

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 105 (7430) 16 апреля 1938 г., суббота ЦЕНА 10 КОП.

Заключительный концерт декады азербайджанского искусства. На концерте присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Л. М. Каганович, Ворошилов, Калинин, Андреев, Чубарь, Микоян, С. В. Косиор, Жданов, Димитров, Шкирятов, Багиров. Заседание Совета Народных Комиссаров Союза ССР (3 стр.). Избирательная кампания в Грузинской ССР и Армянской ССР (1 стр.). Подготовка к выборам в Верховные Советы союзных республик (3 стр.).

СТАТЬЯ: Г. Братановский — Подготовка к выборам в Верховный Совет РСФСР (2 стр.). Больше организованности в проведении сева (3 стр.). ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: И. Рябов — Рост партийных кадров. П. Григорьев — За что критикуют нарком Наркомзема СССР. П. Синцов — На одном «образцовом» собрании (2 стр.). Георгий Хубов — Народность и мастерство (4 стр.).

Ив. Виноградов, С. Соболев и др. — Негодные программы по математике (3 стр.). КИНО: Д. Заславский — Хороший смех — кинокомедия «Волга-Волга» (6 стр.). П. Поляков — Падение мировой внешней торговли (5 стр.). Военные действия в Китае. Бои на центральном фронте (1 и 5 стр.). Рост антивоенных настроений среди японских солдат (1 стр.). Японские происки во Внутренней Монголии (5 стр.).

Отлично провести сев в восточных районах

В восточных районах восточных районов предстоит этой весной засеять около 15 миллионов гектаров одних только зерновых культур. Это составляет в общесоюзном плане сева яровых зерновых почти 24 процента. Еще более велика роль восточных районов в посевах яровой пшеницы. Удельный вес их — 34 процента!

Отвечать за эту задачу поставили перед восточными районами партия и правительство. В прошлом году эти районы добились отличного урожая. На этой основе вес колхозного труда увеличился больше чем в два раза.

В нынешнем году предстоит собрать урожай еще больший, чем в прошлом году. Однако далеко не все партийные и советские организации в восточных районах сделали все необходимое для того, чтобы выполнить поставленные партией и правительством задачи. До настоящего времени в восточных районах не закончили ремонта тракторов. Установленные правительством сроки окончания ремонта давно прошли. Свердловская область обязана была закончить ремонт к 10 марта. Но к 10 апреля она не отремонтировала еще 800 тракторов. Иркутская область, Красноярский край, Новосибирская область, Алтайский край также не закончили ремонта тракторов.

Руководители восточных районов нарушили государственную дисциплину и теперь пытаются объяснить отставание в ремонте нехваткой запасных частей. Опыт передовых районов показывает, что дело тут не столько в нехватке запасных частей, сколько в недостаточной инициативе по мобилизации местных ресурсов, изысканию местных возможностей.

Отстают восточные районы и с подготовкой семенных фондов. Хотя подавляющее большинство колхозов полностью запылали семенами, но до сих пор мало сделано для того, чтобы обеспечить высокое качество посевного материала. Плохо организован межколхозный обмен семенами и сортообмен на пунктах Заготзерна и Госсортобседа. Отсутствие заботы о качестве семян приводит к фактам, как, например, имеют место в Новосибирской области. В Мариинском районе этой области лет на одного колхоза, который имеет бы доработанные семена. Вокруг семян в колхозах этого района колледж от 8 до 60 коп.

Подлинно большевистская забота о семенах часто подменяется бюрократическими отписками, за которыми скрывается некая многими земельными работниками положения дела в колхозах.

В восточных районах не делают для себя всех выводов из ошибок, допущенных в районах Юга в подготовке и ведении сева. Ошибка в подготовке крупнее ошибок заключается в том, что, занявшись подготовкой материально-технической стороны сева, они упустили из виду подготовку людей, от которых в конечном счете зависит успех сева.

До сих пор еще не закончен обмоток клебок, не распределены доходы среди колхозников, хотя это является составной, неотъемлемой частью всей подготовки к весенним работам в серьезной гарантии их успеха. В Иркутской области имеют место факты, когда в отдельных колхозах по несколько лет не распределяли доходов по трудностям.

Тактика врагов народа, орудовавших в земельных органах, заключалась, между прочим, в том, что она велась стремление уменьшить доходы колхозника и на этой основе вызвать недовольство колхозным строем и советской властью. Ликвидация последствий вредительства, надо дать возможность каждому честному колхознику полностью воспользоваться благами, которые ему несет колхозный строй. Каждый колхозник должен получить все, что им заработано в прошлом году. Это не только

поможет хорошей подготовке и проведению весеннего сева.

Перед машинно-тракторными станциями восточных районов стоят исключительно ответственные задачи. Располагая великолепно подготовленным парком, они обязаны решить успех весенних полевых работ. Но для этого требуется, чтобы дирекция МТС не только заботилась о ремонте тракторов, но и об организации и подготовке людей в необходимых условиях для нормальной работы. Тракторист — ведущая фигура на селе. Заботе о нем должно быть уделено особое внимание.

Этого пока, к сожалению, нет в очень многих областях и краях. Руководители Новосибирской области, например, видимо, считают нормальным, что машинно-тракторные станции задолжали трактористам больше 2 миллионов рублей за работы, произведенные в прошлом году.

Политически обеспечить успех работы тракторного парка — значит ускорить расчеты с трактористами, позаботиться о создании им условий для работы в поле, организовать стахановское движение, неустанно вести среди них глубокую массово-политическую работу.

В деревне исключительно высок политический и производственный погоним колхозных масс. Колхозники и колхозницы горят желанием добиться в текущем году урожая еще большего, чем в прошлом урожайном году. В восточных районах широкий размах начинает приобретать ефремовское движение борцов за высокий урожай. Начало этого замечательного движения было положено два года назад Михаилом Ефремовичем Ефремовым в колхозе «Искра» Веселоголовского района (Алтайский край). Применяя передовую агротехнику, мобилизовав местные ресурсы повышения урожайности, Ефремов собрал по 360 пудов пшеницы с гектара. Пример Ефремова был подхвачен многими колхозами и совхозами. Сейчас создаются тысячи ефремовских звеньев и бригад, ставящих перед собой задачу добиться рекордных урожаев.

Практика показала, что ефремовские звенья и бригады оказываются жизненно лишь тогда, когда люди в этих звеньях и бригадах хорошо знают друг друга по работе, надеются один на другого. Иное дело, когда эти звенья и бригады подбираются «с бору да с сосенки», голым административным распоряжением правления колхоза. Они оказываются тогда, как правило, нежизненными и никаких рекордных урожаев не добиваются.

На это именно и ставят ставку люди, которые не дорожат ефремовским движением, которые пытаются свести его на нет.

Партийные и советские организации обязаны в таких фактах делать политические выводы и принять все меры к развитию в колхозах стахановского движения, соревнования и ударничества.

Партийные и советские организации восточных районов должны полностью выполнять указания Совнаркома Союза и Центрального Комитета партии об укреплении живой связи с колхозным активом и стахановцами. В этом залог успешного проведения весеннего сева!

Многие дни, оставшиеся до начала массового сева в восточных районах Союза, надо использовать для того, чтобы быстро устранить имеющиеся недостатки и по возможности подготовиться к севу. Весна в этом году капризная. Надо уметь маневрировать, используя каждый час для того, чтобы образцово провести сев, заложить крепкую основу высокого, сталинского урожая в нынешнем году.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ДЕКАДЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА

На концерте присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, А. А. Андреев, В. Я. Чубарь, А. И. Микоян, С. В. Косиор, А. А. Жданов, Г. М. Димитров, М. Ф. Шкирятов, М. Д. Багиров.

Декада азербайджанского искусства, явившаяся значительным событием в культурной жизни столицы, прошла как замечательная демонстрация красочного, бодрого и радостного творчества народов Советского Азербайджана. Неизменным успехом сопровождался спектакль Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, который дал яркое представление о крупных достижениях оперного искусства АзССР.

В подлинный праздник народного азербайджанского искусства вылился заключительный концерт декады, состоявшийся вечером 15 апреля в Государственном ордене Ленина академическом Большом театре СССР.

В концерте приняли участие коллективы Азербайджанской государственной филармонии — хор, оркестры народных инструментов, ансамбль народных танцев, оркестр и солисты театра им. М. Ф. Ахундова, ашуги, лучшие представители самодельного искусства.

Торжественно и величественно прозвучала песня «Привет Сталину», музыка которой написана народным артистом АзССР Эзроном Гаджибековым на слова поэта Сулеймана Рустама. С необычайным подъемом ее исполнил объединенный хор, оркестр народных инструментов и танцевальный коллектив во главе с солисткой балета Гамээр Алмаз-Заде. Бурными, восторженными аплодисментами был встречен этот прекрасный ансамбль.

С разнообразными образцами азербайджанского искусства слушателей познакомили хор филармонии, симфонический оркестр под управлением молодых дирижеров Ниязи и Атрафа Гасанова, а также

солисты — народная артистка АзССР Шенкет Мамедова, заслуженные артисты АзССР Виль-Виль и Г. А. Гаджибабаев, артистки Кларик Григорян, Агитат Раева и др.

Большой интерес вызвали выступления ашугов и женского оркестра народных инструментов, народный танец «Терекема» в исполнении колхозницы Мелеке Ильязровой и народная мелодия «Чобан баяты», исполненная на тухеке колхозником Аваком Мусаевым.

Прекрасное впечатление оставило выступление студентов Азербайджанской государственной консерватории Захры Рагимовой.

Огромный успех имели народные танцы, которые не раз вызвали в зале бурю оваций, в частности народный танец «Валзалы мирзи» женского танцевального ансамбля. Шумный успех имели участвовавшие в концерте пионеры-школьники. Яркая темпераментная «Ингушская легенда» была повторена юными танторами по настоятельной просьбе публики.

На заключительном концерте декады азербайджанского искусства присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, А. А. Андреев, В. Я. Чубарь, А. И. Микоян, С. В. Косиор, А. А. Жданов, Г. М. Димитров, М. Ф. Шкирятов, М. Д. Багиров.

Программа концерта закончилась кантатой композитора Караева «Песня сердца» на слова поэта Расула Раа.

По окончании концерта все присутствующие горячо овацией приветствовали участников декады азербайджанского искусства. (ТАСС).

Военные действия в Китае

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ ЛОНДОН, 15 апреля. (ТАСС). На юге провинции Шаньдун 13 апреля продолжалась сильная бой близ Наньшаня. Гонконгский корреспондент газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост» пишет, что японские войска, находящиеся в Ичине, окружены китайскими войсками. Корреспондент заявляет, что успешные действия китайских войск на этом участке фронта открывают широкую дорогу для китайских войск по направлению на Тяньцзинь и Чинань. Корреспондент агентства Рейтер отмечает все более возрастающую активность китайских партизан близ Чинаня (главный город провинции Шаньдун).

Ссылаясь на достоверные источники, корреспондент агентства Рейтер сообщает, что большое количество японских войск выславлено в Цинцзо и Жичжао (восточное побережье провинции Шаньдун).

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ ШАНХАЙ, 15 апреля. (ТАСС). Продолжая осуществлять план развития операций в Центральном Китае, китайские войска повели одновременно контрнаступление на Уху, Исин и Хуцзю. Исключительную активность партизаны развивают за последние дни близ Шанхая. Серьезные бои происходят в Чаньху, Наньсин (в западных окрестностях Шанхая), в районе Миньган (южнее Шанхая) и Смызин (юго-западнее Шанхая).

РОСТ АНТИВООЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ СРЕДИ ЯПОНСКИХ СОЛДАТ

ШАНХАЙ, 15 апреля. (ТАСС). Как сообщает газета «Даобао», в Чансине, юго-западнее Оурай, на трупах японских солдат обнаружены листовки антивоенного содержания. В этих листовках указывается, что война в Китае ведется вопреки интересам японского народа, так как китайский народ не является врагом японцев.

«Если бы даже Япония удалось завоевать Китай, — говорится в листовке, — то японскому народу это не принесет никакой пользы и будет выгодно лишь японским капиталистам и военщине. Если война будет вестись длительное время, то Япония, несомненно, потерит поражение. Во имя благополучия нашей нации мы должны восстать против этой грабительской войны».

Листовки подписаны «Ассоциацией антивоенного движения в японской армии».

Шанхая). Крестьяне многих деревень, расположенных южнее Сунзиана, объединились в партизаны и атакуют японские войска.

13 апреля отряд китайских партизан атаковал поезд с японскими войсками, следовавший по железной дороге Шанхай — Чунань. Партизаны спустили поезд под огнем. Много японских солдат было убито.

Печать отмечает хорошую организованность партизан, действующих на центральном фронте. Газеты пишут, что партизаны вооружены винтовками и пулеметами. В результате ежедневных боев с партизанами японская армия несет большие потери. Газета «Воньбао» сообщает, что только за 20 дней 13 апреля в Шанхай прибыло 20 грузовиков с трупами японских солдат и офицеров. Бессильные задержать рост партизанского движения, японцы в качестве карательной меры против партизан сжигают китайские деревни. Газета «Чайна пресс» пишет, что деревни, расположенные вдоль Шанхай-Ханчжоуской железной дороги и вдоль шоссевой дороги Чжун-Наньсин, представляють сплошное дожарище.

По последним сообщениям, в районе Баньшу (к северо-западу от Фыянна) китайские войска развивают стремительное контрнаступление. Газета «Даобао» сообщает, что передовые отряды китайских войск достигли Баньшу.

НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА РУЗВЕЛЬТА

ВАШИНГТОН, 15 апреля. (ТАСС). Президент США Рузвельт обратился к конгрессу с посланием, в котором излагает программу «экономического восстановления» Соединенных Штатов Америки.

В программе, в частности, предусматривается сокращение почти четырех миллиардов долларов на оказание помощи безработным и на организацию общественных работ: строительство дорог, аграрных предприятий от наводнения и ряд других сооружений.

Кроме того, с целью расширения и увеличения кредитов, что могло бы стимулировать улучшение хозяйственной деятельности, Рузвельт предлагает изъять 1.400 миллионов долларов из «стерилизованного» (бездействующего) золотого фонда казначейства и сменить резервы федерального банка и его филиалов на 750 млн. долларов. В послании указывается, что хозяйствен-

ное положение страны весьма серьезно и что если не будут приняты соответствующие меры, то это может создать угрозу стабильности нашей хозяйственной жизни».

Касаясь реформ, проведенных за последние несколько лет, которые в настоящее время подвергаются нападкам со стороны реакционеров, Рузвельт заявляет, что ближайшей задачей является «укрепление и сохранение уже достигнутых результатов».

