

Наш счет: Москва, Мосбизнесбанк, МФО, 201553, код — 9, р/с № 608350, ИПО «Молодая гвардия» — «Пионерской правде».

Хочу жить!

Материал «СТРАШНОЕ СЛОВО «ЛЕЙНОЗ» — И ВСЕ ЖЕ...» читайте на 2-й стр.

ЛОДКИ

Качаясь и гремя цепями, Они стоят и время ждут, Следя сердито за часами, Стояли лодки рядом тут.

И наконец прокат открылся. «Ура!» — ликует ребятыя. И отплывают все от пирса, Плывут куда-то без меня.

Но денег нету, что поделать. Сижу, сиучаю я без них. Сижу на берегу без дела — Что я без вёсел голубых!

Зоя МАШКОВЦЕВА.

Москва.

Фото Ю. РИДЯКИНА.



ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

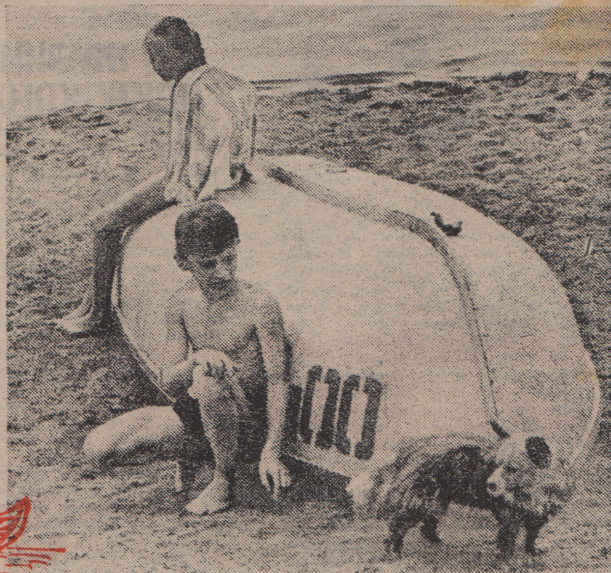
ВСЕСОЮЗНАЯ ГАЗЕТА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТИ

99 (7868)

Вторник,
20 августа
1991 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам,
четвергам
и субботам.
Цена 3 коп.



ЭДЕП — возвращённая память

Попробуйте-ка шить одежду без иголок и ниток. А разжьёшь костёр без единой спички? А хлеб, румяный, настоящий, и чтоб не в печи, а так, сумеете испечь? В нашей южной республике с начала учебного года в некоторых школах ставится эксперимент — вводится новый предмет — «эдеп».

Заинтергованы? Ещё бы. Знать такие вещи, которые собрал в свою «книгу жизни» учитель из сельской глубинки Б. Эсенов, каждому охота. Тем более применять на практике.

Нет, учитель Эсенов ни в коей мере не пре-

тендует на лавры первенства: всё новое — это хорошо забытое старое. Он только по крупицам собрал богатый многовековой опыт народной мудрости. Да сумел убедить школьное руководство республики в необходимости включить «эдеп» в учебную программу.

Низкий поклон вам, учитель, за возвращение к истокам. За сбережённую память. За то, что не забыли предназначение свое.

В. СИДОРНИН.
(Наш корреспондент).

Туркменская ССР,
Марыйская область.

К БЕРЕГАМ ТЕМЗЫ

Олег Белозёров, Серёжа Золотарёв, Коля Фролов из Новгорода, Андрей Захаркин из Ленинграда и Алёша Ундесов из Москвы. Последние августовские денки обещают подарить великолепной пятёрке увлекательное приключение, а как ещё назовёшь плавание на паруснике по Балтийскому и Северному морям!

В минувшую субботу рейсом Аэрофлота ребята вылетели из московского аэропорта Шереметьево-2 в лондонский Хитроу, чтобы пересел на пассажирский паром, отплыть в Голландию, где им предстояло подняться на палубу трёхмачтовой шхуны «Сэр Уинстон Черчилль». Сегодня корабль уже в море. Переход из голландского Делфтее в английский Ипсвич займёт около двух недель. Впервые в составе экипажа рядом с мальчишками и девчонками — да, да, и девчонками из Великобрита-

нии — находятся советские ребята.

Спасибо за это Всесоюзной молодёжной морской лиге и английской ассоциации морской подготовки.

Конкурс на пять путёвок был высок. И в этом гарантия, что среди победителей нет случайных людей. У Андрея Захаркина, например, дед всю Великую Отечественную прослужил на флоте, плавал на боевых кораблях отец, и Андрей решил стать военным моряком. Алёша Ундесов и Коля Фролов — морские волки со стажем. С декабря 1988 года по май 1989-го на шхуне «Погория» они проплыли от берегов Аргентины до Польши... Все пятеро спортсмены, владеют английским.

Мы договорились, что, вернувшись домой, ребята поделаются впечатлениями от увиденного с читателями «Пионерки».

А. ВАНДЕНКО.

НЕ ДАМ СКУЧАТЬ

Среди моих призов — наборы фигурок и дейцев, головоломки, которые не дадут скучать, наборы календариков и книга о религии.

