

10 ЧУДО-ТЕХНОЛОГИЙ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

№18 май 2019

12+

# Тайны I

## XX века

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

POSTMAN

Подписной индекс по «Каталогу российской прессы»: 99382

Новые  
хозяева  
Земли

ДЕТИ  
ИНДИГО

ПОДВОДНАЯ  
ЦИВИЛИЗАЦИЯ  
ОСЬМИНОГОВ







**Дорогие друзья!**

Наступает последний весенний месяц со всеми его праздниками и выходными днями. И хочется думать не о положении в мире, не о политике, не об астероидах, способных погубить жизнь на Земле, и не о злых пришельцах, которые вынашивают по отношению к нам с вами коварные планы... Нет! Душа требует отдыха от всего этого негатива. Именно поэтому в свежем номере «Тайн» мы возвращаемся к интересной и позитивной, на мой взгляд, теме – детям индиго.

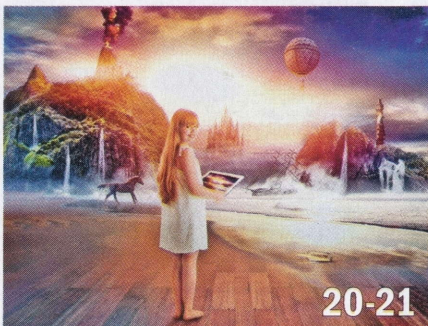
Об этом феномене в конце 1970-х годов заявила американский экстрасенс Нэнси Энн Тэпп, которая, по ее словам, видела ауры людей. Нэнси утверждала, что ауры некоторых ребятишек имеют уникальный цвет – индиго (средний между синим и фиолетовым). Дети с такой аурой отличаются высоким уровнем интеллекта, творческого потенциала, они обладают развитой интуицией и даже проявляют себя как телепаты. Дети-индиго, по мнению Нэнси Энн Тэпп, представляют собой новый этап в развитии человечества. Так ли это, вы узнаете из статьи Элины Погониной «Дети индиго – новая раса Земли?». Я же могу сказать, что в раннем возрасте очень многие (если не все) малыши имеют различные удивительные способности. Мой сын в два годика, например, спрашивал у меня – что за кружки у людей над головами? Возможно, он видел ауру? Иными словами, в каждом ребенке можно заподозрить представителя новой расы Земли. Куда только потом исчезают все эти сверхспособности?..

Еще одна статья, настраивающая нас на позитивный лад, «Восьминогие «братья по разуму». Оказывается, мы недооцениваем интеллект обитателей подводного мира нашей планеты – в частности, осьминогов. Может быть, это именно они – новая раса Земли?

Ну и, конечно, порадует нас статья «Рецепт вечной молодости», которая расскажет об открытии, дарующем нам чудесные перспективы.

Весеннего настроения!

**Елена АНФИМОВА**



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

|  |       |
|--|-------|
| <b>СЕНСАЦИЯ</b><br>Время замедляется и скоро остановится                   | 3     |
| <b>ТАЙНЫ КОСМОСА</b><br>Когда взорвутся звезды                             | 4-5   |
| <b>В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ</b><br>Рецепт вечной молодости                    | 6-7   |
| <b>ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ</b><br>Туннель под Ла-Маншем: современное чудо света | 8-9   |
| <b>ЭХО ВОЙНЫ</b><br>Петля для «архитектора Холокоста»                      | 10-11 |
| <b>ДРУГОЙ МИР</b><br>Так похожи на людей...                                | 12-13 |
| <b>ПАРАДОКСЫ ИСКУССТВА</b><br>Бригадный метод в живописи                   | 14-15 |
| <b>МИРОВЫЕ НОВОСТИ</b>   | 16-17 |
| <b>НЕПОЗНАННОЕ</b><br>10 технологий Древнего Египта                        | 18-19 |
| <b>ВЕЧНЫЕ ЗАГАДКИ</b><br>Дети-индиго – новая раса Земли?                   | 20-21 |
| <b>НЕОБЫЧНЫЕ СУЩЕСТВА</b><br>Восьминогие «братья по разуму»                | 22-23 |
| <b>ПЛАНЕТА ЧУДЕС. ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ</b>                                     | 24-25 |
| <b>ВЕРСИЯ СУДЬБЫ</b><br>Юл Бриннер – загадочный ковбой                     | 26-27 |
| <b>ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА</b><br>Башмаки обезглавленного мученика             | 28-29 |
| <b>ПАНОПТИКУМ</b><br>По рюмочке?   | 30-31 |
| <b>НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ</b><br>Земные минералы покорителей неба        | 32-33 |
| <b>ИГРЫ РАЗУМА</b><br>Сканворд   | 34    |
| Тест: «Знание – сила!»   | 35    |
| <b>МИСТИКА</b><br>Особняк для пермской кикиморы                            | 36-37 |
| <b>НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ</b><br>Стриженный верблюд                        | 38-39 |
| <b>АСТРОПРОГНОЗ</b><br>От Валерии Глобы                                    | 40    |



# Время замедляется и скоро остановится

«Будущее не может наступить, ибо, когда оно наступает, оно уже прошло».

Генрик Ибсен

## Странная гипотеза

Каждый из нас хотя бы раз в жизни задумывался о времени. В зависимости от ситуации, оно либо может тянуться нескончаемо, либо годы пролетают как секунды. В молодости мы большей частью смотрим вперед: «Еще есть время», – говорим мы себе. В старости все чаще оглядываемся назад, сожалея о зря потраченных годах и десятилетиях. Бесконечность и неумолимость времени иногда пугают нас, наглядно демонстрируя, как коротка наша жизнь и чего она стоит на самом деле.

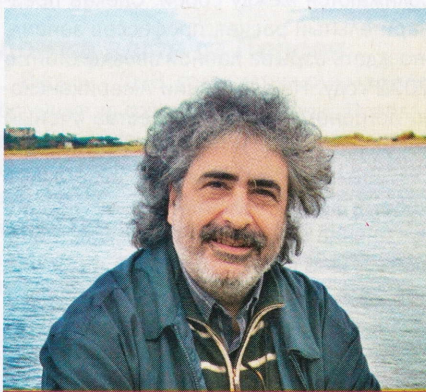
Бесконечность времени... А почему это вдруг считается, что время бесконечно? Станный на первый взгляд вопрос, но не настолько абсурдный, чтобы ученые не попытались найти на него ответ. Разумеется, все поиски происходят на уровне гипотез, но это и неудивительно – ведь со времен Аристотеля никто так точно и не знает, что такое время.

Представляем на ваш суд одну из таких гипотез. На первый взгляд она покажется фантастичной, но серьезные университетские мужи утверждают, что она имеет полное право на существование. Суть же данной гипотезы заключается в

том, что время рано или поздно... закончится.

## Конец света не будет

Профессора Хосе Сеновила, Марк Марс и Рауль Вера из Университета Страны Басков и Университета Саламанки (Испания) пришли к выводу, что время замедляется и, в конце концов, может полностью остановиться. Согласно их гипотезе, Вселенная расширяется не с ускорением, как это считалось долгое время, а наоборот, ее расширение затормаживается. А с прекращением



Профессор Хосе Сеновила уверен, что время может остановиться

расширения Вселенной остановится и время. «Все замрет в этом мире, как на моментальном снимке», – живописно обрисовывает будущее один из испанских исследователей-теоретиков.

Как пример, они приводят нашу планету. Ведь Земля когда-то вращалась быстрее, чем сейчас. Более четырех миллиардов лет назад продолжительность земных суток была около шести часов. Через миллионы лет она, быть может, составит более тысячи часов. А еще через миллионы лет вращение Земли и вовсе прекратится. Наша планета не уникальна, она, так же как и все другие космические объекты, подчиняется общим законам. Почему бы не прекратить движение и всей Вселенной?

Другое дело, что рассматривать гипотезу испанских ученых как очередной вариант Апокалипсиса не стоит. Если подобная остановка времени и произойдет, то случится это уникальное событие через миллиарды и миллиарды лет, когда не то что мы, а даже наша планета перестанет существовать.

С испанскими исследователями готовы согласиться космологи Кембриджского университета. Они считают, что в гипотезе есть рациональное зерно. Поскольку считается, что время появилось во время Большого взрыва, то оно может и исчезнуть – это просто обратный эффект.

Игорь НИКИТИН



# Когда взорвутся звезды

## звезды

R Водолея (переменная звезда в созвездии Водолея). Фотография телескопа «Хаббл»

По прогнозу, блеск звезды в момент взрыва будет равен примерно 2-й звездной величине – это как Полярная звезда или любая из звезд Ковша знаменитой Большой Медведицы. При этом звезда будет ярко-красной, сильно выделяясь в той области неба, где есть более яркие, но имеющие белый цвет звезды, образующие так называемый летне-осенний треугольник: Вега, Денеб и Альтаир. На пике блеска звезда пробудет около месяца.

Конечно, не все астрономы согласны с расчетами профессора Мольнара, однако в его активе уже есть точно предсказанная вспышка звезды, которая произошла в Скорпионе в 2008 году. Звезда, ныне известная как V1309 Скорпиона, тоже состояла из двух компонентов, которые постепенно сближались друг с другом.

### 2026 год – внимание на Северную Корону

Если же прогноз Мольнара все-таки не сбывается, то через четыре года, в 2026 году, у нас есть еще один шанс увидеть вспышку звезды. На этот раз в созвездии Северной Короны. Это созвездие лучше всего видно весенними и летними ночами, осенью его можно наблюдать в течение непродолжительного времени над западной стороной горизонта, а зимой оно восходит на востоке незадолго до появления Солнца. Звезда, вспышку которой прогнозируют астрономы, имеет обозначение Т Северной Короны.

Впервые вспышку этой звезды заметили в 1866 году, когда она достигла блеска 2-й звездной величины, заметно выделяясь на фоне окрестных звезд. В начале 1920-х годов советские астрономы Павел Паренаго и Борис Кукаркин, изучив эту звезду, сделали прогноз, что в период с 1926-го по 1966 год стоит ожидать еще один аналогичный взрыв. И этот прогноз сбывся! 9 февраля 1946 года путевой обходчик и любитель астрономии Алексей Каменчук, совершая обход путей Амурской железной дороги, посмотрел на небо, которое он знал в совершенстве, и сразу же обратил внимание на новую звезду в созвездии Северной Короны. Каменчук завершил обход вверенного участка, вернулся на станцию, дал телеграмму о своем открытии в Пулковскую обсерваторию. К тому времени звезду заметили и другие астрономы, но советский любитель был первым.

Многие астрономы мечтают стать свидетелями эпохального ухода с земного небосклона одной из самых заметных звезд – Бетельгейзе. Находится она на правом «плече» знаменитого созвездия Ориона, хорошо видимого зимними ночами. Мечты появились совсем недавно, когда астрофизики заявили, что не исключают возможности взрыва этой звезды в ближайшее время. Правда, «ближайшее» может с одинаковой долей вероятности быть как завтра, так и через миллион-другой лет. Однако существуют звезды, вспышки которых астрономы прогнозируют уже в ближайшем десятилетии. Конечно, они не будут столь эффектны, как вспыхнувшая Бетельгейзе, но окажутся достаточно яркими.

### 2022 год – внимание на Лебедя

Созвездие Лебедя в северных широтах видно практически всегда. Летними ночами и осенними вечерами созвездие кульминирует высоко над южной и западной сторонами горизонта. Зимой его можно найти вечером невысоко на северо-западе и утром на северо-востоке, а весенними ночами оно видно на востоке. В этом созвездии очень много удивительных звезд, многие из которых меняют свой блеск. Но самая интересная в настоящее время – это звезда, имеющая обозначение КIC 9832227.

Она представляет собой тесную систему из двух звезд, удаленную от нас на расстояние 1800 световых лет. Менее массивный компонент обращается вокруг более тяжелого за 11 часов, в

связи с чем в блеске звезды отмечаются небольшие колебания. Изучая эти колебания с 2013-го по 2017 год, профессор Коледжа Кальвина (Гранд-Рапидс, США) Ларри Мольнар отметил, что период изменения яркости звезды постоянно уменьшается, а значит, компоненты сближаются между собой. Сделав предварительный расчет, профессор заявил, что ждать взрыва данной звезды стоит в 2022 году. На заседании Американского астрономического общества ученый сообщил:

– Это будет очень яркая вспышка в небе, и любой человек сможет увидеть ее. Вам не понадобится телескоп, чтобы сказать мне в 2023 году, прав я был или нет. Хотя отсутствие взрыва разочарует меня, любой альтернативный вариант будет не менее интересным.

Летние дни, когда самая яркая звезда Сириус (или *Canicula*, что значит «маленькая собачка») становилась



На Т Северной Короны сразу же были наведены крупнейшие телескопы мира. Правда, при вспышке 1946 года звезда была на целую величину слабее, чем в 1866 году. Ее блеск достигал 3-й звездной величины, что, впрочем, делало ее легко заметной невооруженным глазом.

Обычно эта звезда до момента вспышки имеет блеск около 10, однако с 2015 года он постепенно увеличивается. Точно так же было и перед вспышкой 1946 года, когда ученые отметили постепенное увеличение блеска звезды, начавшееся в 1938 году.

## Загадка созвездия Водолея

В зодиакальном созвездии Водолея есть удивительная переменная звезда, имеющая обозначение R. Открыта она была случайно. Немецкий астроном Карл Хардинг в начале XIX века занимался поиском малых планет и даже открыл одну из них, названную Юноной. В то время не было фотоаппаратов, поэтому астрономам приходилось точно зарисовывать каждый участок неба, а через несколько дней вновь наблюдать эту область, сверяясь со своими зарисовками. Если какая-нибудь звезда изменяет свое положение, значит, это малая планета или астероид, что в переводе с греческого означает «звездopodobный». По-другому отличить эти объекты от звезд даже сейчас, как и тогда, невозможно из-за их малого размера. Обнаруженная Хардингом звезда положения не изменила, но зато изменила блеск.

В течение целого века ее считали обычной долгопериодической переменной звездой. У таких типов переменных звезд блеск меняется от изменения температуры. Эти газовые гиганты, по меркам звезд, настолько холодны, что там в изобилии встречаются различные химические соединения, такие как окис титана и циркония, которые весьма чувствительны даже к небольшим изменениям температуры. Когда красный гигант пульсирует, изменяется температура в верхних слоях его атмосферы, что моментально сказывается на изменении их блеска. При повышении температуры химические соединения разлагаются, и атмосфера становится более прозрачной. С «похолоданием» в атмосфере наступает обратная реакция. Температура на поверхности нашего Солнца около 6000 °C, а у долгопериодических переменных она даже в максимуме не превышает 2500 °C.

В начале XX века астрономы обнаружили, что вокруг звезды вращается туманность, которая могла образоваться

вследствие вспышки этой звезды. Причем произошла она не так давно по меркам нашей Галактики – в X веке. И взрыв этой звезды описан в японских хрониках, датированных 930 годом.

Однако звезда продолжала удивлять астрономов и в дальнейшем. В 1939 году знаменитый Эдвин Хаббл обнаружил второй компонент системы – это белый карлик. В итоге на изменение блеска звезды влияет очень много факторов. Поэтому иногда в пике максимума блеска она может быть доступна невооруженному глазу, правда, на пределе видимости, а иногда ее можно увидеть только с помощью бинокля.

Но на этом загадки не закончились. Некоторые астрономы предположили, что взрывом 930 года была порождена не туманность, а именно тот самый белый карлик, по аналогии с известной гипотезой о красном Сириусе. Появилась эта гипотеза на основании труда римского философа Сенеки в I веке, где цвет Сириуса описан как красный, хотя сейчас мы видим его белым. Красный цвет, описанный Сенекой, некоторые ученые объясняют как взрыв в системе звезды, которая и породила спутник Сириуса – первый открытый белый карлик в истории человечества. А туманность у R Водолея возникла в результате вспышки, которая произошла в середине XIX века. Но тогда на вспышку звезды не обратили внимания, потому что в этот момент рядом на небесной сфере находилось Солнце.

В северном полушарии Земли, где в XIX веке располагались практически все обсерватории, созвездие Водолея с февраля по май практически не видно, да и в июне, в сезон коротких ночей, созвездие можно наблюдать очень непродолжительное время. Таким образом, почти пять месяцев его звезды недоступны для наблюдений астрономам. Поэтому не исключено, что в течение нашего века звезда R Водолея может преподнести нам очередную сюрприз. Не зря многие ассоциации переменных звезд постоянно напоминают о мониторинге этой звезды не только профессионалам, но и любителям астрономии.

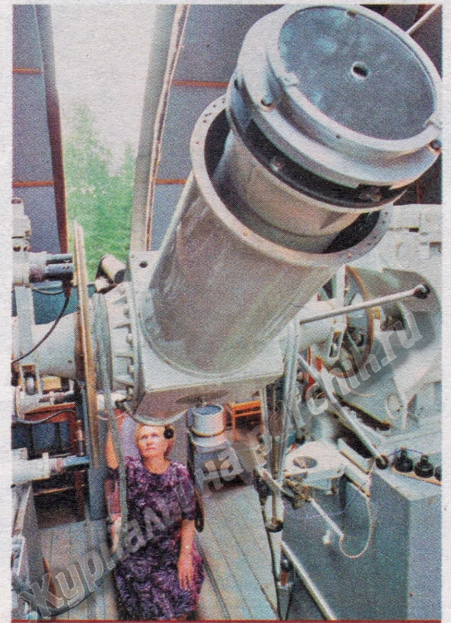
## Ложка дегтя от Персея

Весной 2018 года астрономы ждали вспышку в созвездии Дракона. Правда, вспыхнуть яркой звездой она не должна была – так, вполне себе заурядное событие, доступное только для наблюдения в телескоп. Звезда в Драконе не оправдала ожиданий, зато произошла вспышка другой звезды – V392 Персея.

Это была повторная вспышка. Впервые звезда в истории человечества вспыхну-



Вспышка в созвездии Персея



В Пулковской обсерватории.  
1 июля 1989 года

ла в 1901 году, когда о ней практически одновременно сообщили астрономы-любители: англичанин Томас Дэвид и россиянин Андрей Борисияк, за что император Николай II подарил ему телескоп. Звезда достигла блеска 0-й звездной величины, став одной из ярчайших на небе. А вот во время вспышки 2018 года ее блеск с трудом дотянул до 6-й звездной величины, что находится на пределе видимости невооруженным глазом, да и то в местах, далеких от засветки. При этом в момент максимального блеска на небесной сфере она находилась на фоне зари, так что если ее и можно было увидеть, то лишь в бинокль.

Впрочем, «новые звезды», как называют их астрономы, открывают ежегодно и случайно, без всяких прогнозов, так что нам остается только ждать именно ту, которая может сравниться в блеске с самыми яркими звездами, сделав знакомое нам небо немного непривычным...

**Юрий СОЛОМОНОВ**





# Рецепт вечной молодости

«В России изобретен эликсир вечной молодости!» Именно так можно сообщить об открытии, сделанном учеными Дальневосточного федерального университета. Созданный ими напиток на растительной основе способен продлевать молодость и не допускать развития болезней. Это первый запатентованный случай появления прототипа «средства Макропулоса», которое придумал и описал в своем сатирическом романе Карел Чапек. Хотя мировая история знает немало примеров существования «таблеток» или «коктейля» вечной жизни...

## Газировка молодости

На протяжении нескольких столетий химики всего мира искали способ приготовить чудодейственный напиток, дарующий человеку вечную жизнь. Случалось, мистики или авантюристы объявляли, что искомое зелье ими приготовлено, однако жизнь доказывала обратное. Говорить же о патентах на подобные снадобья не приходилось вовсе. Тем не менее российские ученые сумели не только создать напиток, существенно продлевающий молодость, но и получить официальное подтверждение его чудодейственных свойств. Факт есть факт: дальневосточные исследователи, похоже, действительно изобрели так называемое «средство Макропулоса». Как следует из научно-популярных работ, посвященных данному открытию, главными составными частями сухой смеси для пригото-

вления омолаживающего напитка являются добавка из тихоокеанской медузы ропилемы, экстракт лимона и апельсина. При этом из одного килограмма медузы на выходе получается всего около 1,8 грамма «волшебного» порошка. В то же время необходимо отметить, что некоторые виды медуз являются единственными существами на Земле, способными жить вечно. В растворимый напиток также входят подсластители и ароматизаторы, а его энергетическая ценность составляет примерно 80 килокалорий. Напиток действительно эффективно борется с большим количеством инфекций, обладает антиоксидантным действием и нейтрализует активность свободных радикалов. При этом лабораторные исследования подтвердили его способность замедлять процессы старения организма. Ученые предполагают, что выпуск этого напитка может начаться уже в ближайшие пять лет.

## Живительное золото

Напиток, продлевающий молодость, вещь, безусловно, хорошая. Однако большинству людей хотелось бы не просто подольше оставаться молодыми, а прожить в своем теле и сознании несколько сотен лет. Самое интересное, что история знает не только подобные случаи, но и способы, благодаря которым отдельные исторические личности проживали столь долгий срок. Причем речь идет не о мифическом Адаме, будто бы жившем около 900 лет, Калиостро и Сен-Жермене, а о реальных исторических личностях.

Об одном таком долгожителе автору этой статьи рассказал известный писатель, этнограф, переводчик с мертвых

языков Владимир Дегтярев. По его словам, в Индии когда-то правил некий царь Ашот. Жизнь этого человека многократно описана в литературных хрониках Индии и Великобритании. Прославился правитель тем, что около 300 года до нашей эры сумел объединить разрозненные индийские княжества в могучее государство. При этом на страницах опубликованной в XIX веке в Лондоне книги «Деяния царя Ашота» утверждается, что прожил данный правитель более 500 лет! Фантастика? Вовсе нет! В книге говорится, что для продления своих дней царь употреблял в пищу некий порошок под названием «белое золото». К сожалению, в наши дни установить, что это было за вещество, невозможно. Однако правитель Индии прожил пятьсот лет и умер по собственному желанию. Узнав, что его сын планирует организовать переворот, Ашот распорядился поставить в центральном зале его дворца каменную ванну и залить ее маслом. Затем правитель лег в ванну и поджег сам себя. Считается, что порошок бессмертия, именуемый «белое золото», сохранился в прахе царя, который находится в одном из храмов Индии, но ученые почему-то не спешат его исследовать. При этом не исключено, что секрет «белого золота» не утерян и передается индийскими правителями как государственная тайна.

## Хлебное долголетие

На Руси существовал собственный способ обретения долголетия протяженностью в несколько сотен лет. При этом в пищу не употребляли загадочное «белое золото», а способ обретения вечной моло-



Джозеф Райт. «Алхимик в поисках философского камня». 1771 год

С 1770-го по 1956 год в Индии жил раджа, чей возраст на момент смерти составил 186 лет. При этом мужчина



дости являлся делом не правителей, а всего народа. Применить его без особого труда можно и сегодня.