Вслед за посланием Рузвельта министерство финансов опубликовало заявление, в котором говорится, что с целью увеличения наличных фондов для оказания помощи безработным и для покрытия других расходов из «стерилизованного» фонда изъят 1.039 млн. долларов.

Реакционная группа членов палаты представителей и беседе с представителями печати подвергла резкой критике послание Рузвельта.



Декада азербайджанского искусства в Москве. Заключительный концерт в Большом театре. На снимке: выступление женского танцевального ансамбля. Фото М. Калининкова.

Избирательная кампания в Грузинской ССР и Армянской ССР

В Грузии энергично готовятся к выборам

ТБИЛИСИ, 15 апреля. (По телеграфу). С огромным подъемом началась в орденской Грузии кампания по выборам в Верховный Совет республики. На многочисленных собраниях на предприятиях, в колхозах, учреждениях, учебных заведениях выступают рабочие, колхозники, представители интеллигенции и говорят об огромных успехах Советской Грузии, достигнутых под руководством большевистской партии.

Рабочие Очмчирской чайной фабрики объявили в честь выборов Верховного Совета Грузинской ССР досрочно закончить к 25 апреля всю подготовку к пуску фабрики для переработки чайного листа.

Коллективы рабочих крупнейших предприятий Тбилиси — паровоз-агрегоремонтного завода им. Сталина, завода им. 26 коммунаров, новой обувной и других фабрик взяли на себя обязательство встретить день выборов повышенным производственностью труда, развернутым стахановским движением.

В многочисленных кружках во всей республике трудящиеся подробно знакомятся с Конституцией Грузинской ССР, основанной на великих принципах Сталинской Конституции.

Депутатские группы Потийского городского совета, а также сельских советов Потийского района принимают активное участие в организации кружков для изучения «Положения о выборах в Верховный Совет Грузинской ССР». Потийский городской комитет партии выдвинул 400 агитаторов в помощь кружкам по изучению Конституции Грузинской ССР.

В связи с началом избирательной кампании должна оживиться агитационно-массовая работа среди населения. Организуется коллективные слушание граммофонной записи доклада товарища Сталина на чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов, намечено прочитать избирательные популярные доклады и лекции на темы о Конституции Грузинской ССР, о международном положении, об истории нашей родины.

Недавно на станции Нахтлуги с большим успехом прошел политех железнодорожников, посвященный выборам в Верховный Совет Грузинской ССР. На политех были приняты рабочие, их жены и работницы станций.

Подготовка к выборам в Верховный Совет Грузинской ССР совпадает с начавшимися в Грузии отчетно-выборными собраниями в партийных организациях.

В своих отчетах секретари партийных комитетов, говоря о задачах дальнейшей работы, тесно связывают этот вопрос с подготовкой к выборам Верховного Совета Грузинской ССР. Партийный комитет завода имени 26 коммунаров в Тбилиси организовал силами своих агитаторов массово-политическую работу среди избирателей, проживающих в зоне пригородной и заводу избирательного участка. Заводские агитаторы уделяют большое внимание агитационной работе среди домашних хозяйств, пенсионеров, кустарей.

В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ ВЫДВИГАЮТСЯ ЗНАТНЫЕ ЛЮДИ

ТБИЛИСИ, 15 апреля. (Норр. «Правда»). Сейчас в Грузии происходит выдвижение кандидатур в состав 237 окружных избирательных комиссий. Коллектив Тбилисской швейной фабрики № 2 выдвинул в комиссию своего директора — орденоносца Сафиро Вазалде. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие обувной фабрики № 1 выдвинули кандидатуру орденоносца Карапета Бунятова. Колхозники артели «Вперёд», Кутанского района, выдвинули в члены окружной избирательной комиссии бригадира Мухомудина.

По пяти округам, находящимся на территории Кировского района города Тбилиси, среди 45 кандидатов, намеченных в члены окружных комиссий, — 16 женщин.

ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ТБИЛИСИ, 15 апреля. (ТАСС). Сегодня состоялось первое заседание Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет Грузинской ССР. Секретарь комиссии тов. Вилквелья сообщил, что ЦИК Грузинской ССР наметил 17 апреля опубликовать состав окружных избирательных комиссий.

Комиссия рассмотрела формы избирательных документов. Все формы составлены с учетом одновременных выборов в Аджарской и Абхазской республиках, где 12 июня трудящиеся одновременно будут голосовать за кандидатов в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР и кандидатов в депутаты Верховного Совета своей автономной республики.

Исключительный под'ем среди избирателей Армении

ЕРЕВАН, 15 апреля. (По телеграфу). На фабриках, заводах, в колхозах прокатил митинг, посвященный началу кампании по выборам в Верховный Совет Армянской ССР. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие комбината синтетического каучука, завода «Арагат», швейной фабрики, масло-молочарного комбината, консервного завода, трамвайного парка гор. Еревана, а также колхозники колхозов Казарлинского и других районов энергично готовятся к выборам. Орденоносен-стахановец масло-молочарного завода, 65-летний Михаил Галачян заявил: — 12 июня — в день выборов Верховного Совета Армянской ССР, мы придем к избирательным урнам с производственными победами и откликом своей голося лучшим сыном нашей великой родины! Рабочий трамвайного парка Алопан Бабаев заявил:

В период избирательной кампании мы должны добиться еще более высоких производственных показателей. Идя к выборам верховного органа власти республики, еще более усилим большевистскую бдительность и выдержку и разгромим до конца всех и всяких врагов народа!

Общественные организации и общины собрания рабочих и служащих по предприятиям и крестьян по колхозам выдвигают своих представителей в состав окружных избирательных комиссий.

Вчера заседала Центральная избирательная комиссия по выборам в Верховный Совет Армянской ССР. Она установила место работы комиссии, утвердила формы списков избирателей. «Удостоверения на право голосования». формы протоколов и счетных листов, формы списков для бюллетеней, а также календарный план работы по руководству выборами в республике.

В последний час

ЗАСЕДАНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ПАРИЖ, 15 апреля. (ТАСС). Агентство Гаваз сообщает, что вчера впервые собрался так называемый уайки состав французского совета министров. В заседании участвовали Даладе, Шотан, Сарро, Бонна, Маршандо и Рейно.

Были обсуждены основные социальные, финансовые и экономические вопросы, а также проблемы внешней политики. Такого рода заседания узкого состава, отмечает агентство, будут проводиться почти ежедневно.

ПАРИЖ, 15 апреля. (ТАСС). В осведомленных парижских политических кругах полагают, что новое французское правительство, внимание которого поглощено сейчас главным образом внутривнутренними

событиями, займется практическими проблемами внешней политики лишь на будущей неделе. Указывают, однако, что в отношении Чехословакии новое правительство уже твердо решило строго следовать политике, которую проводило предшествовавшее ему правительство Бизма.

Чрезвычайно много толков вызывают слухи о возможной встрече главы французского правительства Даладе и министра иностранных дел Бонна с Чемберленом и Галлифаксом.

Вчера Бонна принял английского посла Эрика Фипса. Как передает «Фир», беседа касалась возможности приезда в Париж лорда Галлифакса и предстоящего завтра подписания англо-итальянского соглашения.

ПРЕДСТОЯЩАЯ СЕССИЯ СОВЕТА ЛИГИ НАЦИЙ

ЖЕНЕВА, 15 апреля. (ТАСС). Опубликован предварительный порядок для сессии Совета Лиги наций, открывающейся 9 мая.

Помимо разных административных вопросов, в порядке дня фигурируют следующие вопросы: апелляция китайского правительства против японской агрессии, вопрос о «последствиях, вытекающих из существующего положения в Абиссинии» (этот вопрос включен по требованию английского правительства), вопрос о структуре и работе экономического и фи-

нансового комитетов Лиги наций (в этой связи циркулируют слухи, что британское правительство настойчиво предлагает французскому правительству совместно выступить в защиту пресловутого плана Ван-Зееданда), вопрос о «применении принципов пакта Лиги наций» (вопрос об обращении к нечленам Лиги наций по поводу желательных для них изменений в пакте Лиги) и вопрос о дальнейшей судьбе организации помощи беженцам (так называемое бюро Нансена).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

РОСТ ПАРТИЙНЫХ КАДРОВ

(От специального корреспондента «Правды»)

Прения по отчету партийного комитета шпательной фабрики имени 1 мая открыл секретарь Кривошеина. Остроумный человек, он образно рассказал о сомнениях, одолевших секретаря парткома Иванова, когда он дал поручения коммунистам: — Встанет перед Ивановым вопрос: кого послать с фабрики в помощь подшефным колхозам? Козлова, Кривошеина. Еще кого? Кривошеина и Козлова. А еще кого? Дальше наш секретарь хватается за голову: некогда! Как будто на большой фабрике только Кривошеину и Козлову можно доверить работу в колхозах?!

Это выступление нашло оживленный отклик в зале партийного собрания. Оратор пошел в точку. Партийный комитет фабрики опирался на узкий, замкнутый круг людей. Безнадежно расширить составленный список активистов, доверить работу новому человеку, растить людей на более сложных поручениях и заданиях — эта черта характерна для практиков парткома, самого крупного в Карачевском районе промышленного предприятия.

Отчетно-выборное собрание показало, как эта практика отстала от жизни. На собрании не было недостатка в людях, способных, мыслящих, работающих над собой, над своим развитием. Справедливо тов. Глухова назвала секретаря парткома, не заметившего роста многих людей, «кабинетным человеком». Глухова говорила, что секретарь знает преимущественно только тех считанных людей, которые часто заходят в его кабинет. Многие скромные, авторитетные на производстве люди мало знакомы партийному комитету.

Отсюда — ущемление людской базы, на которую партком опирается при проведении тех или иных мероприятий. Отсюда разговоры о том, что способных, знающих, достойных выдвижения людей на фабрике мало, что ряд участков некому доверить.

«Кабинетный» характер связи с людьми привел партком к тому положению, о котором говорил Кривошеина. Естественно, что отчет парткома, не связанный со всей массой коммунистов, страдал общностью. Докладчик не сказал о том, как растут и работают партийцы, каков их кругозор, каковы интересы, запросы и требования коммунистов. Докладчик представил собранию сухую статистику, а не живой рассказ о живых людях.

За последнее время на фабрике приступили к выдвижению партийных и беспартийных активистов на руководящую работу. Этот процесс показал, насколько объективно то представление о людях, которое имели партийный комитет и администрация фабрики. Новые люди, занявшие командные посты в цехах, начали выводить фабрику из провала, серьезно занялись ликвидацией последствий вредительства. Как относятся партком к этим выдвижениям? Начальник шпательного цеха кандидат партии Иванцов рассказывает:

— Я работаю на новом месте уже месяц. За это время никто из членов парткома не интересовался мной, никто не спросил, как я работаю.

На отчетном собрании поддержала критике работу комиссии по аттестации командиров производства. Эта комиссия, в состав

которой входят, между прочим, директор и секретарь парткома, обрушила на головы отдельных молодых работников незаслуженные удары.

В феврале этого года инженер Дроздов был принят в кандидаты партии. «Лучший специалист», «хороший общественник», «прекрасный товарищ», «проверенный и надежный человек», — так говорили о Дроздове при приеме его в партию. Иные аттестационная комиссия представляла Дроздова в ином свете. В ее отзыве Дроздов фигурирует уже в качестве легкомысленного человека и поверхностного инженера. Оснований для столь скоронапительной перемены личности Дроздова абсолютно нет. Начальника отдела снабжения Моисеева комиссия уличила в еще большем пороке — в отрыве от общественной жизни фабрики. Месяц назад этого порока, очевидно, за Моисеевым не значилось, ибо какой же резон было выдвигать оторвавшегося на руководящий пост? К тому же обвинение в отрыве от общественной жизни предъявлено отнюдь не рядовому партийцу: Моисеев — член парткома и член пленума райкома.

В свете повышенных требований партийцев к руководству оказались весьма несоответственными многие положения доклада и его цифры «охвата» и «обслуживания». Докладчик толковал о достоянии «сохате» коммунистов школами и кружками. Его доклады: «охват» есть, а качество партийной учебы изрядно хромает. Пропускает Башкотов, знания и метод которого удовлетворяют людей, только начинающих учиться, поставлен учить коммунистов-инженеров. Партком мало интересуется существом партийной учебы, не контролирует работу пропагандиста и слушателей.

— Я — староста партийной школы по радио, — говорит тов. Глухова, — партком о положении в школе меня не спрашивает. Его интерес к школе ограничивается одним вопросом: не забыла ли я оповестить народ о занятии...

На собрании жаловались на невинность агитаторов. Кандидат партии инженер Акубушкин говорит:

— Не помню ни одного случая, чтобы партком поговорил со мной как с агитатором.

Коммунисты фабрики отдают себе отчет о своей роли в районе. Фабрика — крупнейшее промышленное предприятие в Карачеве. На собрании много говорилось об обязанностях фабричного коллектива перед колхозной деревней в период подготовки к севу, о воздействии фабрики на жизнь, культуру окрестных деревень. Партийная организация располагает достаточными силами не только для того, чтобы повысить общественно-политическую работу на фабрике, но и для политической работы за пределами фабрики.

Отчетное собрание выдвинуло новые оценки и новые критерии, показало ищущий рост коммунистов. Задача партийного комитета — видеть этот рост, находить людей, политически воспитывать их.

И. РЯБОВ.

Карачев, Орловской области.



Отчетно-выборное собрание партийной организации села Куликово (Коммунистический район, Московской области). На снимке: парторг тов. Г. М. Куликов выступает с отчетным докладом. Фото С. Коршунова.

НА ОДНОМ «ОБРАЗЦОВОМ» СОБРАНИИ

(По телеграфу от корреспондента «Правды» по Красноярскому краю)

На паровозо-вагоноремонтном заводе открылось первое в крае отчетно-выборное партийное собрание. Горько заранее рекламировал это собрание как образцовое, и многие парторги из других организаций пришли поучиться. Но с самого начала стало ясно, что партком подготовился плохо — из 289 коммунистов явились, и то с опозданием на час, только 207.

При избрании президиума была нарушена партийная демократия. Секретарь парткома тов. Павлов вел голосование кандидатур не в порядке поступления, а по «рангу». Кандидатуры рабочих оказались в конце списка, а предложенные позже кандидатуры секретаря горкома, секретаря райкома и начальника политотдела дороги были оглашены первыми и принимались без голосования.

Присутствовавший на собрании секретарь райкома тов. Соловьев указал на нарушение инструкции и потребовал перераспределения. Однако Павлов поспешил вестки без голосования в президиум секретаря горкома. Угодливо улыбаясь, Павлов заявил:

— Разрешите считать аплодисменты за сестинство...

