизненной силой своих жертв.

Европейские исследователи, сумевшие завоевать доверие азанде и какое-то время пожить в племени, отмечали, что в подавляющем большинстве случаев смерть жертвы колдовства наступала очень быстро, как будто жизненная сила стремительно вытекала из несчастного.

Рациональное объяснение этого феномена европейцы усматривали в огромной внушаемости туземцев. Когда абориген подозревал, что колдун наслал на него смерть, он действительно начинал хиреть и вскоре умирал.

В доказательство внушаемости диких племен европейские медики приводили задокументированные случаи успешного лечения (при помощи плацебо) людей, мнивших себя жертвами колдовства.

Для этого, несомненно, нужно было, чтобы сам пациент хотел избавиться от колдовских чар и вернуться к нормальной жизни.

Тайна за семью печатями

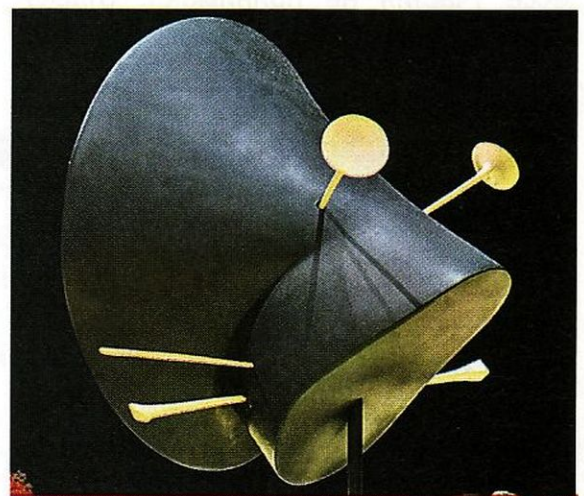
В XX веке племя азанде едва не погубило то, что колонизаторы обнаружили на их землях большие залежи полезных ископаемых и сосредоточили усилия на их добыче и транспортировке в метрополию. Редкоземельные металлы и нефть, газ и уголь, золото, платина, серебро и алмазы привлекали в Африку авантюристов всех мастей и способствовали их быстрому обогащению.

Теснимые пришельцами азанде все дальше уходили в заповедные джунгли, где чувствовали себя в относительной безопасности и каким-то загадочным образом сохраняли свой жизненный уклад.

Меньше повезло другим африканцам, которых завоеватели массово вывозили с родины и превращали в рабов. Особенно увеличился поток несчастных в XIX веке. Причем этическая проблема работорговли микшировалась рассуждениями о необходимости цивилизовать африканцев, отучить их от жестоких варварских обычаев, привить им истинную христианскую веру.

В наши дни власти Судана и Конго, на землях которых обитают азанде, стараются оградить их от визитов чужестранцев. Те же, кому все-таки удастся проникнуть в замкнутый мирок племени, наблюдают загадочные, пугающие, зачастую кровавые ритуалы азанде и признают, что их мистический смысл обычно остается для них тайной за семью печатями.

Владимир БАРСОВ



Шапка и заколки для волос. Демократическая Республика Конго. Африка. XX век

колдуна – в виде светящегося сгустка – ищет жертву. Найдя ее, проникает в человека и убивает его.



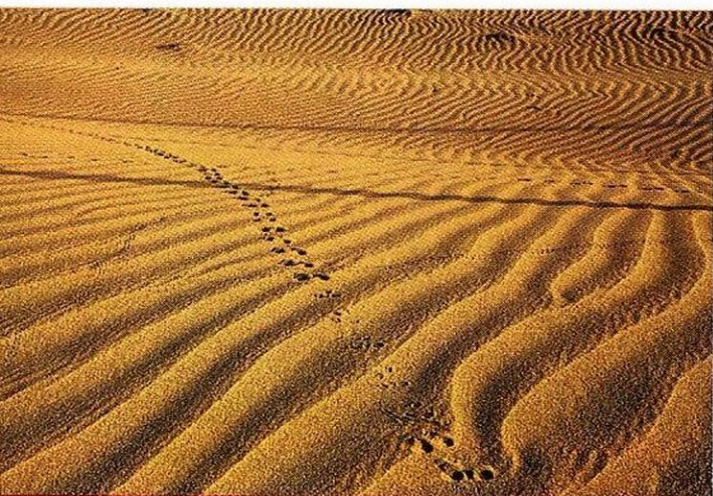
Длинноногий обитатель лабиринтов

Отгадайте загадку: длинные ноги, огромные уши и усы до пяток – кто это? Ни за что не догадаетесь, хотя название этого животного знакомо практически всем. Итак, раскроем тайну: всеми перечисленными отличиями обладает... тушканчик!

