

# Пионерская правда

Газета основана  
6 марта 1925 г.

19 мая 2006 г.  
№ 19 (9269 — 9270)



Дорогие юные друзья, читатели замечательной детской газеты "Пионерская правда"!

Сколько тепла и радости дарит нам май — это и Первомай, и самый любимый и главный праздник нашего народа — День Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов!

19 мая мы все вместе отмечаем день основания пионерской организации, которой в будущем году исполнится 85 лет. Сегодня этот день стал праздником дружбы и содружества юных, потому что с каждым годом в столице, да и во всей нашей огромной стране, растёт братство разноцветных галстуков, появляются новые детские общественные объединения.

Любовь к своему Отечеству, преданность детству, верность честному слову и доброму делу — это и есть самая главная традиция детского движения. Мы хотим сделать всё возможное, чтобы конкурсы, фестивали, праздники, социальные проекты, придуманные и реализованные вместе с вами, помогали вам стать активными гражданами нашей страны, принимать участие в развитии нашего любимого города и государства.

Дорогие ребята! Поздравляю вас с этим замечательным днём! Пусть он поможет вам открыть много нового и станет началом творческих, интересных и полезных дел!

**С ПРАЗДНИКОМ!**

*Председатель Комитета общественных связей города Москвы, сопредседатель городского Координационного совета по государственной поддержке развития детского движения Москвы Т.А. ВАСИЛЬЕВА.*

## ЗДРАВСТВУЙ, БРАТСТВО РАЗНОЦВЕТНЫХ ГАЛСТУКОВ!



Фото Александра СТЕПАНОВА.

### Вот бы Толкиен удивился!

А ты знаешь, что в Хабаровске живут ирландцы? Правда, они на самом деле не из Ирландии, просто очень её любят. Эти молодые люди, среди которых есть и школьники, организовали студию ирландских танцев, которая, впрочем, не только танцами занимается. Артисты студии (разумеется, самодельные) недавно показали шоу "Путешествие в легенду".

Название, может, и не оригинальное, но зато какое это шоу! Его придумали по мотивам книги Толкиена о братстве Кольца.

Для постановки боевых сцен студия пригласила Сергея Викторовича Романова из военно-исторического клуба "Град Китеж". Этот клуб очень любит мальчишки и девчонки Хабаровска. Здесь изучают историю России, её древнюю культуру, проводят различные ролевые игры.

Сергей Викторович несколько занятий преподавал парням-артистам сценическое фехтование по школе Коха. Парни с увлечением осваивали незнакомое доселе дело, репетируя почти каждый день в овраге за театром музыкальной комедии. Вот уж народ-то удивлялся: откуда тут вдруг взялись всякие рыцари, орки и гномы?

Новоявленных рыцарей пришлось, конечно, одевать и вооружать. Для танцевальных номеров пошили много новых костюмов, а для ирландской деревни, в

которой происходит действие шоу, сколотили настоящий стол, на котором один из артистов отстукал потом лихую джигу.

Один из самых запоминающихся номеров для шоу подготовили мастера из Федерации славянских единоборств. Их техника вращения мечами была просто виртуозной!

Те, кто был в зале, заворожённо смотрели спектакль, переживая вместе с героями Толкиена и награждая исполнителей искренними аплодисментами.

Сам мэтр Толкиен тоже наверняка поддержал бы юных артистов. Ирландцы в Хабаровске плюс ожившие герои Средиземья — это что-то!

*Николай СЕМЧЕНКО, наш корреспондент, г. Хабаровск.*



*Моё Отечество*

### Рано-рано поутру...

Моя деревня Шадричи просыпается очень рано — ещё до зари: жителей ждёт подсобное хозяйство: у нас, например, есть кролики и даже пчёлы. Пчеловодство — хобби моего папы. Я помогаю ему ухаживать за пчёлами, несмотря на свой страх. Ведь так приятно потом в холодный зимний вечер сидеть дома, слушая треск дров в печке, и пить чай с мёдом...

Некоторые считают, что ребята, живущие в деревне, многого недополучают, что городские ребята намного умнее деревенских, более творческие и коммуникабельные. Я думаю, это не так. Конечно, у нас нет возможности ходить в музеи, театры... Мы не можем посещать различные кружки, дополнительно заниматься тем, что интересно. Но у деревенской жизни

есть много достоинств. Люди, живущие рядом с природой, воспитываются на любви к ней. И я думаю, что такие ребята очень душевные, впечатлительные, открыты миру.

К сожалению, сегодня люди сельские часто стремятся в города, где, как они считают, много достатка, всевозможных удобств, возможности пожить "красиво". Но мне кажется, что и в деревне, если любишь труд, можно замечательно жить, имея свой дом, хозяйство, работу. Дышать свежим воздухом и пить чистую воду из родника — это тоже немаловажно в жизни. Жить в деревне прекрасно, несмотря на все трудности!

*Марина КОЛЕВАТОВА, девятиклассница. Кировская область, Орловский район, деревня Шадричи.*

**ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА**

— Мне нравятся два мальчика в классе, Глеб и Денис, — сообщает Маша подружке.

— А ты?  
— А я нравлюсь Никите.  
— Почему ты так думаешь?

— Да потому что математику списать он просит только у меня!



**НЕ ТАК УЖ БЕЗНАДЕЖНО!**

Мама перелистывает дневник сына:

— Когда же у тебя будет наконец пятёрка?

Пятиклассник Дима обнадеживает:

— Когда я получу две двойки и один кол...



*Таня МЕРКИНА.*

# ЮНАЯ МОСКВА



ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ "ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА". № 19 (213) Выходит с 1 сентября 1995 г.

## МАЙСКИЙ СНЕГ

Снег идёт!  
Удивляются дети:  
"К нам зима  
Воротилась опять?"  
Это просто  
На яблоне  
Ветер  
Хочет все лепестки  
Сосчитать.



Владимир ПРИХОДЬКО.

## СЕГОДНЯ, 19 МАЯ...

Хочу пожелать всем нашим вожатым терпения. Чтобы все проблемы решались полегче. Чтобы вы никогда не грустили и не плакали, ведь минута слёз уменьшает жизнь, а минута смеха удлиняет её. Из этого вывод: чтоб дольше жить, надо много улыбаться. Вот я и желаю побольше смеха и поменьше слёз. Желаю вам цвести, расти побольше пионеров.

Денис ШАРАЕВ. Республика Марий Эл,  
г. Волжск, пионерская дружина "Арго".

## С ПОБЕДОЙ, ДОРОГИЕ!

Они выходили на сцену Колонного зала нарядные и взволнованные — Ваня Скопинцев, Андрей Васильев, Люба Требушкова, Сандро и Марина Девадзе, Надя Павлова и ещё много, много мальчишек и девчонок. Мы рады, что среди награждённых немало и наших юнкоров. На форуме "Одарённые дети" они победили в конкурсах: "Юные Кулибины", "Успех моей будущей профессии", "Художественная фотография", "Юные губернаторы", "Клуб юных юристов". С победой, друзья!

Нелли АКИМОВА.

## "ОГОНЬ — ДРУГ, ОГОНЬ — ВРАГ"

А у нас новость! Наша школьная дружина "Огонёк" победила в Московском городском смотре детско-юношеского творчества на противоположную тематику "Огонь — друг, огонь — враг". Смотр был посвящён 15-летию спасательной службы России, организовали его Всероссийское добровольное пожарное общество и Департамент образования города Москвы.

Нам, участникам, надо было показать, как мы знаем противопожарные правила. И вот первый тур "Декоративно-прикладное и техническое творчество". Мы принесли на конкурс свои рисунки, плакаты, поделки, которые сконструировали в школьном клубе юных изобретателей. Потом был второй тур — "Таланты и поклонники". Тут уж показали себя юные артисты нашей дружины. Пели, танцевали так задорно.

