

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

19

Газета основана 6 марта 1925 г. • 18 мая 2001 г. • № 19 (8790 – 8791)

Детские организации НАСЛЕДНИКИ СЛАВНЫХ ДЕЛ

Детские общественные объединения сегодня — это разноцветная палитра направлений, инициатив, проектов и программ в кругу друзей Международного союза детских общественных объединений (СПО - ФДО).

Основными красками выбора являются многочисленные программы деятельности. Это "Ата-мекен" в Кыргызстане, "Катигорошко" в Украине, "Мир золотой пчелы" в Башкортостане, "Земля предков" в Марий Эл, "Дети земли вятской" в Кировской области, "Наследники" в Татарстане.

24 апреля 2001 года Союз наследников Татарстана отметил свое десятилетие и пригласил на этот праздник лидеров детских организаций из Азербайджана, Казахстана, Удмуртии, Башкирии, Коми, Саха (Якутия), Оренбурга, Самары, Воронежа и еще 20 регионов Российской Федерации.

На встрече обсуждалась идея развития программы "Наследники" в России с целью укрепления сотрудничества детских общественных организаций и системы образования. Встреча показала: взрослые и дети готовы к открытому диалогу с целью развития, укрепления и расширения детского движения.

Те, которые сегодня называют себя наследниками, помнят самый светлый праздник Детства — 19 мая — и поздравляют всех читателей "Пионерской правды" с праздником!

СПО-ФДО



Организовать во дворе весенний чемпионат по прыжкам через скакалку или по "классикам" озорному маю — пара пустяков. А уж спортсмены из соседних домов рады перепрыгнуть их никому не под силу! Солнечные злочки — и те "выдыхаются", а ребята до самого вечера готовы ставить свои прыг-скок-рекорды.



Фото Владимира ВОРОНОВА.

Можно я буду твоим другом?

186200, Республика Карелия, г. Кондопога, Октябрьское шоссе, д. 55, кв. 27, Галина Кононова, 11 лет.
652564, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, пос. Никитинский, а/я 18, Женя Вадинский, 14 лет.

180004, г. Псков, ул. Вокзальная, д. 46, кв. 32, Анна Румянцова, 10 лет.
427771, Республика Удмуртия, Можгинский район, д. Водзя, ул. Молодежная, д. 5, Света Архипова, 14 лет.

170043, г. Тверь, б-р Гусева, д. 26, кв. 90, Костя Коротшев, 7-й класс. (Костя очень увлекается аквариумными рыбками).

ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ

Уважаемая "Пионерка"!

У меня большая проблема. Я решила написать тебе письмо, может, поможешь?

Со мной почти никто не дружит. Моя мама — учительница математики. Однажды на уроке алгебры она заменяла нашу заболевшую учительницу. Сначала класс не возмущался, но когда мама взяла у Жени тетрадь, все изменилось. Ведь дома я предупредила маму, что наш класс пользуется "решебником". И на следующий день мама вызвала к доске Женю, намекнув на списывание с "решебника"! После этого мне все говорят, что я "стукачка" и про все "стучу". Но ведь я только предупредила!

Теперь почти весь класс плюет в меня из трубочки, обзывает. Маме я об этом говорить боюсь. Помогите мне, пожалуйста! Как мне снова обрести друзей? Неужели во всем виновата я?

С большой надеждой — Надя.

Ответить Наде мы попросили главного редактора издательства "Просвещение" Маргариту Романовну ЛЕОНТЬЕВУ.

— Многие ребята из-за «решебников» сейчас попадают в сложные ситуации. У меня к «решебникам» отношение двойственное. Если человек этой книжкой пользуется, чтобы решить непонятные ему вопросы и задания, я — за. Но при этом надо понимать, что такую же по сложности задачу надо потом решить и самостоятельно. Тогда это будет польза. Говорить: откиньте, мол, ребята, все «решебники», не буду. Но умейте ими пользоваться!

Надя попала в сложную ситуацию. Вывести ее на нормальный уровень может, по-моему, только взрослый человек. Девочке трудно. Но ей надо держаться, не пасовать. Может быть, Наде стоит поговорить о том, что так волнует ее, со своим учителем и вместе найти выход. Мне кажется, что вот такие острые отношения с ребятами — не навсегда. Это пройдет. В том, что дружба наладится, не сомневаюсь.

ОТ РЕДАКЦИИ. А вам, читатели, не доводилось переживать что-то подобное? Как выходили из тупика? Что можете посоветовать Наде и ее одноклассникам? Ждем ваши ответы.



ЛАДОШКИ ДЛЯ "ЛАДУШЕК"

В фольклорном ансамбле "Ладушки" Тульской областной филармонии занимаются маленькие звездочки. Лет им немного, а сияют они ярко.

Солисткой ансамбля — восьмилетняя Оля Волчкова и одиннадцатилетняя Маша Семенова — на VII Всероссийском конкурсе исполнителей песни "Жар-

птица" (он проходил в городе Иванове) в номинации "Народное пение" завоевали высокие награды. Обе девочки получили по диплому первой степени. Победили певуны из ансамбля и на конкурсе народной песни имени Лидии Руслановой.

В залах, где звучат "Валенки" или "Веснянка", "Коло-

бок" или "Хороводная" в исполнении "Ладушек", у всех зрителей на лицах улыбки, аплодисменты не смолкают. Самые юные зрители просто отбивают себе ладошки. Благодаря маленьким артистам у народной песни становится еще больше поклонников.

Денис ЧУМАКОВ.
г. Тула.
Фото автора.



Милое дело — походная каша.

Детские организации

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Пионеров и скаутов, туристов и экологов, краеведов и юнармейцев, всех ребят, готовых рассказать о самых интересных делах своей организации, "Пионерка" приглашает к сотрудничеству. Ваши письма, сообщения, репортажи могут добавить в палитру нашей с вами газеты новые краски.

Совсем скоро каникулы. Будем рады вашим сообщениям о летних походах и путешествиях, о вистрецах, рубриках, добрых делах и новых знакомствах. Пишите! Рубрика "Детские организации" ждет своих авторов.

МЫ С ГАГАРИНЫМ ЗЕМЛЯКИ

Недавно в нашей школе была основана новая детская организация "Юные гагаринцы", названная так в честь Ю.А.Гагарина.

Гагаринцы пошли по стопам "Тимура и его команды". Ребята собирают березовые и сосновые почки для лекарств, помогают ветеранам Великой Отечественной войны и военным в Чечне, посылают им и поздравительные открытки. Гагаринцы участвовали и в уборке парков, памятников.

Взрослые решили учредить для гагаринцев отличительные знаки: зимней этого года ребята получили значки с изображением Ю.А. Гагарина и желто-синие галстуки. За отличную работу гагаринцам выдали удостоверения, подтверждающие их вступление в эту организацию.

Мы считаем, что "Юные гагаринцы" со дня основания своей организации полностью оправдывают девиз: "За Родину, Добро и Справедливость!"

Оля ШЕБАЛКОВА
и Оля ШУШАКОВА.
Смоленская область, г. Рудня.



Многие поколения знают этот весенний праздник — 19 мая — как день первых пионерских отрядов. Сегодня отмечают его как Праздник Детства.

Фото Евгения МАКАРИНА.

"ЭКОТУР" ОТВЕЧАЕТ

Вместе с нашей учительницей биологии и географии Викторией Николаевной Морозовой, мы изучаем нашу природу. Морозовой, в изучаем нашу природу. Крупный центр угледобычи в крае. Кроме этого в нашем районе добывается золото, открыты месторождения молибдена, нефти, газа, строительных материалов. Они очень нужны для развития экономики края. Много десятков лет леспромышлы вырубает промышленную древесину, ведется отстрел диких животных и заготовка шкурок пушных зверей. А природа? Как долго она сможет все отдавать людям? На эти и другие вопросы мы стараемся отвечать, занимаясь в клубе "Экотур", созданном в нашей школе всего два года назад. Летом выходили в многодневные походы в Дальневосточную тайгу и наблюдали за тем, что происходит с ландшафтами, после того как здесь побывал человек.

Мы сотрудничаем с районным экологическим центром и научными сотрудниками нашего Буреинского заповедника, занимаемся изучением экологии нашего района.

Летом 2000 года мы впервые провели 18 дней в летнем экологическом лагере в семидневном походе в 180 км к северу от поселка, выполняли задания заповедника. Стала традиционной Неделя экологии в школе. Наши ребята выезжают на защиту рефератов на краевые школьные конференции в г. Хабаровск. У нас появилась электронная страница. Теперь в любом уголке Земли могут увидеть наши красоты. Помог нам Алек-

сандр Витальевич Морозов — заместитель главы администрации района, который ходит с нами вместе в походы, который рисует и делает вместе в походы, фотографии. Открыв страницу, вы сами сможете соприкоснуться с нашей природой. <http://vikoolya.boom.ru/Trip/Index.htm>

С 15 июня у нас вновь при школе откроется экологический лагерь, и мы вам покажем действительно прекрасные, еще не тронутые человеком угодья нашей тайги!

С уважением,
ребята 7 — 9-х классов клуба "Экотур",
руководитель клуба В.Н.Морозова,
Хабаровский край, Верхнебуреинский р-н,
пос.Чегдомын, средняя школа № 4.



Маленькое дерево в подарок большой планете.

ПРО "РЕСПУБЛИКУ ОРЛЯТ"

Так называется детская организация в сельской школе небольшого горного селения Совхозное в Зольском районе Кабардино-Балкарии. В Петербурге проходил III Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования, и там, среди выступавших в номинации "Старшие вожатые", я увидела Мадину Апикову. Она так темпераментно, ярко, весело рассказывала про свою школу, что я просто не могла тут же к ней не подойти! Очень мне понравилась эта вожатая. Я даже подумала: "За такой в огонь и в воду пойдешь!" Между прочим, на конкурсе Мадина заняла второе место, несмотря на то что их организация совсем молодая, да и сама Мадина не была замечена в школе.

Все программы "Республики орлят" строятся на основе народной педагогики адыгов. Это мудрая и добрая педагогика, ее сложная сама жизнь. Ребята изучают секреты горских лекарей, историю всех двенадцати адыгских племен, перенимают уроки Тлепша (в нартском эпосе это бог огня), постигают народные ремесла. Ну и, конечно, старинные песни, танцы, игры. Нет, наверное, мальчика или девочки в "Республике орлят", не умеющих петь, танцевать, играть на национальных музыкальных инструментах!

А один из пунктов программы звучит так: "В пионеры держим путь". У их пионерской организации своей уставки, форма, свои праздники.

Ребята в горах очень смелые и ловкие. У них есть своя кодекс чести: они уважают природу, берегут природу, с почтением относятся к труду. И к своему, и к чужому. А еще все они очень самостоятельные. Как-то Мадина заболела, но ребята не остались без вожака — ведь есть же еще президент "Республики орлят"! И не важно, что это всего лишь девочка-восьмиклассница, если у нее абсолютно ответственности и неравнодушное сердце.

— И что, мальчики девочку тоже слушаются? — тогда Мадину спросила я.

— Почему бы и нет? — ответила мне она. — В устах девочки добрая истина! Кстати, по нашим законам мальчик никогда не перейдет девочке дорогу, он должен ее уважать. Вообще у нас в чести скромность и достоинство!

"Ну что ж, — подумала я тогда, — это замечательные качества характера! Никому не похвастаются! Верно?"

Татьяна КУДРЯВЦЕВА,
наш корреспондент.
Санкт-Петербург.



С ВОЖАТЫМИ МОИМИ НЕ ПРОПАДЕШЬ!

В городе Волжске, в Республике Марий Эл, есть у нас друзья — пионеры из дружины "Арго". Учатся они в школе № 1. Недавно был у "Арго" юбилей — дружине исполнилось 10 лет.

Накануне юбилея юнкоры из школьной газеты "Ух, ты!" провели анкетирование среди пионеров.

Вот как ответил на вопросы восьмиклассник Денис ШАРАЕВ.

— Какое из последних пионерских дел тебе больше всего понравилось и запомнилось?

— Мне запомнилось, как

мы собирали канцелярские товары для детского дома, как сажали деревья вокруг школы. А зимой мы мастерили и развешивали кормушки для птиц.

— Чему ты сам научился в пионерской дружине?

— Научился собирать байдарики, правильно ставить палатку. Научился уважать природу, не сорить в лесу. В походных условиях могу готовить пищу.

— Что для тебя пионерская дружина?

— Она для меня как друг, к которому можно обратиться в трудную ми-

нуту. Это Ваня Филатчев, Лия Сухарев, Денис Морозов, Денис Галиаскаров... Они никогда не подведут. Это мои вожатые — Олег Камакин, Сергей Хазеев, с ними никогда не пропадешь и не соскучишься.

— Что бы ты пожелал своим вожатым?

— Я желаю всем нашим вожатым самого главного — это терпения в работе с нами. И чтобы все проблемы решались так же легко, как рожались мандарины от корки. Чтобы вожатые никогда не грустили, больше смеялись. Ведь минута смеха удлинит жизнь. Вот я и желаю нашим вожатым побольше улыбок и смеха.

На снимке:
"Арго" на юбилее.



ОЛИМПИОНИК

*Мой спортивный
рекорд*



РАЗ, ДВА, ТРИ...

Время настало ответственное. Скоро выпускной. И каждый, в чьей жизни это важное событие должно произойти, готовится к нему основательно. Праздничный наряд, концертный номер, цветы и воздушные шары... Не перечить всех забот будущих выпускников. И больших, тех, кто вот-вот покинет стены школы, и самых маленьких. Первый жизненный отрезок этими шестилетними малышами уже

пройден. Детский сад позади. Отшумит веселый выпускной, промчится последнее дошкольное лето и... следующего выпускного бала ждать еще одиннадцать, а то и двенадцать лет. За это время предстоит будущим спортсменам, ученым, артистам (кто знает, какую профессию выберут в будущем эти малыши) освоить много интересных наук, ответить на трудные жизненные вопросы. Тут без изрядной спортивной подготов-

ки не обойтись. Раз, два, три... нелегкое упражнение — отжимание... четыре, пять... шесть! Чем не рекордсмены "Олимпионика"! Если потренироваться летом, можно и рекорд Книги Гиннеса побить. А пока — наши поздравления всем выпускникам (и большим, и маленьким). И пишите нам о своих спортивных рекордах!