Ряд историков утверждают, что в допетровской Руси в отдельных районах страны люди жили до 300 лет, не зная болезней. Причиной тому был особый амарантовый хлеб, употребляемый в пищу. По неизвестной причине из рациона жителей России этот хлеб пропал в петровские времена, хотя сегодня существует немало пекарен, предлагающих такой вид хлебной продукции. Правда, возникает вопрос, так ли его выпекают нынче, как несколько столетий назад.

В то же время интересно отметить, что богиней смерти на Руси в дохристианские времена была Мара. Соответственно, с приставкой отрицания «а» амарантовый хлеб превращался в хлеб против смерти. При этом амарант, из семян которого выпекают целебный хлеб, знали цивилизации майя и ацтеков, китайцев и индусов. Удивительно, но даже ООН признала амарант культурой XXI века. В свою очередь ученые также подтверждают целебные свойства амаранта. В нем кроме витаминов содержится вещество сквален, которое подавляет любой вид опухолей, возникающих в человеческом организме. По своей сути амарант является «таблеткой от всех болезней». Согласно современной статистике, люди, постоянно употребляющие амарантовый хлеб, масло и другие производные продукты из семян этого растения, живут намного дольше остальных и значительно реже болеют. Считается, что продукты из амаранта помогают при болезнях мочеполовой системы, геморрое, анемии, авитаминозе, диабете, ожирении, неврозах, кожных заболеваниях, ожогах, стоматитах, язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, атеросклерозе, а также могут оказывать профилактическое действие.

### Загадочный источник

Искали средство от всех болезней, а также способ жить вечно и в Новом Свете. Больше других на данном поприще прославился конкистадор Хуан Понсе де Леон. Этот человек, являясь одним из первых покорителей Америки, тщательно собирал рассказы индейцев об источнике, испив из которого можно было обрести вечную жизнь. Примечательно, что конкистадор даже написал письмо папе римскому Льву X, в котором заявлял, что знает координаты острова, где бьет источник вечной молодости. По словам де Леоны, любой старик, испив из него и соблюдая впоследствии несложную диету, спустя несколько месяцев вновь станет юношей. При этом в способах получения информации конкистадор не стеснялся. Координаты родника, находившегося в 320 милях от острова Эспаньола (Гаити) на островке Бимини, ему под пыткой сообщили местные индейцы. По их словам, пить из источника вечной молодости могли лишь вожди племени. Впрочем, испанцы, несмотря на вполне точные инструкции, остров с таинственным источником так и не нашли. Зато во время своих поисков они открыли Флориду, где жадно припадали к каждому крупному роднику, но, увы, там их ждала простая вода.

Самое интересное, что остров Бимини действительно нашли, но намного позже. Сегодня он известен как Северный Бимини на Багамских островах. Под островом исследователи обнаружили древнюю сеть туннелей, а также дорогу, уходящую в море. По местным легендам, она вела в Атлантиду. На этом и соседних островах действительно были найдены родники с водой, оказывающей сильный омолаживающий эффект и излечивающей многие болезни. Мало того: знаменитый иллюзионист Дэвид Копперфильд утверждал, что вода из местных источников, например, оживляет засохшие ветки деревьев. Что же, способов получить если не вечную, то очень долгую жизнь в мире предостаточно, осталось лишь встать с дивана и испробовать один из них на себе...

**Дмитрий СОКОЛОВ**

утверждал, что обладает эликсиром бессмертия.

# Новинка!

ЗАГАДКИ  
ИСТОРИИ

ПИК ЛЕНИНА: УБИЙЦА АЛЬПИНИСТОВ

## ТАИНЫ СССР

ЗАГАДКИ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ



### Советские амазонки

Спортивные рекорды  
гермафродитов

### Расстрел по приказу ЦК

Дело Рокотова – Файбишенко



Василий  
Сталин  
Кремлевский  
пленник

## КУБАНСКАЯ КОРОЛЕВА

Почему мужья бросали Нонну Мордюкову?

## Все загадки советской истории:

- Первый журнал, посвященный исключительно тайнам советской истории! Сенсационная правда о главных событиях нашего прошлого!
- Тайны Кремля, секреты спецслужб, история любви знаменитых людей, великие победы и ужасные катастрофы.
- Секретные архивы, исторические расследования, советская мистика.

## Теперь 2 раза в месяц!



# Туннель под Ла-Маншем: современное чудо света



Рисунок туннеля под Ла-Маншем. 1896 год

**Американское общество инженеров-строителей причислило англо-французский Евротуннель под Ла-Маншем к современным чудесам света. Сделано это не случайно: благодаря туннелю стало возможно добраться от Парижа до Лондона за каких-нибудь 2 часа 15 минут. В современном мегаполисе порой больше времени занимает перемещение на автомобиле от центра города до окраины или тем более до заветной дачи.**

## Первые проекты

Впервые о создании дороги под Ла-Маншем заговорили еще в 1750 году в стенах Амьенского университета (Франция). Именно там посулили специальную премию тому, кто разработает проект туннеля, ведущего из Франции в Англию. Наиболее удачным из представленных на конкурс тогда был признан проект французского инженера Демаре. В 1802 году другой француз – инженер Альбер Матье-Фавье – разработал новый проект туннеля. Согласно его замыслу по нему должны были перемещаться конные экипажи, а освещение предполагалось масляными лампами. Для вентиляции планировались отдушины, ведущие к поверхности моря.

Стоимость грандиозного строительства в те времена оптимистично оценили в один миллион фунтов стерлингов (примерно 66,4 млн в ценах 2005 года). Этот проект Наполеон Бонапарт предложил воплотить в жизнь при заключении очередного мирного договора между Великобританией и Францией, но он так и остался на бумаге – англичане сочли, что возведение туннеля ослабит безопасность Великобритании как островной державы.

В 1856 году идея вышла на новый технологический уровень: еще один французский инженер – Томе де Гамонд – предложил соединить берега Ла-Манша с помощью железнодорожного туннеля. Во Франции идея вызвала бурное одобре-

ние, но англичане колебались. Когда британский парламент ознакомился с этим предложением, лорд Палмерстон воскликнул: «Что? Вы еще смеете просить денег на дело, цель которого – сократить расстояние, как мы считаем, и без того слишком короткое!» Тем не менее де Гамонд посоветовался с Питером Уильямом Барлоу, который был одним из ведущих строителей первого в мире метрополитена в Лондоне, и нашел в его лице настоящего единомышленника. Начиная с 1872 года Барлоу и его сотрудник Джон Хокшо принялись собирать деньги на строительство подземной перемычки.

Тем временем английский и французский парламенты приняли постановление о строительстве туннеля, но как-то мало заботились о его финансировании. В 1881 году были произведены геологические изыскания, и 21 октября того же года две буровые машины «Инглиш-Бомонт» начали рыть туннеля: одна с английского берега, около Дувра, другая – с французской стороны, близ города Сангатта. Однако весной 1883 года строительство остановили, поскольку в Великобритании вновь возобладала опасения, что возводимое сооружение может облегчить вторжение противника на территорию Объединенного Королевства. К тому моменту было прорыто 2026 метров туннеля с английской стороны и 1829 метров – с французской.

В 1922 году, вскоре после окончания Первой мировой войны, рабочие, согласно новому проекту, начали бурить туннель у британского Фолкстона. На этот раз было пройдено всего 128 метров, после чего по политическим соображениям строительство снова заморозили.

## Ближе к делу

Даже после Второй мировой войны претворение в жизнь давней уже идеи шло с превеликим скрипом. Несмотря на то что необходимость улучшения транспортных связей Великобритании с континентом постоянно росла, англичанам потребовалось еще целых десять лет, чтобы преодолеть свой вечный страх перед вторжением с континента. В 1955 году во Франции была возобновлена концессия на строительство железной дороги под Ла-Маншем с внуком первого концессионера Леруа-Болье – тот получил ее еще в 1876 году. Вскоре интерес к этой грандиозной стройке проявила и оставшаяся не у дел ком-

Готардский базисный туннель был введен в эксплуатацию в январе 2017 года. Полная его длина, включая



пания Суэцкого канала. Обладая значительными свободными капиталами, она была готова вложиться в строительство туннеля. В 1957 году начала работу исследовательская группа по строительству подземной перемычки, но все ее начинания оставались только в теории, поскольку в дело вмешались конкуренты, предложившие контрпроект. Поскольку «королям автострад» не нравилось, что новая коммуникация окажется под контролем железнодорожных магнатов, они предложили построить над Ла-Маншем гигантский мост. В силу того что такой проект потребовал бы огромного количества стальных узлов и деталей в течение многих лет, он получил поддержку еще и металлургических концернов. Так что, пока сторонники двух проектов «бодались», строительство туннеля опять отложили на неопределенный срок.

Вскоре после того как проект «стройки века» в 1973 году все-таки одобрили, против него поднялись природоохранные организации. Пока бушевали очередные баталии, проект, разработанный совместным англо-французским консорциумом, окончательно сформировался. Было решено на глубине 40 метров под дном пролива, в прочных древних песчаниках, проложить два параллельных туннеля диаметром 7,3 метра, что обеспечит возможность бесперебойного движения высокоскоростных поездов в ту и другую сторону. Для технического обслуживания этих двух туннелей между ними решено было проложить третий, служебный, с выходами к основным магистралям через каждые 375 метров. Длина туннеля должна была составить 51 километр, в том числе 39 километров – под водой. От автомобильного сообщения в туннелях решили отказаться: скопление выхлопных газов грозило большими проблемами технического плана, а долгая езда под землей потребовала бы от водителей напряжения всех психических и физических сил. Поэтому автомобили решили перевозить на многорамповых железнодорожных платформах.

### Строительство

15 декабря 1987 года строительство наконец началось. В международном конкурсе на право получить заказ на рельсы для туннеля «скрестили шпаги» свыше 2000 фирм из самых разных стран. Французские заказчики отдали предпочтение одному из советских заводов, который гарантировал самое высокое качество металла и точное соблюдение графика поставок. И действительно, тысячи и тысячи тонн рельсов приходили на берега Луары всегда точно в срок.

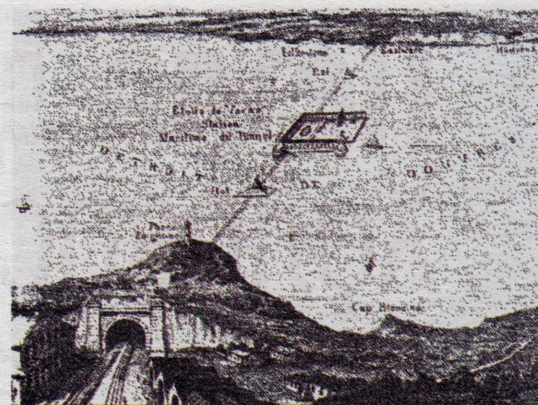
Туннель бурили как с французского, так и с английского берега. Для точной стыковки строящихся частей использовалась специальная лазерная система позиционирования. Благодаря этой высокотехнологичной системе обе стороны встретились в намеченной точке 1 декабря 1990 года. Погрешность соединения составила всего 35,8 см по горизонтали и 5,8 см по вертикали. Нетрудно понять, что для сооружения длиной в десятки километров такая точность выглядит просто феноменальной.

До момента же стыковки 450 водителей 120 шахтных локомотивов круглосуточно вывозили породу из забоев. За время строительства было изъято восемь миллионов кубометров породы, что может составить куб с размером грани 200 метров. Это более чем в три раза превышает объем древней египетской пирамиды Хеопса. Каждая сторона распорядилась породой из забоев по-своему. Французы просто смешали грунт и раздробленный песчаник с водой и сбросили полученную пульпу в море. Англичане же из своей «порции» намыли на британском берегу искусственный мыс Шекспира площадью 90 акров (0,36 кв. км) и через некоторое время разбили там парк.

### Дело того стоило

6 мая 1994 года Евротуннель был торжественно открыт лидерами участвовавших в строительстве государств: английской королевой Елизаветой II и французским президентом Франсуа Миттераном. Проект был успешно воплощен в жизнь за семь лет силами 13 тысяч инженеров и рабочих. Интересно, что прежде чем запустить движение экспрессов, в туннель пустили группу из 118 молодых туристов, которые под землей пели, танцевали и всячески совали нос куда не следует.

Ныне на линии Евротуннеля курсируют четыре разновидности поездов. Во-первых, это высокоскоростные пассажирские поезда «TGV Евростар», следующие между Лондоном и Парижем или Брюсселем. В пути на открытой местности они разгоняются до весьма впечатляющих 300 км/ч и даже через туннель проходят на скорости 160 км/ч. Во-вторых, это грузопассажирские челночные поезда «Евротуннель Шаттл», перевозящие легковые автомобили, фургоны и автобусы между Сангаттом и Фолкстоном на многорамповых платформах. Они используют специальную систему погрузки, благодаря которой процесс въезда автомобиля в вагон занимает не более восьми минут. В-третьих, это поезда «Евротуннель Шаттл» с открытыми вагонами, в которых перевозятся грузо-



План туннеля, составленный Томе де Гамондом в 1856 году



Вот такой бурильный механизм использовался для строительства туннеля. 1993 год

вые машины. Водители при этом едут в отдельном вагоне. Наконец, в-четвертых, это обычные грузовые поезда на электротяге, которые перевозят различные грузы и контейнеры между континентальной Европой и Объединенным Королевством.

На сооружение Евротуннеля в общей сложности было затрачено свыше 10 миллиардов фунтов стерлингов, при этом проектная стоимость строительства была превышена на 80%. Как считают эксперты, срок окупаемости туннеля может превысить 1000 лет. При этом по своей протяженности он является третьим среди железнодорожных туннелей мира. По длине его превосходят японский Сэйкан (53,85 км), соединяющий острова Хонсю и Хоккайдо, и Готардский туннель (57,1 км) в Швейцарии. Однако Евротуннель превосходит все другие по протяженности под водой (для сравнения: подводный сегмент туннеля Сэйкан составляет 23,3 км), а также является самым длинным международным туннелем. Самой высокой оценки заслуживает и его система безопасности: за 20 с лишним лет работы туннеля под Ла-Маншем имело место семь крупных инцидентов, преимущественно пожаров, но при этом никто не погиб.

Валдис ПЕЙПИНЫШ



# Петля для «архитектора Холокоста»



После капитуляции Германии в 1945 году главари Третьего рейха понесли заслуженное наказание по приговорам Нюрнбергского трибунала. Однако нацисты рангом пониже, словно тараканы, разбежались по миру. Выловить их и предать суду порой стоило большого труда. Одной из самых ярких историй стало похищение в Аргентине израильскими спецслужбами Адольфа Эйхмана.

## Жалкая личность

Родители Отто Адольфа Эйхмана были людьми честными и богобоязненными. Отец долго служил бухгалтером в австрийских электрических компаниях, а когда вышел в отставку, смог открыть свой бизнес. Он был абсолютно аполитичным человеком, много поработал на благо евангелической общины Линца. Мать умерла рано, в 1916 году, когда Адольфу не исполнилось и десяти лет.

Отец женился во второй раз, что огорчило сына. Сгоряча он даже перестал посещать Общество христианской молодежи, отдав предпочтение аналогу скаутской организации. Учился Эйхман плохо, имел репутацию неисправимого троечника. Работать тоже желания не испытывал, не задерживаясь подолгу на одном месте.

В конце концов Эйхман не смог ужиться даже на шахте собственного отца и с трудом устроился коммивояжером, что в те времена считалось делом лишь для жалких, никчемных личностей. Постепенно он замкнулся в себе. Ненавидел друзей, которые за невысокий рост, вьющиеся волосы и резкий профиль называли его маленьким евреем.

Из-за финансового кризиса отец потерял возможность помогать своему бес-

толковому отпрыску. Он вынужден был закрыть свои шахты и завод, но по закону продолжал выплачивать в казну горную ренту. От обиды на правительство молодой Эйхман записался в Молодежный германо-австрийский союз фронтовиков. Члены этой организации потом стали базой для НСДАП на территории Австрии.

В 1932 году Эйхман по рекомендации Эрнста Кальтенбруннера вступил в СС. В Австрии эта организация была вскоре запрещена, и его выкинули с работы. Пришлось перебираться в Германию. Там Эйхман побывал в разных подразделениях СС, пока в 1935 году его не пригласили в недавно созданный отдел IVB-4.

## Бюрократ из СС

Его первым занятием стало составление справки по книге Теодора Герцля «Еврейское государство». Ее нацисты использовали как служебное пособие. Служивцы в отделе подобрались – пробы ставить негде. Дитер Вислицени, Теодор Даннекер и Герберт Хаген и себя кровью тысяч жертв запятнали, и приказы отдавали людоедские.

В 1938 году Эйхман получил первый офицерский чин в СС и вскоре возглавил отдел IVB-4. За ним числились инструк-

ции по перемещению десятков тысяч людей в лагеря смерти. Кое-кто пытался впоследствии объяснить его усердие детскими обидами. Но Эйхман в молодости никогда не был замечен в антисемитских настроениях. Среди его родственников даже нашлось несколько евреев. Интересовали его карьера и деньги, которые он выжимал из представителей еврейских общин под обещания «смягчить участь» или отложить «принятие мер».

В СС Эйхмана ценили как грамотного бюрократа, прощая беспринципность. Тут Эйхману пригодились навыки коммивояжера, и он организовал четко выверенные логистические цепочки. Схваченных евреев он называл просто – «груз». Хотя по-прежнему никого не убивал лично. В 1942 году заслуги эсэсовского бюрократа оценили по достоинству. Он в качестве секретаря вел протоколы Ванзейской конференции, на которой обсуждали меры по «окончательному решению еврейского вопроса». То есть по уничтожению нескольких миллионов человек.

На суде Эйхман оправдывался тем, что в его обязанности входили чисто хозяйственные вопросы. Составление графика движения эшелонов, наличие подвижного состава, довольствие охраны и заключенных. Но он прекрасно знал, куда и зачем эти эшелоны везут людей. Под тысячами документов, обрекавших заключенных на смерть, стоит его подпись. Недаром именно Эйхман отчитался в августе 1944 года перед Гиммлером об уничтожении четырех миллионов евреев.

Рафи Эйтан в 1981-1986 годах возглавлял израильскую спецслужбу Лакам, курировавшую ядерную программу.



## «Крысиная тропа»

В мае 1945 года ему удалось пробраться на запад Германии и сдать американцам. Он не мог скрыть принадлежность к СС – каждого из этих субчиков украшала татуировка с личным номером. Но Эйхман прекрасно знал, что документы, касающиеся его личности, попали в зону советской оккупации, а значит, на установление истины уйдет некоторое время.

Он сказался офицером из кавалерийской добровольческой дивизии. Тщедушный оберштурмбаннфюрер с крысиным личиком не вызвал подозрений, и Эйхману удалось улизнуть из фильтрационной тюрьмы. Он смог вывести татуировку и пять лет скрывался в Германии. В 1950 году с помощью францисканских монахов через Италию он выехал в Аргентину под именем Рикардо Клементя. Этот способ был распространен у нацистов и получил название «крысиная тропа». На новом месте он без проблем устроился на работу в представительство германского автоконцерна «Мерседес».

Между тем после казни главарей Третьего рейха Эйхман стал нацистом номер один. Его подписи стояли под такими документами, что в Израиле бывшего руководителя отдела IVB-4 стали называть «архитектором Холокоста».

В Аргентине при президенте Хуане Пероне беглые нацисты чувствовали себя как дома. Многие служили в армии и полиции. Однако Эйхман был хитер и понимал, что ему лучше сидеть тихо. Прокол чуть не случился в 1952 году, когда он рискнул съездить в ФРГ. Там некто Рикардо Клемент взял в жены «вдову» Эйхмана Веронику Либль и усыновил троих ее детей.

Немецкая разведка тогда вышла на след Эйхмана. Но информацию проверяли до 1956 года. А когда проверили, то посоветовались с американскими коллегами и положили ее «под сукно». Побоялись, что арестованный Эйхман может выдать тайну нацистского прошлого Ганса Глобке – начальника секретариата канцлера ФРГ Конрада Аденауэра.

И все же видного нациста выследили. Сотрудник организации Яд ва-Шем (мемориал Холокоста) Тувья Фридман добился от правительства Израиля объявления награды за голову Эйхмана. Эта информация разлетелась по миру, а бывший адвокат Лотар Герман, выдворенный нацистами из Австрии в 1938 году, сообщил, что самый разыскиваемый военный преступник живет в Буэнос-Айресе.

Он вспомнил рассказ своей дочери, которая в 1958 году попала в одну компанию с неким Николасом Клементом, который хвастался, что его отец заправлял «большими делами в рейхе», а их насто-

ящая фамилия Эйхман. Через работавшего в МИДе знакомого Лотара информация ушла в израильскую разведку МОССАД.

## Приказано взять живым

В Буэнос-Айрес немедленно выехали секретные агенты. Однако скромный образ жизни объекта наблюдения сбил их с толку. Сеньор Клемент с семьей обитал в самом бедном районе города, что не соответствовало представлениям разведчиков о видном нацисте. Тем временем он почувствовал неладное и скрылся.

Новые поиски заняли полтора года. Специально присланная в Аргентину бригада следователей во главе с Цви Аарони установила: это Эйхман, и никто иной. Он был опознан по фотографии. Его новый дом был куплен на фамилию Fichtmann (вместо Eichmann). И, наконец, 21 марта 1961 года «Клементы» шумно отмечали какой-то праздник. Изучив досье Эйхмана, Аарони понял, что на этот день приходится 25-летие его настоящей свадьбы.

Можно было потребовать выдачи преступника. Но латиноамериканские режимы в те годы пользовались любыми зацепками, чтобы отказать Израилю. К тому же Аргентина могла выдать Эйхмана Германии. А там по прошествии 15 лет после войны нацисты получали очень мягкие приговоры.

Так что оставалось преступника №1 выкрасть и доставить в Израиль тайно. Операцию разработал лично директор МОССАДА Иссер Харель. На 20 мая 1961 года намечались торжества, приуроченные к 150-летию независимости Аргентины. Туда была приглашена делегация Израиля. МОССАД создал подставную туристическую фирму, под прикрытием которой в Буэнос-Айрес разными путями въехали более 30 оперативных сотрудников разведки.

Непосредственно операцией по захвату Эйхмана руководил капитан Рафи Эйтан. В группу входили сотрудники МОССА-

ДА, либо сами пострадавшие от нацистов, либо имевшие погибших родственников. Они действовали на свой страх и риск – в случае провала должны были отрицать любую связь с израильскими спецслужбами. При этом имели четкий приказ взять Эйхмана живым (предыдущий директор МОССАДА Иссер Безри придерживался тактики уничтожения врагов Израиля).