Прыжок! Еще прыжок!

Сам по себе тушканчик – грызун. Как и положено грызунам, он достаточно мелкий – от четырех до 25 сантиметров длиной, не более. Но на этом его сходство с рядовыми полевками и домашними крысами заканчивается, и дальше идет строгая тушканчиковая индивидуальность.

В первую очередь, это – ноги. Задние ноги тушканчика длинные и необычайно мощные, разумеется, в пропорции с его телом. На таких ногах можно скакать многие километры, что тушканчики часто и проделывают – передние лапы в процессе участия не принимают. Отдельные индивидуумы способны прыгнуть



Эти следы на песке оставил наш герой

на высоту до трех метров, а в длину – до пяти. Представляете, какой обзор местности небольшой зверек может получить с трехметровой высоты? А что касается расстояний, то тушканчик, если его хорошенько напугать, способен с места развить скорость до 40 километров в час и в течение короткого времени скрыться за горизонтом. За одну только ночь это маленькое, смешное и такое слабое на вид существо может в поисках пищи уйти от своей норы на расстояние до шести километров и к утру благополучно вернуться обратно.

Домострой

Но удивляющего в закат тушканчика вам вряд ли когда-нибудь придется наблюдать. Эти зверьки очень хитрые и предусмотрительные. Например, как вы думаете: сколько один рядовой тушканчик имеет собственных «домов»? Целых три! Это спасательная нора, временная и постоянная. Спасательная (их может быть и несколько) – нечто вроде щели в земле глубиной 10-20 сантиметров, куда можно забиться в случае непосредственной опасности. Временная нора служит исключительно для дневного сна, она уже глубже (до полуметра). Но самая главная – это постоянная нора, представляющая собой настоящий лабиринт с тупиками, ложными коридорами и кучей запасных выходов. Длина только лишь главного коридора, ведущего к основному лабиринту, может составлять до шести метров.

Наверняка у многих возникнет вопрос: если наличие спасательных и постоянных нор вполне понятно и объяснимо,

то необходимость во временной норе, обычно расположенной неподалеку от остальных, весьма спорна. Зачем она нужна? На самом деле у тушканчика на этот вопрос нет адекватного ответа. Возможно, дело в том, что этот зверек любит поспать, особенно днем, и иногда «вырубается» практически на ровном месте. Спасательной норе он не сильно доверяет, а в постоянную слишком далеко лезть – есть шанс заснуть на полдороге. Возможно, для этого и существует временная нора. Кстати, когда тушканчик спит, с ним можно делать все, что угодно – разбудить его практически невозможно. Даже если взять зверька на руки, он если и проснется, то не сразу.

Большинство разновидностей тушканчиков обитают в жарких районах планеты, в пустынях и полупустынях. Те же, кто выбрал себе более холодные районы, еще впадают и в зимнюю спячку. У этих особей имеется еще одна нора – зимняя. Там они проводят всю зиму и кусок весны, иногда до середины апреля. Кстати, чем севернее живут тушканчики, тем темнее шерсть у них на спине.

Пищу себе тушканчики добывают преимущественно ночью. Едят они все, что попадется под лапы: корни, семена и луковицы растений, насекомых и червей, а некоторые виды – даже небольших птиц.

Уши, усы и хвост

Но вернемся к индивидуальным характеристикам зверька. Следующая уникальная особенность тушканчика – несоразмерно огромные уши. Назначение таких ушей вполне понятно. Они и на

В Мексике обитает кузнечиковый хомячок. Он охотится на кузнечиков, скорпионов, мышей и змей. (Яд ему

охоте полезны и для контроля за тем, что вокруг происходит. Тем более, что врагов у тушканчика очень много, практически все, кто крупнее его размерами и не прочь полакомиться свежим мясом. К тому же зрение и нюх у зверька развиты очень слабо, так что хороший слух, который обеспечивается в том числе и благодаря огромным ушам, – необходимая компенсация. Кстати, длинноухий тушканчик (его так и зовут, а живет он в монгольских степях) имеет уши длиной пять сантиметров при длине тела всего девять сантиметров. Так что, если вдруг пойдет речь о рекордах, то «по ушам» он оказывается впереди всех, и ему по праву принадлежит звание самого длинноухого животного на планете.

Что касается усов или, точнее, вибрисс, то они тушканчику служат так же, как и кошкам. Вибриссы способны улавливать малейшие изменения в окружающей среде, такие, как, например, перемену атмосферного давления или изменение направлений воздушных потоков. Благодаря вибриссам тушканчик способен в полной темноте обходить любые препятствия и еще заранее определять, не застрянет ли он в чужой норе, которую, скажем, решил обследовать.

