

ВСЕСОЮЗНАЯ ГАЗЕТА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТИ!

Очереди на интервью с Г. Х. ПОПОВЫМ мы ждали с весны. Список изданий, желающих узнать мнение мэра Москвы, специального представителя Президента России, по тому или иному поводу не уменьшается.

Беседу с Г. Х. Поповым «ЖДЕМ ИНИЦИАТИВЫ ОТ РЕБЯТ. ПОДДЕРЖКУ ГАРАНТИРУЕМ» читайте на 2-й странице.

## «Первое интервью»

так будет называться новая рубрика в «Пионерке». Её авторы — члены детской редакции газеты. Сегодня на вопросы 13-летнего корреспондента «ДР» Павла Курицына отвечают ребята из московских школ. Кстати, для Павла это первое в жизни редакционное задание. Поздравляем с дебютом!

### СТЁКЛА ВСТАВИТЬ! ПАРТЫ ПОМЕНИТЬ!

С Димой Ермаковым, пятиклассником 228-й московской школы, я познакомился на улице, недалеко от редакции «Пионерки». Разговорились. Спрашиваю:

— Какой бы ты хотел видеть школу в первые дни занятий?  
— Красивой.  
— Понятно, что красивой. А в каком плане красивой?  
— Не знаю. Надо подумать.

Эх, везёт же людям: есть над чем «подумать»! А в нашей школе, чтобы красивой стала, надо:

- 1) стёкла вставить,
  - 2) парты поменять,
  - 3) спортзал отделить,
  - 4) новые щиты баскетбольные повесить!..
- И столько ещё всего, что некогда думать, — успевай записывать и... пока учись в некрасивой школе.

### ДИРЕКТОР! АУ-У!..

— Хороший у вас директор? — спросил я Андрея В., шестиклассника одной из московских школ.

— А кто его знает!.. Директора вижу только раз в месяц. Он всё больше у своей машины пропадает.



Павел Курицын  
Пионерка  
1991

Пока директор-автомобилист занимается своей машиной, его ученики по своему усмотрению усваивают правила пешеходов на улицах, прогуливая уроки.

### НРАВИТСЯ — НЕ НРАВИТСЯ!

— Тебе нравится твоя школа? — говорю пятикласснице Ларисе Бирзиной.

— Да.  
— А что не нравится в школе?  
— Не знаю, наверное, ничего.

Ничего не нравится? Да, велик и могуч русский язык. Вот и пойми: нравится школа или нет?..

Интервью записал  
Паша КУРИЦЫН, член  
детской редакции.

В Хабаровске закончился слёт, последний в истории краевой пионерской организации.

Некоторые делегаты по привычке положили в чемоданы пионерские галстуки. Но когда собрались вместе и обсудили свои дела, то честно признались друг другу, что во многих школах пионерия существует, увы, лишь на бумаге. Чуть кончился урок, все стремглав несутся на секции тхэквондо, в судомодельный кружок, на станцию натуралистов. Там интереснее, чем в отряде!

Вот и решили на слёте объединить юных ориентологов, любителей старины и истории, ребят из детских бюро услуг и других «неформалов» в Федерацию детских организаций.

Самая представительная группа в ней экологическая. И Хабаровск, и Комсомольск — на — Амуре,

### НОВОСТИ

## Как вас теперь называть?

многие другие города и сёла края числятся экологически неблагополучными.

У новой организации пока нет своего названия и значка. Старший друг ребят Александр Нестерчук, который проводил слёт, носит, например, зелёный галстук. И все хабаровские ребята теперь думают над новой символикой, атрибутикой. Дело это не только интересное, но и приятное, так как победитель получит путёвку в один из всеююзных детских центров!

Ирина СТЕПУРА,

г. Хабаровск.

### СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



Фото Л. МАКАРОВА.

Кристине Макариной из Салехарда прочат большое будущее на эстраде. Кристина мечтает выступить в финале популярной телепередачи «Утренняя звезда». Не знаю, услышат ли в Москве голосок девочки из тюменского далёна, но то, что на фестивале «Дети Арктики», прошедшем в Воркуте и Салехарде, Кристина была звездой, — фант.

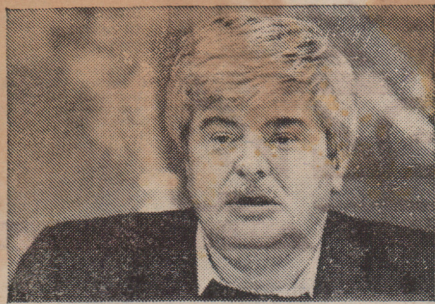


Новый учебный год начался с нововведений в школах республики. Самое главное из них — ребятам 1—3-х классов НЕ БУДУТ выставляться оценки. Их знания и успехи в учёбе два раза в году оценят педагоги и психологи в специальных характеристиках. Не будет и традиционных четвертей. Теперь учебный год во всех классах разделён на два семестра.