В отчете о работе парткома Павлов окончательно убедил всех, что подальше от него не чуждо. Когда он стал говорить о том, как помогали ему красноярские партийные

органы, то сделал, по удачному выражению одного коммуниста, масляным.

Иной характер носили прения: выступление коммунистов отличалось большей искренностью и острой самкритикой. Тов. Данилов начал свою речь с вопроса, почему клетчатки не привлекаются к ответственности? Да потому, заявил он, что клетчатники оказались некоторые члены парткома. Как же они будут привлекать самих себя к ответственности?

Данилов обвинил и Павлова как клетчатника. Свои личные счеты, Павлов одалел коммуниста Миронова и добился исключения его из партии. Два раза пытался Данилов критиковать секретаря парткома, но тот прервал его:

— Против тебя тоже есть дело.

Какие дело? Оказывается, Данилов пропустил одно собрание. Установлено, что Павлов, не имея на то никаких оснований, приказал парторгу Теплоэлектроцентрали «оставить вопрос о партийности коммуниста Кравцова». Но Кравцова не в чем было обвинить. Тогда Павлов стал настаивать:

— Найдите против него данные!

За прения выяснилось, что партком черес голову цеховых партийных организаций исключал коммунистов из партии, даже не расследуя порочащих их материалов.

П. СИНЦОВ.

Дружная явка на собрания

НИКОЛАЕВ, 15 апреля. (Морр. «Правды»). В городе Николаеве отчеты и выборы проведены уже в 19 первичных парторганизациях. Коммунисты проявляют большую активность на собраниях. Посетимость собраний очень высокая. В 12 парторганизациях в прениях участвовали почти все члены партии, присутствовавшие на собраниях. Коммунисты металлофурнитурного завода признали работу парткома неудовлетворительной. Тайным голосованием избран новый парторг — активный член партии стальной тов. Шенечный.

В отдельных организациях протоколы учетных комиссий составлены несправильно. Вместо точного указания, сколько голосовало «за», сколько «против», в протоколах отмечается, что большинством голосов избраны такие-то.

20 тыс. учителей-пропагандистов

МИНСК, 15 апреля. (Морр. «Правды»). В период с 10 по 25 апреля в городах и рабочих центрах БССР организуются трехдневные политические курсы для учителей-агитаторов. В программе занятий — Сталинская Конституция, международное положение, «Дозволение о выборах в Верховный Совет БССР» и др. Учебной будет охвачено 20 тыс. учителей.

Значительная часть из них — агитаторы, принимавшие активное участие в выборах в Верховный Совет СССР. В качестве преподавателей в районы направляются 30 профессоров, научных работников, преподавателей высших учебных заведений, педагогических институтов и работников Наркомпроса БССР.

ВЫСОКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

ЛЕНИНГРАД, 15 апреля. (Морр. «Правды»). Третий день идут выборы партийных органов в Ленинграде. Отчетно-выборные собрания проходят на большинстве предприятий организованно, при высокой политической активности коммунистов. На многих предприятиях явка достигает почти ста процентов. Так, на заводе им. Ворошилова на собрание явилось 97 процентов наличного состава коммунистов. На заводе «Красный металлист» не явились только два коммуниста.

Высокая организованность, дисциплина позволяют проводить выборы в гораздо более короткие сроки, чем в прошлом году. При этом прения по отчетам почти всюду проходят на высоком идейном уровне, выступают большое количество коммунистов.

Одна из центральных тем, которая серьезно обсуждается на многих отчетно-выборных собраниях, — это правильное сочетание политического и хозяйственного руководства. Коммунисты механического завода № 7 справедливо критиковали партком за то, что он отгородился от производственных вопросов.

— Недавно на партийном собрании, — говорит один из коммунистов этого завода тов. Пасманский, — обсуждался доклад директора завода. Никто из членов парт-

кома не высказал своего мнения по этому докладу. И это не случайно. Члены парткома не выигрывают в производстве. Они не сочетают политическую и хозяйственную работу.

За истекший год в Ленинграде выдвинуто на партийную работу большое количество новых кадров. На многих собраниях коммунисты критикуют райкомы за невниманье к молодым работникам, за недостаточную помощь им.

Секретарь парткома завода имени Кирова тов. Дегорьева сказал:

— Я повтчек на партийной работе. Немало новых людей работает у нас и в цеховых партийных организациях. Нам нужно помочь. Но этой помощи мы не получаем. За последние три месяца мы ни разу не видели у себя на заводе инструментов Ленинского райкома партии.

Много говорят коммунисты о прениях в партии, о работе с беспартийным активом с сочувствующими.

Коммунисты «Пневматика» отметили своих выступлений, что заводской партийный комитет до сих пор не работает о росте партийной организации.

В. СОЛОВЬЕВ.

За что критикуют партком Наркомзема СССР

Третий день идет собрание коммунистов Наркомзема СССР. С каждым днем все больше выясняется, что партком вел несправедливую политическую линию, плохо работал.

Земельные органы, как известно, были сильно поражены вредительством. В самом Наркомате земледелия злейший враг урожая Чернов в течение ряда лет насаждал тропическо-бухарских шпионов и диверсантов. Враги сумели проникнуть не только к руководству важнейших участков сельского хозяйства, но и к партийному руководству.

В партком поступали разоблачительные материалы. Но сигналы честных рядовых работников оставались без ответа. Даже после разгрома шпионского гнезда в наркомате партком не мобилизовал бдительность коммунистов, чтобы окончательно выкорчевать вражьи корни. Зато в порядке перестраховки была взята линия на полное исключение коммунистов из партии. Об этом довольно откровенно заявил собранию секретарь парткома тов. Анисимов.

— Если член партии совершил тот или иной проступок, мы считали, что в порядке бдительности лучше всего исключить человека из партии...

Такая установка была дана и партийным группам. За год партийный комитет привлек к ответственности 36 процентов всей организации! 108 коммунистов исключены из партии. Из них 32 уже сейчас восстановлены.

В наркомате еще немало карьеристов-перестраховщиков, по инициативе которых многие честные коммунисты оказались вне партии. Эти карьеристы пока не разоблачены.

Выступающие в прениях по отчету говорят о том, что партком стоял в стороне от производственных вопросов. Этим, например, можно объяснить, что сигнал о вредительской интрижке по ветеринарии остался без внимания. Поступившие везд в этом сигналом другие материалы о язве в некоторых областях зараженного ско-

та также были оставлены парткомом без внимания.

Вопросами весеннего сева партийный комитет не интересуется и по сей день. Он равнодушен к подбору кадров земельных работников.

Тов. Зорина рассказала собранию, как в Глазовом земком управлении подбирала кадры для периферии. Ведет там этим делом коммунист Хворов. Каждому работнику он задает три трафаретных вопроса:

— Ваш партийный?

— Врагов народа среди родственников нет?

— МТС понимаете?

После этого кандидатура опрощенно представляется на утверждение. Хворов даже не интересуется, как и куда спотанет человек...

Не интересуются кадрами для низовых земельных органов, партийный комитет не заботится и о новых молодых кадрах, которые пришли в Наркомат земледелия.

В партком были направлены 129 коммунистов. Партком почти ничего не сделал для того, чтобы обеспечить этим новым работникам необходимую помощь в работе.

В наркомате и работают четыре человека, — рассказал собранию тов. Чермушкин, — и за это время мне ни разу не-человечески не удалось поговорить подробно о своей работе. Мне надо выяснять ряд вопросов, ведь я человек новый, хочу проверить — правильно ли я работаю до сих пор и как мне работать в будущем.

А у нас порядок такой: пришел новый работник, ему дали работу и на этом всякая работа о нем кончается.

Прения по отчету парткома вскрыли немало провалов в политической работе. К сожалению, многие ораторы не затрагивают производственных вопросов и в первую очередь вопросов весеннего сева и реализации государственного плана сельского хозяйства.

Новому партийному комитету Наркомзема СССР предстоит большая, упорная работа — большевистское воспитание партийной организации, повышение ее революционной бдительности.

П. ГРИГОРЬЕВ.

СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТКОМОВ И ПАРТОРГОВ

ИРКУТСК, 15 апреля. (Морр. «Правды»). Иркутский горком провел общегородское инструктивное совещание секретарей парткомов и парторгов, посвященное выборам руководящих партийных органов. Присутствовало 165 человек.

парткомов и парторгов, посвященное выборам руководящих партийных органов. Присутствовало 165 человек.

Г. БРАТАНОВСКИЙ

СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

Подготовка к выборам в Верховный Совет РСФСР

Приближаются выборы в Верховный Совет РСФСР — крупнейшая по своему размаху и значению политическая кампания. Проведение ее обещается богатым опытом, полученным партийными организациями в подготовке и проведении выборов в Верховный Совет СССР.

Избирательная кампания по выборам в Верховный Совет СССР в Москве так же, как и во всей стране, прошла с огромным успехом и ознаменовалась блестящей победой блока коммунистов и беспартийных. Московская партийная организация, как и подобает столичной организации, хорошо провела агитационно-пропагандистскую и организаторскую работу при выборах в Верховный Совет СССР. Блестящие успехи избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР обязывают нас еще лучше, еще организованнее подготовиться и провести выборы в Верховный Совет РСФСР!

Важнейшим показателем успеха является цифра участия избирателей в выборах. В выборах в Верховный Совет СССР в Москве участвовало 2.689.570 человек, или 99,2 проц. от общего числа избирателей. В 18 районах Москвы явка избирателей колебалась от 99,03 до 99,9 проц. В 5 районах: Сталинском, Первомайском, Красногвардейском (последние два района входили в Молотовский избирательный округ), Кировском и Коминтерновском участие избирателей в выборах выражалось цифрой 99,9 проц.

На выборах в Верховный Совет СССР избиратели демонстрировали свой горячий патриотизм, свою готовность бороться за великую социалистическую родину. Выборы в Верховный Совет СССР в Москве так же, как и во всей стране, были яркой демонстрацией единения всего советского народа вокруг партии, вокруг Советского правительства, вокруг товарища Сталина.

В организационной работе по подготовке к выборам депутатов Верховного Совета

СССР в Москве были и относительно слабые места. Так, например, в Таганском районе явка избирателей составила только 97 проц., в Москворецком — 97,1 проц.

Эти цифры говорят о нескольких более слабых работах указанных районных партийных организаций.

Отдельные члены участковых избирательных комиссий (право, таких случаев было немного) не были достаточно хорошо структурированы.

В списках избирателей были обнаружены отдельные дефекты. Некоторые члены участковых избирательных комиссий были выдвинуты общественными организациями для этой работы незаслуженно, так как они не могли обеспечить необходимую работу комиссии.

Все эти отдельные недостатки в организационной работе по выборам в Верховный Совет СССР должны быть полностью устранимы теперь же с тем, чтобы не допустить их в предстоящих выборах в Верховный Совет РСФСР.

В период подготовки к выборам была развернута огромная массово-политическая работа, задачей которой было донести большевистское слово до широчайшей массы избирателей. Впервые нашей большевистской агитацией и пропагандой был охвачен каждый трудящийся, буквально за исключением исключениями.

Десятки тысяч коммунистов, комсомольцев и беспартийных активистов принимали активное участие в этой работе.

Следует особо остановиться на роли беспартийных. Центральный Комитет партии и товарищ Сталин указывали всем партийным организациям, что главное в избирательной кампании — не отгораживаться от беспартийных, а действовать сообща с беспартийными. Неуклонно осуществляя эти указания НК ВКП(б) и товарища Сталина, московская партийная организация волек-

ла в активнейшую работу по подготовке и проведению выборов в Верховный Совет СССР большое число беспартийных большевиков.

Всего в составе окружных и участковых избирательных комиссий работало свыше 15 тыс. человек, из них около 6.000 беспартийных. В качестве доверенных окружных избирательных председателей составили трудящиеся работали 3.100 человек, из них свыше 1.000 беспартийных.

В качестве агитаторов, беседчиков и пропагандистов на избирательных участках, т. е. непосредственно в домах и квартирах, общежитиях, у избирателей работало 66.000 человек, из них беспартийных 10.000 чел. и комсомольцев свыше 15.000 человек. В среднем на каждые 50 избирателей приходится 1 агитатор.

Необходимо отметить, что эти беспартийные кадры, выросшие и закаленные во время избирательной кампании, явились прекрасным резервом для роста партии. За время с октября 1937 года по 1 апреля 1938 года московская городская организация приняла в кандидаты партия 6.323 чел., из этого числа 4.096 человек являлись активными членами кампании по выборам в Верховный Совет СССР.

Агитаторы, партийные и беспартийные, сыграли огромную роль в избирательной кампании. По далеко не полным данным, в Москве в домах работало 27.743 кружка, которыми, по тем же далеко не полным данным, было охвачено 525.523 человека. Наши агитаторы заслужили большую любовь населения и еще более укрепили авторитет нашей партии среди широких беспартийных масс.

Необходимо теперь же, готовясь к выборам Верховного Совета РСФСР, еще шире развернуть агитационно-массовую работу среди населения.

Задача политической агитации в предстоящей кампании по выборам в Верхов-

ный Совет РСФСР требует того, чтобы райкомы теперь же окончательно утвердили прикрепление первичных партийных организаций к намечающимся избирательным участкам. Желательно сохранить прежние прикрепления, действовавшие во время выборов в Верховный Совет СССР. Каждый агитатор уже теперь должен знать, какую группу избирателей он будет обслуживать. Уже теперь должен быть ознакомлен с каждым избирателем.

Особое внимание должно быть обращено на качество работы агитаторов, на необходимость тщательной подготовки агитаторов к занятиям.

Наши агитаторы должны только рассказать избирателям о «Названии о выборах в Верховный Совет РСФСР», ознакомить избирателя с биографиями и общественно-политической деятельностью кандидатов, которые будут выдвинуты в депутаты Верховного Совета РСФСР. Но ясно, что только этим содержанием нашей агитации нечерная бы не может. Мы должны за время, оставшееся до выборов в Верховный Совет РСФСР, показать широким массам трудящихся достижения нашей страны, неустанную борьбу коммунистической партии и Советского правительства, под руководством товарища Сталина, за счастье нашей и зажиточную жизнь народов СССР.

Наша агитация должна быть направлена на то, чтобы всемерно воспитывать и поднимать дух советского патриотизма среди избирателей, как граждан великого и могучего Советского Союза и как граждан РСФСР, являющейся первой среди равных братских союзных республик.

Наши агитаторы должны рассказывать избирателям, что РСФСР — крупнейшая республика на всех республик Советского Союза, что ее территория почти в два раза больше всей Европы и составляет 78 проц. территории СССР. Избиратели должны знать о том, что русский народ, на протяжении столетий борющийся со всеми угнетателями, внутренними и внешними, поднял все угнетенные национальности, жившие на территории прежней царской России.

