

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

94 (7863)

Четверг,  
8 августа  
1991 г.

Газета основана  
6 марта 1925 года.  
Выходит по  
вторникам,  
четвергам  
и субботам.  
Цена 3 коп.

ВСЕСОЮЗНАЯ ГАЗЕТА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

# ПРАВДА

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТИ

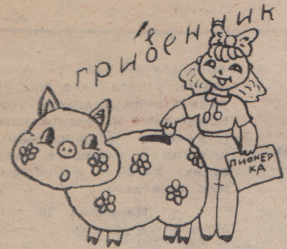


Рисунок Эли РЯЦЕВОЙ,  
г. Сухой Лог  
Свердловской области.

Материал читай на 2-й стр.

На траве-  
дрова...



Что главное в доме? Тепло. От человека. От печи. Тепло человеческой души ценится очень высоко, но тепло от печи, пожалуй, надёжнее. Человек бывает не в настроении, а печь обязана топиться как часы. Благо и дрова на деревенском дворе всегда имеются.

Дрова есть тогда, когда вовремя наколешь. Кому колоть? Странный вопрос. Мужу!

Ну, а если отец на работе? Тогда сыну. А если он маленький? Что значит маленький! До скольких лет сын может считать себя маленьким! В тот день, когда я познакомился с Петром Прожириним, девятилетним жителем деревни Березник Устьянского района Архангельской области, он носил воду в дом. Долго носил, с колонки дёмой. Большое ведро ему таскать неудобно, поэтому ходил с тем, что по силам. С ведром средней величины. Я стал считать, сбился на пятнадцатом. И стало ясно, этот мальчишка будет носить воду столько, сколько надо. И мама его, Серафима Сергеевна, может быть абсолютно уверена: её сын — надёжный помощник.

Передохнув, молодой хозяин взялся за дрова. Когда и поработать, как не в каникулы!

Пётр НОВИКОВ.  
Фото АВТОРА.



Фото Н. ВОЛОДЬКО.

## Как у настоящих двоечников!

На несколько месяцев задерживается окончание ремонта в известной красноярской экспериментальной школе № 106.

Такой «сюрприз» устроил ребятам и учителям траст «Культбытстрой» и управление капитального строительства горисполкома. Видимо, там работали бывшие двоечники — иначе чем объяснить, что взрослые яды весной твёрдо обещали к 1 сентября закончить ремонт, а сейчас разводят руками.

В. КУЗНЕЦОВ.  
(Наш корреспондент),  
г. Красноярск.

## Лето на кончике пера



## ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ НА СУРСКОМ МОРЕ

До лагеря мы шли через лес. Кругом всё цело и зеленоло, пели птицы. Но вот лес кончился, внизу блеснуло море. Оно было покрыто пенными барашками, а вдалеке белел парус.

Наш палаточный лагерь расположился на высоком пригорке. Извилистая тропинка сбегала вниз к морю. Каждый день мы ходили под парусом на другой берег. Перекачиваясь с волны на волну, ял быстро скользил по поверхности воды. С каждым порывом ветра нас обдавало брызгами.

А потом в лагере были соревнования. Мы бегали, плавали, устраивали гонки на ялах.

Но вот и кончились эти 20 дней счастья и радости на Сурском море. Пора домой.

Марина БАРСУКОВА,  
11 лет,  
г. Пенза.

## ВЧЕРА В «ОКЕАНЕ»

5431 Вот сколько ребятшек с Крайнего Севера, Дальнего Востока, Сибири участвовали вчера в празднике — открытии необычной смены во Всесоюзном детском центре «Океан». Все они — дети разных народов, живущих в этих краях, приехали в лагерь со своими песнями, танцами, играми, тут и художники, резчики по камню, рукодельницы. И чтобы не забылись старинные сказки, обряды, обычаи, открылась сегодня в «Океане» «Школа народной культуры», одна из программ ЦС СПО (ФДО) СССР. Конечно, для этого понадобились немалые средства, помогла комиссия по проблемам народов Севера при Совете Министров РСФСР (ГлавСевер). Опекать школу Институт истории, филологии и философии Академии наук СССР, Министерство культуры России...

## ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАКАХ?

На юге Башкирии геологическая партия свердловской школы № 130 обнаружила четыре месторождения яшмы. Есть у этих ребят и другие открытия. Месторождения железа (пусть пока и не промышленного) и сенинта — доделочного камня красного цвета.