## Похищение палача

26 апреля за Эйхманом установили наблюдение. Сотрудники МОССАДА сняли в Буэнос-Айресе несколько квартир и две виллы. Захват был запланирован на 10 мая, но позже перенесен на сутки. Было известно, что бывший нацист каждый вечер возвращается домой на автобусе около семи вечера. Жил он в достаточно тихом месте, так что захватить его рассчитывали без лишнего шума.

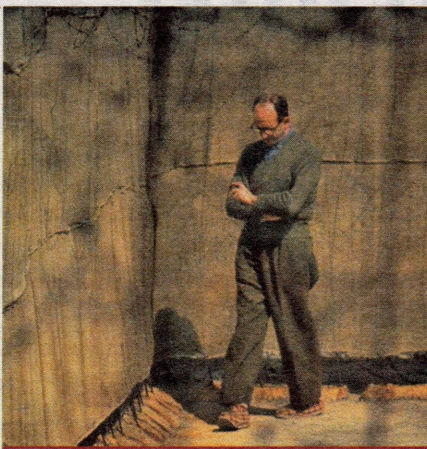
Вечером 11 мая преступника поджидали у дома две машины с оперативниками МОССАДА. Однако Эйхман задержался на целый час. Когда Рафи Эйтан уже собирался снять засаду, тот неожиданно появился. Цви Мальхин (псевдоним – Агент Семь Сорок) окликнул Эйхмана по-испански и стремительно скрутил его удушающим приемом. Подскочившие оперативники связали врага по рукам и ногам, заткнули рот кляпом и затолкали в машину. Вся операция заняла 20 секунд. Свидетелей не было.

Схваченного Эйхмана доставили на виллу в пригороде. Там после допроса он назвал свое настоящее имя и подписал согласие на то, что суд будет происходить на территории Израиля. Кроме того, Эйхман признал совершенные им преступления. Видимо, рассчитывал, что его не удастся незаметно вывезти из Аргентины.

Но Харель придумал хитрый ход. 19 мая в Буэнос-Айрес прибыл самолет с правительственной делегацией. одному из пилотов подстроили автомобильную аварию в городе. Эйхмана накачали наркотиками и на носилках, под видом раненого летчика, протащили в самолет. В полночь 20 августа борт вылетел в Израиль. Еще неделю 300 немецких эмигрантов из числа сочувствовавших нацистам прочесывали Буэнос-Айрес, дежурили в порту и на аэродроме.

Тем временем в Израиле начался суд. 15 декабря Эйхману зачитали смертный приговор. Аргентинцы заявляли протесты, но не смогли доказать причастность к похищению спецслужб Израиля. Даже в ООН вяло осудили акцию израильтян, но те были неумолимы – 1 июня 1962 года «архитектора Холокоста» повесили во дворе тюрьмы города Рамла.

**Борис ШАРОВ**



Эйхман в тюрьме в Рамле





## Девушка на славу

В 1937 году на обложке американского журнала «Лайф» появилась фотография загадочной девушки. В ее полном очаровании лице смущало только одно – глаза. Что-то в них не совсем то... Разгадка оказалась проста. На обложке разместили портрет не живой девушки, а манекена. Его создал скульптор Лестер Габа. И дал ему имя – Синтия.

Творение скульптора и впрямь можно было принять за живую прелестницу. Она сидела в расслабленной позе, нога на ногу, и держала в руке сигарету. Изяществом отличались не только ее руки, но и ноги. И каждая черточка ее тела казалась вполне человеческой. На ступнях даже были «прописаны» все пальчики, а сами ступни немного отличались по размеру и форме – как у людей!

Такой «живой» Синтия получилась еще и потому, что у нее был реальный прототип – богатая светская дама Синтия Уэлс. Габа «срисовал» с нее даже легкие веснушки. А еще такая изящная прорисовка форм стала возможна благодаря тому, что Габа использовал современный, более легкий и податливый материал, из которого была «вылеплена» Синтия. Словом, девушка получилась на славу. И результат не заставил себя ждать.

## Новая Галатея

Изначально Синтия должна была занять место в одном из универмагов сети «Сакс 5-я авеню», которая и сделала заказ скульптору. Однако после публикации в журнале «Лайф» судьба Синтии круто изменилась. У нее началась другая, звездная жизнь. На новую Галатею обратили внимание не только обычные читатели, но и особы из великосветских кругов. Габа получил восторженные отзывы о своем изделии, в которых все отмечали необычайное сходство манекена с человеком. Кто-то в шутку намекнул, что скульптор наверняка влюблен в свое творение, и осталось только вдохнуть в него жизнь. И Габа решил поиграть. Он стал появляться со своей «дамой» на публике, что немедленно фиксировалось на фотокамеры. На фотографиях тех лет Синтия запечатлена в разных декорациях – то в своей примерке, то в ресторане, то у пианино, а то и в общественном транспорте. И всюду она выглядела настолько естественной, что к процессу ее иллюзорного оживления стали подключаться и крупные игроки, почуввав шанс выгодно прорекламирровать свой товар. Первыми отозвались модные дома, которые предложили одеть новую Галатею в туалеты «последнего писка». И не прогадали. Обеспеченные покупательницы приня-

# Так похожи на людей...

Все знают легенду о Пигмалионе: скульптор создал статую по имени Галатея, влюбился в нее и попросил богиню Афродиту оживить его творение, что та и сделала. В реальной жизни подобные чудеса не зафиксированы. А вот создать иллюзию оживления вполне возможно. Причем такую, что в это оживление начинают чуть ли не всерьез верить все вокруг...

В 1939 году Сальвадор Дали оформил витрину в одном из универмагов Нью-Йорка. Служащие заменили некоторые





Лестер Габа и Синтия

лись активно приобретать одежду в стиле Синтии и причесываться на ее манер. Даже старлетки в Голливуде начали «подгонять» свою внешность под Синтию. При виде такого успеха активизировались и ювелиры: фирмы Картье и Тиффани стали присылать ей изысканные украшения. Создательница модных шляпок Лили Даше взялась снабжать ее своими лучшими изделиями. А меховщики завалили Синтию соболями. Не забыли напомнить о себе и владельцы универмагов «Сакс 5-я авеню», где она должна была «работать» манекеном: бывшую «служащую» теперь внесли в списки почетных покупателей и снабдили кредитной картой.

### С прискорбием сообщаем...

Принарядившись, наша героиня стала выходить в свет. Габа зарезервировал для нее ложу в нью-йоркском театре Метрополитен, где Синтия внимательно слушала оперу, опершись рукой о парапет. А в 1937 году она даже получила приглашение на свадьбу бывшего английского короля Эдуарда VIII и его американской возлюбленной Уоллис Симпсон!

Популярность Синтии выросла до заоблачных высот. На радость поклонникам, завалившим свою звезду письмами, она теперь начала вести колонку в газете и рубрику на радио. А в 1938 году Синтию пригласили в Голливуд для съемок в фильме «Зарубежные художники и модели». Ну а что касается интервью, с журналистами обычно беседовал сам Лестер Габа, извинившись за то, что его дама не может разговаривать – у нее ларингит...

Неизвестно, как долго продолжалась бы эта игра. Ее прервал случай. В один отнюдь не прекрасный день Синтия пошла в салон красоты, упала там со стула и разбилась. В прессе появился некролог «С прискорбием сообщаем...», и публике ничего не оставалось, как оплакать ее кончину. Правда, Габа не смирился со смертью своей любимицы и сумел ее собрать заново. Но тут началась Вторая мировая война, и в 1942 году он отправился на фронт. Заботы о Синтии скульптор возложил на свою маму. Женщина достойно выполнила задание сына, и когда Габа вернулся, он нашел Синтию «в добром здравии» и попытался вернуть ее к светской жизни. Вот только на этот раз его предложение возобновить старую игру не вызвало прежнего энтузиазма. Лишь в 1953 году ему все-таки удалось протолкнуть телешоу с участием бывшей звезды. Но... Видимо, прошло слишком много времени, и возвращение Синтии уже ни на кого не произвело впечатления. Иллюзия исчезла.

### Пиноккио без носа

Еще одним мастером оживления своих созданий можно по праву назвать Великого Лестера. Такой псевдоним взял себе самый знаменитый чревовещатель начала XX века, сделавший карьеру в США. Поляк по происхождению, Мариан Чайковский, как в действительности звали гуру этого эстрадного жанра, разработал собственные приемы чревовещания. Его куклы «болтали» без умолку, в то время как он сам вообще не открывал рта. Великий Лестер «молча» ходил по залу вдоль рядов зрителей, то и дело попивая воду, в то время как его кукла на сцене выдавала очень даже внятные уморительные шутки. Деревянный напарник Лестера по виду и был именно куклой, совсем не похожей на живого человека. Чикагский мастер Фрэнк Маршалл, который выполнял заказы Лестера, и не пытался нарочито очеловечить свои изделия. Его куклы с топорными чертами лица напоминали вытесанного из чурбака Пиноккио, только без длинного носа. Но даже несмотря на такую внешность, они становились очень похожими на людей, когда начинали «говорить». Любимцем публики стал Фрэнк Байрон – младший, кукла с большими глазами и очень большим ртом. Зрители чуть ли не рыдали от смеха, когда этот большой рот отпускал особенно соленые шуточки.

### В фас и профиль

Ну вроде бы кукла и кукла. Однако однажды произошло невероятное – куклу всерьез приняли за человека! И если бы

еще это случилось со зрителями. Жертвами иллюзии стали... представители правоохранительных органов! Дело было так. Однажды во время очередного шоу в зрительном зале произошло трагическое событие: три пожилые дамы буквально... умерли от смеха! Несчастный случай, сказали бы вы. Однако этот инцидент сочли преступлением, и было решено возбудить уголовное дело. Но против кого? Мнения разделились. По логике вещей перед судом должен был предстать Великий Лестер, спровоцировавший смертельный приступ смеха. Однако абсолютно все свидетели твердили одно: Лестер ни разу не открыл рта! То есть он молчал, когда звучала шутка. А кто же ее озвучивал? Да кукла! То есть Фрэнк Байрон – младший. Вот на куклу-то и завели уголовное дело, причем по всем правилам. Байрона даже сфотографировали в фас и профиль, а фотографии приклеили к уголовной карточке, на которой черным по белому были вписаны все данные о преступнике. Однако допросить саму куклу не удалось – она упорно молчала. Следствие зашло в тупик. В результате вердикт был таков: куклу вернуть хозяину при условии, что она больше никогда не будет выступать.

Сказано – сделано. Великий Лестер получил своего Байрона обратно, но тот больше ни разу не появился на публике. Сейчас деревянный шутник хранится в музее Вент-Хейвен в городе Форт Митчелл, что в штате Кентукки. Это единственный в мире музей, в котором собраны все профессиональные принадлежности чревовещателей, включая их «говорливых» кукол.

Елена ГАЛАНОВА



Американский чревовещатель польского происхождения, выступавший под псевдонимом Великий Лестер

детали, вызывавшие у клиентов ужас. Дали, увидев «варварские» переделки, в ярости разгромил всю витрину.



# Бригадный метод в живописи

Знаете ли вы, уважаемые читатели, что многие известные картины написаны не одним живописцем, а несколькими? Принято считать, что если над произведением работали два художника, а тем более целая группа, живопись обезличивается, теряет индивидуальные черты. Однако так бывает не всегда.

## Незавершенные холсты Рубенса

Широко известно, что великий фламандский живописец Питер Пауль Рубенс (1577-1640) передавал свои незавершенные картины ученикам и поручал им закончить работу. Это было отличной школой для юных подмастерьев. Они постигали особенности мазка Рубенса, усваивали цветовую гамму картин и многое узнавали о мифологии и истории.

Молодые художники Снейдерс и Ван Уден завершали полотна учителя: доделывали фон, исполняли пейзажную часть работы и изображали животных. Они еще не осознавали, какая это честь – называться учениками великого фламандца. И однажды они стали громко критиковать Рубенса за то, что он перекладывает на них большую часть работы.

Тогда Рубенс, чтобы проучить учеников, за одну ночь написал картину, не прибегая к их помощи. Он создал этот шедевр сам, включая все детали фона и фигуры животных. Наутро он предъявил ученикам готовую работу и с гордостью объявил, что обошелся без них. Художник пояснил, что держит подмастерьев не из необходимости иметь помощников, а ради выучки, ведь он готовит из них будущих мастеров.

## Айвазовский плюс Репин

Очень интересный пример коллективного труда в живописи мы находим в творчестве Ивана Айвазовского (1817-1900). Бушующие волны, брызги пены и грозовые облака были атрибутами романтического пейзажа – жанра, в котором Айвазовский достиг необыкновенных высот. Иван Константинович гениально воплотил восхищение человека морской стихией в своих полотнах, но при этом он мало и неохотно писал людей.

После личного знакомства с Пушкиным Айвазовский загорелся желанием создать

картину «Пушкин у моря». Но живописец не был уверен, что ему удастся создать выразительную фигуру поэта. И хотя он несколько раз пробовал написать Пушкина, получалось, по его мнению, плохо. К сотрудничеству был приглашен Репин. Илья Ефимович очень любил Пушкина, уважал Айвазовского, а главное – хорошо знал секреты портретной живописи. К тому же он тонко чувствовал особенности эпохи романтизма. У Репина удачно получилась фигура поэта, а Айвазовский создал великолепный морской пейзаж.

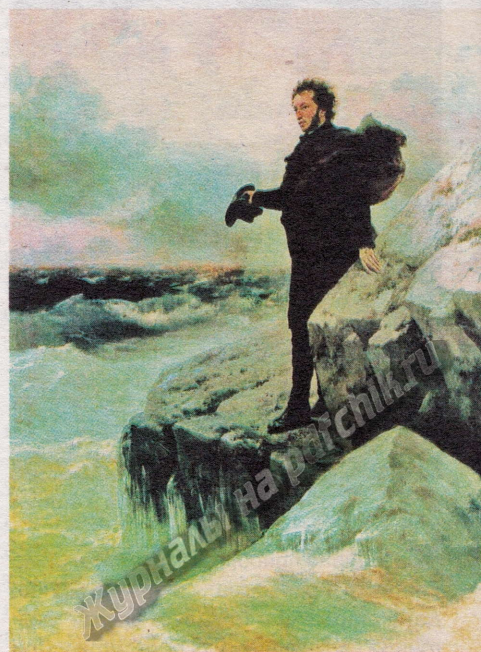
Картина «Прощание Пушкина с морем» датируется 1877 годом. Это было едва ли не первое в русском искусстве живописное полотно, написанное двумя известными художниками в соавторстве. Живописцы передали холст Обществу помощи нуждающимся актерам. Айвазовский еще раз написал Пушкина у моря, но уже без помощи Репина. Фигура «слилась» со скалой и получилась невыразительной.

Впоследствии Репин всегда восхищался тем, как красиво Айвазовский пишет воду. Но он и сам умел талантливо изображать море, что наглядно проявилось в известной картине «Какой простор!».

## Два живописца и сосновый лес

Существует выражение «шишкинские мишки». Но это не совсем точное выражение. Ведь великий пейзажист нарисовал только лес, а мишек туда вписал Константин Савицкий, большой друг Ивана Ивановича Шишкина.

Картина была завершена ровно 130 лет назад, в 1889 году. Медведи вызывали у всех единодушное умиление. Композиция стала событием. Она имела две подписи: И. Шишкина и К. Савицкого. Но куда позже исчезла подпись, и почему Шишкин сам не написал медведей? Дело в том, что художники изначально задумали



Иван Айвазовский, Илья Репин. «Прощание Пушкина с морем». 1877 год

картину как совместную работу. Шишкин и сам умел рисовать животных, но посчитал, что Савицкий сделает это лучше него. Вполне естественно, что оба автора расписались на холсте.

Однако наличие двух подписей вызвало недовольство создателя и владельца художественной галереи Сергея Третьякова. Он хотел получить картину Шишкина – и только его. Шишкин был моднейшим пейзажистом, а Савицкий считался мастером бытового жанра (картин из жизни рабочих и крестьян). Снобы свысока смотрели на живописцев, «воспевающих чернь», и Третьяков был подвержен этим настроениям.

Картина «Утро в сосновом лесу» нравилась Сергею Михайловичу, но имя Савицкого раздражало его. Владелец галереи взял французский скипидар и собственноручно смыл вторую подпись. С тех пор автором картины считался только Шишкин, а мишки получили прозвище «шишкинские». Существуют и другие картины, написанные тандемом Шишкин – Савицкий, но «Утро в сосновом лесу» стало самым известным свидетельством этого творческого союза.

## «Государственный совет» как испытание

Картина Ильи Репина «Заседание Государственного совета...» (1903) имеет от-

Фактически совместные формы художественной деятельности появились в Средние века при росписи соборов



ромные размеры. Вместе с эскизами она занимает в Русском музее целый зал со специальной верхней подсветкой. Полотно написано в 1901-1902 годах.

Великий Репин не смог бы написать такой огромный холст один: у него уже тогда были серьезные проблемы с правой рукой, и он выхлопотал себе разрешение работать с помощниками. В работе над гигантским полотном ему помогли его ученики Борис Кустодиев (1878-1927) и Иван Куликов (1875-1941). Оба художника работали над подготовительными студиями для картины, делали наброски и зарисовки. Например, Куликов выполнил для картины 17 портретов.

Отдельные сенаторы, которым на картине пришлось сидеть вполоборота или даже спиной к зрителю, обижались. Им очень хотелось, чтобы художник увековечил их лица. Репин не мог развернуть всех лицом к зрителю, но старался соблюсти портретное сходство остальных. Он строжайше оценивал работу помощников и нередко заставлял их переписывать сделанное. «Холст такой громадный, что чувствуешь себя перед ним совсем маленьким», – писал в одном из писем Кустодиев. Масштабы картины угнетающе действовали на молодых живописцев, но они блестяще справились с задачей: подвести Репина было невозможно.

Злые языки говорили, что подготовительные этюды к этому холсту выглядят лучше, чем готовая картина. Но это было далеко не так. Картина отличалась единством композиции и изысканным колоритом. Благодаря слаженной работе трех живописцев во главе с великим Репиным получился подлинный шедевр.

## Мозаичист Михаил Зощенко

Известно, что выдающийся писатель-сатирик Михаил Михайлович Зощенко был сыном художника-мозаичиста. Зощенко-старший участвовал в создании мозаичных панно, которые украшают фасад Музея Суворова в Петербурге. Правое крыло здания украшает композиция «Отъезд Суворова в поход из села Кончанского в 1799 году» по картине живописца Николая Шабунина. Панно и сегодня поражает зрителя красивой цветовой гаммой и удачной композицией. Однако мало кто знает, что в его создании принимал участие... пятилетний сын художника Зощенко – Миша!

Зощенко-старший доверил маленькому сыну выложить мозаикой фрагмент зеленой елочки в нижней части композиции. Вышло довольно удачно. Вот что писал об этом знаменитый сатирик в своей автобиографической повести: «В левом

углу картины имеется зеленая елочка. Нижнюю ветку этой елочки делал я. Она получилась кривая, но папа был доволен моей работой».

И хотя мальчик не пошел по стопам отца, воспоминание об участии в создании мозаичной картины осталось у него на всю жизнь. А экскурсоводы уже много лет сообщают туристам, что в работе над панно участвовал пятилетний мальчик.

## Кукрыниксы

Художники Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов по праву считаются классиками социально-политической сатиры. Они работали втроем, обогащая стиль и манеру друг друга новыми приемами. Вначале объединение состояло из Куприянова и Крылова, благодаря чему появился коллективный псевдоним Кукры и Крыкп. Чуть позже к группе присоединился приехавший из Рыбинска Соколов, ранее подписывавшийся как Никс. Именно это слово и добавили к псевдониму Кукры.

С 1924 года художники стали именовать себя коллективным псевдонимом Кукрыниксы. Их острые язвительные карикатуры знала вся страна. Есть среди их работ и книжные иллюстрации, и картины маслом. Но важнейшая часть наследия – сатирическая графика. Кукрыниксы владели оружием уничтожающей сатиры. Гипербола и гротеск были их любимыми приемами.

Эти приемы оказались особенно действенными в годы Великой Отечественной войны. Плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» получил широчайшую известность и поднимал дух воинов. О манере Кукрыниксов заговорили как о сражающемся искусстве.

До середины 1950-х годов Кукрыниксы работали в двух периодических изданиях: газете «Правда» и журнале «Крокодил».



Кукрыниксы – Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов



Роспись на стене Мемориального музея Суворова

Они внесли большой вклад в историю советской карикатуры. Их рисунки отличаются злободневностью тем и боевитостью. Стиляги, алкоголики и бюрократы были представлены в острогротескной форме, и манера Кукрыниксов на долгие годы стала визитной карточкой журнала «Крокодил».

## Не выдерживает сравнения

Советский живописец Борис Иогансон (1893-1973) боролся с авангардом, не любил новшеств в живописи и активно высказывался против них. Выступая на съездах творческих работников, художник престоерегал молодежь от влияния абстракционизма. Даже к моде на художника Роквелла Кента, который считался другом СССР, мэтр советского искусства относился с опаской.

Иогансон был «идейным» художником, и ему были очень близки принципы социалистического труда. Он ввел в русский язык словосочетание «бригадный метод в живописи». Его знаменитая картина «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола» представляет собой гигантское полотно, над которым помимо Иогансона работали четыре живописца: Дмитрий Тегин, Василий Соколов, Никита Чебаков и Наталия Файдыш-Крандиевская. Это была настоящая бригада художников в «социалистическом» смысле этого слова.

Вдохновленный успехом картины «Заседание Государственного совета...», Иогансон решил довести коллективный труд в живописи до уровня принципа. Но когда авторов было много, личность ни одного из них не могла проявиться в полной мере. В картине не было анатомических или композиционных ошибок, все предметы были тщательно выписаны, было и разнообразие в выражении лиц молодых делегатов. Но композиция получилась какой-то безликой, тусклой... Она не выдерживает сравнения с «Государственным советом» Репина и его учеников.

Андрей ДЬЯЧЕНКО





## Всем по бесплатному Интернету!

Во всяком случае, именно под таким лозунгом планируется осуществить так называемый «проект Койпер», согласно которому торговая компания Amazon собирается запустить на низкую околоземную орбиту 3236 интернет-спутников. Параллельно ей компания Илона Маска SpaceX планирует запустить до 12 000 аналогичных спутников. Собственный интернет-спутник разрабатывает и международная социальная сеть Facebook.