А потом было награждение. Награды получили все. Самая юная участница Наташа Васильева — за оригинальные сканворды по пожарной безопасности. Старший из нас Александр Алексеев, курсант пожарного колледжа, бывший командир дружины, победил в номинации "Частушки". А все вместе мы заняли в смотре первое место и получили в подарок телевизор.

Нам сказали, что наши рисунки и плакаты передаются в музей пожарной охраны города Москвы, а потом будут они путешествовать — поедут в тематические лагеря отдыха, на выставки... Здорово! Значит, больше ребят будут знать, как уберечь себя от беды.

Надежда ПАВЛОВА.  
Зеленоград, школа № 853.

## МНЕ 15 ЛЕТ

Я, как и все мальчишки, люблю кататься на велосипеде, играть на компьютере и не люблю прибираться на своём столе. Люблю, когда мама гладит меня по голове, а я дурачусь и говорю: "Я ма-а-аленький!" Люблю гоняться за кошкой по квартире, а потом убежать от неё, когда она начинает хватать меня за голые пятки. Я люблю играть с приятелем в прятки, в доктора и в жмурки, только в нашей квартире почему-то стало мало места в последнее время. Люблю рассказывать сказки, а мама то смеётся, то сердится: "Ну надо же такую чушь городить!"

А сегодня, когда я поднимался по лестнице на свой этаж, какой-то мальчик лет семи посмотрел на меня снизу вверх и сказал: "Здравствуй-те!". Очень удивился, а потом вспомнил: ведь мне вчера исполнилось 15 лет! И я важно ответил басом: "Здравствуй!"

Арсений ВОЛОДИН.

## СПЕЦВЫПУСК "ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ"



Медаль "За вклад в патриотическое воспитание молодёжи". Члены поискового отряда "Аванпост" Игорь Смирнов и Никита Красиков передают её своему руководителю Константину Александровичу Андрееву.

## Это здорово — быть вместе!

В кинотеатре "Искра" на слёт детских общественных патриотических организаций Москвы собрались руководители военно-патриотических клубов, поисковых отрядов и дружин, дети — активные участники детского движения. Поводом стало не только подведение итогов работы за минувший год, но и общие планы на будущее: теперь детские общественные патриотические организации стали единым сообществом

"Наследники Победы". После вступительного слова одного из инициаторов сообщества Дмитрия Викторовича Янута была презентация красочных слайдов, рассказывающих о военно-патриотических поездках Памяти, поездках по местам боевой славы, о лагерях, соревнованиях, городских акциях. Впереди — 65-летие битвы под Москвой, "Наследники Победы" уже готовятся к этой дате. На слёте награждали

лидеров и руководителей организаций, наиболее отличившихся ребят. Они активно работали на протяжении нескольких лет, были примером для многих. В заключение торжественной части девочки из мастерской "Волшебница" продемонстрировали модели, выполненные в стиле милитари, а ребята из объединения "Багратион" поразили всех точно выполненными боевыми приёмами. После этого у

ребят была уникальная возможность посмотреть документальный короткометражный фильм "Парад Победы". Слёт прошёл в очень дружественной обстановке, ведь многие участники уже знакомы друг с другом: ничто так не сближает людей, как общие добрые дела. А у "Наследников Победы" впереди много добрых дел. Не подведут!

Аня ГАЛЬЧЕВА.  
Фото Евгения МАКАРИНА.

# Звёздный автограф

В Государственном центральном концертном зале “Россия” состоялся концерт в честь 45-летия первого полёта человека в космос.

Люди разного возраста пришли отметить эту знаменательную дату и поздравить виновников торжества: космонавтов, сотрудников ЦУП, работников военно-космической отрасли промышленности.

Концерт открылся феерическим выступлением танцевального ансамбля, который исполнил действительно неземной таец. Началось лазерное

шоу, постепенно стало светлее, и вот уже отчётливо видна вся сцена: ночное небо с большим экраном, на фоне которого будто парят дымчатые шары-планеты. На протяжении всего концерта сцена меняла цвет: красный, синий, фиолетовый, зелёный, жёлтый... На экране появились чёрно-белые кинокадры старта Юрия Гагарина — зал зааплодировал. Мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков назвал первый полёт человека в космос “звёздным автографом размером с околоземную орбиту”.

На сцену выходили известные артисты, исполнители, ансамбли. Своё первое стихотворение “Заря космического века”, посвящённое полёту Юрия Гагарина, прочитал поэт Николай Добронравов, песню о Гагарине “Знаете, каким он парнем был!” спел солист Большого театра Андрей Валентий. Среди выступавших были Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Надежда Кадышева, Иосиф Кобзон, ВИА “Земляне” и “Песняры”. А самые маленькие участники концерта — Театр детской песни “ДоМиСоль и К<sup>о</sup>” — исполнили

под аккомпанемент композитора Александры Пахмутовой песню “Мы — гагаринцы”. Видно было, что ребята волновались, но спели здорово!

Наша страна скоро будет отмечать 60-летие ракетостроения, 100-летие Сергея Королёва и 150-летие Константина Циолковского. К этому времени, по словам мэра Москвы, полностью реконструируют и обновят Музей космонавтики.

Как здорово, что День космонавтики — один из самых любимых в нашей стране.

Игорь ГОВРЯКОВ.

## Мы — гагаринцы

Музыка А. Пахмутовой.  
Стихи Н. Добронравова.

*Мы Отчизне своей просигналим:  
Мы в свой первый уходим полёт...  
Это Юрий Гагарин,  
Это Юрий Гагарин  
Нас вперёд за собою ведёт.*

*Припев:  
Над легендами, над поверьями,  
Над землёю к мечте мы летим.  
Будем первыми! Будем первыми!  
Мы — гагаринцы!  
Мы победим!*

*Он земле нашей крылья расправил.  
Самым первым был  
в звёздном строю.  
Он нам смелость оставил,  
Он нам звёзды оставил  
И улыбку оставил свою.*

*Припев.  
Мы — гагаринцы! Мы не сдаёмся!  
Наше имя теперь — легион.  
Мы сквозь тучи прорвёмся,  
Мы сквозь грозы прорвёмся  
И земле улыбнёмся, как он...*

*Припев.*



Фотография из книги “Созвездье Гагарина”.

В темпе МАРША  $\text{♩} = 120$

Мы От-

чиз-не своей просигна-лим: мы в свой пер-вый у-хо-дим по-

лёт. Э-то Ю-рий Гага-рин, это Ю-рий Гага-рин на-ше.

ред за со-бо-ю ве-дет. Над легендами, над по-

верья-ми, над землё-ю к мечте мы ле-тим. Бу-дем

первы-ми! Будем первыми! Мы Га га-ринцы! Мы побе-

дим! Бу-дем первыми! Бу-дем первыми! Мы Га-

га-ринцы! Мы победим! Он зем-лю

### С НАДЕЖДОЙ О “НАДЕЖДЕ”

Они давно стали нашими друзьями — мальчишки и девчонки из замечательного разновозрастного отряда “Надежда”. Прописана “Надежда” во Дворце творчества детей и молодёжи Восточного округа. Жители округа говорят о ребятах с уважением и надеждой: надеждинцы не подведут, помогут, выручат из беды. Они в любой момент готовы прийти на помощь. И не только привести в порядок двор, прополоть клумбу. Они могут ещё сбежать за лекарствами для старенькой бабушки, собрать игрушки и принести их в детский дом, взять шефство над больным ребёнком, помочь ему в учёбе. Надеждинцы всегда участвуют в субботниках.

Ребята любят походы, спортивные соревнования, умеют устраивать концерты, ставить спектакли.