Фото Александра СТЕПАНОВА.

НЕ ПРИБИВАЙТЕ КРОССОВКИ К СТЕНЕ

Победа на Олимпиаде в Сиднее казалась невероятной. Дмитрий Сватковский лелеял в душе мечту лишь о "бронзе". И то при условии, что не будет ни одного сбоя. Дмитрий шутил:

— После Олимпиады приеду домой и прибью кроссовки к стене большими гвоздями.

Для него Олимпиада-2000 стала третьей попыткой завоевать олимпийское "золото".

Много лет назад, когда Диме было 10, родители привели его в секцию по плаванию. Четыре года успешных тренировок перечеркнул один день, когда Дима сделал потрясающее открытие: недалеко от дома, где он жил, на конноспортивной базе "Битца" тренируются пятиборцы.

(Окончание на 5-й стр.)



УЛЫБНИСЬ, ЧЕМПИОН!

Кассир стадиона обращается к посетителю:

— Вы покупаете уже седьмой билет подряд!

— Там у входа стоит странная старушка, которая каждый раз забирает у меня билет и рвет его!



ЭХ, ПРОКАЧУ!

Признаюсь: на самокате я не катался даже в детстве, а сейчас уж тем более неудобно представить себя на одной ножке. А вот дед Владимир Иванович Селехов ничуть не конфузится и предпочитает самокат всем другим видам транспорта.

Увидел я его в Сорновском парке и принял сначала за Деда Мороза — красная шапка, рукавицы, белая борода по ветру развевается! И ребятни около него, как в Новый год у елки. Оказалось, Владимир Иванович обучает езде на самокате всех желающих. Не бесплатно — за 10 копеек. Не шучу. Веселая очередь доходит до меня. Вначале стесняюсь — неважно получается. Отталкиваю одной ногой, потом не знаю, куда ее девать, поджимаю, как цапля, теряю равновесие. Наконец по



прямой дороге — мимо хохочущей публики — удается развить даже некую скорость, но на вираже чуть не падаю вместе с учителем.

Расспрашиваю Владимира Ивановича о его необычном увлечении. Самокатами он увлекся лет восемь назад. Запчасти собирает на свалке. Самокатов у него шесть штук. Как другие на машине, Владимир Иванович ездит на самокате в магазин, на рынок, в гости. Тусуется с байкерами на Гребном канале, выписывает виражи с подскоками и поворотами на зависть молодым. На приколы и шутки не обижается — привык, да и к нему в Сорнове привыкли.

Хорошо, что есть на свете такие увлеченные чудачки, рядом с ними жить весело и интересно.

Костя КОНДРАТЬЕВ,
Нижний Новгород.

ЮГРА ПУСТИЛАСЬ В ПЛАС

Югорским камнем называли в старину скалы Уральского хребта. Открытый чемпионат, а вернее "Кубок Югры-2001" по спортивным танцам, посвященный тридцатилетию г. Нижневартовска Ханты-Мансийского автономного округа, прошел при заполненных трибунах. В турнире соревновались 700 танцевальных дуэтов из 24 регионов России. На турнире с показательными танцевальными сюжетами выступили чемпионы мира среди молодежи 2000 г. по 10 танцам Евгений Степанов и Мария Гончарук из Астрахани, которые, кстати, многократно вызывались публикой на бис.

Особо стоит отметить успех Никиты Бровко и Наташи Калашник в группе детей 10 — 11 лет из г. Нижневартовска (клуб "Фиеста"), которые вышли победителями этого турнира по 8 танцам. Они были чемпионами страны в 2000 г. и в дальнейшем могут защищать честь нашей страны на Олимпийских играх 2008 г., когда спортивные танцы станут олимпийским видом спорта. Их зрители встречали особенно тепло и восторженно.

Владимир ВЕСЕЛОВ.



Самая красивая

ПРЕОБРАЖЕНИЕ



Катя была самой скромной, застенчивой и незаметной девочкой в классе. Она мало с кем общалась, а на школьных вечеринках предпочитала сидеть в уголке. На физкультуру ходить не любила. Катя была невысокого роста и полная. Однокурсники прозвали ее Пышкой.

Однажды Анатолий Савельич (учитель физкультуры) решил на уроке провести игру-эстафету. Всем идея очень понравилась, ученики разделились на команды, а Катя осталась одна: никто не хотел брать в свою команду Пышку. Впрочем, тут же выяснилось, что в одной из команд на одного человека меньше, так что, хочешь-не хочешь... И девочка получила возможность принять участие в эстафете.

Катя очень волновалась — не хотелось

подвести команду, да к тому же услышать очередные издевки. Может быть, именно из-за излишнего волнения она споткнулась на одном из поворотов и упала. Конечно, сразу же послышались обидные выкрики, замечания... Катя готова была сквозь землю провалиться, от досады и обиды на глазах выступили слезы...

После того случая девочка и решила: — Хватит плакать! Надо стать самой стройной и красивой в классе и всем утереть нос!

Правда, как этого добиться, девочка не представляла, но решила что-нибудь обязательно придумать.

Приближались каникулы, а с ними и свободное время вне школьных стен. Ничего лучше и интереснее фигурного катания Катя себе не представляла. На коньках стояла хорошо и на льду всегда казалась себе легкой и невесомой. И она пришла в секцию фигурного катания. Брать ее не хотели: и "старовата" для начинающей, и внешние данные не те, да и набор в секцию закончился давным-давно... Но, видя, как девочка переживает, позволили приходить "пока просто так". И с этого момента все в жизни Кати изменилось. Она по-прежнему была "сама по себе", но это ее не так огорчало. Во-первых, ее никто не дразнил: каждый занимался своим делом, отрабатывая элементы, падая, поднимаясь и все начиная снова. И, во-вторых, она, как всегда на льду, переставала быть неуклюжей девочкой, становилась бабочкой, порхающей с цветка на цветок, или прекрасным лебедем, или кем-то еще... С невероятным упорством и трудолюбием она отрабатывала каждый новый элемент.

Нет, она не рвалась в "профессиональные фигуристки", у нее была совсем другая цель. В школе Катя никому ничего не говорила, но после летних каникул одноклассники ее просто не узнали. 1 сентября вместо застенчивой, неуверенной в себе Пышки появилась стройная, подтянутая и очень симпатичная девочка...

Евгения ПОПОВА.



К СТОЛУ, ВРАТАРЬ!

Захватывающее было зрелище, хотя юные хоккеисты сражались и не на ледовой арене. Во

Дворце культуры ВЭФ прошел турнир школ Риги по настольному хоккею. Во многих странах мира уже давно проводятся такие соревнования. И не только между школами. По настольному хоккею даже чемпионат мира проходит. А для рижских ребят их собственный турнир стал первой ступенькой к этим заветным соревнованиям.

В настольный хоккей играли двадцать три школьные команды. И это неплохо, потому что "настольный

спорт" пока не очень пропагандируется и развивается. А зря! Ведь заниматься им может каждый, и затрат больших он не требует. На этих малых соревнованиях все было как на игре в большой хоккей. Болельщики кричали: "Шайбу, шайбу!" и бурно приветствовали голы. Больше всех их удалось забить спортсменам из гимназии "Зиемельвалсту", школы О. Калпака и 69-й средней школы. Победители получили по игре "настольный хоккей", чтобы тренироваться почаще, призы и подарки. Подготовка к чемпионату мира в разгаре. Так что, вратари, к столу!

Татьяна ЯССОН.
Латвийская Республика, г. Рига.

Портрет чемпиона

НА ДОРОЖКЕ ПРИНЦЕССА

"Проводится набор в спортивную секцию. Желающих просим обращаться по адресу..."

Прямоугольный листок с таким нехитрым текстом перевернул не одну жизнь. С этого (или очень похожего) объявления начинались многие спортивные судьбы. Таким же оказалось и начало жизни в спорте Екатерины Рейнбав, чемпионки Москвы по акробатике.

— Заниматься спортом всерьез я поначалу и не думала, — говорит 12-летняя девочка. — Но когда однажды в спортзале увидела, как легко, изящно, непринужденно самые обыкновенные ребята выполняли сальто, загорелась во что бы то ни стало добиться успеха в акробатике.

И добилась! На прошедшем недавно чемпионате Москвы по акробатике Екатерина, выступая за СДЮШОР № 41, заняла на акробатической дорожке

первое место. А ведь сначала (было это три года назад) у нее ничего не получалось...

— Переживала я тогда жутко, думала, что не подхожу для этого вида спорта. Целый год занималась, занималась, а результатов все не было. Собиралась даже уйти, но тренер меня вовремя остановил...

Тренер разглядел в девочке будущую чемпионку. За два года Катя, выиграв несколько ответственных соревнований, получила первый юношеский разряд в категории "акробатическая дорожка" и звание кандидата в мастера по мини-трампу.

Мини-трамп — это небольшой батут, на котором исполняется несколько вольных упражнений. Судьи оценивают высоту прыжков, технику выполнения вращений, сложность элементов. По этим показателям Аня пре-

взошла всех участников соревнований, за что и получила первое место.

— Мне очень помогли болельщики, которые меня поддерживали. Я им очень благодарна.

Не каждый юный спортсмен может похвалиться таким вниманием зрителей, как Катя. Болельщики зовут ее "Принцессой дорожки". Победа на городских соревнованиях — лишь начало, впереди первенство России.

— Надеюсь и на этих соревнованиях выступить неплохо. По крайней мере постараюсь показать все, на что способна.

На прощание Катя попросила передать начинающим спортсменам пожелание удачно преодолевать все трудности, а тем, у кого уже есть успехи, — не останавливаться на достигнутом.

Регина ДАУЛЕТБАЕВА,
Евгения ПОПОВА

Спорт в картинках



Рис. Тани ПЛОТНИКОВОЙ, 12 лет.
г. Барнаул.

Герои Суднея НЕ ПРИБИВАЙТЕ КРОССОВКИ К СТЕНЕ



(Продолжение.
Начало на стр. 3)

Надо сказать, что Дима — человек очень эмоциональный, непоседливый, а тут появилась возможность испытать свои силы сразу в пяти видах спорта. Он решил: "Буду пятиборцем". И ни разу не пожалел о принятом решении.

Дмитрий Сватковский имеет все титулы, о которых могут мечтать спортсмены: от чемпиона России до абсолютно го чемпиона Европы, мира, а теперь и Олимпийских игр.

"Золото" в индивидуальном мужском пятиборье российские спортсмены не выигрывали на олимпиадах уже 20 лет. На чемпионате мира-2000 Дмитрий вошел в десятку лучших спортсменов — это была единственная возможность для российских пятиборцев-мужчин получить путевку на Олимпиаду в Сидней.

Состязания пятиборцев сложные, проходят в один день. Надо уметь быстро переключаться с одного вида спорта на другой. Дмитрий говорит, что здесь побеждает тот, кто умеет настроиться не на победу, а на борьбу с самим собой, с соперником, с неожиданностями.

После первого вида, стрельбы, Дмитрий лишь четырнадцатый. Фехтование тоже складывается не очень удачно. А впереди еще непредсказуемые соревнования на лошади — конкур. По правилам соревнований лошадь каждому спортсмену достается по жеребьевке, а ведь знать характер лошади, ее привычки очень важно. За 15 минут, которые дают на знакомство с новым "партнером", необходимо дать понять, что именно ты — хозяин положения.

Диме достается конь по кличке Уантабеджерри, в чьей короткой характеристике написано: "Очень большой и честный". И действительно, конь не подвел и даже, можно сказать, исправил несколько тактических ошибок наездника.

Плавание прошло очень удачно. А вот перед бегом Дмитрий волновался: давала себя знать старая травма.

По финишной прямой Дима бежал один и, оглянувшись на соперников, понял, что никто уже не может помешать выиграть Олимпиаду. Пересек черту и упал. 25-тысячный стадион аплодировал. Чувство победы описать невозможно, его надо только пережить.

На вопрос, дорого ли досталась победа, Дмитрий отвечает:

— Победа не дорога, она — бесценна.

Тренируется Дмитрий Сватковский у заслуженного тренера России Игоря Анатольевича Соля в небольшом подмосковном поселке Северный. Работают вместе они много лет, и Дима отзывается о своем тренере как о хорошем психологе, Человеке с большой буквы.

С детства Дима увлекается автомобилями. Ему нравятся скоростные спортивные машины. А из классических марок — БМВ и "Мерседес". Хочет попробовать себя в экстремальных ситуациях: прыгнуть с парашютом, покататься на горных лыжах.

Из "мужских" видов спорта Дмитрию нравятся футбол, хоккей, баскетбол. Мечтает о том, что его маленькая дочка, когда вырастет, тоже займется спортом, но выберет для себя чисто женские его виды: художественную гимнастику или синхронное плавание.

Дмитрий очень приятный собеседник и человек, обладающий чувством юмора.

— Ваши планы на будущее?

— Не буду прибивать кроссовки к стене, решил выступать в них на следующей Олимпиаде, теперь — в Афинах.

Наталья ЕЛИСЕЕНКО.
Фото Евгения МАКАРИНА.



Квадрики и акватор "ПАТРАЕУ" — ГОРОД ЮНЫХ АКВАНАВТОВ

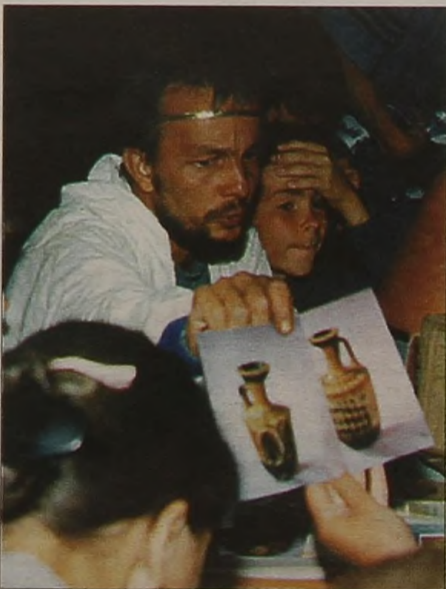


Юные "искатели" за работой.