## СБЕРКНИЖКА У... МАЛЬЧИШКИ

Что нужно для того, чтобы в двенадцать лет завести собственную сберегательную книжку? Нужен ученический

## НОВОСТИ

банк. И в Челябинске такой банк учредили объединение «Профинформтруд», коммерческий банк «Синтез». А пайщиками и вкладчиками ученического банка могут стать детские общественные организации, школьные кооперативы, клубы по интересам.

## ДЕЛО МАСТЕРИЦ БОИТСЯ!

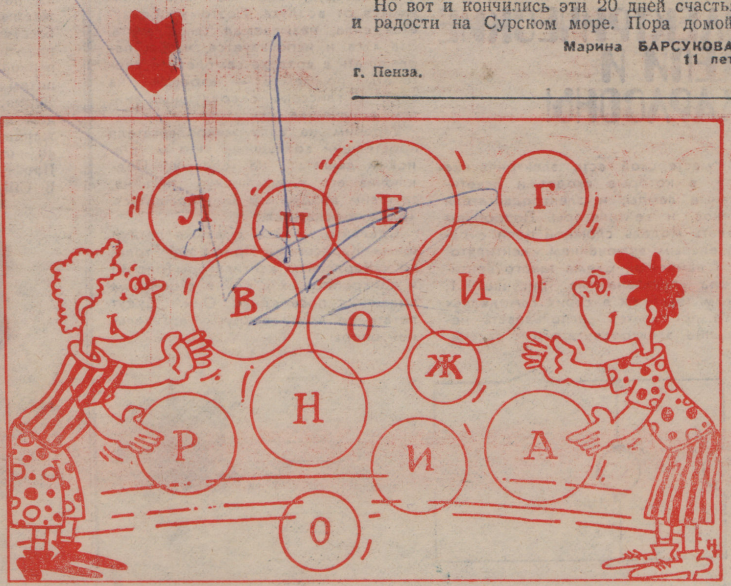
Первое место в городском конкурсе детского творчества заняла хозрасчётная бригада пермской школы № 97. А первая выставка-продажа школьной фабрики покупателям очень понравилась. Ведь детской одежды не хватает. Договор на продажу изделий юных мастериц заключил один из пермских магазинов. Вырученные деньги идут на спецсчёт школы. За июль эта бригада получила тысячу рублей. Часть дохода пошла на зарплату. А девочки, желающие побольше заработать, берут шитьё на дом.

С. Анисимов,  
(Наш корреспондент).

## ЗАДАЧА ХУДОЖНИКА

Попробуйте прочесть слово из букв внутри колец, учитывая размеры колец.

Николай НОЗДРАЧЕВ.



● Прочитала письма о неопитательстве. И мне стало страшно. Родители! Неужели вы не можете дать ребёнку денег на подписку? Я копила бы, если б мне не давали денег. Но не писала бы об этом в «Пионерку». Зачем показывать, что у тебя нет денег? За чем называть свой имя, фамилию? Ребята, как вы можете смотреть в глаза товарищам после таких писем? Шестиклассница школы № 7. Удмуртия. г. Сарапул.

● Что же получается? Родители экономят на детях! А они потом будут расплачиваться за их ошибки? Вина М. Москва.

● Мне мама всегда даёт деньги на «Пионерку».

Вместе с нашими юными подписчиками в ней принимали участие мамы и папы, бабушки и дедушки, дяди и тёти, другие родственники. «Подписка — дело семейное». Об этом говорит большинство участников операции. Хотя были и иные письма. Авторов их очень встревожила затея газеты: «ЗАТЕЮ ГАЗЕТЫ ОСУЖДАЕМ, РОДИТЕЛЕЙ НЕ ПОНИМАЕМ».

Я не хвалюсь, а спрашиваю: «Почему не все так поступают? Разве жалко для своего ребёнка денег на газету?»

Молодова, г. Кишинёв.

Инга В.

● Как можно не подписывать детей на детскую газету?! Ведь они столько из неё узнают, делаются своими впечатлениями, мыслями, находят в ней друзей. Сами взрослые выписывают для себя сколько изданий?! А на «Пионерку» у них денег нет. Пусть взрос-

# Операция «Зривенчик»

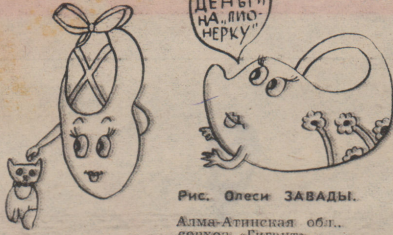


Рис. Олеси ЗАВАДЫ. Алма-Атинская обл., совхоз «Гигант».

