



В эти майские дни открылась новая страница нашей отечественной истории. Дмитрий Анатольевич Медведев вступил в должность Президента России. На этот пост он был избран в марте нынешнего года. Дмитрий Анатольевич Медведев самый молодой руководитель страны за последние 100 лет, ему 42 года. Он человек спортивный, любит музыку. У нашего Президента высшее юридическое образование. Он окончил Ленинградский уни-

верситет, аспирантуру, был преподавателем. У Дмитрия Анатольевича Медведева большой опыт работы в Аппарате Правительства Российской Федерации, в Администрации Президента. Подробнее о Дмитрии Анатольевиче Медведеве можно узнать на сайте [www.uznai-prezidenta.ru](http://www.uznai-prezidenta.ru).

Председателем Правительства Российской Федерации назначен Владимир Владимирович Путин.

Еженедельная Всероссийская газета первооткрывателей

ОСНОВАНА 6 МАРТА 1925 ГОДА

# Пионерская ПРАВДА

16 мая 2008 г.  
№ 17 (9357 - 9358)



## Главное — не скучать!

Учебный год на финишной прямой. Самое время подумать о летних планах. Интересно, как с этим у ребят из детских организаций?

**Костромской центр юных моряков** готовит флотилию к походам. Шлюпки, катера и даже настоящий военный тральщик ждут ребят. Маршруты непростые. Десятилетние юнги отправятся на шлюпках по Волге. За пять дней они собираются пройти не менее 20 км. А ребята постарше готовы к двадцатидневному походу за сотни километров, и тоже на шлюпках. Кровавые мозоли на ладонках неизбежны, но юных моряков это не останавливает. Заранее мажут ладони йодом, чтобы кожа загрубела и не так болезненно реагировала на работу с веслом...

Не только романтика походов зовёт ребят. Впереди и Всероссийский сбор юнг на Соловецких островах, и слёт детских морских объединений России в Великом Новгороде, и профильная смена "Гардемарины, вперед!" во Всероссийском детском центре "Орлёнок".

"Пионеры Башкортостана" проведут лето в детских лагерях. Здесь и смены юных лидеров, и палаточный лагерь для пионеров-инструкторов, и обязательная "Школа общественных организаторов", и, наконец, республиканский фестиваль "Пионер ты тысячекратный". Для тех, кто не выезжает за город, старшие пионеры проведут пришкольные лагеря и выйдут во дворы, чтобы научить ребят весёлым играм.

**Скоро, 19 мая, мы будем отмечать замечательный праздник, который объединяет поколения, рождает светлые чувства и надежды. Всех неравнодушных, заботливых людей он зовёт в страну детства, из которой все мы родом. Примите мои наилучшие пожелания и поздравления в этот славный пионерский день!**

## Слова Гомера, музыка народная

В конце учебного года голова идёт кругом: сплошные зачёты и контрольные, рефераты и самостоятельные... Но мы ведь с тобой знаем, как со всем этим справиться без потерь для здоровья! Во-первых, давай договоримся не делать ничего в ущерб сну. Тогда всегда будут силы для новых свершений. Во-вторых, не откладывай всё на последний день.

С вечера лучше спланируй следующий день. Важно помнить, что первыми лучше выполнять не те дела, которые занимают больше времени, а те, что важнее.

Делая домашнее задание или готовясь к контрольной, чередуй работу и отдых. Ведь недаром урок в школе длится 45 минут, а за ним следует пе-

ремена. Во время своего "урока" трудись по-честному, добросовестно, затем — перерыв. Лучший отдых — смена занятий. Если до этого пришлось долго читать, то сейчас самое время дать глазам отдохнуть. Хорошо бы пройтись, "размять косточки", например, с помощью прыжков или танцев.

Есть у меня и ещё несколько маленьких советов, которые, возможно, смогут помочь тебе. Если нужно выучить стихотворение, то лучше разделить его на две части. В первый день выучи одну половину, во второй — другую. А ещё можно запоминать стихотворные строки, положив их на мелодию любимой песни. Напевая, запомнишь всё быстрее и без особых усилий.

свои дороги и очень сложные препятствия, отсутствие понимания и доверия, национальные противоречия. Преодолеть их можно лишь при поддержке инициативных, творческих организаторов преобразований.

Мы рады сотрудничать со всеми, кто уверен, что детям нужны дружный коллектив, игры, романтика, забота.

Низкий поклон ветеранам детского движения! Всем, кто в любом возрасте в ответ на просьбу о помощи отвечает, как настоящий пионер: "Всегда готов!"

**Председатель Международного союза детских общественных объединений "Союз пионерских организаций — Федерация детских объединений" (СПО-ФДО) Е. Е. ЧЕПУРНЫХ.**

Иногда так хочется ничего не учить, а просто написать шпаргалки, спрятать их понадежнее, а потом списать на контрольной. Но мы поступим иначе! Писать шпаргалки будем, но не с целью обмануть учителя, а для того, чтобы лучше подготовиться к испытаниям. Переписывая из книги определения, ты дважды задействуешь свою зрительную память: когда прочитаешь текст и когда переносишь его на бумагу. Делая шпаргалку, не отвлекайся, выключи компьютер, телевизор и музыку. Чтобы ещё лучше запомнить нужную информацию, перед сном ещё разок прочитай свои записи. Вполне возможно, что обратиться к ним в классе уже и не придётся.

**Екатерина НАРЫШКИНА, психолог.**





## Мы с тобой сегодня молодцы!

Хоть и поздно — в 14 лет — я стал пионером. Почему так поздно? Просто раньше я тупо шёл за толпой своих «крутых» сверстников, смыслом времяпровождения которых было сидение в подъездах и на лавочках с сигаретой в зубах. Дальше — больше, и я сказал себе: «СТОП! Это не твоё! Ищи другое!»

Долго искать не пришлось. У нас в школе есть клуб «Золотая пчела». Здесь всегда много интересных и полезных дел: работа с младшими школьниками, проведение акций, песенный клуб и издание собственной газеты. Выбирай всё, чего душа твоя пожелает. Я выбрал последнее. И вот работаю над заметками про активную жизнь наших пионеров в школе и не только.

На церемонию приёма в пионеры от нашей школы прибыли 60 человек. 58 четвероклашек, Женечка — ученица 7-го класса, и я, «недоросль» из 10-го.

С нами были пионеры-инструкторы. Они мои ровесники, а уже умеют работать с отрядами и вообще столько всего знают! Они помогли вожакой, отвечали на все вопросы вступающих в пионеры ребят. «Молодёжь» решила, что раз я ростом под два метра, то и соответствующий статус имею. Просили о помощи, спрашивали совета, интересовались моим мнением. Поначалу я был в шоке. Я, десятиклассник, вожусь с малышнёй! Но какие у них глазёнки! Словом, я втянулся: отвечал, помогал, успокаивал. Даже предложил хором повторить клятву. Дети думали: «Какой умный инструктор!», а на самом деле я повторял её для себя. Собрались! Начинается торжественное построение. Десять метров нашего строя — ребята ростом 140—150 см, а замыкающая строй двухметровая колонна — это я! Но как я горд собой. Собой и этим мальчишкой из четвёртого класса, который смотрит на меня такими огромными глазами, как будто перед ним звезда российской эстрады.

Мальчик, не смотри ты так на меня. Я, как и ты, волнуюсь, нервно про себя повторяю клятву, поправляю на руке галстук, который через несколько минут повяжут мне пионеры-инструкторы.