Неподалеку от поселка Гаркуша Темрюкского района Краснодарского края нам предстояло жить и работать почти три недели. Для ребят Щекинского клуба "Акванавт" прошлый учебный год завершился участием в подводно-археологическом лагере "Патраей". Организован он был Тульским областным комитетом по делам молодежи и областным поисковым центром "Искатель". В программе лагеря — изучение подводной археологии, обследование затонувшей части города Патраей, проведение подводных археологических раскопок.

Тому, кто бывал на пустынных берегах Таманского залива, бродил среди соленых озер, лиманов, солончаков, трудно представить себе, что когда-то до нашей эры здесь располагались небольшие города, усадьбы с колоннами, зеленели сады и рощи, а вдоль берега сновали парусники и галеры.

Еще в прошлом веке ныряльщики доставали со дна Таманского залива остатки амфор. На суше были открыты и обследованы остатки городов древнего Боспорского государства: Пантикапея, Нимфея, Фанагории, Патраея. Неожиданно выяснилось, что почти все они



Обряд посвящения в археологи.

тянутся и под водой, подчас на значительные расстояния.

Наиболее богатые материалы удалось добыть в районе Патраея. Время не ждет, море продолжает размывать берега, уничтожая исторические реликвии. Вдобавок появились "черные археологи", кладоискатели и грабители.

И вот юные подводники по-настоящему приступили к работе. Казалось бы, ничего особенного: кто-то копает, ста-

раясь не пропустить ни одной мелкой детали, а кто-то шифрует все найденное — помечает, что, где и на какой глубине было обнаружено.

По рассказам руководителя экспедиции А.П. Абрамова, большая часть города со временем ушла под воду. Именно поэтому наряду с работами на суше проводились и подводные археологические изыскания. Вот тут самое актив-



Много тайн скрывают воды Таманского залива.

ное участие приняли юные акванавты под руководством своих инструкторов.

Конечно же, в лагере ребята не только работали — для отдыха и спорта тоже нашлось время. Проходили футбольные матчи, веселые конкурсы, отмечались



Вот такая большая находка.



На вид — обычная черепушка, а для ученых — сокровище.

дни рождения счастливых. Особенно интересным оказалось посвящение в археологи: ребятам выдали карты с заданиями, и правильное выполнение каждого награждалось буквами, из которых надо было составить имя одного из жителей древнегреческого города. Потом, сочинив историю об этом человеке в стиле того времени и приняв участие в Олимпийских играх (состязание по борьбе и армрестлингу), акванавты произнесли клятву, после чего их посвятили в археологи и пригласили к праздничному ужину.

Были у нас и различные поездки, экскурсии. Во время одной из них — в поселок Витязево под Анапой — представилась возможность погрузиться на затонувшее во время Великой Отечественной войны грузовое судно. Это было настолько интересно, что даже холодная вода не помешала нашим юным акванавтам в полной мере насладиться исследованием всех уголков судна. Им повезло: обнаружили и подняли медный бортовой фонарь, изготовленный в Ленинграде в 1930 году. Ура, еще одно пополнение коллекции музея.

Полина ТАТАГАШКИНА, г. Тула.



Свершилось! Вот мы и археологи!



НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА ИЗ МБА

На что похож баскетбольный мяч? На апельсин, на солнце, на румяного Колобка... Мяч, пролетев через все поле, оказывается в корзине. Трибуны скандируют имя игрока, забившего трехочковый... Иногда, наблюдая за этой удивительной игрой, думаешь: а ведь он, мяч, похож, живой, со своим характером, своим переменчивым настроением. То, как намагниченный, сам "прыгает" в кольцо. То, будто заколдованный, отскакивает от него, заставляя зрителей разочарованно вздыхать: "Не повезло!"

Везение, конечно, штука важная. Но одной удачи для победы в баскетболе мало. Знание правил, долгие тренировки — только тогда "спортивный колобок" станет послушным и с удовольствием отправится в путь — к корзине противника.

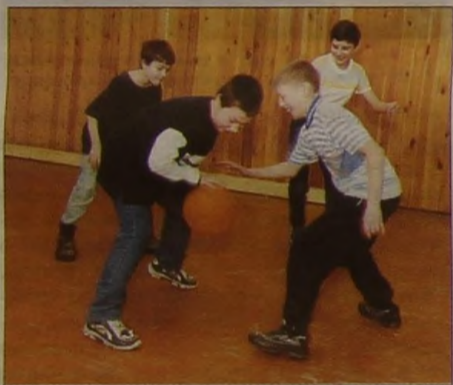
ОЛИМПИЙЦЫ "ЗА"

В последнее время среди молодежи баскет (так нежно мы называем баскетбол) становится наимоднейшим видом спорта. Большая перемена — это повод на всех парах нестись в физкультурный зал и гонять, гонять мячик, пока не проломится пол под ударами.

Наверное, ты уже читал про баскетбольные соревнования в ЦСКА в предыдущих выпусках "Олимпионика". Тогда я пообещала рассказать о таинственной Северо-Европейской юношеской баскетбольной лиге, команды которой боролись за кубок ЦСКА.

В лигу входят 7 стран: Украина, Белоруссия, Россия, Финляндия, Эстония, Литва и Латвия. Рассказать же я хочу про Молодежную баскетбольную академию ЦСКА (МБА). О ней подробно поведал Олег Михайлович ИБРАГИМОВ, вице-президент Северо-Европейской юношеской лиги и президент МБА. Ему слово:

— Это детско-юношеский спортивный клуб. Он создавался при баскетбольной школе ЦСКА при помощи национальной молодежной лиги и олимпийских чемпионов Еремина, Жармухамедова. Почти сразу после нас появилась Северо-Европейская лига, поэтому мы создали юношеский клуб (до этого был только взрослый). Наша академия помогает



Первый шаг в большой баскетбол.



Борьба за мяч — одной удачи мало!

также и детским спортивным школам, потому что хорошая подготовка в детстве во многом определяет будущее спортсмена. К сожалению, у нас пока нет женских команд. Но мы надеемся, когда приобретем больше опыта, организовать и женские команды тоже.

По-моему, ребята достигли уже очень хорошего уровня. Во время игры с КБК Риги им пришлось изрядно попотеть, прежде чем закончилась игра со счетом 71:55 в пользу МБА.

Не отчаивайся, если ты еще пока не можешь закинуть мячик в кольцо, он ка-

жется тебе непомерно тяжелым, а руки — непослушными. Не отчаивайся, ведь прежде чем ребята из МБА выиграли более сильных противников, им пришлось немало побегать в спортивном зале.

Анна БОГДАНОВА.

Фото Евгения МАКАРИНА, Александра СТЕПАНОВА и Ивана КУРИННОГО.



"Спортивный колобок" в пути.



Минутный перерыв в игре. Что скажет тренер?

Из писем в редакцию

Дорогая "Пионерка"!

Вы часто рассказываете о баскетболе. Это очень интересный вид спорта, мы с друзьями хотим научиться играть в него. Начали тренироваться, но одного желания мало. Нужно хорошо знать правила игры. У нас возникли некоторые вопросы. Ответь, какие в баскетболе бывают броски? Что такое "пробежка"?

За что судья может назначить штрафной бросок? Сколько фолов может получить игрок, после какого фола он покидает поле? В каком случае может быть назначено дополнительное время? Зачем нужна трехсекундная зона?

Наша команда ждет ответа.

Маша КАРАГУЗИНА, Татарстан, Пестречинский район.

НЕ ДОПУСКАЯ ГРУБОЙ ИГРЫ...

Слово не воробей. Раз уж мы пообещали, что ответим вам, дорогие читатели, на любые вопросы о ваших любимых видах спорта — значит, вперед, на поиски ответов. А где же им, ответам, и быть-то, как не в стенах Молодежной баскетбольной академии ЦСКА. Тренер команды старших юношей Евгений Константинович КОВАЛЕНКО внимательно прочитал Машино письмо. И начал свой рассказ о правилах интересной и яркой игры — баскетбола.

— Баскетбол обязательно должен быть красивым.

А красивая игра — это игра без грубых приемов, без нечестных уловок. Большинство правил сводится именно к этому. **Фол** — это грубое нарушение правил: удар противника по руке, когда тот ведет мяч, любой силовой прием. Если судья решит, что подобное произошло умышленно, сфолированный будет сразу же "наказан": его команде будут пробиты два штрафных броска. Если же нарушение правил очень серьезно, например, если спортсмена намеренно травмировали, виновный вообще удаляется с поля до окон-

чания игры. Спортсмен, получивший **пять фолов за игру**, также удаляется с поля до окончания игры. По новым правилам игра проводится в **четыре тайма по десять минут**. Но если по окончании времени счет равный, судья может назначить **дополнительное время** — пять минут. В каждом тайме команда может набрать четыре фола. Начиная с **пятого нарушения**, каждый фол будет наказан пробиванием штрафных бросков. Штрафной бросок осуществляется со специальной штрафной линии. Попадание в корзину

с нее принесет команде **одно очко**. Любые удачные броски, осуществленные из зоны, ограниченной шестиметровой линией, — **двухочковые**. А все дальние броски оцениваются уже в **три очка**. Шестиметровая линия, как и правило **трех секунд**, введены в баскетболе для ограничения преимущества высоких игроков. В зоне под кольцом нельзя находиться больше трех секунд после каждого броска. Это правило делает игру динамичнее. Как и запрет на **пробежки**. Правила разрешают с мячом в руках делать не более двух шагов. Наказывается и шаг с мячом в руках: мяч обязательно нужно ударить об пол. Благодаря этому правилу баскетбол славится красивыми передачами, сложными бросками: игроки вынуждены все время "отдавать" мяч друг другу, не удерживать его.

И хочу от имени всех баскетболистов попросить вас, ребята: играйте в красивый баскетбол.

Анна ГУКОВА.

Упра от "Олимпионика"

КАК ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ?

В какие игры можно играть на баскетбольной площадке? Конечно же, в баскетбол. А еще в регбол. Эта игра появилась совсем недавно, но по ней уже проводятся чемпионаты России. Она представляет собой смесь регби и баскетбола: мяч (баскетбольный) ведется по площадке, как в регби, а забрасывается в кольцо, как в баскетболе. Вот такая игра. Сначала она существовала как тренировочный элемент в подготовке борцов различных стилей, но теперь стала у нас в стране самостоятельным видом спорта.

Кроме этих двух игр, есть еще и третья, в которую тоже играют на площадке для баскетбола. Она не так распространена, как первые две, но не менее захватывающая. Как в нее играют, я увидел случайно около известного в Москве стадиона "Торпедо". Десять ребят гоняли на баскетбольной площадке футбольный мяч и старались забить его ногами или головой в корзину. Конечно, в такой игре счет большим быть не может — это не баскетбол и не регбол, но то, что игра интересна, — несомненно. В ней преимущество имеет уже не тот, кто просто лучше ведет мяч, лучше обводит соперника, а тот, кто умеет жонглировать (чеканить) мячом, кто хорошо владеет ударом головой. А бить по кольцу противника можно с любой дистанции, хоть от своего щита. И никаких офсайдов. Такая игра.

Попробуйте сыграть в нее во дворе, на спортивной площадке, а заодно и придумайте ей название — очевидно, это будет что-то в таком роде: "футбаскет", "баскетфутбол"... В общем, придумывайте, а главное, играйте и, кто знает, может, станете первыми чемпионами России по новому виду спорта.

Владимир ПЛЕСОВ

Кроссвордик

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				10				
11			12			13		
			14	15				
16			17				18	

По горизонтали: 1. Короткий турнир. 6. Штрафной удар в футболе. 10. Удобный, приятный порядок в доме. 11. Упрямство, занятие для закрепления навыков, умений. 13. Поучительная выдержка из чего-нибудь (... басни). 14. Музыкальная нота. 15. Город во Франции, на Средиземном море. 16. В математике: отсутствие величины. 17. Дитя, ребенок.

По вертикали: 1. Строительный материал. 2. Что-то самое лучшее, возвышенное. 3. Ансамбль из трех исполнителей музыкальных произведений. 4. Рыболовная сеть. 5. Порт во Франции. 6. Трясогузка. 7. Молитва у мусульман. 8. Искусно сделанный ящик для хранения драгоценностей. 9. Овчинный ...

ПРИВЕТ

71

ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ!

Выходит с 1992 г.

Передвинь столбики с буквами по вертикали так, чтобы можно было прочитать пословицу. Запомни ее обязательно!

Михаил Яснов А если я ему не нравлюсь?

В соседнем доме, в подворотне,
Живет серьезный рыжий кот.
Когда я в школу пробегаю,
Как на часах, меня он ждет.
Зову его, а кот — ни с места,
Лежит, молчание храня...
Но если я ему не нравлюсь,
Зачем он смотрит на меня?

В соседнем доме, на балконе,
Живет лохматый рыжий пес.
Когда из школы возвращаюсь,
Он на меня глядит всерьез.
Зову его, а пес — ни с места,
Лишь глянет, морду наклоня...
Но если я ему не нравлюсь,
Зачем он смотрит на меня?

В соседнем доме есть мальчишка,
Он рыж, лохмат и деловит
И на меня в свое окошко
Сподтишка весь день глядит.
Когда же встретимся случайно,
Бежит домой, как от огня...
Но если я ему не нравлюсь,
Зачем он смотрит на меня?



"Следы невиданных зверей". Рис. Маши ТИТОВОЙ, 5 лет, НЦДО "Садко", Москва.

Сергей Георгиев.

Художник
Александр ЛЕБЕДЕВ.

