

6+

Пионер — значит первый. Люди вложили большой смысл в это гордое имя. Пионерами называли открывателей новых земель. Юрий Гагарин был первым человеком, полетевшим в космос, — значит, он тоже пионер. 19 мая 2020 года пионерия отмечает своё 98-летие! Пионеров, первопроходцев всех возрастов, поздравляем с праздником!



ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



2

15 мая 2020 г. * № 18 (10511–10512)

Основана 6 марта 1925 года



ПИОНЕРИИ ОТЕЧЕСТВА — 98!

Фото Артёма ГОРОШКОВА

Поздравляем! Ура! Поколениям 1990–2010-х сам повод непонятен: зачем этот праздник? А пионеры между тем радуются. Есть ещё один повод объединить усилия, чтобы быть «всегда готовыми»! К чему же стараются быть готовыми сегодняшние пионеры? Нет, не приветствовать партийные съезды и бездумно кричать заученные стихи. Нет, не митинговать за дело...

Пионерия как детская общественная и самостоятельная организация отработала только 8 лет. В 1930 году пионерские отряды и дружины со своих «пионербаз» перевели в школы. Пионерия утратила самостоятельность, но стала частью воспитательной системы государства

и приняла на себя почти всю воспитательную работу школы. После X Всесоюзного слёта пионеров выжили только те пионерские коллективы, которые смогли осознать свою самостоятельность и понять, для чего надо «быть готовыми».

«Будь готов служить Родине, добру и справедливости!» — таков девиз пионерской организации Москвы. И на его основе и понимании цели пионерии — «становлении пионера как гражданина нашего Отечества в процессе постоянной работы по улучшению окружающей жизни» — пионерская организация строит свою работу.

Продолжение на 2-й странице



СКАЗАЛ — ДОКАЖИ ДЕЛОМ

Есть в Пермском крае пионеры «Задорного». Это лагерь, который ни на один год с 1989-го по наши дни не прекращал проводить свои смены.

А что главное для пионерского лагеря? Высокая идея. Мир разрушают безыдейность, безнравственность, бесчеловечность. Быть в первом ряду в великой битве человеческого с потребительским — сегодня пионеры нужны для этого!

Ежегодные летние и зимние смены настоящего пионерского лагеря «Задорный» укрепляют в ребятах пионерский дух, поощряют их жить по-пионерски, то есть на пользу людям! А туристические походы и творческие встречи между сменами помогают отработать организаторские, сценические и другие навыки.

Каждый отряд находит нуждающихся в помощи и оказывает её. Это сбор продовольствия для малоимущих семей, лекарств и кормов — для бездомных собак в приютах, изготовление кормушек и скворечников и пополнение их кормом. Это акции Памяти в честь Великой Победы

и пионеров-героев. Участие во всём этом добровольное. Но ведь недаром на каждой линейке на призыв «Будь готов!» эти ребята, как и миллионы их сверстников в прошлом, настоящем и будущем, отвечают: «Всегда готов!» А сказал — докажи делом.

Выбрав свою тему, ребята готовятся к смене и наполняют её такими делами, которые помогут сформировать свою позицию. Например, тема патриотизма в одной из смен помогла провести разницу между националистическими лозунгами и подлинной любовью к Родине. Результатом стало возрождение традиции чествования юных героев-антифашистов. А смена прошлого года помогла ребятам справиться с трудностями при деловом или официальном общении.

Ну и, конечно, пионеры «Задорного» играют в футбол, «Снайпер», проводят военизированные игры и конкурсы: интеллектуальные, вокальные,



танцевальные, театральные... Делают всё вместе с вожатыми. И гордятся тем, что они пионеры «Задорного». Не верите? Загляните в группу ВКонтакте @zadorny_camp. И, может быть, вам удастся почувствовать особенности этого по-настоящему пионерского сообщества. Это самостоятельность, ответственность за судьбу страны и мира, высокая ценность дружбы и единства, стремление к нравствен-

ной чистоте. Недаром ребята говорят: «У нас в «Задорном» модно быть хорошим».

Самые достойные пионеры после 18 лет становятся вожатыми. И это значит, что есть ещё надежда до той поры, пока держат горн и барабан в своих руках пионеры «Задорного»!

Сергей БОЛЬШАКОВ, Пермь.
Фото Сергея КОРОЛЁВА

ПИОНЕРИИ ОТЕЧЕСТВА — 98!

*Продолжение.
Начало на 1-й странице*

Пионеры дорожат дружбой и умеют дружить. В течение всего учебного года проводят дружеские встречи, сетевые акции, обмениваются опытом. А в канун 13 февраля — дня первого пионерского сбора — на Красной Пресне проходит международный фестиваль «Содружество Пресни», организованный дружиной «Красная Пресня». Там пионеры разных регионов России и Могилёвской области Белоруссии обмениваются опытом, проводят презентации работы, совместные творческие дела. А летом и зимой



москвичи принимают друзей или сами выезжают в пионерские лагеря в регионы России.