А ВОПРОСЫ КОНКУРСА ТАКОВЫ:

1. В каком городе Чувашии жил и учился один из лётчиков-космонавтов?
2. Назовите кличку лошади Александра Македонского.
3. Где впервые появились оловянные солдатки?
4. В каком году был основан город Цивильск?
5. Кто из известных современников занимался в Чебоксарах микрохирургией глаза?

Ответы присылайте по адресу: 428025, Чувашия, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, д. 34, кв. 247, Андрею МАКСИМОВУ (8-й класс).

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУ ОТВЕТОВ...

Мне 15 лет, я закончила 9 классов, мечтаю стать литератором. Поэтому хочу стать спонсором маленькой викторины по литературе.

1. Какое название дал английский писатель-натуралист Джеральд Даррелл своему известному произведению, которое вызвало смех у читателей и возмущение членов его семьи?
2. Какое всемирно известное произведение написал великий грузинский поэт Шота Руставели?

Призы будут разные: и открытки, и календарики, и наклейки, а может быть, всё вместе.

Мой адрес: 380123, Грузия, г. Тбилиси, Киндзмараульский переулок, корп. 21, кв. 18, Элла ДАВИТАШВИЛИ.

ХОЧУ ОБЪЯВИТЬ КОНКУРС
ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ «ПИОНЕРКИ»
И СТАТЬ ЕГО СПОНСОРОМ



Спросите любого робинзона, какое испытание было самым суровым на острове, и вы почти наверняка услышите в ответ: одиночество. О голоде можно на время забыть, даже к холоду притерпеться и с прочими неудобствами, которых на Мудьюга было в избытке, сжиться — но все можно признать, но при одном условии: если рядом товарищи. На миру и смерть красна — так, кажется!

Материал «ИЗ ЖИЗНИ ОДИНОКОГО ЗМЕЯ» читайте на 2-й стр.



УКАЗ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА СССР

В связи с невозможностью по состоянию здоровья исполнения Горбачёвым Михаилом Сергеевичем своих обязанностей Президентом СССР на основании статьи 127⁷ Конституции СССР вступил в исполнение обязанностей Вице-президента СССР с 19 августа 1991 года.

Вице-президент СССР
Г. И. ЯНАЕВ.
18 августа 1991 года.

Обнародованы следующие документы:

Заявление Советского руководства.

Государственный Комитет по чрезвычайному положению в СССР выступил с обращением к советскому народу.

Обращение к главам государств и правительствам и генеральному секретарю ООН по поручению Советского руководства направлено и. о. Президента СССР Г. Янаевым.

«ГНОМ» ТОРОПИТСЯ К ТЕБЕ

Первый номер нового иллюстрированного издания на русском языке для детей — журнал «Гном» появился в киосках «Союзпечать». Это очень радостное событие: в республике не было ни одного периодического издания для маленьких русских читателей. А подарил эту радость ребятам увлечённый человек, поэт и сказочник Владимир Новиков.

Он задумал журнал, стал его главным редактором и проявил много выдумки, чтобы найти для «Гнома» взрослых, состоятельных друзей. Денеж-

ную поддержку журналу оказал рижский завод микроавтобусов.

Стихи, комиксы, загадки, ребусы, интересные истории, встречи со знаменитыми людьми — предлагает симпатичный «Гном» своим читателям. А ещё рассказы о народных латышских праздниках, занимательные уроки латвийского языка. И серьёзное, и смешное рядом. Читайте на здоровье!

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИ!

Тридцатилетнего Эдгара Терёхина, вся спортивная биография которого связана с парусом, можно назвать джентльменом приключений. А ещё —

ПИОНЕРОМ дальних переходов. Он совершил кругосветное путешествие на яхте «Фазис» в знаменательной гонке «Уитбред». И стал первым в Латвии яхтсменом, обогнувшим земной шар. И вот новый рекорд. Впервые в СССР спортсмен прошёл через Балтику, из Латвии в Швецию, на виндсерфе.

Доска под парусом, которой управлял Эдгар Терёхин, оттолкнувшись от латвийского побережья, прошла 218 морских миль и финишировала у острова Сандхамн. 31 час 56 минут белел в море парус отважного мореплавателя.

Т. ЯССОН,
наш корреспондент
Латвия.

Здравствуй, «Юнга»

В Красноярск при- был теплоход «Юнга» с командой будущих капитанов реч- флота на борту. Детские пароходства Красноярска и Тюме- ни организовали для своих питомцев первую в их жизни настоя- щую навигацию. И вот она благополучно завершилась.

В. КУЗНЕЦОВ.
(Наш корреспондент).
г. Красноярск.

«ХОЧУ ЖИТЬ!»

**СТРАШНОЕ СЛОВО
“ЛЕЙКОЗ” И ВСЁ ЖЕ...**

— Алло, фонд «Хочу жить!». Это мама мальчика, которому вы помогли. Мой сын... его больше нет.