А ведь я мог быть уже инструктором, если бы в возрасте этого мальчишки смог решиться и сделать свой выбор. Так что, мой юный друг, мы с тобой сегодня молодцы!

Со слов Алмаза Амирханова, десятиклассника школы № 79 г. Уфы, записала Екатерина КРЮЧКОВА.

## Быть вместе здорово!

Знаешь ли ты, что в городе Ростове-на-Дону существует самая крупная общественная организация в Ростовской области? В её состав входят 50 общественных организаций и более 100 тысяч ребят. Она проводит множество интересных мероприятий на протяжении всего года, таких как акция «Рождественский перезвон», областной конкурс «Лидер года», областной лагерь актива «Лидер Дона», лагерь «Радуга дружбы» для детей с онкологическими заболеваниями и многие другие мероприятия, которые стали событиями в мире Детства.

Областной фестиваль «Праздник Детства» — великодушная возможность для детей проявить себя, свои таланты и продемонстрировать творческие достижения. Фестиваль — это ещё и итоги реализации программы «Продвижение», в которой принимают участие все общественные организации области.



## Что такое СПО—ФДО?

1 октября 2008 года Международному союзу детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (СПО—ФДО) исполнится 18 лет (председатель союза — Елена Евгеньевна Чепурных, заместитель председателя — Алексей Васильевич Волохов). Это крупнейшее детское объединение (около 7 млн человек) в России и СНГ, деятельность которого представлена 83 организациями и объединениями — региональными, межрегиональными и профильными детскими общественными объединениями. Оно было создано 1 октября 1990 года делегатами X Всесоюзного слёта пионеров в Артеке. В жизни организации произошло много важнейших событий: XI слёт и ассамблеи СПО—ФДО, сборы, встречи лидеров в ВДЦ «Орлёнок» и МДЦ «Артек», научно-практические конференции, семинары-встречи руководителей детского движения в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Одессе.

СПО—ФДО официально включён в реестр молодёжных и детских общественных объединений

общественных объединений Российской Федерации и пользуется государственной поддержкой с 1996 года.

СПО—ФДО активно сотрудничает с детскими организациями на

СПО—ФДО — соучредитель газеты «Пионерская правда», журналов «Костёр», «Мурзилка», «ИКС-Пилот», «Детское чтение для сердца и разума».

У каждой организации, входящей в СПО—ФДО,

ятельности детских общественных объединений более 50 программ, 25 из которых имеют федеральный статус («Лидер», «Познай себя», «Экология и дети», «Школа демок-



всех континентах мира, развивает партнёрство с ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, Советом Европы, различными международными образовательными и исследовательскими центрами, участвует в программах Европейского Союза, многосторонних международных мероприятиях, осуществляет детские и молодёжные специализированные программы обменов.

есть свои талисманы. Так, например, Золотая пчёлка — у пионеров Башкортостана, Лосёнок — у детской организации «Эр вий» Республики Марий Эл, Городовичок — у пионеров Новосибирской области...

Научно-практический центр СПО—ФДО (директор — доктор педагогических наук А.В. Волохов) разработал и внедрил в практику де-

ратической культуры», «Детский орден милосердия», «Золотая игла», «Свой голос», «Игра — дело серьёзное» и т.д.).

Главное достижение прошедшего десятилетия в том, что сохранены традиции и преемственность идей детского движения, отражающие стремление детей и подростков к объединению.

## Скучать просто некогда

Если у тебя много свободного времени и тебе куда его девать, то эти строки специально для тебя.

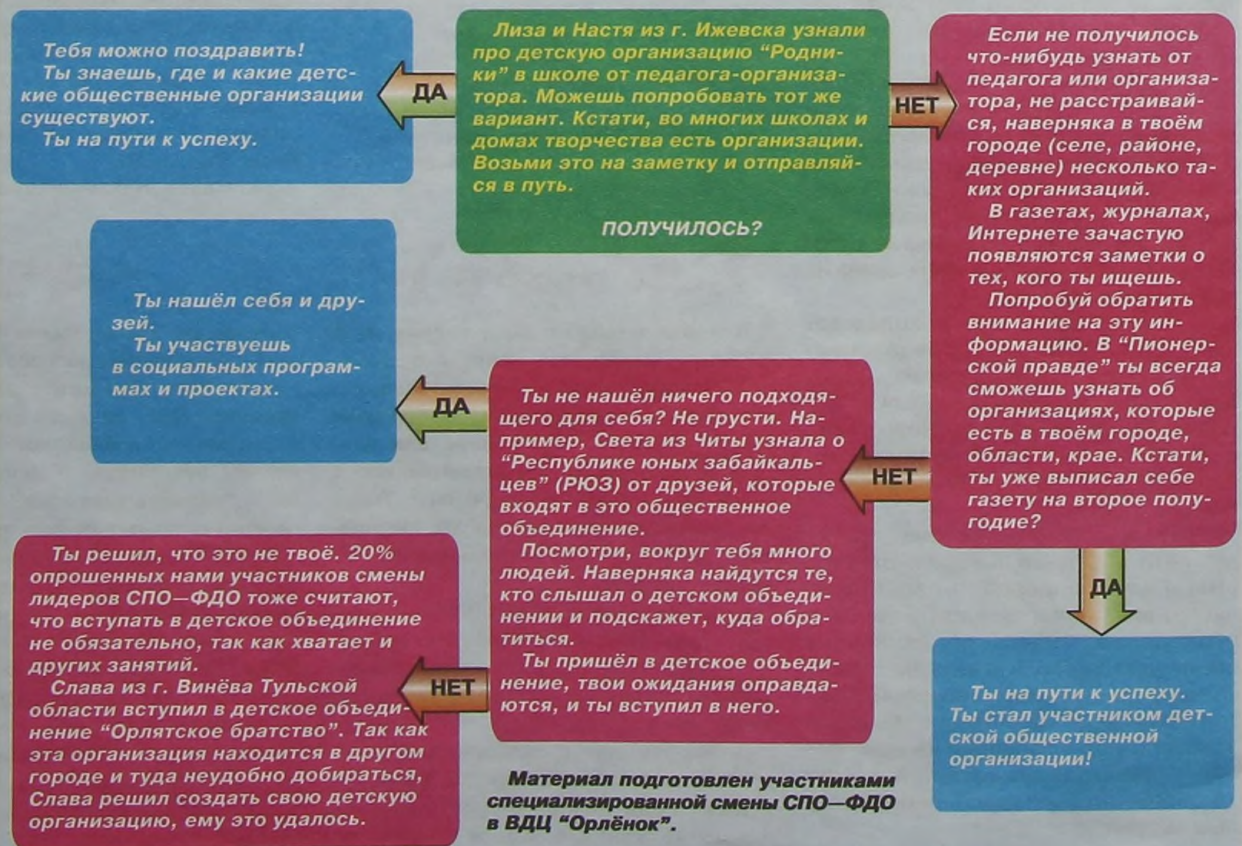
У нас, ребят из Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (СПО—ФДО), есть несколько советов для тех, кому надоело скучать.

**СОВЕТ №1.** Ты можешь взять в прокате много разных фильмов и проводить всё свободное время у телевизора. **СОВЕТ №2.** Ещё ты можешь угово-

рить своих родителей купить тебе компьютер, который заполнит всё твоё свободное время. **СОВЕТ №3.** Ты можешь записаться в библиотеки, перечитать все книги любимых авторов.