Пионеры любят Родину. И в этом направлении проводится множество замечательных дел. Пионеры работают ведущими на конкурсе Московского дворца пионеров для юных москвоходов-москвоведов «Чуден град Москов», отправляются в походы и экспедиции в рамках операции «Рубежи Славы» по рубежам обороны Москвы, в города воинской славы, едут в города-герои, чтобы лучше изучить ратные страницы истории Отечества. Туризм — неотъемлемая часть пионерской работы. В походах, палаточных лагерях каждый может понять, чего он стоит как человек, как личность, многому научиться. А ещё и «Выживалка» — суточная программа выживания в условиях леса... Только в ноябре 2019 года в рамках операции «Рубежи Славы» у пионеров Москвы было больше десятка однодневных походов по местам сражений битвы за Москву 1941–1942 годов.

Пионеры заботятся о младших, уважают старших. Встречи с дошколятами, праздники для малышей, уроки мужества, «пионер-клубы», творческие игры — тоже часть нашей работы. Встречи с ветеранами становятся, к сожалению, всё реже. Кировская районная пионерская организация дружит с ветеранами посёлка Северный (теперь — Северный административный округ Москвы). Когда ребята



начинали эту работу, ветеранов было более 20 человек. Сегодня осталось двое... Дружина «Красная Пресня» ежегодно проводит День памяти 8-й дивизии народного ополчения Краснопресненского района, поминая защитников Родины.

И вот в марте настало время, когда мы остались дома из-за вируса COVID. Но пионерская работа не прекращалась. Проведено около 30 пионерских сборов онлайн, подготовлены видеоролики с рассказами о родственниках, воевавших в Великую Отечественную. Прошла межрегиональная пионерская видеоконференция к 75-летию Победы. Также «на удалёнке» планируются и проводятся пионерские дела. К 9 Мая пионеры

создали десятки поздравительных листовок и, не нарушая режима самоизоляции, повесили их на доски объявлений своих подъездов, дачных участков, по дороге в магазины и аптеки.

Самое главное, что пионерия сегодня — организация действительно самостоятельная и самоуправляемая. Учиться самоуправлению тяжело, но результат — огромная школа жизни для ребят! А потому держим наши знамёна по ветру и не сбиваемся с ритма! С 98-летием вас, товарищи пионеры!

Вадим ПИЛЕР,
старший инструктор Московской
городской пионерской организации

ЧЕМ ТЕСНЕЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ

Илья СМИРНОВ,
историк

Поэтическое описание одной из древнейших эпидемий оставил нам Гомер в «Илиаде». Объяснив её, естественно, гневом богов, а конкретно — Аполлона, который рассердился на ахейцев за оскорбление, нанесённое его жрецу. И начал стрелять невидимыми стрелами сперва в мулов и собак, потом в людей.

Мы точно не знаем, от какой именно инфекции умирали греческие воины. Но можем сделать вывод, что она перешла на людей от животных (примерно как коронавирусы). А главное обстоятельство, которое способствовало распространению заразы, — скученность. При осаде Трои в одном лагере собрались вооружённые силы со всей Греции и островов. Аполлону трудно было промахнуться, стреляя в такую густую толпу.

Фукидид не поэт, а историк и жил намного позже. Так что у него причины чумы 430 года до н. э. уже не сказочные, а вполне реальные. Афины — крупнейший город своего времени, а в период войны со Спартой «афиняне были угнетены ещё скоплением народа с полей». Люди спасались от спартанцев, домов на всех не хватало, жили в хижинах и па-



латках в антисанитарных (даже по древним понятиям) условиях. И стали лёгкой добычей эпидемии, которая — внимание! — пришла из Пирея, то есть из большого порта, где перемешивался народ разного племени и подданства. Фукидид отметил и то, что «вторично болезнь, по крайней мере со смертельным исходом, не постигала никого» (значит, на неё вырабатывался иммунитет).

Катастрофические эпидемии Средних веков поражали в первую очередь большие города. Отсюда и первая реакция — бежать в сельскую местность. Не так уж глупо: чем меньше дистанция между людьми, тем меньше вероятность заражения.

И сейчас торгово-развлекательные ангары больших городов, транспортные хабы или метро, в которое тысячи пассажиров забиты как кильки в консервную банку, остаются идеальными инкубаторами инфекции. По Соединённым Штатам она расплзлась из Нью-Йорка, по России из Москвы.

При этом ни современная промышленность, ни торговля (через интернет) уже не требуют массового скопления людей в одном месте. Кому же нужны в XXI веке многомиллионные мегаполисы? Наверное, вирусам и бактериям.

ВОЖАТЫЙ — СТАРШИЙ ДРУГ!

Хочешь помогать другим? Ты ответственный, энергичный, творческий и любишь детей? Стань вожатым!

Вожатый — это взрослый идейный и активный человек, который следит за своим отрядом в лагере. Помощником вожатого может стать даже подросток. Он должен уметь воспитывать детей, влиять на них и мыслить рационально. Настроение и работоспособность отряда напрямую зависят от вожатых. Если вожатые пребывают в хорошем настроении, наполнены энтузиазмом и желанием работать на благо отряда и лагеря, то и детям будет интересно! Старший друг поддерживает

атмосферу дружбы в отряде. Вожатый должен быть примером во всём, быть весёлым и задорным. Умение не давать ребятам скучать, занять их интересным делом — самое важное в его работе. Огоньки, концерты, литературные вечера и многое другое... Сколько же у вожатых должно быть выдумки и энергии, чтобы зарядить ею своих подопечных! Вожатый совмещает в себе сразу несколько социальных функций: вторая мама, режиссёр, психолог, наставник и, самое главное, друг!



