

СКОЛЬКО БЫЛО КОРОЛЕЙ АРТУРОВ?

№27 июль 2019

12+

# Тайны I

## XX века

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

POSTMAN

Подписной индекс по каталогу «Подписные издания»: П1991

# ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВНУТРИ ПЛАНЕТЫ

Пришельцы  
осваивают  
подземный мир?



# ПРИЗРАКИ СТРАНЫ ВЕДЬМ



### Дорогие друзья!

2-3 июля 2019 года жители Земли смогут наблюдать полное солнечное затмение! Но не спешите волноваться по этому поводу. Стать свидетелями этого природного явления сможет лишь население Аргентины и Чили. Во всяком случае, так считает наш автор Игорь Никитин. Впрочем, возможно, нам даже повезло, что июльского солнечного затмения мы не увидим. Почему? Приведу здесь цитату из рассказа А.П. Чехова «Записки вспльчивого человека»:

«Но вот черное пятно надвигается на солнце. Всеобщее смятение. Коровы, овцы и лошади, задрав хвосты и ревя, в страхе носились по полю. Собаки выли. Клобы, вообразив, что настала ночь, вылезли из щелей и начали кусать тех, кто спал. Дьякон, который в это время вез к себе из огорода огурцы, ужаснувшись, выскочил из телеги и спрятался под мост, а его лошадь въехала с телегой в чужой двор, где огурцы были съедены свиньями...»

Девушка же, которой было велено наблюдать за происходящим и делать записи, после того, как вновь появилось солнце, заявила: «Я наблюдала млекопитающих. Я видела, как перед затмением серая собака погналась за кошкой и потом долго виляла хвостом».

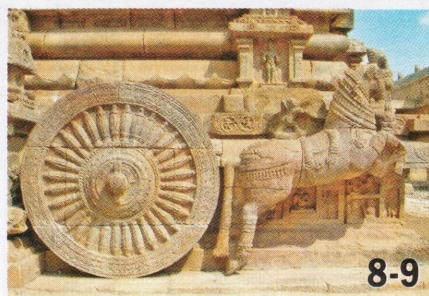
Мы с вами, друзья, избежим на этот раз столь сильного потрясения, поскольку живем не в Аргентине и не в Чили. Впрочем, это не последнее солнечное затмение, которое ожидает нашу планету. 26 декабря 2019 года Луна закроет центр Солнца, образуя светящееся кольцо, ровно в 5 часов 18 минут и 53 секунды по Московскому времени. Наблюдать его смогут наши читатели из Забайкалья и Приморья. Не исключаю, что и среди жителей Шри-Ланки, Малайзии, Суматры, юга Индии и востока Аравийского полуострова, которые также станут свидетелями декабрьского затмения, тоже есть наши читатели.

Оставайтесь с нами и вы!

**Елена АНФИМОВА**



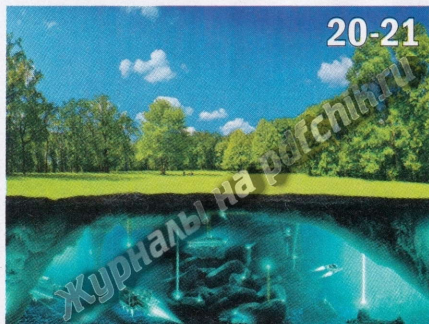
4-5



8-9



12-13



20-21



28-29



36-37

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### ЧУДЕСА ПРИРОДЫ

Куда уходит Солнце? 3

### ТАЙНЫ КОСМОСА

Когда краснеют галактики 4-5

### СЕНСАЦИЯ

Нанотехнологии Древнего мира 6-7

### ИСТОРИЯ ИЗОБРЕТЕНИЙ

Дорога без конца 8-9

### ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Павел Цицианов – покоритель Кавказа 10-11

### МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

Двенадцать королей Артуров 12-13

### ТЕНИ ПРОШЛОГО

Тонтон-макуты: эскадроны смерти 14-15

### КУНСТКАМЕРА

16-17

### АВАРИИ И КАТАСТРОФЫ

Дело рук человеческих 18-19

### НЕОБЫЧНЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Полая Земля 20-21

### КРИПТОЗООЛОГИЯ

Птеродактиль... над Бродвеем 22-23

### ПЛАНЕТА ЧУДЕС.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ 24-25

### ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

Святая озеро Селигер 26-27

### ПАРАДОКСЫ ЖИВОПИСИ

Картины под рентгеном 28-29

### НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

В обмен на самое дорогое 30-31

### МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

Уйти в себя и не забыть вернуться 32-33

### ИГРЫ РАЗУМА

Сканворд 34

Тест «Коллекция эрудита» 35

### МИСТИКА

Призраки «Страны ведьм» 36-37

### НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

Священные коты Сиамы 38-39

### АСТРОПРОГНОЗ

От Валерии Глобы 40



Тень от Луны на Земле во время затмения. Фотография с МКС. На фото видны Кипр и Турция

# Куда уходит Солнце?

**Солнечное затмение возможно только в новолуние, когда сторона Луны, обращенная к Земле, не освещена, а сама Луна не видна.**



Так выглядит дневное небо в момент полного солнечного затмения

## Бейте в бубен

Когда-то давным-давно солнечные затмения наводили мистический ужас на наших предков. Представьте: люди мирно работают на полях, занимаются домашними делами, на небе ни облачка – и вдруг солнечное светило постепенно гаснет, на него наползает страшная, непонятная тень, становится холоднее, на небе появляются звезды, как будто наступила ночь, а ярко-желтый диск Солнца превращается в черное пятно, окруженное зловеще светящейся короной.

Трусливые бросались ниц и молились всем известным богам, самые смелые хватили в руки луки со стрелами, стреляли вверх, швыряли в небеса копыя, пытались поразить неведомого противника. Шаманы стучали в бубны и выкрикивали заклинания...

Наконец, тени уходили прочь, небесное светило вновь посылало свои лучи на землю, и люди снова молились богам, прославляли героев и превозносили шаманов, в очередной раз защи-

тивших людское племя от неведомого зла.

## Беда идет

Солнечные затмения (как и появления комет) долгое время считались страшными знамениями и ассоциировались лишь с грядущими бедами. А потому древние правители требовали от своих астрологов непрерывных наблюдений за небесными явлениями и четких предсказаний, когда можно (или нельзя) вершить какие-либо серьезные государственные дела. Астрологи всячески старались предсказать затмения, но часто ошибались, и многим ученым мужам подобные ошибки стоили головы.

Только к началу VI века до нашей эры древние астрономы смогли установить причину солнечных затмений и научились их предсказывать. Теперь наиболее хитрые правители могли использовать будущее затмение в своих целях. Например, чтобы испугать противника, пообещав ему «ночь среди бела дня».

## Аргентине повезло

Сейчас солнечным затмением, даже если оно полное, никого не испугаешь. Но это явление природы по-прежнему представляет собой уникальное зрелище, хотя и происходит довольно часто. В среднем за сто лет земляне могут наблюдать 237 солнечных затмений, из которых 160 – частные (когда тень Луны проходит вблизи земной поверхности и не касается ее), 63 – полные (тень Луны падает на Землю) и 14 – кольцеобразные (при кольцеобразном затмении Луна находится дальше от Земли и потому не может полностью закрыть диск Солнца).

2-3 июля 2019 года жители Земли смогут наблюдать полное солнечное затмение, но далеко не все. Повезет насладиться зрелищем населению Аргентины и Чили – с территорий этих стран отлично будет видна максимальная фаза затмения. К ним могут присоединиться наблюдатели, оказавшиеся волею случая в южной части Тихого океана.

**Игорь НИКИТИН**

# Когда краснеют галактики



Галактика Андромеды

**...И Томлинсон взглянул назад и увидел в ночи  
Звезды, замученной в аду, кровавые лучи.  
И Томлинсон взглянул вперед и увидел сквозь бред  
Звезды, замученной в аду, молочно-белый свет...**

Для астрономов эти строки Редьярда Киплинга из стихотворения «Томлинсон», написанного в 1891 году, – не что иное, как превосходная поэтическая иллюстрация эффекта «красного смещения» света звезд. Поэт также правильно указал направление – назад; ведь именно при удалении от звезды ее свет начинает казаться красным. Либо Киплинг был хорошо знаком с работами австрийского физика Кристиана Доплера (автора известного эффекта), либо обладал поистине выдающейся интуицией.

## Эффект Доплера

Эффект Доплера – замечательное открытие, во многом определившее дальнейшее развитие физики, – был обнаружен в 1842 году.

По преданию, Ньютон открыл закон всемирного тяготения после того, как ему на голову упало яблоко. С открытием

эффекта Доплера тоже связана легенда. Якобы оно было сделано в тот момент, когда физик, отдыхая от напряженных размышлений над волновой теорией, бросал камешки в воду и наблюдал за расходящимися волнами.

Суть эффекта проста. Если источник, излучающий волну, приближается к при-

емнику (наблюдателю), то последний видит уменьшение длины волны; если источник, наоборот, удаляется от наблюдателя, то наблюдаемая длина волны увеличивается.

Иными словами, если источник света (скажем, звезда) удаляется от земного наблюдателя, длина световой волны от нее будет увеличиваться, и свет будет казаться наблюдателю красным. Если же звезда будет приближаться к Земле, то свет от нее должен, наоборот, «посинеть» (длина волны синего цвета почти в два раза меньше длины волны красного). Но поскольку голубые и синие звезды – самые яркие из всех, человеческий глаз воспринимает их цвет как белый (снова Киплинг!).

Разумеется, это правило действует не только для световых волн. И звук, и некоторые другие волновые колебания также подчиняются эффекту Доплера. Но, согласитесь, наблюдать действие этого эффекта в мире звезд гораздо интереснее. Того же мнения придерживался и сам Доплер, опубликовавший в 1842 году работу «О цветном свете двойных звезд и некоторых других звезд на небесах».

Шестью годами позже другой физик, француз Ипполит Физо подробно описал сдвиг спектральных линий звезд, находящихся на значительном расстоянии от Солнца, и доказал, что этот сдвиг объясняется эффектом Доплера. Казалось, был найден простой и надежный способ вычислять и расстояние до далеких звезд, и скорость, и направление их движения относительно Солнца.

## Красное или синее смещение?

Как известно, звезды и целые звездные системы движутся друг относительно друга. Скажем, Солнечная система вращается вокруг центра нашей галактики – Млечного Пути – со скоростью около 250 км/сек., делая полный оборот примерно за 200 миллионов лет (так называемый галактический год).

За время такого путешествия Солнечная система приближается к одним звездам и удаляется от других. То есть мы должны были бы наблюдать в равной мере и красное смещение от одних звезд, и синее смещение от других.

Однако это не так. Красного смещения, если брать межгалактические мас-

**Именем Эдвина Хаббла в 1990 году был назван один из самых мощных орбитальных космических телескопов.**

штабы, гораздо больше. Про красное смещение в космосе слышали многие, а вот про синее знают только специалисты. Почему?

Ответ на этот вопрос был получен лишь в начале XX века.

В 1912-1914 годах американский астроном Весто Слайфер, изучая другие галактики (из которых самая ближняя к нам, Туманность Андромеды, находится на расстоянии 2,5 миллиона световых лет), обнаружил в их спектрах преимущественно красное смещение. А в 1924

году соотечественник Слайфера – Эдвин Хаббл открыл, что красное смещение от далеких галактик больше, чем от близких. Мало того, величина красного смещения растет пропорционально расстоянию до галактики!

Получается, что все галактики, если можно так сказать, опрометью разбегаются в разные стороны...

## Закон разбегания галактик

Эдвин Хаббл долгие годы потратил на составление каталогов галактик по их видимому спектру и расстоянию до них. Эта работа привела к открытию в 1929 году известного всем астрономам закона Хаббла – закона «разбегания» галактик.

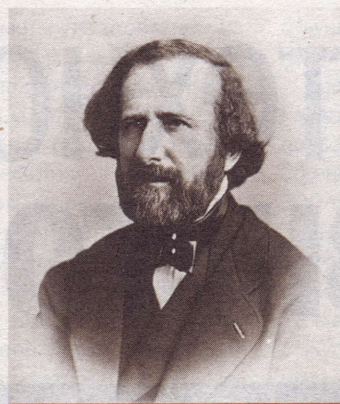
Мало того что все галактики «разбегаются» друг от друга; они, оказывается, разбегаются с разной скоростью. По величине красного смещения в спектрах Хаббл установил, что «скорость разбегания» тем выше, чем больше галактика удалена от нас. Хаббл вывел формулу скорости разбегания в зависимости от расстояния до галактики и величины красного смещения и определил связующий эти величины коэффициент – так называемую постоянную Хаббла.

Измерения, проводимые в последующие годы, подтвердили, что в общем и целом закон Хаббла соблюдается во Вселенной. Только вот величина «постоянной Хаббла», как выяснилось, на самом деле вовсе не постоянная, а может изменяться со временем.

По последним оценкам (2016 год), она составила  $66,93 \pm 0,62$  км/сек./Мпк. Здесь Мпк – это мегапарсек, расстояние в 3,26 миллиона световых лет. Это значит, что в настоящее время 2 галактики, разделенные расстоянием в 1 мегапарсек, разлетаются со скоростью примерно 67 км/сек.



**Кристиан Доплер, открывший связь между длиной волны и перемещением источника света**



**Ипполит Физо подробно описал сдвиг спектральных линий звезд**

Но какое-то время назад (имеется в виду, конечно же, время астрономическое, миллионы земных лет) постоянная Хаббла была иной. И будет иной миллионы лет спустя.

А все потому, что сама Вселенная расширяется.

Когда-то, около 14 миллиардов лет назад, это было достаточно компактное космическое образование («космическое яйцо»). Но потом по неизвестной причине «космическое яйцо» взорвалось, и на свет появилась Вселенная, в которой живем мы с вами, со всеми ее галактиками, туманностями, пульсарами, квазарами и прочей экзотикой вроде «черных дыр». И, как всякий молодой (по космическим масштабам) организм, Вселенная продолжает расти.

## Доказательства Большого взрыва

Так думают сторонники самой популярной в настоящее время теории возникновения Вселенной – Большого взрыва. У теории Большого взрыва есть два наиболее существенных экспериментальных доказательства – реликтовое излучение (о котором мы уже писали в № 23 «Тайн XX века» за 2019 год) и красное смещение в спектрах галактик.

В самом деле если все началось с Большого взрыва, то его последствия в виде космического вещества, объединившиеся со временем в целые звездные системы, и должны разлетаться во все стороны. А если две галактики разлетаются в разные стороны, их скорость друг относительно друга увеличивается. Они все больше отдаляются друг от друга; появляется и усиливается со временем красное смещение.

Можно сказать и по-другому: Вселенная расширяется, и ее расширение как бы «относит» сформировавшиеся га-

лактики в разные стороны от некоего центра. Свет, являющийся электромагнитной волной определенной длины (или, как говорят физики, «волновой пакет»), летит сквозь пространство, которое все время увеличивается. Вместе с расширением пространства увеличивается и волновой пакет. Соответственно, изменяется и длина волны света. Если за время полета света пространство расширилось в два раза, то и волновой пакет становится в два раза длиннее.

Так и получается, что синий или фиолетовой свет далекой (очень-очень далекой!) от нас галактики, добравшись, наконец, до Млечного Пути, становится красным... или вовсе переходит в невидимую часть спектра.

С точки зрения земного человечества очень заманчивой представляется идея, что все галактики разлетаются именно «от нас». То есть мы, наш Млечный Путь, находимся «в центре» мироздания, в том самом месте, где когда-то взорвалось «космическое яйцо».

Увы, ни доказательств, ни опровержений этой прекрасной идеи нет; их и не может быть получено до тех пор, пока человечество не овладеет средствами межгалактической связи и не сможет взглянуть на расширяющуюся Вселенную глазами обитателей, скажем, Малого Магелланова облака. Наша ближайшая галактическая соседка – Туманность Андромеды – находится, к сожалению, «слишком близко» от нас, чтобы по красному смещению других разбегающихся галактик определить местоположение исторического Центра Вселенной.

**Ольга СТРОГОВА**



**Плеяды – рассеянное скопление в созвездии Тельца**

**С его помощью было сделано больше половины выдающихся астрономических открытий последнего времени.**

# Нанотехнологии Древнего мира



**Наноматериалы, нанопокрyтия, наноструктура... Слова с приставкой «нано-» мы читаем, слышим и произносим все чаще. И все их объединяет понятие «нанотехнология».**

## Что же это такое?

Нанотехнология – это технология создания объектов, размеры которых порядка  $10^{-9}$  метров (атомы, молекулы). Название происходит от обозначения дольной единицы «нанометр» (прежнее наименование «миллимикрон»), обозначающей «нм» и равной  $10^{-9}$  метра, или  $10^{-3}$  микрона. Процессы нанотехнологии подчиняются законам квантовой механики. Нанотехнология включает, в частности, атомную сборку молекул, новые методы записи и считывания информации, локальную стимуляцию химических реакций на молекулярном уровне.

## Радужные перспективы наномедицины

«Отцом нанотехнологии» считается современный американский ученый доктор Ким Эрик Дрекслер. Это он одним из первых предложил создать медицинские нанороботы, предназначенные для прочистки кровеносных сосудов, что позволило бы избегать сердечных заболеваний. Научная фантастика? Вовсе нет, поскольку ученые уже приблизились к таким достижениям, которые сулят небывалые успехи в этой области исследований.

Специалисты в сфере нанотехнологии предусматривают применение в меди-

цине имплантируемых микрозондов с дистанционным управлением. Пациенты с заболеваниями кровеносной системы могут получить большие преимущества от такой технологии, которая предоставляет возможность выполнять сложнейшие операции внутри закупоренных кровеносных сосудов.

Еще совсем недавно нас забавляли научно-фантастические фильмы, где показывали сложные хирургические операции, проводившиеся с использованием микроскопических «подводных лодок», прокладывающих себе путь внутри вен человека, которого невозможно было спасти обычными способами. Теперь такие идеи больше не являются научной фантастикой.

Сообщение о подобном достижении в сфере передовых технологий появилось осенью 1999 года во всех ведущих газетах Германии. Под заголовком «Субмарина-спасатель патрулирует внутри нашего тела» читаем: «Комната экстренной помощи в больнице: врач делает инъекцию специальной жидкости. В этой жидкости плавает миниатюрная субмарина – слишком миниатюрная, чтобы ее можно было рассмотреть простым глазом. Эта подводная лодка направляется к закупоренной вене в мозге пациента и просверливает тромб. Большой спасен! Всего лишь причудливая выдумка из научно-фантастической истории? Вовсе нет! Такая микроскопическая подлодка существует. Ее создал совместно с другими специалистами инженер-нанотехнолог Райнер Гетцен из фирмы «Micro-TEC», находящейся в немецком городе Дуйсбурге».

Длина этой наносубмарины составляет четыре миллиметра, а диаметр – всего полмиллиметра. Движущую силу ей обеспечивают микроскопических размеров магниты, находящиеся внутри гребного винта, который приводится во вращение благодаря наличию обмотки, расположенной снаружи корпуса. Изобретатели этого уникального «транспортного средства» совершенно уверены в том, что уже в недалеком будущем оно

**В фильме «День, когда Земля остановилась» показан вариант использования нанотехнологий в качестве оружия –**

будет готово для практического применения в медицине.

## Загадочные находки в бассейне рек Северного Урала

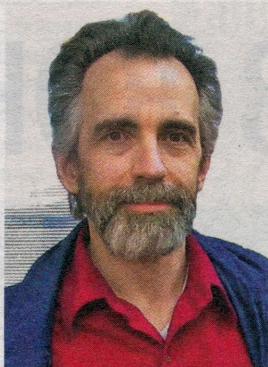
А возможны ли доказательства существования сопоставимой технологии, причем с конкретными артефактами, возраст которых превышает десятки и даже сотни тысяч лет? Невероятно? Однако это факт.

Ученые обнаружили тысячи таких миниатюрных предметов в отдаленной части нашей страны. Что это – материальные следы погибших цивилизаций, подобных той, что якобы существовала в Атлантиде или Лемурии? Или это артефакты внеземных технологий?

Когда мы занимаемся поисками предметов, относящихся к временам давно минувшим, нам следует учитывать одну серьезную проблему: геологические события сотен тысяч лет в наши дни «задокументированы» в осадочных породах, лежащих в земле под нашими ногами и имеющих толщину всего лишь в несколько десятков сантиметров. Даже если взять совсем недавние события, то можно привести весьма наглядный пример того, как быстро могут разрушаться и прекращать существование технические устройства. Подавляющая часть легкого стрелкового оружия, боеприпасы, каски времен Второй мировой войны, окончившейся 74 года назад, почти полностью разложились. Ржавчина практически уничтожила даже такие крупные объекты, как сбитые самолеты, поврежденные танки и автомобили.

В свете этих фактов находки, сделанные более 20 лет назад в отдаленном районе России, иначе как ошеломляющими не назовешь. Они привели в недоумение многих российских и финских ученых, занимавшихся исследованием найденных загадочных предметов.

Начиная с 1991 года золотоискатели, промышленники в бассейне рек Нарды, Кожима и Балбан-Ю, которые берут начало в отрогах Северного Урала, обнаружили большое количество объектов спиральной формы. Размеры этих артефактов колеблются от 30 до невероятно ничтожной величины 0,003 миллиметра. Согласно последним данным, люди продолжают находить подобные «пружинки» в районе упомянутых рек и в окрестностях двух других небольших речек – Ветвистой и Лапчевоза. Эти миниатюрные



«Отец нанотехнологии»  
Ким Эрик Дрекслер

предметы изготовлены из различных металлов. Те, что покрупней, сделаны из меди, а мелкие и самые маленькие, размером в доли миллиметра, – из весьма редких металлов: вольфрама и молибдена.