...Даже писать об этом тяжело, не то что слышать голос мамы в телефонной трубке. Страшный диагноз — лейкоз. Его стараются победить во всём мире. Лучше получается в других странах. Родители знают об этом, собирают валютные средства, открывают счета. Мы печатаем их. Но давайте признаемся честно: далеко не каждый успевает собрать нужную сумму. А количество детей, больных лейкозом, не уменьшается.

**НЕУЖЕЛИ МЫ БУДЕМ СПОКОЙНО
СМОТРЕТЬ, КАК УМИРАЮТ ДЕТИ?**

ПЕРЕСАДКА КОСТНОГО МОЗГА — признанный в мире способ лечения лейкозов. Не всегда операция может спасти жизнь, не при любом виде заболевания. Но в отдельных случаях — это твёрдая надежда на жизнь. Переводные позиции в данном направлении занимают американцы. Детских отделений по пересадке костного мозга там более 30. И поддерживают их не только мощные государственные дотации, но и внушительные взносы частных фирм и лиц. Кроме того, страны Запада объединены в поисках доноров для детей. Создан специальный регистр, в память компьютеров внесены данные о костном мозге доноров-добровольцев из разных уголков планеты. В нашей стране нет и этого.

Недавно мы рассказали вам о грустном празднике советских онкологов — открытии первого в стране детского отделения по пересадке костного мозга. Здесь могут проводить трансплантации только 30 пациентам в год.

ПОЧЕМУ ТАК МАЛО?

Пересадка костного мозга делается больным после мощного, чуть не смертельного курса химио и лучевой терапии, которые уничтожают все злокачественные клетки. Костный мозг после этого настолько поражается, что сам восстановиться, а значит, приступить к производству клеток крови не в состоянии. Поэтому делается переливание очищенного костного мозга от самого больного или донора. Потом ребёнка помещают в специальный бокс, где создаются условия особой стерильности, проводится дорогостоящая антибактериальная терапия. И больной проводит в боксе на койке от трёх месяцев до года. Медленно идёт его возвращение к жизни. Поэтому это лечение, создание специально чистых условий стоит дорого.

Я рассказываю вам все эти сложности не для того, чтобы вновь посеять разочарование. Я хочу вам рассказать ИДЕЮ, которой с нашей газетой поделился заведующий детским отделением по пересадке костного мозга **Г. МЕНТКЕВИЧ**.

— Можно открыть подобные отделения трансплантации в имеющихся онкологических центрах той же России. Их количество было бы достаточным, чтобы помочь нуждающимся. И сделать всё это можно за полгода, — уверен **Георгий Людомирович**. — Наше отделение оборудовала германская фирма «Stead». Мы знаем её возможности. В короткий срок она сдаст под ключ готовое отделение. Это будет стоить дорого. Но давайте обратимся к предпринимателям, фирмам, ведомствам, министрам. Я уверен, им выгодно вложить в это деньги. Почему? Сегодня, отклоняясь на просьбы родителей, они выделяют валюту для лечения детей за рубежом. Может быть, это жестоко, но попробую сравнить: спасение одного ребёнка при пересадке костного мозга за рубежом лишает права на жизнь 5—7 детей, оставшихся в Союзе. Две операции за рубежом — это стоимость нашего отделения целиком.

ЧТО ЖЕ КОНКРЕТНО НУЖНО ДЕЛАТЬ?

Проблему поиска и организации системы довоза средств способны решить сами детские онкологи, объединившись.

Сбором средств на строительство могли бы заниматься коммерческие организации, создав своеобразный опекунский совет.

БАНКИРЫ, ДИРЕКТОРА, БИРЖЕВИКИ —

КТО ГОТОВ ПОМОЧЬ ДЕТЕМ?
И ещё один из рычагов решения проблемы —

РОДИТЕЛИ, КТО, КАК НЕ ВЫ, ПАПЫ И МАМЫ БОЛЬНЫХ ЛЕЙКОЗОМ ДЕТЕЙ, БОЛЬШЕ ДРУГИХ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В СПАСЕНИИ РЕБЯТ?

В Москву, в НИИ детской онкологии на Каширке, обращаются за помощью тысячи родителей.

КТО ГОТОВ ВОЙТИ В РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ?

Скажите об этом доктору Менткевичу.

Наша газета постарается принять самое непосредственное участие в решении этой проблемы.

Р. СЕРГАЗИЕВА,
научный обозреватель газеты.



Начало см. на 1-й стр.

**ИЗ ЖИЗНИ
ОДИНОКОГО
ЗМЕЯ**



Но стоит остаться одному, как вдруг замечаешь, что нет уже ни сил, ни уверенности в себе, всё вытеснено чувством растерянности и страха. Это состояние испытывали многие, в том числе и бывалые путешественники. Что уж говорить о начинающих робинзонах?

Дабы не подвергать ребят чрезмерным испытаниям, выживание поодиночке не было предусмотрено условиями конкурса. Но несколько смельчаков решили максимально усложнить себе задачу. Даже на этом фоне выделялся тринадцатилетний **Владик Сундаков**.