Но! Может, ты хочешь провести своё время в гуще событий, найти новых друзей и дело по душе?

Тогда попробуй вступить в детскую общественную организацию. А как именно познакомиться с ней, мы тебе подскажем. Начни поиск с зелёного квадратика.







## “МЫ” в Республике Беларусь!

— Ты поедешь в Республику Беларусь! — прозвучало в один из обычных дней.

— Зачем?

— Нам пришло приглашение из СПО—ФДО на фестивале детских общественных объединений. Его организует Белорусская республиканская пионерская организация.

— Что же, встретиться с пионерами очень даже интересно.

Потом были хлопоты по сбору и подготовке к фестивалю. Представлять на нём нашу Луговичскую районную Детскую думу отправились Марина Дружинина, Анастасия Подболотова, Алексей Шаталин и Никита Приходько. Руководитель группы я — Анна Васильевна Медяник.

...Белорусский вокзал Москвы, поезд, ночь — и вот Минск, 6.30 утра. Нас встречает организатор фестиваля очаровательная Юлия Геннадьевна Белоусова. Благодаря ей по дороге в гостилицу

мы успели и с минским метро познакомиться. Оно состоит всего из двух веток с одним переходом. Маленькое и компактное!

Фестиваль — это калейдоскоп множества событий. Каждый его час был расписан по минутам. В первый день прошёл круглый стол “Взаимодействие детских общественных организаций в организации летнего отдыха”. Провела его председатель Центрального совета ОО БРПО Наталья Валерьевна Обровец. Представители Курского союза детских и пионерских организаций, Союза пионерских организаций Нижегородской области, Брестского, Витебского, Гомельского, Гродненского, Минского, Могилёвского областных советов БРПО рассказали о нескучной жизни своих ребят, о том, чем они займутся в ближайшие месяцы школьных каникул.

На следующий день — торжественное открытие фестиваля в фойе минс-

кого Дворца молодёжи и выставка, посвящённая организациям участников и гостей встречи. Наша организация “МЫ” тоже представила тут свою экспозицию, а тут мы рассказали о своей жизни и работе на презентации всех делегаций. Проходила она под фестивальным девизом “Мы за здоровый образ жизни!”. В знак дружбы городов Минска и Лугович обменился с новыми друзьями галстуками и значками.

В тот день мы ещё участвовали в пресс-конференциях, тренингах, семинарах, конкурсах... Успели многое, но времени не всё, как всегда, не хватило! Знаете, какое самое главное впечатление у нас сложилось за дни фестиваля? Детское общественное движение в Республике Беларусь очень заметно, у него основательный размах, ребята увлечены своей деятельностью в организации. А вот ещё несколько сюжетов из того, что нам особенно запомнилось.

Трогательной была экскурсия по мемориальному комплексу “Хатынь”. Всё здесь напоминает о страданиях жителей белорусских деревень, загубленных во время Великой Отечественной войны.

Мне очень понравился этот фестиваль, он принёс новые знакомства, много новой информации.

**Алексей ШАТАЛИН,**  
луговичская школа № 2.

Наша поездка помогла узнать много нового и познакомиться с прекрасными людьми. Нам рассказали про Белорусскую республиканскую пионерскую организацию и Белорусский союз молодёжи. Теперь я знаю: в Белоруссии очень престижно входить в детскую организацию, есть школы, где все ученики хотят стать её членами.

**Марина ДРУЖИНИНА,**  
луговичская школа № 1.

**Анна МЕДЯНИК.**



Фото из архива пионерской дружины школы № 90 г. Минска, Республика Беларусь.

## Защищают, возрождают, сочиняют...

А ещё совершают открытия, занимаются научной работой, возвращают имена безвестным героям войны, помогают ребятишкам из детских домов... Всё это — дела детских общественных организаций Санкт-Петербурга. Они существуют в школах, в районах, в домах и дворах творчества юных; иногда образуют целое, как например, “Ю-Питер” (Межрегиональная детская общественная организация Санкт-Петербурга и Ленинградской области), иногда возникают прямо в классе, как главный отряд. Самое главное — что они помогают ребятам жить, творить, познавать и радоваться.

В Петербурге прошёл V фестиваль прессы детских общественных организаций. Он назывался “Чтоб услышали”. Когда мне предложили войти в жюри этого конкурса, я подумала: “Какое хорошее название! Как стрела, которая летит точно в цель”. Газет были разные: и из города, и из области. Лично мне захотелось наградить каждую. За неравнодушие к людям, деревьям, рекам, животным. Вот, к примеру, “Друзья реки Охты”. Они дружат

и с разными школьными предметами, на районных и городских олимпиадах блещут. А РИТМ 640 (Республика интеллектуальной творческой молодёжи 640-й школы) поистине потрясает своей любовью к русскому языку, абсолютной грамотностью и горячим сочувствием с учителями. В создании “Школьного вестника” (школа № 52) принимают участие даже совсем малыши.

А какие талантливые стихи я прочитала в “Импulse” (школа № 13)! Их авторы — Катя Попова и Полина Софронова. Какую написал десятиклассник лицея № 40 Серёжа Сухов о своём прадедушке! Прадедушку звали Георгий Владимирович Журба, и он был настоящим Героем...

Свои герои есть и в детских организациях, и в их газетах. Например, редакторы.

Настя Постникова, десятиклассница из 172-й школы придумала выпустить газету “Круговест” (Кругое государство учеников!). Фантазия и энергия Насти бьют, как два фонтана. Но самое главное — Настя много читает, с упоением учится и пытается привлечь в свою

команду как можно больше ребят, чтобы и их жизнь тоже превратилась в “фонтан”.

Впрочем, Карина Никитенко (она возглавляет газету “Школяндрия” в 352-й школе) тоже поразила моё воображение. “Пионерка” даже вручила этой газете специальный диплом “За деятельную любовь к своему району”. Район у них Красносельский. Хотя юные красносельцы и живут на окраине, они находятся в самом центре общественной жизни города. Между прочим, жюри наградило и газету “Диалог” (также Красносельскую) по двум номинациям сразу: “За лучшую публикацию” (диплом получила Яна Сайдашева) и “За устойчивое развитие” — фестиваль прессы проходит в пятый раз, и в пятый раз “Диалог” принимает в нём участие.

Но, наверное, всё же самые активные и организованные у нас — “Юные за возрождение Петербурга”. Ред, украшающий его, помогают сохранить памятные места и саму память о великих людях, событиях и шедеврах. В те самые дни, когда проходил V фестиваль, соревновались и лучшие юные

экскурсоводы (все они входят в это движение). То были не просто экскурсии, а настоящие исследовательские работы. И о Гавриле Романовиче Державине, и об Иване Андреевиче Крылове, и о прекрасных садах города Пушкина, и о мифических каменных изваяниях, спринксах, грифонах, застывших над Невой... Кстати, на Фестивале прессы участница движения “Юные за возрождение Петербурга” Оля Кулиш получила дипломы и от жюри, и от “Пионерки”. За безупречную заметку! Заметка называлась “Музей и я”.

Дипломами были отмечены и газеты “Круг друзей” (ДОО “Ю-Питер”), “Петергоша” (529-я школа Петродворца), “Школьная правда” (ДОО “Шкода” города Приозёрска), “Импulse” (школа № 13)...