Вольфрам имеет большой атомный вес и обладает высокой плотностью, температура его плавления составляет 3410° С. Применяется вольфрам главным образом для придания твердости специальным сталям, а в чистом виде – для изготовления нитей накаливания в электрических лампочках. Молибден также имеет высокую плотность и весьма высокую точку плавления, равную 2623° С. Подобно вольфраму, он используется для придания твердости сталям и сообщает им антикоррозионные свойства.

## Наноартефакты из глубины тысячелетий

Загадочные «пружинки» всесторонне исследовали ученые по меньшей мере четырех научных учреждений: Российской академии наук (РАН) в Москве, отделений РАН в Санкт-Петербурге и Сыктывкаре, а также в Техническом институте Хельсинки. В Москве исследованиями занимались сотрудники Центрального научно-исследовательского института геологии и разведки драгоценных металлов, являющегося отделением РАН.

Прецизионные измерения, выполненные с использованием электронных микроскопов, показывают, в частности, что размеры спиралек отвечают критериям золотого сечения.

Здесь уместно напомнить, что термин «золотое сечение», введенный Леонардо да Винчи, подразумевает деление отрезка на две части таким образом, что большая его часть относится к меньшей так, как весь отрезок относится к большей его части. Приблизненно это отношение равно 1,618 или 62 процента к 38 процентам. Принципы «золотого сечения» используются в архитектуре и изобразительных искусствах.

Результаты исследований доказывают, что уральские артефакты являются продуктом непостижимой технологии высочайшего уровня. Они имеют характерное сходство с элементами управления, применяемыми в устройствах микроскопических размеров, которые относятся к последним достижениям современных нанотехнологий. При этом нужно отдавать себе отчет в том, что эта технология

будущего пребывает еще в стадии зарождения.

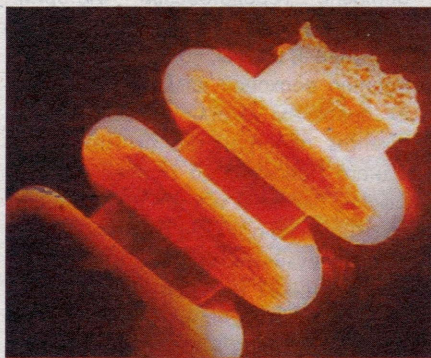
Исследования, которые выполнили названные выше научные учреждения, позволили установить, что возраст таинственных находок лежит в пределах 20-300 тысяч лет, в зависимости от глубины залегания слоев тех осадочных пород, в которых они были найдены. А извлекли большую часть находок с глубины от 3 до 12 метров.

Журналисты, а также все желающие имели (и имеют) возможность ознакомиться с копией отчета № 18/485, составленного в ноябре 1996 года по результатам исследований загадочных «пружинок», проведенных в ЦНИИ геологии и разведки драгоценных металлов. В нем, в частности, приводится подробное описание геологической обстановки в тех местах, где были обнаружены исследованные объекты. Один из разделов отчета содержит описание методов и оборудования, использовавшихся в процессе исследования, таких как электронная микроскопия и спектральный анализ. Однако наибольший интерес представляют изложение результатов проделанной работы и выводы, составленные и подписанные Еленой Матвеевой, сотрудницей Отдела геологии, разработки месторождений и добычи драгоценных металлов упомянутого ЦНИИ. Доктор Матвеева пришла к заключению, что «результаты исследований и все полученные при этом данные дают основания считать изученные предметы изготовленными по технологии, имеющей внеземное происхождение».

Уральские находки поразили ученых. И каждый из тех, у кого вызвали интерес эти миниатюрные «пружинки» и обстоятельство их обнаружения, задается вопросом: кто был в состоянии в те времена создавать такие микроскопические объекты, подобные которым мы, при нашей современной технологии, еще только начинаем пробовать производить?

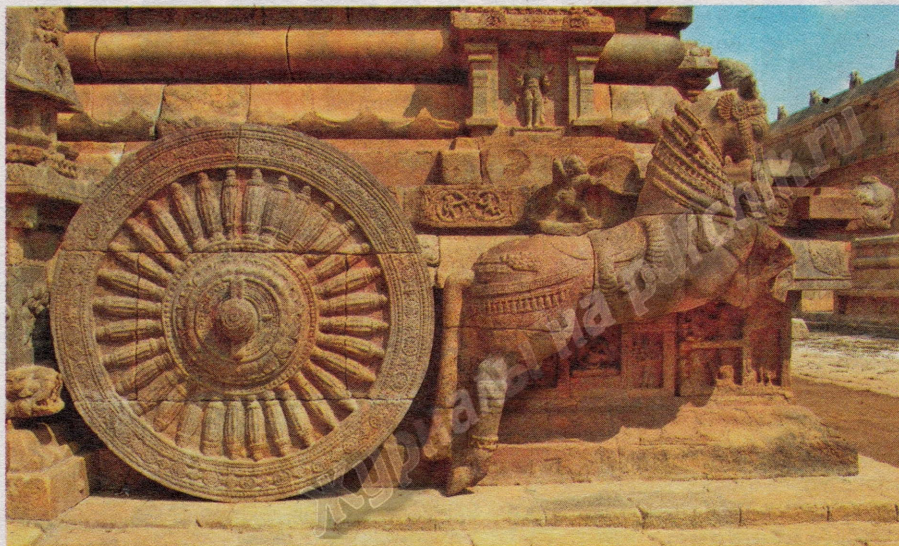
Для чего их создавали?..

**Илья КОНСТАНТИНОВ**



Одна из найденных «пружинок» под микроскопом

# Дорога без конца



Колесница, запряженная лошадьми. Храм Айраватешвара в Дарасураме

**В допотопные времена люди передвигались по суше исключительно «на своих двоих». Правда, древних правителей носили в паланкинах (крытых носилках), но опять же только с применением мускульной силы нескольких крепких мужчин, чаще всего рабов. И много позже задачу перемещения в пространстве как самого себя, так и различных грузов человек догадался переложить на животных.**

## Лошадиная история

Самым подходящим из всех живых существ для этой цели оказались дикие лошади – тарпаны, огромные стада которых около шести-семи тысяч лет назад паслись в бескрайних степях Поволжья, Южного Урала и современного северного Казахстана. Именно здесь, по современным данным археозоологов, и произошло великое историческое событие – одомашнивание лошади, которое впоследствии в корне изменило развитие всей человеческой цивилизации.

Согласно геродотовской «Истории», в VI и V веках до н. э. лошадей широко использовали скифы, которые благодаря освоению верховой езды, а также конным повозкам смогли расселиться на огромном пространстве от Нижнего и Среднего Поволжья до Причерноморья. Скифские племена многие историки считают одними из предков древних славян, и потому неудивительно, что в византийских источниках имеется много упоминаний об использовании лошадей: и у скифов, и у славян для верховой езды и для перевозки клади на телеге, и как тягловое животное на пахоте.

Позже на территории Золотой Орды, а также во владениях русских князей постепенно сформировалась довольно развитая для того времени и по-военному четко организованная транспортная система, в которой на определенном расстоянии друг от друга находились особые станы (на тюркских языках такой стан назывался ям – jam), содержавшиеся за счет казны. Конные гонцы с ханскими грамотами мчались по маршрутам, останавливаясь только на станах. Здесь всадник мог отдохнуть и сменить лошадь, после чего продолжал путь. Известно, что дистанцию от берегов Волги до Монголии (около 7 тысяч километров) гонец при минимуме сна и отдыха мог преодолеть за 12 суток, доставив по адресу высочайшее сообщение с неслыханной по тем временам скоростью.

После крушения Золотой Орды система ямов, или дорожно-почтовых станций, довольно быстро перешла в подчинение к укрепшему Русскому государству. Теперь на дорогах появились конные повозки – знаменитые русские тройки, которыми управляли ямские извозчики, или ямщики. Так что это слово произошло от

тюркского «ям». А государственными служащими ямщики стали только в середине XVI века, когда царь Михаил Федорович учредил первое казенное транспортно-почтовое ведомство – Ямской приказ.

## На двух колесах

«Начало конца» эпохи гужевого транспорта пришлось на рубеж между XIX и XX столетиями, когда человечество постепенно стало пересаживаться с повозок, запряженных животными, на механические средства передвижения – велосипеды, мотоциклы и, конечно же, на автомобили.

Первый велосипед, похожий на используемые в наши дни, назывался «Rover», то есть «Скиталец», или «Бродяга». Его в 1884 году соорудил английский изобретатель Джон Кемп Старли. Ровер обладал одинаковыми по размеру колесами, между которыми на раме размещалось сиденье водителя. Благодаря педалям и цепной передаче велосипед приводил в движение сам седок.

В конце XIX века мир охватил самый настоящий велосипедный бум. В России в различных городах стали появляться общества «циклистов», как их тогда называли. С годами это средство транспорта продолжало совершенствоваться. Более того, некоторые армии мира взяли велосипед на вооружение, а в Первой мировой войне участвовали целые батальоны самокатчиков (так их называли в то время).

А в Самаре, которая в 1914-1916 годах стала одним из крупнейших в Поволжье центров для лечения раненых, постановлением Благотворительного губернского комитета была создана особая группа самокатчиков, которые всегда на-



Изображение конного воина из пазырыкских могильников. 300 год до н. э.

**По правилам 1912 года к управлению автомобилем допускались лица обоего пола, за исключением лиц**



ходились наготове и могли в любое время дня и ночи доставить людей с вокзала в лазарет. Прочие средства перевозки зачастую с этим потоком не справлялись – так много эшелонов с фронтовиками прибывало порой на Самарский железнодорожный вокзал. Но раненых нужно было доставить в госпиталь как можно быстрее, потому что часто вопрос стоял о жизни и смерти. Всего же за период 1914–1916 годов самарские госпитали приняли около 15 тысяч больных и раненых.

Но все же мускульная сила седока – довольно-таки слабый двигатель для средств транспорта, и потому в конце XIX века очень вовремя был изобретен двигатель внутреннего сгорания. Для его появления в то время как раз созрели все условия. Металлурги уже разработали жаропрочные виды сталей, которые выдерживали температуры больше тысячи градусов, а инженеры, технологи и квалифицированные рабочие могли построить из таких металлов механизмы любой сложности. Но самое главное – в конце XIX века для такого двигателя уже существовали подходящие виды топлива – легкие углеводороды, получаемые из нефти.

Сначала изобретатели соединили двигатель внутреннего сгорания с велосипедом – в результате получился экипаж, тоже имеющий два колеса, соединенные между собой рамой, но для поездки на нем уже не нужно было крутить педали. Новое транспортное средство получило название «машина для верховой езды с керосиновым двигателем». Слово «мотоцикл» появилось гораздо позже. Самый первый из них был построен в 1885 году в Германии инженерами Готтлибом Даймлером и Вильгельмом Майбахом. Бензиновый карбюраторный двигатель имел мощность в полторы лошадиные силы и был установлен на деревянной раме с деревянными же колесами, однако уже на первых испытаниях такой мотоцикл развил скорость 12 км/час. Но потребовались годы для того, чтобы в 1894 году в той же Германии фирма «Хильдебранд и Вольфмюллер» открыла первое в мире серийное производство мотоциклов. Впоследствии они участвовали в Первой мировой войне.

## Автомобиль – каждой семье

В ту далекую эпоху (как, впрочем, и сейчас) мотоцикл среди широких кругов населения пользовался гораздо меньшей популярностью, чем автомобиль, хотя они оба явились миру примерно в одно и то же время. Первые самодвижущиеся четырехколесные экипажи с бензиновыми двигателями изготовили и запатентовали немецкий изобретатель Готтлиб Даймлер



Реклама 1897 года. Велосипедистка изображена в шароварах

(1885 год) и его соотечественник Карл Бенц (1886 год). В разработке разных видов нового транспортного средства эти конструкторы затем соревновались еще много лет. В 1895 году Бенц построил первый автобус для массовой перевозки пассажиров, а Даймлер в 1896 году выпустил из своих мастерских первое такси, а также грузовик.

Затем в течение последнего десятилетия XIX века сначала в Германии, а позже во Франции и Англии зародилась автомобильная промышленность. Однако в то время это было штучное производство, и потому самодвижущиеся повозки тогда были доступны лишь богачам. Стоимость автомобилей стала быстро снижаться только после того, как в 1903 году американский предприниматель Генри Форд впервые в мире стал использовать промышленный конвейер для их поточного производства. В итоге очень скоро такая машина по цене стала доступной для представителей среднего класса американского общества, а позже – практически для каждого гражданина этой страны.

В России первый автомобиль иностранного производства появился в 1891 году, когда издатель и редактор газеты «Одесский листок» В. В. Навроцкий привез из Франции на пароходе самобеглую коляску марки «Бенц». А самый первый русский автомобиль был построен инженерами Евгением Яковлевым и Петром Фрезе в 1896 году, и тогда же его показали на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде.

Впоследствии в России малыми сериями выпускались различные легковые



Солдаты-велосипедисты РККА с дрессированными собаками. Парад 1 мая 1938 года



Цех сборки легковых автомобилей Победа и ЗИМ на Горьковском автомобильном заводе

и грузовые автомобили, но при этом большинство из них представляли собой лицензионные варианты заграничных конструкций, собиравшихся частично или полностью из иностранных запчастей. В 1910 году петербургский завод «Руссо-Балт» собрал 10 таких автомобилей, а в последующие годы он постепенно наращивал их производство, доведя в 1914 году выпуск до 140 машин. А вот приступить к полностью самостоятельному массовому производству автотранспорта в дореволюционной России так и не смогли.

Становление отечественной автомобильной промышленности началось только в годы советской власти. Первый отечественный грузовой автомобиль АМО-Ф-15, полностью изготовленный из собственных деталей, хотя и по итальянским чертежам, стал серийно выпускаться московским заводом АМО в 1924 году.

А массовая автомобилизация в СССР началась только в 1932 году, с введением в строй Горьковского (Нижегородского) автозавода, который по лицензии американской фирмы «Ford» впервые начал крупносерийный (проектная мощность – до 300 000 автомобилей в год) выпуск легковых (ГАЗ-А) и грузовых (ГАЗ-АА) моделей, предназначенных для работы в народном хозяйстве.

Геннадий ВЕТРОВ

# Павел Цицианов – покоритель Кавказа



Павел Дмитриевич Цицианов

## Под началом Суворова

«Делать все возможное для укрепления позиций России на Кавказе, для приращения земли русской!» – такую задачу ставил перед собой князь Павел Дмитриевич Цицианов, чье имя и славные подвиги увековечил Александр Сергеевич Пушкин в поэме «Кавказский пленник»:

*Когда на Тереке седом  
Впервые грянул битвы гром  
И грохот русских барабанов,  
И в сече, с дерзостным челом  
Явился пылкий Цицианов...*

Павел Дмитриевич гордился своим древним родом, который вел начало от кахетинских князей. Предки Цицианова отличались храбростью и мужеством на протяжении веков в жарких битвах с турками и персами.

Будущий полководец родился в Москве 8 сентября 1754 года. Его прадед – Павел Захарьевич Цицианов – приехал в Россию вместе с грузинским царем Вахтангом VI. Они покинули Грузию, спасаясь от очередного турецкого нашествия.

Павел Захарьевич отдал многие годы Грузинскому гусарскому полку. При выхо-

**Решительный полководец, тонкий и дальновидный политик, князь Цицианов сделал все возможное для вхождения в состав Российской империи значительной части современной Грузии и целого ряда мусульманских ханств Северного Азербайджана.**

де на пенсию получил от царя поместье. Его сын и отец будущего полководца – Дмитрий Павлович – к армии никакого отношения не имел, служил при царском дворе, но при этом мечтал, что сын станет военным. И тот не обманул его чаяний. 18-летний молодой человек начал службу в лейб-гвардии Преображенском полку и быстро продвигался по карьерной лестнице, пройдя путь от прапорщика до генерала.

Его командиры ценили такие качества Цицианова, как решительность в принятии решений, упорство в достижении намеченной цели, исполнительность и требовательность. В 32 года Павел Цицианов возглавил Санкт-Петербургский гренадерский полк. Становление его как полководца проходило под началом великого Александра Суворова. Тот ценил Павла и ставил его в пример другим командирам.

## Не щадя живота своего...

В ходе Русско-Турецкой войны 1787-1791 годов Суворов доверял Павлу самые ответственные участки сражений, и тот никогда не подводил своего наставника. Боевое крещение Цицианов получил в кровопролитных боях под Фокшанами, Рымником, Хотинном и Измаилом, которые прославили силу российских штыков.

В 1794 году отряд генерала Цицианова участвовал в подавлении восстания поляков под предводительством Тадеуша Костюшко. Польские повстанцы при поддержке местной шляхты в тот период пытались расширить восстание, разжечь его очаги в Литве, Белоруссии, на Украине. Для чего по-

сылали на восток многочисленные, хорошо вооруженные мобильные отряды. 24 августа 1794 года Цицианов принял жестокий бой под Любанью, в ходе которого его солдаты разгромили пятитысячный отряд варшавского генерала Стефана Грабовского.

Польский отряд понес большие потери и был рассеян по окрестным лесам, оставив русским солдатам весь обоз и артиллерию. Эта победа показала полководческий талант Цицианова. Не случайно Суворов в одном из приказов по армии призывал своих воинов «сражаться честно, решительно, не щадя живота своего, как это делает Павел Цицианов».

Его победы были замечены в российской столице. Императрица Екатерина II даровала князю крупное поместье в Минской губернии. Когда военное командование страны решало вопрос, кого направить на Кавказ, первой кандидатурой стал Павел Цицианов. Получив назначение, он не скрывал своей радости.

– Еду туда, куда давно стремился! – признавался он друзьям.

## Жесткая альтернатива

Обстановка на Кавказе в ту пору была напряженной. Христианские народы Грузии и Армении тяготели к России, видя в ней надежную защитницу. В то же время раздробленные на мелкие царства грузины и армяне, к тому же враждовавшие друг с другом, не могли эффективно противостоять туркам-османам и персам, способным выставить многочисленные, хорошо обученные армии.

Российские государственные мужи прекрасно



Герб князей Цициановых

**На аудиенции у императора Александра I Цицианов решительно заявил: «Азия – такой край, где все убеждения»**

понимали, что для укрепления позиций страны на Кавказе необходимо присоединить Грузию и создать таким образом плацдарм для дальнейшего продвижения на Восток. В то же время сами грузины стояли перед жесткой альтернативой: либо быть порабощенными мощными мусульманскими империями и влачить жалкое существование вассалов, либо уйти под защиту единоверцев-россиян. Особую опасность представляла Турция, с которой на протяжении многих лет Россия вела ожесточенные войны, пытаясь вытеснить османов с кавказских земель.

Большую работу проделали и российские дипломаты, успешные действия которых привели к заключению договора между Россией и Восточной Грузией в 1783 году. Согласно ему Картли-Кахетия переходила под протекторат России. В то тревожное время России пришлось вести сразу две тяжелые войны – с Турцией (1787-1791 годы) и со Швецией (1788-1790 годы), а потому внимание Петербурга к Кавказу резко ослабло.

Тем временем персы и турки угрожали походом на Кавказ, чему способствовали многочисленные локальные военные конфликты между кавказскими ханствами.

### Коварный Ахта-хан

Большую опасность для России представлял Иран. Там в ходе кровавой междоусобной войны власть захватил жестокий Ага Мохаммед Шах (1741-1797), прозванный Ахта-хан, что в переводе значило Скопец-хан. В юном возрасте он был оскотлен. Физическая травма привела к деформации психики, сделала его озлобленным и вспыльчивым. Придя к власти, он первым делом казнил оскотителей, которым сначала отрубили руки и ноги, а затем головы. Ахта-хан лично присутствовал на казни и испытывал истинное удовольствие при виде мучений своих обидчиков.

Ахта-хан обладал незаурядным военным талантом. Летом 1795 года он возглавил 60-тысячное войско, которое вторглось в Закавказье. Были разгромлены Карабахское, Шекинское и другие ханства. Ага-Мухаммед потребовал от владыки Картли-Кахетинского царства Ираклия II отказаться от союза с Россией и подчиниться Персии. В случае отказа угрожал «залить кровью всю страну». Ираклий II, надеясь на помощь России, отказался выполнять это требование.

В начале сентября грузины, сражавшиеся дерзко и отважно, были разгромлены превосходящими силами персов. Ираклию II лишь чудом удалось уцелеть в без-

жалостной сечи. Персы ворвались в Тбилиси и подвергли город разграблению.

Получив известие о действиях персов, Екатерина II объявила Ирану войну и приказала помочь грузинскому царю Ираклию. В ближайшие месяцы русские войска нанесли персам ряд поражений, взяв Дербент и Баку.

Здесь опять-таки блестяще проявил себя Цицианов. Не только как полководец, но и как тонкий дипломат. Он сумел убедить бакинского хана Гуссейн-Кули присягнуть на верность российской императрице. В 1796 году и в первые месяцы 1797-го Цицианов занимал должность коменданта Бакинской крепости.

Когда император Павел, пришедший на престол вместо почившей Екатерины II, неожиданно отозвал войска из Закавказья, Цицианов временно оказался не у дел и вышел в отставку.

### Возвращение и гибель

После вывода русских войска из Закавказья там снова возникла опасная ситуация. Персы вторглись в Карабах и взяли крепость Шушу. При этом в руководстве иранской армии возник конфликт, в ходе которого был убит Ахта-хан. После чего персы отступили, что спасло Грузию от разорения. Но власти в Петербурге осознали, что это только короткая передышка и персы по-прежнему несут угрозу России.

В январе 1798 года скончался на 78-м году жизни царь Ираклий II. После смерти Ираклия трон достался его сыну Георгию XII, который попросил императора Павла I о принятии Грузии в подданство Российской империи. 22 декабря 1800 года император Павел Петрович подписал манифест о присоединении Картли-Кахетинского царства к России.