Проще всего его назвать «блатным». Ещё бы: отец, **Виталий Сундаков**, директор Школы выживания, руководитель экспедиции «Робинзонада-91». Уж он-то имел возможность поднатаскать сына ещё в Москве, да и на острове инструктировать и помогать втихаря, а то и подкармливать в секрете от всех. Могло такое быть? С **Владиком** нет! За последние дни отца он видел всего четыре раза. К другим инструкторам не выдвигались куда чаще. Поблажек не просил, играл по-честному. Это признали все.

(Продолжение. Начало см. в №№ 95—98).

А что до блат... Сундаков-младший ответил на все туры отборочного конкурса в «Пионерке», да и телец повез его, не забудем, не на Чёрное море, а на Белое. Разница есть.

Прежде чем вы прочтёте странички из дневника **Владика**, робинзона по кличке **Одинокий Змей**, прошу вас: не слишком придирайтесь к стилю. Представьте: позади тяжёлый день, вечер, мальчишка сидит у костра и пишет огрызком карандаша в блокнот, успевая при этом отогнать жужжащих над ухом комаров...

«День первый. Решил: жить буду один. Разбиваю лагерь. Эх, отсутствия опыта: только когда поставил палатку и более-менее разместился, сообразил, что поблизости нет пресной воды.

День второй. Ух, комары! Устал отмахиваться. Наверное, я похож на один большой волдырь от укуса.

День третий. Проснулся от того, что кто-то раскачивал палатку. Не успев выбраться наружу, как услышал сопение и похрюкивание. Дикий кабан! Просидел несколько часов в палатке ни жив, ни мёртв. Говорят, кабан, если его рассердить, может задрать человека. Страшно! Когда я всё же вылез из палатки, увидел следы пришельца. Он перерыл всё в поисках моих продуктов.

Решено. Буду укрепляться.

День четвёртый. Соорудил вокруг лагеря изгородь, на ближайшее от палатки дерево повесил верёвочную лестницу, которую сам сплёл. Если оплетать пожелают непрошенные гости, успею спрятаться.

Кажется, начинаю понимать, почему люди от одиночества сходят с ума. Работать, работать, гнать тоску!

День пятый. Продолжаю обживаться. Сделал стол, скамью. Впервые в жизни катался на лошади. Нашёл способ, как обходиться без соли. Во время отлива, когда вода почище, иду с котелком на море, а потом на этой воде варю супы, уху.

...День седьмой. Сегодня мне исполнилось 13 лет. Устроил себе праздник, открыл банку сушённых грибов. Один есть не стал, разделил по-братски с «Пантерами» — **Витей** и **Романом**. Блаженствовали весь вечер, кажется, никогда не ели ничего вкуснее.

...День девятый. «Робинзонада» на исходе, а продуктов у меня в запасе ещё много. Неужели я выдержал, победил!

(Продолжение следует).

Андрей ВАНДЕНКО,
(Наш специальный корреспондент).

Архангельская область, о. Мульго.
Фото А. ГАЛЕЕВА.

**Играя на гармошке,
Жонглировал мячом!..**



«ОРДЕН УЛЫБКИ» был учреждён в Польше по просьбе детей. Этой наградой отмечают тех взрослых, которые замечательно служат стране Детства и дарят всем радость. Такой орден имеет и харь-

ковчанец **Савелий Моисеевич Вертей**, создатель детского циркового коллектива «Улыбка».

— Савелий Моисеевич! С чего началась ваша цирковая жизнь?

— Мои родители были администраторами в цирке, и я бывал на всех репетициях. Мне цирк очень понравился, и вот я, шестилетний мальчуган, стал устраивать во дворе представления. На велосипеде с трёхкопкой ездил без руля, задом наперёд.

— На одной фотографии вы похожи на маленького **Чарли Чаплина**...

— Я долго с этим образом не расставался. В годы войны нас эвакуировали в Киргизию. Здесь, в селе Претелекне, мы работали на полях, а вечером я в образе **Чарли** смешил публику в местном клубе.

— А кем вы были в цирке?

— Оригинальным жонглёром. Играл на гармошке, жонглировал мячом... Потом создал пионерский цирк «Улыбка» более четверти века.

— Какие пути ведут ребят в «Улыбку»?

— Расскажу о **Юре Кириленко**. Когда ему было шесть лет, он увидел по телевизору цирковое выступление. И до того был потрясён, что вышел из дома, сел в автобус и приехал в цирк. Подошёл к вахтеру: «Вам артисты не требуются?» А что ты умеешь делать? — спросил, улыбаясь, вахтер. «Ничего. Но я хочу уметь!»... Недавно окончил Московское государственное училище циркового и эстрадного искусства. Горжусь им и другими воспитанниками.

С наездником «О дена Улыбки»
беседавал **М. НАЗАРЕНКО**.
(Наш корреспондент).

Украина, г. Харьков.

**ШКОЛА
САМОЗАЩИТЫ:
КОСИКИ
КАРТАЭДО**



**Зарядка
для характера**

ЗАНЯТИЕ ВЕДУТ:
Михаил КРЫСИН,
обладатель 4-го дана,
Владимир ЗОРИН,
обладатель 2-го дана.