«Классный вожатый!» Фото Кристины ШКЕДЯ, Крым, Симферополь

Хороший вожатый для детей — это старший друг и товарищ. От него можно ничего не скрывать, с ним можно обсудить абсолютно всё без стеснения и тревоги. Чтобы быть вожатым, нужно любить детей. Ни от кого не получишь столько позитивной энергии, любви и отдачи, как от ребёнка. У вожатого, как в любой другой профессии, есть сложности. Нелегко бывает найти подход к каждому ребёнку. На время лагерной смены все дети и вожатые — это одна большая семья.

Я считаю, что вожатым в лагере быть благородно и увлекательно. Каждый раз ты знакомишься с мальчишками и девчонками, общаешься

с ними. У каждого из них свой загадочный и интересный мир, много разных планов, которые они хотели бы осуществить за лагерную смену. Ты можешь реализовать множество идей: например, поставить сценки, разучить танцы, организовывать конкурсы и многое другое. Отряд — это организм, который живёт слаженно, когда во главе стоит умная и интересная личность — вожатый.

А попробовать стать вожатым у младших можно, учаь в школе. Если получится, то, может быть, профессия тебя сама уже выбрала?

Таня СУХОВА, 13 лет,
школа № 1554, Москва

КАРАНТИН ОБЪЕДИНЯЕТ

Мечта каждого ребёнка — учиться не выходя из дома — сбылась в этом году. Встаёшь, когда хочешь, и сам себе хозяин. Но на деле оказалось, что это не так радостно, как представлялось в мечтах.

В середине марта нам в школе сказали: «В связи со сложившимися обстоятельствами переводим школьников на дистанционное обучение». Каждый с радостью шёл домой, обсуждая с друзьями дни, когда можно будет отдыхать и веселиться. Ведь так устаёшь от однообразных будней в школе. Никто не понимал, с чем придётся столкнуться. Многие считали, что просто будем отправлять работы на почту. Казалось, это проще простого. На деле оказалось совсем не так.

Через что проходит сейчас каждый школьник, сидя дома? Самое главное — это количество домашних заданий. Если собрать все задания с платформ, текстовых документов и фотографий, которые мы отправляем на почту, то в неделю выходит около 35–40 работ. Большинство из них идёт со сроком «наперёд» и проверяется автоматически в процентах. Почти все учителя разрешили выполнять письменные задания в Word — это, несомненно, удобно и экономит время как самих учителей, так и наше.

Труднее для школьников проходят видеоконференции. Платформа Zoom позволяет добавлять неограниченное количество участников, но, как показала практика, это неудобно. Принимать материал только по демонстрации экрана сложно. Многим нужно общаться вживую, так как не каждый может задать любой вопрос по ряду причин. Шум в доме, младшие братья и сёстры могут доставлять дискомфорт. А порой происходит накладка двух разных конференций, если в семье несколько детей.

Первые недели для меня и одноклассников проходили бешено. Задания в «Яклассе» и «Электронной школе» одно за другим. Встаёшь в 10 утра, быстро завтракаешь и садишься за компьютер. Сидишь за компом до вечера. Глаза болят, спина тем более.

Но такая домашняя учёба нас сблизила. Мы стали сплочёнными и дружными, как никогда. Проходя изо дня в день всё это, мы поняли, как соскучились друг по другу, что мы одна школьная семья.



Преодолевая трудности, ребята становятся ещё более сильными и стойкими. У каждого изменилось восприятие внешнего мира и ценностей. То, что разделило нас по домам, на самом деле ещё больше сблизило. Думаю, при встрече мы будем рады друг другу, как никогда.

И всё-таки обычные школьные уроки — самый лучший вариант. Именно на них каждый легко усваивает

материал и без проблем общается с учителем. У каждого ученика появляется шанс ответить, ведь никто не перекрикивает. Уроки в школе намного удобнее.

Дарья КОМИССАРОВА, 10-й класс, школа № 82, центр внешкольной работы «Галактика», Новосибирск