Это решение поддержал и вошедший на престол после убиенного Павла император Александр I. Когда он обсуждал дальнейшую политику России от-

носителю Грузии с приближенными, их мнения разделились. «Либералы» противились присоединению Грузии, предлагая сосредоточиться на решении внутренних проблем страны. «Государственники» считали, что Грузия должна быть в составе Российской империи. Александр Павлович принял сторону последних, тут же вернул Цицианова в действующую армию и в сентябре 1802 года назначил его главнокомандующим войсками в Грузии.

Цицианов способствовал тому, что на верность России присягнули многие кавказские ханства и султанаты.

В редкие часы отдыха генерал переводил с французского стихи и прозу. Также он зарекомендовал себя как отличный администратор, который прекрасно учитывал местные реалии и традиции.

В июне 1804 года Цицианов нанес поражение персам в битвах при Эчмиадзине и Канагире. В начале 1806 года войска под командованием генерала осадили Баку. Бакинский хан Гуссейн-Кули согласился передать генералу ключи от города, но в ходе церемонии приближенный хана застрелил Павла Цицианова.

Обезглавив генерала, хан и его слуги унесли с собой его голову и укрылись в городе. Потеряв командира, русские войска вынуждены были отступить. Голову Цицианова бакинский хан отослал персидскому шаху. Но уже в октябре 1806 года, когда русские войска осадили Баку, хан бежал из города, а его ханство было присоединено к России.

Последнее упокоение прах Цицианова нашел в Сионском соборе Тбилиси.

За три года и пять месяцев своего управления Грузией Павел Цицианов значительно расширил русские владения в Закавказье и заслужил репутацию патриота, радеющего за интересы России.

**Владимир БАРСОВ**



Памятник Цицианову в Баку



Убийство генерала Цицианова под стенами Баку

**и переговоры суть ничто, а сила – все! Такой силой на Кавказе должна стать только великая Россия!»**

# Двенадцать королей Артуров



Ньюэлл Уайет. «Последний поединок Мордреда и Артура на Каммланском поле». 1922 год

**Кто не знает легенды о благородном короле Артуре! Он некогда правил в Британии, жил в замке Камелот, где стоял Круглый стол, за которым восседали знаменитые рыцари, опора его власти. О короле Артуре снят диснеевский мультфильм, есть и немало кинофильмов. Но существовал ли он на самом деле? И была ли его жизнь именно такой, какой описывается в рыцарской литературе?**

## Древние источники сообщают...

Впервые Артур упомянут в валлийской поэме «Годаддин» (около 600 года), но там не говорится, что он был королем. В поэме «Трофеи Аннуна» (VI век) Артур – сказочный персонаж, хотя бы потому, что посещает Аннун, валлийский потусторонний мир. Но ни о каком Круглом столе в поэме и речи нет... Затем Ненний – валлийский историк VIII-IX веков в своей «Истории бриттов» впервые рассказывает легенду именно о короле Артуре, которого зовут римским именем Арторий. Ненний называет его вождем бриттов, что одержал двенадцать побед

над германцами, вторгшимися на землю Британии.

Ну а дальше сообщений становится все больше, и они обрастают все новыми и новыми любопытными подробностями. Так, Джеффри (Гальфрид) Монмутский, написавший в XII веке «Историю королей Британии», не сомневался в исторической достоверности Артура и общался о том, что его отец, король Утер, зачал его, воспылав страстью к чужой жене и проникнув к ней с помощью чародея Мерлина. Затем, когда Артур уже стал королем, его жена Гиневра изменила ему с рыцарем Ланселотом, а его самого убил собственный сын, рожденный... сестрой

Моргаузой (феей Морганой), которая соблазнила молодого Артура опять-таки при помощи волшебных чар.

А вот современник Джеффри Монмутского, Вильям Мальмсберийский, автор обширного труда «Хроника королей Англии», относился к образу Артура весьма скептически и написал следующее: «Это тот Артур, о котором британцы наивно рассказывают множество сказок...»

Нормандский поэт Вас с острова Джерси, живший в одно время с Джеффри Монмутским, около 1150 года составил собственную хронику, добавив первое сообщение о Круглом столе. Это у него меч Артура впервые получил имя Эскалибур (встречается написание Эскалибур).

Все эти хроники переписывались много раз, и всякий новый автор дополнял их на основе местных легенд, а что-то придумывал и сам. Так к XV веку и сложился образ короля, очень востребованный в «рыцарское время» в качестве символа и образца для подражания.

## Полководец-победитель

На самом деле «эпоха Артура», кем бы он ни был в действительности, сильно отличалась от того, что о ней сообщали хронисты, писатели и как ее показали кинематографисты.

Артур жил в VI веке. Это было время, когда коренное население Англии – бритты – сражалось с пришедшими с материка англосаксами. Аборигены, сплотившись, сумели дать отпор захватчикам, причем считается, что роль в объединении бриттов принадлежала некоему Артуру: Главной его заслугой, согласно летописям, стала победа над саксами в сражении у горы Бадон, хотя на самом деле она и произошла в 493 году. В анонимном сборнике «Анналы Камбрии» эта битва происходит в 516 году, когда Артур был еще слишком молод. Называются и другие даты. Словом, на сегодня известно лишь то, что эта битва все-таки была, но где и когда – в точности никто не знает.

Всего Артуру приписывается участие в двенадцати битвах, прежде чем в последней он пал от руки Мордреда, своего племянника или сына, – мотив, очень популярный в любой рыцарской литературе.

## Злая шутка побежденного

Как бы там ни было, но для Британии именно легенды о короле Артуре стали таким же национальным эпосом, каким «Эдды» являются для Скандинавии, «Беовульф» и «Песнь о нибелунгах» для Германии, «Калевала» для Финляндии и богатырские былины для Руси. Самое за-

**Не так давно среди ряда историков появилась совершенно удивительная версия. Согласно ей, король Артур**

бавное, что Артур был героем британского, то есть кельтского, эпоса и сражался с пришедшими с материка предками сегодняшних англичан. Но несмотря на это, его образ стал неотъемлемой частью именно английской культуры.

Существует точка зрения, что пришлые герои не смогли соперничать в популярности с британом Артуром, и вышло так, что герой побежденного народа лишил победителей англосаксов их национального эпоса.

## Другие рыцари

Поскольку все события, связанные с противостоянием бриттов во главе с Артуром, происходили в VI веке, то выглядеть так, как это показано во многих кинофильмах, рыцари той эпохи не могли. Да и самих рыцарей в нашем понимании этого слова тогда просто не существовало. Все блестящие металлические доспехи, щиты с гербами и плюмажи из перьев на шлемах появились в XIV-XVI веках.

Во времена Артура, когда климат был настолько теплым, что на юге Британии рос виноград, одежда воинов была вроде римской. То есть они носили короткие штаны до колен и такие же рубахи, поверх которых надевали кольчуги или доспехи из металлической чешуи, нашитой на кожаную основу. Причем эти «латы» были привилегией отнюдь не каждого воина, а только знати, потому что стоили очень недешево. Шлемы были как из кожи (у бедных воинов), так и металлические, римского образца. Встречались как конические, из нескольких сегментов на заклепках, с нащечниками в виде выгнутых пластин и с кольчужной бармицей, защищавшей затылок, так и полусферические, из двух половин, с продольным



Иллюстрация к французскому рыцарскому роману XIII века «Морт д'ю Рой Артур»

гребнем, нередко украшенным христианской символикой. Некоторые шлемы того времени могли быть богато украшены: позолочены, декорированы стеклянными пастами разных цветов, имитирующими драгоценные камни. Щиты – круглые, из двух слоев липовых дощечек, склеенных между собой, то есть по сути – из фанеры! Снаружи их обтягивали кожей, клеивали полотном и обязательно раскрашивали, а в центре помещали умбон – «выпуклость» из железа, защищавшую то место, где на внутренней стороне щита крепилась рукоять.

Мечи были не очень длинные – 70, 75, редко 85 сантиметров. Носили их в ножнах на перевязи. Копья были похожи на римские и имели наконечник на длинном стержне, нередко напоминавший своими отогнутыми назад зубцами гарпун. Конница еще не знала стремян, использовалась редко и не так, как рыцарская – то есть нападала, забрасывала противника копьями и дротиками и тут же отступала за новым запасом металлического оружия.

## Не более чем собирательный образ

Да, воинственное было время, что и говорить. Поэтому не даром многие исследователи считают, что король Артур – это не более чем собирательный образ, сложившийся из нескольких исторических и мифических персонажей. Интересно, что прототипов образа короля Артура сегодня тоже 12, прямо-таки по количеству битв, в которых он участвовал. И кого только среди них не называют! Например, говорят, что Артур – это один из сыновей сказочного короля Немеда; что он – галльский бог земледелия Артайус, имя которого у бриттов переименовалось в Артура; что это Арториус (имя, созвучное Артуру), военачальник римской армии середины – конца II века или начала –



Иллюстрация Густава Доре к поэме Альфреда Теннисона «Королевские идиллии»

середины III века Луций Арторий Каст; Риотам – король Бретани (Арморики) в V веке, факты деяний которого во многом схожи с Артуровыми. Числится среди «кандидатов в Артуры» и Амвросий Аврелиан, верховный король Британии, римско-бриттский полководец, тоже дававший отпор мигрантам-саксам. Жил он, правда, в середине V века, то есть раньше, чем Артур. Из-за этого некоторые называют его... дядей Артура, а сам Артур якобы являлся его наследником. В Англии и Шотландии жили и такие личности, как полководец Артурир мак Айдан, погибший чуть позже «эпохи Артура», и Артуис ап Масгвид, принц королевства Элмет, умерший в 540 году, а также король Артуис ап Мор (470-500 годы) и современник Амвросия Аврелиана. И все их имена созвучны имени Артур. А еще легендарным королем пытаются представить Оуайна Белозубого, правителя Росза (около 470-517), который был братом короля Кадваллона Гвинедского и от жены которого имел сына Майлгуна, убившего своего «отца» в 520 году. За ним идут Кинлас Рыжий, еще один правитель Росза, и Атруис ап Меуриг, правитель Гвента. Наконец, это Кадвалдр ап Мейрхион, живший примерно тогда же, когда и Артур, и имя которого можно перевести как «Предводитель войска». Правда, Артуру имена перечисленных героев не созвучны, зато похожи эпизоды их жизни. Но кто из них был настоящим королем Артуром, сегодня сказать невозможно.

**Вячеслав ШПАКОВСКИЙ**



Ньюэл Уайет. «Артур получает меч Эскалбур от Леди Озера». 1922 год

на самом деле был... русским князем. Он пришел в Британию со своей дружиной с территории Южной Руси.

# ТОНТОН-МАКУТЫ: ЭСКАДРОНЫ СМЕРТИ



Компетентные эксперты называли тонтон-макутами военизированное формирование, которое было силовой и политической опорой диктатора Франсуа Дювалье, ставшего лидером Гаити в 1957 году. Диктатор наделил своих подчиненных широкими полномочиями – они соединяли в себе функции полиции, государственной безопасности, политической организации. Они считались элитой местного общества. Попастъ в ряды тонтон-макутов считалось весьма престижным и весьма выгодным, ведь власти закрывали глаза на то, что бойцы беззастенчиво облагали данью бизнесменов и банкиров.

## Папа Док

Что касается самого термина «тонтон-макуты», то он происходит от старинного креольского мифа о некоем дяде (по-креольски Tonton), который похищает и наказывает непослушных детей, запихивая их в мешок (Macoute), а затем съедает малышей со всеми потрохами. Прямой перевод термина с креольского языка звучит как «Дядюшка с джутовым мешком».

До зубов вооруженные «дядюшки» проливали кровь соотечественников, без сожаления и колебаний устраняя всех неугодных режиму Дювалье. В ход шли огнестрельное оружие, ножи, удавки и прочие средства. Против врагов режима они активно применяли похищения и пытки.

Для укрепления духа сотрудники элитного подразделения широко практикова-

ли мистические ритуалы древнего культа вуду. Публикации в прессе постоянно распространяли идею о непобедимости тонтон-макутов, их неуязвимости и сверхчеловеческих возможностях.

Сам Дювалье считал, что основным качеством элитных служаков должны быть безоговорочная преданность и четкое исполнение поступавших свыше приказов.

Выступая перед бойцами, Дювалье (которого называли Папа Док) говорил:

– Вы должны внушать населению идею неотвратимости наказания всем нарушителям установленных в нашем государстве законов. А еще сознавать, что любая жестокость по отношению к смутьянам и мерзавцам оправдана. Я лично даю вам индульгенцию на применение самых жестких мер.

Получив такой подарок от властителя Гаити, тонтон-макуты искореняли политическую оппозицию, независимых журналистов и всех несогласных с политикой режима.

## Преданность и верность

Инициатором создания личной элитной гвардии стал сам президент Гаити Франсуа Дювалье, пришедший к власти в октябре 1957 года. Он произносил перед толпой пламенные речи, в которых обещал определенные привилегии для негритянского населения и тонко использовал его ненависть к мулатской элите, сформировавшейся за десятилетия. Уже в первые месяцы правления Дювалье столкнулся с мощной, хорошо организованной и очень жесткой оппозицией. Военная элита организовала заговор, целью которого было свержение Папы Дока. Высшие офицеры планировали физическое устранение Дювалье и его ближайшего окружения.

Но президенту удалось привлечь на свою сторону воинские части, возглавляемые полковником Клеманом Барбо. Тот жестоко подавил мятеж, чем сразу же заслужил доверие президента. Вызвав Барбо в президентский кабинет, Дювалье заявил:

– Я убедился в том, что армия и полиция ненадежны и не могут служить опорой существующей власти. Это создает крайне опасные для государства прецеденты. Мне известны настроения нынешней военной элиты. Она лелеет надежды свергнуть меня, чего нельзя допустить. Вы проявили себя как мой верный сторонник, поэтому я принял решение поручить вам создать военные формирования из идейно мотивированных добровольцев, лично преданных президенту.

Барбо рьяно взялся за дело и начал набирать новую гвардию из негритянской молодежи. Предпочтение отдавалось юношам из городских низов, которым Барбо обещал невиданные перспективы для карьерного роста.

Командирами новых подразделений Барбо назначал только проверенных сторонников Дювалье. Подчинялись тонтон-

По данным независимых источников, за время правления Папы Дока верные ему тонтон-макуты подвергли пыткам

макуты лично президенту. Они сразу же взяли на себя функции силовых структур, оттеснив прежнюю армию и полицию. Главной задачей бойцов являлось уничтожение реальной и потенциальной оппозиции. Кроме того, тонтон-макуты обеспечивали личную безопасность Франсуа Дювалье.

### Без моральных принципов

Численность подразделений тонтон-макутов составляла двадцать тысяч человек. Прежде чем приступить к своим обязанностям, парни проходили интенсивную военную и спортивную подготовку под руководством морских пехотинцев США. Новобранцев учили метко стрелять из любых положений, а также пытать задержанных, выбивая из них показания. Особый упор делался на психологическую подготовку. С гвардейцами Папы Дока работали лучшие психологи, а сам диктатор внушал бойцам:

– Властью, данной мне народом, я освобождаю вас от химер моральных принципов и угрызений совести. Будьте безжалостны с моими врагами, и ваше рвение будет оценено!

Новобранцы давали клятву быть верными президенту и текст клятвы подписывали кровью.

Тонтон-макуты не имели униформы установленного образца и носили гражданскую одежду. Их отличительной особенностью были непременные солнцезащитные очки, джинсовые рубашки и соломенные шляпы. При вечерних и ночных арестах бойцы надевали белые халаты для устрашения своих жертв.

Пресса, радио и телевидение, подконтрольные Папе Доку, внушали запуганному населению мифы о тонтон-макутах, и жители бедных негритянских кварталов передавали из уст в уста:

– Тонтон-макуты – это вовсе не живые люди, а зомби. Их невозможно даже ранить, а сами они могут убивать одним лишь взглядом, поэтому от них надо стараться держаться подальше!

Но держаться подальше зачастую не удавалось. Тонтон-макуты врываются в дома даже добропорядочных граждан, забирали все ценное, а хозяев жестоко избивали.

### Бизнес на крови

Противников режима тонтон-макуты резали и расстреливали, вешали и забивали камнями. Трупы выставляли на площадях для устрашения народа. Рядом ставили таблички, на которых значилось: «Так мы поступаем с врагами Папы Дока!»

Диктатор не отличался железным здоровьем. Излишества, невоздержанность в

еде и алкоголе привели его к инфаркту в конце мая 1959 года.

Пока президент лежал в больнице, его обязанности выполнял Барбо. Но вместо благодарности поправивший здоровье диктатор обвинил Барбо в заговоре, узурпации власти и приказал посадить его в тюрьму.

Только через четыре года попавший в неволю обрел свободу и в качестве акта мести действительно организовал заговор против Дювалье. Но тонтон-макуты пресекали эту попытку и застрелили Барбо. Тем временем элитное подразделение головорезов возглавил полковник Люкнер Камбронн.

Под его командованием бойцы безжалостно подавляли протестные акции и восстания, разоблачали заговоры и карали заговорщиков.

Почувствовав полную безнаказанность, Люкнер, прозванный Карибским вампиром, развернул криминальный бизнес. Он приказывал брать кровь у здоровых узников и сбывал ее в заграничные больницы. Бизнес на крови процветал и приносил организатору солидные барыши вплоть до 1971 года, когда Франсуа Дювалье скопил очередной инфаркт. Несмотря на усилия врачей, спасти его не удалось.

Пост первого лица страны унаследовал сын Франсуа Дювалье – Жан-Клод Дювалье, которого народ прозвал Бэби Док. В своих первых выступлениях и заявлениях он обещал некоторую либерализацию режима и ослабление закрученных до предела гаек.

### Вертикаль власти

Бэби Док по радио объявил:

– Революция, совершенная моим отцом, выполнила свои задачи и на повестке дня стоит «революция экономическая» – развитие страны и повышение уровня жизни. Моя задача – резко сократить число гаитян, живущих за чертой бедности. Также я принял решение освободить из тюрем некоторых политзаключенных.

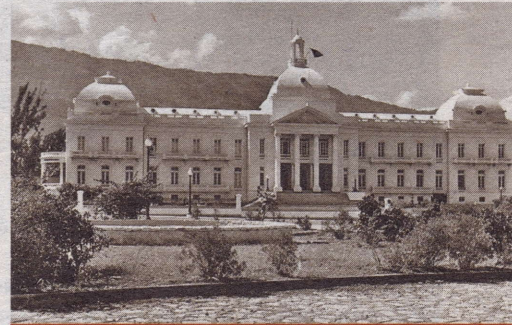
Весной 1980 года циничный и прагматичный Бэби Док совершенно неожиданно влюбился и повел под венец красавицу мулатку Мишель Беннетт, происходившую из семьи аристократов.

Эти шаги привели к взрыву недовольства в стане сторонников жесткой линии, которую исповедовал Папа Док. Люкнер и вдова Франсуа Дювалье – Симона – объединили усилия в борьбе против Бэби Дока. Но он вовремя почувствовал опасность и выслал Люкнера, Симону и их ближайших сторонников из страны.

– Чтобы не мутили воду и не мешали строить новую вертикаль власти! – так объяснил новый диктатор свои действия.



Дювалье и его жена Симона. 1957 год



Национальный дворец в Порт-о-Пренсе, Гаити

Во главе тонтон-макутов он поставил своего старинного приятеля Роже Лафонтана.

В 1973 году Бэби Док решил создать новую силовую структуру, которой передал контрольно-полицейские и полицейские функции. Они получили название «Леопарды», строго подчинялись военной дисциплине, при их наборе действовал образовательный ценз.

По просьбе Бэби Дока в страну нагрянули американские инструкторы, которые занялись обучением «Леопардов».

В феврале 1986 года Гаити охватили массовые манифестации, которые не удалось подавить ни тонтон-макутам, ни «Леопардам».

7 февраля Жан-Клод Дювалье был вынужден покинуть страну. Тонтон-макуты ушли в подполье. Наиболее жестоких из них толпы разъяренных гаитян убивали без суда и следствия.

Впоследствии многострадальный Гаити сотрясали перевороты и волнения, но неизменно симпатии правителей страны были на стороне былой гвардии. Они называли тонтон-макутов «стержнем порядка и стабильности».

А вот подавляющее число простых гаитянец однозначно считали головорезов кровавыми убийцами, а годы их расцвета – самым страшным периодом в истории Гаити.

**Владимир ПЕТРОВ**

**и лишили жизни более шестидесяти тысяч сограждан. Пятьдесят тысяч были вынуждены бежать из страны.**



## Мегалиты Мальты

Мальтийские храмы являются древнейшими рукотворными сооружениями на Земле, причем больше нигде на планете не обнаружено аналогичных строений. Исследования показывают, что храмы возводились задолго до строительства самых старых египетских пирамид. До сих пор неизвестно, как смогли люди в то время, без применения специальной техники, возвести подобные удивительные строения – многие монолитные каменные плиты, из которых сооружались храмы, весят более пятидесяти тонн. Также до сих пор не выяснено, какая цивилизация существовала на территории Мальты и куда исчезли строители каменных храмов.



## Грустная песня

Мультфильм «Жил-был пес», снятый в 1982 году, до сих пор любят очень многие люди. Особенно всем понравился момент, когда сытый волк на свадьбе решил спеть вместе с гостями украинскую народную песню «Ой, там на горі». Ее исполнял настоящий фольклорный ансамбль «Древо» из села Крячковка Пирятинского района Полтавской области. В мультфильме мы видим, что эта песня вызывает слезу даже у мужчин, но тем, кто не знает украинский язык, трудно понять, почему именно. На самом деле это очень грустная песня о любви и смерти и невозможности забыть того самого, единственного. В ней идет речь о влюбленных голубе и голубке. Голубя убил «охотник-стрелец», а голубка после этого не могла есть и спать, и никто не мог заменить ей того голубя, которого она потеряла.