А в старших классах двойка станет самой непопулярной оценкой. Впрочем, и пятёрками здесь гордиться, очевидно, не будут. Ведь знания старшеклассников решено оценивать ПО ДЕСЯТИБАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Латвийская Республика.

Т. ЯССОН.  
(Наш корреспондент).



Гавриил  
ПОПОВ:

**«ЖДЁМ  
ИНИЦИАТИВЫ  
ОТ РЕБЯТ.  
ПОДДЕРЖКУ  
ГАРАНТИРУЕМ»**

Беседа нашего специального корреспондента с мэром Москвы, народным депутатом СССР Г. Х. ПОПОВЫМ.

— О социальном здоровье общества можно судить, в частности, и по отношению к детям и старикам — категориям населения наиболее незащищённым, нуждающимся в постоянной помощи и поддержке. В наше трудное время, когда в дефиците оказались не только продукты или другие вполне материальные вещи, но даже такие человеческие чувства, как доброта и милосердие, мне кажется, особенно важно помнить о детях, маленьких людях, которым просто необходима забота. Скажите, Гавриил Харитонович, что московская мэрия собирается предпринять для улучшения жизни столичной ребятни!

— Прежде всего я должен откровенно сказать, что мальчишек и девчонок, как и всех нас, вперёд ждут нелёгкие времена. Трудно стране, трудно, увы, приходится и маленьким гражданам. Но мы постоянно думаем о том, как и чем помочь ребятам. Очевидно, вы уже знаете, что мэрией принято решение начиная с этого учебного года сделать бесплатным питание для учащихся 1—4-х классов московских школ. Речь идёт почти о 340 тысячах ребятшек. Считаем это нашим маленьким, но завоеванным.

— По городу ходят упорные слухи, что столицу ждёт впереди голодная и холодная зима...

— Это, конечно, не так. Не стоит поддаваться паническим настроениям. Трудности будут, мы это не скрываем. Наверное, эта зима для москвичей окажется более тяжёлой, чем предыдущая, но никакой катастрофической ситуации нет. Зиму переживём. Если, безусловно, мы все будем дружно и слаженно работать, а не терять время на пустую говорильню.

— Значит, по-вашему, проблем с отоплением зданий, питанием в школьных столовых быть не должно!

— Не должно. Говорю это ответственно. Но повторно: нужно работать. Сейчас очень ответственный период, идёт уборка урожая. Это то, чем всем нам предстоит питаться зимой.

— Гавриил Харитонович, известно ли вам о переменах, происшедших в последнее время в общественной жизни ребят!

— Да, я знаю об этом и очень хочу, чтобы мальчишки и девчонки и дальше создавали свои активные, действующие организации. Такие организации, которым смело можно было бы доверить решение сложных детских проблем. А мы уже будем помогать ребятам, как нужно. Ждём инициативы, проявления большей самостоятельности.

А. ВАНДЕНКО.

Москва.



Дидар Карагозин поёт и прекрасно играет на домбре. Если захотите послушать, приезжайте в город Целиноград и заходите в 4-ю школу. Дидар учится там, в пятом классе. Фото Ю. КАЗАКОВА.

*Из почты  
«Пионерки»*

**Реценз от  
защитности?**

Именно после долгого письма из редакции мне стало везти (тьфу, тьфу, не спланировать бы). Вечером долго гуляла с друзьями и собаками, вернулась домой, и будто ничего не произошло — родители встретили спокойно. Чудеса, да и только! А до прогулки, как всегда, читала в лоджии (моя слабость). Возле гаражей напротив, как всегда, ровесники собралась. И, конечно же, не могли изменить себе и в этот день. «Эй, курица, профессором станешь», — кричали мне. Но я решила не обижаться, даже что-то ответила им... А надежд много. Хочется и на курсы английского языка, и научиться читать быстро, может, поступлю в заочную физико-техническую школу. Если бы могла, училась бы музыке (препятствие — деньги). Я очень разносторонний человек, одного чтения мне мало! Вот только замкнутость мешает.

юля.

Тверская область.

*Мой  
«шестьстихунья  
друг»*

Теперь у меня почти нет свободного времени. Я постоянно росю в библиотеке, ишу истории всех гитаристов, музыкантов и просто людей, связанных с музыкой. Гитара стала для меня просто другом, моим шести-струнным другом. И всё это благодаря вашей рубрике «Возьми гитару». Меня уже приглашали в Дом культуры. Поначалу подумал, что рановато, испугался, короче. Но мне объяснили, что в ансамбле все начинающие, а начинают с того, что учат понимать музыку. И я согласился. Ведь я при этом ничего не потеряю. И теперь моя дорога — музыка. Буду трудиться, чтобы приносить радость себе и людям.