А какие весенние новости у “Надежды”? Вот что рассказал руководитель отряда Ефим Борисович Штейнберг:

— Подготовили концертную программу “Мы — московские ребята” — песни шуточные и лирические, задорные частушки... Премьера состоялась ещё в весенние каникулы. Ездили по деревням Нижегородской области, по воинским частям. Успели показать 10 концертов. А совсем недавно уже в Москве выступали с этой программой в Республиканской детской больнице и в Доме ветеранов педагогического труда. И малыши, и педагоги принимали на “ура”. Сколько было улыбок и аплодисментов! Но наши артисты не только поют. Мы привели в порядок двор дома ребёнка “Малютка”, чтобы приятнее было гулять малышам.

— А чем заняты сейчас? Какие планы на лето, Ефим Борисович?

— Байдарки к лету готовим, надёжность проверяем. Закончится учебный год — отправимся в плавание по реке Угре. Есть такая в Смоленской области, это приток Оки. Край Смоленский — героический. И мы посетим места боевой славы. Поклонимся тем годам.

...Вот такие у нас, у “Пионерской правды”, друзья-надеждинцы — романтики, фантазёры и очень надёжные.

### ПОДАРОК ДЕДУ МОРОЗУ

Волшебный лес скоро вырастет в усадьбе Деда Мороза в Кузьминках. Первые ёлочки были высажены 22 апреля. Их привезли с родины Деда Мороза — из Великого Устюга — представители молодёжных общественных организаций Вологодской области. Через несколько месяцев усадьба Деда Мороза будет находиться в самой настоящей лесной чаще. Тут будет проложена “тропа сказок”, вдоль неё будут красоваться скульптуры героев народных сказок, а экскурсоводы расскажут об этих героях. Такой подарок Деду Морозу решили сделать жители Юго-Восточного округа.

Нелли АКИМОВА.

Фотография на память после премьерного исполнения песни “Мы — гагаринцы” в Государственном концертном зале “Россия” 12 апреля 2006 года. На снимке Александра Николаевна Пахмутова с группой из Театра детской песни “ДоМиСоль и К<sup>о</sup>”, которая вместе со всеми участниками этого замечательного коллектива исполнила новую песню нашего любимого композитора.



Фото Ивана ЖИГАНОВА.

## Наша Третьяковка

## КОНКУРСЫ, ПРОЕКТЫ, РИСУНКИ

— Мы приглашаем детей, любящих искусство, посетить Третьяковскую галерею и принять участие в серии очень интересных мероприятий, — сказал нашему корреспонденту генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Валентин Алексеевич Родионов.

А вот что рассказала нам заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи Марина Эдгаровна Эльзессер:

— Завершился конкурс "Третьяковка и мы". В другом конкурсе "Образы Третьяковки. Новый взгляд" участвуют дети от 5 до 10 лет, которые занимаются в художественных студиях при музеях. Им предложено пофантазировать на темы произведений из собраний Третьяковской галереи. Выставку этих работ (рисунки, коллажи, макеты) мы увидим в октябре.

20 мая, завтра, в Третьяковской галерее на Крымском Валу состоится праздник для детей и молодёжи, посвящённый 150-летию основания Государственной Третьяковской галереи, на котором пройдут церемония награждения победителей конкурса литературных эссе "Один день в Третьяковской галерее", а также презентация самых интересных проектов на тему "Искусство XX века", выполненных членами молодёжного Клуба медиа искусства. Мы всё время стремимся расширить границы нашей деятельности и приглашаем почаще посещать сайт Третьяковской галереи, где публикуются интересные программы, в которых вы можете принять участие.

А ещё напоминаем вам, ребята, о том, что продолжается конкурс, посвящённый дню рождения музея, который "Пионерская правда" проводит вместе с Третьяковской галереей. С интересом читаем письма с ответами. Первыми

ответили Таня Сивцова (Омская область, Тарский район, с. Чёкрушево), Катя Никитина (Башкортостан, Бижбулякский район, село Бижбуляк). Вопросы конкурса опубликованы в "Пионерской правде" № 13 от 7 апреля этого года.

Тамара КУЗНЕЦОВА.

В. М. Васнецов. Грамота об избрании Московской городской Думой П. М. Третьякова Почётным гражданином города Москвы. 1896 г.



## НАМ ПИШУТ

Дорогая "Пионерка"!

Мы очень благодарны тебе за публикацию наших стихов о зиме. Рады, что любимая газета нас услышала.

Наши весенние стихи — подарок тебе, "Пионерка", и твоим читателям. Дорожим дружбой.

С уважением и благодарностью — Илья ГРЕБЕННИКОВ, Настя КИСЕЛЁВА, Наташа ГАЙДУКОВА, ребята из кружка "Литературное творчество" ЦДТ г. Фролово Волгоградской области.

## ПОДСНЕЖНИК

Травка нежная пробилась,  
Вдруг повеяло весной...  
И деревья радостно  
Говорят с тобой.  
Ручеёк в проталинке,  
Узенькой и снежной,  
И смеётся маленький  
На лугу подснежник.  
Птицы вновь щебечут  
Весело и звонко,  
И — до новой встречи,  
Зимняя позёмка!

Настя КИСЕЛЁВА.

## ВЕСНЕ

Иду лесной тропинкой  
К звенящему ручью.  
"Привет!" — кричу вороне,  
Синице, воробью.  
Стихи читаю соснам,  
И пчёлам, и цветам...  
Весне стихи читаю...  
Я в ней останусь сам.

Илья ГРЕБЕННИКОВ.

## "Вниз по Волге-реке..."

С детских лет помним мы слова песни: "Издали, долго течёт река Волга..." Из уроков географии знаем, что великая наша река берёт начало в болотах Валдайской возвышенности, близ озера Селигер, и течёт к Каспийскому морю. На уроках истории изучаем, как возникали и росли на её берегах древние поселения, превращались в крепости, становились городами. Это Тверь, Рыбинск, Кострома, Кинешма, Саратов, Самара, Царицын (нынешний Волгоград)...

Знаем, изучаем... А вот бы увидеть всё это своими глазами, проплыть вдоль волжских берегов, знакомясь с природой и останавливаясь в тех местах, о которых узнали из учебников... Если это и может быть кому-то неинтересно, то уж никак не ребятам из "Юниор-клуба". Мы такое путешествие наметили на лето 2007 года. Будет это так. На яхте пройдем по Волге от Твери до Волгограда, потом по Волго-Донскому

каналу до Ростова-на-Дону. По Дону выйдем в Азовское море и через Керченский пролив — в Чёрное. Экипаж — 15 че-

реговое сопровождение: микроавтобус.

Но и это ещё не всё. Параллельным маршрутом по берегу будут дви-

с ослабленным слухом, обращаемся сейчас и к ним: поверьте — мы будем только рады, если вы захотите совершить такое



ловек: 12 ребят, 2 руководителя и капитан яхты. Смену экипажа планируем каждые десять дней. На всём маршруте — бе-

гаться велосипедные группы — тоже по 15 человек, только, естественно, не с капитаном яхты, а с инструктором.

Постараемся увидеть как можно больше достопримечательностей, совершим экскурсии и всё это будем заносить в бортовой журнал, снимать на фото, видео. Намечены и совместные стоянки: водники сядут на велосипеды, а велотуристы совершат прогулку на яхте.

Ну что, разве способен хоть кто-нибудь сказать теперь: "Это неинтересно"? Конечно же, нет. Вот мы и приглашаем туристские коллективы школ, колледжей, детских общественных организаций присоединиться к нам. Знаем, что организованные туристские группы есть и в школах, где учатся дети

путешествие вместе с нами.

Подготовку начинаем уже этим летом, в нашем полевом лагере "Юные робинзоны" на озере Селигер. Яхты, велосипеды, байдарки, автотранспорт, туристский инвентарь "Юниор-клуб" готов предоставить безвозмездно. Что же касается расходов на питание, проезд, экскурсии и хозяйственное обеспечение, то здесь мы рассчитываем на поддержку родителей, спонсоров (определённые целевые бюджетные средства уже есть).