При районах должны быть уже теперь же созданы группы опытных агитаторов, задачей которых будет являться помощь доверенным и агитаторам на избирательных участках, а также проведение агитации самим.

Как и при выборах в Верховный Совет СССР, мы должны будем о кандидатах в депутаты Верховного Совета РСФСР столковаться с беспартийными и для этого собрать окружные и районные предвыборные собрания из представителей обоих партийных рабочих и служащих по заводам и фабрикам, а также из представителей коммунистических организаций, профсоюзных комитетов и других общественных организаций. На окружных собраниях прежде всего будут избираться доверенные для агитационно-массовой работы на избирательных участках.

Районные комитеты партии обязаны подбирать в помощь этим доверенным лицам актив агитаторов, выделенных первичными партийными организациями. Райкомы обязаны регулярно созывать собрания доверенных и прикрепленных к ним агитаторов для инструктажа. Сразу же после избрания доверенных окружными предвыборными собраниями представителей трудящихся следует, по примеру избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР, провести для них двух — трехдневные семинары для ориентировки их по основным политическим вопросам.

Огромное значение для охвата всех избирателей нашей массово-политической работой имели массовые митинги, проводившиеся в период избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР. Совершенно исключительным был митинг 10 ноября 1937 года, в день, когда трудящиеся советской столицы узнали, что товарищ Сталин дал свое согласие баллотироваться по Сталинскому избирательному округу г. Москвы. В этот день на митинге Сталинского избирательного округа присутствовало 125.000 человек. Митинг проходил на открытом воздухе, на одной из площадей Сталинского округа. Неизбежная картина представляла в этот вечер залитая светом прожекторов площадь, заполненная ликующим народом.

Все митинги проходили весьма успешно, с огромным подъемом.

Сейчас, в период подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР, созыв таких митингов значительно облегчается, так как весна и лето дают для этого гораздо больше возможностей.

На фабриках, заводах, в учреждениях и в вузах проводятся собрания рабочих и служащих с разделением их по отдельным избирательным округам. Жизнь показала, что такие собрания действительно были

крайне необходимы. Так, например, сред рабочих 1-й образцовой типографии в Кировском районе собрались избиратели 11 избирательных округов г. Москвы и Московской области. На заводе «Каучук» охватили избиратели 23 избирательных округов г. Москвы и Московской области. Агитация же на этих предприятиях велась только за того кандидата, который был выставлен в том избирательном округе, в территории которого находилось данное предприятие.

Собрания рабочих и служащих — жителей отдельных избирательных округов должны будем организовать и в период избирательной кампании по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Москвичи оказали большую помощь партийным организациям Московской области. В районы было послано более 10.000 агитаторов, при чем многие из них работали там длительный срок — по 2—3 недели. Эти агитаторы заслужили большую популярность у колхозников и получили немало приглашений приезжать домой.

В выборах в Верховный Совет РСФСР мы должны широко использовать такое мощное средство нашей агитации и пропаганды, каким является печать, в том числе и стальные газеты. В период прошлой избирательной кампании в Москве на избирательных участках, в домах, в общежитиях издавалось 5.196 стальных газет.

За организацию выборной кампании на территории районов всю ответственность несут районные комитеты партии. Райкомы должны повседневно руководить политической работой на избирательных участках, неалесяно от того, в какой округе входят эти участки.

Необходимо также помнить о том, что каждая первичная партийная организация полностью отвечает за успех избирательной кампании на тех избирательных участках, куда она прикреплена.

В избирательной кампании на деле проверяется организаторские способности каждого коммуниста, комсомольца и беспартийного активиста, проверяется их способность вести за собой широкие массы.

Главное в избирательной кампании — не отгораживаться от беспартийных, а действовать сообща с беспартийными.

Избирательная кампания по выборам в Верховный Совет РСФСР, несомненно, еще больше укрепит могучий блок коммунистов и беспартийных.

БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ ДЕКАДЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

СПАСИБО АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ НАРОДУ

Наша дорогая гостья — азербайджанская артистка доставила много удовольствия москвичам. Можно только пожалеть, что она приехала к нам на такой короткий срок.

Я присутствовал на трех спектаклях: «Кер-Оглы», «Аршин мал алан» и «Наргиз». И каждый раз, когда в последнем действии опускался занавес, было жалко, что спектакль уже окончен: хотелось еще и еще слушать эту чудесную музыку, смотреть игру талантливых артистов, любоваться прекрасными танцами.

Особенно яркое впечатление осталось у меня от массовых сцен и танцев в опере «Кер-Оглы». Хочется отметить талантливую солистку балета Гамар Алмаз-Заде. Мелодичная, богатая народными напевами опера «Кер-Оглы» слушается с исключительным интересом.

О несомненной мощи и правде революции, о восстании и победе, о мужестве народных героев повествует опера композитора Муслима Магомаева «Наргиз».

Спектакли, которые мы видели в дни этой декады, показывают, как выросла культура свободного Советского Азербайджана. Он прислал в столицу замечательный артистический коллектив. Такие таланты могут расти только в нашей стране, согретой живительными лучами ленинско-сталинской национальной политики.

Спасибо азербайджанскому народу за чудесный вклад в советское искусство!

АЛЕКСЕЙ СТАХАНОВ.

ТАЛАНТЛИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Три спектакля азербайджанского театра, которые я слышал, произвели на меня огромное впечатление. Народная музыка Азербайджана в высшей степени красочна, оригинальна и мелодична. В ней много своеобразной прелесть, простоты и выразительности.

Композиторы удачно и умело использовали народные мелодии и показали возможность симфонического развития азербайджанской музыки. Очень интересен оркестр народных инструментов в музыкальной комедии «Аршин мал алан» Гаджибекова.

Особое внимание заслуживает оформление спектаклей; художники проявили большое знание стиля и много вкуса. Скажешь, живописность костюмов, яркая и вместе с тем ажурная рисунчатая декорация производят громадное впечатление.

Меня восхищает логичность, глубокость и пластичность движений всего ансамбля. В особенности в танцах: это нечто изумительное. Красивые, необычайно выразительные руки, легкие, парящие движения даруют зрителя и уносят его в сказочный Азербайджан. Артистка Шевкет Мамедова блестяще во всех отношениях: мягкий, прасильный тембр голоса, протота в пении и игре покоряют слушателей.

Успех этих спектаклей — событие большого культурно-политического значения. Азербайджанский театр показал расцвет национального искусства на основе ленинско-сталинской национальной политики.

А. В. НЕЖДАНОВА, народная артистка СССР, орденосица.

Сокровищница искусства

Искусство братских закавказских народов всегда отличалось особой красотой. При советской же власти, согретой заботой партии, правительства и лично товарища Сталина, оно достигло замечательного расцвета и подлинного мастерства.

Недавние показы грузинского, узбекского и, наконец, сейчас — азербайджанского искусства нас глубоко убеждают в этом, и мы гордимся успехами наших родных братьев — закавказцев.

На азербайджанской декаде мне удалось послушать оперу «Наргиз» и генеральную репетицию концерта.

Простой и в то же время волнующий сюжет оперы «Наргиз», превосходная музыка заслуженного деятеля искусства М. Магомаева и огромный подъем в исполнении всех участников этого замечательного спектакля вызвали восторг у артистического зала. Хочется отметить отличный оперный хор. Он и меру звучен (без форсировки), ритмичен, владеет хорошим строем и отличается чистотой интонации.

Очень хорош оркестр, под управлением дирижера Ниязи воодушевленно передававший замысел композитора.

Хороши отдельные исполнители: артист Разаев, заслуженный артист АзССР Багиров. Исключительный успех выпал на долю народной артистки АзССР Шевкет Мамедовой, которая проявила вокальное мастерство и прекрасно провела свою роль.

Особо нужно выделить танцы. Отличаясь благородством движений, они в то же время настолько динамичны и темпераментны, что у зрителей буквально «дух захватывает».

Таковы впечатления от оперы «Наргиз». Программа концерта поражает прежде всего обилием и разнообразием номеров.

Народное творчество здесь представлено очень широко — как в песне, так и в танце. Приходитесь изумляться и радоваться этому простому и в то же время прекрасному искусству.

Велик народ-творец, и многому еще нужно нам у него учиться, много брать на этой драгоценной сокровищнице!

Необходимо отметить следующие номера из программы концерта (хотя она вся достаточно интересна): «Привет Сталину» (музыка Гаджибекова) в исполнении объединенного хора азербайджанской оперы и филармонии, а также «Песню о родине» (музыка Ниязи).

Очень хороши оркестры народных инструментов под управлением А. Иоаннисяна.

Из числа солистов особенно выделяются народная артистка Шевкет Мамедова, прекрасно исполнившая народную песню «Идыма люди», артистка Григорян, тепло спевшая лирическую песню «Сейран» (музыка Зейналы) и студентка Государственной азербайджанской консерватории Рагимова, превосходно передавшая народную песню «Севгил Яр». Великолепно были исполнены танцы: «Ингушская легенда», «Вакзалы-мирза» и «Сона джани».

Спасибо, дорогие товарищи азербайджанцы, за доставленную нам радость! Это — радость и гордость за наше общее, родное, советское социалистическое искусство.

Проф. А. АЛЕКСАНДРОВ, народный артист СССР, орденосица.



Выступление хора Азербайджанской Государственной филармонии под управлением народного артиста Азербайджанской ССР композитора Узера Гаджибекова. Фото М. Калинин.

У азербайджанских артистов есть чему поучиться

Мы, работники музыкального искусства Узбекистана, с огромным интересом следим за азербайджанской декадой. Музыка солнечного Азербайджана очень родственна и близка нам. Уже более десяти лет на сцене Государственного Узбекского музыкального театра с огромным успехом идет «Аршин мал алан».

В области музыкального искусства Азербайджан является как бы нашим старшим братом. И нам есть чему поучиться у азербайджанских артистов.

На меня и моих товарищей произвела огромное впечатление героическая, подлинно народная опера «Кер-Оглы» Узера Гаджибекова. Очень хотелось бы и эту оперу и «Наргиз» иметь в репертуаре нашего театра. Не сомневаемся, что в этом отношении азербайджанцы окажут нам свою братскую помощь.

Музыка «Кер-Оглы» написана в нежнейших реалистических красках и насыщена элементами азербайджанской народной музыки. Вот почему она особенно пленяет.

«Кер-Оглы» и «Наргиз», несомненно, займут прочное место в репертуаре оперных театров Союза. Они будут постоянно привлекать слушателя, как произведения, вдохновенные и живительные силой народного творчества.

Под руководством партии Ленина — Сталина народы Советского Союза создают и совершенствуют свое прекрасное искусство. И никто не сможет помешать нашему творческому росту, нашей счастливой жизни в счастливой стране!

Т. САДЫКОВ, композитор, дирижер Государственного Узбекского музыкального театра, орденосица.

Чудесные танцы

Вот уже пятый раз братские республики показывают в Москве свое замечательное искусство, неизменно вызывая восторг и подлинное восхищение московских зрителей.

Молодо и прекрасно искусство Азербайджана. Превосходны артисты молодого Азербайджанского театра. Сколько огня, темперамента и стремительности в исполнении мужских ролей! Сколько грации, лиричности и обаяния у женщин!

До приезда Азербайджанского театра в Москву я слышал о том, что его спектакли необычайно эмоциональны и красивы. Но то, что я увидел, превзошло все мои ожидания. Меня поразило не только высокое мастерство ведущих исполнителей, но и замечательная игра всего коллектива. Каждый актер хора и кордебалета живет на сцене, знает и чувствует свою роль, будь то маленькая роль солдата из разбитого ханского войска или крестьянина, напуганного тяжелой работой (опера «Кер-Оглы»).

Меня привлекла в восторг сцена III акта — в крепости, где Кер-Оглы собирает войско из всех бедных и угнетенных. В этой сцене действительно великолепно исполнены народные танцы. Мужской военный танец — это, пожалуй, лучшее из всего, что я видела в спектаклях театра. Здесь не только актеры, но и зрители заражаются огромным воодушевлением.

Очень хороши женские танцы — в них много грации, женственности, теплоты. Представляется замечательная европейская танцевальная труппа (например, в IV действии оперы «Кер-Оглы»). Хочется освободить танец от полукрепостной театральности. Мне кажется, чем танец проще, тем он сильнее.

В опере Гамар Алмаз-Заде Азербайджанский театр оперы и балета имеет замечательную артистку. Она обладает огромным обаянием, движением ее планы и гармония. Всем своим обаянием она напомнила мне чудесную сказку на «Тысячи и одной ночи».

Знакомство с искусством азербайджанского народа доставляет много радости, большое художественное наслаждение.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ, солистка балета Государственного Большого театра СССР, орденосица.

БОЛЬШАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПОБЕДА

С огромным нетерпением ждал я начала декады азербайджанского искусства. И вот, наконец, я — в театре, и родные образы народных сказаний оживают передо мной. Великая борьба азербайджанского народа против угнетателей. Благодарный, мужественный герой Кер-Оглы. Жесткая борьба и радостная победа...

Опера «Кер-Оглы» — большой творческий успех композитора Гаджибекова и всего коллектива Азербайджанского государственного театра оперы и балета.

Особенно большое впечатление произвела прекрасная игра артистки Шевкет Григорян и великолепное мастерство солистки балета Гамар Алмаз-Заде.

На примере этого спектакля можно еще раз увидеть, как выросла культура азербайджанского народа, как расцвел его искусство — национальное по форме и социалистическое по содержанию.

К. ДЖАНГИРОВ, слушатель Краснознаменной ордена Ленина Военной академии имени М. В. Фрунзе.

НАРОД И ЕГО ТВОРЧЕСТВО

Большое наслаждение искусством, большая радость — вот непосредственные впечатления от спектаклей наших азербайджанских гостей. Какие богатства и красоты таит в себе народная поэзия! И отсюда — чувство гордости за неисчерпаемую многогранность искусства советских народов, радость за их судьбу. Подумать только: все эти живые родники народного творчества на протяжении веков были скотены властью угнетателей...

Я видел четыре спектакля декады. Все они прекрасны, и можно было бы долго и восторженно говорить о каждом из них. Мне лично особенно понравились два последних спектакля: «Аршин мал алан» и «Наргиз».

«Аршин мал алан» — веселая музыкальная комедия, совершенно в духе Бомарше, Гольдони, с забавной фабулой, чудесной музыкой и танцами. «Наргиз» — героическая опера на недавнем прошлом, захватывающая своей страстностью.

Все ли безусловно в театральном мастерстве азербайджанцев? Конечно, не все: ведь их мастерство еще так молодо. Но, право, не хочется и не стоит говорить о ранних недочетах, которые принято отмечать языком театральных рецензий. Хочется говорить языком большого, светлого чувства и от всей души пожелать азербайджанским артистам такого же будущего роста молодости и в дальнейшем.