Славик ТУМАШОВ.  
Омская область,  
с. Иртыш.

**Удачный  
день**

Светлогорск — город курортный. И редкий приезжий не зайдёт в «Блинную». Потому что блины и оладьи здесь очень вкусные. Мне повезло — я не только полакомилась блинчиками, но и увидела человека, достойного моего интервью. С большими выразительными глазами девочка лет 15 убирала со столов посуду и мыла... Мы познакомились. Оксана Каменева — ученица пионерской средней школы. Ей повезло: нашла то, что

искала. И подработает, и к профессии звушница присмотрится.

— Наверное, твои друзья завидуют, что устроишься, деньги получишь?

— Ещё не приходилось говорить с ними на эту тему, но не думаю, что завидуют.

Мой второй вопрос был таким:

— А на любимые занятия — чтение, музыку, например, времени хватает?

— Да, я не очень-то и устаю...

Рассталась с Оксаной друзьями.

Жанна МЕЙЛЕР.  
г. Калининград.

*Семь  
смертных  
грехов*

Вы о них знаете? И я знаю. Потому что учусь в гимназии. И изучаю такой предмет — история религии и атеизма, который очень и очень мне нравится. Даже летом читала книги по этому курсу. Музыка, живопись, мировоззрение многих и многих поколений, нравственное поведение людей, литературные произведения — всё связано с историей религии. А семь смертных грехов — это гордыня, алчность, воеделение, зависть, чревоугодие, гнев, леность. Многие узнала я из «Нагорной проповеди». Советую почитать... Но культуру развивалась не только в рамках религии. Она развивается и в обычной жизни. И ещё: если ты изучаешь историю религии, то не обязательно верующий.

Таня ЧЕПКИНА.  
Калужская,  
г. Усть-Каменогорск.

*Привет из  
Ташкента*

Наш привет горячий и дружелюбный. Живём среди лесов и гор. Наша речка Джида берёт своё начало высоко в горах Закаспия, затем петляет, петляет и впадает в Селенгу — одну из самых крупных рек Бурятии. В семье нашей 7 человек. Мама — домохозяйка, папа — чабан. Учимся мы хорошо, принимаем участие во всех школьных делах — походах, вечерах, КВН, соревнованиях. Этим летом у нас было много земляники. Собирали, варили варенье. Дома работы хватает — у нас и коровы, и свиньи, и куры, и овцы, есть и своя лошадь. Увлечений тоже много — любим готовить, читать, петь, танцевать, шить и вязать. Интересуемся современными ансамблями. Ребята, а у вас много дел? Чем вы занимаетесь и увлекаетесь? Пишите.

Сёстры ТУГАРИНОВЫ,  
Надя, Наташа и Люда,  
14, 11 и 9 лет.

671924, Бурятия,  
Джидинский район,  
с. Тохой,  
ул. Октябрьская, д. 21.



Обойдя всех своих соперников, 14-летний Пётр Перейбейнос из Киева СТАЛ ЧЕМПИОНОМ МИРА ПО СУДОМОДЕЛИРОВАНИЮ. Правда, пока среди юниоров. Надеемся, что и во «взрослый» спорт Пётр войдёт так же уверенно.

Фотохроника ТАСС.

**БЫЛ «СПРИНТ»,  
ТЕПЕРЬ «КРОСС»**

Этот номер газеты, придя из школы, Таня Понарина читает и старательно подшывает. Как делает уже несколько лет.

В прошлом году она здорово помогла редакции, подписав на «Пионерку» чуть ли не всю школу — 312 человек, включая, конечно, и себя. И ЗАСЛУЖЕНО ПОБЕДИЛА В КОНКУРСЕ «СУПЕР-СПРИНТ», ПОЛУЧИЛА ОТ ГАЗЕТЫ ПРИЗ — ЯПОНСКИЙ МАГНИТОФОН.

Хотя название нашего конкурса в этом году пошло на название лотереи, на этом сдвство закончилось.

В отличие от вытнянувших счастливых билет, наши победители определялись отнюдь не случайно. Поворобуйте оформить подписку на триста с лишним человек, поговорив с ребятами, с кем-то поспорив, кого-то убедив, —

и вы поймёте, сколько весит победа.

Конечно, победители — люди разные. Но, как правило, каждый из них — человек самобытный, со своим мнением, интересами. Словом, личность.