Почти все названные здесь (а сколько ещё неназванных!) детские общественные организации входят в один замечательный союз. Это Союз юных петербуржцев. Он-то и придумал фестиваль...

**Татьяна КУДРЯВЦЕВА,**  
редактор,  
Санкт-Петербург.



9 Мая такой парад наши юные читатели-ребята увидели впервые. По Красной площади двигалась боевая техника — пусковые ракетные установки, межконтинентальные ракеты "Тополь", машины для десанта, для пехоты, для разведчиков, танки... А над площадью проносились самолёты. Сто единиц боевой техники участвовали в параде. Это наша, отечественная техника. Может быть, и твои родители, родные, люди многих профессий трудятся над её созданием, чтобы крепкой была оборона страны.

Парад приветствовали руководители страны, ветераны, ребята из детских общественных организаций.



Фото Владимира КУЗЬМИНА.

# ЮННАЯ МОСКВА



ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

"ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА". № 17 (307) Выходит с 1 сентября 1995 г.



## Весна! Субботник у Деда Мороза

Нынешней весной московский Дом детских общественных организаций провёл в усадьбе Деда Мороза субботник, да какой!

Ребят вперемежку со взрослыми я увидел ещё на подходе к усадьбе.

— Гулять сюда ходим, на великах гоняем, — говорят они. — А тут мусор и всякая дрянь. Вон её сколько!

У мальчишек в руках было по полному полиэтиленовому пакету упаковок из-под сока, раздавленных пивных банок.

Рядом с самой усадьбой другие ребята подметали Тропу сказок. Раньше тропы не было. По её краям теперь расселись зверюшки — сказочные персонажи, на берегу речки Чурилихи в домике на курьих ножках поселилась Баба-яга под охраной Серого Волка. Да и сама речушка преобразилась. Мне доводилось бывать на её берегах задолго до строительства усадьбы Деда Мороза. Тогда это были непролазные джунгли из рогозы и крапивы в полтора человеческого роста. Сейчас появились мостки, дорожки... Поставили

стенд, рассказывающий о пернатых обитателях леса. Пока только один, но, думаю, будут ещё. Ведь Кузьминки — одно из немногих мест в столице, славящееся богатством птичьего населения. Оно давно облюбовано соловьями, а зимующих на кедре ушастых сов я видел здесь сам.

Главным на субботнике была даже не уборка

По сведениям проводивших субботник, только входящих в детские общественные организации к полудню собралось больше двухсот человек. И скучающих не наблюдалось. Ведь на Руси спокон веку так идёт — когда надо сделать одно общее нужное дело, собирались все вместе, и каждый находил применение своим рукам.



территории, а "строительство" птичьих домиков. Какое удовольствие — скотить жильё для пернатых гостей! За молотками чуть не очереди выстраивались.

Начал было записывать, кто и откуда, но вскоре бросил. Тут всё перемешалось: из одной только школы № 1221 были и "Детские сердца", и "Миротворцы", кто-то приехал сам по себе...

А все сколоченные домики именные. Все старались оставлять на их стенках свои автографы, чтобы птицы могли знать, кого благодарить за тепло и уют, подаренные им в столице.

Ребят после их доброго труда ждало угощение от Деда Мороза. На общем длинном столе стояли огромный пузатый самовар с чаем, корзины с печеньем и конфе-

тами — подходи, угощайся!

А вот потом был истинный подарок от Деда Мороза — крытый каток с настоящим льдом.

До метро с удовольствием прогулялся пешком. Смотрю — голубь нашёл не то оброненный кем-то, не то брошенный кусок хлеба. Мальчишка лет четырнадцати запустил в птицу обломком кирпича. Зачем!

Вспомнил о ребятах, собравшихся на субботник в сказочную усадьбу Деда Мороза. Наверное, никому из них даже мысль о подобном не пришла бы в голову! Ведь всего лишь один этот день и то сделал их чуточку другими. Они почувствовали силу своих рук и их реальную способность дарить добро тем, кто слабее и в нём нуждается. Как ни крути, но даже в неудачном щелявом домике птичке жить лучше, чем под открытым небом! А какой неоценимой пользой для леса и в итоге для всех нас это потом обернётся!

Владимир КУЗЬМИН.  
Фото автора.



## Полвека под алыми парусами

В честь 225-летия Черноморского флота в акватории Севастопольской бухты прошёл торжественный военно-морской парад. Горячо поздравляем всех моряков с этой замечательной датой!

Я побывала в клубе юных моряков "Алые паруса" в день рождения клуба, исполнилось ему в этом году ровно 50 лет.

Собрались ребята не только чтобы задуть свечи на праздничном торте (это они, конечно, тоже сделали), но и для того, чтобы показать, чему научились. Они проходили один за другим эстафеты: метко стреляли по мишеням, спасали "раненых" бойцов. Зрители, глядя на юных моряков, их подбадривали, делились воспоминаниями. Ещё бы, ведь боль-



шинство гостей не просто пришли на день рождения клуба — они вернулись в детство! А детство это прошло под алыми парусами клуба, который за полвека своего суще-



ствования воспитал не одно поколение смелых, мужественных людей. Все с уважением вспоминали о создателе клуба Галине Валентиновне Войновой. Долгие годы она была для юных моряков подражанием и опорой. У каждого из выпускников есть своя история, свой повод сказать Галине Валентиновне огромное спасибо. Она делала

всё, чтобы ребята занимались интересным и полезным делом, могли продолжать его в жизни.

Мы поговорили с нынешним руководителем клуба Александром Владимировичем Журавцом. Много узнали и о ребятах, о том, как день за днём живёт клуб.

...Весёлого юнгу я заметила ещё во время эста-

феты: нечасто встретишь на таких мероприятиях девочек. Саша Успенская полгода занимается в клубе и очень рада, что попала сюда. Ей нравятся походы и приключения. Саша ни в чём не уступает мальчикам: подтягивается, узлы морские ловко вяжет! Всё у неё получается. В такой дружной команде иначе быть не может.

А вот Андрей Дроздов человек опытный: за 4 года занятий в клубе нашёл новых друзей, осята в походах набрался. Не забыл Андрей о первых трудностях и промахах, о том, как делал первые шаги в морском деле. Поэтому старается поддерживать ребят советом, делится опытом. Вот какой совет он дал: "Старайтесь научиться всему, чему только возможно, везде и всегда — в жизни всё пригодится!"

А вот Валера Вельбой сейчас командир отряда из курсов. На занятиях о себе что-то новое узнаёт. Например, Валера раньше думал, что он слабый. Походил в клуб и понял, что он сильнее и выносливее, чем мог предполагать. "Поэтому клуб пропускать я не могу, клуб и я — одно целое!" — сказал Валера. Друзья Валеру одобряют, глядя на него, тоже в клуб пришли.

Хочешь, чтобы и твоя жизнь была такой интересной? Приходи в клуб юных моряков!

Екатерина СИДОРОВА.  
Фото из архива клуба.

## "Салют Гайдари!"

Мне кажется, Гайдаровскую поверку в Московской городской пионерской организации всегда ожидают с особым трепетом. Почему?

Может быть, потому, что там очень по-пионерски ритуальный праздник: звучат песни, гремят барабаны и зовут горны... Нас много, все в парадной форме, все радостные, подтянутые и приветливые. Мы в кругу друзей и товарищей по организации.