## Кладбище Атлантики

Печально знаменитый Бермудский треугольник находится в районе, ограниченном линиями от Флориды к Бермудским островам, далее к Пуэрто-Рико и назад к Флориде через Багамы. В этих границах происходят самые загадочные и невероятные события. Уже на заре мореплавания этот район снискал себе самую дурную славу – «кладбище Атлантики», «море, приносящее беду», «треугольник смерти». Здесь то свирепствовали самые жестокие шторма, то вдруг начинались затяжные штиты, то появлялись неожиданные водовороты, затягивающие корабли в морскую пучину. Христофор Колумб записал в судовом журнале, что в этой части океана он наблюдал на воде странные пятна, излучающие свет. Эти загадочные пятна постоянно появляются и сегодня, причем их свет настолько ярок, что его даже можно наблюдать из космоса. Но это еще далеко не все странности Бермудского треугольника. В этой зоне ломаются навигационные приборы, отказывают радиопередатчики, а стрелки компасов перестают указывать на север и крутятся так, как им заблагорассудится. Вдобавок здесь часто можно наблюдать страшное зрелище косяков рыб, плывущих кверху брюхом. Но самое страшное в Бермудском треугольнике то, что порой в нем совершенно бесследно исчезают корабли, самолеты и даже группы самолетов. Так, 5 декабря 1945 года в районе Бермудского треугольника бесследно пропало целых пять самолетов 19-й эскадрильи ВМФ США.







## Фрикадельки убегают через забор

Популярнейшая пьеса для пианино «Собачий вальс» в разных странах называется по-своему. В Германии и Бельгии – «Блошиная полька», в Венгрии – «Ослиный марш», в Болгарии – «Кошачий марш», во Франции – «Отбивная котлета». В Финляндии – «Кошачья полька», в Корее – «Кошачий танец», в Японии – «Я наступил на кошку», в Мексике – «Маленькие обезьянки», на Майорке – «Полька дураков», в Китае – «Марш воров», в Испании – «Шоколадница (посуда)», в Швейцарии – «Котлетный вальс», в Дании – «Фрикадельки убегают через забор».



## По подобию царя

Когда царю Соломону потребовалось произвести начертание плана задуманного им храма, для выполнения этой работы был приглашен зодчий Китоврас. И в качестве меры послужили именно очертания самого Соломона. Китоврас измерил прутом рост царя, ту самую «царскую» сажень, которая равна четырем локтям. Локоть, соответственно, – локоть царя. Пядь – расстояние между царским указательным и большим пальцами, а вершок – его указательный палец. Использование в качестве четкого определения меры длины параметров наместника бога на земле встречалось довольно часто. В Англии, например, эталоном меры длины служил ярд – расстояние от кончика носа короля Эдварда до кончика пальца его вытянутой руки. А в Китае «мерой» служил размер любимой свирели императора.

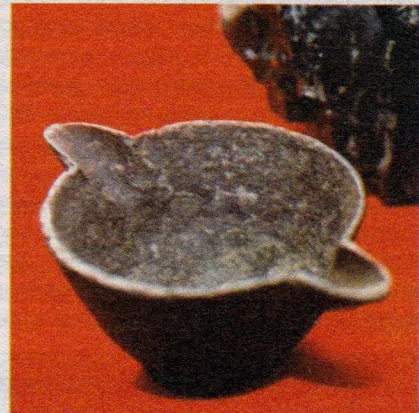
## Молния-спасительница

Во Франции в XVIII веке произошел удивительный случай. Молодой набожный гравер Огюст Дюпре в 1792 году принял участие в создании новых монет, которые решили выпустить во время Французской революции. Он нарисовал на форме для чеканки крылатую фигуру, и выпущенные монеты в народе прозвали «крылатыми ангелами». Спустя два года в стране начался массовый террор, и Дюпре оказался в тюрьме. Его приговорили к смерти на гильотине, и, направляясь к месту казни, гравер сжимал в руке монетку со своим рисунком и шептал молитву. Вдруг в колокольню, стоявшую неподалеку, ударила молния. Началась суматоха, и про казнь Дюпре попросту забыли. Он провел еще полгода в тюрьме, а затем вышел на свободу, вознося молитвы Господу.



## Кружка, которой миллионы лет

Загадочная кружка была найдена в начале XX века в одном из частных музеев в США. При ней имелась записка: «В 1912 году, когда я работал на муниципальной электростанции города Томаса, штат Оклахома, мне попалась массивная глыба угля. Она была слишком большой, и мне пришлось разбить ее молотом. Из глыбы выпала вот эта железная кружка, оставив после себя выемку в угле. Очевидцем того, как я разбивал глыбу и как из нее выпала кружка, был сотрудник компании по имени Джим Столл. Мне удалось выяснить происхождение угля – его добыли в шахтах Уилбертона, в Оклахоме». Интересно, что, по мнению ученых, уголь, добываемый в шахтах Оклахомы, насчитывает 312 миллионов лет.





Нью-Йорк с погашенными огнями. 1965 год

# Дело рук человеческих

**Бурное развитие цивилизации и повсеместное распространение техники, безусловно, принесли человечеству немало благ. Однако научно-техническая революция порой неожиданно оборачивается к нам и своей трагической стороной, когда просчеты конструкторов и халатность инженеров приводят к крупным авариям и катастрофам, уносящим десятки и сотни человеческих жизней.**

## Гигантский оползень

Это случилось 9 октября 1963 года на севере Италии, где в провинции Беллуно после строительства арочной бетонной плотины на реке Вайонт образовалось огромное водохранилище. А в тот день с соседней горы неожиданно сошел гигантский оползень, вызвавший на реке волну небывалых размеров. Плотина была построена еще в 1961 году, в основном для выработки электроэнергии, и имела высоту 262 метра, длину по гребню 190 метров и ширину по основанию 23 метра. В момент катастрофы в чашу водохранилища всего за 45 секунд обрушился горный массив длиной 2 км, площадью 2 км<sup>2</sup> и объемом около 0,2-0,3 км<sup>3</sup>. Эта масса грунта выбросила через гребень плотины более 50 млн кубометров воды

– чуть ли не весь объем водохранилища. Водный вал, прокатившийся по речной долине со скоростью курьерского поезда, достигал высоты 90 метров. В результате с лица земли оказались стерты несколько прибрежных сел и деревень, в которых в потоках грязи, камней и воды погибли от 1900 до 2500 человек.

Правда, перед сдачей плотины в эксплуатацию проводилось моделирование возможных критических ситуаций, однако инженеры, обследовавшие соседние грунты, не учли тот важный факт, что камень в массе горных пород был прослоен глиной, действовавшей как смазка между пластами. Ныне это происшествие – в списке крупнейших мировых катастроф, вызванных просчетами в гидротехническом строительстве. Под судом тогда

оказалась группа горных инженеров, проводивших обследование территории, однако они были приговорены лишь к небольшим срокам лишения свободы.

## Американское затмение

В результате крупнейшей аварии, произошедшей в системе электроснабжения Северной Америки 9 ноября 1965 года, на много часов оказались погружены в полную темноту семь северо-восточных штатов США, а также провинция Онтарио в Канаде. На указанной территории площадью свыше 207 тысяч квадратных километров тогда проживали 30 миллионов человек. Как потом выяснилось, происшествие стало возможным из-за того, что в 17 часов 16 минут в провинции Онтарио близ границы со штатом Нью-Йорк внезапно вышла из строя одна из линий электропередачи, после чего через четыре секунды от возникшей перегрузки автоматически отключились также соседние пять линий. Далее сработал так называемый каскадный эффект, когда следом за первыми отключениями прекратил работу и электрический генератор всего Ниагарского энергоузла.

В итоге единая энергетическая система северо-востока США за короткое время фактически распалась на отдельные части. Работали лишь те ее участки, что были запитаны от местных электростанций. Однако большинство из них в течение следующих пяти минут из-за возникшего дисбаланса между потреблением энергии и ее производством тоже вышли из строя. Полностью электропитание удалось восстановить только через 14 часов после первых отключений. А через девять месяцев после этого происшествия социальные службы США и Канады обнаруживали данные о том, что неожиданно наступившая в ноябре 1965 года темнота привела к настоящему взрыву рождаемости в указанных штатах.

## Взрывоопасная канализация

Уникальный случай произошел 22 апреля 1992 года в городе Гвадалахаре (Мексика), в канализации которого неожиданно прогремела серия мощных взрывов. Вскоре выяснилось, что взорвалась скопившаяся газовая смесь, в результате чего было разрушено свыше 1000 зданий и сооружений, а также сильно пострадали асфальтовое покрытие улиц, линии связи и прочие коммуникации. По разным источникам, тогда погибли от 200 до 250 человек, более тысячи были ранены, а еще 15 тысяч остались без крова.

Один из чудом выживших местных жителей рассказывал об этой трагедии: «Я

**Крупнейшей катастрофой на воде является взрыв речного парохода «Султана» на Миссисипи в апреле 1865 года.**

просто шел в магазин, а в следующее мгновение вся улица вдруг взорвалась. Машины оказались на крышах домов. Вокруг висели облака пыли, люди истерически плакали. Я никогда не видел ничего подобного».

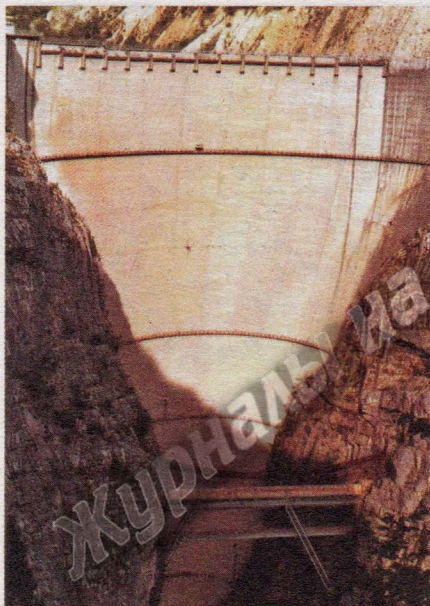
Позже выяснилось, что причиной трагедии стали углеводороды, попавшие в систему городской канализации из бензопровода нефтеперерабатывающего предприятия компании «Ретех», проходившего рядом с коллектором. Трубу бензопровода в свое время проложили с грубыми нарушениями норм безопасности, в результате в ней из-за коррозии образовалось отверстие диаметром около сантиметра. Этого было достаточно, чтобы в канализацию за несколько дней утекло около 600 тысяч литров бензина, пары которого в один «прекрасный» момент воспламенились от какой-то случайной искры.

Серия взрывов огромной разрушительной силы продолжалась более четырех часов, а образовавшийся разлом прошел сплошной линией как раз над трубой канализации. Власти страны провели расследование этой трагедии, несколько человек, причастных к строительству трубы, получили от четырех до шести месяцев тюремного заключения. А злополучный бензопровод компания «Ретех» вынуждена была вынести за пределы города.

### Рухнул торговый центр

29 июня 1995 года в Сеуле (Южная Корея) обрушилось здание популярного в городе торгового центра «Сампун Групп». Первоначально здесь предполагалось возведение жилого четырехэтажного комплекса, но путем коррупционной сделки с администрацией района Сочхогу компании удалось изменить назначение здания и весь его проект. Из него убрали несколько опорных колонн, чтобы на их месте установить эскалаторы, и незаконно возвели пятый этаж.

Официальное открытие торгового центра состоялось 7 июля 1990 года, и затем его ежедневно посещали до 40 тысяч человек. На незаконном пятом этаже владелец здания Ли Чжун разместил серию ресторанов с системой теплых полов, что заметно увеличило вес и толщину перекрытия. Как свидетельствуют очевидцы, трещины в стенах торгового центра появились уже в первый год после открытия, но Ли Чжун не обращал на них внимания. Однако в тот роковой день 29 июня владельцу доложили, что почти на всех этажах трещины в стенах растут прямо на глазах. Руководство ТЦ срочно покинуло здание, и тут же его



Плотина Вайонт еще стоит

крыша упала на перегруженный пятый этаж, а южное крыло здания полностью развалилось. При этом погибли 502 человека – 106 мужчин и 396 женщин, в том числе 14 детей в возрасте до 10 лет. Ранения различной степени тяжести получили 937 человек, а еще шестеро были объявлены пропавшими без вести. На тот момент это было самое крупное по количеству жертв обрушение здания в мировой истории.

Верховный суд Республики Корея в 1996 году вынес приговор, согласно которому Ли Чжун получил 7,5 года тюрьмы, а глава администрации района, который за взятку разрешил внести изменения в генплан конструкции, был приговорен к 10 месяцам заключения и штрафу в размере 3 млн вон. Администрация Сеула и владельцы торгового центра выплатили семьям каждого погибшего и пострадавшего по \$220 тысяч.

### Огненный фуникулер

Трагедия с многочисленными человеческими жертвами в результате возгорания поезда-фуникулера случилась на австрийском горнолыжном курорте Капрун 11 ноября 2000 года. Этот маршрут открыли в 1974 году, а в 1993-м поезд модернизировали. Вагоны приобрели футуристический вид, в них поставили гидравлическую систему и кабинные обогреватели для контролеров. Поезда перевозили более 1000 человек в день. Состав поднимался под углом в 30 градусов со скоростью 25 км/час без двигателей, на одной лебедке.

В тот трагический день горячее масло (всего 120 литров) попало в неисправный обогреватель, который не был пред-



22 апреля 1992 года в городе Гвадалахара



Спасательная операция на месте обрушения в Сеуле

назначен для установки на транспорте. Когда поезд вошел в тоннель, загорелась задняя кабина контролера, где в тот момент никого не было. Пассажиры сразу же стали задыхаться, но в вагонах не было стоп-крана, детекторов дыма, линии связи с проводником и средств экстренного открытия дверей силами пассажиров, а все огнетушители оказались в запертой задней кабине. Через 600 метров после входа в тоннель из-за падения давления масла в тормозной системе поезд остановился. В вагонах горел пластиковый пол, но 12 человек сумели разбить стекла лыжными палками и вернуться вниз. Они оказались единственными выжившими в той катастрофе.

В другом вагоне контролер смог открыть двери вручную, и 149 пассажиров побежали вверх, так как внизу горели задние вагоны. Но люди не смогли пройти и двух сотен метров, как один за другим стали гибнуть от удушливого дыма. Ни один из 149 пошедших вверх пассажиров не выжил. Некоторых из них позже удалось опознать только по анализу ДНК. При этом дым поднялся на 2,5 километра вверх по тоннелю до станции и ресторана, где от него задохнулись еще три человека. После катастрофы и расследования фуникулер восстанавливать не стали, а оставшиеся от него станции переделали для кабинного подъемника «Глетчерджет-1».

Валерий ЕРОФЕЕВ

При взрыве погибло более тысячи семисот человек (при крушении «Титаника» – от 1495 до 1635 человек).



# Полая Земля

Когда речь заходит об НЛО, мы по привычке глядим на небо, гадая, с какой звезды они к нам прилетают. Но что если эти «летающие тарелки» – продукт древней высококоразвитой цивилизации, живущей ...в недрах Земли?

## Система подземных путей

Масштабные исследования, проведенные учеными нескольких стран, неожиданно подтвердили теорию полой Земли, оспариваемую адептами ортодоксальной науки. Оказывается, наша планета пронизана огромной сетью подземных тоннелей протяженностью в тысячи километров. Эта целостная система подземных путей связывает между собой все континенты земного шара. Подземные города, галереи, тоннели обнаружены на Алтае, Урале, Тянь-Шане, в Сахаре, Китае, Южной Америке, Африке, Южной Австралии, Новой Зеландии, США, Киргизии... Скорее всего, по этим тоннелям можно попасть в любую страну (если, конечно, имеешь план этого лабиринта).

Ученых ставит в тупик технология, которая использовалась при прокладке этих тоннелей. Они не пробиты буровыми установками, а словно выжжены в толщах горных пород. Стены тоннелей гладкие и ровные, с зеркальной оплавленной поверхностью, очень прочные. Подземные ходы проложены на глубине в несколько сотен метров. В некоторых местах к ним ведут вертикальные колод-

цы, выполненные по той же технологии. И обнаруживают эти колодцы чаще всего потому, что видят, как из них вылетают с огромной скоростью НЛО. Очевидно, такие шахты есть и на морском дне, поскольку «тарелки» взлетают также из-под воды. А самое интересное то, что самые большие выходные отверстия обнаружили с помощью спутников в районах Северного и Южного полюсов.

Рассмотрим некоторые элементы этой системы.

## Морона-Сантьяго, Эквадор

Обширную сеть подземных тоннелей в этой южноамериканской стране обнару-



Аргентинский предприниматель и этнолог  
Хуан Мориц

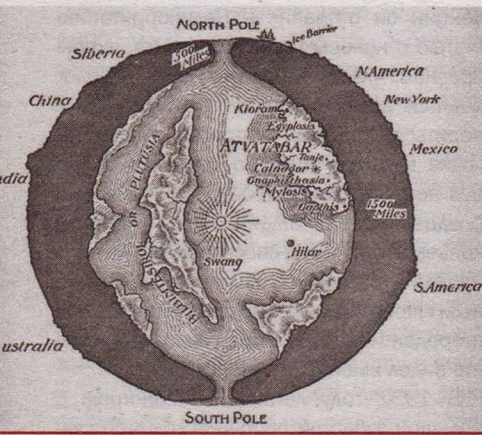
жил и нанес на карту в июне 1965 года аргентинский этнолог Хуан Мориц. Этот гигантский лабиринт явно искусственного происхождения простирается на сотни километров. Вход в него выглядит так: в скале прорублен огромный проем, из него имеется спуск на последовательно расположенные горизонтальные платформы, который заканчивается на глубине 240 метров. Здесь находятся тоннели прямоугольного сечения и меняющейся ширины. Они сворачивают строго под прямым углом. Стены и потолок гладкие, идеально ровные и будто покрыты лаком. Через равные промежутки расположены вентиляционные шахты диаметром около 70 сантиметров. Некоторые из тоннелей ведут в большие помещения размером с театральный зал. В одном из таких залов Хуан Мориц увидел стол и семь стульев в виде трона. Сделана эта мебель из неизвестного материала, чем-то напоминающего пластик, но мягче на ощупь и гораздо прочнее. В этом же зале исследователь обнаружил отлитые из золота фигуры ископаемых ящеров, слонов, крокодилов. Здесь же было найдено огромное количество золотых пластин, на которых выгравированы письмена. На некоторых пластинах имелись изображения, которые, по мнению Морица, имели отношение к астрономии и космическим путешествиям. Все пластины совершенно одинакового размера, как будто это листы одной книги, которую почему-то забыли «сшить».

Однако Мориц не сумел предоставить никаких материальных доказательств существования «Экваторской металлической библиотеки». Организованная через некоторое время по следам аргентинца новая экспедиция никакого проема, ведущего вглубь земли, найти не сумела. Это заставило научный мир отнестись к сообщению Хуана Морица с известной долей скептицизма. Впрочем, существует версия, что этот вход засекречен создателями системы подземных сооружений и открывается только в определенное время. Кроме того, его охраняет некое индейское племя, которое не подпускает к нему посторонних.

## Медведицкая гряда, Россия

В этом районе Поволжья с 1997 года проводила исследования группа «Космопоиск». Поисковики обнаружили и нанесли на карту разветвленную сеть подземных путей, точную протяженность которых установить не удалось: скорей всего, они тянутся на сотни, а то и тысячи километров. Тоннели имеют круглое се-

Наука говорит, что земная кора имеет толщину от 35 до 70 км под материками и 5-10 км под океанами.



Планета Земля в поперечном разрезе с «внутренним миром»

чение, иногда овальное, диаметром от 7 до 20 метров, ширина их постоянна. Они находятся на глубине от 6 до 30 метров от поверхности земли. По мере приближения к возвышенности на Медведицкой гряде диаметр тоннелей увеличивается с 20 до 35 метров, далее – до 80 метров, и уже на самой возвышенности диаметр полостей достигает 120 м, превращаясь под горой в громадный зал. Отсюда под разными углами уходят три семиметровых тоннеля. Вероятно, Медведицкая гряда – это перекресток, где сходятся тоннели из разных регионов. Исследователи предполагают, что отсюда можно попасть не только на Кавказ и в Крым, но и в северные регионы России, на Новую Землю и далее на Североамериканский континент. Заметим, что именно в этом месте неоднократно был зафиксирован вылет НЛО из-под земли.

### Урал, Россия

Рукотворная система подземных тоннелей особенно развита на Урале. В этом регионе существуют легенды о чуди белоглазой. Эти люди с незапамятных пор живут под землей. Они низкого роста, пигментация роговицы глаз практически отсутствует, потому и кажутся белоглазыми. Порой чужь выходит на поверхность, и некоторые люди их встречали. Но это происходит нечасто: яркого солнечного света подземные жители не переносят. Порою в Уральских горах слышны звуки из-под земли, напоминающие удары молота. Это кузнецы чуди белоглазой куят свси изделия, качество которых значительно превосходит то, что сделано земными мастерами. Особенно заметны эти проявления «паралельной» жизни в Красновишерском заповеднике в Пермском крае.

Этнограф Николай Онучков в начале XX века писал о чуди, или дивьих людях, живущих на Северном Урале. Будто у них

культура необыкновенная и свет в пещерах. Туристы, посещающие этот регион, стремятся попасть в Дивью пещеру, где можно услышать голоса, разговаривающие на неведомом наречии. А под горой Ирмель будто бы есть подземный город с несметными богатствами, нажитыми чудью. А еще там есть замурованная ниша, где спрятаны письмена, хранящие тайны древней цивилизации.

### Бабья гора, граница Польши и Словакии

Бабья гора находится в горном массиве Татры Бескиды. Ее высота – 1725 метров. В 60-х годах прошлого века один из жителей этой местности, некий Винсент, отправился к ней вместе с отцом. На высоте примерно 600 метров, отодвинув в сторону одну из глыб, они обнаружили большой вход в тоннель. Он имел овальную форму, был прямым, широким и таким высоким, что в нем мог поместиться целый поезд. Поверхность стен и пола была гладкой и блестящей, словно покрытой стеклом. Внутри было сухо. Длинный путь по наклонному тоннелю привел отца с сыном в просторный зал, похожий на огромную бочку. Из него начиналось несколько тоннелей, идущих в разные стороны. Одни из них были треугольного сечения, другие – круглого. Отец Винсента уверял, что по этим тоннелям можно попасть в разные страны и даже на разные континенты. Например, тот, что слева, ведет в Германию, затем в Англию и дальше в Америку. А правый тоннель тянется в Россию, на Кавказ, потом в Китай и Японию, а оттуда – опять же в Америку, где соединяется с левым.