Таня и в драмкружке занимается, и маме по хозяйству помогает, и на почте работает в свободное время... О том, как бывает трудно, знает, наверное, только её дневник. Остальные видят весёлую, остроумную, неунывающую девочку, с которой всегда интересно, на которую можно положиться.

Мы надеемся, и в этом году Таня Понарина вновь поможет «Пионерке» — будет нашим самым активным и предприимчивым участником подписной кампании.

О. КОРНОНОВ.  
Карацаево-Черкесия,  
п. Адыге-Хабль — Москва.

В предыдущем номере газеты стартовал конкурс «Кросс». Тех ребят, кто в своём классе, школе, дворе, селе подписал на «Пионерку» больше всех ребят, ждут замечательные призы:

отличные спортивно-игровые велосипеды «Кросс», японские магнитофоны, путёвки в «Артек».

Участвовать в конкурсе можно всем классам. Ююри будет рассматривать только ТЕЛЕГРАММЫ И ОТКРЫТКИ, заверенные директором школы или работником отделения «Союзпечати». Не забудьте сообщить, скольким ребятам вам удалось помочь оформить подписку на «Пионерку».

**МОРЕ... НА СВАЛКЕ**

Сенсация! В песках Туркменистана обнаружено море. Рукоутерное. Правда, килька и сёмга обитают здесь уже расфасованные в жёсткую тару.

Около 10—15 тысяч банок рыбных консервов различных наименований обнаружили ташауские школьники. И где? На обыкновенной городской свалке.

Местные правоохранительные органы весьма заинтересовано отнеслись к находке ребят. И очень скоро обнаружили незадачных хозяев рыбы — райпо, которые, надо думать, по ошибке сплывили дари моря на помойку.

Ташауская область,  
п. Калининград.

В. СИДОРКИН.  
(Наш корреспондент).

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

«...Я недовольна своими оценками по литературе. Пересказываю я неплохо. Всё дело в том, что учительница не считает за мои мнемия. Нить хороших отношений обрывается тогда, когда мне учительница задаёт вопрос: «Кто тебе больше всего нравится в повести?» Или: «Кого тебе жалко из героев этого рассказа?» Часто моя точка зрения не сходна с учительской».

На письмо Светы из Полтавы отвечает чувашский писатель Михаил ЮХМА:

И МУРАВЬИ НЕ БУДУТ ПРОКЛИНАТЬ

В ШКОЛЕ, дорогая Света, ученики часто недовольны оценками, которые выставляют учителями. Иногда из-за того, что завышенного мнения о своих знаниях. Но часто ребята обижаются справедливо. Помню, в средней школе учитель истории ставил мне «4» только за то, что я, отвечая на вопросы, пытался высказать свои соображения по поводу какого-то события. «Вы должны знать учебник, и не более!» — говорил он. А вот учитель по литературе Пётр Павлович Петров, наоборот, всегда старался, чтобы мы научились думать, высказывать свои мысли, находили свои слова: «Какова ваша точная точка зрения? А вы согласны с такой трактовкой?» — спрашивал он и радовался, когда мы по-своему оценивали прочитанное произведение. Я очень благодарен ему. Именно он научил меня не бояться высказать своё мнение, пусть даже оно резко отличается от общепринятого. С тех пор прошло много лет. Сколько раз Петра Павловича благодарил я в своих очерках, а вот как звали учителя истории, честное слово, не помню. Забыл и не пытаюсь вспомнить.

Слово — не пустой звук. А грубое, неумное слово к тебе часто и возвращается. Помню, после войны поселилась в соседнем доме вдова офицера со своим капризным сыном. Мать и сын всё время ссорились. Однажды моя бабушка сказала соседке: — Когда я пришла в этот дом молодой хозяйкой, многое не умела делать. Спасибо свекрови, она научила меня всему. Бывало, я по пустякам обижалась, а она дела

ла вид, что не замечает этого. Смотришь, через минуту у меня настроение меняется. Самое главное: она никогда не перечила мне, но делала так, что я сама исправляла свои ошибки. Потом уже, через многие годы, мы с ней разговорились об этом: «Кто мудрее, тот и должен подать руку дружбы соседу первым», — сказала она. — Если двое поссорились, пусть старший уступит первым, тогда и уважения ему будет больше».

ПРОЧИТАВ твоё письмо, Света, я вспомнил и друга нашей сельской детворы, пастуха Алимничке. Однажды, погнав стадо, мы с ним дошли до опушки леса. Там был большой муравейник. А у меня в руках прут. И я, играючи, прокинул им муравейник.