Есть и чувство сожаления: очень жаль, что эти прекрасные спектакли удалось посмотреть только небольшому кругу зрителей. Надо привлечь наши национальные театры к более продолжительному гастролям в столице и в других городах Советского Союза.

К. ТРЕНЕВ.

ГЕРОИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

Мне недавно запомнилась опера «Кер-Оглы», ее мелодичная музыка, художественное оформление, выразительная игра артистов.

Прекрасен героический эпос азербайджанского народа. Незабываем образ легендарного Кер-Оглы — защитника угнетенных, героя угнетателей. В этом образе воплотились все черты азербайджанского народа — его мужество, благородство, свободолюбие.

Великая мечта о свободе, о счастье обдалась. Под руководством великой партии большевиков, осуществляющей ленинско-сталинскую национальную политику, народы Азербайджана завоевали радость, счастливую жизнь.

Об этой радостной жизни, о Сталине поэт азербайджанские спуги:

«Ты — опора для народов, мира вождь. Твое имя — наше счастье, наша вождь. Ты народом мира позарил везу, Ты народам возродил страну».

Искусство Азербайджана растет и развивается вместе с культурой и искусством всех братских республик. И если враг осмелится поднять руку на нашу прекрасную родину, на сокровища социалистической культуры, — горе врагу!

Г. СОПИН, лейтенант Н-ской части.

ГЕОРГИЙ ХУБОВ

НАРОДНОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Великолепным, ярким концертом в Большом театре Союза ССР закончилась в Москве декада азербайджанского искусства в Москве.

В историю развития социалистической культуры внесла новая страница замечательных достижений народного эпоса. Это убедительно подтвердил смотр азербайджанского искусства, явившийся драматическим для всей нашей страны. Творческими успехами азербайджанской культуры по праву гордится весь советский народ.

Успехи эти весьма значительны. Вновь и вновь они свидетельствуют о неуклонном росте нашего искусства — национального по форме, социалистического по содержанию.

И вполне понятно то чувство искренней любви и неподдельного восхищения, с которым встретил нас наша общественность декаду азербайджанского искусства. Опера «Кер-Оглы», «Шах-Сенем», «Наргиз», музыкальная комедия «Аршин мал алан» и большой заключительный концерт продемонстрировали исключительное богатство и многообразие художественного творчества азербайджанского народа.

Величественно струится этот древних музиков — этих замечательных раисов, бережно хранящих память народа, вдохновенная лирика импровизаций ашугов, бесконечно многообразное по содержанию, формам, сюжетам народное искусство служат неиссякаемым источником творческого обогащения советской музыкальной культуры.

Искусство музганта дало в основу творческой работы азербайджанского государственного оркестра народных инструментов, руководимого заслуженным деятелем искусства А. А. Иоаннисяном.

Иоаннисян — тонкий знаток азербайджанского музыкального фольклора — продолжает интереснейший опыт симфонизации музгантов. В исполнении оркестра народных инструментов музганты «Чарга», «Шур», «Балташ-Шараш» звучат, как превосходные симфонические произведения, пленяющие своеобразием мелодий, тонким ритмическим узором и красочностью звучания.

Тем более досадно, что азербайджанский оркестр народных инструментов, в котором немало замечательных музыкантов (артисты Курбан Алиев, Мансуров, кемальчицы Айратова, Мирзаев и другие), до сих пор весь свой репертуар исполняет по слуху.

Большой интерес представляет и женский оркестр народных инструментов, прекрасно исполняющий сложные музганты, популярные народные песни и танцевальные мелодии, мастерски обработанные А. А. Иоаннисяном. В исполнении этого коллектива пленяют как-то особая задушевная непосредственность и мягкость, ритмическая стройность и выразительность.

Прекрасно сочетаются женского оркестра с певчим одаренной певицей З. Рагимова (народная песня «Севгил Яр») или с пластическими движениями танцевального ансамбля (народный танец «Джеран бада»). Это органическое слияние музыки, песни и танца в народном искусстве создает впечатление глубокой художественной законченности; оно доставляет радость, когда слушаешь или смотришь его, ибо, как гласит народная поговорка, «все, что пропало в сердце, кажется глазу прекрасным».

Большой успех — и сравнительно за очень короткое время — достиг другой замечательный коллектив — азербайджанский государственный хор, недавно созданный и руководимый народным артистом АзССР композитором Узером Гаджибековым. Отлично звучит в исполнении этого молодого коллектива простые, глубоко проникновенные народные песни «Ай бери бах», «Аман нияз», «Сен гезел», как и новые хоромы произведения азербайджанских композиторов — Гаджибекова («Привет Сталину»), «Кызыл ахер», «Комсомол Кызыл», Караева (хор из кантаты «Песня сердца»).

Многообразие, самобытная сила и яркость азербайджанского искусства были хорошо выявлены в заключительном концерте декады улашим сочетанием больших исполнительских коллективов (хор, оркестры народных инструментов, симфонический оркестр, танцевальный ансамбль, отдельные ансамбли и соловьев оперы и филармонии).

Так же многообразна была и вся программа концерта. Наряду с величественной пафлостической свирелью (колхозник А. Муслимов) здесь звучали и сложные музганты, импровизации ашугов, и большие

вокально-симфонические композиции, и отрывки из опер, чередующиеся с величественными образами народно-танцевального искусства.

Незабываемое впечатление оставили выступления ашугов Асада, Авака, Мирзы, Ислама и Мамеда.

Просто и проникновенно раскрыли поэтические образы народнопоэтической лирики Шевкет Мамедова, Гаджибекова, Агитат Разаева, Захра Рагимова. Своеобразие мастерства импровизационного Стиля народного исполнения музгантов показал Ахмедов («Арак Ташиф»). И когда Бюльбюль и Кларик Григорян исполнили в сопровождении симфонического оркестра песни азербайджанских композиторов (Зейналы, Ниязи), слушатель легко почувствовал живое воздействие народного творчества.

Великолепно, с огромным подъемом, пропели азербайджанские народные танцы, исполненные большого мужественного чувства, стремительного движения, живой, выразительной грации. Нельзя без восхищения смотреть на увлекательный сюжет непосредственности и простотой танца пионеров Нури Занд Осман и пионери Суфра Бурхан Кызыл, которая аккомпанирует замечательный ансамбль пухликовых виртуозов-зурчалей.

Надолго останутся в памяти народная пляска «Сона джани», прекрасно исполняемая, как небольшое танцевальное представление, колхозницами и пионерками Бильсоль района, темпераментная, ослепительная «Ингушская легенда» (пионерский ансамбль в постановке С. Кеворкова и В. Вронского), массовый «Крестьянский танец» из оперы «Наргиз» М. Магомаева. Хороши танцы женского ансамбля под руководством Гамар Алмаз-Заде.

Торжественным вступлением — своеобразной увертюрой к этому интереснейшему концерту народного искусства является большая музыкально-хореографическая композиция У. Гаджибекова — «Привет Сталину» (на слова азербайджанского поэта Сулеймана Рустама), написанная в монументальной эпическом стиле.

В финале концерта радостно и светло прозвучала кантата молодого азербайджанского композитора К. Караева «Песня сердца» (на слова поэта Расул Рза). Заключительный концерт декады азербайджанского искусства раскрыл перед нами большую и яркую картину могучего

ПРАВДИВО И ЖИЗНЕННО

Мне посчастливилось прослушать оперу «Наргиз» в исполнении азербайджанских артистов. Впечатление — огромное. Несмотря на незнакомый язык, легко улавливаешь все тонкости спектакля.

В опере «Наргиз» все образы реальны. Даже героические, эпические роли исполняются правдиво и жизненно, с исключительным мастерством.

Народ и его враги — вот две борющиеся силы, показанные в опере «Наргиз». Азербайджанская музыка оказалась близкой и понятной для московского слушателя. И в этом нет ничего неожиданного.

Вот совсем недавно возникли впервые услышались грузинские песни «Суджик». И она уже стала их любимой песней. А сколько у нас еще есть таких чудесных образцов народного творчества! Нужно сделать их достоянием всей страны. Лучший способ для этого — чаще показывать в Москве и в других городах Союза искусство наших братских республик.

Л. СТЕФАНЮК, конструктор завода «Динамо» им. Кирова.

ПРАВДИВО И ЖИЗНЕННО

Развития музыкальной культуры Советского Азербайджана и убедительно показал глубокие органические связи этой культуры с неисчерпаемым творчеством народа.

Народное искусство во всем его богатейшем многообразии в основном определило также путь развития азербайджанского музыкального театра.

Четкие постановки, показанные Азербайджанским государственным театром оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, являются лучшим доказательством огромного творческого роста музыкально-драматического искусства Азербайджана.

Можно смело сказать, что в этих постановках — и особенно в замечательной народно-героической опере У. Гаджибекова «Кер-Оглы» — коллектив театра успешно разрешил проблему создания советского реалистического музыкального спектакля на основе народной национальной тематики. Это оказалось возможным только в условиях общего подъема национальных культур народов Советского Союза, в условиях их непосредственного творческого взаимодействия.

Органическое сочетание богатств азербайджанской народной музыки с высоким симфоническим мастерством сыграло значительную роль в развитии азербайджанского музыкального театра. Узер Гаджибеков в опере «Кер-Оглы» и Муслим Магомаев в опере «Наргиз» смело и широко использовали и развили все многообразие азербайджанской народной музыкальной культуры. В опере «Кер-Оглы» У. Гаджибеков не только воспользовался — с большой силой выразительности — сложное искусство музганта, величественные импровизации ашугов и обаятельную лирику народной песни, но и удачно претворил все многообразие народной музыкальной речи в едином стиле национальной народно-героической оперы. В процессе этой работы композитору пришлось столкнуться с очень большими трудностями. И не все эти трудности ему удалось преодолеть.

В частности Гаджибекову предстоит еще большая работа над гармоническим языком оперы, в котором чувствуется преобладающе довольно сильный налет «итальянизма».

Но это все — недочеты, которые нетрудно устранить художнику, пошедшему правильными путями творческой работы.

Огромное значение — и не только для азербайджанской оперы — имеет смелое введение в партитуру «Кер-Оглы» народных инструментов (тар, кеманча, ягы-баламан, бубен). Это настоящая творческая находка, раскрывшая новые возможности обогащения оркестра. Замечательные образы народного эпоса «Кер-Оглы», воплощенные в музыкальные оперы, приобрели глубоко самобытный колорит, приобрели яркое, свежее, убедительное. Нет сомнения, что этот творческий опыт Гаджибекова послужит хорошим примером для многих советских композиторов, работающих над национальной оперой.

Постановки азербайджанских опер показали высокий уровень музыкально-сценической культуры и режиссерского мастерства. Особенно следует отметить работу художественного руководителя азербайджанского музыкального театра, постановщика оперы «Кер-Оглы» и музыкальной комедии «Аршин мал алан» — заслуженного артиста И. Пяли-Заде.

В их большой и серьезной работе с актерским коллективом радуют постоянное стремление к истинно реалистической трактовке образов и сценическим поведенческим спектакля, чуткое, внимательное отношение к музыкальному тексту оперы и ее специфическим стилевым особенностям, тщательная продуманность общего композиционного плана постановки.

Азербайджанский оперный театр вырос и объединил в живой творческой работе хорошие кадры талантливых художников (Р. Мустафаев, М. Сагрия, Султанов), дирижеров (Ниязи, А. Гасанов, С. Рустамов) и актеров. Очень неплохо работают в театре хор, оркестры (симфонический и оркестр народных инструментов), танцевальный ансамбль под руководством высоко одаренной Алмаз-Заде.

Коллектив театра показал в Москве в дни декады свою замечательную работу. Успех этой работы должен послужить стимулом для новых творческих достижений Азербайджанского оперного театра.

Бои на центральном фронте в Китае

ХАНЬКОУ, 14 апреля. (ТАСС). Центральным фронтом Китая занимают территорию в форме четырехугольника, заключенного между городами Шанхай, Нанкин, Ханчжоу и Уху. Всего здесь оперирует около 13 японских дивизий под командой генерала Хата. Характер военных действий определяется горным рельефом местности. Здесь ведется преимущественно маневренная война.

Линия фронта, прерываемая во многих местах, проходит около городов Ханчжоу, Фуяна, Юйхана, Укана, Хучжоу, Исина, Ляна, Сюаньчэна, Ваньчжи, Уху и Шанхай. Силового фронта нет. Партизаны целыми отрядами свободно проходят между отдельными городами, занятыми японцами. Китайские войска основательно укрепились в городах Гуань, Сянь и Чансин. Здесь китайские войска и партизаны как бы соединились в занятые японцами районы и разорвали прямую линию между Ханчжоу и Уху.

В последнее время на центральном фронте бои велись в основном японцы не вели. После захвата Нанкина и Ханчжоу японские войска не были в состоянии продвигаться дальше. Используя горную местность, снижающую эффективность японской техники, китайские войска задержали японское наступление, и с конца прошлого года японцы по всему фронту перешли к обороне от наступающих на них отрядов китайских войск и партизан.

15 марта японское командование начало большие операции в районах Гуань, Ляна и Сюаньчэна. Лучшие японские части, подготовленные в военных операциях в горах, артиллерия и авиация были брошены в наступление. Наступление на Гуань началось на нескольких пунктах одновременно: четыре колонны: 2 полка 6-й японской дивизии выступили на Гуань с северо-запада — на Уху; 2 полка 3-й дивизии выступили с северо-востока — от Уси; 2 полка 18-й дивизии начали наступление от Хучжоу и 2 полка — со стороны Ханчжоу.

Японцы рассчитывали разбить китайцев коротким ударом, ликвидировать образовавшийся клин и выравнять линию фронта. Китайские войска отбили японское наступление, громя по отдельности каждую японскую колонну. Например, 19 марта японцам удалось занять город Аньцзи. Однако на другой день китайские войска выбили японцев из города. Через несколько дней японцы захватили Сянь, но после 4-дневных боев были основательно потрепаны и отступили в Хучжоу. Наступавшая со стороны Ханчжоу четвертая японская колонна была сильно разгромлена китайцами в районе Сюаньчэна. Вырвавшись вперед из окружения, японцы с большими потерями отошли в район Сянь. В боях под Гуань китайская армия, проявив исключительный героизм, показала также высокое искусство войны в сложных горных условиях. Под Гуань японцы потеряли около 4 тысяч убитыми и ранеными и в конце марта прекратили наступление. Китайские войска, воспользовавшись отходом японцев, перешли в наступление и теснят сейчас японцев в северном направлении.