Как и другие грызуны, тушканчик имеет хвост. Но если предназначение крысиного хвоста до сих пор толком не ясно, то хвост тушканчика приносит явную пользу своему хозяину. На конце хвоста у него есть кисточка. Когда тушканчику приходится удирать от хищника, он скачет, петляя, подобно зайцу. При этом если зверек резко сворачивает направо, то своим хвостом он дает отмашку налево. Хищник, ориентируясь на несущуюся впереди него кисточку, «на автомате» сворачивает влево, а когда понимает, что его надули, тушканчик уже приходит в себя, сидя глубоко под землей в одной из своих нор.

А еще тушканчики – одни из немногих животных, которые вообще не пьют воду, а потому им нет необходимости селить-



Тушканчика не зря называют карманным кенгуром

ся возле водоемов. Всю жидкость, которая им необходима для существования, зверьки получают из пищи.

Жизнь в квартире

Тушканчиков можно держать дома, хотя это довольно сложно. Причем из всех видов только три годятся в качестве домашних животных. Это большой, мохноногий и малый тушканчики. Но и с ними есть трудности. Во-первых, как уже говорилось, это ночные животные, так что придется привыкнуть к полночным путешествиям зверька по квартире. Перевести тушканчика на дневной режим невозможно – его организм так точно настроен на смену дня и ночи, что любое вмешательство приведет только к гибели животного.

Есть сложности и с кормежкой. Человеческую пищу зверек не ест принципиально, но и на одних семечках его тоже держать нельзя. Тушканчику нужны еще овощи: картофель, свекла, морковь, и фрукты – яблоки и груши, а зимой в рацион нужно добавлять тонкие веточки ивы, клена и осины. Разумеется, живые насекомые круглогодично должны присутствовать в меню. Вольер зверьку требуется большой и просторный. Во время же прогулок по дому следить за тушканчиком нужно очень внимательно. Если



Иногда можно и попозировать

зверек надумает поселиться вне вольера или создать себе по привычке запасную нору, то может серьезно пострадать ваша мебель и даже стены, если они изготовлены из не самых прочных материалов. Несмотря на свои маленькие размеры, эти животные обладают сильными лапами и несгибаемым терпением, особенно если дело касается их любимого занятия – постройки нор.

Константин ФЕДОРОВ

ТУШКАНЧИК

Dipodidae



Класс: млекопитающие

Место обитания: Северная Африка, южная часть Восточной Европы, Азия, крайний юг Сибири

Питание: семена, овощи, фрукты, живые насекомые

Срок жизни: до 3 лет

Длина тела: от 4 до 25 сантиметров



ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННЫЕ

ПОДПИШИТЕСЬ НА «ТАЙНЫ XX ВЕКА»!

Дорогие читатели! Во всех почтовых отделениях России проходит подписная кампания на первое полугодие 2020 года. Подпишитесь на газету «Тайны XX века» по каталогу «Подписные издания».

Подписавшись, вы гарантированно получите любимое издание – почта доставит вам его по любому удобному адресу.

«Тайны XX века» – все тайны мира в одной газете!

Подписной индекс по каталогу «Подписные издания»: **П1991.**

Для читателей Республики Беларусь: **99382.**



безвреден). Для обозначения своей территории он иногда встает на задние лапы, поднимает голову и грозно пищит.

АСТРОПРОГНОЗ

Марс и Меркурий, идущие по знаку Скорпиона, заставляют всех нас быть более предприимчивыми и проявлять изобретательность. Боевой настрой позволит легко справиться с самой сложной работой и при необходимости принимать достаточно радикальные решения. Финансовые вопросы могут вызывать некоторое беспокойство. Постарайтесь не допускать ненужных трат.



ОВЕН

При выполнении любых дел и принятии решений не стоит торопиться. Спешка может привести лишь к ошибкам. Неделя сложится благоприятно только в том случае, если вы, прежде чем что-либо сказать или сделать, подумаете о последствиях.

Удачу принесут: 6 и 7 декабря.

Будьте внимательны: 4 числа.



ТЕЛЕЦ

Сосредоточьтесь на первоочередных задачах, с которыми можете справиться самостоятельно. Продвигаясь вперед, не увлекайтесь и соблюдайте меру в желаниях и способах их реализации. Постарайтесь свести к минимуму общение с назойливыми людьми.

Хорошие: 3 и 8 числа.

Разочаровать может: 2 декабря.



БЛИЗНЕЦЫ

Полезно отвлечься от жесткого распорядка дня. Попробуйте подойти к повседневным обязанностям творчески. Окружающие могут нуждаться в вашей помощи. Даже если вы не особо горите желанием оказать услугу, постарайтесь не отказать человеку в просьбе.