Алимничке сказал: — Нельзя этого делать. Муравьи будут проклинать: «Пусть сгорит дом у того, кто разрушил наш дом». Я, конечно, не хотел, чтобы мой дом сгорел. Слова старого пастуха запали в душу. И я больше никогда не обижал муравьёв. В чём же была сила слов старого пастуха? В оригинальности. В искренности. В объективности. Они пропихали в душу.

Умение мыслить оригинально, высказывать по тому или иному вопросу свою точку зрения — это своего рода талант. И им необходимо дорожить. Пусть будет на жизненном пути каждого больше таких мудрецов, как Алимничке. Пусть будет в школе больше таких учителей, как Пётр Павлович Петров. И да не будет разрушен муравейник...

Чувашская ССР, г. Чебоксары



ОДНАЖДЫ В ГОРАХ ПАМИРА

Молодая учительница рисования пригласила меня в класс рисунка — небольшую комнату, где сидели пять девочек и рисовали вазу с цветами.

— Хотите посмотреть работы ребят? — спросила Нама Сафар Мамадова. И достала целую стопку акварельных работ. — Недавно в Хорго, в Доме пионеров, состоялась большая выставка. Эти картины получили хорошие отзывы... Я рассматривал рисунки. И на каждом видел горы.

— А вот за этим мольбертом сидела я. Как и мои воспитанники, занималась в кружке рисования нашего интерната. Потом поступила в душанбинскую художественную школу. И теперь вновь здесь. Уже как преподаватель.

Намо улыбнулась и погладила шершавую поверхность старенького мольберта...

В. ГИНУНОВ, художник.

Памир, г. Хорго.



Адреса друзей

307631, Курская область, Конышевский район, с. Беляево, Ири-

на и Елена АРЕСТОВЫ, 15 лет. 662580, Красноярский край, Хакасия, Аскизский район, пос. Балыкса, ул. Гайдара, д. 2, Тая и Ира ЖУЧКОВЫ, 6-й класс. 745430, Туркмения, Марыйская область, пос. Туркмен-Кала, ул. Кирова, д. 2-а, кв. 1, Жена (11 лет) и Тимур (12 лет) РЕЗАЕВЫ.

602050, Владимирская область, Гусь-Хрустальный район, п/о Добрытино-4, Тая ЕвСТЮШКИНА, 15 лет. 278716, Молдова, Бессарабский район, с. Авдарма, ул. Калинина, д. 2, Анна ТЕРЗИ, 12 лет. 418353, Казахстан, Уральская область, Джамбейтинский район, с/з Жетикюль, ул. Со-

ветская, д. 346, Айягуль НАСИЕВА, 14 лет. 740007, Узбекистан, Хорезмская область, г. Ургенч-7, ул. Аль-Хорезми, д. 15, кв. 1, Амир ХОЗИЕВ, 12 лет. 735920, Таджикистан, Ходжентская область, г. Исфара-3, ул. Навобод, д. 30 кв. 26, Аяда ТУХТАРОВА, 14 лет. ОТДЕЛ ПИСЕМ.

КЛЮЧИ ОТ НЕБА

Могут ли взрослые люди, дипломаты вести себя как дети? Могут. Особенно если появляется возможность полетать на советском военному самолёту, вскарабкаться в кабину знаменитых истребителей МиГ-29 и Су-27. И это было предоставлено военным атташе при зарубежных посольствах в Москве во время показательных полётов воздушной боевой техники СССР на подмосковном аэродроме Кубинка в минувшую среду.

Вместе с дипломатами только что назначенный Главнокомандующий Военно-Воздушными Силами страны генерал-полковник авиации П. С. Дейнекин пригласил и ребят из московской спортивной школы «Самбо-70».

Пока мальчишки и зарубежные гости любовались филигранно отточенной техникой полётов, у меня появилась возможность поговорить с Главкомом ВВС.

— Пётр Степанович, не зря, видно, вы пригласили сюда школьников...

— Конечно. Ведь наша страна имеет первоклассную боевую лётную технику, которая находится в надёжных руках. Сами видите, какой высокий класс показывают лётчики. И очень хотелось бы, чтобы и в будущем самолёты находились в надёжных руках. Поэтому не случайно я остановил свой выбор на воспитанниках школы «Самбо-70». Надеюсь, кое-кто из них «заболеет» небом и придёт поступать в лётные училища. Нам нужны ребята смелые, хорошо подготовленные физически. Ведь полёты сопряжены с большими перегрузками. При выполнении некоторых фигур высшего пилотажа вес лётчика достигает девяносто килограммов! Не

всякий может такое выдержать.

— А где ребята могут познакомиться с лётным делом? Подготовить себя к будущей профессии? Ведь таких немало.