(Продолжение. Начало в №№ 90, 91, 95).

Эту тренировку мы начнём с мудрого изречения мастеров стиля **Сёриндзи-рю** **Кенкокан** каратэдо: «Удучки предназначены не для того, чтобы убивать, а для того, чтобы дать каждому жизнь».

В японской академии Будо приехавшие из разных стран люди не только осваивают приёмы каратэдо, но также изучают природу, занимаются... сельским хозяйством. Глава академии господин **Хисатака** считает эти занятия необходимыми для совершенствования учеников, «Учи-

тель каратэ — это тот же фермер», — говорит мастер. — Он заботится об урожае, выращивает его, печётся о его здорровье...»

Но поверьте нам: чем лучше, чище, добрее вы будете, тем радостнее, интереснее станет для вас положение основ каратэдо. И наоборот: злой поступок может отбросить ваше совершенствование на месяцы и даже годы назад. Так что выбирайте...

А сейчас — новые упражнения нашей разминки:

1. Ноги — на ширину плеч. Поднять правую

ногу, согнуть её, приблизив стопу к бедру левой ноги.левой рукой держать правую ногу за лодыжку, а правой рукой вращать ступню правой ноги 10 раз. Левая нога при этом — прямая. То же упражнение с вращением ступни левой ноги.

2. Наклоны вбок — вправо и влево. По 10 раз. Стараться, чтобы корпус тела с поднятой над головой рукой был ровно над голенью.

И не забывайте об отжиманиях и о дневнике занятий.

До встречи!

ПИРОГИ ОТ ДЮЙМОВОЧКИ

ПОЛЯНКУ под сосной на макушке дюны Ивар обнаружил случайно. Решил сбегать на пляж с песчаной горы не по лестнице, а прямо по сыпучему склону. Такая ширь открывалась отсюда! В море уплывал за горизонт корабль. С дюны корабли кажутся особенно красивыми, загадочными. Здесь в тиши можно подумать о своём...

Недавно кто-то из мальчишек поштил: за черту прибоя вход запрещён. Купаться в море — строгий запрет. Вода загрязнена, врачи боятся вспышки болезней. Уединившись на дюне, Ивар думает о запретах, которые случались в жизни.

Папа переизкал полгода назад на другую квартиру. Сказал Ивару: — Ты должен понять. И мне лучше не звони. Сам буду звонить, когда время выпадет.

Они редко видятся, хотя живут рядом.

Тётя, с которой мама отправила его отдохнуть на лето, тут же достала путёвку и привезла Ивара сюда, в «Волну». Сказала:

— Буду проводить. И ни разу не приехала.

Здесь ребята собрались хорошие. И не только из Латвии. Из Киева, Днепрпетровска. Сестрички — Самира, Зарифа, Садат — из Азербайджана. Занятий всяких много: то турнир по настольным спортивным играм, то эскурсии, то поход за черникой. Но когда все готовятся к праздникам — Дню именинника или встрече с Нептуном — Ивар предпочитает ускользнуть на полянку под облаками.

— Опять мечтаешь? — спрашивает его Валентина Сергеевна, директор «Волны».

— Нет, просто думаю, — коротко отвечает Ивар.

Дома у него праздники бывают редко. И когда повар тётя Мирдаа хлопотала над пирогами для именинников, а её дочь Инесса с девочками набрала для пирогов черники, малины, земляники, он вспомнил свою бабушку Мирдазу. Раньше она всегда пекла румяный пирог в день его рождения, но после ухода отца уехала в деревню...

«Хочу, чтобы всё было как раньше, чтобы папа, мама, и я, и бабушка опять были вместе», — думал Ивар.

Нептуна, как и полагается, встречали на берегу. В лагере поставили замечательный спектакль — с водяными, лещими, чертаками. А какой коварной Бабой Ягой была Лига

Калыния! Прямо как настоящая. Когда Нептун опустил на песок большой бумажный цветок, из него выпорхнула Дюймовочка. Ивар узнал в ней Юленьку Шункову. Но ещё больше удивился, когда к нему подошла русалка и протянула книгу:

— Это тебе от Нептуна, «Сказки далёких островов и стран».

— Как главному мечтателю, — подбодрила растерявшегося Ивара Валентина Сергеевна. — Знаешь, Ивар, у сказок всегда счастливый конец. И в жизни всё грустное тоже проходит.

Перед сном Ивар разглядывал живописные рисунки в новой книжке. Потом положил её под подушку. И почти уже засыпая, вспомнил слова Валентины Сергеевны. «Интересно, откуда она про меня всё знает?» — подумал он.

Г. ЯССОН.
(Наш корреспондент.)

Латвийская республика, пос. Пабаяки, детский комплекс отдыха «Волна».



«Здравствуй, «Пионерка»! Давай обвяжем неделю охраны природы. Чтобы в эту неделю все смотрели внимательно, где как относятся к природе. И чтобы охраняли её от всяких нарушений, не давали в обиду. И ещё: чтобы в эту неделю никто не трогал птиц и зверей».