### Подземное царство

На Востоке есть легенды об Агарте – подземном царстве, закрытом для людей, живущих на поверхности. Оно расположено внутри всего земного шара, в том числе и под океанами. Агарта (Агарты, Агартха) существует много миллионов лет. Зиднется она на законах Золотого века. Там нет ни катаклизмов, ни болезней, ни войн; нет насилия, а есть полное изобилие, и техническое совершенство превосходит земное воображение. В Агарте много великолепных городов, но все их затмевает столица – Шамбала...

Миллионами подданных правит Царь Мира. И вроде бы сам Будда Шакьямуни там побывал, встретился с царем Брахматмой, получил какие-то знания – совсем крохи – для передачи людям.

Этих подземных жителей мы не можем видеть, поскольку они существуют в пя-

том и шестом измерениях. А мы, пребывая в третьем, видим лишь проекцию в наш мир каких-то событий их мира.

26 тысяч лет назад, когда Солнце сменило режим работы и перешло с термоядерного синтеза гелия на водородный распад, агартяне были вынуждены покинуть земную поверхность, поскольку новое жесткое излучение светила вызвало в их телах необычное угнетение и преждевременное старение. Но подземные граждане давно путешествуют по космосу и, конечно, наблюдают за нами, порою вмешиваясь в земные дела, чтобы предотвратить нежелательный ход событий. В частности, они предотвратили ядерную войну во время Карибского кризиса 1962 года. Это вселяет надежду на дальнейшее относительно благополучное существование человечества.

Виктор МЕДНИКОВ



Металлическая пластина, якобы найденная Морицем в пещере



Схема подземного города в Турции

Максимальная глубина бурения на Кольской скважине – 12 226 метров. Она занесена в Книгу рекордов Гиннеса.



Кетцалькоатль, он же птерозавр

# Птеродактиль... над Бродвеем

**Казалось бы, летающие ящеры птерозавры (птеродактили, рамфоринхи и другие) жили десятки миллионов лет назад и вымерли вместе с динозаврами сухопутными, но время от времени из разных уголков нашей планеты приходят вести о встречах с этими живыми ископаемыми.**

## Этот ужасный конгамато

Среди птерозавров наших дней наиболее известен злобный африканский монстр конгамато, живущий среди болот западной Замбии. Основным его гнездовьем криптозоологи считают область Мвинилунга в районе болот Джинду, что близ границы с Анголой и Демократической Республикой Конго.

В 1912 году в тех местах побывал британский исследователь Фрэнк Мэлланд, который оказался весьма озадачен рассказами туземцев о живущей там птице, которая вовсе и не птица. После того как Мэлланд показал представителям местного народа каонда книгу с изображением птеродактиля, те легко опознали в нем страшилище конгамато. Позже в своей изданной в 1923 году книге «In Witchbound Africa» («В колдовской Африке») Мэлланд описывал конгамато как агрессивное и опасное существо, живущее вдоль неко-

торых рек, часто атакующее маленькие лодки и любого, кто его побеспокоит. Оно, как правило, описывалось местными жителями как имеющее бурую или черную окраску, размах его крыльев достигал семи метров. Африканцы также утверждали, что конгамато обладает дурным глазом, и даже мимолетная встреча с ним опасна. Легенды о подобных существах известны также в Анголе, Зимбабве, Демократической Республике Конго, Намибии, Танзании и Кении.

## Адская тварь

В 1925 году английский журналист Дж. Уорд Прайс сопровождал герцога Виндзора во время его официальной поездки в Родезию. В числе прочей корреспонденции он отправил в Великобританию статью о некоем чернокожем. Тот, якобы прознав, что на одном из местных болот водятся демоны, решил в этом удостовериться. Храбрый абориген заплыл на лодке в самую топь, но вернулся оттуда без нее, зато с большой раной на груди. Создавалось впечатление, что его ударили копьем. Африканец рассказал, что на него напала странная большая птица с длинным клювом. Когда ему показали рисунок птеродактиля, отважный туземец сказал, что видел именно эту тварь.

В 1932 году летающим монстром с большой зубастой пастью в долине Асунбо был атакован американский ученый и искатель приключений Айвен Т. Сандерсон. Чтобы спастись от олитья, как называли чудовище туземцы, зоолог спрыгнул с лодки в реку и нырнул. Вынырнув, он схватил из лодки револьвер и выстрелил в монстра, но тот остался жив и улетел. Сандерсон описал эту тварь как подобную огромному орлу с длинным острым клювом и множеством мелких зубов, с размахом крыльев порядка трех с половиной метров.

Однако Африкой ареал современных птеродактилей, похоже, не ограничивается. Целый ряд криптозоологов считает, что их также можно встретить на Аляске, в Техасе и мексиканской высокогорной области Сьерра-Мадре-Ориенталь. В Техасе случаев наблюдения этих живых ископаемых особенно много было в 1970-х годах. Дело дошло до того, что некоего Армальдо Гримальдо доставили в больницу с травмами, которые ему нанесла «адская тварь», спланировавшая прямо с небес. Очевидцы этого воистину дикого случая, глядя на изображение доисторического птеродактиля, в один голос твердили, что это был именно он.

Заметка в газете

Самый же странный случай встречи с совсем уж фантастическим существом произошел в конце XIX века на юго-востоке штата Аризона, в окрестностях городка Тумстоуна. С 1931 года городок этот исполняет роль музея под открытым небом, служа живой иллюстрацией легенд о Диком Западе с его ковбоями, бандитами, индейцами, салунами и непрекращающимися перестрелками. В конце же XIX столетия Тумстоун жил полноценной жизнью, и в нем даже издавалась своя газета под оптимистичным названием «The Tombstone Epitaph» («Надгробная эпи-



Американский ученый и искатель приключений Айвен Сандерсон

**В 1988 году конгамато десятиметрового размера видели над жаркими каменистыми пустынями Намибии.**

тафия»). Именно в этой газете 26 апреля 1890 года была опубликована необычная заметка, которая до сих пор вызывает глубокое недоумение историков и криптозоологов.

В заметке рассказывалось, что «между горами Ветсоун и Хуачука в прошлое воскресенье двумя скотоводами, возвращавшимися домой из Форт-Хуачука, был обнаружен крылатый монстр, похожий на огромного аллигатора с длинным хвостом и парой больших крыльев». Странное создание выглядело крайне истощенным и ослабленным. Завидев людей, оно попыталось улететь, но оказалось способным лишь перелетать на небольшие расстояния. Оправившись от первого изумления, мужчины решили пуститься за монстром в погоню на лошадях. Они преследовали его несколько миль и, приблизившись, принялись палить из своих «винчестеров». После серии попаданий монстр несколько раз перевернулся и замер, лежа на спине.

Скотоводы осторожно подошли к мертвому исполину, их кони при этом громко фыркали от ужаса. Принявшись за обмеры, ковбои выяснили, что монстр имел длину 92 фута (28 метров), однако самая объемистая часть его тела была в обхвате всего 120 сантиметров. У чудовища было всего две ноги, расположенные рядом с тем местом, где крылья соединялись с телом. Голова достигала в длину восьми футов (2,4 метра), а на челюстях красовались многочисленные мелкие и острые зубы. Глаза были размером с тарелку и при этом погружены в глазницы лишь наполовину. Крылья при падении существа оказались сильно помяты. Лишь после долгих усилий их удалось выправить и измерить. Размах более чем впечатлял: 160 футов (48 метров)!

«Крылья состояли из толстой полупрозрачной мембраны и были лишены перьев или волос, как и все тело чудовища. Кожа его была сравнительно гладкой, и пуля легко пробивала ее. Мужчины отрезали небольшую часть одного крыла и взяли с собой. Вчера поздно вечером один из них прибыл в город для подготовки к снятию шкуры с существа и для его осмотра авторитетными людьми. Они хотят принести существо в город, прежде чем оно начнет разлагаться».

### Заблудившийся во времени

Многие эксперты считают всю эту историю выдумкой от начала до конца, но есть и те, кто относится к ней с большим доверием. Особо острый критике подвергается фотоснимок, который часто прилагают к публикациям о тумстоунском монстре.



Африканский монстр конгамато, живущий среди болот западной Замбии

Снимок этот давно развенчан как откровенная фальшивка, впервые появившаяся в журнале «Saga» в 1963 году, тогда как сама история о сенсационной заметке в «The Tombstone Epitaph» впервые была изложена в книге Хораса Белла «On the Old West Coast» («На старом западном побережье»), увидевшей свет в 1930 году. Кто-то даже нашел оригинальное фото, с которого были взяты фигуры людей и перенесены на фальшивку. Никакого гигантского птерозавра на оригинальном снимке нет. Впрочем, существование поддельного фото еще не говорит о том, что сама история – выдумка.

Еще одним слабым местом истории является то, что в библиотеках подлинник номера «The Tombstone Epitaph» от 26 апреля 1890 года не сохранился. Также неизвестно, что в дальнейшем стало с тушей загадочного существа. Если после газетной публикации о нем узнало столько народу, почему больше о чудовище никто не писал? Криптозоологи в ответ на такую критику порой предлагают аргументы скорее конспирологического плана. Они говорят, что подобные случаи засекречиваются властями и, вероятно, с тумстоунским монстром произошло то же самое и его останки до сих пор хранятся где-нибудь в принадлежащем правительству ангаре.

Аризонский птерозавр был даже крупнее, чем гигантский кетцалькоатль, до-

стигавший в длину 15 метров и живший 70 миллионов лет назад. Смог бы такой исполин летать? Если учесть, что у него было очень узкое и, вероятно, легкое тело, это вроде бы вполне возможно. Но как он попал в окрестности Тумстоуна? На этот вопрос исследователи паранормальных явлений отвечают, что, скорее всего, птерозавр проник в наш мир через дыру во времени. То есть это был не доживший до наших дней крипид, а затерянный, заблудившийся во времени ящер. В пользу этого могут свидетельствовать его истощенность и слабость. Оказавшись в нашем мире, древний исполин не смог найти привычной для себя пищи – птерозавры преимущественно жили на берегах морей и океанов и питались в основном рыбой. Аризона же штат пустынный и обилием водоемов не отличается.

Справедливости ради скажем, что в США отмечены и еще более странные свидетельства о встречах с летающими ящерами в наши дни. Так, недавно профессор археологии Лон Стриклер получил письмо от некой женщины, которая якобы пострадала от нападения настоящего птеродактиля. По ее словам, «это крылатое нечто в точности напоминало» древних крылатых рептилий. Само же нападение современника динозавров произошло, когда пострадавшая ехала... по Бродвэю. Профессор Стриклер цитирует текст ее письма: «Неожиданно рядом с заправкой я, начав выезжать на шоссе I-65, увидела птеродактиля! Удивительно, почему никто не обратил внимания на это огромное существо с крыльями. Доисторическая птица летела так низко, что ее можно было разглядеть во всех деталях!» Через две недели свидетельница вновь встретила птеродактиля у той же заправки.

И хотя женщина утверждает, что не принимает наркотики и не прикасается к алкоголю, археолог уверен, что с этой историей что-то не так.

Валдис ПЕЙПИНЫШ



Техасские ковбои преследуют птеродактиля

С расстояния 300 метров ужасное ископаемое существо напоминало большой дельтаплан, парящий над пустыней.



# Просьба покойницы

**Как-то поздней осенью 2004 года мы с годовалой дочкой ночевали у родителей мужа. Сам он был на сутках, а у нас в доме – как всегда, без предупреждения! – отключили воду. Вот и решила я переночевать у родственников.**

## Ночная гостья

Нас с дочкой положили в большой комнате, откуда можно, никого не беспокоя, пройти в уборную, кухню и ванную, что очень удобно, когда с тобой маленький ребенок. Сами свекровь со свекром легли в маленькой комнате. У них тогда была кавказская овчарка, огромный и умный пес по кличке Грей. Спал он в прихожей у входной двери.

Все в квартире улеглись. Я никак не могла уснуть. И вдруг из угла напротив бесшумно вышла темная фигура, которая стала приближаться ко мне. Я просто смотрела на нее, ничего не предпринимая. Наверное, думала, что это сон. Фигура остановилась, и я разглядела лицо миловидной блондинки. Губы девушки были неподвижны, но я отчетливо слышала ее голос. Она просила меня заказать заупокойную службу по Надежде.



Ольга Москокова

В этот момент я оторвала взгляд от лица девушки и заметила, что ног у нее нет. Блондинка висела в воздухе!

Тут я поняла, что не сплю. Меня бросило в жар, потом в холод, тело в считанные секунды покрылось потом. Я мигом протянула руку и включила ночник. Вспыхнул свет, и темная фигура будто растаяла в воздухе. Я села на диване и смотрела на то место, где только что была девушка. Никого!

## Всезнающая старушка

Я бы, наверное, решила, что мне приснился кошмар, но с удивлением увидела, что Грей, открыв мордой дверь в нашу комнату, внимательно смотрит куда-то на стену. Я проследила за его взглядом и заметила тень, которая скользила в сторону двери. Когда тень очутилась возле пса, тот, резко по-

вернувшись, убежал на кухню. Я пошла за Греем – с ним мне было спокойнее. Из кухни мы уже вместе с овчаркой наблюдали за тенью, которая добралась до входной двери и исчезла. После этого Грей, обнюхав все вокруг и убедившись, что опасности нет, спокойно лег спать в прихожей. Я же вернулась в комнату и легла, не выключая свет.

Утром я начала расспрашивать свекровь о том, жила ли здесь некая Надежда. О том, что произошло ночью, я ей рассказывать не стала. Просто сказала, что якобы видела сон. Свекровь ответила, что квартиру получила от завода, на котором когда-то работала, и о прежних жильцах не имеет ни малейшего представления.

Прошло время, я уже стала забывать про эту историю. Но однажды, гуляя с ребенком во дворе дома свекрови, случайно разговорилась с бабушкой, которая жила в квартире напротив нашей. Причем заселилась она сюда с момента постройки дома, в 1971 году и, конечно, все обо всех знала. Вот тут-то я и вспомнила про тот ночной случай и заинтересовалась историей квартиры свекрови. Она оказалась весьма необычной.

## Три смерти

Когда-то давно в квартире моей свекрови жила подруга этой соседки-бабульки. Жила женщина с дочерью, которую звали Надеждой. Надя выросла, окончила учебу и работала вместе с матерью на заводе. Через некоторое время она вышла замуж за парня с завода и родила двоих детей.

Когда детям было лет по шесть, Надя влюбилась в состоятельного мужчину и начала изменять мужу. Как-то во время свидания в гараже они с любовником угорели насмерть в его машине с работающим двигателем. Муж, узнав о том, как погибла его жена, какой позор навлекла на него, отказался ее хоронить. Мать изменщицы через день покончила с собой, напившись каких-то таблеток. Хоронили Надежду с матерью в один день. Два гроба увозили на кладбище прямо с завода. Ни мужа, ни детей на похоронах не было. Деньги на похороны собрали работники цеха, где работали обе умершие. Никто их, бедных, не отпевал, рассказала мне старушка. Не профкому же везти их в церковь, в те времена это не поощрялось.

Я попросила соседку описать внешность Нади. И тут все встало на свои места. Невысокая блондинка с милым личиком. Это и была моя ночная гостья. Сопоставив все факты, я заказала по Надежде заупокойную службу.

**Ольга МОСКОКОВА, г. Пермь**



## Горе-угонщик

**Х**очу поделиться криминальной историей, которая произошла со мной в 1996 году. Стояла поздняя осень. Мы с мужем Сергеем на своей «Ниве» глубокой ночью возвращались домой от родственников.

### Незнакомый одеколон

Путь был неблизким, и я прилегла на заднем сиденье машины, с головой накрывшись черным кожаным плащом. Когда заехали в город, муж сказал, что у него закончились сигареты. Остановив «Ниву», пошел за ними к ближайшему ларьку. Я осталась в машине, продолжая дремать на заднем сиденье. Двигатель глушить муж не стал.

Через минуту дверь машины открылась. Я подумала, что это Сергей сел на водительское место. Машина тронулась и начала разворачиваться. И тут я почувствовала резкий запах мужского парфюма. Муж таким никогда не пользовался.

Я выглянула из-под плаща, чтобы оценить обстановку, и увидела за рулем (после разворота мы оказались под фонарем) парня лет 20. Поняв, что он решил угнать нашу машину, а меня в темноте просто не заметил, я пару раз стукнула его кулаком по голове, а потом вцепилась ему в волосы. От неожиданности он заорал так, что я испугалась за свои барабанные перепонки.

### Родительское воспитание

Угонщик от испуга нажал на тормоз, и мы остановились. Муж в два прыжка оказался у машины, вышвырнул парня на асфальт. Я выскочила из машины и встала между ними, чтобы Сергей не покалечил этого горе-угонщика.

Рядом с ларьками стояли человек 5-6 кавказцев. Они тоже принялись успокаивать Сергея и извиняться перед нами. Как



выяснилось, угонщиком и моим «похитителем» оказался сын одного из них.

В итоге мы с мужем немного успокоились, отец угонщика родительским кулаком объяснил сынку, что так поступать нельзя, а многочисленные родственники молодого балбеса в это время извинялись перед нами.

### На ловца и зверь

Утром я пришла на работу – а я работала в следственном отделе – и поведала коллегам о своем «похищении» как о забавном происшествии. Мой рассказ случайно услышал начальник отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Он убедил меня написать на этого молодчика заявление о попытке угона машины и похищения следователя МВД.

Оказалось, что парень был в разработке наркоотдела и опера не знали, чем его «зацепить»: В результате по угону и похищению в возбуждении уголовного дела было отказано, а за наркото парня посадили лет на 12. Точно уже не помню.

**Инна Семеновна ДВОРЯШИНА,**  
г. Шарыпово Красноярского края

## Цветы забрали болезнь хозяйки

**С**оседкой Валентиной Викторовной мы знакомы более 20 лет. Она часто бывает у меня в гостях. Отзывчивая добрая женщина, тетя Валя очень любит цветы, особенно фиалки. У нее их раньше было очень много.

Фиалки стояли в разных горшочках и в кухне на подоконниках, и в комнатах. Тетя Валя с ними разговаривала:

– Мои вы хорошие, какие вы красивые, я очень вас люблю.

Никогда не видела, чтобы так ухаживали за цветами. Они это чувствовали и радовали хозяйку пышным цветением.

Но в 2014 году тетя Валя заболела. У нее нашли онкологию. Более двух лет после операции тетя Валя восстанавливалась, пила настойку болиголова и другие лекарства. Ухаживать за фиалками стало тяжело. Но тетя Валя, хоть и чувствовала себя плохо, продолжала поливать цветы и разговаривать с ними.

Фиалки чувствовали каким-то образом, что стали в тягость своей хозяйке, и начали одна за другой чахнуть. Тетя Валя видела, что творится с фиалками, но спасти их не могла.

Но вот что удивительно. Как только очередная фиалка засыхала, тетя Валя начинала чувствовать себя лучше, как будто цветы забирали ее болезнь и после этого умирали.



Наконец, болезнь отступила. А любимые фиалки, все 30 кустов, уже не ожили. Тетя Валя пересаживала их в новую землю, удобряла, поливала, но, увы, это не помогло. С тех пор прошло уже более четырех лет. Тетя Валя чувствует себя хорошо, радуется жизни, но очень тоскует по своим фиалкам. Выращивать новые она не стала.

– Видно, мои любимые цветы забрали мою болезнь, пожертвовав собой, – так говорит тетя Валя.

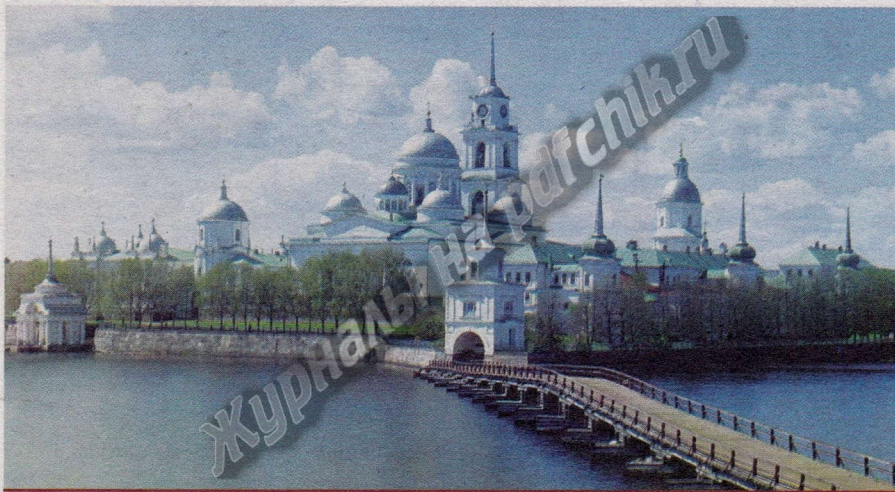
**Валентина ЧЕЧКИНА,**  
ст. Северская Краснодарского края

**Друзья! Если вы сталкивались в жизни с чем-либо необычным, расскажите об этом.**

**Наш адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, а/я 23, журнал «Тайны XX века». E-mail: story@p-c.ru.**

**Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 500 рублей!**

**Авторы писем с фотографиями – 700 рублей!**



Вид на монастырь с полуострова Светлица. Сергей Прокудин-Горский, 1910 год



Скульптура Нила Столобенского (XVIII век) почитается чудотворной

# СВЯТЫНЯ озера Селигер

Предание гласит, что остров Столобный на озере Селигер получил свое название из-за величественного каменного столба, что возвышался на нем долгое время. Это сооружение стало последним напоминанием людям о некогда существовавшем здесь языческом капище. Однако сегодня о легендарном столбе и старинном святилище мало кто знает. А вот о православной святыне острова – Нило-Столобенской пустыни – слышали многие. Ведь это один из знаменитых монастырей России, основанный в заповедном месте по завещанию прославленного подвижника.