— Мы планируем открытие специальных школ. Две из них — в Екатеринбург и Ейске — уже действуют. В дальнейшем их будет значительно больше. Мы приглашаем туда всех мальчишек, которые хотят стать военными лётчиками. Но повторю: нужна прекрасная физическая подготовка и, конечно же, знания. Без этого профессиональным лётчиком не стать.

— Вы хотите сказать, что «ключи от неба» находятся в руках у самих ребят?

— Совершенно верно. И от них самих зависит, как распорядиться этими «ключами».

А потом была пресс-конференция, на которой говорилось не только о планах по перестройке деятельности Военно-Воздушных Сил, мастерские и проблемах советских военных лётчиков, но и... о «Пионерской правде». И очень приятно было слышать, что в ночь перед ответственными показами Главкомандующий и ВВС читал именно «Пионерку».

В. КИРЮХИН.



Настроение юных инспекторов движения соответствует автотренировке в Горьком. И то и другое — неплохо. Но очень хочется, чтобы было ещё лучше. Фото: Сергей Марков, Елена Вржинева и их друзья. Фотохроника ТАСС.

ШКОЛА САМОЗАЩИТЫ: КОСИКИ КАРАТЭДО



«КОМПРЕССЫ» ДЛЯ ПРЕССА

На сегодняшней тренировке мы разучим упражнения, «накачивающие» пресс.

Сильный пресс — это и сильные удары ногами. И, наоборот, нетренированные мышцы живота могут свести на нет самый технический удар. Прежде всего попробуем дышать животом. Это вовсе не сложно. На вдохе «наду-

те» живот, представьте, что это шар, наполненный воздухом. На выдохе постарайтесь максимально вобрать в себя живот. Можно даже помочь себе руками.

Это упражнение советуем делать несколько раз в день: дома, на улице, на перемене в школе...

А теперь переоденьтесь в спортивную форму. Лучше, если вы будете выполнять упражнения с товарищем или с братом, сестрой.

1. Лечь на спину. Товарищ держит ступни ваших ног. Руки — за голову. Наклоны к коленям (на выдохе). 10 раз.

2. Сесть на стул. Товарищ держит ваши ступни. Руки за голову. Наклонись назад. Стараться прогнуться как можно больше. 10 раз.

3. Лечь животом на стул. Товарищ держит ступни. Руки за голову. Наклоны вперёд. 10 раз.

4. Лечь на спину. Руки за голову. Поднимите одномерно корпус и согнутые в коленях ноги, стремясь достать коленями до груди. Вернуться в исходное положение. 10 раз.

5. Советуем также заниматься, по возможности, на «шведской» лесенке. Повиснув, поднимать ноги к себе. Колени не сгибать. 10 раз.

И не забывайте об гимнастике: на ладонках, на кистях, на пальцах.

Удачи!

Михаил КРЫСИН, обладатель 4 го дана; Владимир ЗОРИН, обладатель 2-го дана.

Джилан РУБИНСТАЙН

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского И. ТОКМАКОВОЙ

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕМОНОВ

— Это правда? — спросила Элейн в тревоге.

— Нет, она врёт, — сказал Эндрию с уверенностью в голосе, далекой от его истинных мыслей. — Не слушай!

— А если мы сдадимся, что с нами будет? — Мы не будем сдаваться! — твердо заявил Эндрию. — Мы доиграем до конца.

— Если вы признаете своё поражение, то спокойно вернётесь к себе, — заверил их голос программы.

— Хорошее известие, — обрадовалась Элейн. — Почему бы нам не признать, а, Эндрию?

— Ты не должна верить ни одному слову, — сказал он упрямо. — А потом как же с Марио? Его-то ведь, наверное, не вернут?

— Мы сожалеем, — произнёс голос холодно. — Нам нужна энергия. Он не может быть возвращён.

Эндрию поймал себя на том, что подумал: «А кто будет о нём жалеть? Спешит его, как ещё одного парня, удравшего из дома».

Элейн думала почти так же: — Мы могли бы легко выбраться из этой каши. Нам надо только признать своё поражение. Марио в конце-то концов такая крыса! Мы бы только оказали услугу его родным. Никто бы и не расстроился.

Но одна упорная крошечная мысль всё пробивалась и пробивалась на поверхность сознания: «Джон расстроился бы». Она постаралась эту мысль подавить. Голос программы настаивал: — Сдавайтесь!

Искушение становилось всё более и более сильным. «Если бы я не так устал...» — размышлял Эндрию. — Если бы только не было так темно... если бы только... Правду, у меня нет сил дальше бороться. И к тому же надо подумать об Элейн...»

Но глубоко внутри его существа

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 71—73, 75—77, 79—81, 83—85, 87—100, 102—107.

что-то сопротивлялось и не позволяло сдаться.