МУЧАЮСЬ ОНЛАЙН

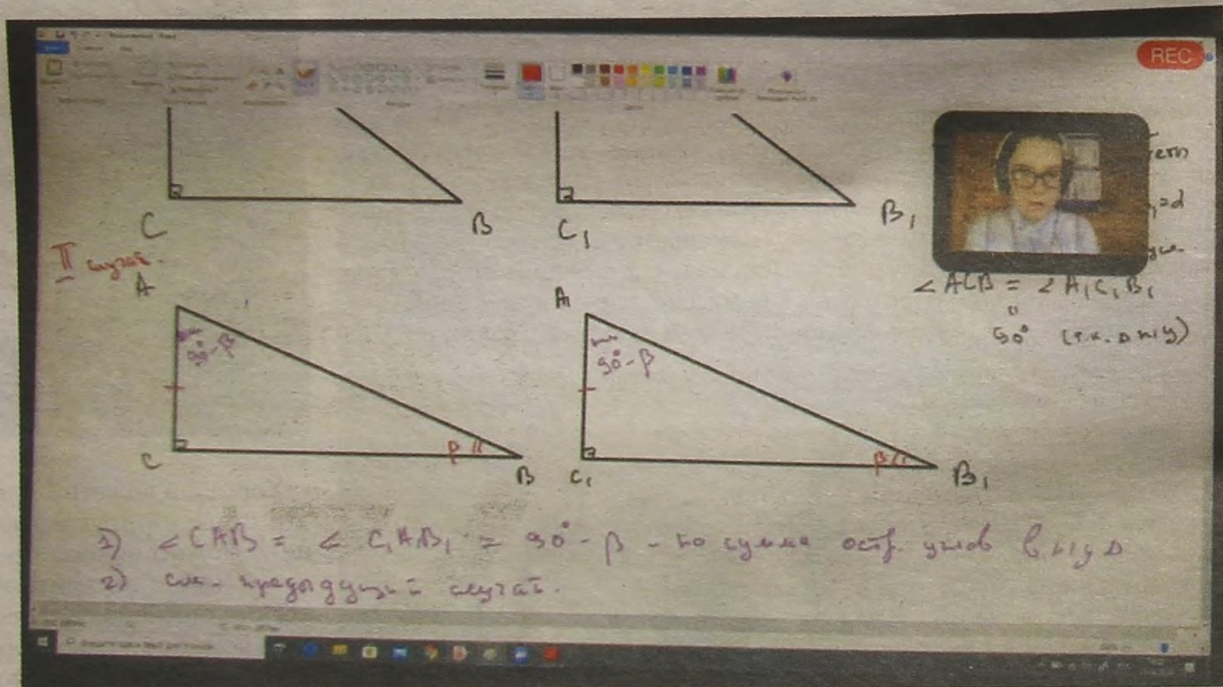
Как я не хотел ходить в школу! Мечтал сидеть дома и обучаться через интернет. А теперь учусь/мучаюсь онлайн. Мои сверстники срывают уроки. Это было бы смешно, если не было бы так грустно.

«Школы современным детям не нужны», — так я думал всегда. Надеялся, что когда-нибудь доживу до электронного обучения. Считал, что это очень удобно: например, сколько места можно освободить, снеся учебные заведения! Не надо будет тратить время на дорогу до школы и так далее.

Но, как только наступила самоизоляция, возникли проблемы. И у меня, и у одноклассников. Стало ясно, что не у всех есть мощные компьютеры для удалённой учёбы. Многие используют это как отмазку для опозданий или прогулов онлайн-уроков: «Были проблемы со связью...» Считаю это одним из доказательств неготовности школьников к такой форме обучения.

И ещё. Себя организовать сложно. Учителям тяжело повлиять на детей через экран, если не сказать невозможно. Одни школьники это понимают, а некоторые наглеют и считают, что это даёт им право мешать другим, которые стремятся получить знания.

Поделюсь и неприятными ситуациями на онлайн-уроках. К нашему классу на урок подключился... назовём его Неизвестный. При помощи функции «Трансляция экрана» включил игру и стал нецензурно выражаться. Ведь к твоему уроку по



ссылке, распространённой неосознательными товарищами, может присоединиться кто угодно! А на урок к моей сестре подключились три человека под видом системных администраторов: включили микрофон и смеялись.

Как бороться с правонарушителями? Если честно, я не знаю. Придуманы пароли, разрешения на вход... Вот только ничего не мешает ученику скинуть пароль своим друзьям из других классов и школ. И, зайдя на урок под другим именем, «дру-

зья» могут пошутить и сорвать занятие. Шутника потом не поймаешь.

Прекрасно понимаю, что сейчас учиться онлайн нас вынуждает карантин. И от своего лица говорю всем школьникам: если вы это читаете, то сейчас нам надо сплотиться как никогда, а не срывать уроки ради веселья. Не болейте!

Игорь ЧЕРВОВ, 9-й класс, школа № 2086, Москва

ШАГ В МИР МЕЧТЫ

Многим школьникам трудно определиться с будущей профессией. Но в нашей школе учатся ребята, которые уже сделали выбор.

Детям нравятся разные интересные профессии. Но, когда они переходят в среднюю школу, каждый начинает серьезнее подходить к выбору будущей сферы деятельности. Некоторые ещё в школе пробуют себя в разных направлениях. Школа — это то место, где мы можем понять, кем хотим стать. Моя подруга Анжелика мечтает быть копирайтером и SMM-специалистом. По её мнению, эти профессии сегодня наиболее востребованы.

— У меня также есть идеи по поводу собственного бизнеса. Для своего проекта уже продумала бизнес-план, как всё будет устроено, посчитала расходы и прибыль, составила аналитическую модель, — рассказала мне подруга.

Чтобы стать специалистом в какой-то области, нужно обладать определёнными чертами характера. Анжелика считает, что их можно и нужно воспитывать в себе ещё в школе.

