

эта имеет свой, особый характер. Пространство, занимаемое им, не имеет никаких ограничений, ему свойственна абсолютная свобода, ему свойственна абсолютная свобода, ему свойственна абсолютная свобода...

Опереться на бедноту и улучшить советский аппарат.

Когда мы разберемся, каковы истинные причины бедности в деревне, что мы должны сделать, чтобы улучшить советский аппарат, чтобы опереться на бедноту и улучшить советский аппарат...

Нужно считать, что бедность в деревне — это не только недостаток хлеба, но и недостаток культуры, недостаток культуры, недостаток культуры...

Важно отметить, что бедность в деревне — это не только недостаток хлеба, но и недостаток культуры, недостаток культуры, недостаток культуры...

ЕВГЕНИЙ ЛАНДЛЕР.

Степан Степанович Ландлер — один из крупнейших деятелей культуры в Советском Союзе...

Важно отметить, что бедность в деревне — это не только недостаток хлеба, но и недостаток культуры, недостаток культуры, недостаток культуры...

ПО СОЮЗНЫМ РЕСПУБЛИКАМ.

УБЫТКИ ОТ НАВОДНЕНИЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ ДОСТИГАЮТ 10 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.

Уничтожено 11 селений — горю безмерно пострадали — благополучием пострадали незначительно.

ХАБАРОВСК, 2 августа. (Рост.) Ландлер посетил в Хабаровске и близлежащих районах пострадавшие от наводнения районы. Ущерб достиг 10 миллионов рублей...

НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЕ.

Перспективы торговли с Востоком. Нижегородская ярмарка открыта.

Нижегородская ярмарка открыта. Торговля с Востоком имеет большие перспективы. Ярмарка открыта в Нижегородском районе...

ЗАГОТОВКИ СОЮЗХЛЕБА.

ВОЗРОСЛИ НА 200 ПРОЦ.

Хлеб нового урожая хорошего качества. Подвод хлеба и муки на базаре увеличился — конкуренция между заготовителями и недочеты заготовительного аппарата должны быть немедленно ликвидированы.

НА 200 ПРОЦ. БОЛЬШЕ.

Средний за 6-8 летний период урожай хлеба на 200 проц. больше. Это связано с улучшением заготовительного аппарата...

ЗАКУПКА ХЛЕБА НОВОГО УРОЖАЯ.

Венесуэльский контракт на закупку хлеба на 150 тыс. тонн.

САРОВ, 1 августа. (Маш. корр.) За последние дни закупка хлеба на рынке Сарова возросла на 150 тысяч тонн. Это связано с улучшением заготовительного аппарата...

ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ МЕЛКИЕ ПАРТИИ ХЛЕБА.

В Сарове появились первые мелкие партии хлеба.

В Сарове появились первые мелкие партии хлеба. Это связано с улучшением заготовительного аппарата...

КОНКУРЕНЦИЯ ЕЩЕ НЕ ИЖИТА.

В Сарове конкуренция еще не ижита.

В Сарове конкуренция еще не ижита. Это связано с улучшением заготовительного аппарата...

ПОЛЬСКИЕ СОЦИАЛ-ФАШИСТЫ УБИВАЮТ РЕВОЛЮЦИОННЫХ РАБОЧИХ.

28 июля в Варшаве польские социал-фашисты убили революционных рабочих. Это связано с ухудшением их положения...

ОТКРЫТИЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКИ.

Открытие Нижегородской ярмарки. Торговля с Востоком имеет большие перспективы. Ярмарка открыта в Нижегородском районе...

ПЕРВАЯ В СССР БРИКЕТНАЯ СТАНЦИЯ.

Первая в СССР брикетная станция. Это связано с развитием промышленности в Советском Союзе...

ОТОВОСЮДУ.

Отовосюду. Это связано с ухудшением их положения...

Москва и Кельн.

Международная выставка в Кельне. Это связано с развитием культуры в Советском Союзе...

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАГОТОВИТЕЛЬНОГО АППАРАТА ЗАКОНЧЕНА.

Организация заготовительного аппарата закончена. Это связано с развитием промышленности в Советском Союзе...

ОМНОВЛЕНИЕ СРЕДИ ПЕРЕНУЖИВОВ.

Омновление среди перенуживов. Это связано с развитием культуры в Советском Союзе...

К ПОХОРОНАМ ТТ. ХЕНВУДА И ЛАНДЕРА.

К похоронам тт. Хенвуда и Ландера. Это связано с развитием культуры в Советском Союзе...