ДРЕССИРОВЩИК

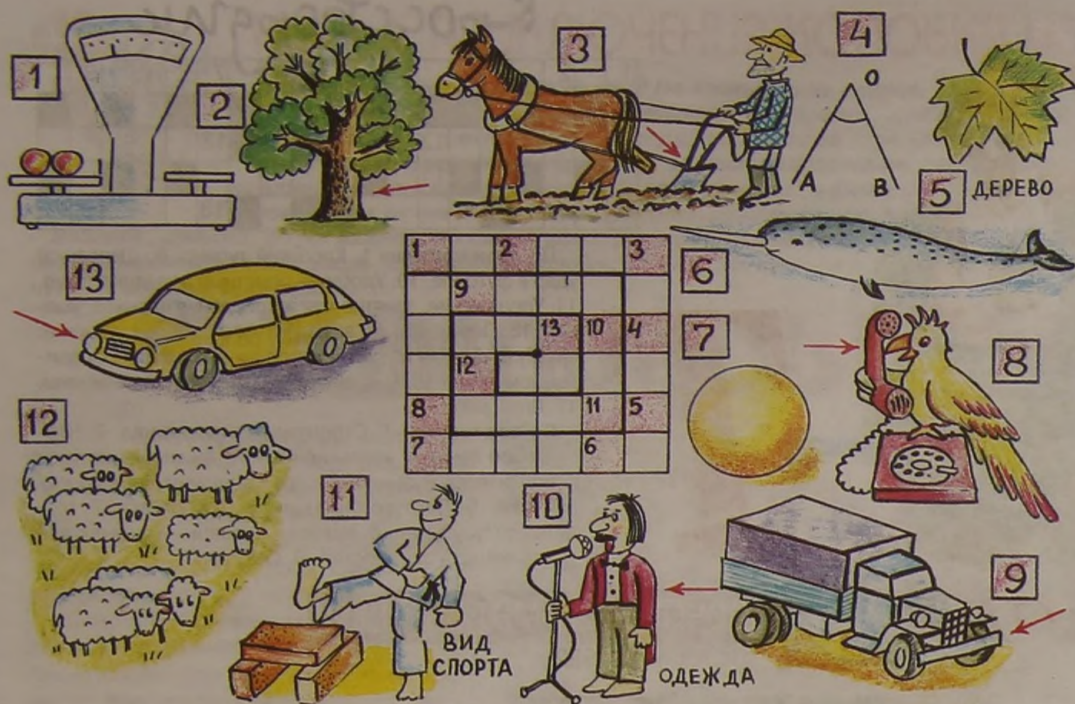
Короткий рассказ

ТОРТ

Это произошло на дне рождения моей подруги Ольги. Пришли, съели салаты, горячее, фрукты и начали танцевать. Торт мы решили оставить на потом. Танцуем, долго танцевали. Мне стало жарко, и я решила выйти на балкон, подышать воздухом. А на улице было уже темно. Выхожу на балкон, смотрю: что-то розовое, вроде коврик. Вот, думаю, хорошо. Встану на коврик. И помягче будет, и ноги не замерзнут. Встала. Но что-то мне он показался слишком мягким. Я опустила голову и увидела... О Боже! Я встала на малиновый торт. Прямо в центр. Вот это да! Что мне делать? — думаю я и продолжаю стоять на одной ноге в середине вкуснейшего торта, который моя подруга пекла три дня. Потом пошла, вымыла тапочки и рассказала все Ольге. Примерно минуту она стояла ошарашенная, потом глаза ее забегали, и она сказала: "Да!" Затем взяла ложечку, пошла на балкон и исправила. Торт, конечно, получился не такой и практически незаметно. И мы понесли его на стол: все уже ждали сладкого. Ольга задула свечи, и через пять секунд торта не было, а девочки только облизывались.

Юля ТРОФИМОВА,
11 лет





Ищите, не отступайте!

Сначала найдите слова, глядя на рисунки. Эти слова интересны тем, что каждое из них легко превратить в новое слово, убрав какую-то букву. Прodelайте это со всеми словами. Заполните полученными словами сетку чайнворда.

Владимир СЕЛЕЗНЕВ.

Лаборатория фокусника

Скрытое сообщение

Перед зрителями чистый лист бумаги. Суньте его в стакан с водой и тут же вытащите обратно. На бумаге появилась надпись, к примеру, инициалы одного из ваших общих знакомых. Точно так же воспользовавшись еще одним листом, можно поздравить кого-нибудь с днем рождения.

В фокусе используется способ так называемого "водяного давления". Надо смочить лист нелинованной бумаги водой и поместить его на некую стеклянную подложку (например, на зеркало). На этот лист кладется другой бумажный лист, а затем твердым карандашом или стержнем от шариковой ручки пишется текст. Пока бумага влажная, текст будет виден, а как только она высохнет — исчезнет. Чтобы появилось скрытое сообщение, надо всего лишь сунуть лист в любую воду (в данном случае — стакан с водой) и тут же вытащить обратно. И надпись появится!

Валерий ПОСТОЛАТИЙ.

Вероника Махлина

А ПЛАВАТЬ НЕ УМЕЛА



Этот день я запомню надолго... Мой родители устроили пикник около Москвы-реки и пригласили друзей с детьми. Меня, конечно, тоже взяли с собой. С родителями было скучно: шашлыки, костер — все как обычно. И тогда мы с Ирой и Машей, которые старше меня на четыре года, решили прогуляться к реке и уселись на плитах, выложенных вдоль берега.

Все было тихо и спокойно, пока мой взгляд не упал на беспомощно барахтающуюся в воде божью коровку. Мне показалось, что в ее глазах мольба о помощи. Я стала спускаться к ней, но поскользнулась... Момент — и я сама оказалась в холодной воде. Все бы ничего, да только плавать-то я не умела еще! Пришлось ухватиться за крюк, торчащий из плиты. Родители были далеко за рощей, и моя сестра с подружкой стали помогать мне: протягивали руки, палки и ветки... но все безуспешно. И тогда Ира подала мне "ногу помощи" и, ухватившись за нее, я вылезла на берег. Вымокла до нитки, и от родителей мне потом, конечно, влетело, но божью коровку вытащить все-таки удалось...

Мне не стоило лезть в реку, зато теперь на Земле одной божьей коровкой больше...

Мои любимые

Плохо приходится диким зверям на нашей планете, потому что уж очень много на ней живет людей. А людям и зверям нужны совсем разные вещи. Льву не хочется жить на асфальте, и он не понимает, зачем нужно запереть за собой двери.

Плохо приходится диким зверям на нашей планете.

Люди убивают зверей из жадности, по бедности и по глупости.

На Дальнем Востоке почти не осталось тигров, потому что как бы их ни охраняли, всегда найдется охотник, который знает, что тигриную шкуру можно продать за несколько тысяч долларов. Потому что на свете живет множество необразованных людей, которые уверены, что рог носорога возвращает молодость — вот и крадутся за носорогами безжалостные охотники.

Вы не представляете, сколько животных погибает при перевозке в нашу страну из тропических стран, потому что у нас развелись нахальные богачи, которые хотят удивить гостей ярким попугаем или обезьянкой!

Порой люди и звери конкурируют, потому что зверям не объяснишь, почему люди вырубают их лес и сажают на том месте овощи. Чудесные быстрые звери гепарды испокон века живут в африканской Намибии, но им остается все меньше земли, чтобы охотиться, так как леса там сводят, а на их месте разводят скот. Для гепардов между оленем, на которого можно охотиться, и коровой нет никакой разницы, но фермеры так не думают. За последние годы в тех местах убито более 5000 гепардов, что больше двух третей их численности. Причем

чаще всего на них охотятся с вертолета или с джипа — никаких шансов у гепарда спастись нет.

На острове Калимантан — крупнейшем острове Индонезии — бушевали страшные пожары, которые уничтожили до трети всех лесов острова. Погибли и замечательные обезьяны, наши ближайшие родственники, орангутаны. Так много обезьян сгорело, что вообще существование орангутанов сейчас находится под угрозой.

Но тяжело приходится из-за пожаров и даякам — племенам, населяющим остров. У них погибли посевы, животные, на которых охотились. Поэтому даяки, которые обычно не едят орангутанов, стали ловить этих больших обезьян и убивать их. Сейчас специальные экспедиции отправились в джунгли Калимантана, чтобы спасти последних орангутанов. Эти экспедиции приходят в деревни, потому что знают, убив самку орангутана, даяки обычно оставляют в клетке детеныша, чтобы подрос. Вот этих детенышей и выкупают у даяков. А если находят в клетке взрослую обезьяну, ее тоже отнимают, чтобы выпустить на волю. Даяки совершенно не могут понять: почему их грабят? Ведь они ничего не взяли, у них дети голодают... Как трудно ученым объяснить этим бедным людям, что если вымрут орангутаны, обеднеет вся наша планета.

И так происходит на всей Земле.

Правда, с каждым годом растет число людей, которые стараются защитить природу и животных. Есть даже общество спасения китовых акул — гигантских рыб, самых больших в акульем семействе, которые совершенно безопасны для людей, так как питаются

мельчайшим планктоном, но их безжалостно вылавливают. В год одни норвежские рыбаки убивают до 5 тысяч этих гигантов размером с междугородний автобус. И знаете, зачем? Им отрезают плавники, а все остальное выкидывают обратно в море. Плавники продают в Китае или Японии, где они считаются лакомством.

Но и защита животных тоже должна быть разумной. Порой в природе сохраняется определенный баланс.

Недавно в Англии случилась такая история.

Защитники животных, самые отчаянные из них, которые считают, что люди не имеют права носить меховые шубы, так как ради этих шуб надо убить множество норок или горностаев, активно выступают во Франции и Англии. И недавно в Москве. Они порой прибегают к более радикальным мерам борьбы. Например, группа отчаянных борцов с меховыми шубами разрезала ночью металлические сетки на ферме, которая разводит норок, и выпустила на волю 6000 зверьков.

Что же получилось?

Норки большие, но очень яростные и прожорливые хищники. На ферме их кормили, но на свободе, в лесу и на полях они оказались без привычного завтрака. Кинулись ловить птиц, нападать на кошек и даже собак.

В панике фермеры и даже горожане принялись спасать своих домашних животных и птиц, стреляли норок, травили собаками.

Подавляющее большинство "освобожденных" норок погибло. Но перед тем как погибнуть, норки истребили тысячи животных и птиц.

Когда кто-то из журналистов обратился к начальнику борцов за свободу норок с вопросом,

Кир Булычев

НОВЫЕ ДИКАРИ

разумно ли было выпускать зверьков на волю, если это означало для них смерть, как и смерть для совершенно невинных существ, тот надул щеки и ответил: "Пускай хоть одна норка останется живой, зато она умрет на свободе!"

Но все же мы с вами можем предположить, что отныне в английских лесах появилось новое дикое животное — норка.

Все мы с вами читали в учебниках о том, как путешественники привозили с собой на необитаемые острова животных и они приживались, а потом губили всю растительность. На совести коз, например, многие погубленные острова. Кролики, завезенные в Австралию, стали там стихийным бедствием...

Вернемся в Англию.

Я пишу вам сейчас из Лондона, сижу у открытой двери в небольшой пригородный сад, а там сидит большая серая белка и ждет, не дам ли я ей еще печенья. Белка эта нахальная, она пожирает всю клубнику, виноград и яблоки — ничего не оставляет людям. Но беда не в этом. А в том, что раньше в Англии, как и у нас, жила рыжая белка, куда более спокойное, мирное существо. Но несколько лет назад кто-то завез из Америки тамшних се-

рых крупных белок. Вскоре серые белки вытеснили своих рыжих сестер из Англии. Говорят, что рыжики сохранились только в далеких шотландских лесах.

Зато в английских лесах, небольших, но тщательно оберегаемых англичанами, живут, хотя и не в больших количествах, животные, которых раньше здесь не было, но они появились, потому что их стали разводить на фермах, а они по каким-то причинам сбежали.

Например, известно, что в Центральной Англии можно встретить небольших кенгуру валлаби, которых разводят ради меха, но они убегают с ферм. Встречается там олень-мунчак. Несколько оленей сбежали из поместья Вобурн в графстве Бердфордшир во время бомбежки в 1941 году и с тех пор живут в лесах.

Но лучше всех себя чувствуют кабаны.

Последнего дикого кабана в Англии заправили более двухсот лет назад. И с тех пор кабанов в Англии не осталось. Впрочем, как и других крупных животных. Охотники здесь потрудились на славу — один Робин Гуд чего стоил! Так что перевелись окончательно медведи, волки, олени и кабаны.

Эрудиты на старт!

Перед вами десять вопросов. Дайте ответ на них. Если вы согласны, то ответьте "да", если не согласны, то ответьте "нет" и дайте свой вариант ответа. Чтобы облегчить задачу, вот вам подсказка: количество ответов "да" и "нет" одинаковое — по пять.

Верите ли вы, что...

- длина линейной молнии во время грозы достигает нескольких километров?
- потовые железы у зайцев расположены на подошвах лап?
- листопадником на Руси издревле называют месяц сентябрь?
- числа не только четные или нечетные, но также четные-четные числа?
- знаменитые 12 стульев в романе И. Ильфа и Е. Петрова были сделаны из бука?
- в лицее у А. С. Пушкина бывало прозвище — "итальянец"?
- в состязаниях по перетягиванию каната соревновались еще древние греки?
- Буратино зарыл на Поле Чудес 5 золотых монет?
- геометрическая фигура икосаэдр имеет 20 треугольных граней?
- рыбы пирании несъедобны?

Владимир ПЛЕСОВ.



Буквенная задача

По горизонтали: 1. Самое глубокое из озер мира. 3. Слой земли. 4. Рыба семейства корюшковых. 5. Множество деревьев. 6. Цветок семейства лютиковых. 9. Сорт яблок. 11. Водный источник, вытекающий из глубины земли. 12. Сильное увлечение игрой.

По вертикали: 1. Большая гребная шляпка. 2. Специалист лесного хозяйства. 3. Огородное растение. 7. Сладкий сок медоносных растений. 8. Летающее насекомое, вредитель сельского хозяйства. 10. Человек, увлеченный походами.

Составил Николай РЫЖКОВ.

Надо подумать!

Ремонт

Задача

5-й класс "А" решил самостоятельно покрасить полы в кабинете математики — длиной 8 м и шириной, составляющей $\frac{3}{4}$ длины. Сколько банок охры массой 2 кг в каждой надо приготовить, если для улучшенной окраски на 1 кв. м идет 0,25 кг краски?

Примечание. При покупке краски обычно берут на одну банку больше, чтобы в случае чего подкрасить повреждение "родной" (того же оттенка) краской.

Я. ЦИФРИКИН.



Рис. Васи ГАВРИЛЕНКО. Орловская обл., пос. Красная Заря.

Но несколько лет назад выяснилось, что английские гурманы любят кабанье мясо. Для этого из польских лесов привезли нескольких кабанов. Затем еще одна ферма возникла на юге Англии... Так что сегодня в Англии есть не

Сегодня кабаны становятся обычными обитателями лесов Англии.