— Для выбранных мной профессий главное — желание, трудолюбие и целеустремлённость. Это касается и копирайтинга, и SMM. Для бизнеса важно чётко понимать, что я делаю и зачем. Так же важно уметь планировать. Эти профессии привлекают меня потому, что они дают возможность работать удалённо. Сегодняшняя ситуация в мире показала, как это важно. А ещё в этих направлениях есть перспективы для карьерного роста.

Поставить перед собой цель и достигать задуманного — важное качество для любой профессии. Также необходимо расширять кругозор и повышать уровень знаний, не ограничиваясь только школьными предметами. Моя героиня совмещает учёбу в школе и дополнительное дистанционное образование.

— Я постоянно прохожу курсы, тренинги в интернете, изучаю специальности. Бизнес-идея пока хранится



только в моём столе, так как я не могу её осуществить в силу возраста. Но я изучаю принципы владения бизнесом и другие темы, касающиеся моей задумки. Пользоваться полученными навыками и приобретать новые я могу уже сейчас. Веду аккаунт в социальной сети, пишу для школьной газеты и радио, — говорит Анжелика.

Совмещать столько всего — непростая задача: нужно везде успевать. Утром — учёба, а во второй половине

дня — самореализация. Только так можно получать и школьные знания, и профессиональные навыки. И тогда при поступлении в вуз у абитуриента уже будет некоторый опыт в выбранной сфере деятельности.

Алина АНДРЕЕВА, 7-й класс, школа № 82, центр внешкольной работы «Галактика», Новосибирск.
Рис. автора

ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ СОЦСЕТЕЙ

Первое время, сидя в четырёх стенах в самоизоляции, мне было, можно сказать, не по себе. Домашними заданиями нас ещё не валили. Соответственно, появилось очень много свободного времени, которое тратилось на социальные сети.

Позже, решив последовать примеру лучшей подруги, я вместе с ней занялась спортом. Этот вид деятельности мне не подошёл. Но как альтернатива были рассмотрены йога и медитация. Если раньше я скептически относилась к тому, чтобы просто сидеть и слушать успокаивающую музыку, то сейчас это уже стало дневной рутинной. А чуть позже научилась ещё и рацион на сутки рассчитывать, и план питания составлять, что также помогло улучшить самочувствие.

Никогда не любив читать, я всегда искала краткие содержания произведений или фильмы. Но за время самоизоляции список прочитанных книг увеличился уже на четыре экземпляра, и тексты надолго остались в моей памяти. Возможно, раньше не читала из-за недостатка времени, но теперь понимаю, что многое упускала.

В один из дней, решив убраться в своих художественных материалах, я наткнулась на старую акварель. Делать всё равно было нечего, и краски послужили отличным занятием. Я пристрастилась к этому и по сей день рисую акварелью, изучаю новые техники и пробую изображать разные предметы.

Не отходя от темы творчества, отмечу, что у меня получилось вновь начать вышивать. Занимаясь этим ещё полгода назад, а позже забросив, с трудом вспоминала азы. Но вышивка воротника футболки всё-таки удалась. И теперь я уже не планирую забрасывать это занятие.



Также за время самоизоляции с новых сторон себя показали мои знакомые. Я никогда бы не подумала, что с лучшей подругой можно так много и часто разговаривать. Списываясь и созваниваясь каждый день, мы укрепляли нашу дружбу.

Безусловно, очень грустно без привычного окружения. Но далеко не все пытались связаться со мной, и это говорит, кажется, о многом.

Самоизоляция — прекрасный период для саморазвития и открытия новых способностей и навыков. Главное — найти в себе силы хотя бы на пару часов отказаться от социальных сетей и телевизора.

Анна САДОВСКАЯ, 13 лет, Школа журналистики «Дивногорские юнкоры», Красноярский край, Дивногорск.
Фото автора

Мы с тобой наследники Победы!

ВСПОМНИМ СВОИХ ГЕРОЕВ

Великий праздник — День Победы! В этом году проводить его пришлось в необычном формате. Вот как мы решили его отметить.

Наша школа, как и вся страна, запустила марафон Памяти наших предков-героев. Каждый мог поделить историю своей семьи, записав минутный ролик о подвигах родных в годы Великой Отечественной. Эта акция — возможность рассказать о своих «маленьких» родных героях. Без них Победа была бы невозможна.

В повести «А зори здесь тихие...» есть такие слова: «Пока война, понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать прихо-

дилось?» В годы войны наша прабабушка, о которой мы рассказываем в своём мини-фильме, была так же молода, как и героини вышеупомянутой повести Бориса Васильева.

В 1941 году Нина Васильевна, а тогда просто Ниночка Гончарова, окончила первый курс Московского института тонкой химической технологии. Годом ранее, после окончания школы, поступила в лётную дружину. Грянула война, и Нина по направлению штаба дружины пошла работать санитаркой в операционную.



После войны. С мужем и сыном



Германия, 1945 год. Нина Гончарова в верхнем ряду слева

Перед наступлением фашистов на Москву штаб их дружины был призван на фронт. Наша прабабушка и её подруга накануне дежурили в операционной. Очень устали. Проспали поезд. Он попал в дороге под вражескую бомбардировку.