На этом празднике много конкурсов, а конкурсы и соревнования мы любим, будь то турслёт, спартакиада или Гайдаровская поверка. Впрочем, конкурсы здесь особенные, истинно пионерские. Вот, скажем, смотр групп горнистов и барабанщиков (в этом году состязались 47 барабанщиков и 7 горнистов, и победители из дружин "Сигнальщики", "Факел" и "Кибальчиш" показали себя настоящими виртуозами). Или смотр знаменных групп: жюри отметило общий рост уровня выступлений, хотя победители прощупали блеск. Ну а когда огласили итоги путешествия в "Страну пионерских традиций" — смот-



рым, думают о том, как помочь другим подтянуться. И это правильно, и уж точно по-пионерски.

Да, конкурсы мы любим. Но есть в Гайдаровской поверке то, что превращает это дело в осо-

бенно ожидаемое: праздник-то посвящён памяти Аркадия Петровича Гайдара, замечательного писателя и гражданина, а его книги у нас читают с большим интересом, и его памятью пионеры дорожат. Наверное, это происходит ещё и пото-

пользу окружающим людям бескорыстно, а если получится — и тайно от них, чтобы эта помощь была не напоказ. И тимуровская идея не ушла в прошлое, вовсе нет: сегодня многие детские общественные организации продолжают эту традицию. И это здорово.

Гайдар был и остаётся писателем, помогающим жить и активно действовать очень и очень многим ребятам, да и взрослым тоже. Так было, так есть и так, я уверен, будет всегда.

Гайдаровская поверка, не сомневайтесь, обязательно состоится в МГПО и на будущий год. И снова пионеры столицы будут готовиться к ней и с трепетом ожидать дня, когда сотни ребят и взрослых встанут в единый строй. Впрочем, почему только москвичи, идея проведения такого рода праздника-смотра понравится ещё кому-то из пионерских (и не только) организаций? Присоединяйтесь к нам, рады! А пока давайте скажем все вместе: "Салют Гайдари!"

Дмитрий ЛЕБЕДЕВ,  
координатор Московского городского Совета пионерской организации.

## "Лидер XXI века"

Во Дворце детского (юношеского) творчества на Воробьёвском острове VI Московского городского конкурса лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений. За звание "Лидер XXI века" боролись очень много команд — победители окружных этапов.

Многие на конкурсе были впервые, волнение чувствовалось в каждом уголке зала. Болельщики с разноцветными флагами подбадривали своих товарищей. А как же иначе: победители отправятся на Всероссийский конкурс, который пройдёт осенью в Санкт-Петербурге.

Праздник открыл песня ансамбля "Хит-парад". Порадовал и коллектив "Дебют". Девочки танцевали так пластично, и номер был настолько оригинальным, что зрители были в восторге.

Больше всего мне понравился конкурс презентации своего коллектива. Удалось представить без помощи технических средств рассказ о своём объединении всего за пять минут. Яркую показала себя Ольга Зверева, руководитель организации "Юность". Она спела под гитару гимн "Юности", рассказала о том, как много участники объединения помогают ветеранам Великой Отечественной войны, устраивают праздники, рок-фестивали для молодых творческих людей.

Я спросила Анну Уханову, представительницу детского движения "ЭПИцентр", о её впечатлениях от конкурса "Лидер XXI века".

— Это очень большой труд, — сказала Анна. — Все ребята здесь яркие и творческие. Мне очень нравится этот конкурс, и в следующем году я обязательно приеду сюда снова.

"Лидер XXI века" помог в этом году раскрыться, показать себя многим ребятам. Побольше бы таких праздников!

Светлана РОЖКОВА.  
Фото Владимира КУЗЬМИНА.



## Маршруты "Красной Пресни"

В ночь с 21 на 22 июня ребята из дружины "Красная Пресня" Московской городской пионерской организации во главе со своим руководителем Дмитрием Дмитриевичем Шмидтом будут участвовать в шествии детских объединений Центрального округа. 67 лет назад, 22 июня в четыре часа утра, фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. Началась Великая Отечественная война. Матьчишки и девчонки придут к Могиле Неизвестного Солдата, возложат цветы, зажгут свечи... А потом их ждёт утренняя прогулка на теплоходах по Москве-реке.

В августе дружина едет в Самару. Там будет фестиваль детских организаций Приволжского федерального округа. Пионеры "Красной Пресни" с ними дружат и едут на фестиваль как гости из Центрального федерального округа уже не в первый раз.

А ещё ребята планируют хорошенько отдохнуть и поработать в лагерях актива детского движения Москвы.

30 августа они соберутся в штабе на арбузник. Поедут арбузов, поделаются друг с другом впечатлениями о лете, поздравят с днём рождения тех, у кого он выпадет на жаркие месяцы каникул. И посоветуются, куда двигаться дальше, сверят планы на новый учебный год.

Олег КУМАНОВ.

В Москве много разных детских общественных объединений, организаций. Если ты хочешь подробнее узнать, чем они занимаются, участвовать в их работе, надо обратиться в филиал Дома детских общественных организаций своего округа.



## Какими мы были

Чудом сохранились у меня номера "Пионерской правды" 1969—1970-х годов. Взяла в руки пожелтевшие странички, и нахлынули воспоминания. Школьные годы чудесные...

Какими мы были, поколение 70-х? Читали, да просто глотали книги. Я была записана во все библиотеки в Вичуге. Очень мы любили поэзию, были романтиками. Читали наизусть Пушкина, Есенина, Асадова. Если о какой-то книге шёл разговор среди сверстников, а ты ещё не прочитал эту книгу — было очень стыдно этого незнания. Мы были читающим поколением, хотя книги могли взять только в библиотеке. Если посчастливится купить хорошую книгу, это великая радость. С нежностью и благодарностью вспоминаю наших учителей. Жизненные ценности наши определялись с их помощью.

Не было равнодушных. Наш класс помогал участнику войны. До сих пор в памяти его израненные ноги. Война ушла, а раны кровоточили...

...Открыла "Пионерскую правду" от 20 июня 1969 года. Читаю про походы, про костры... Мы тоже путешествовали и собирались у костра.

С каким трепетом входили в Дом-музей Островского в Щелькове... Здесь он творил, к этим вещам прикасались его руки. Здесь в усадьбе Ярилина поляна, где растаяла Снегурочка... Костёр, песни под гитару — незабываемое, чистое, светлое время.

Листая страницы "Пионерки", я понимаю: мы всегда были заодно со своей газетой. В "Пионерке" "Зарница" — и у нас! Я обычно была медсестрой...

Мама моя, Лидия Васильевна Чистякова, во время войны работала шофёром на "полуторке", машине того времени. Дома у нас целый альбом её военных фотографий. Подписи: "Польша, Чехословакия, Венгрия, Австрия". Мама перевозила раненых, медикаменты. На всех фото она красивая, смеющаяся.

Очень благодарна "Пионерской правде" и за тему "Братья наши меньшие". Лучшие традиции газеты прошли через десятилетия.

"Пионерская правда" 1969 г. поместила интервью с Галиной Сергеевной Улановой. А в февральском номере 2008 г. прекрасная статья о Василии Андреевиче Жуковском. Так продолжают традиции.

История страны родной, познавательные материалы, кроссворды, головоломки — всё это очень нужно ребятам. Будь всегда такой, "Пионерская правда"!