Все это делается для того, чтобы обеспечить дешевым или даже бесплатным Интернетом «необслуживаемые и недостаточно обслуживаемые сообщества по всему миру». Проще говоря – закрытые страны наподобие Северной Кореи.



## Гигантская пещера

Говорят, что в мире все давно открыто и нет ни одного места, где не ступала бы нога человека. А вот и есть, и не где-нибудь в непроходимых джунглях Амазонии или в заснеженной Антарктиде, а прямо в центре Европы. Точнее говоря – под Европой, а еще точнее – под Германией.

Лет 10 назад немецкие спелеологи в 40 километрах от Кельна обнаружили в земле подозрительную щель. Ее вид наводил на мысли, что щель эта не простая и может завести в самые интересные места, но местные законы не позволяли ученым проверить свои догадки, а просто пролезть внутрь не представлялось возможным – щель была шириной всего в пять сантиметров.

В этом году власти разрешили расширить щель и проверить – что там за ней? А за ней внезапно оказалась гигантская пещера. Спелеологи исследовали лишь один километр пещеры, получившей название Виндлох. И конца ей пока не видно.

## Алкоголь в принципе вреден

В СМИ все никак не утихают баталии о пользе или вреде алкогольных напитков. В конце концов, большинство исследователей этого вопроса пришли к выводу, что пить можно и даже полезно, но – крайне умеренно. Буквально не больше бокала вина в день.

Казалось бы, на этом спор можно и прекратить, но китайские исследователи решили не останавливаться на достигнутом, а двигаться дальше. И они продвинулись и доказали, что даже умеренное употребление алкоголя серьезно повышает риск инсульта. В исследовании приняли участие более 500 тысяч человек из 10 регионов Поднебесной. 10 лет проводились тщательные фиксации выпитого спиртного и последствия употребления горячительных напитков. Результат: даже одна порция алкоголя (бокал вина, бутылка пива или рюмка водки или коньяка) в день увеличивают риск инсульта на 10 и 15 процентов, а четыре порции – уже на 35 процентов.

В утешение отметим, что данная информация относится только лишь к представителям азиатской расы. Что касается европейцев, то на сегодняшний день группа ученых из Испании, Германии и Италии пока сделала лишь одно открытие, касающееся алкоголя. Оказывается, спиртное уничтожает клетки головного мозга еще шесть недель после того, как вы выпили последнюю рюмку.







## Старикам вернут память

Самые частые жалобы, которые мы слышим от пожилых людей, это жалобы на память. Большинство наших дедушек и бабушек прекрасно помнят, что с ними происходило лет 30-40 назад, но напрочь могут забыть вчерашний день, и это очень печально.

Нейробиологи из Бостонского университета считают, что они смогут помочь людям восстановить память и даже ускорить процесс мышления. Речь идет о возбуждении электрическими зарядами определенных участков мозга. Разумеется, речь идет не о «выжигании» коры головного мозга, практиковавшейся в психиатрических клиниках более полувека назад. Используемое напряжение крайне слабое, но проведенные опыты показали, что оно способно кратковременно стимулировать человеческую память.



## Спасите океан!

Мусорные пятна в центре Тихого океана продолжают разрастаться. Есть вполне обоснованное предположение, что как только эти мертвые острова, состоящие из человеческих отходов, достигнут определенных критических размеров – все живое на Земле погибнет безо всяких там атомных бомб и мировых войн.

Чтобы предотвратить гибель человечества, ученые разработали программу по спасению Мирового океана. Для начала они разбили всю поверхность океана на 25 000 квадратов размером 100×100 километров. Для каждого из квадратов будет разработан свой сценарий защиты от человеческого варварства с учетом обитающих там растений и животных. По сути, эти квадраты превратятся в своеобразные заповедники, за которые будут нести ответственность все без исключения государства.

## «Поделись улыбкою своей...»

Американские ученые выяснили то, что давным-давно пропагандировал крошка Енот из советского мультфильма. Оказывается, для того, чтобы поднять себе настроение, достаточно мысленно желать счастья и удачи всем, кто только попадется на вашем пути. Причем недолго – 10-15 минут.

Опыт проводился с помощью почти 500 студентов-добровольцев, поделенных на четыре группы и выпущенных на оживленные улицы. Первая группа мысленно желала счастья всем прохожим, вторая – искала во встреченных людях разные достоинства, третья и четвертая – мыслили в негативном ключе и выискивали в прохожих недостатки. В результате выяснилось, как мы уже и говорили, что положительные эмоции приходят только вместе с положительными мыслями.



## Великий Леонардо

«– А ты знал, что Леня – амбидекстр?  
– Кто-кто?  
– Леня...»

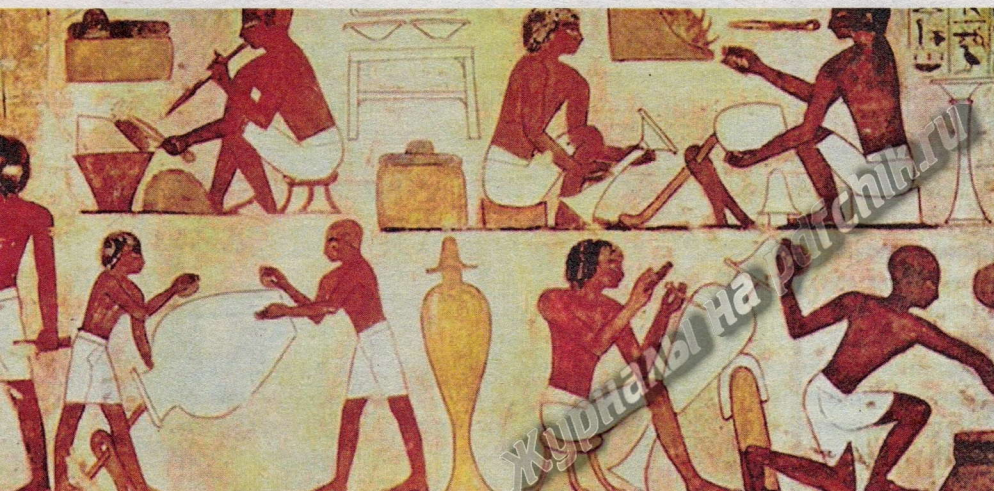
Просим прощения за этот короткий анекдот, но он здесь вполне уместен. Дело в том, что исследования реставраторов при одной из художественных галерей, расположенных во Флоренции, подтвердили предположение, будто Леонардо



да Винчи был амбидекстром, то есть умело пользовался как левой рукой, так и правой. Внимательно изучая одно из ранних полотен живописца, реставраторы обратили внимание, что на нем имеется целых два автографа автора: дата создания картины и запись о том, что заказчик остался доволен. Графологическая экспертиза показала, что дату Леонардо да Винчи написал левой рукой, а информацию о заказчике – правой.



# Десять технологий Древнего Египта



Официальная египтология утверждает, что пирамиды и другие наиболее примечательные памятники древнеегипетской культуры были возведены на рубеже III тысячелетия до нашей эры. Но при этом ученых ставит в тупик необычайное мастерство в обработке твердых материалов – гранита, диорита, обсидиана, кварца, которое демонстрировали древние строители и скульпторы. А ведь у них не было ни станков, ни прочего технологического инструментария, и даже железа они еще не знали. Как же они творили чудеса, которые порой не под силу повторить нашим современникам с применением самых передовых технологий?! Но еще удивительнее, что эти уникальные навыки исчезли так же стремительно и неожиданно, как и появились. Последующие поколения египтян полностью их утратили.

## Саркофаги

Египетские гранитные саркофаги поражают качеством обработки, которое находится на пределе современных машинных технологий. Для работы с гранитом нужны только специальные инструменты, техника. А египетские мастера, если верить ученым, располагали лишь каменными и медными приладами, ко-

торым диорит – одна из самых твердых пород – не по зубам.

Возьмем, к примеру, обломок кварцитового саркофага из пирамиды Аменхета II в Дашуре. Внутренние углы в нем вырезаны идеально прямыми. А в современной камнеобрабатывающей промышленности в подобных случаях углы делают скругленными. Наша цивили-



Четкие параллельные следы распила на базальте



Идеально круглое отверстие. Пирамида Сахура в Абусире

зация не умеет обрабатывать камни с такой точностью, как изготовители саркофагов. Высказывались даже соображения, что это похоже на штамповку или на литье. Но кварцит или гранит мы ни лить, ни штамповать пока что не научились.

## Колоссы Мемнона

Эти гигантские статуи расположены на западном берегу Нила, напротив Луксора. Считается, что они изображают фараона Аменхотепа III, который сидит с руками на коленях, а взгляд его обращен на восток, к реке и восходящему солнцу. Статуи высотой 18 метров сделаны из сверхпрочного кварцита, а вес каждой из них достигает 750 тонн. Пьедесталы, на которых они установлены, весят по 500 тонн. Даже в наше время трудно найти приспособления, которые выдержали бы их транспортировку. Хотя время не пощадило эти статуи, уцелевшие плоские поверхности обработаны с таким качеством, что это наводит на мысль об использовании развитых машинных технологий.

А вот руины поминального храма, расположенного за колоссами Мемнона, свидетельствуют о том, что построен он был из необожженного кирпича и грубо подогнанного известняка. То есть высокими технологиями здесь и не пахнет. Вероятно, храм был попросту пристроен к памятникам, оставшимся от иной, гораздо более древней и высокоразвитой цивилизации.

## Рамессеумская статуя

Во дворе Рамессеума – поминального храма Рамсеса II, находящегося в центре Луксора, – лежат обломки гигантской статуи. Она была сделана из цельного блока розового гранита, достигала высоты 19 метров и весила 1000 тонн. А пьедестал, на котором она стояла, весил 750 тонн. Чудовищные размеры статуи и высочайшее качество исполнения абсолютно не соответствуют технологическим возможностям Египта периода Нового царства (1550-1070 годы до н. э.), которым датирует ее официальная наука.

Древнегреческий историк Диодор Сицилийский писал со слов египетских жрецов, что смертные управляли Египтом



Зато сам Рамессеум выполнен как раз на техническом уровне того времени. Статуи и постройки храма сделаны в основном из мягкого известняка и не блещут строительными изысками.

## Статуя фараона Хафры

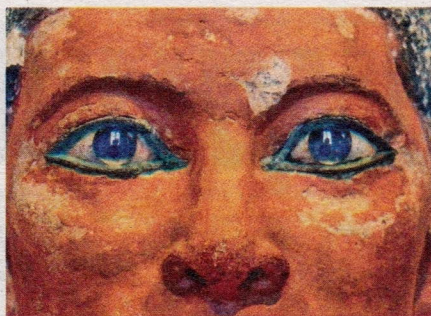
Эта статуя, находящаяся в Египетском музее, высечена из цельного куска черного диорита. Египтологи предполагают, что она относится к периоду IV династии (2639-2506 годы до н. э.) и изображает фараона Хафру, которому приписывается строительство одной из трех самых больших пирамид Гизы. Оттуда и взята в музей скульптура. Она выполнена с большим мастерством, ее поверхность отполирована до зеркального блеска. Но опять же, возникает закономерный вопрос: как мог неизвестный скульптор создать столь совершенное творение, если в его распоряжении были только каменные и медные инструменты? Диорит такими орудиями труда не взять!

## «Живые» глаза

Глаза древнеегипетских статуй делались из кусочков горного хрусталя, которые вставлялись, как правило, в известняковые или деревянные изваяния. Качество этих линз очень высокое. Например, глаза деревянной статуи фараона Хора, подобно глазам живого человека, выглядят то голубыми, то серыми, в зависимости от угла освещения. Американский исследователь Джей Энох из Университета Беркли доказывает, что форма и оптические свойства этих муляжей близки к тем, что имеют реальные глаза. По его мнению, наибольших успехов в обработке линз египетские мастера достигли примерно к 2500 году до н. э. А потом эта замечательная технология почему-то забылась.

## Храм Сахура

В одной из гранитных стен этого храма имеется отверстие с круговой нарезкой, идущей с одинаковым шагом. Эта равномерно повторяющаяся резьба будто бы свидетельствует о том, что здесь работало приспособление, аналогичное сверльному станку. Египтологи полагают, что подобные отверстия возможно изготовить медным трубчатым сверлом с применением порошка корунда и с подачей воды. Вращение инструмента осуществлялось при помощи плоскоремennого привода от вращающегося маховика. Однако медным сверлом гранит не взять. Для этого нужен сплав гораздо большей прочности. Очевидно, древние египтяне обладали сверлильным инструментарием, по своим качественным



Деревянная статуя Хора. Фрагмент

характеристикам превосходящим современный. Об этом свидетельствует множество подобных отверстий, обнаруженных на других памятниках.

## Пирамида Дзедкара

Здесь главная достопримечательность – идеально ровный базальтовый пол. Похоже, что древние строители вначале уложили базальтовые плиты неодинаковой толщины, а потом прошлись по ним чем-то, напоминающим циклевочную машину. А ведь базальт прочнее гранита! Технология выравнивания этого пола, равно как и техника, которой оно осуществлялась, неизвестны.

## Чаша из Музея Питри

На этой базальтовой чаше отчетливо видны следы механической обработки – круговые борозды, оставленные резцом при осевом вращении этого предмета на каком-то механизме типа токарного станка. Особенно хорошо эти бороздки видны ближе к центру чаши, где резец на заключительной стадии работал интенсивнее. Также видны бороздки, оставшиеся при резком изменении угла подачи режущего инструмента.



Диоритовая статуя Хафра. Египетский музей, Каир



Чаша из Музея Питри

Подобные следы имеются и на других изделиях из камня. Египтолог Уильям Питри писал по этому поводу: «Токарный станок, кажется, был столь же привычным инструментом в четвертой династии, как и в сегодняшних заводских цехах».

## Гранитная ваза из Египетского музея

Нижняя часть этого изделия обработана с такой точностью, что вся ваза (приблизительно 23 см диаметром, поляя внутри и с узким горлом), будучи поставлена на стеклянную поверхность, принимает после покачивания абсолютно вертикальное положение по осевой линии. При этом площадь соприкосновения со стеклом ее поверхности не больше, чем у куриного яйца. Необходимое условие для столь точной балансировки – полый каменный шар должен иметь идеально ровную, одинаковую толщину стенок. Любая асимметрия в таком плотном материале, как гранит, привела бы к отклонению вазы от вертикальной оси.

В наши дни выполнить подобное изделие даже в керамическом варианте очень сложно. В граните – практически невозможно.

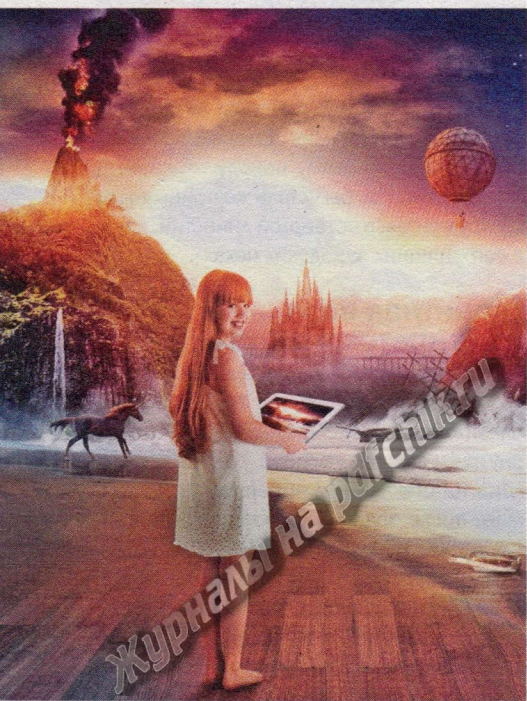
## Распилы в базальте

На базальтовой площадке с восточной стороны Великой пирамиды в Гизе видны следы применения распиливающего инструмента. Четкие и параллельные пропилены сделаны идеально устойчивым лезвием. Эти следы в камне не демонстрируют никаких признаков неустойчивости или колебания «пилы», которые непременно проявились бы в случае применения для распила длинного полотна с продольно-возвратным ручным ходом. Особенно это было бы неизбежно при начале распила в столь твердом камне, как базальт. Очевидно, работали механизмом, напоминающим дисковую пилу из сверхпрочного сплава с высокой скоростью вращения.

Валерий НИКОЛАЕВ



# Дети индиго: новая раса Земли?



## Аура фиалкового цвета

Такие малыши четырех-пяти лет легко овладевают иностранными языками и решают задачи из области высшей математики. Более того, их организмы устроены по-другому, вплоть до несколько иной структуры ДНК.

Какое-то время официального термина для обозначения этих детей не существовало. Их называли по-разному: в Японии – дети Солнца, во Франции – тефлоновые дети (из-за того, что к ним «не пристаю» стереотипы поведения), в США – поколение света. Так продолжалось до 1982 года, когда американская ясновидящая Нэнси Тэпп выпустила книгу «Как цвет помогает лучше понять твою жизнь». В книге она рассказала, что у подобных подростков аура не обычного золотисто-желтого цвета, а темно-синяя – цвета индиго. Нэнси Тэпп была настолько поражена своим открытием, что оставила работу преподавателя психологии университета в Сан-Диего и все свое время посвятила изучению детей индиго – так их отныне стали называть.

В конце 1970-х годов ученые обратили внимание, что в мире рождается все больше детей с уникальными талантами и яркими лидерскими качествами. Их феномен обусловлен не наследственностью или воспитанием, а какими-то особыми, неизученными свойствами. По мнению многих исследователей, эти дети либо представители особой расы, ставшей результатом эволюции человечества, либо носители космического разума, появившиеся на Земле с какой-то высшей целью.

Конечно, одаренные дети появлялись на свет в любые времена – достаточно вспомнить Пушкина, Моцарта или Эйнштейна. Но именно в последние десятилетия это явление приобрело масштабный характер. По статистике исследователей, каждый десятый ребенок, рождающийся сегодня, обладает уникальными способностями.

К примеру, Наташа Хлебникова из Анапы в 16 лет неожиданно заговорила на 120 языках. Это случилось после того, как девочка побывала в глубоком обмороке, после чего, по ее словам, вспомнила 120 своих прошлых жизней. Обследование девочки в нескольких лингвистических институтах полностью подтвердило ее феномен.

Родившийся в 1973 году москвич Паша Коноплев в три года решал сложные математические задачи, в 15 лет поступил в университет, в 19 – в аспирантуру.

Японский мальчик Якими Тонако в 11 лет возглавил дизайнерское бюро автомобильной фирмы.

Девочка Акиане Крамарик (США) с четырех лет профессионально рисовала, ее картины выставлялись на известных аукционах, в частности Christie's.

## Читать, не раскрывая книгу

Интересны и паранормальные способности детей индиго.

Канадка Мэй Уилсон с десяти лет проявила способность усилием воли передвигать небольшие предметы.

Ярослава Паздер из Новосибирска в том же возрасте начала лечить руками и силой мысли. Кроме того, она могла отыскать в своем городе любого человека. К девочке регулярно обращались люди,

потерявшие родственников, и даже полицейские.

Сергей Краснов из Санкт-Петербурга с трех лет читал книги, не раскрывая их, а всего лишь положив руку на обложку.

Наташу Демину из Саранска называли «девочка-рентген». Она без всяких специальных приборов видела внутренние органы людей и ставила большим точный диагноз. Способности девочки были подтверждены независимыми экспертами в Британии.

Исследователи насчитывают до 20 паранормальных феноменов, которыми обладают дети индиго: умение видеть с закрытыми глазами, чтение мыслей, способность знать, что происходит за много тысяч километров, предсказание будущего и т. п.

Например, за несколько дней до трагедии 11 сентября 2001 года четырехлетний мальчик из Волгоградской области рассказывал окружающим, что за океаном скоро от взрывов обрушатся два одинаковых больших здания.

## Трудно быть необычным

К сожалению, уникальные способности далеко не всегда могут сделать таких подростков счастливыми.

Дети индиго часто плохо учатся в школе, где им попросту неинтересно. Они порой конфликтуют с родителями и трудно находят контакт со сверстниками. Психологи отмечают, что эти подростки очень чувствительны и ранимы. Им тяжело общаться с другими людьми, на них негативно действует чужая энергия.

В США до середины 1980-х годов подобным детям ставили диагноз «синдром дефицита концентрации внимания плюс гипертвзбудимость» и лечили их психо-

В 2004 году юная англичанка Джорджия Браун из города Альдершота вошла в число 2% самых умных людей



тропными таблетками. Физиологи подчеркивают такие особенности их организма, как астенический (преобладание роста над весом) тип телосложения, повышенную утомляемость и нарушения сна. Подобные физические и психические особенности часто приводят к ранней смерти или суициду в результате депрессии, не случайно процент самоубийств среди детей индиго в несколько раз выше среднестатистических показателей.



**Художница Надя Рушева на пике славы умерла от кровоизлияния в мозг**

Яркий пример – судьба Ники Турбиной, родившейся в 1974 году в Ялте. В четыре года Ника писала стихи, в девять – опубликовала первую книгу, переведенную на 12 языков и получившую престижную литературную премию. Необыкновенной девочке прочили блистательное будущее, но в 27 лет Ника в состоянии депрессии выбросилась из окна.

Уже упомянутый Павел Коноплев в 29 лет скончался в психиатрической лечебнице.

Юная художница Надя Рушева (1952-1969) на пике славы умерла от кровоизлияния в мозг.

Тело Максима Трошина (1978-1995), юного исполнителя собственных песен, объездившего с гастрольями весь Советский Союз, было найдено в реке, обстоятельства смерти остались не выясненными.

## Дети, которые не болеют

В то же время генетические исследования детей индиго выявили, что многие из них предрасположены к долгой жизни. Каждая клетка ДНК обычного человека содержит 64 кодона – единиц генетического кода, из которых активно работают только 20. В 1984 году в США был обследован ребенок, у которого рабочими были 24 кодона! Через два года врачи выявили подростка с 28 рабочими кодонами, а потом и такого, у которого их было 32. Эти дети обладают настолько сильным иммунитетом, что их организм не реагирует на воздействие любых вирусов, в том числе ВИЧ.

Ребенок из США, имя которого не разглашается из-за врачебной тайны, был зачат родителями, зараженными СПИДом, и унаследовал смертельную болезнь. Анализы крови мальчика, взятые через полгода после его рождения, свидетельствовали о наличии ВИЧ. Однако к шести годам ребенок чудесным образом выздоровел. Причем его организм попутно самоизлечился от всех других инфекций. Обследования

показали, что мальчик вообще не способен заболеть!

Психологические тесты говорят о том, что у гениальных детей в равной степени развиты оба полушария головного мозга, одно из которых, как известно, отвечает за аналитику и логику, а другое – за интуицию и творческое начало. Это взаимодействие дает потрясающие результаты, ведь такой человек использует не 7% ресурсов мозга (максимум для обычного человека), а целых 15%.