Смерть обошла их стороной, но война — нет. Участвовали в строительстве московского метро, рыли окопы. А днём учились. Лабораторные работы проводились ночью, так как днём не хватало электричества!

Однако семейная история сохранила не только ужасы войны, но и трогательные воспоминания. У нашей прабабушки была кошка Муська. Как

только слышались звуки сирены, она быстро собирала своих четырёх котят со двора и вела их в бомбоубежище. Благодаря умной и заботливой маме-кошке все котята пережили войну!

После окончания института прабабушка в 1945 году была командирована в Германию организовывать вывоз оборудования химических заводов по репарации. Впоследствии стала заслуженным учёным нашей страны!

Вся наша семья любит и гордится бабушкой Ниной. Ей сейчас 97 лет!

Мария и Алиса СЕРЕДИНСКИЕ,
4-й и 7-й класс,
школа № 2086, Москва

РАЗГОВОР С ПРАБАБУШКОЙ

— Милая прабабушка, расскажи-ка мне, как ты выживала вопреки войне?
— Да, была я, правнучек, возрастом, как ты, только в лето красное, загубив мечты, Чёрными пожарами ворвалась война. И на схватку с врагом встала вся страна.

Повзрослеть пришлось мне — сразу, не потом. Помню до сих пор я разговор с отцом. «Ты теперь за старшую, — папа мне сказал. — Будь самостоятельной!» И поцеловал.

За своё Отечество жизни не щадил, И пропал он без вести — нет у них могил. Только память вечная, память — без конца. Больше я не видела своего отца. Защищал он Родину — милые края. Ты не представляешь, как горжусь им я.

Сколько их потеряно, воинов родных... Мы идём с портретами прадедов своих. Морюшко бескрайнее — наш «Бессмертный полк», В майский день колышется флагов наших шёлк.

Хочется мне выкрикнуть, как и всем в строю, Имя незабытое — я о нём пою!
Прадед мой, Воронин
Лёша-Алексей,
Ветром упокоен
Посреди полей...

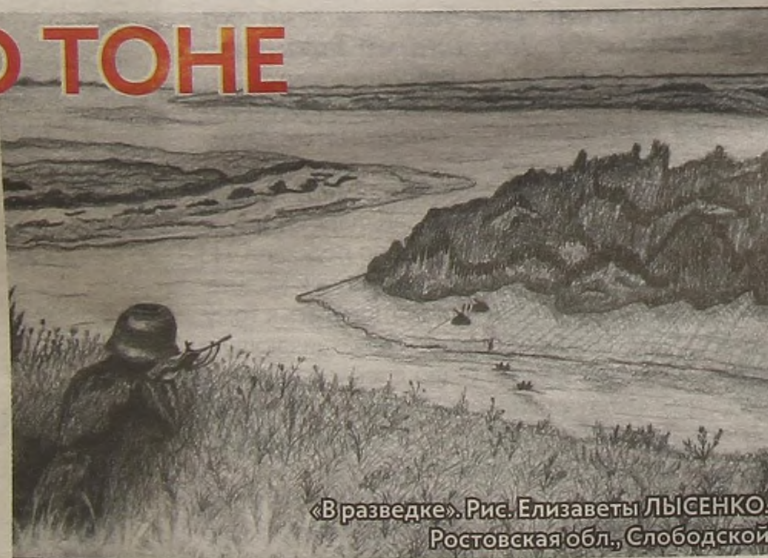
Илья СОМОВ, 11 лет,
школа № 853, Москва

ПИСЬМО ТОНЕ

Дорогая моя прабабушка Тоня! Я пишу письмо тебе в прошлое. В кровавое прошлое, где тебе всего 20 лет. Ты молодая девчонка, которая ушла на фронт добровольцем в 1942 году. Ты разносила письма с фронта близким и родным. Ты видела, какое горе приносят похоронки, и ушла на фронт.

Тебе, наверное, холодно и сыро. Ты лежишь в землянке после боя в мокрой от дождя одежде и сушишь её своим телом. Придя на пост, где ты несла свою службу, ты видела разлетевшиеся в разные стороны руки и ноги твоих товарищей от взорвавшегося снаряда. Это было тяжело и горько. Но война продолжалась.

Это практически всё, что я знаю о тебе. Ведь ты никогда не рассказывала о войне твоей внучке — моей маме. А когда она подходила к тебе с просьбой рассказать о тех днях, ты начинала нервничать и даже раздражаться. Мама не понимала,



«Вразведке». Рис. Елизаветы ЛЫСЕНКО.
Ростовская обл., Слободской

в чём дело и что она сказала не так. Ты отправляла её к дедушке за рассказом... о партизанах в белых заснеженных лесах, как они ползли по снегу в белых одеждах, чтобы быть незамеченными. Но... как оказалось, дедушка нёс службу в тылу и никогда не был на фронте. Ему приходилось придумывать какую-нибудь историю о войне, чтобы мама написала сочинение в школе, посвящённое Дню Победы. Ничего хорошего в твоём рассказе о войне для ребёнка-школьника не было бы.