— Сдавайся! — повторил голос.

— Заткнись! — крикнул ему Эндрию. — Пошли, Элейн.

Они двинулись в темноте. Элейн стало легко на душе.

— Я думала, ты сдашься, — сказала она. — Я чуть было не сдалась сама. Я как-то вдруг забыла, что Марио — живой человек. Я решила, что он один из этих, которых мы столько в тот раз постреляли. Стереть с плёнки — и нет его. Но я вдруг поняла. Ведь он живой! У него есть семья. Они там все тревожатся о нём. Джон с ума сойдёт.

— Я и сам не знаю, как это я удержался и не признал себя побеждённым, — поделился с ней Эндрию. — И я думал обо всём этом тоже. Эта игра так влияет на человека. Она заставляет думать, будто ничто не имеет значения, люди не имеют ценности — они нужны просто как составная часть игры. Я не от благородства не сдался, — признался он честно.

— Для меня просто невыносимо проигрывать. Но как только я сказал, что не сдамся, тут же вспомнил о Марио и понял, что он мне не безразличен. Знаешь, мне действительно в нём много нравится.

Элейн взглядела в том направлении, откуда шёл голос Эндрию. С удивлением поняла, что черты его лица стали различимы.

— Гляди! — воскликнула она. — Становится светлее!

— Осторожнее, — предупредил Эндрию, — мы приближаемся к поверхности скалы.

Туннель повернул и повёл их к кружку ослепительного света. Свет устремлялся в туннель, освещая рыжую голову Элейн и белокурую Эндрию. За кружком света слышалось: тик-так-тик-так — пистолетные выстрелы. Затем силуэт скользнул мимо входа в туннель. Они ясно рассмотрели чёрные волосы торчком, бледное, искажённое мукou лицо.

— Оу, какой кошмар! — воскликнула Элейн. И Эндрию не мог не согласиться. Действительно, ничего не может быть кошмарнее, чем оказаться залучёнными в эту злую игру и невольно служить её цели — устрашать и разрушать.

Но прежде чем Эндрию успел что-нибудь сказать или сделать, чёрная фигура повернулась к ним лицом. К их совершеннейшему ужасу, из пистолета по направлению к ним брызнули красные и оранжевые лучи выстрела. Руки их расплешились, и они отпрыгнули к противоположным стенкам туннеля. Несколько выстрелов просвистело между ними. Потом чёрная фигура исчезла. Они всё ещё продолжали слышать звуки выстрелов. Потом они замерли вдали. Но тут же послышались новые. Они становились всё громче, всё ближе...

— Что происходит? — воскликнула Элейн. — Мы теперь и в туннеле не защищены?

— Марио может передвигаться в трёх измерениях, как и мы, — догадался Эндрию. — Он не должен сохранять двухмерность космических демонов. И теперь, когда игра начинается его энергией, она может посылать демонов, которые получают из Марио, в глубь туннелей.

Элейн посмотрела туда, в темноту туннеля. То, что она увидела, заставило её крепко схватить Эндрию за руку.

— Смотри! — сказала она, застав дышание. — Смотри, смотри, смотри!

Эндрию быстро обернулся, но всё, что он мог увидеть, это слабое дрожание в темноте, точно кто-то что-то быстро стёр ластиком.

— Ты не успел, — шепнула Элейн. — Но мне удалось прочесть. Я и в прошлый раз видела. Там были написаны слова: «Чтобы закончить игру, положи пистолет сюда». Вот оно! Это наш выход. Мы можем прекратить игру, вернуть пистолет!

Снаружи звук выстрелов становился отчётливее.

Эндрию сжал пистолет. — Я не отдам его. Без него нам не выбраться. И может, это опять ловушка. Не верю ни одному слову в этой программе.

Элейн хотела выхватить пистолет у него из рук, но вместо этого дубликат оказался у него в руке. Она взглядела на него в отчаянии. Эндрию мрачно улыбнулся.

— Вот и хорошо. Наши шансы возрастают. Теперь мы оба вооружены.

— Не надо, не надо! — воскликнула Элейн. — Это неправильно. Я знаю, что неправильно. Эта игра как раз на то и рассчитывает. Если мы уничтожим Марио, она уничтожит нас. Пока пистолеты у нас в руках, мы не удержимся, чтобы их не пустить в ход! Мне они не нужны! Я положу его на место.

Она отошла от Эндрию, положила пистолет, куда было велено.

— Скорей! — закричала она. — Клади же! Скорей!

Возле входа в туннель появилась чёрная фигура. Эндрию инстинктивно прицелился.

— Не стреляй, Эндрию! — взглянула Элейн. — Клади пистолет! Сейчас же!