Искренне,  
Любовь Александровна ЧИКОЛАЕВА,  
г. Вичуга, Ивановская область.

Нам важно знать твоё мнение

## Не откладывайте историю в пыльный ящик

Я прочла заметку Татевик Манукян о полёте Ю. Гагарина в космос. У меня на этот счёт другое мнение. Для меня этот полёт в космос — не сухие даты и цифры истории. Для меня это гордость за страну.

По-моему, человек должен знать историю своей страны. В заметке Татевик прочитала, что техника развивалась в то время медленно, и вдруг... Я думаю, что такого "вдруг" не бывает! Я, конечно, не жила в то время, но мне кажется, что без серьёзнейших и максимально быстрых замыслов и разработок человек далеко не улетел бы! Иначе космос был бы покорён ещё первобытными людьми.

Был такой вопрос: на кого равняться? Мой выбор — равняться на учёного. Больше учёных — наука пойдёт быстрее.

Почему нынешние кумиры — звёзды? Большинство из звёзд элементарно раскручено. Когда у общества был интерес к науке и труду, в газетах писали про учёного или рабочего-изобретателя, а сегодня — про "любимцев женщин" и звёзд. Они могут всё затмить. Так и получается — к ним приваешься.

Ну, наконец, это счастье — мы первые полетели в космос! Всё-таки мы! История народа — как корни у дерева, обрубив их — и дерево зачахнет!

Я думаю, что не стоит полёт Ю. Гагарина в космос помещать в пыльный мешок только потому, что это было 47 лет назад. Всё-таки надо иметь уважение к началу начал. Ведь без этого полёта в космос, наверно, и не было бы ни "мобил", ни компьютеров, либо они появились бы намного позже, правда?

Юлия АКИМКИНА,  
Москва, школа № 173, газета "Шпиргалка".

"Победе на Курской дуге — 65 лет" — так называется Всероссийский конкурс, участвовать в котором приглашают Центральный музей Великой Отечественной войны, Объединённая

металлургическая компания и Правительство Белгородской области. Условия конкурса опубликованы в "Пионерской правде" № 17 от 9 мая 2008 года.

## "Дорогой мой фронтовой командир..."



Великая Отечественная война прошла через каждую нашу семью. Три года назад мы — и ученики, и учителя — решили открыть свой школьный альбом Памяти. По разным фронтовым дорогам шагали наши прадеды. Проходили с боями и по Курской земле. Галина Михайловна Костина, директор школы, принесла книги известных военачальников, посвящённые битве на Курской дуге, где сражался

Из письма Михаилу Яковлевичу Костину начальнику штаба 81-й стрелковой от комсорта дивизии Папинского Г. Н.:

"Мне особенно было приятно встретиться с Вами на орловской земле, где в 42-м году формировалась наша дивизия. Мне хорошо запомнилась Ваша просьба прочесть стихи, написанные мною в разные часы досуга, о наших однополчаных и героических подвигах солдат и офицеров дивизии..."

Из письма командира отделения артиллерийских разведчиков Кодоева В. А. Костину М. Я.:

"Дорогой боевой товарищ Михаил Яковлевич! Нам всем было очень приятно получить письмо с тёплыми словами приветия от такого замечательного человека, как Вы, дорогой мой фронтовой боевой командир. Детям моим очень приятно и радостно, когда их отцу пишут из Москвы закалённые в боях генералы и полковники.

её отец Михаил Яковлевич Костин, и несколько сохранившихся писем, адресованных ему бывшими однополчанами. Их 81-я стрелковая дивизия оказалась на участке главного удара фашистов в районе Прохоровки, Поньрей...

Эти письма отправлены, когда отгремела Великая Отечественная война, — словно вдогонку минувшим событиям. Война долго ещё не отпускала фронтовиков, заставляя снова мысленно пройти тот огненный путь. Вот отрывки из двух писем.

Дети знают, что на войне их отец был простым воином-автоматчиком, потом артиллеристом... По наградам они знают, что отец их воевал честно, не был трусом... После ранения в Сталинграде, после госпиталя я попал в 81-ю СД и воевал в её рядах... Воины 81-й стрелковой дивизии 5—6 июля 1943 года показали исключительную стойкость... 81-я СД оказалась на участке главного удара немцев. Дивизия ценой невероят-

ных усилий и огромных жертв сдержала натиск врага, не дала прорваться фронту. Это был подвиг, самый настоящий...

Владимир Александрович Кодоев, Северная Осетия, Беслан".

Прочитав письма, хочется помолчать. И подумать об этих людях. Как же бескорыстны, искренни и открыты друг другу они были. Потому что шли в бой "святой и правый"...

8-й класс,  
школа "Московиты".

## Ивановскому Интердому — 75!



"Семья в мире войн и революций" — так называется выставка в Государственном музее — гуманитарном центре "Преодоление" имени Николая Островского. Она посвящена 75-летию Ивановской школы-интерната имени Елены Дмитриевны Стасовой.

На открытие в центр "Преодоление" пришли выпускники школы. Первым, кого я встретил, был Тимур Тимофеевич Тимофеев, историк и экономист, член-корреспондент Российской академии наук. Тимур Тимофеевич подвёл меня к стенду, который рассказывает о его друге Джузеппе Лонго, сыне руководителя антифашистского движения в Италии Луиджи Лонго. Джузеппе — крупный учёный, профессор физики в Болонском университете. Он занимается изучением Тунгусского метеорита, не раз ездил в экспедиции в Сибирь.

Смотрю — заведующая научно-просветительным отделом музея Светлана Фёдоровна Корнеева у другого стенда что-то рассказывает китайским гостям. Я прислушался, оказалось очень интересно. Перед 1940 годом в Интердом привезли Чжу Минь, дочь командующего китайской армией Чжу Дэ. Девочка болела астмой,

её с другими ребятами отправили в Белоруссию, в санаторий. И тут началась Великая Отечественная война. Потом Чжу Минь вспоминала, как ребята закапывали в землю свои пионерские галстуки, пряча их от фашистов. Так сделала и она, а вот значок хранила при себе.

Чжу Минь прошла концлагеря в Белоруссии и Пруссии. Не раз фашисты её, тяжело больного ребёнка, хотели казнить, но друзья всегда были рядом, спасали, прятали. В 46-м она вернулась в Интердом. Потом окончила МГУ и более трид-

цать лет преподавала в Пекинском университете русский язык. В 2005 году Чжу Минь награждена медалью "60 лет Победы в Великой Отечественной войне".

Я говорю с помощником члена Совета Федерации Еленой Анатольевной Шуваловой. Она член попечительского совета школы-интерната. Елена Анатольевна объяснила мне, что школа открылась в 1933 году как Первый интернациональный детский дом. В нём воспитывались ребята со всего мира. А сегодня в Ивановской школе-интернате живут и учатся юные представители разных российских народов.

Елена Анатольевна хочет, чтобы традиции международной дружбы не забывались. Сегодня, к примеру, в Иваново к ребятам могли бы приезжать их сверстники из других государств. Вместе они бы общались, зна-



Ольга Берут, воспитанница Интердома в 1939—1944 годах, и её бабушка Марьяна Форнальская, работавшая в нём в 1930-е годы.

комили друг друга с культурой своих стран. — Мы должны пропагандировать не толерантность, то есть терпимость, а дружбу между людьми разных национальностей, — сказала мне Елена Анатольевна.