• СПРАВОЧНОЕ БЮРО • СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ЭТО ПИСЬМО не подписано, а пришло со станции Полетаево-1 Челябинской области. И очень хочется сказать автору письма — мальчику или девочке — о том, что наши желания защитить природу совпадают.

В одном мы несколько расходимся: в том, что это должна быть именно «неделя». Понимаешь, друг, не верим мы, что есть толк в таких «мероприятиях». Ну хорошо, неделю будем защищать, а потом опять делай что хочешь! Вот если бы начать с той недели, что ты предлагаешь, да сразу же продлить её до месяца, а там и до года, а потом... Эх, хорошо бы было! Может, попробуем!

Карлик, похожий на великана

Как переводится с японского слово «бонсай»? Это карликовый сад, дерево в горшке. Хочешь вырастить дома карликовое дерево? С фруктового дерева можно будет собирать урожай!

Выращивание карликовых деревьев — одно из любимых занятий в Японии и в Китае — уходит своими традициями в глубь веков и требует терпения, нежности, любви к растениям. Карликовые деревья не просто копируют природу, они создают обстановку красоты и спокойного созерцания.

Карликовые деревья имеют вид лесного великана с сучковатой искривлённой кроной, с корнями, покрытыми мхом, цепляющимися за скалы. Все это можно создать и в комнате.

Имеется несколько стилей бонсай: «Наклонный», «Полукаскад», «Каскад», «Сметённое ветром», когда формируется дерево с ветвями, направленными в одну сторону, как бы от ветра.

Величина карликового дерева не более 30—32 см или даже 5—

7 см. Излюбленными деревьями для бонсай в Японии являются сосна, клён, слива, вишня, но выращивают и карликовые мандарины, яблоки, можжевельник, бамбук...

Для тех, у кого нет ещё дерева, подскажу.

Для начала необходимо собрать семена тех растений, которые вы хотите выращивать. Ещё одна возможность — найти деревья карликовой формы в природе или маленькие сеянцы прошлого года, для этого надо поискать в лесу, у края дорог, на пустырях, где бедная почва. Можно вырастить карликовое дерево из черенка интересной формы, например, с наклонённым стволиком или с расщеплённой, как рогатка, верхушкой. Необходимо позаботиться о вазонах, кашпо. Важно иметь по целлофановому пакету дерновой земли, листового перегноя, песка, глины, гравия, щебенки.

О том, как формировать внешний вид дерева и растить урожай, я расскажу в следующем раз.

Т. В. ЛИХОЛАТ, профессор.



КТО стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? Это он, это он... семиклассник Рома Пильников из Вселужской девятилетней школы Тверской области. Каждый день в хорошую погоду на велосипеде, а в плохую — пешком юный почтальон приносит почту в Печавицкую, Заёву, Квашино и другие деревни. Довольны Ромой жители, и ему нравится работа.

— Пожалуйста, ваша почта.
Катя ДЕМЕТЬЕВА, член детской редакции.
Фото И. ЦЕРЬБАКОВА.

ПО «ОРЛЁНКУ» ШЁЛ ЮНКОР

«КУРСЫ РЕДАКТОРОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ», — под таким названием в ВПЛ ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» проходит новая смена. В этот раз в лагерь приехали ребята-юнкоры из редакций детских газет, радио и телепрограмм.

Каждый день в «Орлёнке» выходят газеты, проходят презентации изданий, выпускаются теле-, радиопрограммы. Не думайте, что всё это так просто.

Прежде чем эта газета выйдет в свет, редколлегии необходимо зарегистрировать своё издание, открыть свой счёт в банке, купить бумагу, взять в аренду печатную машинку или компьютер и, наконец, заплатить типографии за издание газеты. Вот такой нелёгкий путь до читателя проходит одна маленькая газета, так что скучать не приходится.

Хотя сейчас и лето, наши ребята не отказываются учиться, правда, не в обычных школах, а в школах профессионального мастерства. Ведь курсы

юных редакторов были организованы для того, чтобы научить юнкоров чему-то новому, интересному. Прогульщики не! Работают фото-, радио- и телемастерские и, конечно, различные школы по журналистике.

К нам приехали гости из США, из газеты «Нью-Йорк таймс», приедут юнкоры из Франции, журналисты «Огонька», из «Собеседника». А сколько интересного рассказала председатель СПО (ФДО) СССР Елена Евгеньевна Чепурных!

Но самая главная задача фестиваля — организация Лиги малой прессы.

За это время в «Орлёнке» был утверждён Устав Лиги, выбраны мастера гильдии и, конечно, сам президент. Им стал Андрей Самокиш из Томска. Эта смена в «Орлёнке» очень поможет юнкорскому движению и всем нашим детским газетам.

Александр МИЦКЕВИЧ, Дмитрий ЦЕРЬБАНОВ, члены детской редакции «Пионерской правды».
г. Туапсе, п/л «Орлёнок».