лые прочитают моё письмо и подпишут газету детям. Сергей ХАРЛАШИН, семиклассник. г. Волгоград, школа № 45.

● Пишет вам мама десятилетней дочки и очень прошу опубликовать моё обращение: «Дорогие родители! Мне обидно за детей: взрослые часто дают им плохие уроки. У меня и в мыслях никогда не было, чтобы я своей дочке не-

выписала «Пионерку». А из газеты узнала, что многие ребята ради подписки экономят даже на мороженом. Подумайте хорошо, мамы и папы, и выпишите для своих детей единственную газету».

Марианна, 30 лет. Московская область, г. Фаязово.

Думается, что сарапульская шестиклассница и юная москвичка не во всём правы, чрезмерно категоричны, а вот вопросы Инги, утверждения Серёжи и письма мамы Марианны заслуживают обсуждения на семейном совете.

А потом мы читали письмо О ВЗРОСЛЫХ, ПОХОЖИХ НА ДЕТЕЙ. Но об этом в следующем раз.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

## Наш лицей

«Что такое мутационная селекция?» г. Благовещенск. Гена Ролмонов.

### ЧУЖАКИ

И среди животных, и среди растений встречаются особи — «чужаки», непохожие на сородичей. Это мутанты. У них скачкообразно возникли наследственные изменения, которые так ярко выделили их из своих семей. В природе мутанты — редкость. А они способны принести пользу человеку. Как же создать их?

В живых организмах вещество генов задаёт программу всех жизненно важных процессов. Поэтому, чтобы произошли наследственные изменения, надо изменить вещество генов. Для этого есть специальные соединения — мутагены. Их открыл у нас в стране учёный-генетик Иосиф Абрамович Рапопорт. У мутагенов — сродство с генетическим материалом живой клетки. Они вступают во взаимодействие с наследственным веществом живой клетки, вызывают изменения в нём. Новая наследственная программа «диктует» определённые изменения в организме. И многие из них оказываются полезными. Один из таких мутагенов — димер этиленимина, органическое соединение. Иосиф Абрамович Рапопорт сначала испытал свой мутаген на мухе дрозофиле-меланогастер. У мутантных мух крылья были более короткими, вместо прозрачных стали чёрными. Глаза сузились. По новым наследственным признакам учёный су-

### ЭЛЕКТРОНИКА — ДЛЯ ВСЕХ!

Ведут Вадим Викторович МАШВЕЧИЧ и Надежда Ивановна СОСЕДИНА

«Я хочу, чтобы вы, в каждой своей выпуске давали самоделки. Для девочек — всякие зверушки, куклы. Для мальчиков — машины, тракторы, самолёты, парашюты».

Дима МАЛАШИХИН. г. Нетешин.

В разделе «Электроника — для всех!» мастера и девочки, и мальчики вместе.

## ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЦЕПИ И КАРЛСОНЫ

В мастерской есть электрические цепи, в которые входят и осветительные лампы, и электродвигатели станков, и вентиляторы. Попробуем сделать модель сложной цепи с параллельным включением вентилятора и лампочки. Схема такого вентилятора показана на рисунке 1. Юным техникам в своих самоделках часто приходится использовать небольшие электродвигатели, рас-

дид о возможности испытаний мутагена на сельскохозяйственных растениях. Действие мутагена на них удалось выявить нам. Им обработали семена озимого сорта «пшенично-пырейного гибрида-186». Семена первого поколения собрали по семьям — потомство каждого колоса по отдельности. Все семьи затем высевали. И во втором поколении провели основной отбор изменённых форм. Тогда и выявили мутант, который был обозначен мною цифрами — 261/18. Соломка у него была укороченная, колос цилиндрический с выровненным зерном. У родительской формы — колос веретеновидный. Мутант высевали пятнадцать гект. И изучали по признакам. Он оказался устойчивым к полеганию, мучнистой росе, скрытостебельным вредителям. Белка в зерне на полтора два процента выше, чем у родительского сорта. Стойко перенёс суровые зимы Подмосквы. И был передан в Омскую область в Сибирский научно-исследовательский институт сельского хозяйства селекционеру Рейнгольду Ивановичу Рутцу.