Важную роль в боях играют партизаны. В районах Ляна и Исина партизаны своими действиями в японском тылу сильно облегчали операции регулярных войск. Каждая японская колонна неизменно преследовалась партизанами, которые не дают японцам покоя. Вслед за японскими отрядами партизаны ведут активные операции. Они захватили за последнее время ряд пунктов. В начале апреля китайские войска и партизаны, переправившись на лодках через Ханчжоуский залив в район Нинбо, поставили под угрозу связь Ханчжоу с Шанхаем. Развернув бои вокруг Хайнина и Хайяня, китайские войска продолжают вести активные операции. Они захватили за последнее время ряд пунктов. В начале апреля китайские войска и партизаны, переправившись на лодках через Ханчжоуский залив в район Нинбо, поставили под угрозу связь Ханчжоу с Шанхаем. Развернув бои вокруг Хайнина и Хайяня, китайские войска продолжают вести активные операции. Они захватили за последнее время ряд пунктов.

Сегодня исполнился месяц с начала первого японского наступления на центральном фронте. Японцам нанесен сокрушительный удар, который по своему значению мало уступает победе китайских войск в Тайяржуане.



Правительство республиканской Испании проводит 100-тысячный призыв добровольцев. На снимке: группа молодежи на улицах Барселоны агитирует за вступление в армию.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

По сообщениям ТАСС за 15 апреля

ВОСТОЧНЫЙ (АРАГОНСКИЙ) ФРОНТ

По сообщению испанского министерства обороны от 14 апреля, республиканские войска продолжают энергичные атаки внутри деревни Вальфогона и в районе предместных укреплений Балагера. Республиканские части заняли высоты вокруг Асенту. Далее на север республиканцы заняли высоту 1883 и ряд позиций на запад от Сиерра де Кок.



В районе к югу от реки Эбро мителники, поддерживаемые артиллерией и авиацией, продолжают свои атаки в направлении побережья. Близ деревни Сан Матео произошел ожесточенный бой. В секторе Форкаль (к северо-западу от Морельи) мителники после безуспешной атаки были вынуждены отступить в беспорядке.

ЭКСТРЕМАДУРСКИЙ ФРОНТ

В секторе Пуанте дель Аррисепло мителники произвели сильную атаку на республиканские позиции в Сиерра Атампра.

ДЕЙСТВИЯ АВИАЦИИ

Республиканская авиация бомбардировала в районе к югу от Морельи скопление войск мителников. Республиканские истребители, сопровождавшие бомбардировщиков, вступили в бой с эскадрильей фашистских самолетов, состоявшей приблизительно из 60 «Фиатов». Республиканская авиация сбросила 3 фашистских самолета. 3 других самолета мителников получили повреждения. Республиканские самолеты после этой операции возвратились на свои базы беспрепятственно.

В секторе Гвадалахара республиканские самолеты подверглись пулеметному обстрелу нескольких скопления войск мителников.

Фашистская авиация бомбардировала в ночь на 14 апреля и днем 14 апреля Барнаос, Бурриану, Торребану и Херону.

СЕМЬ ЛЕТ ИСПАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПАРИЖ, 15 апреля. (ТАСС). Как сообщает агентство Эспанья, седьмая годовщина провозглашения республики в Испании была вчера отпразднована во всей республиканской Испании. Вся испанская печать посвящает пространные статьи годовщине. В Барселоне — большое оживление. Улицы и здания украшены знаменами Испанской республики и Каталонии. Плакаты напоминают о славных датах в истории республики.

У президента Испанской республики Асенья состоялся прием, на котором присутствовали глава правительства Негри, члены правительства, делегация кортесов (парламента), делегации политических партий, делегации армии, флота и авиации, представители дипломатического корпуса и другие.

Позже у министра иностранных дел состоялся прием дипломатического корпуса. **БАРСЕЛОНА, 14 апреля.** (ТАСС). В связи с седьмой годовщиной создания Испанской республики Союз каталонских женщин опубликовал воззвание, в котором заявляет, что женщины Каталонии будут так же героически работать в тылу, как бойцы народной армии сражаются на фронте, и что они будут вести беспощадную борьбу против фашистской «платой колонии» и спекулянтов. Союз призывает бойцов народной армии гнать врага из Барселоны.

Все газеты в передовых статьях и специальных очерках отмечают годовщину создания республики, подчеркивая, что защита республики от фашизма является борьбой за свободу, национальную независимость и благополучие испанского народа. Большинство организаций опубликовало воззвания в связи с годовщиной. «Общество друзей СССР» в своем воззвании выражает уверенность, что испанский народ отстоит свою свободу и независимость так же, как это сделали народы СССР.

ВЕРБОВА ДОБРОВОЛЬЦЕВ ДЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АРМИИ

БАРСЕЛОНА, 14 апреля. (ТАСС). Вчера по центральному фронту Барселоны военным строем прошло несколько сот добровольцев — рабочих, забавочных профессий. Вместе с добровольцами прошли рабочие — члены этих профессий. Народ на улице восторженно встречал добровольцев.

ПАРИЖ, 15 апреля. (ТАСС). Испанские Воеводский рабочий союз (ВРС) и анархистско-коммунистическая Национальная конфедерация труда (НКТ) договорились по поводу вербовки членов входящих в них профсоюзов в возрасте от 17 до 45 лет.

В заключенном соглашении указано, что руководящие профсоюзы должны наблюдать за включением членов союзов в ряды армии и за тем, чтобы на предприятиях мужчины были заменены женщинами.

Решения политбюро ЦК французской компартии

ПАРИЖ, 14 апреля. (ТАСС). Сегодня состоялось заседание политбюро ЦК французской коммунистической партии. В опубликованном в связи с этим сообщении указывается, что «политбюро решило усилить кампанию против политики «неоимпериализма» и за открытие границ с республиканской Испанией с тем, чтобы правительство Испанской республики могло приобрести оружие и снаряжение в интересах мира и безопасности Франции».

«Политбюро», — говорится далее в сообщении, — «приветствует общественное движение, развернувшееся в Англии против политики консервативного правительства в испанском вопросе и против заключения англо-итальянского соглашения, развязывающего Муссолини руки в Испании. Английский народ тем самым защищает подлинные интересы мира».

Политбюро, рассматривая международное положение, разоблачает кампанию против заключения международных договоров, проводимую теми, кто способствует гитлеровскому плану изоляции Франции. Политбюро решительно осуждает все возможные меры добиваться того, чтобы внешняя политика

Франции была основана на соблюдении всех заключенных договоров.

Политбюро приветствует соглашение, достигнутое на французских авиационных предприятиях, согласно которому, предположительно, уже принятые работниками, не привели к более быстрому разрешению конфликта. Политбюро разоблачает провокационную «непримирчивость» предпринимателей, которые заставляют разрешение конфликта из националистических, а не экономических соображений. Их упорство является причиной забастовки, на которую вынуждена была пойти работа металлургической промышленности.

Ввиду сложности как внутреннего, так и внешнего положения и особенно в связи с освобождением «кагуларов» (фашистских заговорщиков), организующих гражданскую войну во Франции, политбюро подтверждает необходимость усиления связей, которые объединяют социалистов и коммунистов. Согласно между коммунистической и социалистической партиями является основой на основных элементах единения народного фронта и объединения всех республиканцев против провозглашения и поджигателей войны».

ЗАБАСТОВКИ В ПАРИЖСКОМ РАЙОНЕ

ПАРИЖ, 15 апреля. (ТАСС). Конфликт в машиностроительной промышленности Парижского района, повидимому, близок к разрешению. Рабочие частных авиационных заводов приняли предложение супер-арбитра Жакоба освободить занимаемые ими заводы с тем, что рабочие требования будут удовлетворены на такой же основе, как и в государственных авиационных заводах. Сегодня же работа возобновляется в одной из групп заводов, связанных с авиационной промышленностью. Забастовка продолжается на заводах, производящих авиационные моторы, но есть основание полагать, что забастовка на большинстве

предприятий машиностроительной промышленности закончится через несколько дней. Министр труда Рауды предлагает забастовку же будут сообразны представителям рабочих и предпринимателям для обсуждения коллективных договоров, которые должны быть заключены до конца апреля; вышедших перепускать за участие в забастовке; заработная плата будет немедленно выплачена. Секретарь профсоюза металлургов поясняет сегодня в «Юманите» статью, в которой указывает, что «профсоюз, вероятно, примет предложение министра труда в качестве базы для соглашения».

ЗАПРЕЩЕНИЕ ПЕРВОМАЙСКИХ ДЕМОНСТРАЦИЙ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 15 апреля. (ТАСС). Политбюро чехословацкой компартии опубликовало обращение во всем антифашистским партиям с предложением выступить совместно против запрещения первомайских демонстраций. Коммунистическая партия расценивает запрещение первомайских 1 мая как удар по демократическому фронту и омерзительную уступку правительства гетлейновской партии (агенту германского фашизма в Чехословакии).

«Провокация гетлейновской партии, — говорится в обращении, — ее подрывная деятельность должна быть положена конец, а трудящемуся народу, являющемуся опорой республики, должна быть предоставлена полная свобода. Этого требует интереса защиты Чехословакии».

Характерно, что обе социал-демократические партии (чешская и немецкая) не ответили на обращение коммунистической партии, а центральные органы этих партий — газеты «Право труда» и «Социал-демократ» — опубликовали статьи, в которых заверяют правительство в готовности социал-демократов отказаться от демонстраций в интересах «внутреннего мира».

Вчера коммунистические депутаты парламента Доланский и Славский обратились к премьеру Годжа с протестом против запрещения первомайских демонстраций.

По всей стране раздается массовое движение протеста. В адрес правительства прибывают десятки телеграмм от фабрик, рабочих конференций и отдельных муниципалитетов с протестом против запрета первомайских демонстраций.

ВОПРОС В АНГЛИЙСКОМ ПАРЛАМЕНТЕ О ФИНАНСОВОЙ ПОМОЩИ КИТАЮ

ЛОНДОН, 14 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, финансовый секретарь министерства финансов Кольвилл в палате общин был задан вопрос: «В связи с резолюцией пленума Лиги наций от 6 октября 1937 года, рекомендующей членам Лиги рассмотреть вопрос об оказании индивидуальной помощи Китаю, не окажет ли он содействие в предоставлении долгосрочного кредита китайскому правительству?»

Кольвилл заявил, что «если при данных обстоятельствах китайское правительство найдет для себя возможным добиваться долгосрочного кредита у английских финансовых фирм, то любая просьба на получение согласия на это будет соответственно рассмотрена министром финансов».

ПРОВОКАЦИЯ ПОЛЬСКИХ ФАШИСТОВ В ЛИТВЕ

КАУНАС, 15 апреля. (ТАСС). В одной из деревень близ Каунаса во время богослужения польские фашисты демонстративно потребовали, чтобы последние провозгласили провозглашение поведения поляков произошло столкновение. С обеих сторон имеются раненые.

ЗАКАЗЫ ТУРЦИИ В ГЕРМАНИИ

АНКАРА, 15 апреля. (ТАСС). По сообщению турецких газет, министерство общественных работ с торгов передало германской фирме Круппа заказ на сумму в 16 миллионов турецких лир на поставку Турции 1.000 тоннажных и свыше 100 пассажирских вагонов, 90 паровозов и пр.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГКИХ МЕТАЛЛОВ В ВОЕННО-МОРСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ЛОНДОН, 15 апреля. Газета «Манчестер гардиан» сообщает, что на состоявшемся в Лондоне собрании судостроительного института был заслушан доклад научного сотрудника Хьюдженса по вопросу об использовании алюминия и его сплавов в военном кораблестроении. Несмотря на то, что основные положения этого интересного доклада не разглашались, пишет газета, известно, что речь шла о постройке легких кораблей из легких металлов и их сплавов.

Докладчик заявил, что сейчас существуют два небольших морских судна, почти полностью построенные из алюминия и его сплавов. Конструкторы обратились к этому металлу как материалу для постройки судов вследствие того, что Вашингтонское морское соглашение установило лимиты для тоннажа кораблей.

По заявлению докладчика, применение алюминия и легких сплавов для различных водоплавающих целей при постройке крейсеров типа «Кент» возмещением в 10 тыс. тонн дает возможность сэкономить в весе до 200 тонн по каждому кораблю. Помимо использования алюминия для хозяйственных целей (полки, оборудование кладовых и т. д.), он применялся при изготовлении питательных трубок для горючего, стоек для машинного телеграфов, поршней для двигателей, машинных частей, электроборудования и даже для мелких частей к орудиям.

Докладчик доказывал, что алюминий в промышленности в весе имеет еще преимущество в легкости обработки сварки или клепки. Листы алюминия, протравленные предварительно в растворе каустика, длительное время не подвержены коррозии.

Экономия в весе, получаемая от замены стали легкими металлами и сплавами, дает на каждую тонну веса экономии средств в размере от 150 до 200 фунтов стерлингов.

Наиболее серьезным дефектом алюминиевых деталей, заявил докладчик, нужно считать то обстоятельство, что при сильных сотрясениях они легко трескаются. Вет опасение, что сотрясения от выстрелов из судовых орудий могут вызвать трещины в алюминиевых деталях корабля. Однако, отметил докладчик, испытания различных сталей, проведенные в соответствующих условиях, дали удовлетворительные результаты. (ТАСС).

ТРЕБОВАНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ В ДАНИИ

СТОКГОЛЬМ, 14 апреля. (ТАСС). Представитель датских гитлеровцев Шмидт выступил в датском парламенте с речью, в которой заявил, что утверждения датских властей о том, что граница Дании с Германией окончательно определена, являются «неправильными». Шмидт потребовал открытия переговоров между Германией и Данией относительно германско-датских границ.

Во время вчерашней речи датского министра юстиции в парламенте раздался два револьверных выстрела, произведенных с балкона. Стрелявший был арестован. Он оказался известным активистом датских гитлеровцев на Северном Шлезвиге. Одновременно с балкона были брошены фашистские листовки. Здесь указывают, что это результат организованной провокации датских фашистов против министра юстиции в связи с приговором датских судебных инстанций против помещика фашиста Зегестеда.

Сегодня в Халдерслеве открывается съезд датских гитлеровцев. В проекте резолюции съезда датские гитлеровцы выставляют ряд требований, в том числе: установление датской границы между Германией и Данией по реке Кенгсгау (то есть там, где проходила датско-германская граница до раздела 1920 года, согласно которому часть Северного Шлезвига отошла к Дании); увеличение представительства датских гитлеровцев во всех государственных учреждениях; «неограниченное самоуправление» в области просвещения в Северном Шлезвиге и т. д.