Поразительные результаты дали и обследования в области биомagnetизма. Оказалось, что диапазон электромагнитных колебаний, исходящих от тел детей индиго, составляет от 3 222 000 до 113 850 000 герц, в то время как у обычного человека – втрое меньше. При этом общее количество подростков, обладающих «магнитными» способностями, с середины 1990-х годов возросло в несколько раз.

Маша Епифанова из Нижнего Новгорода легко удерживала на себе ложки, вилки и монеты. Аня Зверева из Новосибирска обладала даром притягивать изделия из металла не только ладонями, но и ступнями. А Коля Тенькаев, живший в Саратове, мог носить на своем теле даже утюги, которые к нему словно приклеивались!

## Посланцы из космоса?

Чем же можно объяснить массовое рождение детей индиго?

По одной из гипотез, это проявление работы некоего инопланетного или всемирного разума для создания новой человеческой расы. Люди, утверждающие, что их похищали пришельцы, рассказывали о том, как у них брали образцы крови, тканей и семенной жидкости. Может быть, это делалось для того, чтобы создать новых землян, в духовном и интеллектуальном плане превосходящих нынешних?

В 2007 году вышла книга доктора философских наук Геннадия Белимова «Дети индиго. Кто управляет планетой?», в которой автор высказал предположение, что появление большого количества сверходаренных детей – это результат опеки человечества некими внеземными цивилизациями.

Геннадий Белимов исследовал нескольких детей индиго. Один из них – Борис Товстинец из города Жирновска Волгоградской области, который, едва научившись говорить, стал рассказывать о своей прежней жизни на Марсе. Мальчик во всех подробностях описывал

тамашнюю цивилизацию, космические корабли, полеты на другие планеты. Его рассказы никак не противоречили известным науке фактам – при том что Борис был абсолютно не знаком со специальной литературой.

Виктория из Минска (Белимов общался с ней только по почте и не знал ее фамилии) поведала, что когда-то жила на планете Сирена в созвездии Ориона. Ее нынешняя жизнь – уже четвертая и последняя на Земле, скоро она должна вернуться назад.

Лена Стерликова из Волгограда с 14 лет стала периодически терять сознание и во время приступов видеть себя на летающей тарелке в процессе путешествия к Юпитеру.

Другая теория: появление детей индиго вызвано естественным процессом эволюции людей – без вмешательства космических сил. По мнению ее сторонников, в начале XXII века человечество должно перейти из нынешнего третьего измерения, где правят разум и чувства, в четвертое – в котором все, о чем мы думаем, становится реальностью. Детей индиго такие ученые представляют как проводников в будущий, гораздо более совершенный мир.

Но главное, в чем сходятся исследователи – на Земле появились качественно новые люди. Их становится все больше, и скоро они изменят судьбу человечества.

**Элина ПОГОНИНА**



**Максим Трошин (1978-1995)**



**Юная художница Акиана Крамарик**

**планеты, чей IQ составляет более 150 баллов. На момент тестирования девочке было 2 года 9 месяцев.**



# Восьминогие «братья по разуму»



В фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Сказка о Тройке» среди множества персонажей действует и разумный спрут Спиридон. Он готов от лица всех головоногих Земли вступить с людьми в контакт, но только с их высокопоставленными представителями, и при условии, что они выразят ему почтение.

А как же иначе – ведь морская цивилизация спрутов гораздо старше (лет эдак миллионы на триста) сухопутной человеческой...

## Ужас из глубин

В отличие от Спиридона, другие легендарные и сказочные гигантские осьминоги, кальмары и каракатицы не питали к людям теплых или хотя бы нейтральных чувств. По большей части люди были для них пищей, а корабли, которые они, не задумываясь, превращали в щепки, – просто забавными игрушками.

Эти легенды поддерживались на протяжении веков и тысячелетий литературными свидетельствами таких уважаемых авторов, как Гомер, Аристотель, Плиний Старший. Старинные японские сказания повествуют о гигантских «ико» и «тако» (осьминоги и кальмары), которые не только ловили и пожирали ныряльщиц за жемчугом (в Японии эта профессия преимущественно женская), но и гипнотизи-

ровали жителей прибрежных деревень. Чудовища размером с деревню всплывали в ясную ночную погоду и «...размышляли о пучине вод, откуда были извергнуты. Размышления эти были столь мрачны, что ужасали людей». Несчастные рыбаки были вынуждены бросать чудовищу свиней, чтобы оно перестало «давить на психику» и убралось туда, откуда пришло. Когда же свиней оказывались недостаточно, в жертву приносились люди.

Более поздние источники также содержат многочисленные описания (а иногда и зарисовки) встреч людей с гигантскими головоногими – к примеру, в «морских» романах Жюль Верна, Виктора Гюго, Германа Мелвилла. Сообщения о подобных встречах иногда появлялись и в газетах. Так, лондонская «Таймс» в 1874 году писа-

ла: «В 17:00 10 мая 1874 года 150-тонная шхуна «Перл» подверглась нападению гигантского головоногого и была потоплена им. Чудовище, чьи размеры превышали длину судна, неожиданно вынырнуло по правому борту и обвило своими щупальцами обе мачты, оставаясь в воде...»

## На лицо ужасные

Как тут было не заподозрить наличие у спрутов пусть злобного и совершенно нечеловеческого, но разума?

И как было ученым не заняться этой проблемой? Пусть не с гигантскими головоногими, само существование которых все еще остается под вопросом, но хотя бы с осьминогами обычных размеров. Вот ученые и занялись.

Пионером этого дела стал Жак-Ив Кусто. В его книге «Осьминог и кальмар: мягкий интеллект» подробно описываются результаты наблюдений за спрутами в их естественной среде обитания. Подводные съемки привлекли внимание множества осьминогов, которые вели себя совершенно по-разному. Некоторые наблюдали за операторами с безопасного расстояния; другие проявляли любопытство и даже забирались на камеры.

Уже первый ряд экспериментов, проведенных командой Кусто, дал поразительные результаты. Прежде всего у осьминогов есть то, что у людей называется характером: некоторые – стеснительные, замкнутые и необщительные, другие – любопытные и дружелюбные, третьи – дерзкие и раздражительные. Во-вторых, у осьминогов явно присутствуют «познавательные интересы»: они могут наблюдать за людьми издали, но могут и исследовать их «на ощупь». Некоторые дайверы Кусто удостоились ласкового «пожатия» щупальцем. Что касается неодоушевленных объектов, то осьминоги охотно изучали протянутые им предметы, крутили в разные стороны – такое впечатление, что они пытались понять, что же это такое.

## Осьминог с характером

Жак-Ив Кусто первым стал считать осьминогов «личностями», имеющими хоро-

У осьминогов, как и у всех головоногих моллюсков, вместо гемоглобина в крови содержится гемоцианин,



шую память и способными к обучению. Некоторые особи, с особо яркими индивидуальными особенностями, получили и собственные имена (одна из печатных работ Кусто так и называлась – «Альберт, Бертрам и Чарльз»). В ходе одного из экспериментов, проводимых в аквариуме, осьминогам предлагалось получать пищу, потянув за рычаги ящика с рыбой. Осьминоги Альберт и Бертрам послушно тянули рычаги и получали рыбу, а обладающий вздорным характером Чарльз уничтожил оборудование, разломав его на части своими щупальцами, и несколько раз брызнул в экспериментатора водой.

В деле изучения осьминожьего «интеллекта» у Кусто были последователи. Оливия Джадсон, научный сотрудник Имперского колледжа в Лондоне, биолог и журналист, посвятила ряд своих статей наблюдениям и экспериментам с осьминогами.

Осьминогов, пишет Джадсон, довольно трудно изучать в лаборатории. Они крайне чувствительны к качеству воды, за ними сложно ухаживать, и они постоянно пытаются удрать из аквариума – не говоря уже о попытках сломать оборудование и окатить водой непонравившихся экспериментаторов. Известны случаи, когда осьминоги, раздраженные ярким светом над аквариумом, «гасили» лампочки, пуская в них струю воды и вызывая таким образом короткое замыкание.

Однако в естественной среде осьминоги чаще демонстрируют людям дружелюбное поведение, напоминающее поведение дельфинов и собак.

## Умнее обезьян?

Осьминоги, конечно же, сильно отличаются от людей и прочих наземных млекопитающих. Прежде всего тем, что живут в мире с совершенно другими условиями – в водной среде, где вес гораздо меньше, чем на земле, а скорость звука, наоборот, в четыре раза больше.

У осьминога три сердца, одно из которых перекачивает голубую кровь по организму, а два других транспортируют ее через жабры.

У осьминогов нет костей; зато есть восемь конечностей, каждая из которых снабжена десятками очень мощных и чувствительных присосок. Гибкость и пластика тел позволяют осьминогам проникать в самые маленькие, по сравнению с их размерами, отверстия. Некоторые виды этих моллюсков обладают потрясающей способностью к маскировке, мгновенно меняя не только цвет, но и конфигурацию тела, что позволяет слиться с коралловым рифом или песчаным дном. Ведь в море живет немало желающих полакомиться осьминогами, большинство из которых



Ариомару с мечом в руке борется с гигантским осьминогом

имеет (в отличие от легендарных Кракенов, мифических гигантов из исландских саг) сравнительно небольшие размеры.

Наконец, если у млекопитающих большая часть нервных клеток расположена в голове, то у осьминогов нервная система распределена по всему телу, причем две трети ее находится именно в конечностях.

Но вот тут-то, на уровне нервной системы, мы можем видеть не только различие, но и сходство с млекопитающими. Оказывается, количество нейронов у осьминога составляет примерно 500 миллионов. Это, конечно, меньше, чем у человека, у которого 86 миллиардов нейронов, зато больше, чем у некоторых видов обезьян.

## Щупальце на счастье

Такая развитая нервная система – разве не предполагает она наличие сознания или даже разума? Соотечественник Оливии Джадсон биолог и философ Питер Годфри-Смит выстроил свою «эволюционную теорию», описывающую независимое от человека развитие иного разума.

Питер Годфри-Смит считает, что около 600 миллионов лет назад от ствола эволюционного «дерева» разошлись две ветви – будущих млекопитающих и наземных рептилий и будущих головоногих. Если рассматривать разум не как нечто близкое к человеческому, как это было принято до сих пор, а допустить, что могут быть и существенные отличия, связанные со средой и обстоятельствами развития вида, то осьминоги вполне могут претендовать на звание разумных существ.

Осьминогам свойственны развитые когнитивные (то есть познавательные) способности, прекрасная память и ин-

терес к окружающему миру. Кроме того, они, находясь в естественной среде обитания, готовы «общаться» с человеком, но на неких своих условиях, совсем как спрут Спиридон из «Сказки о Тройке».

И кто вообще сказал, что развитие разума должно обязательно идти по пути, сходному с человеческим? Однако это вопрос скорее философский. А вот вопрос «Почему в таком случае мы не видим никаких признаков цивилизации спрутов?» остается открытым. У Годфри-Смита есть по этому поводу предположения.

## Недолговечность

Парадокс в том, пишет Годфри-Смит в своей книге «Другие умы: осьминог, море и глубинное происхождение сознания», что осьминоги, эти существа с высокоорганизованной нервной системой, живут очень мало – в среднем от двух до трех лет. Значительно больше «тупые» морские обитатели, с числом нервных клеток в сотни раз меньше, чем у спрутов, живут в десятки раз дольше. Кроме того, осьминоги очень редко умирают от старости. Чаще всего их съедают, несмотря на ум и всяческие защитные приспособления, вроде выпускаемого в морду врага чернильного облака.

Осьминоги за свою короткую жизнь просто не успевают создать то, что мы называем цивилизацией. Впрочем, возможно, им это и не нужно. Ведь их тела прекрасно приспособлены для того, чтобы удовлетворять все потребности.

Однако это относится лишь к обычным осьминогам, живущим на небольших глубинах. Если же допустить существование гигантских глубоководных головоногих, то они, скорее всего, и живут значительно дольше.

Кто знает, может быть, на дне океана действительно обитает раса гигантских разумных головоногих, чей разум отличается от нашего и, скорее всего, недружелюбен к нам? Тогда остается только радоваться, что от безжалостных Кракенов нас отделяют километры морской глубины.

Ольга СТРОГОВА



Подводный контакт

в котором железо замещено медью. Наличие меди и придает крови моллюсков голубой или синеватый цвет.





# Пираты Японского моря

**Здравствуйте. Я – бывший судовой врач. Читала и слышала множество историй, связанных с трудностями и романтикой работы в море, и мне захотелось поделиться с вами и вашими читателями историей, которая чуть было не закончилась трагично, но помощь, к счастью, пришла очень вовремя.**

## Остались без автомобилей

На сухогрузах мы возили в основном лес, чаще всего в Японию, но заходили в Китай, Вьетнам, обе Кореи, плавали за зерном в Канаду. Работать в море нелегко: если случилось что-то серьезное со здоровьем членов экипажа, надеяться на помощь не приходилось. Слава богу, я справлялась со всеми ситуациями.

В 1990-е годы в Японию везли лес, а из Японии – подержанные машины. Покупали дешевле, продавали дороже. В том рейсе, кроме 50 членов экипажа, на борту были еще 12 граждан с паспортами моряков. Они пошли в рейс, чтобы купить себе автомобили.

Вначале мы шли на самый юг Японии, но внезапно нас развернули в Южную Корею. Нам, по сути, было все равно, а вот те 12 граждан очень расстроились.

## Азиаты с автоматами

Часа через четыре, около часа ночи, мы вошли в густой туман. В это время

все находились в своих каютах. Я была в душе и вдруг услышала стрельбу. В первую очередь подумала, что включили видеомэгафон в кают-компанию. Вышла – и вдруг в иллюминатор увидела азиата. В руках у него был автомат. Сразу же услышала голос капитана:

– Доктору собрать женщин в лазарет и задраить двери!

Кроме повара Нелли, все примчались сами, а я пошла ее искать. Увидела ее в коридоре: она стояла, раскинув руки, словно вросла между переборками. Я попробовала ее оторвать и увести с собой, но мне это не удалось: Нелли весила почти 100 килограммов и от шока не могла сдвинуться с места. Тут подбежал боцман, мы вдвоем дотащили ее до лазарета.

Далее капитан объявил, что надо вооружиться подсобными средствами, но не применять их. Помню кока Женю с огромным тесаком и решительным выражением лица. Никто из экипажа не струсил – все были в кают-компаниях с оружием в руках: топорами, ножами,

баграми. А вот наши пассажиры и женщины очень испугались.

## Помощь пришла вовремя

Подробности – со слов капитана и радиста. Пираты пристали к нашему судну на быстроходном катере, забросили на борт огромные крюки и по канатам подтянулись на сухогруз. Радист увидел пиратов первым, он был на связи с диспетчером парохозяйства и дал сигнал о захвате судна. Ему сразу ответили два наших сухогруза и три американских военных корабля. Все сказали, что идут к нам на помощь. Особой помощи от сухогрузов никто не ждал: как и мы, они были безоружными. Но американцы были с нашим радистом на связи постоянно, пообещали затопить пиратов и даже сказали на русском «народном» языке, что они с ними сделают.

Внезапно пираты покинули наше судно. Мы вышли из тумана и оказались в центре круга из пяти кораблей. Видимо, пираты перехватили переговоры нашего радиста и американских кораблей и ушли.

Американские военные корабли сопроводили нас до порта. Огромное им спасибо.

**Евгения Ильинична ИГНАТОВА,**  
г. Москва



## Трагедия на стадионе

**Х**очу рассказать о вещем сне, который я видел в ночь с 19 на 20 октября 1982 года. Почему я спустя столько лет так отчетливо могу назвать дату этого события, вы поймете по ходу истории.

### Улицы старинного города

До того момента мои сны ни разу не сбывались, их никак нельзя было связать с реальностью. Однако сон, о котором я сейчас расскажу, стал исключением. Его я в мельчайших деталях помню до сих пор.

Мне снилось, будто я нахожусь в каком-то старом, красивом городе, иду по его просторным улицам. И вот на одной из них я вдруг оказался у памятника. Выглядел он обычно, однако что-то в нем было такое, что меня заинтересовало. Возможно, потому, что он сильно контрастировал с окружающими его старинными зданиями.

### В память жертв

Я подошел ближе и заметил надпись: «В память жертв...». Продолжение надписи не читалось. Однако на памятнике лежала книга. Я подошел ближе, раскрыл ее. И увидел событие, которому был посвящен мемориал. Перед моими глазами появились футбольные болельщики, которые дрались между собой. Меня охватило чувство тревоги, которое постепенно перерастало в ужас. Кругом была кровь – много крови, все больше и больше... Болельщики гибли, но я не понимал отчего.



### «Кровавая среда»

Я проснулся утром в холодном поту, но через несколько часов уже и думать забыл о сне. Так и не вспомнил бы о нем, но уже вечером до меня дошли страшные новости. 20 октября 1982 года в «Лужниках» после матча московского «Спартака» и голландского «Хаарлема» на стадионе произошла давка, которая унесла жизни 66 людей.

Это событие вошло в историю как «кровавая среда» и произвело на меня неизгладимое впечатление. Получается, я видел его во сне. До сих пор не могу понять, чем же был мой сон – предчувствием, предупреждением? Ведь я тоже мог оказаться на том матче!

Алексей, Кировская обл.

## Старик с повязкой на глазу

**К**ак-то, будучи курсантом военного училища, я был дневальным по учебному отделу. Мой пост располагался в фойе учебного корпуса, рядом с двойными стеклянными дверьми центрального входа.

### Ночной посетитель

Ближе к полуночи я услышал стук в дверь и, встав из-за стола, направился посмотреть – кто пришел? Сквозь стекло было видно, что на крыльце стоит незнакомый пожилой мужчина с седой шевелюрой и черной повязкой на левом глазу.

На полпути к дверям я услышал, что позади меня что-то упало. Обернувшись, увидел, что на пол с метровой высоты упал пластиковый горшок с цветком, до этого стоявший на уступе стеновой панели. А когда вновь взглянул на двери, к моему удивлению, за ними никого не оказалось.



Ильфат Миндубаев

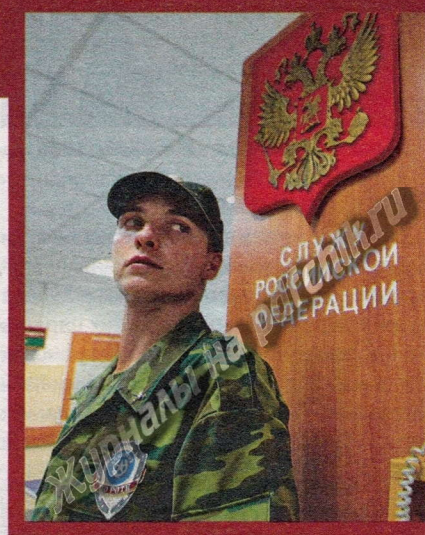
Я вышел на улицу. Одноглазый старик бесследно исчез.

### Именно в этот вечер

Я вернулся в помещение. Упавший горшок с цветком, к счастью, оказался цел. Я собрал в него рассыпавшуюся землю и поставил на место. Почему он вдруг упал, было неясно. Задеть его я точно не мог, сквозняка в помещении не наблюдалось.

Через несколько дней нам объявили, что недавно после тяжелой и продолжительной болезни скончался преподаватель одной из технических дисциплин и что прощание с усопшим состоится в учебном корпусе. Курсанты нашего курса не были с ним знакомы – он долго болел и умер в больнице.

На месте, где находился тот самый цветок, который упал ночью, установили большой фотопортрет покойного в траурной рамке. На



фотографии был запечатлен седовласый человек в военной форме с погонями подполковника и... с черной повязкой на левом глазу! Я взглянул на дату смерти. Точно! Именно вечером того дня, когда умер этот человек, я заступил дневальным по учебному отделу.

**Ильфат Рамисович МИНДУБАЕВ,**  
г. Старый Оскол  
Белгородской обл.

**Друзья! Если вы сталкивались в жизни с чем-либо необычным, расскажите об этом. Наш адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, а/я 23, журнал «Тайны XX века». E-mail: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 500 рублей! Авторы писем с фотографиями – 700 рублей!**



# Юл Бриннер – загадочный ковбой



Юл в фильме «10 заповедей». 1956 год

## Мода на Криса

Семерка отважных бескорыстных и благородных ковбоев, возглавляемая бритоголовым Крисом, смело вступала в бой с огромной бандой плохих парней, чтобы защитить бедных мексиканских крестьян от вымогательства и унижений мерзавцев-бандитов, возглавляемых безжалостным и коварным Кальверой.



«Соломон и царица Савская». В роли царицы – Джина Лолобриджида

В начале 1960-х на экраны советских кинотеатров ворвался американский вестерн «Великолепная семерка» и сразу стал хитом проката. На фоне часто заидеологизированных и скучных отечественных картин американская лента тогда была окном в неведомый мир.

Динамичный сюжет, эффектные трюки, перестрелки, отличные репризы, горные пейзажи и красивая музыка – все это не могло не тронуть сердца обитателей одной шестой части мира.

На долгие месяцы фильму был обеспечен аншлаг. На улицах наших городов появились тысячи двойников Криса. Бритоголовые, элегантные, немногословные, они разгуливали по Невскому, Крещатику и улице Горького, сверля девушек призывными взглядами.

Цены на американские штаны и рубашки из «чертовой кожи», а также на голубые джинсы подскочили до невероятных высот. Многие хотели походить на отважных ковбоев и не жалели средств на экипировку. Этот период стал золотым для советских фарцовщиков. Они с энтузиазмом «бомбили» иностранцев, а затем без труда сбывали дефицитный товар.

Слов нет, вся великолепная семерка была хороша, но особые симпатии вызывал Крис. Его роль исполнил никому у нас дотоле не известный актер Юл Бриннер, обладатель монгольских скул, карих глаз, чувственных губ, неимоверного обаяния и реакции, позволявшей ему на тысячную долю секунды раньше соперника выхватывать из кобуры кольт и раз за разом вгонять пули в отъявленных негодяев.

## С ореолом тайны

Для большинства советских зрителей он так и остался героем единственного фильма. Других картин с его участием у нас просто не показывали. Иногда в журнале «Советский экран» появлялись короткие разноречивые сообщения о биографических данных актера и его фантастических приключениях.