ДЕНДРОПАРК, которым гордится весь Держинск, заложил Иван Никифорович Ильишевич. Сейчас это, пожалуй, самое красивое и приятное место в городе. Самого Ивана Никифоровича узнают на улицах, с ним здороваются взрослые и дети. Они, кстати, частые гости дендропарка, целыми классами приходят сюда, заботливо ухаживают за саженцами, убирают аллеи, готовят участки под будущие посадки, слушают рассказы Ивана Никифоровича о том, как из крохотного семечка вырастает красавица лихтя, как удивителен и неповторим клевоный лист, как болеет в плачет сосна...

С. СОБОЛЕВ.

Нижегородская область.

НА СНИМКЕ: Иван Никифорович Ильишевич со школьниками 9-й средней школы города.

Фото В. ГОРДЕЕВА.

Я ЛЮБЛЮ ВАС, ДЕРЕВЬЯ И ПТИЦЫ.

Мне 11 лет. Я очень люблю природу: деревья, птиц, речку с её обитателями, всё живое. Я буду дорожить дружбой с ребятами, которые охраняют природу. Надеюсь, что кто-нибудь мне напишет.

Катя МОХОВИКОВА.
161130
Вологодская область, Кирилловский район, село Чарозеро.

1. У какого растения сияя окраска тычиночных нитей меняется на розовую, если растение попадает на подоконник дома, стоящего близко к шумной дороге?
2. Какое растение больше других реагирует на плотный туман — смуг? Почему помидор можно назвать индикатором смога?
3. Отчего редис чувствителен к озону, а морковь озон совсем не беспокоит?
4. Какие ты знаешь светящиеся бактерии и как по-твоему, почему некоторые из них перестают светиться, когда их помещают в детектор загрязнения воздуха. Такие бактерии могут даже помочь работникам милиции в поисках мест, где преступники хранят наркотики.



КИЕВ-ЖЕНЕВА- «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»



Одиннадцатилетний Ярослав Белинский из г. Киева — победитель международного конкурса «Мир дому твоему», который проводился Союзом обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, в танже газетой «Пионерская правда».



С 4 по 11 августа Ярослав был в Швейцарии. А уже перед отъездом домой побывал у нас в редакции. Он оживлённо рассказывал о своей поездке, и слушать его было очень интересно. Оказывается, в конкурсе принимали участие ребята из 82 стран.

В первый же день ребята были гостями штаб-квартиры Лиги обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. Они посетили Дворец Наций ООН. Познакомились с музеем Красного Креста и Красного Полумесяца, где проходило вручение награды девочкам и мальчикам из разных стран. Получая награду, Ярослав сказал: «Своим рисунком я хотел показать, как для матерей всего мира страшна война».

А затем было удивительное путешествие по городам Швейцарии, по Альпийским горам, прогулка на пароходе по Женевскому озеру.

Самое большое впечатление осталось от приветливых людей этой страны. И, конечно, от ребят, с которыми познакомился.

Поездка заставила сделать неожиданное для себя открытие: оказывается, пятёрки по английскому совсем недостаточно, чтобы общаться без помощи переводчика. Значит, нужно более упорно заниматься языком, решил для себя Ярослав.

Г. СТЫРОВА.

Фото В. ГУСЕВА.

Рисунок Ярослава Белинского «Где же ты, мой сыночек!».



Джиллиан РУБИНСТАЙН ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского И. ТОКМАКОВОЙ

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕМОНЫ

— Психиатр? Ты что думаешь, мам, у меня крыша поехала, что ли?

Она села на кровать и потрепала его по щеке.

— Переоденься в чистое, — сказала она мягко. — Я приготовлю завтрак.

Взгляд Эндрию упал на выключенный компьютер. Что-то произошло. Что-то заставило его решить больше не играть. Он не мог сообразить, на самом деле что-то было или только приснилось. Его мозг вроде забастовал, как тогда, когда он первый раз играл с Марио... Вот оно! Марио! Что-то случилось с Марио. Но что? Да, а где он?

«Да всё с ним в порядке, — пытался он убедить самого себя. — Должно быть пошёл домой, когда мы кончили играть, а я про это забыл. У меня что-то голова плохо работает. Что со мной? Почему я так ужасно себя чувствую?»

На его комодке стояла фотография, сделанная на пляже прошлым летом, с отцом и с матерью. Они с отцом занимались виндсерфингом. Бело-розовый парус резко контрастировал с их загорелой кожей. Все трое выглядели счастливыми и беззаботными. Трудно было поверить, что это их семья.

— Папа неделями отсутствует, мама всё время плачет. А я... Я... А что — я?

Что бы там ни было, он чувствовал, что с ним не всё в порядке. Переваёл взгляд с фотографии на своё отражение в зеркале. Он был бледен и казался каким-то бестелесным, прозрачным.

«Как будто я исчезнул», — подумал он. Снова взглянул на фотографию, и вдруг страх ударил его прямо в живот.

Он и стоял за спиной. Он видел их отражения в зеркале. Он и были вполне реальны, даже ещё реальной, чем в игре. Почти полностью трёхмерны.

Он не мог пошевелиться, ничего не мог сделать. Совершенно остолебенел.

— Эндрию, как ты там? Завтрак готов!