Причем так как они неприхотливы к пище, усердно плодятся и умеют прятаться от людей, которых считают своими злейшими врагами, то даже специальная комиссия, которая стара-

для состояния дел в английской природе, и без того отягощенной перенаселенностью, промышленностью и прочими современными бедями, истребительными и вернуться к жизни без кабанов, то ли ограничить их численность.

Пока ни до чего не до-

и вы не знаете, не появилась ли в английской фауне новая особь. Может быть, в лес улетели из какого-нибудь дома попуга или сбежали лемуры. Если в нашей стране зимы морозные, и далеко не каждое животное сможет выдержать мороз в лесу, то английский климат мягкий, влажный, снега в последние годы почти не бывает, трава зеленеет круглый год. В саду за домом растут австралийские эвкалипты, которые себя чувствуют как дома, тянутся виноградные лозы, цветут орхидеи...

Здесь, к счастью, зверя себя чувствуют в безопасности — ночью лисицы приходят чуть ли не в центр Лондона, еноты шуршат в кустах...

Правда, норку я пока не видел.

Природа — сложный механизм, который так легко сломать. Она старается восстановить свои позиции, иногда с помощью человека, иногда вопреки ему, потому что она способна чувствовать, и ей больно, когда мы ее уничтожаем.

Мы должны помогать природе, только делать это разумно, с любовью к зверям, птицам и растениям, потому что если погибнут животные и растения, то погибнут и люди.

Помните, как сказано в "Книге джунглей"? — Мы одной кровью, ты и я!



Художник Евгений МЕДВЕДЕВ.

меньше десятка кабаньих ферм.

Как известно, свинья — самое умное животное. И если бы она не была такой ленивой, то, наверное бы, стала разумной раньше человека. Так что кабаны время от времени устраивали от бегеи из питомников. Поэтому сообщения о том, что в лесу видели кабанов, стали приходить из разных концов Англии.

ласть подсчитать, сколько кабанов живет в стране, не смогла прийти к твердому ответу. По разным источникам, там живет от 200 до тысячи кабанов, и с каждым годом их число растет. Они уже стали приносить вред фермерским полям и огородам.

Сейчас обсуждается, что делать с кабанями — то ли дать им жить, как они сами хотят, то ли, подсчитав их опасность

говорились, а кабаны размножаются и плодятся. Видели уже самцов в метр высотой и полтора килограмма весом, встречали многократно стайки кабанчиков — полосатых, шустрых и осторожных.

Что-то придется решать. Ведь в Англии нет волков, а волки всегда контролировали численность кабаньих стай.

Я пишу сейчас эти заметки, но не знаю, как

Наука знает ЗВУКОВОЕ "ЗРЕНИЕ"

Многие, вероятно, знают, почему в лесу эхо слышно, а в поле — нет. В лесу звук человеческого голоса, отражившись от деревьев, воспринимается ухом, в поле же деревьев нет, и звуку не от чего отразиться.

Животные используют звуковое эхо с очень большой пользой. Летучая мышь — единственное млекопитающее, способное летать. Долгое время было загадкой, каким образом ей удается ориентироваться в абсолютной темноте да еще с закрытыми глазами и легко избежать столкновения даже с натянутыми близко друг к другу в помещении веревками. Теперь известно, что летучая мышь в полете постоянно издает звуки в неслышимом человеческим ухом диапазоне (ультразвук) и по воспринимаемому ею отраженному звуку с помощью крыльев быстро изменяет направление полета.

Звук может распространяться не только в воздухе, но и в жидкости, и в твердом теле. Разное по величине отражение звука от

различных тканей внутренних органов человека, от границ раздела разных сред, от разных материалов широко используется в современной медицинской и технической диагностике.

Тот же принцип летучей мыши, широко используется на надводных и подводных кораблях. В воде видимость сильно ограничена, распространяется на довольно большие расстояния. Приборы на корабле содержат пластинки специальных кристаллов, которые под действием электричества изменяют свои размеры, создаются в воде ультразвуковые волны. Эти волны отражаются от дна, от подводной части айсберга или от другого корабля, возвращаются и преобразуются пластинками кристалла в электрический сигнал. По характеру сигнала можно судить о глубине фарватера, о размерах, удаленности, скорости и направлении движения объекта, о скоплении живых обитателей моря и о многом другом.

Михаил ЗАРГАРЬЯНЦ.

ПОШУТИЛИ...

В четверг Юля, как обычно, пришла в школу ко второму уроку, хотя душа ее протесилась к chemistry, так как протесилась к химии. Химию Юля не любила не только потому, что она ей сложно давалась, но и из-за напряженной обстановки на уроке.

В раздевалке встретила одноклассницу Иру. Ира с удовольствием согласилась подождать Юлю, пока та переобуется. И в это время в раздевалке появился Артем. Ира посмотрела на задумчивого Артема и решила "встряхнуть" его...

— Давай приколнемся над Артемом!

Вредные барышни вот что придумали:

— Артем, — сказала Ира, — ты знаешь, у нас сегодня самостоятельная по химии.

— Что за ерунда? — недовольно пробурчал он, — вот не было печали.

Когда девочки поднялись к кабинету химии, к ним подошел Артем с учебником хи-

мии в руках и сердито выговорил им:

— Ирка, да никакой самостоятельной! Мне Вася сказал. А я готовился на литературе. Из-за тебя пропустил мимо ушей весь урок.

— Да я пошутила! Естественно, после этого ребята пришли на урок радостные. Но радость длилась недолго. Учительница по химии поздоровалась с классом и объявила:

— Так, дети, тетради и учебники можете убрать. Они вам не понадобятся.

Две девочки стали раздавать всем контрольные тетради. В классе стояла мертвая тишина, и лишь Артем нарушил ее:

— Ну, Ир, ты и пошутила!

Но, как известно, хорошо смеется тот, кто смеется последним. Артем смеялся, когда учительница объявила оценки за контрольную. Он получил пятерку, а Ира тройку с двумя минусами.

Настя БАХМУТОВА, 14 лет.



САМАРАНЧ ТОЖЕ ЛЮБИТ БИЛЬЯРД

Игрок долго ходит вокруг стола, затем медленно прицеливается и... удар. Шар, сделав сальто в воздухе, попадает в лунку, а за ним следом два других. Фантастика! Такой точный да к тому же необыкновенно красивый удар может быть исполнен только мастером. На финальном чемпионате любителей команд по американскому пулу специальный гость — неоднократный чемпион мира по трик-шотам (трюковым ударам на бильярде) Майк Массе во время своих мастер-классов показывает выступления делился с коллегами (на чемпионате приехало 40 команд из Москвы, Челябинска, Кирова, Мурманска) секретами мастерства.



«Кто на новенького?»

Чемпион мира по трюковым ударам на бильярде Майк Массе проводит мастер-класс.
— Майк, как вы начали играть в американский пул?

— Я играю в бильярд с 13 лет. Когда я начинал, бильярд только зарождался и поэтому не был так популярен, как сейчас. Сегодня же бильярд по праву занимает первое место в мире по популярности. В Азии, в Тайване, в Германии, на Филиппинах это основное время препровождения досуга. Люди отдыхают, играя в бильярд.

— Что это за вид спорта: американский пул?

— Есть много разновидностей американского пула: восьмерка, девятка и другие. Профессионалы играют, как правило, в игру номер девять, когда 15 пронумерованных шаров находятся в

треуголке и их надо забить в 6 лунок. Для этой игры нужны определенные навыки, которые приходят с опытом. Любители предпочитают игру номер восемь. В России и Финляндии играют в «пирамиду», которая отлична от американского бильярда. Американский пул — самая популярная разновидность бильярда.

— Бильярд для вас — это больше игра или спорт?

— Для меня это все вместе: и игра, и спорт. Три года назад я приезжал в Москву и был в Комитете по Всемирным юношеским играм. Тогда я сыграл в бильярд с Самаранчем. Следующие Олимпийские игры состоятся в Японии, и туда будут включены бильярдные

игры: восьмерка и девятка.

— Люди какого возраста играют в бильярд?

— Начиная с восьми лет и старше. Бильярд популярен среди молодежи. Это занятие настолько захватывает молодых людей, что мысли о наркотиках, спиртных напитках полностью покидают их. В пуле нужно не просто забить все шары в лунки — нужно верно мыслить. За приятным делом всегда находится много интересных тем для общения. А если хочется побыть одному, то можно просто сконцентрировать внимание на шарах, и весь мир «пропадет». Людям, которые хотят освоить эту игру, сейчас предоставлены все возможности. Существует много литературы, видеоматериала, который позволяет научиться играть в бильярд.

— Майк, чем вы занимаетесь в свободное от игры время?

— Люблю слушать и петь кантри-музыку. У нас с женой есть три маленькие собачки, за которыми мы любим ухаживать. Люблю природу и особенно горы. Сейчас я работаю над сценарием фильма о своей жизни. Надеюсь, что этот проект увидит свет.

Читателям «Олимпионика» Майк Массе — чемпион мира по бильярдной игре пул-девятка, чемпион по артистическим снукерным ударам пожелал найти то дело, которое будет доставлять им удовольствие долгие годы.

Попробуйте бильярд!

Лена КОНОХОВА.
Фото Евгения МАКАРИНА.



«Ну, чемпион, погоди!»

ДЕЛАЙ, КАК Я!

В Измайловской средней школе московской области его, преподавателя физического воспитания, знают как доброго человека. Если ты выполнил не так упражнение или вообще отлыниваешь от занятий, то Константин Григорьевич сначала выяснит: может, ты устал, стесняешься товарищей либо просто не в настроении — всякое бывает. Он поможет, подбодрит, убедит.

Сам же Котельников всегда спокоен, ровен и бодр. Кажется, ему неизвестно, что такое плохое настроение.

— Когда во время пе-

ремены иду по школе, то пою. Чем сильнее в коридоре шум, тем громче пою:

Нам ли стоять

на месте,

В своих дерзаниях
всегда мы правы...

Ученики сначала удивляются, потом начинают улыбаться:

— Почему это, Константин Григорьевич, вы всегда правы?

А я им на это:

Потому что утром рано

Заниматься мне

гимнастикой не лень.

Потому что водой

из-под крана

Обливаюсь я

каждый день!

Когда так бегут ученики...



Константин Григорьевич Котельников.



...учительское сердце радуется.

Котельников — один из немногих преподавателей физкультуры, кто может обучить ребят практически любому виду спорта: футболу, баскетболу, плаванию, легкой атлетике, лыжам, акробатике. И все на собственном примере. «Делай, как я!» — вот его педагогический принцип.

— Я могу стоять на голове, делаю кувырки, без усилий прохожу лыжную дистанцию. А когда провожу тренировки по футболу и баскетболу, то не выдерживаю — отдаю судейский свисток одному из парней — суди ты! — и сам включаюсь в игру...

Неудивительно, что Из-

майловская средняя школа считается одной из ведущих в своем Ленинском районе по спортивно-массовой работе. Она участвует во всех четырех районных спартакиадах. Есть у Константина Григорьевича спортивный класс из 22 человек. Каждое лето ребята отправляются в поездку. Они благодаря своему учителю уже побывали в Словакии, Польше, Чехии, где не только знакомились с достопримечательностями, но и мерялись силами со своими сверстниками в дружеских матчах.

Дмитрий РОГОЖКИН.
Фото автора
и Ивана КУРИННОГО.

Из истории спорта

Трудно поверить, что можно оторвать от земли штангу весом более полутора тонн. Но это успешно делает силач из подмосковного города Серпухова Анатолий Самодумов. А его супруга Лидия Николаевна также отрывает от земли 900 килограммов, а 4 марта 1990 года стронула с места автобус, в салоне которого были 48 пассажиров общим весом 10 тонн 850 килограммов. При этом сама силачка весит всего 68 килограммов. Откуда только берется такая сила у этой супружеской пары! Удивил и богатырь из города Опозин Псковской области Геннадий Иванов, стронув с места трактор «Кировец» в сцепке с грузовиком. Он словно играючи сгибает подковы, разрывает цепи...

Многие слышали о выдающемся атлете нашего времени Валентине Дикеле. Это он удержал на плечах металлическую «пирамиду» весом в одну тонну, а на спине — автомобиль «Волга» (при этом нагрузка составляла 1570 килограммов). Уникальность этих номеров еще и в том, что выполнял их атлет после травмы позвоночника. Почти семь лет он не мог двигаться. С помощью тренеров собственной конструкции атлет сумел восстановить прежнюю форму. Поистине есть чему удивиться!

Подготовил
Анатолий САФОНОВ.

World Class представляет

РАЗ ДОШЕЧКА, ДВА ДОШЕЧКА...



... будет лесенка. Или скамеечка, или степ-платформа. Об этом нехитром, но очень полезном приспособлении "Олимпионик" уже рассказывал. Но не только для веселых "шагов" — их вы найдете в одном из прошлых номеров газеты — может пригодиться степ. Он сделает самые простые упражнения более полезными, увеличив нагрузку на мышцы. Упражнения, показанные инструктором Еленой КАРАШК, можно выполнять не только со степ-платформой. Топчан на пляже, устойчивая скамейка на дачном дворе, лесенка, ведущая к крылечку деревенского дома, — подойдет все.

Главное — помни: каждое упражнение нужно выполнить не менее 20 раз. После небольшого перерыва комплекс упражнений лучше повторить еще 2 — 3 раза, тогда эффект от упражнений будет наибольшим. А можно устроить настоящее дачное состязание: кто больше раз выполнит "ножницы" или "подъемы", тот и станет чемпионом недели. Так что скорее на тренировку становись!

Упражнение 1. Приседания в выпаде.



Исходное положение (смотри фото): стойка в выпаде на степ-платформе, ноги на ширине плеч, стопы параллельны, руки на поясе. Корпус в строго вертикальном положении, лопатки сведены, мышцы живота и спины напряжены. Приседаем вниз, опускаясь до положения, когда бедро опорной ноги параллельно полу. Поднимаемся вверх. Обрати внимание: колено впередистоящей ноги во время выполнения упражнения до конца не выпрямляется.

Упражнение 2. Работают ягодичные мышцы.