## Путь отшельника

Начало монастырю было положено в XVI веке отшельником Нилом Столобенским. Родился он в небольшой деревушке возле Пскова, а после смерти отца с матерью принял постриг в Иоанно-Богословском Крыпецком монастыре. Однако в 1515 году Нил решил покинуть обитель и отправился в лес у реки Серемхи. Здесь он срубил небольшую келью и начал жить в уединении, питаясь травами и желудями и проводя все время в непрестанной молитве. Следует отметить, что подвижничество давалось отшельнику нелегко. Однажды на его келью наткнулись разбойники и решили убить Нила, но тот сам вышел к ним с иконой Богородицы в руках. И тут произошло чудо! Душегубам показалось, что смиренный монах окружен вооруженными людьми, убийцы упали перед старцем на колени и стали просить прощения за свои прегрешения. После этого чуда слава о преподобном подвижнике разнеслась

по всем окрестным деревням. К Нилу потянулись люди с просьбами о молитвах и наставлениях, и вскоре такая известность стала обременять отшельника. Тогда он тайно покинул лесную келью и перебрался на остров Столобный, где выкопал себе крохотную землянку. Однако и здесь Нилу пришлось столкнуться с испытаниями. Пожары, лихие люди, ураганы и наводнения не раз норовили сломить волю отшельника, но он не оставлял своего подвига. Вскоре Нил срубил на острове новую келью и деревянную часовню, на месте которой спустя десятилетия выросла прекрасная обитель. Незадолго до своей кончины преподобный принял на себя еще один подвиг – дал обет неležания. С тех пор он спал, будучи подвешенным веревками к крюкам, вбитым в стену.

## Царь и изгнанники

Скончался преподобный отшельник в 1555 году, перед смертью завещав

построить на месте его погребения новую обитель. Последняя просьба была исполнена в 1594 году, когда на остров приехали несколько иноков во главе с иеромонахом Германом, который и стал первым настоятелем Нило-Столобенской пустыни.

Прошедшие столетия оставили в истории обители немало интересных страниц. Так, во второй половине XVII века в ее богатой библиотеке постигал грамоту молодой монах – Леонтий Теляшин. Затем он отправился пешком с рыбным обозом в Москву, где стал одним из ранних слушателей Славяно-греко-латинской академии. Сегодня мы знаем этого инока Нило-Столобенской пустыни как знаменитого математика Леонтия Магницкого – составителя первого русского учебника арифметики. Следует отметить, что новую фамилию – Магницкий – ученому пожаловал сам Петр I, дабы «как магнит привлекает к себе железо, так он природными и самообразованными способностями своими обратил внимание на себя».

В первой половине XVIII века Нило-Столобенская пустынь стала местом ссылки для знатных особ духовного звания. Так, с 1721-го по 1727 год здесь жил под надзором митрополит Крутицкий, бывший суздальский епископ Игнатий. Вина этого священнослужителя заключалась в том, что он с уважением относился к первой жене Петра I – Евдокии Лопухиной, воздавая ей царские почести. Усугубили «предрешение» владыки и его негативные высказывания в адрес организуемых царем «всешутейших» и «всепьянейших» соборов, которые высмеивали каноны церковных служб.

Однако, оказавшись в ссылке, Игнатий не отчаялся, а стал всячески обустроить приютившую его обитель. Он нанял на свои деньги мужиков, которые укрепили

Неподалеку от Ниловой пустыни находится Спасо-Преображенский скит. Он был основан на месте обретения

берега острова дубовыми сваями. Надо сказать, что часть этих укреплений сохранилась и по сей день. Причем митрополит сам трудился наравне с рабочими, ничуть не гнушаясь простого занятия.

В 1730 году Нило-Столобенская пустынь приняла нового изгнанника. Им стал епископ Карельский Аарон. Он прожил на острове десять лет, а затем, вернув себе расположение власть имущих, выхлопотал для монастыря щедрые пожертвования.

Но особым праздником для обители стал визит императора Александра I в 1820 году. Государю так понравились островной монастырь, его храмы, убранство и благолепие, что, уезжая, он подарил настоятелю золотой крест и панагию с бриллиантами.

### Чудесная сосна

Сегодня главной святыней островной пустыни являются мощи преподобного Нила Столобенского. Однако они были обреты и перенесены в Богоявленский собор – главный храм обители – только в 1667 году. Но и до этого события на месте погребения святого отшельника происходили самые настоящие чудеса. Так, еще до приезда на остров первых монахов рядом с могилой старца росла большая раскидистая сосна. И вот как-то раз в одной из близлежащих деревень случился пожар, во время которого многие крестьяне лишились крова. Горемыки приплыли на остров, где начали рубить лес для новых домов. Сосну у могилы Нила никто трогать не решался, и все же одному из погорельцев дерево приглянулось. Но как только он ударил топором по стволу, как тут же был отброшен прочь неведомой силой, что заставило его раскаяться в своем грехе у могилы преподобного.

Спустя несколько лет другой мужичок вновь решил срубить заветное дерево. Однако же он изломал три топора, а сосна стояла невредимая.

### Свеча над озером

27 мая 1667 года, в день обретения и переноса в храм мощей преподобного Нила, на озере происходили чудеса, свидетелями которых стало множество людей. Рыбаки, вышедшие на промысел, видели, как вдруг над обителью возникла огромная горящая свеча – от земли до неба.

В монастыре поговаривали, что преподобный Нил сам распорядился перенести свои мощи, а потому неоднократно являлся во сне настоятелю пустыни, повелевая «себя с одра поднять».

Надо сказать, что и сегодня иногда монахи видят святого или бродящим по монастырю, или молящимся в храме. Говорят, что обычно он является тем инокам, которые не сильны в вере или же сомневаются в ней, – встреча с преподобным отшельником укрепляет их дух, убивая всяческий скепсис.

А вот многочисленных паломников, пришедших с истинной верой в сердце, святой Нил Столобенский избавляет от различных болезней. Причем первые удивительные случаи исцеления были замечены еще у гробницы преподобного до основания новой обители. В год же обретения мощей иноки записали великое множество чудес в монастырскую летопись. После молитв святому слепые прозревали, немые начинали говорить.

Однако и впоследствии у раки с мощами Нила чудеса происходили регулярно. Так, согласно семейным архивам знаменитого русского дворянского рода Маевских отмечено, что в 1759 году после искренних молитв преподобному в этой семье родился долгожданный наследник, за что чета вельмож отблагодарила щедрым пожертвованием островную пустынь.

Сегодня многие паломники рассказывают, что, помолившись святому Нилу Столобенскому, они избавляются от глазных болезней и других недугов, а также легко разрешают тяжелые семейные ситуации.

Елена ЛЯКИНА

в 1539 году чудотворного образа Оковецкой Богородицы.

# Новинка!



## Все загадки советской истории:

- Первый журнал, посвященный исключительно тайнам советской истории! Сенсационная правда о главных событиях нашего прошлого!
- Тайны Кремля, секреты спецслужб, история любви знаменитых людей, великие победы и ужасные катастрофы.
- Секретные архивы, исторические расследования, советская мистика.

## Теперь 2 раза в месяц!



Эксперты из Университета Лейбница в Ганновере проверяют подлинность картины

# Картины под рентгеном

При анализе произведений искусства нередко используется рентгеновский аппарат. Как он помогает искусствоведам? Оказывается, не просто помогает, но оказывает неоценимую помощь. Уже много лет в мире проводится экспертиза художественных произведений с использованием рентгена. Всепроникающий луч способен выявить, что содержится под слоем краски, и помочь специалистам установить подлинность картины или рисунка.

## Подделка не пройдет

Выдающийся немецкий изобретатель Вильгельм Рентген (1845-1923) открыл икс-лучи в 1895 году. Возможность просветить человеческое тело и увидеть кости и внутренние органы была взята на вооружение медиками.

С 1960-х годов этим гениальным изобретением широко пользуются не только медики, но и искусствоведы. Полученная рентгенограмма живописного произведения по нескольким параметрам сравнивается с так называемой эталонной картиной – типичным произведением данного живописца. Если толщина красочного слоя, толщина грунта и характер мазка совпадают, эксперты делают вывод о подлинности картины.

Рентгеновский луч позволяет безошибочно выявить подделки. С его помощью можно увидеть глубинные слои живописи и выявить особенности грунта и холста.

Если под красочным слоем имеется другая картина, специалисты получают ее снимок. Если художник намечал изображение на холсте углем или карандашом, можно проследить, как менялся замысел и какой первоначальный контур нанесен на слой грунта.

Например, великий маринист Иван Константинович Айвазовский (1817-1900) намечал на холсте сразу несколько линий горизонта (как правило, три) и затем выбирал наиболее удачную. Рентгенокопия позволяет увидеть предыдущие линии и проследить этапы работы над картиной, узнать, какие варианты композиции отверг Айвазовский, прежде чем выбрал окончательное решение. Можно создать контурные схемы этих вариантов и полнее оценить процесс работы, эволюцию замысла.

С Айвазовским связана и еще одна особенность современной рентгенокопии.

При подделке работ великого мастера фальсификаторы использовали титановые белила. Но они появились лишь в конце XIX века, а их продажа в качестве красок для живописцев началась лишь в 1920-е годы. Картины, в красочном слое которых рентгеновский луч выявил наличие титановых белил, не могли быть написаны Айвазовским.

Наиболее часто подделываемым художником в России является выдающийся импрессионист Константин Алексеевич Коровин (1861-1939). Его свободная раскованная манера наносить мазок легко поддается фальсификации. Этюды, написанные «под Коровина», мошенники выдают за подлинники, и выявить подделку может только тщательная экспертиза.

Специалисты анализируют особенности красочного слоя и состав красок, грунт и технику мазка. И рентгеновские аппараты оказывают историкам искусства в этом деле колоссальную помощь.

## Спасение Данаи

Долгие годы эксперты изучали картину Рембрандта «Даная». Были серьезные сомнения относительно того, что за сюжет изобразил великий живописец. Существовали различные точки зрения на этот счет. Утверждать, что на картине запечатлена именно эта героиня греческого мифа, исследователи творчества Рембрандта не могли. По легенде Зевс явился к прекрасной Даная в виде золотого дождя, а на полотне Рембрандта никакого дождя не было. Вместо него мы видим лучи света. Это стало причиной сомнений при научном описании картины.

И здесь помог рентген. Инициатором изучения картины с помощью рентгеновских лучей был исследователь голландского искусства Юрий Иванович Кузнецов (1923-1984). Было установлено, что первоначальный вариант картины содержал изображение золотого дождя. Более того, рука Данаи сейчас протянута к Амуру, но по первоначальному замыслу, когда в левом углу полотна были изображены струи дождя, женщина тянулась именно к ним.

Когда в 1985 году «Даная» пришлось реставрировать, рентгеновские снимки, восстанавливающие весь красочный слой «в разрезе», оказали реставраторам неоценимую помощь. Специалисты очень многое знали о наслоениях краски на картине и о грунте и восстановили изображение в первоначальном виде.

## Спрятанный Шаляпин

Полотна Ильи Ефимовича Репина тоже иногда становились объектом рентгенографической экспертизы. Великий художник часто бывал недоволен своими рабо-

Увлекающиеся живописью аборигены Австралии, помимо контуров людей, довольно часто изображают еще и их

тами и нещадно переписывал их, а то и наносил поверх неудачной, на его взгляд, картины новый красочный слой.

Известно, что чешский художник Вацлав Фиала был инициатором рентгенографической экспертизы картины Репина. Объектом экспертизы была картина «Обнаженная с бульдогом», которая хранилась в Чехии, в галерее города Злина.

Результаты исследования были ошеломляющими. Оказалось, что под изображением женщины с бульдогом находится портрет... Федора Ивановича Шаляпина! Великий певец был запечатлен вместе со своим любимым бульдогом Булькой. Сохранилась фотография, на которой Федор Иванович позирует художнику.

В 1917 году Репин «погубил» шаляпинский портрет, считая его неудачей. Ранее художник выставлял эту картину, но фотопортражей с выставку не сохранилось. Поверх фигуры Шаляпина живописец изобразил обнаженную даму. Это была учительница французского языка Алиса Ривуар, которую биографы Репина считают последней любовью великого художника.

Сведения о том, что Репин написал поверх шаляпинского портрета другую картину, имелись и раньше, ведь художник признавался в своих письмах, что погубил портрет. Проведенная по инициативе Вацлава Фиалы пражская рентгеноскопия окончательно подтвердила наличие под красочным слоем портрета Шаляпина. Лишь бульдог Булька остался нетронутым.

### Загримированный Сталин

После смерти Сталина картины с его изображением некоторое время продолжали висеть в музеях, а потом наступила эпоха разоблачения культа личности. Многие исторические картины, где изображен «вождь всех народов», написаны известными художниками, и просто убрать их из музейных залов было нельзя. Пришлось просить живописцев каким-то способом избавиться от изображения Сталина. То же касалось и образа Лаврентия Бери. Сегодня фигуры, которых не стало видно на полотнах, легко выявляются с помощью рентгена.

Нельзя сказать, что поиск скрытых изображений Сталина даст какую-либо ценную информацию о советской живописи. Все и так знают, что на многих картинах рядом с Лениным изображали Сталина. После XX съезда оставлять эти картины в музеях в первоначальном виде было невозможно. Поэтому иногда на его месте появлялся кусок серого фона, но чаще художники перерисовывали Сталина в пожилого

усатого рабочего, который внимательно слушает Ленина. Еще один прием – превратить Сталина в Серго Орджоникидзе, у которого тоже был грузинский тип лица и усы. И это выглядело убедительно. Новые поколения думали, что так всегда и было.

Но здесь рентген был не очень-то и нужен. Историки искусства хорошо знали, как выглядела та или иная картина при жизни вождя народов. К тому же авторские копии многих идеологических картин советское правительство дарило лидерам соцстран, например китайскому лидеру Мао Цзэдуну. Так произошло с картиной Валентина Серова «Ленин провозглашает советскую власть», у которой было два варианта (1947 и 1955 годов).

Китайцы сохранили вариант 1947 года в первоначальном виде, и по этому полотну можно точно сказать, как выглядел первый вариант. Но многие не столь известные картины тоже содержат скрытые изображения Сталина, и в будущем, если понадобится, рентгеновский луч сможет их выявить.

### Под черным квадратом

Картина Казимира Малевича «Черный квадрат» – одно из самых загадочных произведений искусства XX века. Лишь недавно был исследован вариант картины, хранящийся в Третьяковской галерее.

Под верхним слоем краски обнаружили два других изображения. Одно из них – кубистическая композиция в манере Пикассо, а другое – супрематическая композиция (супрематизм представляет собой комбинацию разноцветных плоскостей, простейших геометрических фигур. – Прим. ред.). Итак, получилось, что в Третьяковке хранится трехслойная картина, хранящая в себе тайны сразу двух направлений в искусстве.

Надо сказать, что за четверть века до появления «Черного квадрата» французский писатель-юморист и художник Альфонс Алле (1854-1905) создал композицию, которая представляла собой черный прямоугольник. Автор назвал свое произведение «Битва негров в пещере ночью», и не



Илья Репин. «Портрет госпожи Алисы Ривуар с декоративной собачкой». 1914 год

догадываясь, что стал основоположником монохромной живописи. Он сознательно создавал картины на сюжеты, которые подразумевают слияние одноцветных предметов друг с другом и с фоном, в результате чего они становятся невидимыми. Вместо сюжетной композиции получается монохромный прямоугольник, а сюжет объясняется подписью.

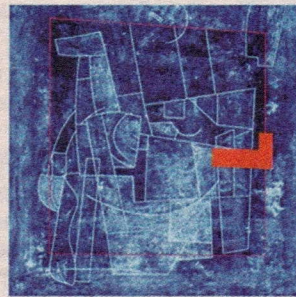
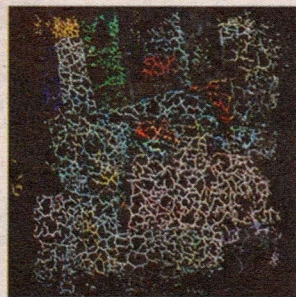
Альфонс Алле когда-то был известен в России (предположительно он оказал влияние на наших юмористов Аркадия Аверченко и Тэффи). Он известен экстравагантными юмористическими произведениями (как литературными, так и графическими), в которых всегда был элемент эпатажа. А установить, что Малевич знал и цитировал этого автора, помогла рентгенография – на «Черном квадрате» была обнаружена надпись «Битва негров в пещере ночью».

### Пикассо, да не тот

Работы художников XX века иногда становятся настоящим раем для мошенников. Считается, что легче всего подделывать портреты и наброски Амедео Модильяни, а также рисунки Пикассо и Матисса, выполненные несколькими штрихами. Обыватели недоумевают, как можно платить сотни тысяч долларов за несколько бегло нанесенных на бумагу кривых линий. Им невдомек, что эти на вид небрежные наброски – новое слово в изобразительном искусстве.

Стремясь создать иллюзию подлинности, фальсификаторы покупают бумагу 70-80-летней давности и наносят на нее рисунок в манере Пикассо. Не так трудно и искусственно «состарить» бумагу. Но рентгеновский аппарат определяет толщину нанесенной линии и химический состав туши. И если эти параметры не совпадают с эталонными, перед нами явная подделка.

Андрей ДЬЯЧЕНКО



Так «Черный квадрат» Малевича выглядит под рентгеновскими лучами и при макрофото съемке

# В обмен на самое дорогое

«У кого раздавлены ятра или отрезан детородный член, тот не может войти в общество Господне», – говорится в Библии. Но в земном мире порой евнухам жилось совсем неплохо.



Фрэнсис Смит. «Кизлар Ага, вождь черных евнухов в гареме османского султана». Около 1763-1779 года

## Мучение евнуха

В незапамятные времена, когда в Ассирии, Персии, Византии и Китае появились первые могущественные владетели, признаком настоящего мужчины стало количество женщин, которые ему принадлежат. Так возникли гаремы, порой достигавшие просто огромного количества. В гаремах следовало поддерживать порядок, строго следить за нравственностью и добропорядочностью многочисленного его населения. Кому мог доверить всемогущий хозяин это непростое дело? Женщины считались второсортными людьми, которым нельзя поручить ничего серьезного. Но как можно пустить в собственный гарем другого мужчину – наверняка он позарится на чужих жен. Так появились евнухи (от греческого *eunuchos* – «блюститель ложа»), кастрированные мужчины, которым

можно доверить самое главное, что есть у правителя, – его прекрасных женщин.

Прежде чем стать евнухом, мальчик или мужчина подвергался кастрации. Существовало три разновидности этой весьма болезненной операции. Первая заключалась в полной кастрации: мужчина лишался и полового члена и яичек. Вторая состояла в удалении только полового члена. Третья – в лишении яичек. При любой кастрации, когда рана по краям заживала, в образовавшуюся полость вставляли обработанную металлическую или бамбуковую трубочку для мочеиспускания. Позже придумали искусственный член из каучука.

О том, какие страдания испытывали при операции евнухи, подробно рассказал в конце XIX века специалист по Китаю английский ученый Картер Стент. Он писал в 1877 году: «Операцию выполняют следующим образом. Нижнюю часть живота и верхнюю часть бедер туго перебинтовывают, чтобы предупредить излишне обильное кровотечение. Затем удаляемые части тела трижды промывают горячей перечной водой и отрезают под самое основание небольшим кривым ножом, напоминающим серп. По завершении дела рану накрывают бумагой, намоченной в холодной воде, и тщательно забинтовывают. Пациента, поддерживаемого двумя «операторами», заставляют ходить по комнате 2-3 часа, после чего позволяют лечь, но запрещают что-либо пить в течение трех суток. На четвертый день снимают повязку, и страдалец, наконец-то, может облегчиться. Если это получается, значит, он вне опасности, если нет – он обречен на мучительную смерть, так как проходы его уже распухли и ничто его уже не спасет».

## Игры в гареме

Между тем кастрация, особенно частичная, часто не лишала человека мужских гормонов, и порой евнухи испытывали мучение оттого, что находились в обществе прекрасных женщин. Вот как описывал свои терзания один страдалец: «Я поступил в сераль, где все внушало

мне сожаление о моей утрате. Ежеминутно я ощущал волнение чувств; тысячи природных красот раскрывались передо мною, казалось, только для того, чтобы повергнуть меня в отчаяние... Всякий раз как я сопровождал женщину к ложу моего господина, всякий раз, как я раздевал ее, я возвращался к себе с яростью в сердце и со страшной безнадежностью в душе... Помню, как однажды, сажая женщину в ванну, я почувствовал такое возбуждение, что разум мой помутился, и я осмелился коснуться рукой некоего места на ее теле... Придя в себя, я подумал, что настал мой последний день. Однако мне посчастливилось, и я избежал жесточайшего наказания».

Впрочем, отсутствие полового члена отнюдь не мешало евнухам ласкать красавиц, и, пока правители были заняты своими делами, евнухи отнюдь не скучали в обществе их жен.

Тем более что среди кастратов ходила легенда – в результате постоянных сексуальных контактов половые органы вырастут снова. И евнухи ласкали чужих наложниц, впрочем, при этом страшно боясь мести правителя. Китайских евнух Ли Го был неосторожен, и на теле наложниц оставались укусы и синяки. Его хозяин об-



«Кастрация». Иллюстрация из персидского трактата о хирургии. 1466 год



Специальный нож для ореации

В гаремы старались брать евнухов с темным цветом кожи. Если кто-то из них по какой-то случайности сможет

наружил эти следы, и, поскольку вход в гарем был запрещен всем, кроме императора и евнуха, то вычислить виновника не составило особого труда. Страшная кара обрушилась на Ли Го: он был приговорен к разрезанию на мелкие куски.