Думайте, готовьтесь, звоните: (495) 375-23-68. Адрес клуба: 111402, Москва, Вешняковская ул., д. 14, корп. 2, 1-й подъезд.

Александр МИНДЕЛЬ, руководитель "Юниор-клуба".



## Нам пишут

## Человек из команды первых

Пять лет назад, 19 мая, в пионеры приняли симпатичную розовощёкую девочку Женю Глушкову. Учебный год заканчивался, все были заняты оценками, планами на лето и после сбора, посвящённого рождению отряда в будущем 5-м "А", разъехались на каникулы. Встретились вновь только первого сентября. Первой появилась в пионерской комнате Женья. Она напомнила всем, что она пионер и ей надо что-то делать.



С этого всё и началось. Женьке, как настоящему пионеру, всегда надо было чем-то заниматься. Отряд оценил такое рвение и выбрал её командиром. Когда на совете командиров решали, какой отряд пойдёт на

субботник к обелиску, сажать деревья или проводить игру с малышами, первой руку всегда поднимала Женька. А если отряд пытался сделать свою жизнь полегче и "поделиться" поручениями с другими, это сразу пресекалось командиром. Пионер — значит первый. Женька не только сама стремилась быть настоящим пионером, но и других вела за собой, убеждала, что пионерское поручение для пионера свято.

Когда мы получили приглашение от Московской городской пионерской организации поехать в международный лагерь актива, первой кандидатурой на совете командиров была предложена Женька. И вот тут возникло одно "но". Родители купили Жене компьютер, а ей так хотелось получить к нему и принтер! Но деньги нужны были и для поездки в

Москву, в лагерь. Вот родители и предложили ей выбрать одно из двух. Если честно, никто не сомневался, что Женька выберет. Конечно, лагерь!

А потом был республиканский слёт детских организаций, где нашу дружину тоже представляла Женья Глушкова. И как представляла! Возле стенда с материалами про увлекательную жизнь "Арго" всегда было множество народу.

Ещё Женька — активный участник экологических конкурсов форума "Зелёная планета", серьёзно готовится к фестивалю "Детство без границ". А уж сколько игр для малышей по её предложению провели, и не счесть.

Вы наверняка представили себе Женьку такой шустрой боевой девчонкой, которой и "кося на скаку" остановить ничего не сто-

ит. А вот и ошиблись. Тихий она, спокойный, очень справедливый человек. Когда мы решали, кто от наших пионеров будет участвовать в республиканском конкурсе "Лидер", одной из первых назвали Женьку. А она на это: есть, мол, другие отличные ребята, которые очень хотят участвовать в конкурсе, надо и о них подумать. Вот тут уже пришлось убеждать Женьку, что участие в лидерском конкурсе — это её пионерское поручение, и она должна выполнить его достойно.

Ведь мы в тебя верим, Женька! Верим, что и российского конкурса юных лидеров в "Орлёнке" тебе не избежать. Так что действуй!

Олег КАМАКИН, пионерская дружина "Арго". Республика Марий Эл, г. Волжск. Фото автора.

Золотая игла

# Портняжки вышли на пленэр

Наверное, всякое за свою жизнь видывал подиум Дома моды Вячеслава Зайцева. Но чтобы лужи на нём разливались, а стай ос использовали его как взлётно-посадочную полосу!.. Словом, когда в знаменитые стены приходит национальный конкурс детских студий костюма и театров моды ассоциации “Золотая игла”, жди такого, от чего не соскучишься. А удивлять юные модельеры мастера.



Театр моды “Василиса” представляет бенефис складок и карманов.

## КАРТА С РЮШЕЧКАМИ

Для десятого конкурса ребятам предложили тему “Идеи природы на службе у моды”. Вот и “отправились” они собирать эти идеи кто куда. Театр “Маргаритки” (г. Миасс Челябинской области) — в полярные области Севера, чтобы у тамошних мишек подсмотреть “модели” тёп-

солнухов и кукурузы, чтобы выведать секреты их цветущего вида. Так получилась коллекция “Огородные забавы”, где в каждом костюме угадывается плодовоовощное влияние. Театр “Любава” из города Копейска весь зал заставил переживать за дрожащих на зимнем ветру пернатых. Ножки у них от холода красные, воротники “нахотлившихся” пальто до самых глаз поднялись. Так и сидели зрители, шепча название коллекции: “Птичку жалко!”. Спасибо весёлой музыке, расшевелившей птах: согрелись они и понесли свои трикотажно-стеганные предложения в молодёжные массы.

Рассказывая об этом показе, можно было бы привести ещё много примеров всевозможных природных зон и погодных явлений, где юные дизайнеры запаслись полезными мыслями. Курятник (театр “Алиса”, г. Иваново), морские глубины (театр “Каприз”, г. Архангельск), прогретые солнышком весенние дорожки, по которым так здорово пройтись в бусах из клубочков пряжи (театр

“Лора”, г. Оренбург)... Но была на конкурсе коллекция, которую за одну только остроумную идею уже стоило бы отметить. Вот ответьте, что роднит портновское дело с работой землепроходца? Ну а географическую карту с выкройкой? Фантазёры из театра “Василиса” Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества докопались до открытия многих слов-терминов, которые встречаются и в моде, и в природе. Рукава, карманы, складки, рельефы, воротники, пояса... Все эти детали и элементы и стали главными в невероятных нарядах из коллекции “Случай в квадрате КВ-РК”. Понравилась она и зрителям, и профессиональному жюри: первое место и главный приз конкурса по заслугам достались “Василисе”. Вот так откроешь нечаянно атлас — а там тебя швейно-модельерское вдохновение поджидает или открытия в области катушки и иголки. Кстати, и у атласа есть брат атлас. Модно-природные чудеса, похоже, бесконечны.

## ТЕЛЕСКОП В ШЛЯПКЕ

Именно для юбилейной встречи ребят из “Золотой иглы” была задумана новая номинация. Посоревноваться предложили головным уборам. Трудно было бы участвовать в этом показе простецкой бейсболке, классическому цилиндру и традиционному кокошнику. Эка невидаль! Вот модные обновления для... грибов (Театр “Колибри”, г. Дзержинск) или комнатных абажуров (театр “Маргаритки”, г. Миасс) — это да! Но больше других запомнились и заставили зал выдохнуть “ах!” головные уборы из коллекции “Клёвое место” театра “Вдохновение” Кировского областного Дворца творчества детей и молодёжи — мемориал. Зонтик рыбке, может, и ни к чему. А вот нечто сплетённое из ржаной соломки — в самый раз. Ёршику — что-то рогатенькое, телескопу — глазастенькое, петушку — на гребешок похожее. Я уж не говорю про то, что и украшения, сумочки и удочка с червячком для ловли этой красоты тоже были соломенные. Делали их (не один год) сами ребята. Их наставницей была одна из лучших в вятском крае мастериц по народным промыслам Лариса Вениаминовна Сметанина. Вместе с ней модистки заготавливали солому, обрабатывали её, а потом, сверяясь с собственными эскизами, плели рыбки диковинки.

Место, “прикормленное” рукодельницами из “Вдохновения”, и правда оказалось клёвым. Там, где выдумка объединяется с талантом и трудолюбием, ловятся Гран-при. Елена МИХАЙЛОВА. Фото Александра СТЕПАНОВА.



Среди шляпочных грибов встречаются настоящие модники (театр “Колибри”, г. Дзержинск).



В таком соломенном прикиде даже обычный ёршик станет золотой рыбкой (театр “Вдохновение”, г. Киров).



“Весёлый сикстет” приехал из подмосковного г. Красноармейска (театр “Фантазия”).



Коллекция “Мишка на Севере” (театр “Маргаритки”, г. Миасс).



И не такие уж противные эти осы, если одеваются в студии костюма “Сюжет” (г. Ноябрьск).