Мутант 261/18 мы предложили в виде нового сорта «сибирская нива» на государственные испытания. В 1989 году в совхозе «Лузинский» Омской области на отдельных участках этот сорт дал до девяноста центнеров зерна с гектара, а в среднем — около сорока. Конечно, при высокой культуре земледелия, интенсивной технологии и поливе.

Созданы новые мутанты. Они превосходят «сибирскую ниву». Из них можно создать сорта озимой пшеницы для Тюменской области, где она вообще не возделывается.

Н. ЗАГЕС.

танные на питание от батарейки 3—8 В. На рисунке 2 показан микродвигатель ДП-10, который применяют для привода электрифицированных игрушек и моделей. Если на ось мотора надеть воздушный винт, то получится вентилятор. Двигатель вращается двух- или трёхлопастной воздушный винт. Он гонит воздух вперёд или назад, в зависимости от того, в какую сторону вращается и как повернуты его лопасти. Обращаясь воздух, лопасти винта отталкиваются от воздуха. Поэтому образуется сила, называемая тягой винта. Эта тяга и используется, чтобы перемещать в воздухе самолёты и вертолёт, по земле — аэростаны, на воде — глиссеры с воздушным винтом в качестве двигателя.

Укреплённый на валу микродвигателя простейший воздушный винт и установив двигатель на тележку. Подключив его к источнику питания, заставим воздушный винт вращаться. Тележка покатится.

Сделайте модель с двумя летающими Карлсонами. Пристройте только к Карлсонам вентиляторы (рис. 3.) и прикрепите их к рейке с центром вращения посередине. Они будут летать по кругу вокруг вертикальных опоры.

## Путешествие «Пионерской правды»



**Я СТОЮ У КРОМКИ ОКЕАНА.** Волны одна за другой вздымают свои вершины. Океан кричит, грохочет, навальнется на берег и... ласково шеплетит у ног. Купаться среди таких вершин бессмысленно. Можно только терпеть, когда на тебя обрушиваются брызги солёной воды. Но местные мальчишки с океаном на «ты». У каждого пластиковая доска. Нужно лишь ловко на неё взобраться и — лети на гребне.

Купание в океане — часть программы аэрокосмической школы. Сюда мы приехали прямо с праздничного парада, посвящённого Дню независимости. В маленьком городке Саутгемптоне состоялась карнавальное шествие. Причём участников было больше, чем зрителей. О карнавале хочу рассказать подробнее. Ведь столько вдумки приложили его организаторы.

Первыми после выхода мэра Саутгемптона по главной улице шествуют самые уважаемые горожане — пожарники. Гудят и блестят медью машины, пожарные в ярких пиджаках строго вышнута рядом. За первой пожарной командой идёт вторая, потом третья, четвёртая. У каждой своя форма. Понитересовалась у стоящего рядом полисмена: «Сэр, сколько у вас пожарных?» «В нашей округе около 40 команд», — горло ответил полисмен. Профессия пожарного у всех на виду. В США один телефон, по которому про-

сят о помощи. И как только раздаётся звонок, первыми едут пожарные. Они умеют оказывать и первую медицинскую помощь.

После пожарных по улице шагают шотландские оркестры. В традиционных юбках в клеточку, с волынками. В этом городке два таких оркестра. Наконец показались семейства фермеров. Они, как истинные ковбои, верхом на лошадях, в широкополых шляпах. Кто-то взгромоздился на старый-старый трактор, который ездит, «переваривая» в котле дрова. За рулём гоночной машины, в окружении собственных кубков и призов, местный чемпион в классе «Формула 1». На борту его машины лозунг: «Хочешь стать чемпионом — брось наркотики».

Лозунги соревнуются в оригинальности друг с другом. Так, у одного фермера такой: «Мы — утки, любим свою независимость». А вот группа девочек из местного детского сада несёт лозунг: «Наши люди — маленькие ангелы». Ещё в колонне шли ветераны войны, инвалиды в колясках, члены клуба собаководов, отдельные классы и спортивные команды. Словом, все жители Саутгемптона, которые где-то участв, где-то работают, чем-то увлекаются. Праздник!