Но ты прошла эту войну! И дошла до победного конца. Ты сражалась за Родину, за меня, твоего правнука Глеба. Я говорю тебе спасибо за то, что я живу в мирное время и не вижу того ужаса, что видела ты. Я с гордостью произношу твоё имя и бережно храню твой орден Отечественной войны за храбрость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Глеб ШАШКИН, гимназия № 9,
Московская обл.

НЕ ГЕРОИЧЕСКАЯ ВОЙНА

В юбилейный год Победы издательство «КомпасГид» продолжает печатать знаменитые на весь мир книги о войне. «Зима во время войны» Яна Терлау рассказывает о жизни нидерландской деревни Вланк в 1944–1945 годах. Главному герою Михилю шестнадцать, из них пять лет прошли под оккупацией.

Мы мало что знаем про оккупированные территории Европы: как жили местные, как вели себя захватчики. У нас сложилось впечатление о завоёванных территориях как о выжженных землях и постоянных жестокостях. Но в Европе фашисты вели себя совсем по-другому. Да, здесь тоже были расстрелы, заложники, комендантский час, подкрадывался голод. Но в этом была жизнь, которую принимали все. Именно поэтому до Михиля только сейчас начала доходить вся правда войны. В книге нет ни привычной нам героики, ни патриотического пафоса. Всё, что

происходит в ней, обыденно. Это просто жизнь, без ярких эмоций. В истории очень много смирения, к которому мы тоже не привыкли. Из этого — не знаем, не привыкли — и рождается любопытство к книге.

Автор, Ян Терлау, известный нидерландский политик. Он более десяти лет был членом парламента, работал министром экономики, вице-премьером, комиссаром королевы в провинции Гелдерланд на востоке Нидерландов. Здесь он родился и жил во время войны. Здесь и происходит действие книги.

Книга «Зима во время войны» активно переиздаётся в Нидерландах и по всему миру. Она была дважды экранизирована, а одноимённый фильм нидерландского актёра, режиссёра и сценариста Мартина Кулховена 2008 года попал в лонг-лист премии «Оскар».

.....
Елена УСАЧЁВА,
обозреватель



ДРЕВНОСТИ В СОВРЕМЕННОСТИ

Долгое время я, как и большинство современных подростков, думала, что если на здании написано «Музей», то за его стенами не может быть ничего, кроме скуки, грусти, километров древних статуй и картин. И не подозревала, что в скором времени моё мнение кардинально изменится.

Прошлой осенью я бродила на просторах интернета в поисках ответов на вопросы, очень важных и непростых для меня, будущей выпускницы 2021 года: «Чем я хочу заниматься? Какой профессии мне себя посвятить?»

Вот тогда-то моё внимание и привлекла программа, организованная Еврейским музеем и центром толерантности и Московским музеем современного искусства (ММОМА). Почему именно она? Может быть, потому, что в своём названии она тоже задавала вопрос: «И что дальше?»

Программа обещала рассказать подросткам о профессиях, востребованных в музейной сфере. А ещё о том, какие проекты можно реализовать, чтобы привлечь в музей посе-

тителей, избавив их от страха скуки. Поразмыслив, я зарегистрировалась... И мои ожидания оправдались!

Пять месяцев я провела в общении со множеством ярких личностей. Анастасия Рупасова — рг-менеджер ММОМА, Лилиана Маррэ — директор галерей Pop-off art, Татьяна Чёрная — главный хранитель ММОМА, Лия Чечек — директор образовательных программ Еврейского музея — все они побывали у нас в гостях. И рассказали огромное количество ярких, весёлых и очень интересных историй о музейной жизни, работе самых разных людей, которые трудятся в музеях. Самой запоминающейся для меня стала встреча с Катей Порутчик — экс-куратором детского Архстояния.



Собрать из множества деталей «огромную машину мероприятия» и запустить её — кропотливая работа и огромная ответственность. Это куча креативных идей и множество технических деталей. Как привлечь аудито-

рию? Где расположить зону отдыха? Как проложить электрический кабель? Для успеха мероприятия важен ответ на каждый из этих вопросов. Так что организовать фестиваль — дело нешуточное. Это я для себя усвоила раз и навсегда. Нешуточное, но крайне увлекательное. И, возможно, это и есть моё призвание? Надо будет обязательно попробовать!

Конечно, карантин нарушил многие планы, а ведь мы уже начали готовить свой фестиваль: составили программу и даже список гостей. Но мы не расстаёмся и сейчас: собираемся в Сети, ведём свою группу в Инстаграме. И я точно знаю, что, как только режим самоизоляции завершится, обязательно вернусь в музей! Ведь здесь можно найти множество крутых вещей и интересных собеседников!

.....
Зинаида КРИЩЕНКО, 10-й класс,
школа № 2086, Москва



МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЮ

Ну и что, если сейчас карантин?! Весне, солнцу это не помеха. Давайте создадим Копилку счастья! Она поможет нам пережить трудные времена. Вспомним удачные деньки! Вот ты научился чему-то, вот выше всех прыгнул, вот поплыл, вот сочинил, вот подружился, а бывает, что и любовь — бац! — в сердце... А бывает, хочется выкрикнуть спасибо тому, кто тебя открыл и понял. Ждём ваших страничек про счастье. Это — первая.