Конёк “Кумушек-голубушек” — ушанки, вышитые лентами (театр “Ренессанс”, г. Череповец).



В моделях коллекции “Малышки из книжки” любой угадает Незнайку и его друзей (театр “Галина”, г. Челябинск).



Маленькая Варвара дала название коллекции театра “Лора”. Получилась “Варварина весна”!

лой обуви и модных ушанок, а у северного сияния взять краски и орнаменты для шарфов. Мастерам из театра “Грации” (станция Тбилисская Краснодарского края) пришлось “брать интервью” у арбузов, под-

## Исследуем... топор!

В МПГУ имени Н. Э. Баумана прошла 13-я Всероссийская научная конференция молодых исследователей “Шаг в будущее”, в которой участвовали много ребят из различных городов России. Их исследования были связаны с разными областями науки.

Моё внимание привлёк стенд ученицы 10-го класса гимназии № 38 Фатимы Гаджикулиевой. Её исследование было связано с актуальной на сегодня проблемой экологического загрязнения.

Фатима живёт в городе Махачкале. Она оценивала уровень свинцового загрязнения. За год исследования ей удалось установить, что выбросы свинца во много раз превышают норму. Главным загрязнителем стал автомобильный транспорт, в большей степени из-за отсутствия



бензина заводского производства. Такой вывод она сделала, изучив бензин на 30 автозаправочных станциях трёх городов Республики Дагестан. В своей работе, для того чтобы сопоставить экологическую опасность разных веществ, Фатима ввела новый критерий “биологического эквивалента токсичных выбросов” (БЭТВ). Критерий помог ей оценить воздействие выбросов отраслей народного хозяйства на окружающую среду. А

ещё узнать, какие из компонентов этих выбросов наиболее опасны.

Не менее интересным и важным стало исследование ученика 8-го класса гимназии № 80 Василия Кошмара из города Челябинска. Василий увлёкся археологией в 11 лет, участвовал во многих раскопках и был в трёх экспедициях по Челябинской области. Два года назад он



начал изучать символику и функциональное назначение топора. Целью его работы было выявить в ходе археологических раскопок типы, функции топоров и их место в традиционной культуре жителей Челябинска, а также создать экспериментальную модель топора на основе своих исследований. В результате найдено 12 экземпляров топоров, которые были классифицированы по нескольким типам: новгородский и московский, принесённые крестьянами из центральных районов России, смешанный и фабричный из Поволжья и Приуралья. Все они делятся на колуны и узколезвийные. Узнал Василий и то, что топор раньше был символом достатка и защищённости.

Павел ГАЗДЮК. Фото автора.

**"ЗАРЯЖАЕМ" ГЛАЗКИ**

В среднем в каждом классе нормальное зрение только у 7 — 8 человек. Ужас! Мы просто слепнем день ото дня! С наступлением второй четверти в нашей гимназии решено проводить зарядку для глаз. Теперь целых пять минут на четвёртом уроке учащимся полагается "стрелять" глазами. Но учителя (да и ученики тоже) частенько забывают об упражнениях. Есть и такие педагоги, которые считают зарядку пустой тратой времени и запрещают проводить её у себя на уроках вообще. Наше мнение: зарядка для глаз очень нужна, она помогает сохранить зрение. Кроме того, мы можем целых 5 минут отдохнуть от умственной работы. Не лишайте нас этого!

Газета "Phortochka".  
г. Екатеринбург.

**ХОЛОДНЫЕ СЛЁЗЫ**

Дерево, стоявшее слева от интерната, покачнулось, и ветка с треском упала на землю.

— Доигрался! — сказал прохожий и прошёл мимо.

Мальчик, упавший с дерева, огрызнулся и, скатав ком снега, бросил его в спину человека.

В этот самый момент из-за угла вышла я. Боясь повторить судьбу прохожего, я отошла в сторону.

— Эй, ты! — крикнул мальчишка, скатав второй снежок.

"Детдомовский..." — промелькнуло у меня в голове.

— Эй, ты!

Я обернулась:

— Кидай сейчас, а не в спину!

Его губы задрожали, глаза увлажнились, и холодная слеза упала в снег, настолько холодная, что даже снег не растаял под её прикосновением.

— Кидай. И я пойду.

— Ты на мою маму похожа... — прошептал он.

— Конечно. Конечно, похожа! — и моя слеза прожгла снежную скатерть.

Журнал "Утро".  
г. Рязань.

**ВОРОБЬИ**

Около школы два воробья  
Дрались, ну точно как Стаська и я!  
В бок удивлённо толкнул меня Стас:  
— Славка, они научились у нас!

Газета "Bravo-school".  
г. Иркутск.

**ЛЕТАЮЩИЙ ГОРОД**

На свете есть немало знаменитых  
Больших и низкорослых городов,  
Закованных в увесистые плиты,  
Нарядных от развесистых садов.

Есть важные творенья древних зодчих,  
Степенные старинные места,  
А мой взлетает в небо каждой ночью,  
Над сонной Обью крылья распластав!

Всю ночь парит он птицею отважной,  
Подставив грудь напористым ветрам.  
И горожане, члены экипажа,  
Летают с ним до самого утра.

Карина ВЕДЕРНИКОВА.  
Газета «Горностай», г. Новосибирск.

**Я ЖЕ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!**

Думаешь, я по-настоящему дерусь с подружкой? Думаешь, я вчера случайно подвернула ногу, когда спускалась по лестнице? Думаешь, я попросила тебя решить задачу по геометрии потому, что пропустила урок? Да я справилась с той задачей ещё два дня назад! Неужели ты ничего не понимаешь? Я же люблю тебя, дурак!

Газета "Веснушка".  
Белгородская область,  
г. Старый Оскол.

Использованы материалы участников конкурса "Больше изданий — хороших и разных", опубликованные в журнале "Лицейское и гимназическое образование".

Сегодня, в этот праздничный для всех детских общественных организаций день, хочется рассказать о ребятах из молодёжного военно-патриотического

объединения "Багратион" и из поискового отряда "Аванпост". С ними мы встретились на слёте патриотических организаций в Северном округе столицы.

**В твоих руках — знамя**

Григорий Логинов, Максим Словарёв, Нияз Сабитов — вот знаменная группа объединения "Багратион". Все трое — второкурсники разных колледжей Москвы.

Максим пришёл в объединение 3 года назад, вскоре его взяли в группу, и с тех пор именно он носит звание знаменщика отряда, крепко держит в руках знамя. Григорий — разводящий, у него самое ответственное дело: выводит и уводит "знамёнку", меняет почётный караул на Вахте Памяти. И на слёте он шёл впереди, отчётливо отдавал команды. А вот Нияз в знаменной группе стоит нечасто. Уже трижды ездил он с "Багратионом" в Тверскую область на места боёв, где сложили головы герои Великой Отечественной. Нашёл однажды пулемётную точку. Это круглый земляной окоп. Как при раскопках его можно было различить? Нияз объяснил: после того как окоп вырыли, почва изменилась, стала другой, и в пулемётной



Знаменная группа объединения "Багратион".

точке всегда огромное количество пуль.

Самое главное, чем занимаются в объединении мальчишки, — военная подготовка к армии. Уже многие воспитанники объединения служат: Андрей Гренков — в морской пехоте, Александр Куликовкин — в воздушно-десантных войсках, Артур Жуи-

ков — в ракетных войсках стратегического назначения, Максим Редкалов — в железнодорожных войсках. Евгений Андриунин служит сейчас по контракту. С "Багратионом" все они, конечно же, связь поддерживают...

Руководителей военно-патриотических клубов на слёте награждали медалью

"За вклад в патриотическое воспитание молодёжи". Константин Алексеевич Андреев из поискового отряда "Аванпост" приехать не смог, но поручил получить за себя медаль Никите Красикову, своему заместителю. Никита учится в школе № 182, в 11-м классе. В отряде — 2 года. На слёт Никита не один пришёл, а ещё и ребята из отряда собрал.