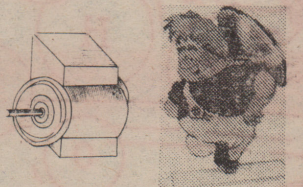
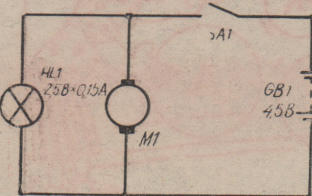
(Продолжение следует).

Р. СЕРГАЗИЕВА.

США.

г. Саутгемптон.

Фото АВТОРА.



В прошлом выпуске клуба «Зеркало» мы опубликовали письмо Тани С. из Краснодарского края. (Смотрите «Пионерскую правду» № 43 от 9 апреля с. г.). Таня долго искала подругу и нашла. Но, по её мнению, подруга далека от идеала. «Очень, очень обидно, когда тебя предаёт друг, на которого ты возлагала свои надежды, — пишет Таня. — Бросить её? Не дружить больше с ней?..»

Интересно, как люди находят друзей? Почему одного человека притягивает к другому, как магнитом? А других, как магнитом, отталкивает? Прощать или не прощать ошибки и недостатки? Подчиняться или верховодить в дружбе? «Присваивать» себе друга или давать возможность дружить с другими? Предлагаем сегодня поговорить об этом.

## «Я НАСКВОЗЬ ЗНАЮ ЕЁ...»

Мария ГРИГОРЬЕВА (Крым):

— У мальчишек дружба простая. Подрались — помирились. А у нас? Кто должен первой идти на перемирие? Та, что больше дружбой дорожит? У меня характер упрямый, не могу его перебороть. Люблю подругу, а мириться не умею. Она поняла, прощает мои недостатки и мирится первая — не считая это за стыд.

Люда КАДАТСКАЯ (г. Волгоград):

— Кто мечтает иметь друзей без недостатков, тот вечно будет один. Я подружку свою насквозь знаю. Иной раз до слёз у нас доходит. Ей хочется, чтобы я думала так, как она хочет, а я хочу, чтобы всё было по-моему. Но мы знаем способы остановить свою обиду. Например, хочется сказать обидное, закрыв глаза и сосчитай до десяти.

Тимур Ш., (г. Беслан):

— В любом человеке можно найти хорошее. Если в твоей голове будет больше хороших мыслей про друзей, то будет лучше. Всё от твоих мыслей зависит. Вот моего друга многие считают хулиганом. Он и курил уже, и в сады лазал. Зато хочет стать машинистом на поездах и увидит многие страны. Может, у твоей подружки тоже есть мечта. А не только одни недостатки?

## РАБЫНЯ ИЗАУРА

Лида ХАСАНОВА (Кыргыстан, посёлок Кадамжай):

— Ты просто забыла о себе в этой дружбе. Как рабыня какалинбудуй! О своём «я» всегда помнить надо. Полно таких девчонок, которые всех бы захватили в плен и сделали своими рабами: «С этой не ходи, с этой не дружи!» Советую тебе с подружкой не ссориться, но подружиться и с другими девочками. Иметь несколько хороших друзей тоже можно.

Женя ГАЛКИНА (Алтайский край):

— Не поверишь, Таня, но я даже тебе завидую. Если бы у меня была хоть какалинбудуй подруга, я бы её боготворила и всё ей прощала. Но мне пока не везёт. Я хочу о ком-нибудь заботиться. У меня был друг — бездомный котёнок. Но он заболел и умер.



ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

ЗЕРКАЛО

## «Я УМНИЦА, Я КРАСАВИЦА»

Дима ЧУМБУРОВ (Ростовская область):

— У нас в классе одна девочка вроде атамана. Умная и модная. Девчонками командует, а кто не подчиняется — бойкот. Нина не хотела ей подчиниться. «Атаманша» решила её наказать бойкотом. Нинка не струсилась. Не побоялась, что с ней никто разговаривать не будет. Я с ней стал разговаривать. Чем в рабство идти, лучше одиночество стерпеть.

Лариса СИЛЬБЕСТРОВА (Ленинградская область):

— Моё мнение — в дружбе должно быть равенство. Конечно, бывает, что один из друзей умней, или красивей, или богаче. Но если по доброте люди подходят друг другу, они не смотрят на это. Даже самому гордому хочется иметь задушевного друга.

## «ОПАСНЫЙ ДРУГ»

Малика ХАШАГУЛЬГОВА (Чечено-Ингушетия): — Я понимаю, как трудно жить без настоящего друга. Но плохого лучше скорее забыть.