Я осмотрел ещё два стенда. Вот корейка



Стенд, посвящённый Чжу Минь, дочери Чжу Дэ.

Вива Пак. На одних фотографиях она воспитанница Интердома, на других — уже солистка Государственного ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева. Какое красивое мгновение — Вива Пак в танце "Хоруми", который поставил Игорь Александрович.

А вот Рубен Руис Ибаррури, сын Долорес Ибаррури, одной из организаторов Народного фронта в Испании в 30-е годы прошлого века. Рубен Руис участвовал в Великой Отечественной войне, под Сталинградом был смертельно ранен. Ему посмертно присуждено звание Героя Советского Союза.

И вот в зал музея вошли ребята из Иваново. Торжественная церемония началась с "Весёлого ветра" Исаака Дунаевского. А запевал Большой детский хор радиоконстанции "Голос России"...

Олег КУМАНОВ,  
Фото Евгения  
МАКАРИНА.



## Напишем книгу о театре

II фестиваль Ассоциации школьных театров Юго-Западного округа «Москва — Театр — Школа» был посвящён Году семьи. В течение всего лета. В течение года в московском Государственном академическом детском музыкальном театре имени Наталии Сац ребята показывали свои спектакли!

Раньше фестиваль шёл только на весенних каникулах. Теперь у жюри была возможность внимательнее приглядеться к каждому



Грозный старичок Паучок из «Мухи-Цокотухи» — Алёша Титов.

коллективу, подробно поговорить с ребятами и их педагогами, вместе с ними разобрать все ошибки и недочёты.

И вот закрытие на сцене Малого зала. Директор Театра имени Сац Виктор Петрович Проворов пожелал ребятам,



Роксана Николаевна Сац.

чтобы исполнились все их мечты так, как сбылась мечта основателя театра Наталии Ильиничны Сац. Она мечтала найти Синюю птицу, и сегодня эта неуловимая героиня знаменитой пьесы Мориса Метерлинка украшает театр, встречает всех его гостей.

Михаил Юрьевич Тихонов, начальник Юго-Западного управления образования, предложил создать книгу Ассоциации школьных театров. Роксана Николаевна Сац, заведующая литературно-педагогической частью театра, сказала, что писать эту книгу должны сами ребята. Пусть каждый школьный театр напишет свою страничку!

Театральная студия «Маленькая фея» 4-го класса школы № 1604

показала оперу «Муха-Цокотуха». Члены жюри смотрели её с радостью, отметили, что спектакль стал лучше по сравнению с первым показом на фестивале.

Ведущие церемонии — заслуженные артисты России Татьяна Ханенко и Виктор Богаченко. Помогали им мисс и мистера Зафиридиса — она играла Муху-Цокотуху — и Алёша Глинский из центра образования № 170 имени Чехова.

Все школьные театры отмечены. Лучшие получили премии лауреатов. Были и специальные номинации. Приз зрительского жюри — в него входили сверстники юных актёров — получила театральная студия



Как приятно получить приз за актёрское мастерство!

«Ежи» школы № 1066 за спектакль «Железяка». Центр образования № 170 имени Чехова награждён специальным призом газеты «Пионерская правда» — красочной книгой по истории Москвы.

Обладателем самой высокой награды, Гран-при, стал театр «Голоса будущего» школы искусств № 1332. Постановка театра — музы-



Воздушная бабочка, гостья именинницы Цокотухи, — Лера Волкова.

кальная, вариации на тему «Кармен», где прозвучала музыка оперы Жоржа Бизе — Родиона Щедрина. Вот как сильно великая музыка вдохновила ребят из «Голосов будущего»!

Олег КУМАНОВ.  
Фото Евгения МАКАРИНА.

Вальс из балета Лео Делиба «Коппелия» в исполнении балетной студии «Арабеск» (школа № 2006) стал подарком всем педагогам.



## В моде — мнение зала

Зал потихоньку наполнился светом — только что пробежали титры одного из показанных фильмов, голубоглазая ведущая с шарфом через плечо и микрофоном в руке вышла на сцену, улыбнулась и просто спросила: «Как вам?» Кто-то неясно ответил, на секунду стало тихо, но через миг началось обсуждение показанного фильма, как положено, с шумом, гамом, шутками и смехом. На стиснутых губах висел приторный плакат, а на нём надпись: «Город: судьбы и время» — одиннадцатый фестиваль мировоззренческого кино». Где всё это, да-

леко за границей? Нет, это Москва, Дворец детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах, Малый концертный зал.

В 14.00 всё началось: торжественное открытие, а потом показ фильмов конкурсной программы. Тут в моде умные фильмы, фильмы современные, фильмы о городе, его истории, годах прошедших, настоящих и будущих. Тут не важно, сняли фильм на плёнку или на цифровой или чёрно-белый, мультфильм ли это или строгая документальная картина. А ещё тут в моде мнение зала, без него фестиваль,

как Чарли Чаплин без трости.

Задача собравшихся, большая часть которых — ученики самых обычных школ, выявить лучшие среди показанных фильмов и вручить приз зрительских симпатий. И этот приз был вручён фильму «До войны я был маленьким» режиссёров А. Булгаковой и Д. Федорина. Профессиональное жюри вручило приз фильму, наиболее полно отражающему цели и задачи фестиваля, — режиссёру-счастливчику Татьяне Скабард за фильм «Двое в городе».

И, наконец, приз имени Владимира Кобрина был вручён картине «Этот го-

род», режиссёр Зоя Иванова. Приз ЮНЕСКО получил фильм «Optimus Mundus» (московский анимационный проект EGI Corporation, продюсеры Д. Горбунов и А. Кугучин).

В пресс-релизе маленькими чёрными буквами написано: «Фестиваль поддерживается ЮНЕСКО».

— Кино — это плёнка, актёры, бессонные ночи, зрители, и ещё раз зрители, — сказал один режиссёр.

Кинофестиваль — это зрители, и у фестиваля «Город: судьбы и время» они одни из лучших.

Денис ГРИШКОВ.

## Белый корабль школы № 173

В Северо-Западном округе среди многоэтажек и зелёной пены деревьев плывёт белый корабль школы № 173. Школа прокладывает свой фарватер по сохранению уже не одним поколением учеников и учителей.



Это и Пушкинская декада, и доброе посвящение в первоклассники... Год за годом школьники активно участвуют в благотворительных акциях, которые проходят в городской Пушкинской детской библиотеке № 7.

Вместе с советом ветеранов района Северное Тушино в майские дни школа проводит встречи, звучат стихи, песни, представители старшего поколения словно возвращаются в дни юности. Ребята встречают с ветеранами не только по праздникам. Они навещают их дома, помогают им.

А вот как про свою школу написала ученица 2-го «Б» Катя Яркова:

Здесь дружны все,

Одна семья!

Мы — дети,

Взрослые — друзья.

Редколлегия газеты «Шпаргалка» школы № 173.

Фото из архива газеты «Шпаргалка».

## У Вечного огня

Память о погибших за нашу Родину в Великой Отечественной войне глубоко чтит Дворец детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах. В один из светлых майских дней его воспитанники, их родители, педагоги и ветераны дворца пришли в Александровский сад. Пел хор «Соловушка». Минута молчания... И к Вечному огню на Могилу Неизвестного Солдата каждый положил цветы.



Фото Евгения МАКАРИНА.