Рассказал Никита, что в этом году "Аванпост" прикоснулся к совсем непривычной для себя теме — космической. Участвовали ребята в конкурсе стенгазет, посвящённом 45-летию первого полёта человека в космос. В газете рассказали и о дважды Герое Советского Союза Викторе Савиных.

Победили — и поэтому бывали на космодроме Байконур в тот самый день, когда на Международную космическую станцию отправилась 13-я экспедиция.

Олег КУМАНОВ.  
Фото Евгения МАКАРИНА.

Встретились в Москве

**Полигон для талантов**

"Медико-экологический листок" — газета, которую ежемесячно с 1997 года выпускают в лицее № 28 в Нижнем Новгороде. Юрий Пантюхов, ученик 7-го "Б" класса, рассказывал мне о лицейской газете: "Ходим в музеи, театры, если видим что-то интересное, то это появляется в газете. Проводилась акция против курения. Ну, конечно, после неё кто-то из старшеклассников нашего лицея по-прежнему курит, но из моего класса, я знаю, курить ещё не пробовал ни один человек. И, конечно, многое посвящено в газете предметам, связанным со специализацией лицея. А главный руководитель газеты, режиссёр и всё такое — наш библиотекарь".

Познакомился я с Юрием в культурологическом лицее № 1310 в Москве, где проходил 5-й Всероссийский конкурс школьных изданий "Больше изданий — хороших и разных". Лицей, гимназии, школы России — все те, кто выпускает собственные альманахи, журналы или газеты, — заранее присылали свои издания. И вот настал день, когда различные творческие коллективы учащихся и педагогов приехали в Москву, чтобы принять участие в финальных мероприятиях конкурса. Непросто было мне найти ребят, чтобы пообщаться с ними, потому что

все они были задействованы в Большой игре. Разбившись на группы, сидели в лицейских классах и работали над выполнением полученных заданий. Одни придумывали заголовки, другие подбирали иллюстрированный ряд, занимались корректурой и редакторской работой, вёрсткой. Конечная цель этой игры — создание "Пособия для начинающего издателя", которое получат на память все участники конкурса.

— Большинство ребят, которые участвуют в создании газеты, не прилетели с нами, но они сейчас переживают и болеют за нас. "Школьная пора" выходит ежемесячно, её тираж 700 экземпляров. Мы раздаём газету ребятам. Те, кто прочитал номер, отдают его другим. Газета отражает жизнь этой школы, бывают в ней материалы и со знаком минус. Например, мы писали о тех, кто очень часто опаздывает, о курящих.



Чем отличаются юные издатели от некоторых учеников? Их конёк не списывание, а поиск своих слов! Рисунок из газеты "Гимназист", Москва.

Я поговорил с Галиной Алексеевной Расновской — заместителем директора школы по воспитательной работе, членом редколлегии газеты "Школьная пора". Эту газету выпускают в школе № 1 в городе Белогорске Амурской области. Шестеро учеников этой школы с тремя педагогами впервые прилетели на конкурс в этом году. А лететь им пришлось — только представьте — семь с половиной часов.

Ученики высказывали своё мнение, писали точные стихи.

В школе уже два года действует телестудия "Радуга". Мы выиграли грант в 150 тысяч рублей и на них приобрели технику, оборудование. Телестудия действует вместе с газетой.

Я думаю, что выпускники нашей школы по прошествии времени с теплотой будут просматривать вышедшие номера. Школьная пресса — это ведь и архив школьной жизни,

который можно будет показать своим детям, передавая собственный опыт.

А вот Лидия Докукина из газеты "Know how", которая уже 13 лет выпускается гимназией № 23 города Краснодара, — художник.

— Я сейчас учусь в Кубанском государственном университете на факультете романо-германской филологии, но уже 6 лет рисую для газеты. В первые годы картинки для оформления искали в Интернете и на дисках, но это банально. А ребята могут предложить и своё видение школьной жизни, и свои идеи. В создании нашей газеты участвуют ученики с 3-го по 11-й классы. Газета — это полигон для детских талантов! Многие, попробовав себя в газете, открывают их в себе, стараются развить.

Я узнал, что очень многие школы в нашей стране выпускают собственные печатные издания. Только на участие в 1-м Всероссийском конкурсе школьных изданий пришло более 200 заявок от издателей.

Гран-при в этом году получила газета "Know how" (Краснодар), которая издаётся с 1993 года. Газета "Встречное движение" (Тобольск, Тюменская область) получила Пти-при.

Михаил РЫБЦОВ.

## Дорогие друзья, ребята и взрослые!

День 19 мая отмечают пионерские организации и объединения России, Белоруссии, других стран. Мы поздравляем всех наших товарищей, где бы они ни собирались на свои пионерские сборы. Пусть у вас всё получается, пусть звонче звучат пионерские песни, а ваши добрые дела привлекают радости и вам самим, и окружающим.

19 мая празднуют многие детские общественные объединения. Это наш общий праздник, друзья. Здорово, что мы сегодня вместе служим Родине, Добру, Справедливости! Пусть так будет и впредь!

В этот день о своём пионерском детстве, наверное, вспоминают множество взрослых, прошед-

ших путями пионерской дружбы в рядах Всесоюзной пионерской организации. Действительно, если бы красные пионерские галстуки надели сегодня все те, кто их носил в детстве, наша страна расцвела бы сотнями тысяч, да что там — миллионами алых костров. С праздником, уважаемые наши папы и мамы, бабушки и дедушки! Как бы ни сложилось когда-то ваше пионерское детство, наверняка было в нём то, что можно вспомнить с улыбкой и теплотой.

Особый наш привет и поздравления ветеранам пионерского движения, в прошлом пионерским вождям, методистам, пионерским учёным, журналистам, работникам пионерских советов. Всем

тем, кто отдавал свои силы, опыт, знания, свою любовь юным в рядах пионерии. Здоровья вам, счастья, радости!

Дорогие друзья! В этом году исполняется 84-й пионерский день рождения. А это значит, что мы все вступаем в юбилейный год. И поздравляя всех ещё раз с праздником, хотим обратиться к пионерам, пионерским организациям, всем друзьям пионерии с предложением вместе подумать: чем мы встретим юбилей? Какими делами отметим его? Но что бы мы ни придумали, пусть это будут обязательно добрые, светлые дела, которые делают жизнь окружающих и нашу жизнь хоть чуть-чуть чище, краше и добрее!

*Ребята! Запишите рассказы своих родных и близких, знакомых, учителей о том, что в их пионерском детстве было самым памятным, значительным, о любимых песнях, походах, добрых делах, о событиях, которые помнятся всю жизнь. Пришлите письма в “Пионерскую правду”, отправляйте по электронной почте. Очень будем рады, если откликнутся и взрослые, вспомнят, как были пионерами, поделаются своими воспоминаниями ветераны пионерского движения. Какая интересная может получиться книга! Ждём!*

Московский городской Совет пионерской организации.



Ребята вступают в пионеры (Москва).

### ПРИГЛАСИЛА В ГОСТИ “ЗОЛОТАЯ ПЧЁЛКА”

Есть у организации “Пионеры Башкортостана” добрая традиция — в день рождения пионерской организации созывать гостей на праздник. Называется он “Золотая пчёлка”. Почему так? Потому, что край башкирский медоносный, и стала пчела символом Башкортостана. Вот и в этом году — праздник. Накануне праздника многие семьи получили красивые открытки-приглашения. И прочитали, что бабушек и дедушек, мам и пап зовёт “Золотая пчёлка” на свой праздник, детский фестиваль.

Приехали гости из Дюртюлинского района, Благоварского, Мишкинского. Встретили их башкирские, русские, татарские фольклорные ансамбли. А гости с подарками приехали — в каждой деревне, в каждой семье свои песни. Вот такой добрый день был в Уфе 19 мая.