Евнух Вэй отвечал за гарем императора Цяньлуэне. Вэй настолько уверовал в свое могущество, что поссорился с главным министром и перестал его замечать. В ответ главный министр сообщил императору, что его евнухи резвятся в гаремах. Министр предложил немедленно подвергнуть евнухов повторной операции, и, естественно, в первую очередь подвергли мучительной пытке главного евнуха – Вэя.

### Карьера кастрата

Кто же становился евнухом? Как ни странно, многие шли на это дело добровольно – евнухи жили безбедно, в роскошных дворцах, хорошо питались. Некоторых продавали родители, и порой чада потом их благодарили – часто евнухи делали себе карьеру и становились чиновниками, военачальниками или советниками хозяина.

К примеру, евнух Тайцзиан планировал всю систему орошения земель в Китае. Кастрат Гуо Шоуцзин построил для великого хана Хубилая большой канал близ Пекина. Евнух Лю Чин даже правил всей Срединной империей – с 1505-го по 1510 год – при малолетнем императоре Ви-Цу.

Самым знаменитым китайским евнухом был адмирал Чэнг Хо. Он совершал в XV веке морские путешествия в Индию, Шри-Ланку, Аравию, плавал вдоль берегов Восточной Африки. Был близок к открытию Европы. Он командовал огромным флотом, насчитывавшим триста с лишним кораблей и тридцать тысяч матросов.

В Китае евнухи представляли собой уважаемую и авторитетную часть обще-



Харменс Рембрандт. «Крещение евнуха». 1626 год

ства. Они объединялись в особые кланы, порой очень могущественные, и правители были вынуждены с ними считаться.

Униженное самолюбие и неспособность заниматься сексом делало евнухов порой чрезвычайно воинственными и жестокими, что умело использовали их хозяева. Император Сюань Цзун, владелец гарема с пятьюстами наложницами, назначил евнуха Гао Лиши своим телохранителем и советником по безопасности.

Однажды император приказал Гао Лиши предпринять карательную операцию против буддийских монахов. Евнух, захватив монахов, изощренно расправился с ними. Он велел кастрировать монахов, сварить их гениталии и накормить ими монахинь. У монахинь, в свою очередь, отрезали груди, сварили и скормили монахам.

Палач-евнух придумал и другие пытки. На глаза несчастных положили мешочки, наполненные негашеной известью, раздавили пальцы, а напоследок обнаженные тела обернули мягкими металли-



Евнух, охраняющий гарем. Тунис, 1931 год

ческими трубами в виде змей и в распнутые их «пасти» залили крутой кипяток.

Еще одним евнухом Сюань Цзуна был некий Ван Фейен, воздвигший «Дворец желанных чудовищ». В нем обитали самые безобразные и уродливые женщины, собранные со всех концов Поднебесной: карлицы и великанши, горбатые и обезноженные, покрытые струпами и истекающие гноем... И даже, как свидетельствуют исторические хроники, женщина о двух головах, отличающаяся особенной страстностью. Именно эта затея с «дворцом» и способствовала возвышению Вана.

Игорь САВЕЛЬЕВ

## Внимание!

Приглашаем к сотрудничеству авторов-профессионалов.

С предложениями обращаться по адресу: ufo@p-c.ru

© «Тайны XX века» №27 (867). 12+ Газета выходит еженедельно с ноября 1997 года. Зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №77-14446 от 20 января 2003 г. Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Е.Р. Анфимова, замредактора К.В. Федоров. Билд-редактор И.В. Астапенко. Старший корректор А.А. Иванова. Адрес редакции и издателя: 198095, Санкт-Петербург, Промышленная ул., д. 122. Подписано к печати 18.06.2019. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 1 июля. Установочный тираж 180 000 экз. Заказ №8994. При подготовке номера использованы материалы агентств: ТАСС, РИА, PhotoXPress, «Библиотека изображений», Интерпресс, Shutterstock, Лори, Диомедиа, East News. Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Цена свободная.

**ЖАЛУЙТЕСЬ!** Если вам не доставили газету по подписке, обращайтесь в центр поддержки клиентов Почты России по телефону: 8 (800) 200-58-88

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В №26:

К	А	Л	Л	Ю	Р	Л	О	Б	З	И	К			
Р	У	Е	А	Р							К			
		З	Н	Б	Н						А			
		А	В	О	К	А	Д	О			Р			
Е			М	У	З	А					А			
Н	Е	С	Е	С	С	Е	Р	Ц	И	Р	К	О	Н	
Ш	Е	П	Е	Р	О	М	А	Р	Р	Д				
Т	Ы	Н	А	Б	А	К	Н	О	В	И	Н	А		
Е	А	С	С	А			Д	Н	О	У	Р	О	К	
Р	И	Т	М	Б			В	Е	Т	Е	Р			
Н	Э	У					З	Т	А	Р				
	Ш	А	Ш	К	И		С	О		И				
О	М	У	Н	И	Я		К	О	М	И	К	С		
Р	У	П	И	Я			Д	Н	О	У	Р	О	К	
И	Е		К	О	Ф	Р		П	Е	Т	И	Т		
Г	И	Р	Я				Р	О	З	А		С	О	К
И			У	З	А		О		Л			Р		
Н			Р		М		Д		В			Е		
А			А	Г	У	Т	И		Д			М		
Л			С		Г	У	А	Ш	Ь			Л		
	А	К	В	А	П	А	Р	К		Я	К	О	Р	Ь

вступить в половой акт с наложницей, то при рождении ребенка сразу станет понятно, что имела место измена.



Статуя Будды в музее Сарнатха. IV век

# Уйти в себя и не забыть вернуться

Современный человек ежеминутно подвергается информационному воздействию, которое сто лет назад и представить было нельзя. Телевидение, Интернет, радио, СМИ, даже уличная реклама – все требует нашего внимания, и это не считая необходимого рабочего и личного общения. В таких условиях мозг испытывает огромную перегрузку.

Передышку можно обрести в так называемом ретрите. Это английское слово переводится как «уединение», «удаление от общества», «убежище». Не правда ли, идея понятна?

## Откуда взялся ретрит?

Слово «ретрит» для русского уха пока непривычно. Впрочем, и англоязычное общество приобщилось к этому понятию не так давно. Ведь формально ретрит – международное обозначение времяпрепровождения, посвященного духовной практике. То есть корни надо искать на Востоке.

Вот там ретрит известен с давних времен. Обычай вассы – ежегодного уединения не менее чем на три месяца в сезон дождей – был введен самим Гаутамой Буддой. И до сих пор в буддизме такие «уходы в себя» играют очень важную роль: это время используют для размышлений, молитв и медитаций.

Ретриты бывают нескольких видов. Уединение проводится, как следует из названия, в полном одиночестве дома или в каком-то далеком от цивилизации месте – в горах, на морском берегу, в лесу. Для коллективного требуется группа единомышленников, которые могут молча предаваться размышлениям или же общаться на оговоренные темы, тогда ретрит будет не только коллективным, но еще и общительным. Особо продвинутые адепты духовных практик прибегают к темному или тихому ретриту, особенности которых также ясны из названия.

Хотя ретрит считается неотъемлемой частью буддизма и практической йоги, нечто подобное присутствует и в других религиях, в частности в христианстве.

Примером может служить уход Иисуса Христа в пустыню на 40 дней.

В современном общепринятом понимании ретрит – это по сути просто уединенный отдых, сопряженный с глубокой релаксацией. И на него не надо тратить месяцы – даже несколько дней, проведенных в тишине и покое, могут основательно «перезагрузить» мозг.

## Это по-нашему

Интересно, что многие из нас уже давно применяют практику уединения, не подозревая об этом.

Самая распространенная в России форма народного ретрита – конечно же, выезд на природу. В одиночку, с семьей, маленькой сплоченной компанией – неважно. Важно, чтобы место назначения было вдалеке от цивилизации, средств связи, проторенных туристических троп, людских толп и массовой культурной программы. Из такой поездки не привезешь ярких впечатлений и красивых фото, как с какого-нибудь карнавала, но зато мозг отдохнет, а нервная система укрепится. Не случайно же успешные бизнесмены и высокопоставленные топ-менеджеры так любят исчезнуть на недельку в горах! Возвращаются они не просто посвежевшими и отдохнувшими, но и полными новых идей.

Лучшие ретриты всегда проходят на природе. Ведь наша исконная среда обитания вовсе не асфальт и бетон, а зем-

ля, трава, река, небо, ветер... Но что делать, если это недоступно? При желании эффективный ретрит можно провести и в собственной квартире, достаточно на некоторое время выключить телевизор, компьютер и убрать подальше телефон. Вспомните свое старое хобби или заведите новое, главное, чтобы оно было необременительным, несколько монотонным и не требовало результативности. Раскрашивание мандал, например, отлично подойдет.

А вот просмотр фильмов или чтение ретритом назвать нельзя: в это время в мозг продолжает поступать информация. А ведь наша цель – отдохнуть именно от нее.

## Успеть за час

Западная цивилизация не была бы такой, как сейчас, если бы не пыталась ускорять любые процессы с помощью научно-технического прогресса (НТП). Даже если речь идет о восточных медитативных практиках.

В 1954 году нейропсихолог Джон Лилли впервые применил разработанную им камеру сенсорной депривации, которая изолировала человека от всех внешних раздражителей. В герметичной емкости, наполненной раствором английской соли высокой плотности (выше, чем в Мертвом море), с температурой, соответствующей температуре тела, недостижимой для звуков, света и запахов, человек мог

Не так давно СМИ стали пользоваться словосочетанием «политический ретрит» – так называют крупные



парить, словно в невесомости. Создавая это чудо, врач преследовал чисто научные цели (он изучал влияние физической изоляции на деятельность мозга), но те, кто побывал внутри камеры, скоро окрестили пребывание в ней «медитацией для ленивых».

Постепенно депривационные камеры под названием флоатинг-капсулы или флоатинг-комнаты («флоатинг» — плавание на поверхности) появились во многих крупных спа-центрах, в том числе в России. По отзывам очевидцев-испытателей, час «концентрированного» уединения в одной из них может заменить целый день упорных медитаций или несколько часов полноценного сна в обычной кровати.

В камере сенсорной депривации в свое время побывали знаменитый физик Ричард Фейнман (свои впечатления он описал в книге «Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман!»), актер Николас Кейдж, который готовился к съемкам в фильме «Башни-близнецы» в роли полицейского, погребенного заживо под завалом, и серебряный призер Олимпиады-2004 в Афинах и Олимпиады-2008 в Пекине легкоатлет Филлипс Идову, лечившийся от травмы спины. У всех этих людей были свои причины погрузиться в невесомость и полное уединение. Поиск временного убежища от суеты и информационного шума — тоже хороший повод для короткого ретрита в стиле НТП.

## Жить в своей голове

Итак, имеется целый список различных ретритов, как говорится, на любой вкус и кошелек. Выбирай и погружайся в новые ощущения, обновляйся, оздоравлийся! Но... К сожалению, без «но» не обойтись.

Человек может соблюсти все правила ретрита — уединение, отказ от связи и информации, может продержаться назначенный период времени — и не получить желаемой перезагрузки и отдыха. Что же произошло?

У известного российского психолога Анны Кирьяновой есть эссе, которое так и называется: «Почему человек отдыхал — но не отдохнул». А происходит это оттого, что, даже уходя в ретрит телом, душой и разумом человек остается со своими заботами и проблемами. И вместо того, чтобы наслаждаться рассветом над морем, продолжает вести переговоры с партнерами, составлять презентации, готовиться к важному докладу, искать доводы в споре с начальником или неуловимую рифму в стихотворении... Какой уж тут отдых!

Такое случается в основном с людьми умственного труда, а также с творческими личностями: их мозг не прекращает



Камера сенсорной депривации

работать над поставленной проблемой даже во сне, именно поэтому Дмитрию Менделееву приснилась периодическая таблица химических элементов, а Роберту Льюису Стивенсону — готовый роман «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Но справиться с такой «издержкой профессии» вполне возможно.

В практике ретрита новичков подстерегает еще одна опасность. Если в душе человека накопились многолетние обиды, комплексы, неудовлетворенность собой и другими, то в одиночестве весь подавленный и погребенный под лавиной повседневных дел негатив проявится с удесyтеренной силой. На поверхность могут всплыть самые горькие и стыдные воспоминания, которые вызывают приступы гнева или рыдания. На самом деле это тоже неплохо, надо же когда-нибудь почистить свой внутренний мир, проговорить свои проблемы хотя бы самому себе или просто выплакаться и выкрикаться. Кстати, такое поведение тоже считается формой духовной практики и потому вполне уместно. Вот только неподготовленного человека такая эмоциональная реакция на одиночество может испугать.

## Соблюдайте меру!

Есть и второе «но». В ретритах, как, впрочем, и во всем в этой жизни, следует соблюдать меру.

У известного писателя Дина Кунца есть повесть «Дверь в декабрь». По сюжету сумасшедший и жестокий ученый держал свою маленькую дочь в домашней флоатинг-капсуле неделями без перерыва, считая, что таким образом разовьет у нее сверхспособности. И сверхспособности действительно проявились: девочка научилась выходить из собственного тела и в этом измененном состоянии убила своего мучителя. Конечно, в реальной жизни такое развитие событий маловероятно, но слишком сильное увлечение ретритами, как и алкоголем, наркотиками и прочим эска-

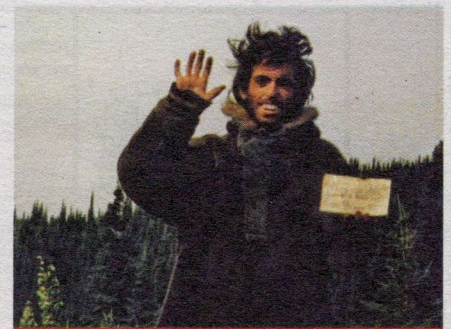
пизмом (бегством от реальности), без последствий остаться не может.

В СМИ периодически появляются истории о людях, бросающих успешную работу, семью и все блага цивилизации ради проживания в какой-нибудь безлюдной местности. Вот, например, один из самых известных одиночек нашего времени американец Кристофер Маккэндлесс. Он получил отличное образование, у его семьи были деньги, перед ним открывалось успешное будущее. Однако, следуя своим убеждениям, он предпочел добровольное изгнание и путешествовал по Северной Америке вплоть до безвременной смерти (по официальной версии он отравился дикими ягодами). А японец Масафуми Нагасаки («голый отшельник») оставил карьеру фотографа ради жизни на крошечном необитаемом острове Сотопанари и без малого 30 лет прожил там в полной гармонии с собой и природой. Правда, в прошлом году местные власти заставили его вернуться из затянувшегося ретрита в цивилизацию: им внушало опасение состояние здоровья 82-летнего старика.


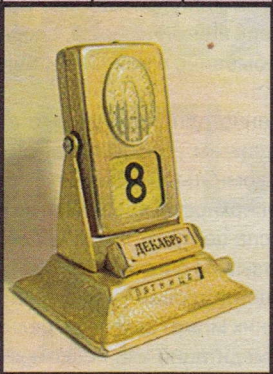
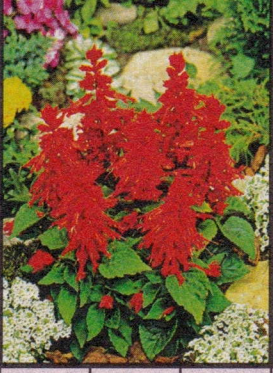
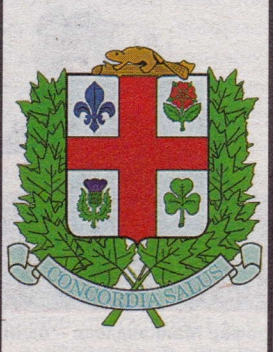

Что ж, сознательный и обдуманый выбор человека всегда достоин уважения, каким бы он ни был. Но настоящих убежденных отшельников не так много. Беда, если человек не уходит в ретрит, а бежит в него от неприятностей, как обиженный ребенок. В этом случае он не обретет покоя, не достигнет духовных высот, а лишь сделает свою жизнь еще невыносимее и, скорее всего, значительно ее сократит.

Несмотря на все подводные камни, современный темп жизни может в скором времени превратить временное одиночество из желательной формы отдыха в необходимую. Тем, кто решится на него, хочется сказать одно: уходя в ретрит, не забудьте вернуться в свою жизнь. В конце концов она такая, какой вы сами ее сделали. Подумайте об этом, любящая закатом на пустынном берегу. И возвращайтесь домой.

Светлана ЕЛКИНА



Кристофер Маккэндлесс — один из самых известных одиночек нашего времени

									Свисток птицелова				
Судебный исполнитель			Символ святости	Приют усталого скитальца	Парус в былые времена			Наклонный подъезд к входу					
								Вереница кресел партера					
			Прообраз здания		Пятно от облака								
			Французский фарс					Пресноводная бездна					
			"Я буду долго гнать ..."										
Часть верховой сбруи	Окружение монарха	Хобби добычика бекасов	Губерния в Греции					Отгороженная часть вагона		Упал, не долетев до солнца			
Коломенская мера	Отросток на колосе				Президентский акт					Фигурная пастила			
													
Учебный бой на шпагах	Реализация продукции				Станок для пулемета	Нимфа рек и озер	Оцифровщик картинок	Жанр корейской поэзии					
	Перечень ингредиентов	Башнеобразное сооружение	Светские танцы										
					Выпукловогнутая линза	Врата в честь триумфа							
Вилла в черте города		Наука о прошлом								Пилот экстра-класса			
				Спортклуб армейцев	Участник корриды	Балаганное представление							
Велосипед на две персоны	Взбитый чуб на голове (стар.)	Арабская флейта	Магазин медикаментов							Бродячий песчаный холм	Гороховое дерево		
			Жарочный шкаф	Царево ... видит далеко					Металл под №27				
		Уссурийская кошка						Жест гипнотизера					
		Дамская стрижка	Кормовой корнелод										
		Высшее морское звание	Сохатый великан из чащи										
					Этап в развитии								

# Коллекция эрудита



Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию десять вопросов на самые разные темы. На каждый вопрос есть четыре варианта ответа. Ваша задача – выбрать верный.

1. На каком небесном теле жил Маленький принц?

- а) На комете,
- б) на звезде,
- в) на астероиде,
- г) на метеорите.

2. Цифровые фотоаппараты бывают:

- а) съемные,
- б) беззеркальные,
- в) зеркальные,
- г) компактные.

3. Стихотворение Б. Пастернака «Зимняя ночь», положенное на музыку, стало песней А. Пугачевой:

- а) «Ленинград»,
- б) «Опять метель»,
- в) «Свеча горела на столе»,
- г) «Старинные часы».

4. Кто автор детского стихотворения-считалочки «Вышел зайчик погулять»?

- а) Ф.Б. Миллер,
- б) З.Н. Александрова,
- в) Р.А. Кудашева,
- г) И.А. Бунин.

5. Единицей измерения электрического сопротивления является:

- а) джоуль,
- б) вольт,
- в) ампер,
- г) ом.

6. Какую шахматную фигуру иногда называют турой?

- а) Пешку,
- б) ладью,
- в) коня,
- г) слона.

7. Как называется нижний слой атмосферы?

- а) Биосфера,
- б) стратосфера,
- в) мезосфера,
- г) тропосфера.

8. Какой отдел головного мозга отвечает за координацию движений?

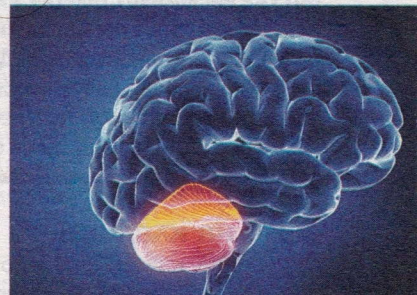
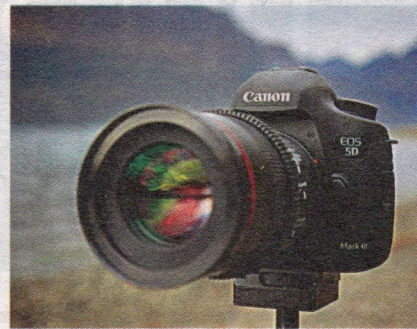
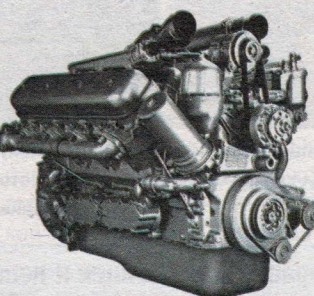
- а) Передний мозг,
- б) средний мозг,
- в) мозжечок,
- г) продолговатый мозг.

9. Двигатели внутреннего сгорания не могут быть:

- а) бензиновыми,
- б) газовыми,
- в) дизельными,
- г) паровыми.

10. Столицей какого государства является город Антанариву?

- а) Перу,
- б) Бахрейна,
- в) Мадагаскара,
- г) Индонезии.



## ОТВЕТЫ

- 9 - г, 10 - в,  
5 - г, 6 - б, 7 - г, 8 - в,  
1 - в, 2 - а, 3 - в, 4 - а,  
10 - в



# Призраки «Страны ведьм»

Вот уже несколько столетий живописные панорамы вокруг холма Пендл-хилл в английском графстве Ланкашир пользуются недоброй славой. Эту местность даже называют «Страной ведьм». Дело в том, что в начале XVII века здесь произошла громкая расправа над прислужницами Люцифера: на виселицу отправили десять человек. Говорят, призраки казненных и сегодня бродят в окрестностях заповедного холма, а встречи с ними не сулят ничего хорошего.