Ходили слухи, что у Юла Бриннера русские корни; он великолепно исполнял

цыганские романсы, выступал в дуэте с популярным певцом, деятелем русской эмиграции Алешей Димитриевичем (1913-1986), виртуозно играл на гитаре, мог на спор залпом выпить бутылку водки, баловался опиумом, крутил романы с самыми, как теперь говорят, крутыми голливудскими красотками. Писали, что он сумел влюбить в себя не только миллионы женщин в разных странах, но даже холодную чопорную шведку Ингрид Бергман. Сама легендарная Марлен Дитрих гонялась за ним по всему свету. Толковали, что он снимался у знаменитых режиссеров, сыграл Митю Карамазова и считал себя достойным серьезных, глубоких, разноплановых ролей.

Так или иначе, имя Юла Бриннера было окружено неким мистическим ореолом, который усилили его поздняя женитьба на молоденькой китайке-танцовщице Кэти Ли, годившейся ему в дочери, и неожиданная смерть от скоротечного рака легких, последовавшая в 1985 году – всего лишь через пару лет после свадьбы.

По слухам, сообщение о близкой смерти он встретил мужественно и даже с горьким юмором, вел себя достойно и не хныкал, а все многомиллионное состояние завещал не четверым детям от предыдущих браков, а последней жене.

## Вирус лицедейства

За несколько дней до кончины Юл Бриннер снялся в антитабачном ролике, который потом крутили по всему миру. Проникновенно глядя в камеру, он тихо говорил:

– Сейчас, когда меня уже больше нет, предупреждаю вас: не курите... Если бы я мог вернуться назад и бросить курить, не было бы повода обсуждать мой рак. Я в этом убежден.

В сентябре 2005 года во Владивостоке на фасаде дома, где родился Юл Бриннер, в память о нем была установлена



Годы перестройки позволили приоткрыть завесу секретности над судьбой любимого многими актера и познакомиться с его реальной биографией.

Оказалось, что он появился на свет в 1920 году во Владивостоке. Его мамой была дочь местного врача Мария Благовидова, а отцом – Борис Юльевич Бриннер, владелец паровой компании. Жила семья богато, а гостеприимный дом Бриннеров стал местом притяжения для городской элиты.

Однако семейная идиллия и жизнь в достатке продолжались недолго. Влюбчивый и ветреный Борис влюбился в актрису Екатерину Корнакову, ученицу Михаила Чехова, развелся с Марией и погрузился в пучины нового романа.

Несмотря на распад семьи, Юлик продолжал общаться с отцом, а его новая пассия произвела на юношу неизгладимое впечатление. Он восхищался ее красотой и талантом. По семейной легенде, именно Екатерина Корнакова заразила юного Юлия вирусом лицедейства.

После революции 1917 года Бриннеры бежали сначала в Харбин, а затем в Париж. Именно там юноша познакомился с цыганским кланом Дмитриевичей, научился играть на гитаре и даже подрабатывал в ресторане, исполняя старинные русские романсы. Потом увлекся цирком и некоторое время выступал с номером «летающий клоун», который пользовался большим успехом у зрителей. Координированный и тренированный, он словно магнитом притягивал зрителей.

Но после несчастного случая (он упал с высоты и повредил позвоночник) об этой работе пришлось забыть.

## Первая роль

Благодаря цирку Бриннер познакомился с парижской богемой. В его друзьях числились известный поэт, художник-авангардист и драматург Жан Кокто, а также художники Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, гениальный мим Марсель Марсо и артист Жан Маре. Богемный образ жизни предполагал эксперименты с наркотиками, и Бриннер увлекся опиумом. Понимая, что гибнет, невероятным усилием воли он решил освободиться от наркотической зависимости – уехал в Швейцарию, где жила его родная тетя Вера.

Целый год молодой человек прожил у нее, проходя интенсивный курс лечения. В дальнейшем он никогда не обращался к наркотикам, но вот с привычкой курить сигары и крепкие сигареты так и не сумел покончить.

В 1938 году Бриннер вернулся в Париж и устроился рабочим в русский театр. В

1941 году Юлий перевез тяжелобольную мать (врачи поставили диагноз – лейкемия) в Америку, где занимался в драматической студии Михаила Чехова и подрабатывал официантом, грузчиком, барменом, шофером. 2 декабря 1941 года Бриннер впервые появился на театральной сцене – в роли Фабиана в пьесе Шекспира «Двенадцатая ночь».

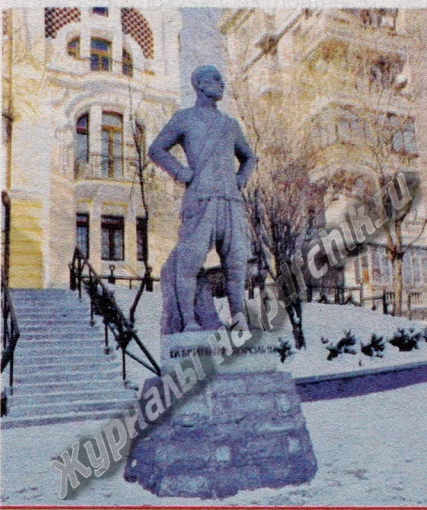
Его первой супругой стала голливудская актриса Вирджиния Гилмор. Они поженились в 1943

году. Вирджиния боготворила мужа, который представился ей монгольским ханом, прибывшим покорять Америку. Тогда Юлий плохо говорил по-английски и предпочитал хранить загадочное молчание, чем еще больше интриговал романтическую американку. За его нежность и пылкость она прощала ему некоторые недостатки и пустой кошелек.

Первую заметную роль на Бродвее Бриннер получил в 1951 году. Он с блеском сыграл сиамского короля в мюзикле «Король и я». Критики отметили его приятный голос, обаяние и несомненный актерский талант. Тогда-то Юлия и увидела знаменитая Марлен Дитрих. Она влюбилась в русского актера с первого взгляда. Их роман был бурным и страстным.

## Король и женщины

Стареющая звезда посоветовала Юлию сменить имя на короткое Юл и обязательно побрить голову. Затем включила все свои связи, чтобы добыть хорошие роли для русского друга. И они не



Владивосток, ул. Алеутская, 15, памятник Юлю Бриннеру возле дома его деда



Юл Бриннер в Саратове. 1969 год

замедлили найти Бриннера. Режиссеры буквально осаждали талантливого парня.

В 1957 году Бриннер был удостоен «Оскара» за лучшую мужскую роль (в экранной версии мюзикла «Король и я») и познакомился с Ингрид Бергман. И не просто познакомился, а закрутил с ней роман. Между тем измотанная его изменами жена Вирджиния потихоньку спивалась. Но Юл не обращал на это внимания – слава обрушилась на него, и он ничего

не хотел замечать. Многие голливудские знаменитости мечтали заполучить в гости загадочного русского.

Мировой звездой Юл стал после премьеры вышеупомянутой «Великолепной семерки», премьеры которой состоялась в 1960 году. После вселенского успеха фильма Юл Бриннер получал много предложений сниматься. И диапазон ролей был широким: от Тараса Бульбы до израильского генерала, прототипом которого являлся Моше Даян. От предложений актер не отказывался, но относился с иронией к своему успеху, и в целом к американскому кино. Признавался, что предпочитает европейский кинематограф. С энтузиазмом он принял приглашение режиссера Теренса Янга сыграть роль в англо-французском военно-шпионском фильме «Тройной крест».

Кинематографические успехи неизменно привлекали к Бриннеру представительниц прекрасного пола. В начале 1960-х годов он украсил свою коллекцию женщин подлинным бриллиантом. Дорис Клайнер слыла тонкой аристократкой и владелицей несметных сокровищ. Ее сменила очаровательная француженка Жаклин де Круассе. С ней Юл прожил почти 15 лет, изматывая бедняжку непрерывными изменами. В 1983 году ей на смену пришла юная восторженная китайка Кэти Ли. К тому времени Юл погрузился и остепенился. Их семейная идиллия продолжалась всего два года.

Незадолго до смерти Юл в разговоре с другом признался:

– Меня любили многие достойные дамы. Я сравниваю их с горными вершинами. Но подлинным Эверестом моей жизни была Марлен Дитрих. Она показала мне, что это за счастье – настоящая женщина. Страстная, непредсказуемая, загадочная и всегда желанная!

**Владимир ПЕТРОВ**



# Башмаки обезглавленного мученика

Об этом святом знают далеко не все православные, а вот в Смоленске он пользуется особым почитанием. А как иначе, если воин-мученик Меркурий – небесный покровитель города – хранит эти земли от бед и напастей уже несколько столетий. Где сегодня мощи святого, никто не знает, зато его железные сандалии стали одной из главных реликвий Успенского собора – главного храма Смоленска.

## Прихожанин без головы

Несколько лет назад одна из служащих Успенского собора, прибиравшаяся в его помещениях, немного задержалась в подсобке. Когда женщина уходила, в соборе уже почти никого не было, и только перед иконой Богородицы на коленях стоял мужчина в странной одежде. Поравнявшись с ним, уборщица заметила, что у богомольца так сильно согнута спина, что головы совсем не видно. Подойдя ближе, женщина в свете свечей и лампад с ужасом увидела, что головы у мужчины нет! Не чувствуя под собой ног от страха, она выбежала из собора.

Придя в чувство, уборщица догадалась, что молившимся в храме в столь поздний час человеком был сам святой Меркурий – хранитель Смоленска. А через несколько дней ее догадку подтвердил следую-

щий факт: у нее, много лет страдавшей варикозом, неожиданно пришли в норму вены на обеих ногах. Возможно, так святой отблагодарил уборщицу за то, что она не помешала его ночной молитве.

## По зову Богоматери

Надо сказать, что святой мученик-воин Меркурий прославился в XIII веке – в тяжелье для Смоленска времена. С 1230 года жители города страдали от мора и неурожая, а в довершение ко всему ослабевшего соседа разорял набегами полоцкий князь. Однако все эти несчастья бледнели перед монголо-татарским нашествием, которое опустошило центральные и южные русские земли.

Как раз в такое безрадостное для Смоленска время на службу к князю поступил молодой воин Меркурий, происходивший из знатного дворянского рода Моравии. В ратном деле ему не было равных, и при этом Меркурий отличался от своих сверстников редким благочестием.



Святой Меркурий Смоленский

Между тем, разорив многие русские княжества, орды степняков двинулись на запад. И вот их войска, вторгнувшись на территорию Смоленска, остановились в деревушке Долгомостье, что в 25 верстах от города. Особый страх на жителей княжества наводил предводитель отряда монголо-татар – великан, виртуозно владевший любым оружием.

Казалось, Смоленск обречен на гибель. Но тут пономарь, служивший в главном храме города, услышал глас, исходивший от иконы Богородицы, призывавший привести в собор воина Меркурия. Когда же тот предстал перед чудесным образом, Богоматерь повелела ему отправиться навстречу отряду татар, остановить врага и не подпустить к княжеству. Наказ святой Девы Меркурий выполнил в точности. Пробравшись в лагерь татар, он истребил там множество воинов, а затем сошелся в схватке с предводителем-исполином. Битва длилась довольно долго, но в итоге закончилась победой Меркурия.

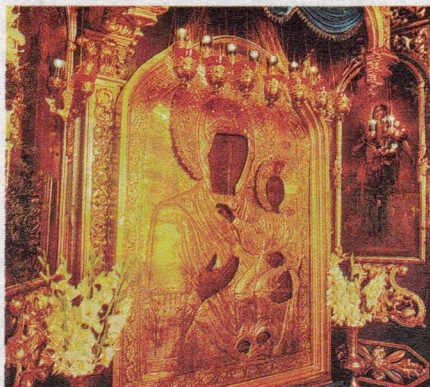
## Последний путь мученика

Смерть предводителя заставила захватчиков в страхе отступить, а Меркурий, который порядком утомился во время сражения, прилег тут же отдохнуть. В это время в лагерь вернулся сын великана, находившийся в час битвы в разведке. Увидев труп отца и спавшего неподалеку русского воина, юноша пришел в ярость и отрубил голову убийце своего родителя.

Однако же, как только юноша скрылся, Меркурий поднялся с земли, взяв в руки свою голову, сел на коня и поехал к Смо-



Смоленск. Вид на Успенский собор



Чудотворная икона Смоленской Божией Матери в Успенском соборе

Построив Успенский собор в Смоленске, Владимир Мономах подарил ему великую святыню – образ Богоматери



ленску. Конечно, вид безголового воина, приблизившегося к городским стенам, привел защитников княжества в замешательство. А тот спрыгнул с седла и у ворот Смоленска упал замертво. В это время в город вернулись гонцы, которые привезли весть о подвиге Меркурия, и героя похоронили с великими почестями.

И все же сегодня место нахождения мощей воина-мученика неизвестно. Существует версия, что вскоре после того как Меркурий был причислен к лику святых, в его честь в Смоленске возвели большой храм, где и покоились останки. Однако этот храм разрушили до основания во время польско-литовского нашествия, а мощи воина служителя храма зарыли на соборном холме города. Но так как все они погибли в час набега западных супостатов, то найти святыню после освобождения Смоленска не получилось. Считается, что мощи и сегодня находятся под землей где-то в центре города.

Церковное же предание гласит, что когда Меркурий упал перед воротами Смоленска, его тело унесли и погребли в тайном месте ангелы. С тех пор мученик охраняет от бед и напастей город и его жителей.

### Подарок боярского сына

Однако сегодня в Успенском соборе Смоленска хранится одна удивительная святыня, связанная с именем мученика-воина. Это его железные башмаки.

Долгое время считалось, что башмаки действительно принадлежали святому Меркурию, но последние исследования опровергли эту версию. При детальном изучении артефакта оказалось, что башмаки изготовили в конце XV – начале XVI столетия, а потому их владельцем никак не мог быть воин, живший в XIII веке.

Но как же тогда башмаки оказались в кафедральном соборе и почему их владельцем считается святой Меркурий? На этот вопрос отвечает смоленская легенда, согласно которой железная обувь – не что иное, как дар святому за сотворенное им чудо. В XV веке в Смоленске жил знатный боярин, сын которого с детских лет превосходил сверстников доблестью, красотой, сноровкой и смекалкой. Отец страшно гордился своим отпрыском и не упускал случая, чтобы похвастаться перед друзьями его успехами. Так как боярин был человеком состоятельным, то заказал юноше особые доспехи, чем еще больше выделил сына среди других молодых людей.

Конечно же, все эти «бонусы» вызвали зависть у остальных детей и их знатных родителей, а потому, предположительно, кто-то из них навел на «высочку» порчу.



Железные башмаки – дар святому за сотворенное им чудо

В результате колдовства у молодого человека отнялись ноги, и долгое время он не мог ходить. Эта беда буквально подкосила отца несчастного юноши. Понимая, что сам отчасти виноват в болезни отпрыска, он принялся молиться святому Меркурию и просить того вернуть сыну здоровье.

День и ночь молился боярин в главном храме города, стоя на коленях возле иконы воина-мученика. И святой, наконец, сжалился над безутешным родителем: однажды утром отрок, проснувшись, почувствовал, что силы вернулись к нему. Удивленный, юноша сам, без посторонней помощи, встал на ноги. Не помня себя от радости, он поспешил в храм и там, благодаря Меркурия за выздоровление, преподнес ему в дар свои железные башмаки. Отец же юноши принял постриг и провел остаток дней в одном из монастырей Смоленска.

### Шлем и копье

Совсем недавно в Успенском храме Смоленска вместе с башмаками хра-



Памятник «От благодарных смолян» на месте гибели Меркурия Смоленского

нились еще шлем-шишак и копье, которые, предположительно, принадлежали святому Меркурию – они были дарами благодарных прихожан, получивших исцеление или иную помощь после молитвы святому Меркурию. Однако сегодня местонахождение этих артефактов неизвестно. Считается, что копье было украдено в начале XIX века солдатами наполеоновской армии, а шлем таинственно исчез из собора в середине XX столетия.

В Успенский собор и сегодня приходит немало верующих, чтобы попросить исцеления у святого воина. Спустя некоторое время многие из них возвращаются в храм, чтобы поблагодарить мученика за помощь. По сложившейся традиции люди приносят святому Меркурию различные подарки: цепочки, крестики и другие украшения.

Известно, что железные башмаки Меркурия увеличивают целительную силу лекарств, особенно если те изготовлены из натуральных природных ингредиентов. Чтобы наполнить медикаменты дополнительной энергией, достаточно всего лишь приложить их к древней святыне.

Елена ЛЯКИНА

## ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ

Каждый из нас задумывается о смысле жизни, о жизни после жизни.

Книги М. Ньютона «Путешествия Души», «Предназначение души», «Воспоминание жизни после жизни», «Эволюция души» – это эпохальная научная сенсация XXI века. Благодаря этим книгам широкому кругу людей, наконец, стала доступна ДОСТОВЕРНАЯ НАУЧНАЯ информация о том, что происходит с человеком после смерти. Эти книги окончательно снимают завесу тайны с самого загадочного процесса, который ожидает каждого из нас – смерти. Все, оказывается, совсем не так, как вы можете себе представить и как нам представляли многие религии мира. Из них вы узнаете, куда вы уйдете после смерти, что это за мир и какая там структура. Узнаете все о ваших гидах и ангелах-хранителях. И это не домыслы или мифы, а результат реальных научных исследований. Каждый разумный человек должен знать, что его ожидает после этой жизни.

Заказ книг:

[www.mirdushi.ru](http://www.mirdushi.ru)

email: [mirdushi@inbox.ru](mailto:mirdushi@inbox.ru)

8 495 502 46 89

8 909 165 91 19

Цена одной книги: 350 руб.

+ почтовые расходы

ООО «Пангея». 101000, г. Москва, Милославский пер., д. 6, стр. 1. ОГРН 1057749025410



реклама



# По рюмочке?

Кое-кто на Западе поговаривает, что в России все поголовно круглые сутки потребляют алкоголь, причем пьют не какие-нибудь там выдержанные вина ярославского, скажем, производства, а всякую гадость. Мы тоже так думали. А потом посмотрели, что они на Западе сами пьют, и немножко даже загордились. Вы только почитайте представленный ниже список зарубежной выпивки, и вы наверняка будете гордиться нашим простым деревенским самогоном.

## Экая гадость!

Только один из 50 завязятых ценителей алкогольных напитков сможет влить в себя хотя бы одну рюмку ликера Malört. И не факт, что согласится на вторую. Однако Джордж Брод – хозяин чикагской компании Carl Jeppson, изготавливающей это пойло согласно оригинальному шведскому рецепту, – утверждает: если выпьете вторую рюмку, то навсегда станете поклонником Malört.

В противовес мистру Броду, те, кому довелось пригубить сей продукт, заявляют: худшей смеси алкоголя и полыни, обладающей непередаваемым вкусом и запахом жженой резины и скипидара, они не встречали. И кому компания продает свою продукцию – покрыто тайной.

Хотя ликер часто используют организаторы соревнований типа «Кто больше выпьет гадости и останется на ногах», которые так популярны в американских барах. Так что поклонники у ликера все-таки есть.

При всем при этом Jeppson's Malört – самый известный из всех полынных ликеров. А прославился он тем, что из года в год во всех алкогольных рейтингах получает звание худшего ликера в мире.

## Семейное виски

В отличие от Malört, так называемое Gilpin Family Whisky («Семейное виски Гилпинов») вы выпьете без содрогания. Возможно, даже похвалите. Не исключено, что попросите добавки. Если, конечно, вам вдруг не скажут, из чего этот напиток приготовлен.

А изготавливают Gilpin Family Whisky из... мочи пожилых людей, больных сахарным диабетом.

Вкусно звучит, правда? Джеймса Гилпина – создателя этого оригинального напитка – уже неоднократно пытались лечить в разного рода психиатрических заведениях, но все без толку. Другое дело, что он и не навязывает никому свой продукт и изготавливает виски только по заказу, используя «отходы» своей бабушки и волонтеров из ближайшего дома престарелых. А вот кто его заказчики? Это еще одна производственная тайна.

## Мягонько пошло

Следующая алкоголесодержащая дрянь (да простят нас ее производители) изготавливается в Корее и название носит соответствующее – цсонгсул (tsongsul). Ингредиенты берутся примерно оттуда же, откуда их берет недолечившийся Гилпин. Цсонгсул – это смесь



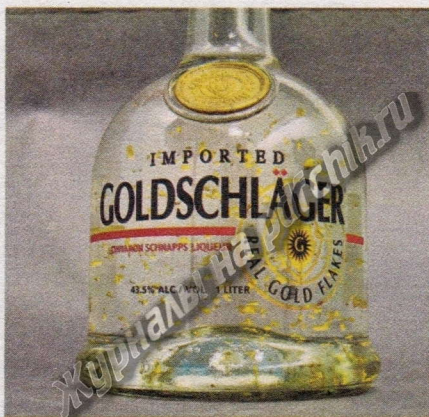
куриных, собачьих или человеческих фекалий, иногда толченых кошачьих костей, лекарственных трав и спирта. Забавно, что корейцы – в прямом смысле мастера делать из дерьма конфетку – и тут не ударили лицом в грязь. Цсонгсул, по словам тех, кто его пробовал, но не был знаком с составом, «очень вкусный напиток, который легко пьется и имеет очень мягкое послевкусие». Куда уж мягче?

Но давайте вылезем, наконец, из канализации и вознесемся чуть выше. Goldschläger – вот напиток преуспевающих людей. Этот швейцарский шнапс, стоимостью 300 долларов за бутылку, содержит в себе корицу и настоящее золото в хлопьях – примерно 13 миллиграммов на литр напитка.

Собственно, для того чтобы отфильтровать золото, фирма выпускает специальное ситечко. Но настоящие мачо пьют «золотой» шнапс прямо как есть, после чего страдают разными желудочно-кишечными болезнями, такими как, к примеру, нагноение в прямой кишке. Все-таки золото – металл не такой уж мягкий и, попадая в организм, легко наносит раны нашим внутренностям.



«Фамильное виски» – стоит ли его пробовать?



Goldschläger – напиток преуспевающих людей



Хотите попробовать пиво «Тактический ядерный пингвин»?

Во времена сухого закона продавались виноградные концентраты с инструкцией: «После растворения содержимого



## По пивку?

Какое предпочитаете? Чтобы с ног срубило или чтобы убило?

Для первого варианта можем порекомендовать продукт шотландской пивоваренной компании Brewmeister с характерным названием «Армагеддон». Его крепость – 65%, так что «конец света» вашим внутренностям обеспечен.

Шотландцы вообще любители эпатировать потребителей пива. Ведь именно на их совести такое пойло, как «Тактический ядерный пингвин» крепостью 32% и «Бисмарк» крепостью 41%.

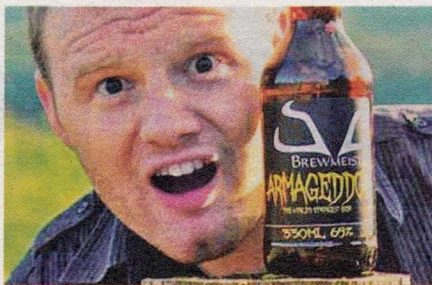
А вот если вы поставили себе целью покончить с собой с помощью хмельного напитка, то вам в этом помогло бы африканское варево под названием Fijitu, в простонародье именовавшееся «Божья роса».