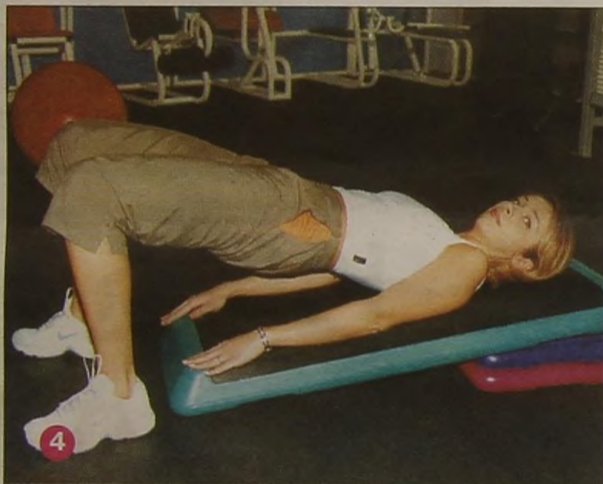
Исходное положение: лежа на степе на животе. **Обрати внимание:** опора заканчивается на уровне тазобедренных костей, ноги на весу. Упражнение выполняется с небольшой амплитудой. Стопы вместе, колени разведены. Поднимаем ноги вверх (выдох), возвращаемся в исходное положение, не касаясь коленями пола.

Упражнение 3. Работают мышцы пресса.



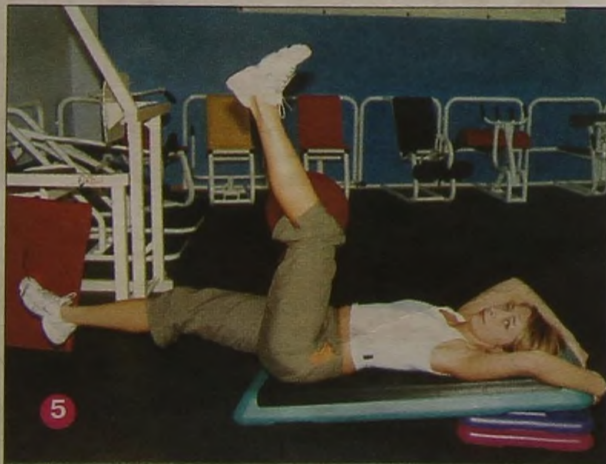
Исходное положение: лежа на наклонной плоскости головой вниз, ноги врозь в упоре на полу, руки за головой. Поднимаем плечи вверх, не отрывая поясницы от ступа. При выполнении упражнения локти направлены строго в стороны, подбородком тянемся вверх. Возвращаемся в исходное положение, не касаясь опоры плечами.

Упражнение 4. Подъемы вверх.



Исходное положение: лежа на наклонной плоскости головой вверх, руки вдоль корпуса, ноги в упоре на полу. Поднимаем ягодицы вверх до момента, когда корпус составит одну прямую линию (смотри фото). Возвращаясь в исходное положение, не касаемся опоры. Обрати внимание: лопатки не отрываются от опоры!

Упражнение 5. "Ножницы".



Исходное положение: лежа на наклонной плоскости головой вверх. Руки за степом, ноги в вертикальном положении, колени до конца не выпрямлены. Ноги строго перпендикулярны полу, ягодицы прижаты к ступу. Попеременное опускание прямых ног. При опускании ноги — вдох, при поднятии — выдох. Обрати внимание: верхняя нога все время неподвижна, работа ног строго попеременная!

Анна ГУКОВА.
Фото Евгения МАКАРИНА.

ПОБЕДИВШИЙ ТЕНЬ

Этого события Роман Спивак ждал целых три года. Три года упорных, до изнеможения тренировок. И наконец — он победитель среди ребят своего возраста в ката. У каратистов этот вид соревнований ценится очень высоко. Поясню: ката — это бой с невидимым соперником. Причем их может быть несколько, и нападать они могут с разных сторон. Вот крутись, как можешь.

Роман занимается в секции карате-до города Дмитрова уже 10 лет. В этом году ему будет 16. Последние три года он неизменно становился призером чемпионата России среди юношей. Нынешнее первенство собрало более 300 участников из 16 регионов страны. Была команда украинских каратистов. Два дня в крытом спорткомплексе стадиона "Локомотив" в Дмитровском районе шли жаркие схватки юных спортсменов. В командном состязании по ката первыми были ребята из Ямало-Ненецкого автономного округа. Второе место досталось спортсменам из Минеральных Вод. Третьими были хозяева турнира. В индивидуальных боях с вероятным соперником все судьи присудили победу Роману Спиваку — к неописуемому восторгу его отца, тренера секции карате-до.

На второй день ребята состязались в кумитэ, то есть сражались с настоящим противником.



На пьедестале — победители в командном ката.

Очень сильная команда приехала из Ямало-Ненецкого автономного округа. Северяне победили в нескольких номинациях. Среди самых старших (16 — 17 лет) отточенной техникой отличился Сергей Пак. Его тезка Асламов был сильнее всех у 12 — 13-летних. Победили ямало-ненецкие каратисты в командных соревнованиях и по ката, и по кумитэ. Так что увезли они из Дмитрова более 40 медалей. Неплохо выступили ребята из Ставропольского и Краснодарского краев, Нижнего Новгорода, Украины.

У девушек больше всего лавров снискали хозяйки. Они первенствовали в командном ката. Дарья Ипполитова стала лучшей среди спортсменов до 12 лет. Саша Капустина — до 15. В номинации кумитэ отлично сражались Елена Сорокина и Софья Каленова. Серьезную конкуренцию им составили девчонки из Ямало-Ненецкого автономного округа, Украины и Вологодчины. Но все же больше всех медалей завоевали хозяйки турнира. Решено, что и следующий чемпионат России (USKO) среди юношей и юниоров по карате Сетокан пройдет в Дмитрове.

Евгений ВАСИЛЬЕВ.
Фото автора.



Роман Спивак: "Дрожи, тень!"

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ В ГОДУ...



Завершается учебный год. Позади контрольные работы, невыполненные домашние задания, опросы и рубежные контроли. Впереди Стоп, солнце, только лето, только радость... Стоп, солнце, стоп. Неужели весь учебный год был таким уж грустным? Были же и забавные происшествия, и интересные встречи. А раз так, хочется проводить уходящий учебный год добрыми словами. С такой просьбой мы обратились к нашим юным корреспондентам. Каждого из них мы попросили вспомнить самый лучший день их "доканикулярной" жизни. Некоторые зарисовки — на этой странице. С другими вы познакомитесь в летних выпусках "Олимпиаки".

Аэробика: СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА И ГРАЦИЯ

Красивые, подтянутые девочки замерли на сцене. Зазвучали первые аккорды, и все пришло в движение: шаг, поворот, взмах руки, еще поворот... Движения удивительно синхронны, легки, грациозны. Это танец "хай". Хочется вместе с ними. Удивительная энергия! Закончился танец, и я с удивлением заметила, что девочки вместе с ними. Удивительная энергия! Закончился танец, и я с удивлением заметила, что девочки вместе с ними. Удивительная энергия! Закончился танец, и я с удивлением заметила, что девочки вместе с ними.

Подошла к девочкам, мы побеседовали, и вот что я услышала.

Яна Гордеева, 13 лет:
— Аэробикой занимаюсь уже четыре года. Сначала рассматривала ее как оздоровительную гимнастику. Но сейчас для меня аэробика — спорт. Я очень люблю участвовать в различных соревнованиях, хотя

Марина Ощенская, 14 лет:

— Занимаюсь уже 7 лет. Начинала, как и Яна, чтобы быть здоровой. Еще хотелось иметь красивую фигуру. Теперь внешний вид дает мне уверенность в себе, я стала более собранной, дисциплинированной. Очень нравятся и духовный настрой команды. В будущем планирую заниматься тренерской работой. Уже сейчас отработываю отдельные элементы аэробики с девяти-, десятилетними девочками из нашей команды и получаю огромное удовольствие, когда вижу, что у моих девочек начинает получаться. Я радуюсь за них!

Люба Петухова, 10 лет (самая младшая):

— Сначала у меня ничего не получалось. Через год я увидела восторженные взгляды, направленные



в мою сторону, и поняла, что не зря трудилась. А мечта моя — поступить в цирковое училище.
Олег Ногин-Чернышов, 12 лет (единственный

мальчик в команде):

— В группу по занятиям аэробикой меня привела сестра, и мне здесь понравилось. Я не считаю, что это женский вид спорта.

В аэробике много силовых упражнений, которые нужно выполнять в быстром темпе. Я мечтаю попасть в большой спорт и участвовать в Олимпийских играх. Любовь к спорту у меня от родителей. Они воздушные гимнасты и акробатическая пара в цирке.

Поговорив с ребятами, я подошла к их тренеру Елене Васильевне Сорокиной. Она рассказала о работе с ребятами. Их секция располагается на базе школы № 251 Северного округа Москвы. Здесь занимаются ребята от 6 до 16 лет, и аэробика прививает им такие качества, как целеустремленность, упорство.

Ребята принимают участие в различных соревнованиях по аэробике на уровне округа и города Москвы. Соревнуясь в конкурсе-фестивале "Аэробик-Джем" с другими командами, они поделили первое место с командой школы № 656.

Хочется надеяться, что такой красивый и энергичный вид спорта, как аэробика, найдет своих сторонников, что еще многие девчонки и мальчишки начнут ею заниматься, и наша страна вырастит олимпийских чемпионов и по аэробике.

Наталья ЕЛИСЕЕНКО,
ученица 9-го класса.
Фото автора.

Городочки, городки...

Очень люблю мультфильм "Ну, погоди!". Особенно серию, в которой волк попадает в стайон. Помните: бегемот старательно выстраивает замысловатую фигурку из маленьких чурок, уходит, трицельки шуток, щуря глаз, замахивается битой... А волк, пробегаая мимо, рушит фигурку. Несчастному бегемоту все приходится начинать сначала. Но самым интересным спортивным приключением, происшедшим со мной в этом году, был просмотр мультфильма. А вот день, когда я открыла для себя "бегемотов" вид спорта — городки, действительно мне запомнился.

На стадион я пришла в самый разгар игры двух команд: "Кометы" и "Красного Октября". Место про-

ведения соревнований найти было нетрудно: характерный звук падающих бит был слышен издали. Пока смотрела за игрой, думала: ничего сложного. Как же я заблуждалась! После матча, пройдя потный инструктаж у маститых игроков, я впервые в жизни взяла в руки городочную битку. Первое ощущение — бита очень-очень тяжелая. Мне показалось, рука отвалится, если попытаюсь замахнуть битой. Рука не отвалилась, но бросок (этого следовало ожидать) не вышел. "Недолет", — констатировали мои "подвигом" спортсмены. Они попытались утешить меня тем, что, если тренироваться каждый день, бита станет "легче". Тогда можно будет подумать о метко-

сти бросков, об особенностях броска... Ждать не хотелось, и я упрямо продолжала попытки сбить неслучайную "бабушку в окошке" (так называлась фигурка). После четвертого броска пришел спортивный азарт. Стало ясно: на поле останусь или я, или эта "бабушка". Для нас двоих стадион был слишком тесен. На первый раз мне было разрешено подойти к мишене поближе. И судьба "бабушки" была решена. Моя бита смела ее начинать. На следующий день я буквально не могла основать городки не пропало. Так что летом буду тренироваться. И тогда берегитесь "пушка", "вилка", "бабушка" и прочие фигурки!

Анна ЛУКИНА.

Подушку не забыла?

Несмотря на яркое солнышко за окном, погода на улице оставила желать лучшего: минус 15 на градуснике.

— Чего ты еще хотела? Январь месяц! — возмущалась Маша, сидевшая на соседней кровати.

Я лежала под одеялом, и вылезать оттуда ой как не хотелось. Повод для этого был серьезный: мне подарили коньки! Хотя мой дядя мог подарить что-нибудь более... но коньки так коньки, дареному коню в зубы не смотрят.

После долгих сборов мы все-таки выбрались на улицу. У подъезда стоял уже ждавший нас Володя.

— Свет, ты подушку не забыла? — рассмеялся он.



— Это еще зачем?
— Как зачем? Чтоб пада было удобно!
"Кто забыл, что я упаду?" — подумала я. На роликах кататься умею — смогу и на коньках.

Как бы не так!
Сначала коньки наотрез отказывались ехать. Лед оказался скользким, как я его себе представляла. Потом, когда они все же сдвинулись с места, я почему-то оказалась лежащей на льду.

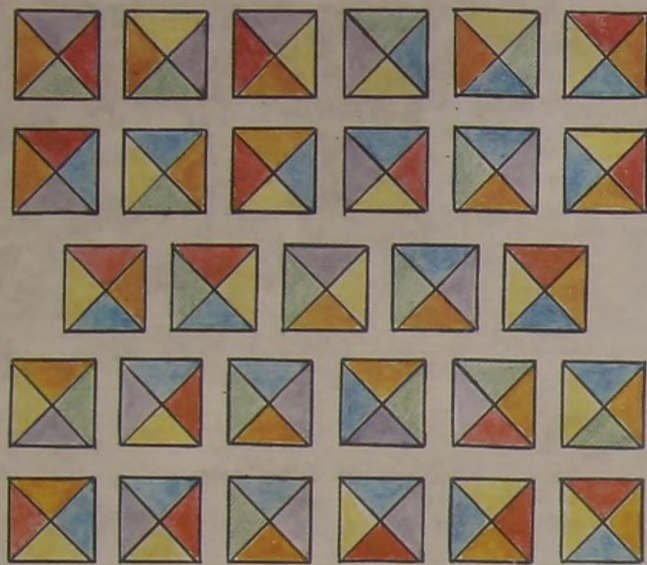
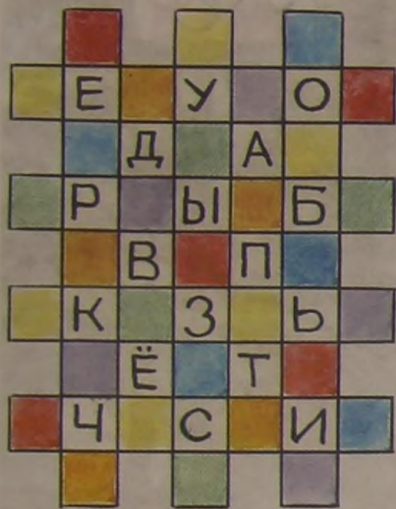
— Не больно? — спросил Володя. — Вставай, ученье — труд! Или труд — ученье? Ну да ладно.