## Фото на кладбище

Подтверждением тому, что привидения «Страны ведьм» действительно существуют, служит вот такая история. Несколько лет назад англичанка Кристина Гамлетт, считающая себя экстрасенсом, отправилась на кладбище, расположенное неподалеку от холма Пендл-хилл, чтобы навестить могилу деда. Прогуливаясь по скорбным аллеям, она вдруг увидела, как возле одного из древних надгробий появилась женская тень. Почему-то Кристина совсем не испугалась мистического явления, а поспешила сфотографировать непонятное видение на свой старенький телефон. Как только она это сделала, призрак исчез, а женщина подошла к надгробию, чтобы прочесть выбитую на нем надпись. Могильная плита была совсем старой, и разобрать удалось только имя лежавшей здесь дамы – некой Дженет Престон, похороненной в XVII столетии. А вот точные даты жизни и смерти «беспокойной» усопшей выяснить не получилось.

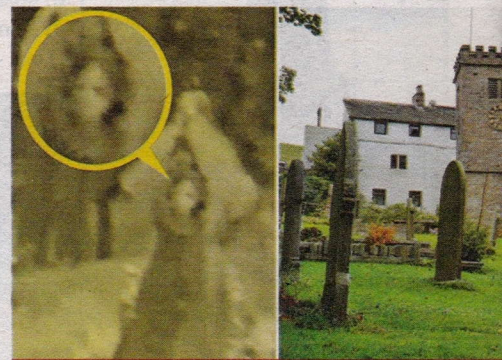
Придя домой, Кристина внимательно рассмотрела сделанные ею фото. И хотя модель ее телефона была довольно старой, он все-таки смог запечатлеть контуры женской фигуры.

## Ссора из-за шпилек

Позднее, изучив «резонансное» дело ведьм Пендл-хилла, Кристина Гамлетт предположила, что ей удалось сфотографировать одну из фигуранток знаменитого процесса. Сегодня многие согласятся с тем, что большинство обвинений были просто-напросто высосаны из пальца. А свою популярность судилище над ланкаширскими «ведьмами» получило благодаря красочному отчету, который позднее отослал в Лондон клерк заседания Томас Поттс.

Началось же все банальной ссорой из-за обыкновенных... шпилек. В начале 1612 года одиннадцатилетняя девочка Элисон Дивайс из деревушки Пендл-Форест просила милостыню на дороге возле этого селения. Мимо нее прохо-

дил бродячий торговец Джон Лоу, у которого барышня принялась выпрашивать несколько шпилек. Однако коробейник поленился распаковать свой товар, а потому отказал девушке, причем в весьма грубой форме. Попрошайка тоже за словом в карман не полезла и прокричала вслед торговцу страшное проклятие. Возможно, размолвка и сошла бы на нет, если бы через несколько дней Джона Лоу не разбил паралич. Вот как красочно описал в своем отчете состояние несчастного коробейника Томас Поттс: «Дьявольским искусством ведовства его голову свернуло набок, глаза и лицо перекошились, речь невозможно было понять, ноги, от паха до самого низа, перестали его слушаться; руки



Кладбище, расположенное неподалеку от Пендл-хилл, и сделанное на нем фото призрака

Согласно английским поверьям, ведьмы, продавшие душу дьяволу, могли превращаться в зайцев и кошек,

тоже перестали ему повиноваться, особенно левая, ладони вывернулись наружу; тело его сделалось непригодно ни к какой работе».

Сын торговца, решив, что во внезапной болезни отца виноваты чары Элисон, составил на нее донос местным властям. Как ни странно, на допросе девушка быстро призналась, рассказав, что колдовству ее научила бабушка, носившая в селении прозвище Старуха Демдайк, – известная на всю округу слепая восьмидесятилетняя травница. Когда же даму доставили в суд, та стойко отмела все предъявленные ей обвинения. Однако, пользуясь случаем, старуха Демдайк тут же назвала ведьмами своих соседок – Энн Уиттл и ее дочь Энни Рэдферн, с которыми у нее была долгая вражда.

Таким образом, страсти в суде разгорались только сильнее. Оба семейства (кстати, довольно многочисленные) обвиняли друг друга во всех смертных грехах, а потому стражи закона решили как следует разобраться в этом деле, до конца которого держали в крепости четырех главных подозреваемых.

## Ужин перед Пасхой

Трудно поверить, но разрешил сомнение судей... семейный ужин, который устроила в страстную пятницу Элизабет, дочь Старухи Демдайк. В тот вечер она пригласила к столу всех своих родственников и угощала их жареной говядиной и бараниной.

Сегодня многие удивятся – разве может ужин в кругу семьи расцениваться как преступление? А вот в то время страстная пятница считалась самым подходящим днем для ведьмовского шабаша. Да и вкушать накануне Пасхи мясную пищу могут лишь закоренелые еретики! Кроме того, при дальнейшем расследовании оказалось, что барана для «праздничного» стола сын Элизабет, Джеймс, украл в соседней деревне. А это деяние уже рассматривалось как уголовное преступление, расплатой за которое согласно букве закона XVII века была смертная казнь.

Присутствовавшие на ужине люди «подтвердили» тем самым свою принадлежность к колдовским силам. Впоследствии ко всем «прегрешениям» семейства добавилась еще и «статья» политическая. Ведь, по данным следствия, собрались близкие Старухи Демдайк в доме Элизабет не только для колдовства. Главной их целью стала разработка плана по подрыву крепости, где томились их родственницы! Сегодня такой навет может показаться смешным,

но в Англии начала XVII века, где только что был разоблачен Пороховой заговор, к подобным обвинениям с «террористической» подоплекой относились более чем серьезно.

Точку в этом деле поставили показания девятилетней дочери Элизабет, Дженет (впоследствии Престон), которая вменила в вину своей матери, бабушке, брату и прочим родственникам служение дьяволу. Ее свидетельство по сути было единственным доказательством на процессе. В результате приговор суда был однозначен: 10 человек признали виновными и 17 августа 1612 года повесили в Ланкастерском замке – главной крепости Ланкашира. Ту же часть графства, где проходило судилище, нарекли в Англии «Страной ведьм», и это имя она носит по сей день.

## Раскопанная избушка

С тех пор жители Ланкашира стали относиться к холму Пендл-хилл и прилегающей к нему местности с опаской. Рассказывают, что души казненных ведьм бродят здесь, ища виновных в своей гибели. Также говорят, что они нападают на припозднившихся путников и уводят их за собой в мир мертвых. С тем, что Пендл-хилл – место заповедное, соглашались и исследователи паранормальных явлений. По их утверждениям, холм обладает «потусторонней» аурой. Некоторые исследователи, собираясь компанией, проводили ночи на его вершине. Вот только результаты своей работы эти смелые люди не спешат обнародовать.

Однако в 2012 году подтверждением тому, что Пендл-хилл – место непростое, стала следующая находка.



Памятник одной из казненных ведьм



Испытание ведьмы водой



Развалины старого дома в деревне Барли

Летом того года в деревушку Барли, что раскинулась у самого подножья заповедного холма, приехала археологическая экспедиция. Каково же было удивление рабочих, когда после нескольких дней раскопок они обнаружили фрагменты старого дома, построенного, предположительно, в начале XVII столетия.

Тот факт, что этот дом когда-то принадлежал ведьме, ни у кого не вызывает сомнения. Подтверждением ему служит мумифицированный труп кошки, которая, предположительно, была заживо замурована в одну из стен жилища. Возможно, после суда над колдуньями дом перешел к кому-то из их родственников или знакомых, явно не связанных с темными силами. Вот тогда бедное животное и поплатилось жизнью, став оберегом этого строения от слуг дьявола, которые, по мнению новых хозяев, могли заглянуть сюда по старой памяти.

Как бы там ни было, английский исследователь истории ланкаширских ведьм Саймон Энтвистл выдвинул версию, что найденный археологами дом – знаменитая башня Малкина, место регулярных колдовских шабашей. Ведь не случайно же строение было обнаружено в год 400-й годовщины процесса. Однако так это или нет, историкам пока неизвестно.

Елена МУРОМЦЕВА



Сиамки отличаются удивительными голубыми глазами

входящих в эту семью, не имел права даже смотреть на сиамку, а не то что гладить ее или держать на руках. Похищение кошки из королевского дворца, а уж тем более из страны, наказывалось смертной казнью (разумеется, если вора ловили). Считалось, что сиамки – проводники душ знатных и богатых покойников в мир иной. После похорон кошка, участвовавшая в церемонии, отправлялась из королевского дворца... нет, не в могилу к покойнику, а в храм, где проживала в роскоши и до конца своих дней вела беззаботную жизнь, которая, справедливости ради заметим, мало отличалась от той, что она вела раньше. Родственники покойного чуть ли не каждый день привозили ей различные деликатесы, она ела из золотых блюд и спала на роскошных подушках. Тайцы верили, что кошки обладают особым могуществом и могут заступиться за душу умершего, дав ей благословение, покой и счастье в загробной жизни. Кошки со своей стороны разочаровывать тайцев в этом заблуждении не торопились.

### Про Ноя и обезьяньи лапы

Ни одна домашняя кошка не может похвастаться таким количеством легенд и мифов, которые окружают сиамскую. Одна легенда связывает появление сиамских кошек с Ноевым ковчегом. Якобы когда Ной собирал своих парных тварей для своего ковчега, кошек на Земле еще даже и в проекте не было (что странно). В результате через какое-то время весь ковчег был оккупирован юркими, нахальными и вдобавок быстро размножающимися грызунами. Не в силах справиться с такой напастью, Ной обратился за помощью к льву – царю всех зверей. Лев некоторое время подумал, а затем очень громко чихнул. Из его огромных ноздрей появилось множество маленьких кошек, выглядевших точь-в-точь как лев. Это и были сиамские кошки, которые быстро навели порядок среди грызунов.

Согласно другой легенде когда-то давным-давно самец обезьяны влюбился в львицу. И от этой любви родилась сиамская кошка, обладающая повадками обезьяны и отвагой льва.

### В погоне за долларами

Сиамских кошек часто сравнивают с обезьянами, потому что для сиамок, как и для обезьян, справиться с несложными крючками, защелками или засовами обычно не представляет большого труда. Это объясняется необычным для кошачьих строением лапы. У сиамок не круглые, а овальные подушечки лап, с длинными пальцами, как у пианиста, и

# Священные коты Сиама

**В 1970 году сиамская кошка подарила своей хозяйке В. Гейг (Англия) 19 котят – достижение, которое занесено в Книгу рекордов Гиннеса и до сих пор ни одной сиамской кошкой не побито. Еще один сиамский кот по кличке Скутер из городка Мэнсфилда, штат Техас, тоже попал в Книгу Гиннеса, но уже как самый долго живущий (на тот момент) кот. В 2016 году ему исполнилось 30 лет. Правда, до своего 31-го года Скутер уже не дотянул.**

### Погладил – потерял голову

Для начала заглянем в историю. Происхождение сиамских кошек окутано глубокой тайной. Единственное, в чем фелинологи (так официально называют кошководов) сходятся, – это мнение, что родина красавиц – Таиланд (бывший Сиам). Да и об этом до сих пор продолжают спорить. Хотя в тайской Национальной библиотеке Бангкока хранятся подлинные манускрипты древнего Сиам, относящиеся к XIV-XVII векам. Наиболее известная рукопись называется «Книга поэм о кошках», и именно в ней впервые встречаются изображения сиамок. И, кстати, настоящие кошки Сиама имели темный окрас и желтые глаза. Од-

нако на протяжении веков происходили многочисленные смешения, которые привели к возникновению уже знакомых нам сиамских кошек пятнистого окраса с замечательными голубыми глазами.

В древнем Сиаме кошки были собственностью короля и ревниво охранялись от посторонних в его дворце. Они имели статус королевских кошек, возможно, именно поэтому нам мало известно о подлинном происхождении сиамок. До конца XIX века никто за пределами государства Сиам одноименных кошек в глаза не видел – как мы уже говорили, они принадлежали исключительно королевской семье, и никто, кроме лиц,

**Кошки породы манчкин появились в США в 1983 году из-за генетической мутации и отличаются очень короткими**



Слева и справа – восьмой и девятый короли Таиланда, в середине – принцесса Гальяни Вадхана играют с сиамскими котами

они очень ловко ими пользуются. В связи с этим хочется рассказать историю, произошедшую много лет назад в белорусской столице: группа квартирных воров совершала преступления, пользуясь услугами... сиамского кота. Предварительно кота приучали к долларам, смоченным настойкой валерианы. Постепенно у животного выработался условный рефлекс на «валериановую валюту». Затем воры-дрессировщики по объявлению находили состоятельного продавца и покупали у него какую-нибудь дорогую вещь за эти самые, хорошо знакомые коту доллары. Во время отсутствия хозяина воры вскрывали квартиру и запускали туда ученого кота, который за короткое время, не нарушая порядка в квартире, находил все спрятанные деньги. Подобный случай не имеет аналогов в мировой криминальной практике и вполне может войти в учебники криминалистики.

### Ломаный хвост

Бедное животное суд оправдал. Ведь сиамские коты никогда не были ворами, наоборот, их главной задачей всегда

являлась охрана сокровищ от нечистых на руку людей. Об этом их призвании повествуют следующие легенды. Однажды сиамский кот отправился со своей подругой в джунгли искать пропавший из дворца драгоценный королевский кубок. Когда они нашли сокровище, кот отправился в замок сообщить о находке, а кошка осталась в лесу сторожить драгоценность. Она обвила хвостом кубок и ствол дерева, чтобы быть уверенной, что никто не сможет украсть сокровище, пока она спит. На четвертый день ее муж вернулся и обнаружил, что его жена родила пять прелестных котят. Заботливая мама суежилась вокруг детей, не отпуская кубок, поэтому ее хвост остался навсегда изогнутым. И что еще больше поразило кота – у всех котят маленькие хвостики были закручены так же, как у мамы.

Еще одна легенда рассказывает о таиландской принцессе, которую во время купаний всегда сопровождала ее любимица – сиамская кошка. Чтобы не обронить в воде свои драгоценные кольца, принцесса нанизывала их кошке на хвост. А чтобы кошка сама их не растеряла – хвост завязывался узелком. В результате сиамские кошки носят изломы на хвосте.

### Дефект, а не признак породы

Кстати говоря, эти изломы, которые многие считают характерным признаком сиамок, на самом деле – патология. Хвост у настоящей сиамки должен быть абсолютно прямой, тонкий и длинный. Дело в том, что первые сиамские кошки (внешне совершенно непохожие на современных) разводились не по племенным правилам. В результате чего закрепился такой генетический порок, как излом хвоста, а неграмотным владельцам это казалось красивым и экстравагантным. Но исследования американских ветеринаров доказали, что деформация хвоста иногда продолжается и на позвоночнике,

причиняя кошке боль, в результате чего у зверя проявляется агрессивность. Именно после встреч с такими «дефектными» животными у многих людей осталось впечатление, что сиамские кошки – это злопамятные, жестокие звери, способные только устраивать разгром в жилище и готовые в любой момент, без всякого повода наброситься на хозяина или гостя и безжалостно их искушать. А причиной подобных нападений была именно боль в позвоночнике.

Чистокровные, породистые кошки никогда не будут агрессивными, потому что на выставках бракуется любая, даже самая незначительная деформация хвоста.

Настоящие сиамки – самые ласковые и преданные кошки. В какой-то мере им свойственны собачьи повадки: они с удовольствием приносят обратно брошенную им игрушку, их можно даже научить делать сальто. Сиамки всегда откровенно радуются приходу хозяина, их не стоит оставлять надолго в одиночестве, от этого они чахнут и болевают. Правда, в присутствии хорошего настроения эти веселые звери способны все перевернуть вверх дном.

Константин ФЕДОРОВ

### КОШКА ДОМАШНЯЯ СИАМСКАЯ

*Felis silvestris catus*



**Класс:** млекопитающие

**Страна происхождения:** Тайвань (Сиам)

**Питание:** хищники

**Срок жизни:** до 30 лет

**Длина тела:** до 60 сантиметров



**ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННЫЕ**



## ПОДПИШИТЕСЬ НА «ТАЙНЫ XX ВЕКА»!

Дорогие читатели! В почтовых отделениях России продолжается подписная кампания на 2019 год. Подпишитесь на газету «Тайны XX века» по каталогу «Подписные издания». Подписавшись, вы гарантированно получите любимое издание – почта доставит вам его по любому удобному адресу.

**«Тайны XX века» – все тайны мира в одной газете!**

Подписной индекс по каталогу «Подписные издания»: **П1991.**  
Для читателей Республики Беларусь: **99382**



# АСТРОПРОГНОЗ

с 8 по 14 июля

На этой неделе Солнце в знаке Рака встанет в оппозицию к Сатурну в Козероге, а значит, неделя будет весьма беспокойной. Напряженность этих дней затрагивает главным образом вопросы карьеры и семейной жизни. Обе темы будут связаны с какими-то сложностями. В денежных вопросах не помешает разумная экономия.



## ОВЕН

Не стоит пускаться в авантюры и идти на необоснованный риск, особенно при решении финансовых вопросов. Не бойтесь просить совета у коллег и не отказывайтесь от помощи. В выходные дни выступите инициатором встреч с друзьями, близкими людьми.

Хорошими будут: 13 и 14 июля.

Будьте осторожны: 8 и 9 числа.



## ТЕЛЕЦ

Нужно объективно относиться к себе и своим возможностям. Может показаться, что сейчас вы справитесь с любой задачей, и из-за такой уверенности наметите себе чересчур много задач. А перенапряжение способно плохо сказаться на самочувствии. Порадовать вас могут встречи со старыми друзьями.

Смягчат положение: 9 и 13 июля.

Соблюдайте во всем меру: 10, 11 и 12 числа.



## БЛИЗНЕЦЫ

Не проявляйте инициативу при решении профессиональных вопросов. Стремление сделать все по-своему способно сыграть с вами злую шутку. Руководству может не понравиться ваша самостоятельность, и, возможно, в ваш адрес будут высказаны критические замечания.

Возможен успех: 8 и 9 числа.

Не принимайте решений: 13 и 14 июля.



## РАК

Пришла пора задуматься о своем здоровье и внешнем виде. Постарайтесь правильно питаться, не пренебрегайте возможностью искупаться. Ваше самочувствие и настроение будут напрямую влиять на состояние ваших дел на работе и личной жизни.

Положительные эмоции: вторая половина дня 11 числа и 12 июля.

Огорчить могут: 8 и 9 числа.



## ЛЕВ

Сейчас вряд ли произойдут грандиозные события, которые перевернут вашу жизнь. Но положительные сдвиги уже намечаются. Вы сможете преуспеть в делах, связанных с общением, контактами и договоренностями. Не берите кредиты и не давайте деньги в долг.

Порадуют: 13 и 14 числа.

Не рискуйте: 10, 11 и 12 июля.

от Валерии Глобы

## ВСЕ ТАЙНЫ МИРА В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!



реклама 12+

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Для вас в 28-м номере:

- Расширится ли Земля?
- Кошмар во Вьетнаме
- Отец советского червонца
- Хочу стать монстром!
- Святые земли сибирской
- Люди без интеллекта
- Племя нага – охотники за головами

ЧИТАЙТЕ С 8 ИЮЛЯ!



## ДЕВА

Можно продолжать работу над начатыми проектами, доводить дела до ума. Желательно совершать «трудовые подвиги» не в одиночку, а вместе с коллегами – тогда будет гораздо проще добиться своих целей. Выходные дни не проводите пассивно: займитесь мелким ремонтом, закупите впрок продукты и хозяйственные мелочи для дома.

Не разочаруют: 11 и 12 числа.

Не планируйте ничего на: 13 и 14 июля.



## ВЕСЫ

Сейчас вы можете оказаться в двояком положении. С одной стороны на работе будет многое удаваться, а с другой стороны, трудности могут наблюдаться в отношениях с близким человеком. Постарайтесь быть терпимее и избегайте ссор. Делайте то, о чем впоследствии не станете жалеть.

Хорошие дни: 8, 9 и 14 июля.

Возможны волнения: 10 и 11 числа.



## СКОРПИОН

Вы можете находиться в приподнятом настроении и будете полны добрых намерений. Возможно, много сил отнимут бытовые вопросы, но это будут приятные хлопоты. Больше времени проводите с людьми, способными доставить вам положительные эмоции.

Проявляйте инициативу: 12 и 13 июля.

Неблагоприятное: 10 число.



## СТРЕЛЕЦ

Можете со спокойной душой завершать начатые дела. Постарайтесь работать в обычном режиме, избегая выполнения новых, прежде незнакомых задач. В свободное от работы время займитесь чем-то для души. Настроение повысят развлекательные мероприятия или можно просто сходить в гости.

Удачно сложится: 13 и 14 июля.

Будьте внимательны: 10 и 11 числа.



## КОЗЕРОГ

Постарайтесь закончить то, что было начато ранее, ориентируясь не на скорость, а на качество полученного результата. Воздержитесь от сотрудничества с людьми, которых плохо знаете. При общении с членами семьи могут всплыть давние обиды и претензии, поэтому избегайте в разговоре острых и болезненных тем.

Благоприятные: 12 и 13 июля.

Возможен негатив: 8 и 9 числа.



## ВОДОЛЕЙ

Наиболее трудные дела на некоторое время отложите. Чтобы не стать жертвой обмана, будьте осторожны при общении с малознакомыми людьми. Бизнесменам стоит уделить особое внимание юридической чистоте заключаемых сделок. Не стоит рисковать финансами – есть опасность потерь.

Позитивные: 8 и 9 июля.

Не делайте серьезных шагов: 10, 11 и 12 числа.



## РЫБЫ

В ближайшие дни вы можете почувствовать, что вам становится все труднее и труднее добиваться поставленных целей. Что бы вы ни предпринимали, всюду можете наталкиваться на неожиданные препятствия. Как будто кто-то или что-то намеренно вставляет вам палки в колеса. Поэтому постарайтесь провести неделю в пассивном режиме.

Хлопот не доставят: 11 и 12 июля.

Препятствия возможны: 13 и 14 числа.



19027 >

4 607038 590020