ЗАКАЗЫ ТУРЦИИ В ГЕРМАНИИ

В большинстве промышленных стран экспорт показывает уже значительное падение. Особенно сильно упал экспорт Англии, который ниже, чем в соответствующие месяцы прошлого года. В частности это касается экспорта текстильных товаров. Ланкашир сократил свой экспорт за последние месяцы почти наполовину, 40 проц. промышленного оборудования хлопчатобумажной промышленности не работает.

Кризис в большой охватил ударил по внешней торговле Японии и Германии. В Японии падение экспорта вынудило правительство принять меры к резкому сокращению импорта — на одну треть по сравнению с прошлым годом. Несмотря на это торговый баланс Японии все же продолжает оставаться дефицитным.

Экспортная торговля Германии впервые за последние годы показывает сильное падение. Это вынудило фашистских властей еще более сократить импорт. Тем не менее дефицит торгового баланса за первые два месяца 1938 года достиг 54 млн марок, в то время как за соответствующий период прошлого года торговый баланс дал актив в 138 млн марок. Этот факт является ярким свидетельством резкого ухудшения внешней торговли Германией, что, несомненно, уже отразилось на ее внутренне-экономическом положении.

Все эти факты свидетельствуют о том, что кризис уже привел к сильному падению внешней торговли капиталистических стран. В свою очередь это обстоятельство является важнейшим фактором распространения кризиса и его дальнейшего обострения во всем капиталистическом мире.

п. ПОЛЯКОВ.

ЯПОНСКИЕ ПРОИСКИ ВО ВНУТРЕННЕЙ МОНГОЛИИ

ЛОНДОН, 15 апреля. Газета «Таймс» и лондонский старая своего бейн-иско корреспондента о японском хозяйничанье во Внутренней Монголии.

Японцы, пишет корреспондент, не только создали во Внутренней Монголии «автономное правительство», но передали ему также железную дорогу и банк. Однако основной в Батале банк (организация из «белого Чкаловского банка») и железная дорога находятся лишь номинально в руках японцев. Как банк, так и железная дорога управляются японцами. Служащие довод юр-апы исключительно из сотрудников ЮМБД. Ни один из этих служащих не говорит по-монгольски или даже по-китайски, и монголы никакого отношения к банку и дороге не имеют. Так называемое «автономное правительство» создано под военным давлением. Резиденцией «правительства» избран город Гуйжуа (на границе с Хэбэем), где японцы могут держать это «правительство» под своим постоянным наблюдением. Ни одно заседание «автономного монгольского правительства» не происходит без участия японских военных советников, которые имеют решающий голос. Иначе говоря, «автономия» Внутренней Монголии существует лишь на бумаге.

Корреспондент далее отмечает, что действия японских захватчиков вызывают сильное недовольство среди монголов. Граба Монголия, японцы прежде всего ударили по торговле шерстью, производством и продаже которой является одной из главных доходов жителей населения. В Батале японцы укрепили свою монополию на торговлю шерстью и заставляют монголов продавать шерсть по сильно заниженным ценам, отбирая тем самым население. Иностранцы торговцев японцы изгнали из Монголии. Торговля во Внутренней Монголии вообще захватила.

Не меньшее недовольство вызывает почитаемый японцев расчленить Внутреннюю Монголию. Опасаясь объединения монголов и всплеска антияпонских восстаний, японцы запретили проезд караванов из одного монгольского сейма (округ) в другой, ограничили торговлю между сеймами и ведут темные интриги, чтобы создать антагонизм между отдельными монгольскими сеймами.

Корреспондент затем отмечает, что подавляющее большинство населения Внутренней Монголии настроено антияпонски и, несомненно, что население воспользуется первой же возможностью для совместных с китайцами вооруженных выступлений против японских захватчиков. Он отмечает, что в западной части Внутренней Монголии китайские и монгольские части уже выступили против японцев. По последним сообщениям, бои происходят западнее Баотоу.

Японцы, пишет далее корреспондент, помышляют даже о Тибете. По достоверным данным известно, что прошлой весной, еще до начала военных действий, японцы организовали караван верблюдов, который был отправлен из Внутренней Монголии в Тибет. В районе Чапура было собрано 280 верблюдов, нанятых монгольскими проводниками, знающими дороги до самого Туркестана. Однако караван, на котором было погружено помимо продовольствия 1.000 литовок и большое количество боеприпасов, в Тибет так и не прибыл. Его сопровождали 7 японцев.

Долгое время о караване ничего не было известно, лишь осенью возвратились монголы-проводники. Они сообщили, что весь караван, который они сопровождали, был захвачен китайскими магометами в Экингоке. Магометаме воспользовались вышками и боеприпасами, дали каждому монголу по верблюду для вознаграждения, а всех японцев задержали. Что случилось с японцами — до сих пор неизвестно. В последние месяцы японцы вывели последние также же два каравана в Тибет. Об их судьбе также до сих пор ничего неизвестно. (ТАСС).

В районе к югу от реки Эбро мителники, поддерживаемые артиллерией и авиацией, продолжают свои атаки в направлении побережья. Близ деревни Сан Матео произошел ожесточенный бой. В секторе Форкаль (к северо-западу от Морельи) мителники после безуспешной атаки были вынуждены отступить в беспорядке.

ЭКСТРЕМАДУРСКИЙ ФРОНТ

В секторе Пуанте дель Аррисепло мителники произвели сильную атаку на республиканские позиции в Сиерра Атампра.

ДЕЙСТВИЯ АВИАЦИИ

Республиканская авиация бомбардировала в районе к югу от Морельи скопление войск мителников. Республиканские истребители, сопровождавшие бомбардировщиков, вступили в бой с эскадрильей фашистских самолетов, состоявшей приблизительно из 60 «Фиатов». Республиканская авиация сбросила 3 фашистских самолета. 3 других самолета мителников получили повреждения. Республиканские самолеты после этой операции возвратились на свои базы беспрепятственно.

В секторе Гвадалахара республиканские самолеты подверглись пулеметному обстрелу нескольких скопления войск мителников.

Фашистская авиация бомбардировала в ночь на 14 апреля и днем 14 апреля Барнаос, Бурриану, Торребану и Херону.

ПАДЕНИЕ МИРОВОЙ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ

Новый экономический кризис начался в капиталистическом мире при сильном отставании внешней торговли во всех без исключения странах. Как по объему, так и в особенности, в процентном выражении, обороты мировой внешней торговли были в 1937 году значительно ниже докризисного уровня. Этот факт, несомненно, является доказательством резкого нарушения всех экономических связей, которые существовали между капиталистическими странами до кризиса 1929 г. За годы кризиса между-народная торговля пострадала больше, чем какая-либо другая отрасль хозяйства в капиталистическом мире. Особенно большое влияние оказали на внешнюю торговлю капиталистических государств валютный хаос и многочисленные ограничения, которые были введены повсеместно с целью борьбы с конкуренцией других стран как на внешних, так и на внутренних рынках.

Не удивительно, что новый экономический кризис особенно сильно ударил по этому наиболее слабой звену капиталистической экономики. За последние месяцы внешняя торговля во всех капиталистических странах резко сократилась, и борьба на всех мировых рынках значительно усилась.

Промышленные страны стремятся как можно больше форсировать свой экспорт, чтобы вырваться из растущих запасов готовых изделий. Здесь особенно следует подчеркнуть рост американской конкуренции на всех мировых рынках и в частности на европейских рынках.

Хотя экспорт из США и снизился несколько за последнее время, но он все же значительно выше, чем в соответствующие месяцы прошлого года. Жалобы на американскую конкуренцию все увеличиваются как в Англии, так и в Бельгии и в других странах, экспортирующих промыш-

ленные товары. Между тем, импорт в США за последние месяцы резко упал и по сравнению с соответствующими месяцами прошлого года снизился более чем на одну треть. Это явилось результатом сильного уменьшения импорта промышленного сырья, которое США покупают в аграрных и колониальных странах. Особенно сильно сократился импорт из Азии, Канады и Южной Америки. Однако импорт из Европы также показывает значительное сокращение, примерно на одну четверть.

Совершенно понятно, что резкое сокращение импорта в США, являющихся после Англии вторым важнейшим покупателем на мировом рынке, привело к сильному падению экспорта очень многих стран, особенно тех, которые снабжают США промышленным сырьем.

Ведение этого особенно сильно от наступления кризиса пострадала в первую очередь аграрные и колониальные страны, экспорт которых катастрофически падает. Так, например, экспорт Аргентины за первые два месяца 1938 года упал более, чем в два раза по сравнению с прошлым годом и является самым низким за последние десять лет.

Экспорт Индии упал на 1/3 по сравнению с прошлым годом, и в течение последних нескольких месяцев он был ниже чем импорт, что является одним из показателей начала кризиса в Индии. Импорт в Индии еще не показывает существенного падения, так как туда пока доставляются товары, закупленные еще несколькими месяцами назад. Покупательная способность населения Индии сильно снизилась вследствие падения цен на важнейшие экспортные товары и сокращения размера экспорта. Поэтому там образовались большие запасы непроданных промышленных товаров, привезенных из Англии и особенно

из Японии. В результате можно ожидать уже в ближайшие месяцы большого уменьшения импорта в Индию, отчего сильно пострадает текстильная промышленность Индии и Англии.

Резкое сокращение экспорта из Индии в месяц происходит и в Австралии, Канаде и других странах. В Канаде, например, экспорт пшеницы за последний сезон был в два с половиной раза меньше, чем в прошлом сезоне. Сокращается экспорт и других важнейших товаров.

Повышительная способность населения аграрных и колониальных стран особенно сильно упала вследствие падения цен на сырье. Так, например, в США цены на сырье за последний год снизились на 35 процентов, а в Англии — на 30 проц. Между тем цены на готовые промышленные изделия остаются на прежнем высоком уровне. Этот разрыв в ценах приводит к сильному уменьшению покупательной способности аграрного населения в США и других странах, особенно в колониях.

Падение экспорта в аграрных и колониальных странах должно будет неизбежно вызвать дальнейшее обострение кризиса в промышленных странах, которые снабжают мировые рынки промышленными изделиями.

Запасы готовых промышленных товаров и сырья быстро растут. По данным статистического ежемесячника Лиги наций, запасы 12 видов сырья за последний год выросли на 14 проц., в то время как в начале предыдущего кризиса, в 1929 году, они выросли только на 6 проц. Темпы роста запасов, таким образом, более чем в два раза выше по сравнению с 1929 годом. Несмотря на тонку вооружений, кризис достиг такой остроты, что запасы даже самых необходимых для производства вооружений видов сырья быстро растут и цены на них систематически падают. Так,

например, запасы цинка за год выросли вдвое, запасы меди — на 50 проц., шерсти — на 32 проц., хлопка — на 18 проц. и т. д.

В большинстве промышленных стран экспорт показывает уже значительное падение. Особенно сильно упал экспорт Англии, который ниже, чем в соответствующие месяцы прошлого года. В частности это касается экспорта текстильных товаров. Ланкашир сократил свой экспорт за последние месяцы почти наполовину, 40 проц. промышленного оборудования хлопчатобумажной промышленности не работает.

Кризис в большой охватил ударил по внешней торговле Японии и Германии. В Японии падение экспорта вынудило правительство принять меры к резкому сокращению импорта — на одну треть по сравнению с прошлым годом. Несмотря на это торговый баланс Японии все же продолжает оставаться дефицитным.

Экспортная торговля Германии впервые за последние годы показывает сильное падение. Это вынудило фашистских властей еще более сократить импорт. Тем не менее дефицит торгового баланса за первые два месяца 1938 года достиг 54 млн марок, в то время как за соответствующий период прошлого года торговый баланс дал актив в 138 млн марок. Этот факт является ярким свидетельством резкого ухудшения внешней торговли Германией, что, несомненно, уже отразилось на ее внутренне-экономическом положении.

Все эти факты свидетельствуют о том, что кризис уже привел к сильному падению внешней торговли капиталистических стран. В свою очередь это обстоятельство является важнейшим фактором распространения кризиса и его дальнейшего обострения во всем капиталистическом мире.

В районе к югу от реки Эбро мителники, поддерживаемые артиллерией и авиацией, продолжают свои атаки в направлении побережья. Близ деревни Сан Матео произошел ожесточенный бой. В секторе Форкаль (к северо-западу от Морельи) мителники после безуспешной атаки были вынуждены отступить в беспорядке.

В районе к югу от реки Эбро мителники, поддерживаемые артиллерией и авиацией, продолжают свои атаки в направлении побережья. Близ деревни Сан Матео произошел ожесточенный бой. В секторе Форкаль (к северо-западу от Морельи) мителники после безуспешной атаки были вынуждены отступить в беспорядке.

Обсуждение книги «Артиллерия»

КНЕВ, 15 апреля. (Морр. «Правды»). Сегодня в 97-й специальной средней школе состоялось обсуждение вышедшей недавно книги «Артиллерия». На собрание пришло свыше 150 учащихся 8-х, 9-х и 10-х классов 97-й и 65-й средних школ, курсанты и преподаватели артиллерийского училища.

В своих выступлениях школьники и курсанты отмечали исключительную ценность книги, которая в увлекательной и живой форме знакомит молодежь с артиллерией.

Ученики 10-го класса тов. Астахов и тов. Богданов, подавшие заявления о приеме в артиллерийское училище, заявили, что книга «Артиллерия» помогла им определить выбор профессии.

В своих высказываниях молодежь, а также выступавшие преподаватели артиллерийского училища отметили и ряд недостатков книги, указав на отдельные неясности и пропуски. Единственно было высказано пожелание о том, чтобы Военное издательство по такому же образцу выпустило книги о других родах войск.

В конце обсуждения выступил редактор «Артиллерии» майор тов. Внуков, рассказавший молодежи о том, как возникла эта книга, ставшая целью привлечь внимание молодежи к артиллерийскому делу. Поблагодарив за сделанные замечания, тов. Внуков заявил, что ряд указаний будет учтен при выпуске уже намеченного второго издания этой книги.

ШАХТА «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ» ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛА ЧЕТЫРЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН

СТАЛИНО, 15 апреля. (Морр. «Правды»). Вчера шахта № 1—2 «Красный Октябрь», держащая переходящее знамя Наркомташапро, готовясь к 1 мая, досрочно выполнила апрельский план. За 3 месяца и 14 дней выполнена программа угледобычи, рассчитанная на 4 месяца. Перевыполнен также план подготовительных работ.

Первенство держит начальник участка Бришши. Участок Бришши не только выполнил 4-месячное задание, но дал уже 4 тысячи тонн угля сверх плана.

На шахте большой производственный подъем.

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ И ВУЗАХ ГРУЗИИ

ТБИЛИСИ, 15 апреля. (ТАСС). Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров Грузинской ССР приняли постановление об изучении русского языка в школах и вузах.