Нелли АКИМОВА.

### Строки из истории пионерии

#### ОТКЛИКНИТЕСЬ!

В архиве редакции сохранились журналистские блокноты. Записи... Вот строчки из блокнота 1961 года Василисы Грандовой: “Эти апрельские дни никогда не забудутся. Гагаринские дни! Героя Космоса хотят увидеть все, а ребята особенно. Наш первый космонавт принят в почётные пионеры и занесён в Книгу почёта пионерской организации. На встрече с ним трое ребят из Дворца пионеров под-

несли и подарили Юрию Гагарину сделанную ими в авиамодельном кружке модель планера.

Юрий Алексеевич взял планер и поцеловал его. Потом привлек к себе тройку мастеров, крепко обнял и сказал: “Пионерия моя драгоценная! Считайте, что и я из вашего отряда!”

Эти слова Юрия Гагарина печатаются впервые.

Теперь вам, бывшие пионеры, наверное, уже лет шестьдесят... Где вы, дра-

гоценные? Откликнитесь!

Откликнитесь и вы — Ольга Прудникова, бывшая третьеклассница. Письмо Оли-пионерки было напечатано в нашей газете 18 апреля 1961 года. Вот оно!

#### ЗАПОМНЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Я, наверное, самая счастливая на свете! Как радостно на всю Красную площадь, на всю страну объявить, что первый лётчик-космонавт избран почётным пионером

Всесоюзной пионерской организации, что его имя будет занесено в Книгу почёта! И какое это счастье — самой повязать ему красный галстук!

Я слышу, как Юрий Алексеевич говорит мне: “Учись хорошо, дру!”

Я запомню эти слова на всю жизнь. Я всегда буду учиться так, чтобы Юрий Алексеевич мог похвалить меня!

Оля ПРУДНИКОВА. Москва, школа № 404, 3-й класс “В”.

В Оренбуржье, в татарской деревне Мустафино, в 1906 году родился Муса Джалиль. Любил учиться, читать, сочинял стихи, бегал с ребятами на рыбалку на речку Неть.

В конце девятнадцатого года организовал в своей деревне первый Детский пролетарский клуб-театр, писал пьесы, ставил спектакли. Когда окончил литературный факультет Московского университета, приехал в Казань и там стал организатором и вождём первого пионерского отряда “Красный цветок”. Увидев фотографии московских пионеров, ребята вырезали себе галстуки из красной бумаги, потому что материи тогда было не достать. Муса Джалиль стал редактором детского журнала “Маленькие товарищи”, который издавался в Москве на татарском языке, журнала “Октябрьенок”. Он очень любил детей. Писал для них солнечные, добрые стихи.

#### ИМЕНИ ПОЭТА

Наша улица названа в честь поэта Мусы Джалиля в 1967 году. Мы отметили 100-летие со дня его рождения — провели классный час. Очень интересно было готовиться к нему. Помогали нам библиотекарь Татьяна Владимировна и наш классный руководитель Галина Витальевна. Выучили стихи “Победа” и “Слеза” Мусы Джалиля. Сделали вместе с моей подругой Натасей стенгазету, посвящённую ему. Эту газету читали и в других классах.

Раньше я ничего не знала об этом герое. Очень рада, что прочитала о нём в книгах. А как



интересно было слушать одноклассников, которые рассказывали о его жизни, его дочке Чулпан и жене Амине. А какие стихи он писал!

Татьяна Владимировна рассказала о “Моабитской тетради”. Эту тетрадь так называли пото-

Война... Муса Джалиль на Волховском фронте. В 1942 году, после тяжёлых боёв в окружении, его, раненого, без сознания фашисты захватили в плен. В плену он — во главе подпольной организации. Враги раскрыли её. Мусу Джалиля жестоко пытали. Ничего не добившись, бросили в Моабитскую тюрьму в Берлине. Здесь он в ожидании казни написал стихотворения, которые стали известны всему миру. Это — пламенная “Моабитская тетрадь”. Чудом стихи удалось вынести из застенка бельгийскому патриоту Андре Тиммермансу.

Мусу Джалиля казнили в 1944 году. Посмертно он удостоен звания Героя Советского Союза. В самом имени его всегда будет жить вечное проклятие фашизму.

Таким он был — Муса Джалиль, пионерский вождь, поэт, защитник Отечества, герой.

му, что Муса Джалиль писал стихи, вошедшие в эту тетрадь, в Моабитской тюрьме. Ещё Татьяна Владимировна показывала нам фотографию, на которой была рука человека, держащая “Моабитскую тетрадь”. Эта тетрадь была настолько маленькой, что помещалась в ладони. Нам рассказали, что она была такая маленькая для того, чтобы её можно было пронести незаметно. Татьяна Владимировна говорила, что мы можем стать экскурсоводами в школьном музее, который хотим открыть в школе. Мы с Натасей так и сделали.

Света ПАЛИЙ, ученица 5-го “Б” класса, школа № 944.

#### СЛЫШИМ ЕГО ГОЛОС

Я живу на улице Мусы Джалиля уже 11 лет, но ничего об этом замечательном поэте мне не было известно. Теперь я знаю, каким он был замечательным человеком.

9 мая 2005 года на нашей улице открыли мемориальную доску памяти Мусы Джалиля. И сейчас здесь цветут анютины глазки.

Я очень горжусь тем, что я живу на улице Мусы Джалиля, которая названа в честь смелого, сильного человека. Муса Джалиль будет для меня примером в жизни.

Наталья МОИСЕЕВА, ученица 5-го класса “Б” школы № 944.



Костёр, песни под гитару... Эту традицию берегут московские пионеры.

### Нам пишут

#### “ВИТЯЗЬ”

В нашей школе есть военно-патриотический клуб “Витязь”. Ребята, став курсантами, дают клятву на верность Родине.

В клубе мы получаем навыки начальной военной подготовки. Организована подготовка водителей категории “А”. А на строевых занятиях вырабатываем в себе дисциплинированность и чёткость.

Мы считаем своим долгом помогать ветеранам войны, ухаживаем за памятником погибшим воинам. Курсанты “Витязя” — активные участники смотров, конкурсов, концертов. Звучат в нашем клубе песни о Родине, армии, солдатской судьбе.

Но главное, чем гордимся мы, — “Витязю” было предоставлено почётное право участвовать в Вахте Памяти в Ленинградской области на Синявинских высотах.

Жизнь человека... Жизнь страны... Плотно переплелись эти понятия. Разве можем мы прожить без цветов, без пения птиц? А разве можем мы прожить без Родины, без отчего кровава? Кружится шар земной. Тает снег. Покрывается цветами мир. А потом падает на землю жёлтый, отживший лист. Тает время, уходят старики, но память остаётся.

Евгений ШАЛАГИН, десятиклассник, Кировская область, Яранский район, д. Опытное Поле.

# За дверью кто-то был

Это самое обычное дело — видеть шушукающих учеников около кабинета № 13. Ещё бы. Среди младшеклассников об учительнице по биологии и химии Эвелине Роландовне ходят легенды. На этот раз у двери кабинета вертелись друзья-первоклассники Вова с Димой. Неожиданно один из

Остальные ребята слушали, затаив дыхание и раскрыв рты. Внезапно в разговор вмешалась Таня:

— Представляете, мой старший брат недавно рассказывал маме про урок биологии. Я слышала, что он говорил про какую-то эволюцию! Когда же я спросила, что это такое, он так неопределённо ответил: “Ну... э-э-э... это такое постепенное превращение...”