Ставку сделайте на: 2 и 7 числа.

Не поддавайтесь искушениям: 4 и 5 декабря.



РАК

Следует воздержаться от споров с начальством и родственниками старшего поколения. Отличное время для семейного отдыха, встреч с друзьями. Старайтесь получать удовольствие от маленьких радостей жизни. Необдуманные поступки могут привести к печальным последствиям.

Благоприятные дни: 3 и 5 декабря.

Не принимайте решений: 6 и 7 числа.



ЛЕВ

Вам будет сложно объективно оценить обстановку, поэтому пока повремените с принятием судьбоносных решений. Неделя располагает к неспешному выполнению повседневных обязанностей. Чрезмерные физические нагрузки сейчас нежелательны.

Не упускайте возможностей: 6 и 7 декабря.

Во всем нужно чувство меры: 2 и 8 числа.

от Валерии Глобы

ВСЕ ТАЙНЫ МИРА В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!

КРЫЛАТЫЕ ДЕМОНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

№49 декабрь 2019
Тайны
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК XX века

**ГОРОДА
БУДУЩЕГО**
Помогут человечеству выжить?

ВНИМАНИЕ: ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2020 ГОД!
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГУ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ: 11331
**ЖЕНСКИЕ
ДУЭЛИ**

реклама 12+

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Для вас в 49-м номере:

- Космическая фабрика звезд
- Невидимая смерть на полях сражений Первой мировой
- Криминальный вернисаж
- Святая Екатерина – зимняя санница
- Призрачное пламя – загадка природы
- «Буая-дарат» – земляной крокодил

ЧИТАЙТЕ С 2 ДЕКАБРЯ!



ДЕВА

Неделя располагает к проявлению инициативы, так что постарайтесь запланировать дела, которые были отложены до лучших времен. Но не ставьте перед собой заоблачные цели. Удачно сложатся командировки. Это прекрасное время для общения с детьми, дальними родственниками и друзьями.

Благополучные: 2 и 8 декабря.

Негативные: 3, 4 и 5 числа.



ВЕСЫ

На этой неделе обстоятельства будут складываться в вашу пользу, вы сможете справиться с проблемами, над которыми давно бьетесь. Улучшатся отношения в семейных парах. Люди сильные, уверенные в себе, смогут кардинально изменить к лучшему свою судьбу. Подходите к любому делу творчески, тогда добьетесь замечательных результатов.

Судьба может улыбнуться: 2 и 3 декабря.

Поберегите себя: 6 и 7 числа.

с 2 по 8 декабря



СКОРПИОН

Энергии у вас будет через край, так что заранее продумайте, на какие полезные цели ее направить. Можете смело начинать новые дела, подписывать документы и назначать важные встречи. Сейчас идет удачное время для общения, контактов и поездок. Если понадобится чья-то помощь, не стесняйтесь попросить об этом.

Порадуют: 3 и 5 декабря.

Неудачные: 2 и 8 числа.



СТРЕЛЕЦ

Идет подходящее время для занятий расширения кругозора. Спокойно разложите все по полочкам и наведите порядок в делах и чувствах. Пришло время проявить свои таланты. Если вы давно мечтаете о какой-либо крупной покупке, то наступил подходящий момент сделать ее.

Позитивные: 2, 6 и 7 декабря.

Проявите осторожность: 3, 4 и 5 числа.



КОЗЕРОГ

Начинайте перемены, которые давно задумали. Космические энергии настолько мощные, что справиться с ними способен не каждый. По возможности проводите больше времени с близкими людьми. А тем, кто еще не встретил свою половинку, стоит активнее заняться поиском. Романтическое знакомство способно перерасти в серьезные отношения.

Обратите внимание на: 3 и 8 декабря.

Трудные: 6 и 7 числа.



ВОДОЛЕЙ

Будет много дел, и осилить все навалившееся на вас окажется трудной задачей. Стоит быть осторожнее с людьми, которые настойчиво предлагают свои услуги. Есть опасность, что вас попытаются втянуть в авантюру, и это может закончиться большими неприятностями.

Никаких препятствий: 2, 6 и 7 декабря.

Отдохните: 8 числа.



РЫБЫ

Неделя обещает быть довольно насыщенной – возможны интересные знакомства. Если вы давно хотели что-то приобрести, с кем-то встретиться или куда-то сходить, не откладывайте. Одинокие люди при благоприятных обстоятельствах встретят истинную любовь, но для этого нужно выбраться из дома.

Проблем не возникнет: 3, 5 и 8 декабря.

Будьте осмотрительны: 4 числа.



1 9 0 4 8 >

4 607038 590020