В моей семье никто ничего не сочинял. Никогда. А я сочиняла с младенчества. Сначала имена и названия. Например, соседку тётю Валю прокликала Широкой. За размеры. А макароны — «падиканни». Почему — никто не знал. Лет в пять папа записал меня в библиотеку. Я читала «Тома Сойера», «Хижину дяди Тома», Пушкина, Пушкина, Пушкина... Чуковский и Барто казались мне малышовыми, потому что запоминались с первого прочтения. А Пушкина надо было сначала понять. Чтобы запомнить.



«Путешествие Мэри Поппинс». Рис. Василисы РУДАКОВОЙ, 7 лет

Когда я пошла в школу, мне в голову начали приходиться стихи. К четвёртому классу я осознала, что сочинять стихи — тоже надо уметь. Но посоветоваться было не с кем. Тогда я кинула пробный шар — отправила свои сочинения в газету «Ленинские искры». Это была детская газета ленинградских ребят (а я как раз и жила в Ленинграде, только на окраине). В начале

лета меня отправили в пионерский лагерь на Карельском перешейке. Там было красиво, но скучно. И вдруг родители пересылают мне письмо из «Ленинских искр». Короткий текст, отпечатанный на машинке, гласил: «Твои стихи понравились нам простотой и лаконизмом. Мы их обязательно напечатаем. Осенью приходи к нам в Детский клуб поэтов! В. Верховский».

Моя жизнь мгновенно окрасилась во все цвета радуги. Меня переполнило столько счастья, как будто я воздушный шарик и вот-вот взлечу! Теперь стихи из меня выстреливали каждый час. Я их записывала, чтобы прийти в этот волшебный клуб с «багажом», как настоящий поэт. Теперь мне нравилось в лагере всё — даже раннее вставание (так я больше успевала сочинить), даже ненавистный «тихий час» (закрыв глаза, я продолжала рифмовать строчки), даже спортивные соревнования, в которых начала побеждать. Счастье — это ведь для жизни разбег...

И вот настал сентябрь. В сентябре начинаются занятия и в школах,



«Лилии у бабушки на даче». Рис. Лизы МАЛЬКОВОЙ, 8 лет



«Эрмитажные коты смотрят на танец Матисса». Рис. Максима МИХАЛЁВА, 6 лет

и в клубах. Одной ехать было страшновато. Я уговорила подругу Ленку. Мы надели резиновые сапоги, потому что шёл проливной дождь, а у нас, на окраине, это было настоящим половодьем. Мы сели на трамвай и доехали до Невского проспекта. Дошлёпали до Фонтанки. Нашли редакцию. Поискали — опоздали. Входим, а все уже сочиняют. Аккуратные такие. А мы запыхавшиеся, в грязных резиновых сапогах. От волнения начали безостановочно смеяться, застыв в дверях. На нервной почве это бывает.

Глядя на нас, все юные поэты просто зашлись от хохота. Один мальчик даже сполз со стула.

За главным столом сидел худой, сумрачный человек, похожий на чёрную птицу грача. Он прищурился и спросил:

— Вы не ошиблись дверью, милые девочки?

Подавившись от ужаса, что сейчас нас отсюда выгонят, я пробормотала: — Да у меня письмо есть. Мы к Верховскому пришли.

— Тогда присоединяйтесь! Верховский — это я. У нас игра в буриме.

Что такое «буриме», я тогда не знала. Но глядя на рифмы, которые нам продиктовал Валентин Михайлович (так звали Верховского), сообразила, что это — скелет будущего стиха. Рифмы были такие: «Сплошь, землёю, дождь, тобою, кулаками, мостами». Ленка толкала меня локтем: она не

знала, чего писать. А списать было невозможно — ведь каждый должен был прочесть свой шедевр вслух. Закусив от напряжения губу, я лихорадочно думала.

Время быстро истекло. Надо было показывать, что вышло. И — о ужас! — настала моя очередь. Покраснев как рак, я выпалила: «Между небом и землёю всё листвою покрыто сплошь, между мною и тобою сыплет мелкий скучный дождь. Он стучит, как кулаками, над мостами, над мостами...» И закрыла глаза от страха.

И вдруг Валентин Михайлович проинтересовался:

— Буриме у вас сегодня не получилось. Всем ставлю двойки. Кроме новенькой. У неё — три с минусом.

Все посмотрели на меня с завистью и уважением.

Какое это было счастье! Я цвела как майский пион...

Самое главное, чтобы в тебя поверили. И если бы не Валентин Михайлович, кто знает, стала бы я сочинять дальше или нет. Одной моей подружке, когда она отправила стихи в редакцию, написали: «Девочка, займись лучше лепкой». И больше она ничего не сочиняла. А я так и продолжаю.

Татьяна КУДРЯВЦЕВА,
редактор по Санкт-Петербургу.
Рисунки из фонда Изостудии
Школьного центра Эрмитажа,
руководитель Борис КРАВЧУНАС

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам П3808, 50101 или не выходя из дома на сайтах podpiska.pochta.ru и shop.pionerka.ru



Выполняя задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,
e-mail: info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 826. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 12.05.2020.
Время подписания номера в печать:
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048