Тёмная фигура выстрелила. Эндрию увернулся от выстрела и оказался рядом с Элейн. Либо он должен был ей довериться, либо стрелять в Марио. Он принял решение в долю секунды, положил пистолет. И тьма этот пистолет тут же поглотила.

Ничего не случилось. Демон Марио проплыл вдоль экрана. Но шум продолжался. Ничего не изменилось.

Эндрию решил, что совершил ошибку. Игра поймала его в ловушку.

«Ну, что ж, — подумал он спокойно, — пусть будет так».

— Это я виновата, — сказала Элейн.

— Ну, ничего, — улыбнулся Эндрию. Он чувствовал прилив бодрости. В голове почти не пульсировало. Он засмеялся. На него нашло какое-то беззаботное, лёгкое чувство. Худшее случилось. Нечего было бояться и не о чем беспокоиться.

«Ты победила, — мысленно обратился он к программе. Потом подумал: — Интересно, а почему она молчит? Я думаю, что она знает: «Я же говорила» — или что-нибудь в этом роде. Наверное, она это скажет, когда начнёт превращать нас в демонов. — Потом подумал ещё. — Ничего у неё не получится. В данную минуту ничего демонического я в себе не ощущаю».

— Пойдём, — предложил он Элейн. — Давай выйдем на свет.

(Продолжение следует).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

- 6. Обучение животных выполнению определённых действий. 9. Специалист по изготовлению ремённой упряжи. 10. Раздел физики. 11. Название места жительства. 14. Знак почтовой оплаты. 16. Животный мир. 17. Советский поэт, автор текста песен «Подмосковные вечера», «Школьный вальс». 20. Секрет. 22. Начальный момент спортивного состязания. 24. Лыдина, стоящая ребром. 27. Постановление верховной власти. 28. Басня И. А. Крылова. 29. Комната в школе для преподавателей.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

- 1. Вид пещеры. 2. Болотная трава. 3. Кровавый штучный материал. 4. Южное водное растение. 5. Шинель, свернутая в трубку для ношения через плечо. 7. Армянский советский скульптор, автор памятника Давиду Сасунскому в Ереване. 8. Промысловая рыба. 12. Повесть М. Горького. 13. Колочный кустарник со съедобными чёрными ягодами. 15. Цветок. 16. Точка пересечения преломлённых

Кроссворд. Включает сетку кроссворда с уже введенными словами: ВИРЕССИРОВКА, ЕПТИКА, АРКА, АИЧА, ПРИКАЗ, ИТЕАБСКАЯ.

или отражённых лучей. 18. Деревянная планка для изготовления рам картин. 19. Вооружённые силы государства. 21. Озеро на северо-западе Белоруссии. 23. Породы голубей. 24. Химический элемент, жидкий металл. 25. Грубое волокно, отход обработки пеньки, льна. 26. Комната для занятий в школе.

Составил Казимир ЧЕРНЯТЕВИЧ.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

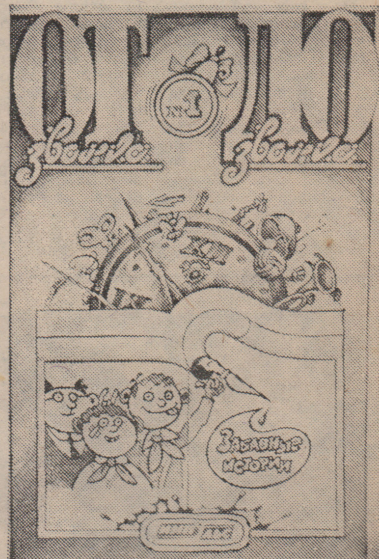
Впервые в нашей стране для юных читателей выпускается юмористическая библиотечка. Первые два её издания — «Парк ДюССО» и «От звонка и до звонка» — подписчики смогут получить уже в этом году.

Забавные карикатуры и комиксы, смешные рассказы и озорные истории, анекдоты из жизни любимых детских героев — всё это собрано на страницах книг, созданных популярными авторами. Стоимость первых двух книжек всего 6 руб. (включая подписку и пересылку).

Письмо с квитанцией (или её копией) о переводе шести рублей на расчётный счёт № 000700719 в Проектно-изыскательском отделении ПСБ г. Ташкента, МФО 734354, МП агентство «Импульс», посылайте по адресу: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32, редакция газеты «Пионер Востока».

Телефон для справок: 8(3712)33-75-98. Подписка проводится до 1 октября 1991 г. Часть средств от подписки будет перечислена на благотворительные цели.

ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕЧКА — ДЕТЯМ!



ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ● ЦС СПО (ФДО) СССР ● ЦК ВЛКСМ ● ИПО «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