Вторая моя попытка оказалась гораздо удачнее первой. И это не потому, что меня держал за руку Володя, я сама ехала.

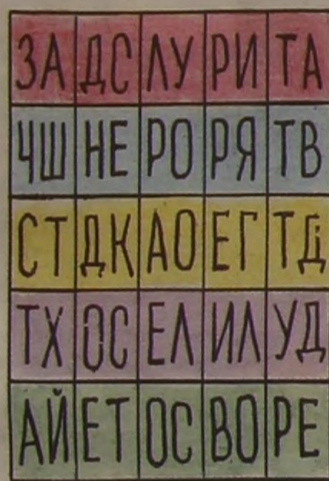
А про подушку Володя не зря говорил. Пригодилась бы. Это средство от ушибов я всем настоятельно рекомендую.

Светлана БЕНДОСЕНКО.

Разгадайте — не отступайте!



1. Пользуясь ключом, прочтите слова.

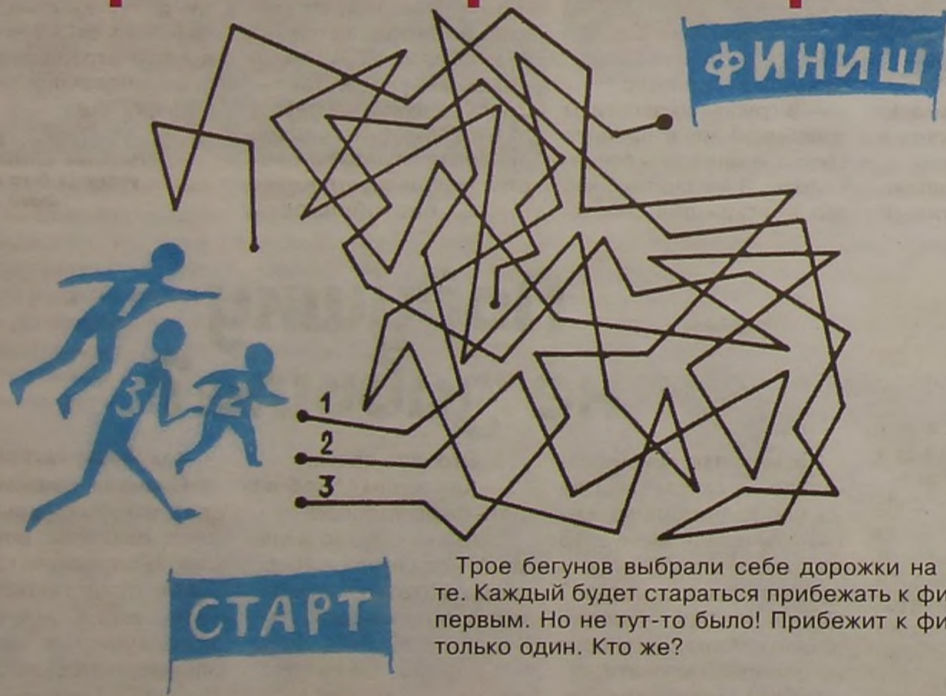


3. Постройте три проекции изображенной на рисунке пирамидки из кубиков. Затем придвиньте эти проекции одну к другой вплотную, не изменяя при этом их взаимного положения и не поворачивая их. А теперь читайте текст в горизонтальных клеточных рядах.

Владимир СЕЛЕЗНЕВ.

2. Найдите секрет головоломки.

Дорожки выбраны! Вперед!



Трое бегунов выбрали себе дорожки на старте. Каждый будет стараться прибежать к финишу первым. Но не тут-то было! Прибежит к финишу только один. Кто же?

Спортзадачи от учителя

Кто быстрее?

Надя и Галя выехали на велосипедах одновременно. Надя поехала на пляж, а Галя — в бассейн. Расстояние до пляжа и бассейна одинаково. Домой обе вернулись одновременно. Надя на движение затратила времени вдвое больше, чем на купание. Галя затратила на движение втрое больше времени, чем на купание. У

кого из них скорость движения на велосипеде была больше?

На тренировке

Спортсмен ежедневно занимался бегом по одному и тому же маршруту. Однажды на тренировке он, пройдя одну треть своего пути, заметил: на часах — 12 часов 10 минут, а когда он был на середине пути, часы показывали 12 часов 20 минут. В какое время спортсмен начал тренировку и когда он ее закончил?

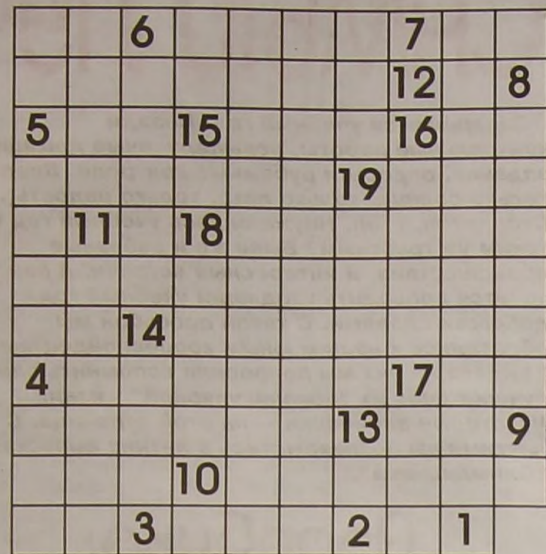
Соревнование на рыбалке

На рыбалке три друга — Сережа, Алеша и Ваня — стали соревноваться: кто больше наловит рыбок удочкой? Оказалось, что Сережа и Алеша поймали в два раза больше, чем Ваня. А Ваня и Сережа поймали рыбок втрое больше, чем Алеша. Кто же из них лучший рыбак, а кто оказался неудачником?

Задачи придумал А. Я. КОНОНОВ, учитель.



Чайнворд

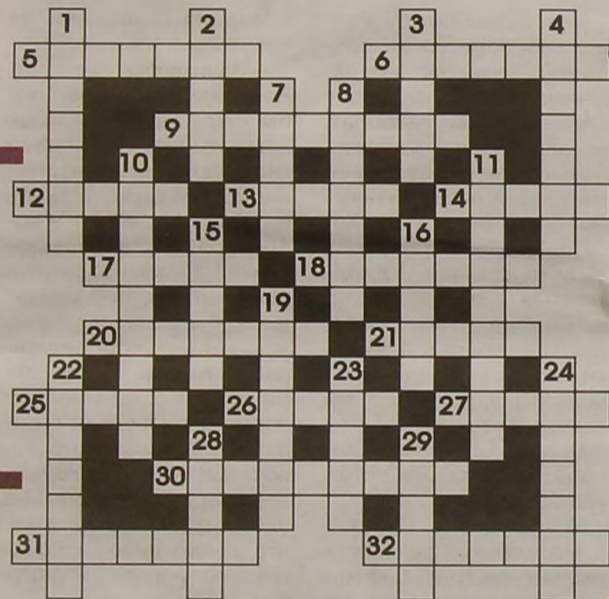


1. Вид легкой атлетики. 2. Вид спорта, которым в иностранных фильмах обычно занимаются богатые старики. 3. Самая популярная спортивная игра. 4. Представитель зимнего вида спорта. 5. Соревнования по бегу. 6. Конные соревнования. 7. Футбол, хоккей, волейбол — ... 8. Этим любят заниматься девочки. 9. Бывает легкая, бывает тяжелая. 10. То же, что

и туризм. 11. Ездок на "стальном коне". 12. Представитель ледового вида спорта. 13. В шахматах и шашках — нехватка времени. 14. В этом виде спорта выступает Анна Курникова. 15. Вид борьбы. 16. Положение в футболе. 17. Троеборье. 18. Касание яхтой поворотного знака. 19. Бегун, прыгун, метатель — ...

Составила Аня СОРОКА. Москва, ДЮЦ "Пресня".

Кроссворд



По горизонтали: 5. Положение в боксе. 6. Принадлежность туристов. 9. Спортивное общество железнодорожников. 12. Человек, обладающий большой физической силой. 13. Итальянский футбольный клуб. 14. Система защиты в футболе. 17. Момент в бросании гороховой биты. 18. Способ спортивной ловли рыбы. 20. Принадлежность баскетбольной площадки. 21. Игра спортивного типа. 25. Профессиональный наездник. 26. Предмет, используемый в художественной гимнастике. 27. Сооружение для ремонта спортивных самолетов. 30. Игра, предшествующая финалу. 31. Разновидность бейсбола. 32. Игра на доске.

По вертикали: 1. Система записи ходов шахматной партии. 2. Часть ударного механизма в огнестрельном оружии. 3. Столи-

ца II и VIII Олимпиад. 4. Игра на воде. 7. Название способа прыжка в высоту. 8. Москвичка, пловчиха, чемпионка XXI Олимпиады на дистанции 200 м брассом. 10. Спортсмен — участник бега на длинной дистанции. 11. Город в Испании, где состоялись XXV Олимпийские игры. 15. Часть состязания на скачках. 16. Лошадь, показывающая на коротких дистанциях лучшую резвость. 19. Центр зимнего спорта в Австрии. 22. Чемпион XXII Олимпиады в стрельбе "Бегущий кабан". 23. Российский чемпион Олимпиады-98 в Нагано в одиночном фигурном катании. 24. Футбольная команда в романе "Вратарь республики" Л. Кассиля. 28. Туристское мероприятие. 29. Тип туристского костра.

Составил П. М. ЗОТОВ.

См. "Олимпионик" № 8 ("Пионерская правда" № 15).

ЧАЙНВОРД "СПОРТ". 1. Лыжи. 2. Инсбрук. 3. Клуб. 4. Биатлон. 5. Ничья. 6. Якушев. 7. Вираж. 8. Жеребьевка. 9. Азарт. 10. Турнир. 11. Риск. 12. Клюшка. 13. Арбитр. 14. Роднина. 15. Атака. 16. Аут. 17. Трамплин. 18. Накат. 19. Третьяк. 20. Кросс. 21. "Спартак". 22. Коньки. 23. Игра. 24. Акробат. 25. Туризм. 26. Мальцев. ЗАДАЧКИ. "Спортивный класс": 30 учеников. "Чистый стадион": 1 час 12 минут. КРОССВОРД "СПОРТ НА РУБЕЖЕ СЕЗОНОВ". По горизонтали: 5. Лента. 6. Совет. 8. Атлет. 10. Кроль. 11. Класс. 13. Баранов. 15. Аллея. 16. Волан. 17. Кубрик. 18. Основа. 19. Талант. 20. Осечка. 22. Блеск. 23. Актив. 24. Легенда. 27. Показ. 29. Давка. 30. Грудь. 31. Регби. 32. Желоб. По вертикали: 1. Стартер. 2. Бассейн. 3. Ферзь. 4. Венок. 7. Волейболистка. 9. Замолодчикова. 10. Кулик. 12. Слава. 13. Баскетбол. 14. Велогонка. 19. Тулуп. 21. Афиша. 25. Героиня. 26. Надежда. 28. Забег. 29. Довод. "ДВА СПОРТСМЕНА": Павел Буре, Егор Титов. "КАК ЩУКИНЫ В ВОДЕ". Лучший результат каждого из семи Щукиных по нырянию в длину составляет: папа — 81 метр, дедушка — 54 метра, мама — 36 метров, сын — 24 метра, дочка — 16 метров. Быстрее всех правильно ответила Лаура Саламова. Москва.

Отвемы

ВВЯТСКОЙ гуманитарной гимназии после уроков ребята спешат на занятия технического кружка, который ведет Александр Анатольевич Сунцов. Все вместе они делают макеты, рассчитывают, паяют электрические схемы, обдумывают проекты, которые пригодились бы в хозяйстве города.

Гимназисты-гуманитарии — участники различных технических конференций и выставок. В прошлом году они удивили всех огромным макетом межпланетного корабля. А в продолжение этой темы разработали новую: "Космическая техника будущего. Исследовательская модульная станция". А еще разработали проект экологически чистого дома и построили этот дом. Правда, пока еще из пенопласта, но зато какой! Экономичный, компактный, удобный. Вот вам и гуманитарии!

Братья Ринат и Эмиль Абдрахмановы тоже занимаются в этом кружке. Начинали они с картонного прицепа. Настолько необычного, что он сразу стал достопримечательностью городской выставки. Потом братья смастерили



Братья-фантазеры Ринат и Эмиль.

ЕСТЬ ИДЕЯ!

огромную пожарную машину. Кроме всех других ее достоинств, подъемник выдвигался на 2 метра. Впечатляет?

На последнюю городскую конференцию Эмиль и Ринат представили проект использования в нашей области ветровых генераторов — новых источ-

ников энергии. Проект проектом, а потом сколько пришлось им повозиться, когда собирали опытный образец! Замеряли силу тока, напряжение, сопротивление, скорость вращения лопастей, устанавливали вентилятор, выключатель... День, когда генератор заработал,

был для всех кружковцев настоящим праздником. А теперь ребята хотят предложить свое детище конструкторам завода имени Лепсе нашего города для изготовления уже промышленного образца.

Наталья БУЛАТОВА.
г. Киров.
Фото автора.

"Светлячок" Будем знакомы, Милашка!

Озорной непоседливый Буратино наверняка нашел бы с ним общий язык. Художник Карандаш пригласил бы его в свою мастерскую порисовать вместе что-нибудь волшебное. А враг любой несправедливости Чипполино, конечно, оценил бы его доброту и внимание к тем, кто живет рядом. Словом, объяви кто-нибудь съезд сказочных человечков, новый книжный персонаж король Милашка был бы в этой компании своим.

Придумал героя с таким "говорящим" именем писатель Алексей Аблепихин. Тем, кто любит сказки, его книга "Король Милашка" (ее выпустило АНО "Детский центр искусств "Король Милашка") расскажет о многих-многих приключениях маленького короля. Например, о том, как вместе с обитателями океана Милашка проучил злую акулу-зубрилу,



как оказался в Королевстве Стрекоз, как не пропал среди вечных снегов и льдов. Что помогло Милашке находить выход из самых сложных сказочных тупиков? Конечно, не только волшебный колокольчик, но и... Впрочем, вам лучше самим в этом разобраться, попутешествовав с обаятельным Милашкой по царствам-государствам, придуманным автором.