— Всё ясно! Она ведьма! И гипнотизирует учени-

На следующий день, после уроков, Дима и Вова выслеждали, когда Эвелина Роландовна выйдет из класса. Ребята ещё точно пока не решили, что намерены предпринять. Но одно знали точно: им нужно пробраться в класс незамеченными, спрятаться и наблюдать из засады за действиями учительницы по биологии. Для этого они подождали ещё немало времени, пока последний ученик, по их расчётам, выйдет из класса. После этого они направились к двери кабинета, и только Дима уже хотел взяться за ручку, как Вова неожиданно прошепел:

— Тихо!

Ребята прислушались. За дверью кто-то был.

— Нет, ты только посмотри, какие огромные корни!

— Попробуй сократить!

— Не, всё равно остаются целые! — были слышны чьи-то возбуждённые голоса из-за двери.

— Мы опоздали! — испуганно зашептал на ухо другу Вова. — Они вырастили какое-то ужасное растение!

Их предположения подтвердились возгласом из-за двери:

— Ставь скобки! — чуть не кричал задверный голос.

“Оно вырывается!” — пронеслось у Димы в голове.

— Смотри-ка, а тут у нас, оказывается, два неизвестных! — послышался другой голос.

— Кажется, нас заметили! — прерывающимся от испуга голосом сказал Вова.

— Но они же положительные! — послышался возмущённый голос.

— Вот именно! Уничтожай их!

У Димы и Вовы от страха округлились глаза.

— Ну нет, — уверенно сказал Дима, — я не сдамся без боя, — и толкнул дверь.

Когда же та распахнулась, вместо огромного растения и учёных-вырастителей ребята увидели двух старшеклассников, сидевших над тетрадками. “Учёные” удивлённо посмотрели на вошедших, и один из них сказал:

— Ребята, не мешайте нам делать алгебру!

Кристина ПАНОВА.

# Разве машину догонишь!

Так хочется лета, на дачу, в маленький домик с садом и грядками. Так хочется увидеть нашу высокую зелёную берёзу, словно нащёптывающую какую-то важную тайну каждый раз, как подует ветер. Хочется снова встретиться с красивыми, будто по свистку вытянувшимися по стойке “смирно” нарциссами, побродить по старому лесу или посидеть на большом валуне, который называют Людой, потому что кто-то выбил на нём это имя. Мы с ребятами пытались узнать имя этого человека. Может быть, это был какой-нибудь местный парнишка из сельской школы, влюблённый в девушку Люду? Или, может, кто-то захотел стать ненадолго каменотёсом и упражнялся в мастерстве, запечатлев на камне имя своей знакомой или родственницы? Добиться нам ничего не удалось. Никто не знает. А валун хранит свою тайну в окружении корабельных сосен.

А вот какая история приключилась со мной на даче в прошлом году. Пошёл я как-то раз с друзьями на речку купаться. Нас было пятеро: Колян, Генка, Женёк, Вовка и я. Вовка был самым старшим и самым умным. Он знал всё: от математики до того, как сбить головку одуванчика, который за 10 метров от тебя. Шли мы по дороге, смеясь, рассказывая друг другу анекдоты, слушая поучения Вовки и любуясь необъятным жёлтым полем гречихи, простирающимся вдаль. Вдруг мы увидели, как справа направляется к нам стая собак.

Самый младший из нас, Генка, крикнул, что возвращается домой. На глазах у Женёки появились слёзы. Скажу честно, мне тоже стало не по себе, и я был готов присоединиться к Гене. Но Вовка сообщил, что деревенских псов сажают на цепь сторожить дом, а это бывшие собаки дачников, и их бояться нечего. Мы поверили Вовке и продолжили путь. Дойдя до берега, спустились по крутым склонам реки к пляжу. Солнце припекало, и мы с радостью кинулись в воду. В этот момент раздался



громкий лай собак, а спустя мгновение появилась и вся стая.

Вид у них ужасающий. Было страшно и вместе с тем жалко этих ободраных, хромящих, больных и несчастных собак. Шерсть их была чёрного “асфальтового” цвета и свисала клоочьями, а глаза не добрые и преданные, а просто злые. Всё это не предвещало ничего хорошего. И тут Вовка стремительно выскочил из воды, схватил палку и бросился на собак, рассчитывая, что те испугаются и отступят. Но не тут-то было. Они бросились на нашего друга и готовы были растерзать его.

Для Вовки всё закончилось плачевно. Его укусила собака, и только подошедший взрослый мужчина, явно из местных, помог нам разогнать стаю. Как мы потом подумали, собаки, возможно, и не собирались на нас набрасываться, но, увидев Вовку с палкой, решили обороняться, нападая первыми. С тех пор Вовка больше не хвастался, не зазнавался, да и излишней самоуверенности в нём побывало.

Однажды я видел, как хозяйка бросила своего четвероногого друга. Вот как это было. Машина остановилась. Из неё выскочила большая, красивая и очень грациозная собака. Выскочила и побежала в лесок. Лишь только она скрылась из виду, дверца автомобиля захлопнулась, и машина тронулась. Пёс тотчас же выскочил из кустов и побежал за ней, но куда там, разве машину догонишь...

Максим ЮДОВ.

Художник Анатолий ВЕРНИГОРА.



них, глубоко вздохнув и пропищав боевой клич, влетел в кабинет. Второй же остался “на шухере”, нервно оглядываясь и выматривая из-за угла длинноволосую высокую фигуру учительницы в чёрном платье.

Вдруг дверь кабинета распахнулась — и показался Вова с ошарашенными глазами. Дима подбежал к другу.

— Ух, там такое!.. — только и смог вымолвить Вова. По дороге домой ребята обсуждали героический поступок Вовы и Димы. Ещё бы, незаметно пробраться в класс № 13! Это каким надо быть смельчаком?! А в это время Вова говорил:

— Сомнений нет! Все факты налицо. Во-первых, странное имя; во-вторых, номер кабинета — тринадцатый. А что в кабинете! Скелеты, засушенные насекомые, разные растения, булькающие жидкости в стекляшках!

ков для каких-то своих целей! — сделал вывод Дима.

— А каких целей? И почему директор этого не видит? — послышалось с разных сторон.

— Тогда мы должны спасти учеников, а значит, и школу, пока не поздно! Нужно узнать, что собирается предпринимать Эвелина Роландовна! — уверенно и успокаивающе произнёс Вова, глядя испуганным девочкам в глаза.

Все ребята дружно поддержали смельчаков. Таким образом, было решено, что поручить это задание, спасение школы, можно лишь Вове и Диме.

## Наш индекс:

в каталоге агентства “Роспечать” — 50101;

в каталоге российской прессы “Почта России” для Москвы и Московской области — 10920, для регионов России — 61900.

Первый зам. главного редактора, ответственный за выпуск “Юной Москвы” (свидетельство о регистрации № 014 372 от 19.01.96 г. — Гос. Ком. РФ по печати). — Л. А. КВАСНИКОВА.  
Директор — А. Д. АШИРОВ.

Ответственный секретарь — Е. МИХАЙЛОВА.  
Главный художник — Е. ЛИТВИНОВ.  
Литературный консультант — Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты “Пионерская правда”, ЦС СПО (ФДО) — свидетельство о регистрации № 0111026 от 12.01.94 г., выдано Министерством печати и информации РФ.

Зам. главного редактора, руководитель Интернет-проекта “Пионерка.Ру” — М. БАРАННИКОВ.  
Зам. главного редактора, ответственный за освещение вопросов спорта — Т. КУЗНЕЦОВА.  
Зав. корректорской — Р. КОЛОМИЕЦ.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

127994, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21.  
Телефоны: (495) 787-62-43 (факс), 972-03-32.  
www.pionerka.ru  
E-mail: info@pionerka.ru  
Набор, вёрстка, цветоделение — издательская фирма “Дюжина”.  
Отпечатано в ГУП ИПК “Московская правда”, 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, с готовых диапозитивов.  
Подписано в печать 10.05.2006 г. Заказ 1601.  
Тираж 20000 экземпляров. Цена свободная.

ISSN 0032 — 0048



9 770032 004000