Вася ПОСТОВ (г. Самара):

— Вот ты, Таня, хочешь поделиться с подружкой тайной, а она тебя предаст, обманет. Понимаешь, какая опасность? Вика БАРАНОВА (г. Тында): — И моя дружба растаяла, как лёд. Потому что подруга за мою спиной врада и думала, что я ничего не узнаю. НО ДАЖЕ ПЛОХОГО ДРУГА ТЯЖЕЛО ТЕРЯТЬ.

ЕЛЕНА М. (г. Петровпавловск - Камчат-ский):

— К какому выводу я пришла? Самая заветная мечта любой девчонки — чтобы перед ней преклонялся хороший, достойный парень. Представь себе, Таня, эту мечту даже легче осуществить, чем найти преданную подружку.

## БРОСИТЬ И ЗАБЫТЬ?

Саша ОСТАПЕНКО (Украина, г. Сумы):

— Конечно, ты, Таня, возле такой вредной подружки сама можешь стать врушковой или хершлой. Но если ты хорошая девчонка, то подруга может тоже стать получше. Скажу честно, у меня тоже с другом дело плохо было. Я даже не ожидал, что Мишка будет со мной долго дружить. У меня никаких таких качеств не было. А Мишка умный, весёлый. На самбо ходит. Но не посмотрел, что я толстый был. Повёл к своему тренеру. Теперь я тоже спортом занимаюсь. Я не завидую, что у Мишки всё лучше получается, хоть иной раз вижу, как он поменяется. Это тоже в дружбе надо перетерпеть.

Таня РЫБАКОВА (г. Челябинск):

— Всё-таки не расставайтесь, Таня. Вы как бы «приручили» друг друга. Ведь никто не заставил дружить, правда?

Моя бабушка тоже читала твоё письмо и сказала, что надо учиться терпению. А то выйдешь замуж, увидишь недостатки мужа и разворошишь свою жизнь, как стог соломы... Ты лучше вовремя подкажи подружке,

где она не права. Мелко уж один раз подружки предали. Когда принимали в пионеры, они все мои слабые качества выявили и проголосовали против. Правда, класс их не поддержал. Уж лучше бы они не «выявляли», а подсказали вовремя. Мне было до слёз обидно...

ОЛЕСЯ А. (Белоруссия, Витебская область):

— Понимаю, что терпеть плохую подругу,

дружи со всеми (это ещё никому не вредило). Но близких друзей выбирай внимательно. Пусть даже попадёшь в компанию, но смотри, чтобы это была приличная тусовка. Я имею в виду — без наркоманов, алкоголиков, воров. Если немного там курят, не пугайся — это тоже люди. А то нас так запугали, что мы всего боимся, в том числе и самих себя. А в себе надо быть уверенной.

девочкой. Просто поняла, что тебе нужна и другая подсказка — как находить себе друзей, как запомниться. Так ведь? Я постараюсь тебя и могу сообщить тебе некоторые свои наблюдения и выводы.

Прежде всего — научись улыбаться, смеяться, просто относиться ко многим ситуациям с юмором. Если даже кто-то смеётся тебе нечто нольное, улыбайся, а не отешивайся. Улыбка обезоруживает обидчика. А если обзовут СЛОВЕЧКОМ, не отывайся. Не сиди дома со своими страданиями, а запишись в спортивную или другую (по своему вкусу) секцию. Там — народ, там — новые друзья. Ты смущаешься, не можешь побороться смелости и подойти первой? Но вспомни, как ты знакомилась в четырёхлетнем возрасте. Это же так просто — подойти и приветливо сказать: «Можно и вам присоединиться?». Только, конечно, не грубым, скучным басом, а средним, немного хитрым голосом. Он-то и выдаёт твоё хорошее настроение. Девочке с таким настроением будет в компании рады.

Не строй из себя красавицу и что ты умнее всех. Не делай замечания другим. Не спорь, научись видеть в друзьях хорошее.

У нас в классе есть девочка, с которой никто не хотел дружить из-за её произношения. Подумай и над её примером. Научись правильно и красиво говорить. Это тоже важно.

Теперь о вещах. Не одевайся криливо. Научись в простой вещи выглядеть как принцесса. Это, конечно, зависит от манеры держаться. Но не слишком задирай нос. Это тоже не всем нравится. Но если вещь красивая, она не будет смотреться, как бы ты ни изображала из себя королеву.