Для производства «росы» чаще всего использовалась протухшая вода, наполненная паразитами самых разных видов. А потому пиво Fijitu вызывало у его любителей рвоту, кровавую диарею, адскую головную боль, галлюцинации и – при регулярном потреблении – скоростигную смерть.

Мы говорим о Fijitu в прошедшем времени потому, что завод, производивший этот убийственный напиток, проработал всего пять лет и был закрыт в 2003 году. Но народу он в Африке успел положить немало.

## Самогонщики

Завод-то закрыли, но самогонщики не дремлют и уже заняли освободившуюся нишу. Кенийский самогон чангаа (changaa) на сегодняшний день является самым дешевым и самым смертельным в мире алкогольным напитком. Чтобы напиться «в стельку», достаточно одного стакана. После двух стаканов велик шанс, что утром вы не проснетесь. А вот спрашивать продавца, что там намешано, не следует, он наверняка не знает. А если и



Перед вами настоящий «Армагеддон» (справа в бутылке, разумеется)

знает, то не скажет. Да и если вы просто хотите набраться, то не в ваших интересах это знать:

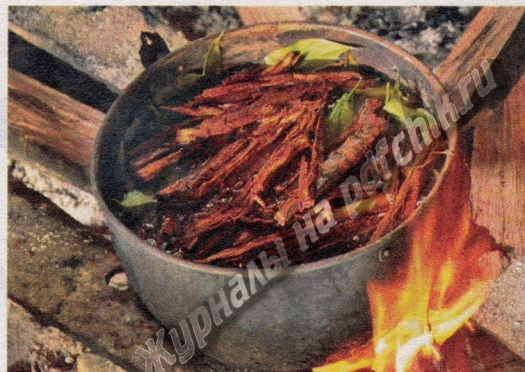
Медики как-то исследовали чангу, купленную у разных производителей, и обнаружили там аккумуляторную кислоту, бензин, мочу, химреактивы «для вкуса»... дальше продолжать?

И последний наш «герой» называется айяуаска (в переводе с языка южноамериканских индейцев кечуа – «лиана мертвых»).

Индейцы делают его сами и используют в основном не для того, чтобы отмечать дни рождения и другие семейные праздники, а для... связи с потусторонним миром.

Айяуаска – это самый настоящий шаманский напиток. В отличие от вышеперечисленных «амброзий», аборигены не добавляют в него никакой химической гадости. Все продукты – растительные, но их очень много и они настолько эффективны, что при неправильном употреблении айяуаски запросто могут отправить вас в тот самый потусторонний мир, причем уже без возможности возвратиться обратно, разве что в виде бесплотного духа.

Чтобы такого не случилось, шаманы перед употреблением айяуаски даже сидят на специальной диете. Им нельзя есть фрукты, сахар, а также приготовленное на огне мясо и рыбу в любом виде.



Так готовится айяуаска – напиток шаманов



Вот в таких жутких условиях в Африке делают самогон

Можно лишь сырое мясо и мясо птиц. Запрещено также купаться, вступать в половые контакты, а еще смотреть телевизор и слушать радио. Если вы соблюдли все эти условия, тогда можете рискнуть и попробовать айяуаску. Потом расскажете нам – как там, в мире духов?

**Константин ФЕДОРОВ**

## Внимание!

Приглашаем к сотрудничеству авторов-профессионалов.

С предложениями обращаться по адресу: ufo@p-c.ru

© «Тайны XX века» №18 (858). 12+ Газета выходит еженедельно с ноября 1997 года. Зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №77-14446 от 20 января 2003 г. Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор **Е.Р. Анфимова**, замредактора **К.В. Федоров**. Бильд-редактор И.В. Астапенко. Старший корректор А.А. Иванова. Адрес редакции и издателя: 198095, Санкт-Петербург, Промышленная ул., 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198035, а/я 23, газета «Тайны XX века». E-mail: ufo@p-c.ru. Подписка в любом почтовом отделении. Подписной индекс по «Каталогу российской прессы» – 99382, по каталогу «Подписные издания» – П1991. Рекламный отдел: e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: commerce@p-c.ru. Отпечатано в ООО «ПРИНТКОР», 188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 122. Подписано к печати 15.04.2019. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 29 апреля. Установочный тираж 180 000 экз. Заказ №8808. При подготовке номера использованы материалы агентств: ТАСС, РИА, PhotoXPRESS, «Библиотека изображений», Интерпресс, Shutterstock, Лори, Диомедиа, East News. Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Цена свободная.

**ЖАЛУЙТЕСЬ!** Если вам не доставили газету по подписке, обращайтесь в центр поддержки клиентов Почты России по телефону: 8 (800) 200-58-88

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В №17:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | О | Л | О | Г | Д | А | А | Г | Р | Е | Г | А | Т |   |   |
| Э |   | С | М | А | Р | А | Г | Д |   |   |   |   | Ч |   |   |
| П |   | Т | Б | Л | Н |   |   |   |   |   |   |   | Е |   |   |
| И |   |   | В | А | П | И | Т | И |   |   |   |   | К |   |   |
| Г | Р | О | З | А | С | Е | З | О | Н | У | З | А |   |   |   |
| Р | Т | Т | Р | П | А | Р | К | Н |   |   |   |   |   |   |   |
| А | С | А | В | Р | О | Р | А | А | К |   |   |   |   |   |   |
| Ф | Р | Е | С | К | А |   |   |   |   | З | В | Е | З | Д | А |
| О | К | Л | А | Д |   |   |   |   |   | О |   |   |   | В |   |
| З | Е | Ж |   |   |   |   |   |   |   | П | Р | О | Т | О | Н |
| К | А | С | Т | О | Р |   |   |   |   | О | П | О | Р | А |   |
|   | О | П | А | С | С |   |   |   |   | С | Т | У | Л | С |   |
| Д | О | Б | Р | О | Л |   |   |   |   | Т | Ш | К | О | Т |   |
| И | О | К | Л | И | П | А | Р | К | С |   |   |   |   |   |   |
| Ф | И | Р | М | А | В | О | И | Н | А | Б | А | К |   |   |   |
| И |   |   |   | Р | А | П | И |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Р |   | У |   | К | И | П |   |   |   |   |   |   |   | Б |   |
| А |   | С | О | Р | О | Д | И | Ч |   |   |   |   |   | Р |   |
| М |   |   | Т |   | Р | А | К | И |   |   |   |   |   | И |   |
| Б | А | К | Л | А | Ж | А | Н | Е | Ж | О | В | И | К |   |   |

в литре воды не помещайте жидкость в кувшине в темное место, так как через 20 дней она превратится в вино».



# Земные минералы покорителей неба



Серафим Фролов. «Советские геологи», 1951 год

**В честь космонавтов, а также ученых, занимающихся изучением космоса, обычно называют малые планеты или объекты рельефа планет и их спутников. Однако существует несколько минералов, которым их открыватели-геологи дали имена в честь людей, покорявших космос. Самые известные и широко распространенные можно увидеть в коллекциях геологических музеев или даже приобрести в специализированных магазинах. Другие же весьма редки.**

## Келдышит

Этот редкий минерал-силикат впервые был найден в Ловозерском массиве за Полярным кругом на Кольском полуострове. Назван в честь отца теоретической космонавтики Мстислава Всеволодовича Келдыша (1911-1978). Многим известно, что Сергея Павловича Королева в целях секретности называли Главным конструктором, а вот Келдыша в то же время и в тех же целях называли Теоретиком космонавтики. Он рассчитал орбиту первого космического корабля и траекторию его спуска. Легендарный полет Гагарина без Келдыша просто не состоялся бы. Однако о Келдыше в мире, да и в нашей стране, тогда почти ничего не знали. Имя Мстислава Всеволодовича долгие годы скрывалось под грифом «Совершенно секретно».

Уже после того как Келдыш стал президентом АН СССР, он возглавил международную программу «Интеркосмос», в которой кроме Советского Союза приняли участие еще десять социалистических стран, а также Франция, Сирия, Индия и даже Афганистан. Благодаря ей на орбите побывали космонавты стран-участниц, удалось вывести в космос уникальную аппаратуру для изучения Солнца и Земли, разработанную учеными.

Что же касается минерала, названного в честь ученого, то он был найден советским геологом Василием Ивановичем Герасимовским (1907-1979). Ловозерский массив был его путеводной звездой. Изучать его он начал еще в 30-е годы прошлого века и открыл в нем одиннадцать новых минералов, последним из которых был келдышит, обнаруженный в 1958

году. Минерал имеет белый цвет и встречается в виде мелких зерен.

## Гагаринит

Достаточно редкий минерал был обнаружен геологом Александром Владимировичем Степановым в 1958 году в хилах хребта Тарбагатай в восточной части Казахстана, недалеко от границы с Китаем. Свое название он получил в 1961 году. Впоследствии этот минерал был обнаружен и в других частях СССР, например в Восточной Сибири. Имеет кремневый, реже розовато-желтый цвет, встречается в виде скрытокристаллических агрегатов неправильной формы, прожилок, редко в виде шестигранных призматических кристаллов размером до нескольких сантиметров в длину. Бывает как прозрачным, так и непрозрачным. Способен растворяться в обычной воде, но не полностью. Высоко ценится в промышленности из-за большого количества в его составе иттрия – вещества, которое относится к классу редкоземельных металлов, применяется в авиакосмической промышленности, атомной технике и автомобилестроении. Очень важно и то обстоятельство, что иттрий и его некоторые сплавы не взаимодействуют с расплавленным ураном и плутонием, что позволяет применить их в ядерном газодвигателе.

В 1993 году канадский геолог чешского происхождения Игорь Заяц обнаружил в провинции Квебек новый минерал. Первоначально его назвали заякит, именно так фамилия открывателя звучала в английской транскрипции. Однако в 2010 году, более подробно изучив этот минерал, ученые установили его схожесть с гагаринитом, открытым Степановым. Отличались они только процентным соотношением иттрия и церия. В итоге в соответствии с Международными правилами по номенклатуре минералов заякит был переименован в гагаринит-(Ce), а обнаруженный Степановым стал именоваться гагаринит-(Y). Первый богат церием, второй, наоборот, – иттрием. По цвету и основным свойствам камни одинаковые.

**Астрофиллит – редчайший минерал. Получил свое название от греческих слов «астра» (звезда) и**

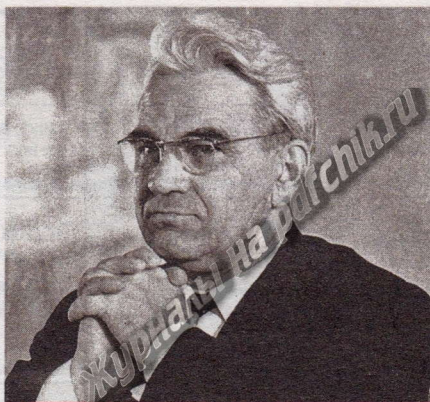


## Армстронгит

Находка этого удивительного минерала произошла совершенно случайно. После открытия гагаринита было решено, что его богатые залежи есть в районе горы Богд-Хан-Уул в Монголии, где редкоземельные минералы искали местные геологи, которым решили помочь товарищи из Советского Союза. В 1968 году в окрестностях Богд-Хан-Уула начала работать первая советско-монгольская экспедиция под руководством Вячеслава Ивановича Коваленко (1936-2010), тогда младшего научного сотрудника, а впоследствии ставшего академиком РАН. Именно он поручил стажеру экспедиции Николаю Васильевичу Владыкину найти гагаринит: «Здесь, на Богд-Хан-Ууле, должен быть гагаринит! Ищи мне его, хоть застрелишь», – заявил начальник молодому стажеру.

Гагаринит не нашли, но, вернувшись из поездки и проведя исследования собранных образцов, Владыкин обнаружил новый минерал. Как рассказывал сам открыватель: «В природе примерно четыре тысячи минералов. Нужно доказать, что у него иной химический состав, нежели у тех, что уже встречаются. Второй признак – рентгеновская характеристика. Она тоже индивидуальна для каждого минерала. Вот у меня эти два параметра тогда сошлись. Правда, никто не поверил. Молодой стажер, первый год работает – и вдруг уже собственный минерал».

Имя новому минералу он дал совершенно случайно: на столе лежала газета «Комсомольская правда» с короткой заметкой о полете «Аполлона-11». Поразмыслив, Владыкин решил назвать новый минерал в честь Нила Армстронга (1930-2012) по причине того, что горный массив Богд-Хан-Уул в пустыне Гоби напоминает своим видом лунные пейзажи. Далее последовала долгая процедура согласования названия. Не хотели советские руководители называть новый минерал армстронгитом, но Владыкину удалось отстоять это название. И оно было принято в мире. Правда, в своем интервью, опубликованном в газете «Восточно-Сибирская правда», Николай Васильевич, ныне заведующий лабораторией геохимии щелочных пород Института геохимии им. А. П. Виноградова, заявил: «Сейчас я минерал уже не назвал бы армстронгитом. Потому что полностью уверен – Армстронг на Луну не садился. Слишком много нестыковок в этой истории». Армстронгит имеет коричневый цвет, стеклянный блеск, образует кристаллы длиной до 2 см, кроме Монголии, был найден в Канаде.



Президент Академии наук СССР Мстислав Келдыш

## Комаровит

В 1938 году геологами «Союзредметразведки» в северо-восточной части горы Карнасурт в Ловозере была обнаружена активная пегматитовая жила, получившая обозначение Пегматитовое тело №61. Такие жилы являются основным источником полевых шпатов, используемых в керамической и стекольной промышленности, также в них находятся редкоземельные элементы. Поэтому ее изучение имело важное стратегическое значение. Первые новые минералы в ней были открыты в 1955 году, а в 1971-м геолог Александр Михайлович Портнов обнаружил бледно-розовый минерал, который назвали в честь летчика-космонавта Владимира Михайловича Комарова (1927-1967), трагически погибшего во время аварийного спуска корабля «Союз-1».

До настоящего времени комаровит найден только в Пегматитовом теле №61, где образует бледно-розовые пластины до нескольких сантиметров и прожилки до 2 мм внутри минерала натролита. Встречается также в виде пластин размером до 3×2,5 см.

## Армолколит

Впервые об этом минерале заговорили после изучения лунных образцов камней, привезенных миссией «Аполлон-11». Долгое время считалось, что этот минерал имеется только на Луне – его нашли и другие экспедиции «Аполлонов» в Море Спокойствия и горах Декарта. Однако впоследствии геологи разных стран обнаружили его и на Земле: в метеоритном кратере Нёрдлингенский Рис (Германия), на острове Диско вблизи Гренландии, в рудниках Мексики и ЮАР. Найден он в Иордании, Испании, Зимбабве, США и даже на берегу реки Припять на Украине. Есть армолколит в составе двух лунных метеоритов Дофар с порядковыми номерами 925 и 960, найденными в Омане.

Удалось его синтезировать в лабораторных условиях.

Свое название оказавшийся самым распространенным «космическим» минерал получил в честь трех американских астронавтов, первыми ступившими на Луну: Нила Армстронга, Эдвина Олдрина и Майкла Коллинза (АРМстронг, ОЛдрин, КОЛлинз). Имеет цвет от бледно-серого до серого с синевой – в зависимости от места добычи. Кристаллы его небольшие, не превышают 0,3 мм. В промышленности не используется.

## Целебные и магические свойства

С учетом того, что все «космические» минералы были обнаружены недавно, а большинство из них настолько редкие, что имеются только в коллекциях геологических музеев, то ни литотерапевты, ни маги с астрологами их влияние на человека не изучали. Исключением является лишь гагаринит. Считается, что розовый гагаринит обладает седативными свойствами. Он помогает человеку успокоиться, расслабиться, обрести чувство гармонии, преодолеть бессонницу и даже затяжную депрессию. Также литотерапия характеризует гагаринит как минерал, способствующий нормализации деятельности сердечно-сосудистой системы. В магических ритуалах минерал не используется, но считается, что обереги из него хорошо иметь при себе военным или сотрудникам МЧС. Астрологи же до сих не отнесли этот камень ни к одной из планет или знаку зодиака.

Юрий СОЛОМОНОВ



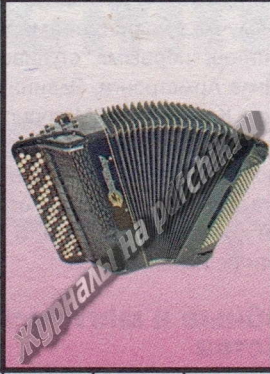

Минерал армстронгит



Минерал гагаринит

«Филло» (слодоподобный). Самые красивые астрофиллиты добываются на Кольском полуострове, в Хибинских горах.



|   |   |                     |                             |                         |  |                            |                           |   |                   |                    |
|---|---|---------------------|-----------------------------|-------------------------|--|----------------------------|---------------------------|---|-------------------|--------------------|
|   | Именная ценная бумага   |                     |                             | Енот с хоботком         |  | Маршрутный плот            |                           |   |                   |                    |
|   |  |                     | Азиатский водопровод        | Знак доблести           |  | Гусиное в руке поэта       |                           |    |                   |                    |
|   |   |                     | Вологодское плетение        | Дается один раз         |  | Трещотка охотника          |                           |   |                   |                    |
|   |   |                     | Джазовый жанр               | Лекарство от лихорадки  |  |                            | Фильм про планету Пандора |   |                   |                    |
|   |   |                     |                             |                         |  |                            |                           |   |                   |                    |
|   |   |                     |                             |                         |  | Глубочайшее озеро мира     |                           |   |                   |                    |
|   | Грызун-иглошерст  | Декоративный горшок | Толстая кожа                | Детское восприятие мира |  |                            |                           | Ядро далекой галактики  | Гольф верховых    |                    |
|   |   | Положение тела      |                             |                         |  | Бутерброд на шпажке        |                           |   |                   |                    |
|   | Музыка с восторгом  |                     |                             |                         |  | Рукотворное русло          |                           | Клич о помощи   |                   |                    |
|   |   |                     | Бог войны у викингов        | Светские танцы          |  |                            |                           |   |                   | Рекламный ход      |
| Сплав меди с оловом   | Запись данных в компьютер   | Способ печати       | Выстрел всей батареи разом  |                         |  | Картина Джорджоне          |                           | Единица длины в Англии  |                   |                    |
|   |   |                     |                             |                         |  |                            | Женское пальто-накидка    |   | Косметика для век | Латинское табу     |
|   |   |                     |                             |                         |  |                            |                           |   |                   |                    |
| Звонок рыбака   | Глава дипломатии  | Столетник из горшка |                             |                         | Просмоленная нить сапожника  |                            |                           |   |                   |                    |
|   |   |                     | Отряд пехоты в Древнем Риме | Рукоять шпаги           |  | Веревочный бортник корабля |                           |   |                   |                    |
| Железнодорожная колея   | Полет камнем вниз   |                     |                             |                         | Картофель в брусках  |                            |                           |   |                   | Тугоплавкий металл |
|   |   |                     | Стушок фантазии             | Мгновение               |  |                            | Передний край армии       |   |                   |                    |
|  |   |                     |                             |                         | Колочка на колосе  | Брат краткости             | Находка в развалинах      |  |                   |                    |
|   |   |                     |                             | Обрубок дерева          | Смятый кусок глины   |                            |                           |   |                   |                    |
|   |   |                     |                             |                         |  | Оружие для метания стрел   |                           |   |                   |                    |
|   |   |                     | В 10 раз тяжелее центнера   |                         |  |                            |                           |   |                   |                    |
|   |   |                     | Экс-округ в Дании           |                         |  | Поединок на шпагах         |                           |   |                   |                    |



# Знание – сила!

Дорогие читатели! Проверка собственной эрудиции – увлекательное занятие. Благодаря тесту, который мы предлагаем вашему вниманию, вы можете не только проверить себя, но и получить новые знания! Сегодня мы предлагаем вам разные вопросы – и очень трудные, и такие, ответить на которые довольно легко. Попробуйте справиться с ними, не заглядывая в справочники и ответы. Если вам удастся сделать это, вы – настоящие эрудиты!

## Сладкая жизнь

1. Эти сладости впервые появились в XIX веке. Позже японские иммигранты адаптировали их для американского рынка. (10 баллов)
2. Это слово в переводе с латинского языка означает «приготовленное снадобье». (20)
3. По легенде, в 1671 году повар французского посланника в Испанских Нидерландах создал сладкий миндальный десерт, который позже назвали именно так. (30)
4. Семена этого растения, применяемые во многих видах драже, отличаются высоким содержанием витаминов A, B<sub>1</sub> и E. (40)
5. На Востоке конфеты делали из миндаля и этих плодов. (50)

## Все в сад!

1. Этот цветок во многих европейских и неевропейских языках носит одинаковое по смыслу название. (10)
2. До появления современных материалов для изготовления этой одежды использовались стебли подсолнечника. (20)
3. Герань носит такое название из-за схожести с клювом этой птицы и в переводе с греческого языка означает именно это. (30)
4. Для получения одного килограмма этой пряности нужно обработать двести тысяч цветков. (40)
5. Эти племена почитали цветы как символ невинности, скромности и девственности и осыпали ими ложе новобрачных. (50)

## По горячим следам

1. Этот писатель придумал и описал многие методы криминалистики, которые впоследствии использовались полицией. (10)
2. Марк Твен родился в 1835 году и скончался в 1910-м в один и тот же день, когда происходило именно это космическое явление. (20)
3. В романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» этот персонаж совершает преднамеренное убийство старухи-процентщицы. (30)
4. Этот американский иллюзионист и гипнотизер известен своими зрелищными фокусами. (40)
5. Эжен Франсуа Видок, перед тем как заняться этой деятельностью, был преступником. (50)



## ОТВЕТЫ

- Сладкая жизнь**  
 1. Печенье с предсказанием. 2. Конфета. 3. Пряник. 4. Кунжут. 5. Инжир.  
**Все в сад!**  
 1. Незабудка. 2. Спасательных жилетов. 3. «Журавль». 4. Шафран. 5. Гамы.  
**По горячим следам**  
 1. А. К. Дойл. 2. Рядом с Землей пролетала комета Галлея. 3. Раскальнинков. 4. Д. Коптерид. 5. Частным съемком.

Вооружитесь бумагой и авторучкой и подсчитайте, сколько баллов вам удалось набрать. Если меньше 50 баллов – не огорчайтесь, у вас огромный резерв. Есть куда расти. От 50 и до 200 баллов – вы в меру эрудированны. От 200 и до 300 баллов – похоже, вы знаток, главное, не прослыть занудой или ботаником. От 300 до 450 баллов – вы либо гений, либо подглядывали в ответы. Выше 450 баллов – вы не в ладах с арифметикой.