## «Пингвины» вновь расправляют крылья

В доме культуры «Зодчие» Западного округа прошёл третий окружной фестиваль молодёжной журналистики «Пингвины пера». В нём участвовали команды «Молодо-зелено», «Инстинкт», «Про нас», «Аль-таир», «Надежда», «Молодёжка», «Аудитория»... Мастер-классы проводили «Молодёжка», «Аудитория» по темам: «Экстремальная журналистика», «Текст новостного эфира», «Секреты ток-шоу», «Международная журналистика» и так далее. Потом нужно было подготовить материал по теме, которую выбрал. Мне понравился этот день, потому что не было одной свободной минуты.

Лучшие журналистские работы были отмечены призами — цифровыми фотоаппаратами, принтерами, компьютерными устройствами...

Я считаю, что такие фестивали надо устраивать раз в полгода, чтобы команды не забывали друг друга.

Илаха АЛЕКПЕРОВА,  
корреспондент «Между строк».



# Жили-были художники...

Они жили-были в разных странах: в России, Украине, Белоруссии. И сколько себя помнят, рисовали. А компания "Юнилевер" вместе с британской галереей современного искусства "Тейт Модерн" пригласила их принять участие в Международном художественном конкурсе VISAP. С 2001 года в него включились уже десятки тысяч детей из 40 стран!

В прошлом году тему дали очень непростую: "Красота и противоречия. Разные миры". Тут надо не только в живописи разбираться, но и философом немножко быть.

И вот эксперты из России, Украины и Белоруссии отобрали по три лучшие картины. Девять победителей национальных этапов конкурса приехали в Петербург. Из этих девяти надо было выбрать троих, самых-самых. Но сначала знаменитый художник Михаил Шемякин дал счастливым мастерам мастер-класс! Он попросил нарисовать стрекозу, которая села на нос к зайцу! Все участники конкурса оказались очень сообразительными и с чувством юмора. Десятилетняя Ульяна Гарбуз из Минска изобразила испуганного толстощёкого зайчика в маленьком элегантном цилиндре. Зайчика-денди. А стрекоза у неё вышла немножко хулиганка, с огромными крыльями.

Картины этой девочки вообще можно пересказывать как рассказы. Её конкурсная работа называется "Время не остановить". Ульяна показала, как стремительно несётся время. Нарисовала женский портрет: одна половина лица



По заданию Михаила Шемякина из проворных и элегантных нарисованных стрекоз юные художники сформировали целый авиаотряд.

юная, а другая старенькая. Слева лицо обрамляет рыжая буйная грива, а справа аккуратненькие седые волосы, слева глаза огромный, с накрашенными ресницами, а справа усталый, с тяжёлым веком. Я долго вглядывалась в это полотно, не веря, что художнику всего десять лет. Задуматься о таких сер-

ды проезжала с мамой на электричке мимо озера Флюс, и девочка углядела там маленький деревянный домик. Он был очень старый. Но очень красивый. В нём как бы задержался прошлый век. Женщина стирала бельё и вешала его на верёвки во дворе. А с озера дул свежий ветер. Пахло цветами и водой...



"Дух времени". Рис. Наташи Талашмановой, Екатеринбург.

ёзных вещах и заметить столько тонких деталей может лишь очень глубокий человек. Ульяна и есть такой человек!

Я ходила, рассматривала картины участников проекта и знакомилась с юными художниками. До чего интересно было с ними разговаривать!

Наташа Талашманова из Екатеринбурга однаж-

Для конкурса VISAP Наташа нарисовала именно этот домик и назвала свой сиренево-голубой пейзаж "Дух времени".

А у Юли Ступницкой из Киева работа "Сон коровы". Корове снится, что вырвалась она из коровника и летит себе под небесами, вольная, как птичка, рядом с настоя-

всё в порядке. Сначала я решила, что техника Юли Рожковой (она из Москвы) мозаичная. А потом подошла поближе и поняла, что это не мозаика вовсе, а мелкие-мелкие словечки, которые повторяются. С одной стороны листа повторяется слово "жизнь", а с противоположной — слово "смерть". Эта "мозаика" как бы фон. А на нём — слева, где Жизнь, — голубое небо с кудрявыми облаками, нарядная радуга, сияющее солнце, справа — страшные копящиеся трубы, из которых вылетает чёрный дым. Это смерть.

Полина — самая разговорчивая и самая улыбочивая. Она тоже рисует день напролёт. Рисовать для неё — счастье. Всё равно что парить. Полина так и назвала свою картину: "Я падаю в небеса".

Первые места присудили: Юле Рожковой, Юле Ступницкой и Полине Пугачёвской! Девять работ-победителей поедут теперь в Англию, в галерею "Тейт Модерн". И ещё "Счастливы тигр" Гранта Давтяна, "Золотая клетка" Даши Бондарь, "Груз проблем и полёт наших мечтаний" Маши Лысенко из Киева и "Моя земля" Лены Шепёлкиной из Минска.



"Сон коровы". Рис. Юли Ступницкой, г. Киев.

щими птицами и радужными бабочками. А домики, стога с сеном, озера знакомые стоят внизу и дивятся, что корова летит. Корова улыбается, а может, даже смеётся. С колористикой тоже

Вот такое у Юли противоречие: красоты и беды. Юле 16 лет.

А младше всех — десятилетняя Полина Пугачёвская. Полина, как и Ульяна, живёт в столице Белоруссии, городе Мин-

Авторы работ-победителей поедут вместе со своими картинами.

Татьяна КУДРЯВЦЕВА,  
редактор.  
Санкт-Петербург.  
Фото  
Наталии КИРИЛОВОЙ.



"Счастливы тигр". Рис. Гранта Давтяна, Москва.



"Время не остановить". Рис. Ульяны Гарбуз, г. Минск.



"Золотая клетка". Рис. Даши Бондарь, г. Донецк.

Наши индексы: в каталоге агентства "роспечать" — 50101; в каталоге российской прессы "Почта России" — 61900, для годовой подписки — 12283; в каталоге "Пресса России" — 40501.

Еженедельная Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц по пятницам.

Главный редактор — М. Н. БАРАННИКОВ.

Первый зам. главного редактора, ответственный за выпуск "Юной Москвы" (свидетельство о регистрации № 014 372 от 19.01.96 г. — Гос. Ком. РФ по печати) — Л. А. КВАСНИКОВА.

Ответственный секретарь — Е. А. МИХАЙЛОВА.  
Главный художник — Е. Г. ЛИТВИНОВ.  
Литературный консультант — Н. А. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.  
Зам. главного редактора, ответственный за освещение вопросов спорта — Т. А. КУЗНЕЦОВА.  
Зав. корректорской — Р. А. КОЛОМИЦ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
127994, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21.  
Телефоны: (495) 787-62-43 (факс), 8-499-972-03-32.  
www.pionerka.ru E-mail: info@pionerka.ru  
Набор, вёрстка, цветоделение — издательская фирма "Дюжина".  
Отпечатано в ОАО "Московская газетная типография", 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, с готовых диапозитивов.  
Подписано в печать 12.05.2008 г. Заказ 0822.  
Тираж 20000 экземпляров. Цена свободная.  
Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

ISSN 0032 — 0048



УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты "Пионерская правда", ЦС СПО (ФДО) — свидетельство о регистрации № 0111026 от 12.01.94 г., выдано Министерством печати и информации РФ.