ТЕАТР.

Кабуки в Москве. Первая программа.

Искусство Кабуки, возникшее в Токио в XVII столетии, является одним из величайших достижений культуры Японии. Оно представляет собой синтез танца, музыки, драмы и декорации. Впервые в Москве это искусство представлено в постановке МХАТ II.

Первая программа включает в себя несколько пьес, написанных в XVII-XVIII веках. Они отличаются яркими декорациями, сложными костюмами и выразительными жестами. Актеры используют маски, чтобы подчеркнуть эмоции персонажей.

В постановке участвуют артисты МХАТ II, которые тщательно изучили искусство Кабуки. Они стремятся передать дух этого искусства, несмотря на языковой барьер. Постановка будет показана в театре МХАТ II в течение нескольких недель.



Саданам в роли Юрасуке в пьесе «Гинсигура».

В постановке участвуют артисты МХАТ II, которые тщательно изучили искусство Кабуки. Они стремятся передать дух этого искусства, несмотря на языковой барьер. Постановка будет показана в театре МХАТ II в течение нескольких недель.

Кабуки — это искусство, которое требует от артиста высокой выносливости и мастерства. Артисты используют специальные техники, чтобы выдержать длительные выступления. Они также используют сложные декорации и костюмы, которые являются частью искусства.

Постановка МХАТ II является важным событием в культурной жизни Москвы. Она позволяет зрителям познакомиться с искусством Кабуки и оценить его красоту и сложность. Постановка будет показана в театре МХАТ II в течение нескольких недель.

Кабуки — это искусство, которое требует от артиста высокой выносливости и мастерства. Артисты используют специальные техники, чтобы выдержать длительные выступления. Они также используют сложные декорации и костюмы, которые являются частью искусства.

Постановка МХАТ II является важным событием в культурной жизни Москвы. Она позволяет зрителям познакомиться с искусством Кабуки и оценить его красоту и сложность. Постановка будет показана в театре МХАТ II в течение нескольких недель.



Актер Саэки в роли Осабу в пьесе «Гинсигура».

Кабуки — это искусство, которое требует от артиста высокой выносливости и мастерства. Артисты используют специальные техники, чтобы выдержать длительные выступления. Они также используют сложные декорации и костюмы, которые являются частью искусства.

Постановка МХАТ II является важным событием в культурной жизни Москвы. Она позволяет зрителям познакомиться с искусством Кабуки и оценить его красоту и сложность. Постановка будет показана в театре МХАТ II в течение нескольких недель.

НОВЫЕ КНИГИ.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Искусство. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Наука. В. И. ВЕРНИКОВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

История. А. И. РАЙС. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Литература. М. Г. СТАВРОПОЛЬСКИЙ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

Политика и экономика. К. ЗАЙЦЕВ. — Москва, 1928 г. Стр. 100. Цена 1 руб. 20 коп.

ТЕАТР И КИНО

ХАСЕ ДИ СОЙМЕ. Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

Последний извозчик Берлина. Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

МОРСКОЙ ЯСТРЕБ. Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

ЧЕМПИОН МИРА. Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

СВАНЕТИЯ (СЕРДЦЕ ГОР)

СВАНЕТИЯ (СЕРДЦЕ ГОР) — Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

В ПЛОУЧЕМ ДОМЕ. Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

КРАСНЫЕ ДЬВЯТЫ. Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

ГОСИЗДАТ

ГОСИЗДАТ — В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫХОДИТ НОВАЯ КНИГА Я. А. ЯКОВЛЕВА ЗА КОЛХОЗЫ.

Цена 1 руб. 20 коп.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

ТЕАТРЫ МХАТ-ФИЛЬМ

МНО КОЛОСС — Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

МНО АРС — Театр МХАТ II. 3-е августа 1928 г.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

ХОЗЯЙСТВЕННИКИ!

ХОЗЯЙСТВЕННИКИ! — Объявления и приглашения работников. Сдавайте в газету «ПРАВДА».

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.

МАЛЬТОН

МАЛЬТОН — АГРО УСВАИВАЕТСЯ ДАЖЕ САБЫМ ЖЕЛАЮЩИМ РЕБЕНКАМ.

МАЛЬТОН ОБЛАДАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ.

МАЛЬТОН ПРИНЕТ НА ВКУС И СКОРО ПРИНИМАЕТСЯ ДЕТЯМИ.

Госмедтрест Москва. Цена 1 руб. 20 коп.