Читателям Алексей Аблепихин обещает, что эта встреча с любознательным королем не последняя. Милашка обязательно подрастет, и всяких событий и похаживаний в его жизни станет еще больше. Это значит, что и новые книги с большеглазым симпатягой на обложке обязательно появятся.

Елена ПОТЕХИНА.

ОТКРЫВАЕТ В СКАЗКУ ДВЕРЬ

В библиотеке № 13 вот уже десять лет работает клуб "Сказка". Ребята не только слушают и читают сказки, еще они — участники сказочных спектаклей.

Есть у ребят сказочные тетради, в которых они выполняют сказочные контрольные работы по сказочным предметам. Какие же предметы изучают в этой школе

волшебников? Это, конечно же, сказочные заклинания и волшебные превращения, сказочная азбука, сказочные путешествия — да все и не перечтешь! Много надо знать сказочным волшебникам, да еще и начинающим!

Составляют книгу колдовских рецептов, создают сказочный музей, придумывают и разгадывают сказочные кроссворды, собирают анекдоты о сказочных героях.

В школе волшебников не обходится без конкурсов "Я пишу сказку", "Я рисую сказку", "Моя школа из сказки". И еще — дети здесь находят друзей.

А вот как наши читатели иногда высказываются.

Вспоминаем считалки в Играй-городке.

Даша:
— На золотом крыльце сидели Джина Кэпфел, Мейсон, Келли. Если Джина не придет, То Сиси ее убьет!



Спрашиваю:
— Кто написал сказку "Приключения Пинокио"?

Ребята не помнят. Стараюсь помочь, подсказываю: "Карло..." — а они хором: — Марк!



В библиотеке работает Ольга Олеговна. Дети называют ее "Ольга Аллегровна".

Задаю вопрос:
— Жили два обманщика, приехали в город, где король очень любил наряды, — какая это сказка?

Паша:
— "Король без трусов".



Вспоминаем, кто написал сценарий к мультфильму "Зима в Простоквашино".

Вова:
— Эдуард Диснейский!



Составляем викторину "Маги, чародеи, волшебники, колдуны, кудесники".

Лена:
— Из сказки "Волшебник Изумрудного города" злая волшебница Гигиена. (Правильно — Гингема).



Нужно назвать произведения Гоголя. Наташа перечисляет:

— "Мертвые души", "Ревизор", "Шанель"...

Говорю:
— Ребята, к нам в гости сейчас придет Иванушка, давайте его позовем! — и начинаю: — Иванушка!

Все хором:
— Интернейшл!



Библиотекарь:
— Надо паспорт родителей.

Виталик:
— А вот его дневник, он у него как документ.



Лена:
— Дайте книгу Миллера про помещика! — оказалась: Мольер. "Мещанин во дворянстве".



...И еще много всего.

Ольга ПРОСЕKOVA,
заведующая детской библиотекой № 13,
г. Челябинск.

МАЛЫШ ПО ИМЕНИ РИГА

А малыш-то особенный. Крошечный нелетающий четырехмиллиметровый жучок, обнаруженный в лесах Малайзии российским ученым-энтомологом из очень важного Московского института защиты растений.

— Ну и жук! — подумал ученый. — Просто невидаль.

И послал диковинное создание своему коллеге из Риги — энтомологу Дмитрию Телхову. И сделал он это не случайно. Ведь господин Телхов — один из двух в мире ученых-энтомологов, изучающих этот извечный жучок. И он стал извечным жучком за малышом и описывал свои наблюдения. А потом опубликовал статью в энтомологическом



зарубежном журнале. Там впервые и появилось имя доселе малоизвестного обитателя малайзийских лесов — Derarimus Riga. Малыш по имени Рига назван так в честь 800-летия латвийской столицы, которое будет отмечаться в августе. Вот такой маленький подарок сделали ученые и мировой науке, и городу-юбилару.

Татьяна ЯССОН.
Латвийская Республика.

ОТВЕТЫ

См. "Пионерскую правду" № 12.

Кроссворд "СКАЗОЧНИК КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ". По горизонтали: 5.Корова. 6."Козлик". 10.Шакал. 11.Дождь. 12.Екатерина. 15.Россия. 18.Маруся. 19.Николай. 20.Горький. 21.Варвара. 24.Воробей. 26.Подвиг. 27."Сигнал". 31.Петербург. 33.Лопух. 34.Репин. 35."Обжора". 36.Доктор. По вертикали: 1.Комар. 2.Свинка. 3.Ворона. 4.Мирон. 7.Барбос. 8.Анекдот. 9.Одесса. 13.Биография. 14.Шарманщик. 16.Бибигон. 17.Барабек. 22.Носорог. 23.Лондон. 25.Максим. 28.Федора. 29.Пролог. 30.Бумба. 32.Чехов. "НАЙДИТЕ СОБАКУ!" Каштанка, Бим, Муму, Артемон, Шарик, Жучка, Белолобый. Восьмой пес — ТОТОШКА.

См. "Пионерскую правду" № 13.

"ЗМЕЙКА" ("Мастерская Угадайкина") — чайнворд с тройной связкой. Слова: 1.Капля. 2.Пляска. 3.Скандал. 4.Даль. 5.Альманах. 6.Нахал. 7.Халцедон. 8.Донышко. 9.Школа. 10.Оладья. 11.Дьякон. 12.Контракт. 13.Актер. 14.Терка. Первыми правильно ответили Вера и Дима ГОРШКОВЫ (Москва).

Кир БУЛЫЧЕВ

ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС



Алису два раза пороли, правда, не очень больно, зато с третьего раза она научилась вытаскивать кошельки совершенно беззвучно.

А когда начался урок мучения животных, на котором надо было наступать на муравейник, отрывать у кошек хвосты, бить палкой собак и отламывать у козы рога, то Алиса исчезла.

Джимми, который ее с первого дня не выносил, сразу набедничал Милой Миле, та побежала к Добрецу, и они решили — вот тут-то мы Аллу Цвай-Драй накажем как следует!

Искать ее не пришлось. Нахальная Цвай-Драй сидела в кафе, перед ней стояли десять чашечек с мороженым, и она их спокойно уплетала.

— Это еще что такое! — завопила Милая Мила. — Идет урок по мучительству, на котором мы проверяем нервную систему у наших студентов, дети получают удовольствие, а ты дезертировала? Ты что, не хочешь кошкам хвосты отрывать? Ты что, не хочешь муравейники вытаскивать? Ты что, не любишь у бабочек крылья оттаптывать? Да мы тебя саму как бабочку затопчем! Кто тебе разрешил территорию покидать?

Так кричала Милая Мила.

А Добрец только посмеивался и наблюдал.

Алиса подождала, пока Мила выдохнется, и спокойно сказала:

— А я не дура. Зачем время на пустяки тратить?

— Как так на пустяки? — возмутилась Милая Мила и хотела было схватить Алису за ухо. Но Добрец что-то заподозрил.

— Погоди! — сказал он. — Пускай выговорится!

Алиса не стала выговариваться. Она просто показала пальцем направо, и они увидели, как по улице несется преподаватель мучительств Скорпон Матевич, закованный в четыре бронжилета, потому что очень боится животных, которых мучит.

Продолжение.
Начало см. в №№ 3 — 10, 12, 13, 15 — 18.

— Где она? — кричал он. — Где эта подлюка?

Добрецу стало совсем интересно:

— И в чем же дело, коллега? — спросил он.

— Она... она вытасила у меня кошелек! Она меня ограбила! Я ее сейчас собственными руками разорву!

И эта громада в бронжилетах кинулась на Алису.

Даже Милая Мила, подбрав юбки, с визгом кинулась в сторону, Алисе пришлось совершить сальто и отпрыгнуть далеко в сторону. Она взлетела на стойку и оттуда кинула Скорпону Матевичу вышитый крестиками кошелек.

— Я оттуда только на мороженое взяла, — сказала она.

— Как ты посмела? — спросил Добрец.

— Меня так научили, — ответила Алиса. — Вы как учили? Воруй всегда, воруй везде — вот лозунг нашей школы!

— А кошкам хвосты рвать тебе не хочется? — спросил Добрец.

— Скучно, — ответила Алиса. — Пустое занятие.

— А воровать не пустое?

— Воровать — удовольствие получать, — сказала Алла Цвай-Драй.

— Ну теперь можно я ее убью? — дождался своей очереди толстый Скорпон.

— И не мечтай. Она моя любимая ученица, — ответил Добрец.

— Ты с ума сошел, коллега, — взвизгнула Милая Мила. — Она же ведет себя не по правилам. Она же начальство не уважает.

— Вот именно это меня и забавляет, — ответил Добрец. — Дурачков у нас как бы много. А талантов раз-два и обчелся, понимаешь.

Он обернулся к Алисе и закончил так:

— А сейчас на полусогнутых беги в класс, там начинается урок драки до первой крови. И учти, никто тебе пощадки давать не будет.

Алиса спрыгнула со стойки и пошла к выходу. От двери она обернулась и заметила:

— Я тоже давать пощадки не собираюсь.

Добрец смеялся ей вслед

своим мягким добрым смехом. И Алиса понимала, что в этой школе ей надо бояться именно этого тихого, вежливого младшего учителя. С остальными она легко справится.

Но пока все шло, как надо.

Кора была бы ею довольна.

Рассуждая так, Алиса дошла до физкультурного зала. Там на небольшом ринге — помосте, обнесенном веревками, по очереди дрались ученики школы подлецов.

Драка была без правил, и чем хитрее ты одолеешь противника, тем больше компота тебе дадут на ужин.



Алиса сначала стояла и смотрела, как дерутся другие ученики. Дрались они неумело. Как надо драться, они учились у себя в подъезде или в детском саду, в лучшем случае что-то подсмотрели в кино. Но, конечно, ей они не сопер-

ники.

К Алисе подошел Джимми.

— Привет, — сказал он. — Ты чего с мучительства сбежала? Струсил? Тебя на подвиги не возьмут, учти.

— Глупый, — вздохнула Алиса. — Ну кто на подвиги берет? На подвиги люди сами ходят и без разрешения.

— Вот покажут тебе — без разрешения, еще пожалеешь, что такая нахальная выросла.

она так ловко отскочила в сторону, что он с размаху врезался в живот Милой Миле. Милая Мила пошатнулась, но не упала, а сверху ударила крепким кулачком по затылку Джимми.

Он грохнулся на землю. — Ах, — прошипел он, — извините меня, я нечаянно.

— Это мы еще проверим, — сказала Милая Мила.

Алиса вернулась к рингу.

Валера с лживым мальчишкой Стриси возились посреди ринга. Оба устали и никак не могли сообразить, как бы победить противника.

Судья — а на ринге был самый настоящий судья — скучал, а потом даже вынул из кармана журнал и стал

— А она девчонка! — крикнул Валера. — Девчонкам все-таки не стоит костылять.

Милая Мила очень на него рассердилась.

— Что же это получается, мальчонка? — спросила она. — Ты еще жалеть кого-то будешь? А ну — в угол, на горох! Если не перевоспитаешься, вылететь из школы, с голоду помрешь под забором! И заруби себе на носу, если надо бить, то начинай с девчонки. Они слабее, их легче бить, чтобы не получать сдачи.

— Ну как, не боишься? — спросил Добрец.

Весь он был такой остренький — хохолок на головке, борода клинышком, усики торчат, как у кота, черные кудри до плеч. Только глаза выцвели от старости.

— Не боюсь, — ответила Алиса. — Только одно условие — если я его поколочу, верните мне пса.

— Ну как? — Добрец обернулся к Милой Миле. — Пойдем навстречу ребенку?

— Ох, не люблю я потакать хулиганам, — вздохнула Милая Мила. — Но что делать, если она твоя фаворитка?

Слово "фаворитка" Алисе было знакомо, но не очень. Наверное, это что-то вроде любимицы.

— Ладно, — сказал Добрец. — Если сможешь победить Джимми, получишь медаль.

Алиса пролезла под канатом на ринг.

Джимми уже прыгал посреди ринга, как настоящий боксер, и махал кулаками перед носом.

— А боксерские перчатки нам дадут? — крикнул Джимми.

— Обойдешься! — откликнулся Добрец.

К рингу стали подходить другие ученики. Они еще не видели боя мальчишки с девчонкой.

Джимми никто в школе не любил — уж очень он был вредный, но Алису тоже не жалели. В той школе никто никого не жалел.

Алиса решила, что не будет колотить Джимми руками. Еще пальцы о него разобьешь! Ведь бой без правил!

Поэтому, когда Джимми кинулся на нее, махая кулаками, Алиса сделала маленький шаг в сторону и выставила вперед ногу.

Как и следовало ожидать, Джимми потерял равновесие и рыбка поделел к канатам.

Продолжение следует.
Художник
Евгений МЕДВЕДЕВ.

Главный редактор — О. ГРЕКОВА.
Первый заместитель главного редактора — Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.
Ответственный секретарь — Е. МИХАЙЛОВА,
главный художник — Е. ЛИТВИНОВ.

Ответственные за выпуск приложений:
"Олимпиада" — В.НОСОВ (свидетельство о регистрации № 017331 от 20.03.98 г., выдано Государственным Комитетом РФ по печати);
"Юная Москва" — Л.КВАСНИКОВА (свидетельство о регистрации № 014372 от 19.01.96 г., выдано Комитетом РФ по печати).

Е.ГАЛЬЧАНСКИЙ,
ответственный за подписку и распространение газеты.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

127994, ГСП, Москва, К-30, Суцневская, 21. Телефон 972-22-38. Факс (095) 972-10-28. E-mail: pionerka@hotmail.ru
Сайт в Интернете: http://www.pionerka.nm.ru
Набор, верстка, цветоделение — издательская фирма "Дюжина".
Отпечатано в ГУП ИПК "Московская правда", 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, с готовых диапозитивов.
Подписано в печать 08.05.2001 г. Заказ 1947.
Тираж 21000 экземпляров. Цена свободная.

Наш индекс — 50101
в каталоге агентства
"Роспечать".
Индекс для школ и учреждений — 32257.