# Особняк для пермской кикиморы

К главному корпусу бывшей Сельхозакадемии имени Д.Н. Прянишникова (сейчас это Пермский государственный аграрно-технологический университет) старожилы относятся с некоторой опаской. Ведь построено это здание было на месте загадочного «дома с кикиморой», что несколько десятилетий пугал граждан странными событиями. Дом, в котором, по слухам, жила кикимора, снесли почти 150 лет назад. Однако многие считают, что его обительница переселилась в учреждение, возведенное здесь после. И, как ни странно, эти байки порой находят подтверждение.

## Силуэт в окне

Лет пять назад компания молодых людей проходила по Петропавловской улице мимо здания сельхозакадемии поздним вечером. Рабочий день уже давным-давно закончился, и учреждение, естественно, опустело, все окна были темными. Однако неожиданно в одном из них на верхнем этаже замелькали странные серебристые неяркие

лучи, которые осветили фигурку худенькой женщины, стоявшую в проеме. Правда, хорошо разглядеть незнакомку, скрывавшуюся в здании, молодые люди не успели. Лучи света вдруг резко исчезли, и корпус вновь погрузился во тьму, которая надежно укрыла от посторонних глаз силуэт неизвестной женщины. Впрочем, компания не придала значения странному явлению.

## Жадный хозяин

Надо сказать, что у знатоков пермских городских легенд это чудо не вызвало бы ни малейшего удивления. Ведь дом, стоявший на месте нынешней академии, пользовался дурной славой более двухсот лет. И виноват в этом его бывший владелец Елисей Чадин, решивший построить здесь в начале XIX столетия каменный особняк в два этажа под железной крышей.

Следует отметить, что Чадин, хоть капиталом обладал немалым, считал каждую нажитую непосильным трудом копейку. Строительство же требовало огромных затрат, что весьма огорчало будущего домовладельца. И скряга придумал весьма оригинальный способ сэкономить. Он приказал своим дворовым тайно по ночам приносить с расположенного неподалеку кладбища надгробия, которые затем шли на отделку полов и возведение печей. Чтобы скрыть от соседей факт столь позорного воровства, «строительный материал» располагали надписями вниз. Но эта мера предосторожности не помогла мародеру избежать осуждения.

Кроме того, новоселье почему-то откладывалось. Строительство было уже почти закончено, но расхититель гробниц по непонятным причинам задерживал переезд в свои хоромы. Точку в этом деле поставила неожиданная смерть жадного домовладельца, которая наступила при весьма загадочных обстоятельствах.

В честь своих именин Чадин давал званый обед, где присутствовали самые уважаемые люди – весь цвет города. Застолье проходило с размахом. Стол ломился от яств, звучали витиеватые тосты и здравицы, но, когда внесли праздничный пирог, гости застыли от ужаса. На верхней корке шедевра кулинарии сразу под именем юбиляра красовались череп и кости – адамова голова, которую в то время было принято изображать на могильных плитах. Сразу после этого неприятного случая Чадин заболел и вскоре скончался – к радости своей дворни, не одобрявшей богопротивные дела хозяина.

## Ночные стуки

Однако сегодня некоторые историки считают, что ничего мистического в появлении адамовой головы в качестве декора именинного пирога нет. Скорее всего, дворовые люди, которые достаточно натерпелись от прижимистого хозяина, таким образом решили отомстить ему за свои обиды. И все же это событие оживило постепенно утихающие слухи.

Под Пермью проходит целая система просторных подземных коридоров. По преданиям, они были построены





Павел Размахнин. «Вид Перми». 1832 год. Дом Чадина слева вверху

А вскоре начались и вовсе странные события. Припозднившиеся прохожие слышали, как в недостроенном особняке Чадина что-то падало и разбивалось, раздавались стоны, крики и стуки. Вердикт обывателей был прост: не иначе как в глухую полночь в проклятый дом приходят мертвецы, чтобы разыскать свою собственность. Но так как вернуть надгробия на законные места не представлялось возможным, то разозленные покойники в качестве мести «подселили» в особняк расхитителя гробниц... кикимору. Слухи слухами, но вот только почему-то многочисленные наследники Чадина не спешили вступать во владение особняком, и в течение нескольких десятилетий он стоял заброшенным.

### Дама с платочком

Байки о кикиморе в доме Чадина возродились спустя некоторое время при весьма трагических обстоятельствах. В сентябре 1842 года в Перми вспыхнул пожар, который уничтожил большую часть города. Вот только проклятый особняк совсем не пострадал от огня и гордо возвышался над выжженным пространством. Но этому чуду быстро нашлось объяснение. Одна старушка заявила соседям, что, пробегая во время пожара мимо дома Чадина, видела, как из верхнего окна выглядывала худенькая женщина в белом платье и пышном чепце, которая махала платком на пламя, подступавшее к дому. В конце концов огонь отступил, и проклятое здание было спасено. Эта история вызвала целый шквал возмущения среди горожан. Оставшиеся без жилья накануне зимы люди ругали городские власти за то, что те не смогли справиться с пожаром, а какой-то кикиморе это удалось. Чтобы избежать бунта, город-

ничий даже арестовал незадачливую старушку – мол, незачем распространять по городу небылицы. Однако бабушка и в управе под присягой подтвердила свой рассказ, мотивировав это тем, что жить ей осталось недолго, а потому перед смертью не хочет брать грех на душу и обманывать честной люд.

Продержав пару дней свидетельницу в катажке, городничий был вынужден ее отпустить, при этом строго-настрого запретив смущать народ глупыми байками. Надо сказать, что данное обстоятельство еще больше настроило жителей Перми против дома Чадина.

### Загадочный колодец и опасная стройка

Спустя еще пару десятилетий руководство города все же решило избавиться от порядком обветшавшего за эти годы проклятого особняка. Он был выкуплен у владельцев, а затем разобран до основания. Позже на этом месте построили здание женской Мариинской гимназии.

Однако прежде появились новые загадки. Вскоре после того как зловещее сооружение поступило на баланс города, архитектор Константин Золотавин решил тщательно осмотреть дом. Каково же было его удивление, когда в подвале легендарного особняка мужчина обнаружил глубокий колодец, назначение которого так и осталось тайной для современников. Поскольку данную находку вскоре засыпали, сегодня трудно сказать, являлся ли колодец рукотворным сооружением, или же Золотавин нашел провалившуюся от времени горную шахту, которых под Пермью великое множество.

Надо отметить, что и строительство женской гимназии не было гладким. Сами по себе ломались инструменты,



Дом с кикиморой

происходили несчастные случаи, в результате которых калечились и гибли рабочие. Однако все эти «происки нечистой силы» прекратились после освящения небольшой церкви, построенной при новом учебном заведении. Как бы там ни было, свидетельств появления потусторонних сущностей в здании гимназии не сохранилось, чего нельзя сказать о сельхозакадемии, открывшейся здесь в 1926 году, когда церковь была закрыта, а потом и разрушена.

И сегодня по городу ходят слухи, что иногда в темное время суток в окнах учреждения мелькают странные блики, а порою светлыми летними ночами в них можно разглядеть сморщенное старушечье личико.

Елена МУРОМЦЕВА



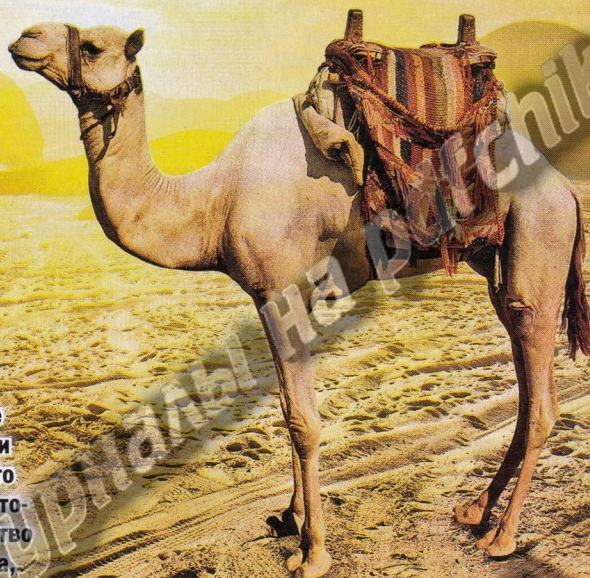
Надгробная плита 1813 года с адовой головой

мифическим народом – чудью, представителей которого, по слухам, и сегодня можно встретить в этих подземельях.





# Стриженный верблюд



Если вам вдруг доведется пересекать пустыню и в качестве транспорта перед вами окажется выбор: брать грузовик или верблюда, то смело берите верблюда. И вовсе не потому, что так в мире принято – по пустыне на верблюде скакать. А потому, что с грузовиком в пути наверняка вас ожидает множество проблем, в том числе и фатальных. А что касается верблюда, то на нем вы до своей цели совершенно точно доберетесь.

## Что такое химль?

Сразу отметим – «скакать» на верблюде не получится. Это вам не призовой рысак, а спокойный, как трактор, неторопливый тягач, способный, помимо пассажира, нести на себе груз весом в половину своего собственного. (А отдельно взятые рекордсмены могут унести груз, равный их собственному весу.) Давайте уточним: итак, среднестатистический верблюд весит около 700 килограммов. Следовательно, он может свободно нести на собственной спине до 350 килограммов полезного груза. 100 кило обычно отводится на пассажира (или «водителя

верблюда», это уже как хотите), следовательно, остается 250 килограммов. Вот эти 250 килограммов и есть специальная мера веса, определяющая тяжесть, которую может везти на себе один верблюд. Она называется верблюжий выюк, или один химль.

С химлем на горбу верблюд может свободно пройти 30-40 километров за день. А если без груза и лишь с одним пассажиром – то и все 100 километров. И это, заметьте, не по-европейски уютному асфальтированному шоссе с кафешками и туалетами на каждом повороте, не под ласковым весенним дождем, а напрямик по выжженной яростным солнцем пустыне, утопая в песках, без воды, еды и тени на всем пути.

Верблюдов активно использовали даже во время Великой Отечественной войны. Во время боев под Сталинградом в связи с нехваткой тягловой силы, в окрестностях Астрахани вылавливались и в срочном порядке приручались дикие верблюды (водились там такие). В 28-й резервной армии все грузы на себе таскали эти самые верблюды, а всего их на довольстве числилось три с половиной сотни. С наступлением Советской армии верблюдов демобилизовывали и отправляли в зоопарки, но два верблюда – Яшка и Машка – дошли до самого Берлина. Именно этим двум животным несколько лет назад был поставлен памятник в Ахтубинске.

## «Овальная» кровь

Все мы еще со школы знаем, что верблюд может обходиться без воды до двух недель, а без пищи – до месяца. Но никто при этом не знает – почему, собственно? Сейчас расскажем. Итак, начнем с воды. Сразу отметим – ни в каких горбах, как некоторые считают, верблюды воду не носят. Нет ее там. А где она? А она у верблюдов хранится, как и у всех нас, в крови.

90% нашей крови состоит из воды. Когда наступает обезвоживание, кровь густеет, ее перемещение по организму замедляется и, в конце концов, наступает смерть. А верблюд – единственное животное в мире, у которого эритроциты (это красные кровяные тельца так называются) не круглой формы, как у всех, а овальной. Овальная форма позволяет эритроцитам свободно перемещаться по капиллярам, не сталкиваясь друг с другом, даже при обезвоживании организма. В результате чего «пробок» в капиллярах нет, застоя крови нет и все у верблюда хорошо. При серьезных нагрузках организм этого уникального животного может потерять до 30% влаги, что в принципе смертельно для любого из нас. Да что там говорить: для любого живого существа на планете такое обезвоживание – гарантированная смерть. А у верблюда даже кровь не загустеет.

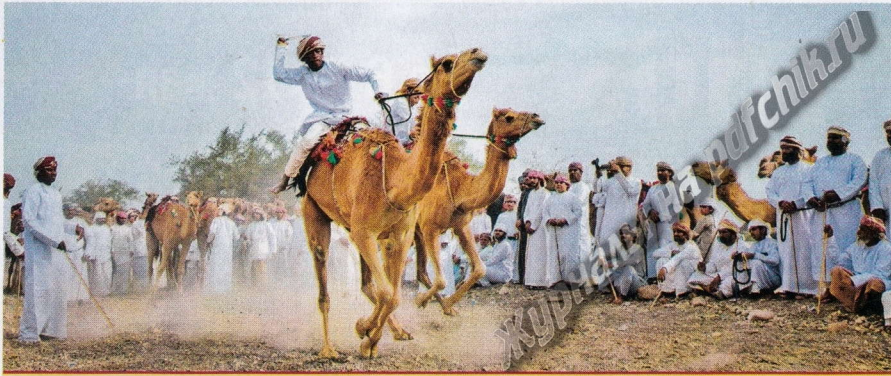
Что касается еды, то вот тут как раз и пригождаются горбы. Именно в них вер-



Верблюды, прошедшие путь от Сталинграда до Берлина. 1945 год

В Австралии верблюды ранее не водились. Колонисты завезли их, чтобы использовать в качестве боевой





В некоторых странах устраиваются гонки на верблюдах



Стрижка на шерсти верблюда может стать настоящим произведением искусства

блюды хранят запасы жира, которыми их организм и питается во время длительного путешествия. Причем что у одногорбых (их зовут дромедами, дромедами или арабианами), что у двугорбых (этих кличут бактрианами) верблюдов запас жира практически одинаков, так как один горб – большой и по объему он примерно равен двум, поскольку те поменьше. Одногорбые и двугорбые верблюды между собой никогда не ссорятся и даже могут свободно скрещиваться. То, что получается в результате такого скрещивания, называется «нар».

### И на морозе тоже

Рассказывая о гнетущей жаре, которую приходится переживать путешественникам по пустыне, мы совсем забыли упомянуть о том факте, что жара – это еще не все. Дело в том, что в пустыне ночами бывает страшно холодно. А, скажем, в Монголии и в Западном Китае, где тоже водятся верблюды (их там зовут хаптагями), и вовсе случается самая настоящая зима со снегом, метелями и прочими «прелестями» севера. Так вот, верблюдам и зима нипочем. К холодам они отрачивают шикарную густую и теплую шерсть, которую меняют каждый год. Еще верблюд может полностью закрыть себе ноздри, чтобы туда не летел песок (или снег, в зависимости от погоды), и при этом все равно свободно дышать. А если на улице

совсем ад и даже верблюду становится жалко испаряющейся естественным путем через дыхание влаги, то его ноздри начинают улавливать эту влагу и возвращать ее обратно в организм.

Запах воды верблюд может учуять за 40-60 километров. Так что если ваш «корабль пустыни» после долгого пути вдруг напряжился и прибавил шагу, можете смело ему довериться – скоро вы окажетесь в ближайшем оазисе.

### Конкурс красоты

Сейчас в мире насчитывается порядка 20 миллионов верблюдов. Самое большое количество одногорбых верблюдов обитает в Сомали, там их около 7,7 миллиона. Хотя на данный момент, возможно, что и гораздо меньше – нехорошая обстановка сейчас в Сомали, голодно там. Большинство проживающих в этой стране – мусульмане, а мусульманам, в отличие от иудеев, потреблять в пищу верблюдов никто не запрещает. Правда, в Северной Африке верблюд считается священным животным, но голод не тетка, так что не факт, будто в Сомали сейчас живет 7,7 миллиона верблюдов. Возможно, что и половины уже нет в живых, никто же их не считает.

А вот в Объединенных Арабских Эмиратах верблюдов очень даже считают. И даже регулярно устраивают верблюжьи бега. Специально для этого выводят породистых верблюдов, которых тренируют

по особой методике. Там же, в Эмиратах, а еще в Индии и в Пакистане проводятся единственные в мире конкурсы красоты верблюдов. (Это мы с вами добрались до сути заголовка нашей статьи.) К конкурсу участников готовят целых три года. Первые два года шерсть верблюда подравнивают и укорачивают специальным способом. А на третий год прямо на шерсти животного выстригаются уникальные сложные узоры. Одновременно ее красят, и получается... Впрочем, вы можете увидеть результат на фотографии.

**Константин ФЕДОРОВ**

### ВЕРБЛЮД

Camelus



**Класс:** млекопитающие.

**Место обитания:** Азия, Африка, Австралия.

**Питание:** травоядные.

**Срок жизни:** до 40 лет.

**Высота в холке:** до 2,1 метра.



**ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННЫЕ**



## ПОДПИШИТЕСЬ НА «ТАЙНЫ XX ВЕКА»!

**Дорогие читатели!** В почтовых отделениях России продолжается подписная кампания на вторую половину 2019 года. Подпишитесь на газету «Тайны XX века» по «Каталогу российской прессы» или по каталогу «Подписные издания». Подписавшись, вы гарантированно получите любимое издание – почта доставит вам его по любому удобному адресу.

**«Тайны XX века» – все тайны мира в одной газете!**

Подписной индекс по каталогу «Подписные издания»: **П1991.**

Подписной индекс по «КАТАЛОГУ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»: **99382**

Для читателей Республики Беларусь: **99382**



кавалерии, но что-то не сложилось, и верблюдов просто выпустили на волю. Сейчас они одичали и расплодился.



# АСТРОПРОГНОЗ

с 6 по 12 мая

На этой неделе Луна растёт, а значит, пришло время строить планы. Будьте решительны и настойчивы. Если появятся новые идеи, приступайте к их реализации – все должно получиться. В ближайшие дни могут поступить интересные предложения и удасться завести полезные знакомства. Идет удачное время для путешествий, а также урегулирования спорных вопросов.



## ОВЕН

В начале недели вы сможете добиться успехов на работе. В праздники не упускайте шанс пообщаться с друзьями. Не исключены новые романтические приключения. Принимайте перемены как должное, и вскоре вы убедитесь, что не зря доверились судьбе.

Позитивные: 6 и 11 мая.

Соблюдайте чувство меры: 8, 9 и 10 числа.



## ТЕЛЕЦ

Все радостные ожидания будут связаны с майскими праздниками. Вам захочется провести свободное время с пользой для дела. Но не вваливайте на свои плечи слишком большой груз, лучше беритесь за работу всей семьей. Если вы точно знаете, чего хотите, у вас отличные шансы изменить жизнь к лучшему.

Хорошие: 8, 9 и 10 мая.

Разочаровать могут: 11 и 12 числа.



## БЛИЗНЕЦЫ

Сейчас вам удастся найти достойное применение своей энергии. Накопилось много вопросов, на которые непременно нужно найти ответы, и дел, которые следует довести до конца. Постарайтесь найти время для встреч с людьми, которые хорошо вас понимают.

Успешные: 6 и 11 мая.

Может огорчить: 12 число.



## РАК

Составьте график дел и не отвлекайтесь от своих главных целей. Вероятны ссоры с любимым человеком из-за мелочей. Избегайте выяснения отношений в плохом настроении, иначе вы рискуете наговорить много лишнего, о чем в дальнейшем будете сожалеть.

Порадуют: 8, 9 и 10 мая.

Проявите осторожность: 7 числа.



## ЛЕВ

Жизнь будет бурлить, и вы окажетесь в центре событий. И здесь главное – понять, чего вы хотите на самом деле. Немало приятных эмоций доставят люди, которые дороги вашему сердцу. Признайте ошибки, постарайтесь понять, что вам мешает в достижении успеха.

Многого получится: 6, 9 и 11 мая.

Не принимайте решений: 12 числа.

от Валерии Глобы

### ВСЕ ТАЙНЫ МИРА В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!



реклама 12+

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Для вас в 19-м номере:

- Человечество погибнет от...
- Магический кристалл в перстне Пушкина
- Война почтовых марок СССР
- Одна надежда – святой воин-заступник
- Как легко потерять деньги!
- Таур. Призраки старого замка

### ЧИТАЙТЕ С 6 МАЯ!



## ДЕВА

Душевное равновесие и хорошее настроение будут вашими спутниками в течение всей недели. Данный период стоит посвятить построению планов на будущее. Серьезные физические нагрузки не рекомендуются. Во вторник не выпускайте из-под личного контроля кошелек. Важно верить в лучшее – и мечты исполнятся.

Благоприятные: 9 и 10 числа.

Неудачные: 6 и 7 мая.



## ВЕСЫ

Самое время уделить внимание бытовым делам, а также решению важных финансовых вопросов. Постарайтесь быть в хорошей физической форме. Контролируйте свои эмоции. В выходные дни воздержитесь от употребления алкоголя в компаниях, где есть вероятность возникновения серьезных конфликтов.

Не доставят хлопот: 6 и 11 мая.

Избегайте излишеств: 8, 9 и 10 числа.



## СКОРПИОН

Майские каникулы пройдут великолепно. Общение с окружающими подарит приятные эмоции. Близкие люди наверняка преподнесут какие-то необычные сюрпризы. Можно провести незначительную коррекцию имиджа, посетить салон красоты, а также пройтись по магазинам в поисках обновок.

Благополучные: 8, 9 и 10 мая.

Не слишком удачные: 11 и 12 числа.



## СТРЕЛЕЦ

Если вы водите личный автомобиль, то в первые два дня недели старайтесь ездить поменьше. В это время возрастает вероятность различных неприятностей в дороге. С вашим автомобилем может произойти поломка, и это приведет к внеплановым денежным тратам. Сомневаетесь в успехе – лучше не рискуйте!

Не разочаруют: 10 и 11 числа.

Избегайте нагрузок: 6 и 7 мая.



## КОЗЕРОГ

В течение этой недели вы сможете сделать много полезного для себя и своей семьи. Подумайте, какие хозяйственные и бытовые вопросы остаются наиболее актуальными – в этом направлении и следует сосредоточить свои усилия. Вы будете склонны действовать энергично и изобретательно.

Рассчитывайте на удачу: 6 и 11 числа.

Будьте осторожны: 8 и 10 мая.



## ВОДОЛЕЙ

Вас могут пригласить на концерт или в гости, и вы прекрасно проведете время. Иначе говоря, праздничные дни рекомендуется провести весело и беззаботно. Можно провести ряд внешних преобразований, попробовать новые косметические средства.

Хорошие: 6 и 7 мая.

Негативные: 11 и 12 числа.



## РЫБЫ

Вероятность успеха в больших начинаниях невелика, а вот с мелкими делами удастся справиться легко и быстро. Скорее всего, вам на ум придет что-то оригинальное, что позволит поднять настроение не только себе, но и любимым людям. Старайтесь быть в хорошем расположении духа и избегать стрессовых ситуаций.

Успех принесут: 8, 9 и 10 мая.

Осторожность не помешает: 6 и 7 числа.