Этим решением с 1 сентября текущего года вводится обязательное преподавание русского языка во всех начальных, неполных средних и средних нерусских школах Грузинской ССР (с третьего класса). Вводится обязательное преподавание русского языка на первых трех курсах всех высших учебных заведений Грузии. В учебных планах вузов на изучение русского языка отводится 360 часов, а в учебных планах институтов с двухгодичным курсом обучения — 210 часов.

ЦКП и Совнарком Грузии обязали Наркомпрос переработать существующие учебники русского языка и выдать их к 1 сентября текущего года. Наркомпрос поручил составить и выдать к этому сроку рамочный русский язык для грузинских школ, русско-грузинский и грузино-русский словари для школ и наглядные пособия в учебниках русского языка. Учебники будут также выданы для учащихся абхазских и осетинских школ.

Для подготовки квалифицированных кадров преподавателей русского языка в черкесских школах Наркомпрос Грузии к 1 сентября организует отделение русского языка и литературы в Горьком и Батумском учительских институтах.

МУЗЕЙ ОПЕРАТИВНОЙ ХИРУРГИИ

ЛЕНИНГРАД, 15 апреля. (Морр. «Правды»). В Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова при кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии открыт музей. В нем собраны экспонаты, представляющие большую историческую ценность.

В музее имеются подлинные письма и коллекции инструментов знаменитого французского хирурга наполеоновской эпохи — Ларрея, хирургические инструменты, изготовленные первыми русскими мастерами того дела Потаповым и Завьяловым, старинный набор китайских, французских, немецких инструментов и т. п.

Специальный раздел музея посвящен творчеству гениального русского хирурга и анатома профессора Н. П. Пирогова. Здесь выставлены оригиналы диссертации профессора Пирогова, его хирургический тракт, классические труды по военно-полевой хирургии, а также личные вещи ученого.

МЕТАЛЛ ЗА 14 АПРЕЛЯ

	План	Выпуск	% плана
ЧУГУН	44,5	39,7	89,2
СТАЛЬ	55,4	53,4	96,4
ПРОКАТ	42,3	38,4	90,7

УГОЛЬ ЗА 14 АПРЕЛЯ

	План	Выпуск	% плана
ПО СОЮЗУ	383,3	358,0	93,4
ПО ДОНБАССУ	232,0	221,2	95,4

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 14 АПРЕЛЯ

	План	Выпуск	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС)	223	223	100,0
Автомашин легковых (ЗИС)	12	12	100,0
Автомашин грузовых (ГАЗ)	419	420	100,2
Автомашин легковых (М-1)	81	81	100,0

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

18 апреля на железных дорогах Союза по графику 86.723 вагонов — 104,4 проц. плана, выгружено 87.033 вагонов — 99,0 проц. плана.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ПИДАТЕЛЬЩИНЫ: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 36. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Середнего бюро — Д-3-16-68; Партидного — Д-3-10-58; Сельскохозяйственного — Д-3-10-58; Литературного и искусства — Д-3-11-07; Редакции и библиографии — Д-3-11-07; Секретариата редакции — Д-3-15-64. Отдел объявлений — Д-3-30-12. О недостающих газетах в срок сообщать по телефонам: Д-3-30-61 или Д-3-30-44.

Герои-полярники вернулись в Москву

На полумесячной поездке по Украинской ССР вернулись в Москву заводские работники Северного полуса Герои Советского Союза тт. И. Д. Шапкин, 9. Т. Кренкель, П. П. Широков и Е. В. Федоров. Во время своей поездки, предпринятой по приглашению Совнаркома УССР и ЦК КП(б)У и Академии наук УССР, Герои Советского Союза посетили десятки городов и колхозов Советской Украины, в том числе все областные центры республики и столицу Молдавской АССР — Тирасполь.

В честь заводских Северного полуса в УССР состоялось с их участием свыше 300 собраний на заводах, фабриках, в воинских частях, колхозах, учебных заведениях, научных институтах. На этих собраниях и митингах присутствовало, по приблизительным подсчетам, около одного миллиона человек. Доклады Героев Советского Союза повсюду встречались с огромным интересом. Народы Украинской ССР устраивали отважным полярникам горячие встречи. В отдельные дни каждому из них приходилось выступать по 8—9 раз.

На объединенном заседании Академии наук УССР с научными работниками Киевского университета имени Тарасовского в Киевском полосу сделали доклад о научной работе за время их девятидневного рейса в Центральный полярный бассейн. Эти доклады вызвали огромный интерес украинских ученых.

Из своей поездки по УССР, — сказал корреспонденту «Правды» Герой Советского Союза тов. Шапкин, — я вынес много радостных впечатлений. Повсюду мы видели проявления могучего морально-политического единства советского народа, непоколебимой преданности делу Ленина—Сталина, непреклонной воли к победе на всех участках работы. Прекрасная Украинская ССР цветет и крепнет. Города и села живут яркой, полнокровной жизнью. Народ стремится достигнуть в этом году еще большего урожая, чем в 1937, стремится к новым успехам в промышленности и культурной строительстве.

Выражая нам свои теплые чувства, советский народ передавал их через нас Сталинскому Центральному Комитету партии и Советскому правительству.

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ВЫСТАВКИ «20 ЛЕТ РККА И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА»

Вчера состоялось последнее заседание жюри художественной выставки, посвященной исполнившемуся двадцатилетию Красной Армии и Военно-Морского Флота. На заседании обсуждались новые картины московских и ленинградских художников. Лучшие картины отобраны для выставки.

Это — яркие полотна, отображающие учения частей Красной Армии и Флота, героические будни пограничников, эпизоды гражданской войны. Ряд картин показывает красноармейцев на отдыхе.

Выставка откроется через две недели в помещении музея К. Маркса и Ф. Энгельса (Б. Знаменский пер., д. 8). Сейчас картины размещаются в 16 залах музея.

НАКАМУЕ ДВАДЦАТИЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

18 апреля исполняется 20 лет советской пожарной охраны. В этот день во всех городах Союза состоятся тактические учения пожарных команд и торжественные собрания в честь юбилея.

В Москве 18 апреля устраиваются большие пожарно-тактические учения в Сокольниках, на Мусковской площади, в поселке Текстильщиков и др. Вчера такое учение состоялось на заводе «Калибр». В нем приняли участие 11-я, 13-я, 21-я городские пожарные команды, пожарная охрана завода.

«БОЙ» В ГОРАХ

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 15 апреля. (Морр. «Правды»). На днях в окрестностях Северо-кавказского военного округа прошли тактические учения. Трудная задача предстояла бойцам и командирам. За каждым выступал скала, на крутых горных тропках мог замаскироваться «противник».

Участники учений рассказали об интересных эпизодах, происходивших во время «боев». Боец тов. Барбунов получил задание пробраться в отдаленную дощину, расположенную в ста метрах, и вести наблюдение за дорогой. Барбунов выполнил приказ. На дороге оказались конные. Дозорные противника приближались к дощине, в котором притаился смелый разведчик.

Барбунов пошел на хитрость. Он вывернул шубу вверх шерстью, накинул ее на себя и пошел на четвереньках. Противник не обратил внимания на «овцу». Разведчик благополучно вернулся к своим.

Инициативу, боевую находчивость проявил отряд, которым командует тов. Белюков. «Противник» шел в атаку, имея в своем распоряжении два взвода. Отдельно угрожало быть сметан, разгромленным. «Если нельзя действовать силой, попробуем хитростью», — подумал Белюков.

Рота, приготовившись к атаке, громким голосом позвала на команду. Застроил пулемет, раздался выстрел выстрелы и выстрелы в заблужденные «противники» отступили.

Тактические учения показали хорошую выучку бойцов и командиров, умение владеть всеми средствами боя.

М. Мезенин, А. Шаров.



Бухгалтер Алеша Трубишкин (артист Андрей Туттышкин) и писемосеица Дуля Петрова (заслуженная артистка Любовь Орлова). Кадр из фильма «Волга-Волга».

Художественной самодельности записала мелодию, буйный петер разметал ноты по Волге, — но они не пропали. Всюду поет, играет талантливый народ, он подхватывает песню, — и она стала народной. Она гремит в оркестрах, ее поют пионеры, напевают влюбленные, ее обрабатал юный композитор, — и вот мелодия, прозвучавшая впервые в одинокой девичьей песне над Волгой, встает по-новому, победная, ликующая в симфоническом оркестре.

Это, пожалуй, лучший, самый выразительный и самый значительный момент в картине.

Девушка-писемосеица играет актриса Любовь Орлова. Ей удается создать полный обаяния образ простой и милой девушки.

Девушка окружена энтузиастами художественной самодельности, восторженными музыкантами, певцами, плясунами. Все они — народные таланты «без отрыва от производства». Среди них есть повар, дворник, водовоз, официант, лодман. Каждый обладает своей забавной музыкальной характеристикой, поет свои куплеты, смеется на свой лад.

Среди этой веселой и талантливой компании только один не поет, не играет, умо-

ляет себя и попла на четвереньках. Противник не обратил внимания на «овцу». Разведчик благополучно вернулся к своим.

Инициативу, боевую находчивость проявил отряд, которым командует тов. Белюков. «Противник» шел в атаку, имея в своем распоряжении два взвода. Отдельно угрожало быть сметан, разгромленным.

«Если нельзя действовать силой, попробуем хитростью», — подумал Белюков.

Рота, приготовившись к атаке, громким голосом позвала на команду.

Застроил пулемет, раздался выстрел выстрелы и выстрелы в заблужденные «противники» отступили.

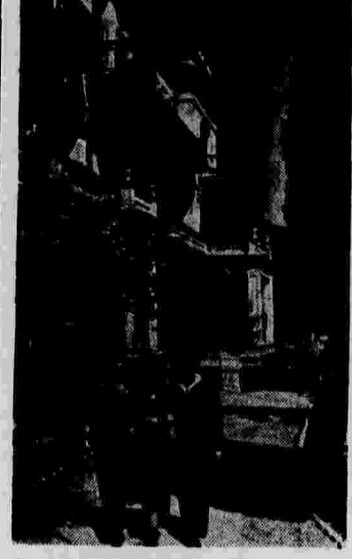
Тактические учения показали хорошую выучку бойцов и командиров, умение владеть всеми средствами боя.

М. Мезенин, А. Шаров.

ВЫСТАВКА ИСПАНСКИХ КНИГ

Вчера в Государственной библиотеке иностранной литературы в Москве состоялась общественная презентация коллекции книг, подаренной Советским Союзом в дар от Народной республиканской Испании. В коллекции — 1500 книг испанских классиков и современных революционных писателей. Выставлены также испанские плакаты, вырезки из газет «Мундо обреро» и «Френте рохо», фотографии, отражающие жизнь и борьбу испанского народа за свою независимость.

Выставку посетили: поверенный в делах Испанской республики в СССР г. Виенте Пало Диас, писатели, представители советской общественности.



В парке санатория «Пролетарий» в Ялте. Фото Н. Сысоева.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ В. МАЯКОВСКОГО

КНЕВ, 15 апреля. (Морр. «Правды»). Сегодня вечером в конференц-зале Академии наук УССР собрались научные работники, поэты и писатели, чтобы почтить память Владимира Маяковского в связи с восьмой годовщиной со дня его смерти.

Вечер открыл украинский поэт Максим Рыльский. В конце вступительного слова он прочитал свое стихотворение о Маяковском. Затем выступили поэты Бажан, Сосюра, Ушаков, Горюхов и другие. Они прочитали переведенные или на украинский язык произведения Маяковского и свои стихи, посвященные поэту.

КОЛЛЕКТИВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР — УЧАСТНИКАМ ДЕКАДЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА

Днем 15 апреля Государственный академический Большой театр СССР для участников декады азербайджанского искусства специальный спектакль. Гостию была показана опера И. Держинского «Поднятая пелена». Оперой дирижировал народный артист СССР С. А. Самосуд. Спектакль был горячо принят гостями.

В одном из антрактов все участники спектакля и руководители работников Большого театра СССР вышли на сцену. С приветствием от имени коллектива Большого театра выступил заслуженный артист РСФСР Б. А. Мордвинов. Его речь сопровождалась шумными рукоплесканиями в честь участников декады азербайджанского искусства. (ТАСС).

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРИ

ХАБАРОВСК, 15 апреля. (Морр. «Правды»). В Дальне-Восточном крае началось оборудование летних оздоровительных лагерей для школьников. В них отдохнут в этом году 43.750 детей. В лагери поедут и дети трудящихся отдаленных пунктов края. Сахалинская область пошлет 1.000 школьников, Камчатская — 1.000, город Комсомольск — 2.000, Еврейская автономная область — 1.000 и т. д.

В колхозах области организуются детские площадки, которые обслуживат 37.000 детей дошкольного возраста.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

Чемпионы Москвы по бою. Закончился розыгрыш первенства Москвы по бою. Звание чемпионов Москвы получили: Королев, Михайлов, Лавренко, Ганькин, Огуренков, Щербаков, Бессонов и Темиров. Командное первенство завоевали боксеры «Спартака», на втором месте — «Динамо».

Первые матчи футболистов. 13 апреля в Москве состоятся первые товарищеские футбольные матчи. В них примут участие футболисты спортивных обществ «Динамо», «Спартак», «Правда», «Крылья Советов». Официальное открытие футбольного сезона в Москве по традиции состоится в мае на стадионе «Сталинец».

ПРОИСШЕСТВИЯ

Арест шайки грабителей. На протяжении 1936 и 1937 гг. в Ногинском и Павлово-Посадском районах (Московская область) было совершено несколько вооруженных ограблений магазинов. Недавно милиция раскрыла эту шайку. Среди арестованных в Ногинском районе 22 спекулянтов был некто Т. С. Косоруков. Он сознался, что он является главарем грабительской шайки и назвал четырех своих соучастников. Все они арестованы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Гос. изд-во политической литературы КОГИЗ Подлинный Выходят из печати и поступают в продажу книги: «Лен Чан и Ян Дун-куан. Западный поход китаевской Красной Армии, 1938. Стр. 80. Т. 75.000. Ц. 45 к.» «Лен Чан и китаевский народ в борьбе за свою независимость. Обзор военных действий, 1938. Стр. 48. Т. 100.000. Ц. 30 к.» «Китаевский народ повстанит! Сборник статей и документов, 1938. Стр. 112. Т. 50.000. Ц. 70 к.»

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

Большой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Филармония — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Музыкальный театр — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Оперный театр — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Маяковского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Пушкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Гоголя — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Крылова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Тургенева — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Фрунзе — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Кавказского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Мухоморова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ермоловой — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Щепкина — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Ленского — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Вахтангова — «Лен Чан и китаевский народ повстанит!» Театр имени Станиславского —