Дверь открылась, и мать вошла в комнату. Демоны уменьшились в размере, поблёкли и исчезли. Повернув голову, Эндрию увидел, что позади него никого нет, но какое-то тёмное пятно, колебавшееся в воздухе, отплыло в сторону, а затем вернулось и осталось где-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 71—73, 75—77, 79—81, 83—85, 87—98.



то на периферии его зрения.

Вздыхая, взглядом он позавтракал, не смея повернуть головы.

Когда они садятся в машину, он увидел нечто, обескуражившее его ещё больше.

— О, чёрт!

— Что? Что? — спросила Марджори в волнении. Она проследила его взгляд. Он смотрел на чёрный велосипед, который лежал возле клубы.

— Это что, велосипед твоего приятеля... того мальчика? — спросила она. — Вчера его оставил? Убери его оттуда, Эндрию, он помнёт нариссы.

«Это безусловно велосипед Марио, — думал Эндрию. — Он швырнул его вчера как раз здесь. Но он никогда не отправлялся бы домой без велосипеда, скорее оставил бы свою собственную ногу. Это означает только, что он не вернулся домой».

Эндрию сжал кулаки, ногти врезались ему в ладони. Невероятным усилием успокоил свои мысли. Пока не надо об этом думать... Поднял велосипед, медленно отнёс его в гараж, прислонил к своему. Потом сел в машину. Они молча поехали к центру города.

— И не подумай принимать никаких дурацких таблеток, — решил Эндрию, когда они с Марджори ушли от доктора и уже

сели в машину. Марджори сосредоточилась на том, чтобы задом сдать машину с парковочного места. Другая машина уже стояла за ней в ожидании места, и ей было трудно выехать. Она ненавидела эти многоэтажные парковки. У неё появилось такое чувство, точно её заперли, и становилось страшно, а к тому же надо было крутиться и крутиться по спирали в полутьме, прямо как в дурном сне. Затем остановиться у въезда и найти нужную монету. Пока она рылась в кошельке, машина, идущая следом, начала сигнализировать, и от этого Марджори только нервничала и становилась неуклюжей. Наконец-то шлагбаум поднялся и они выехали. Она вздохнула глубоко и сказала:

— Ну что, милый?

Эндрию весь клочкотал от нетерпения. Он знал совершенно определённо только одно — ему надо скорее попасть домой и начать игру в «Космических демонов» с самого начала. Он выключил компьютер, поэтому игра вернётся к началу. Но если бы она оставалась на уровне воронки, это ему всё равно не помогло бы: настоящий пистолет исчез вместе с Марио, и неизвестно, как теперь попадать в игру. Значит, придётся снова пройти все стадии, чтобы добыть пистолет. Раньше на это ушло у него не один день. Сколько уйдёт сейчас — неизвестно, но

надо срочно начать. Ему не будет покоя, пока он с этим со всем не разберётся.

— Тебе поправился доктор Фримен? — спросила Марджори.

— Ничего. Но только он ни в чём не разобрался. И у меня ничего нет. И таблетки принимать я не буду.

— Ну, всего одну недельку. — молила она. — Доктор Фримен хочет тебе помочь, и ему виднее. Ты должен его слушаться.

«Все взрослые одинаковы. Всегда они хотят помочь и всегда им виднее. Но им ничегошеньки неизвестно про «космических демонов!» — думал Эндрию.

Как только они приехали домой, он помчался в свою комнату. Марджори поднялась вслед за ним, уговаривала принимать таблетки.

— Ладно, ладно, — сказал Эндрию, чтобы отделаться от неё. — Приму. Давай.

Он положил две таблетки в рот и притворился, что глотает. На самом деле задвинул их языком за щёку. Затем плюхнулся на постель и сказал:

— Я посплю немножко. Устал.

Как только мама вышла из комнаты, он выплюнул таблетки и сунул их под подушку. Затем повернулся лицом к стене, свернулся калачиком и притворился спящим.

Минут через двадцать услышал, как дверь тихонечко отворилась. Он дышал глубоко и медленно. Дверь снова закрылась, и Эндрию услышал, как шаги удаляются и стихают.

Тотчас быстро вскочил и запер дверь своей комнаты. Сел перед компьютером, глубоко вздохнул. Включил компьютер и нажал на старт. Глубокий синий цвет начала игры залил экран, выглядевший вполне безопасным, совсем невинным. Эндрию сосредоточился и начал играть.

Ступени игры были всё те же самые, но ощущение было иным. Тогда он чувствовал, как программа ведёт его, помогает ему, сейчас казалось, что она против него, что она чинит ему препятствия, где может. И сосредоточиваться было тоже труднее, потому что его не покидало ощущение, что кто-то присутствует в комнате, заглядывает ему через плечо. Демоны на экране и демоны в комнате были как бы ведомы одним и тем же разумом. Точно она сотрудничала, стараясь не допустить его в игру. Уходило гораздо больше времени, чем раньше, даже на самые простые стадии в игре. Он продвигался слишком медленно, много делал ошибок.

(Продолжение следует).

Рис. О. КОПНЕВА.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ● ЦС СПО [ФДО] СССР ● ЦК ВЛКСМ ● ИПО «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