Краситься надо по возрасту. Фиолетовые губы и тринадцатилет — увы — не смотрятся.

Я ещё раз взглянула на твой конфликт с подружкой. И вот что ещё поняла. Тебя не столько беспокоит она, а твой вид согбенного сморчка перед ней. Выпрямись! Скажи себе: «Я умница и красавица!» И пусть она-нибудь возразит.

С уважением — Анна В. из Донецкой области.

Светлана РАДЧЕНКО (Белоруссия, Гомельская область):

Иной раз просто жить тошно, когда тебя забывают или променяют на другую. Думаешь, чем ты хуже. Свои недостатки начинаешь ненавидеть. И себя перестаёшь уважать. Если у тебя, Таня, так случится, то совету тебе не тратить времени на такую ерунду. Ты должна отойти от этой дружбы в сторону на несколько шагов. И... заняться полезным делом. Сколько книжек написано захватывающих! Сколько дел вокруг. Например, помочь тому, кому ещё хуже, чем тебе. Главное себя не потерять.

ГАЛЯ (Краснодарский край, г. Сочи):

Доверяя другу свою душу, всегда рискуешь. Но как же тогда дружить? Всё время в опасной? Вот именно — с умом!

Мне почему-то кажется, что ты немного замкнута. Выйди на «улицу»! Вдохни возду-

будь верной себе!

ЯНА ВОЛК (г. Новосибирск):

— Ты не думала о том, почему твоя подруга выбрала именно тебя? Может, за твоё благородство? Но если она тебя не принимает всерьёз? Как же защищаться? Вдруг она первая бросит дружбу? Но может случиться и так, что, бросив, будет снова возвращаться и мучить тебя. Такое я тоже знаю...

«Я УМНИЦА И КРАСАВИЦА»

ДОРОГАЯ ТАНЯ!

Твоё письмо заставило меня задуматься. Нет, я не собираюсь давать тебе совет — дружить или не дружить с этой

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ КЛУБА «ЗЕРКАЛО» ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ ПИСЬМО ГАЛИНЫ ИЗ НИЖНЕГО НОВГОРОДА.

## МЫ — ЛЮДИ!

Откуда в мире стало столько жестокости? В этом году восемь человек из нашего лагеря отчислили за жестокость. Трое мальчиков избili своего сверстника. Двое задавали вопросы. И если не получал ответа, бил по рукам и куда попало. Даже во времена средневековья, если дрались, то один на один. А здесь трое на одного? Ищу причину такой жестокости и не нахожу.

А что же девчонки? Восемнадцать дней они травили и издевались над девочкой из своего отряда. Девчонка была вынуждена перейти в другой отряд. Почему? За что? Даже если бы они нашли себе оправдание, я бы их не поняла.

Ищу корни злости и жестокости. Это страшно, когда люди презираются в зверей!

ДЖИЛИАН РУБИНСТАЙН

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского Н. ТОКМАКОВОЙ

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕМОНЫ

Эндрю подставил себя под выстрел, под волну ненависти, которая приведёт его в игру. Он закусил губу, чтобы не замирал дух, и вертящаяся воронка втащила его в игру. Частицы обрели форму, образовывались чёрные туннели, но демоны стали появляться до того, как он успел достичь безопасного места в туннеле. В ужасе прижался к скале, но тут же отскочил, как от силового поля.

— Спокойно, спокойно, — сказал он себе, — не впадай в панику. Вспомнивай последовательность. Он мог проследить её в уме. Сначала на поверхности скалы появился один демон, потом три сразу, двинулись справа налево. За ними следовали сразу четыре, поднимающиеся снизу вверх, затем снова один — слева направо. Первый выстрел прошёл мимо него, когда появились трое, он расластался горизонтально, два выстрела просвистели над ним, один — не достиг его снизу. Теперь появятся четверо. Он пытался вспомнить, какое они займут положение. Он отчаянно сманиеврировал и услышал — пух-пух-пух-пух — четыре выстрела. Потом услышал единственный выстрел. Но тут увидела впадину туннеля и с облегчением погрузился в неё. Сердце его стучало. Он перевёл дух. Но облегчение очень быстро сменилось гневом. Где Марио? Почему этот идлот не поспешил за ним следом? Каждая секунда имела значение. Неприятное чувство оттого, что каждый раз ему приходилось попадать в игру с помощью ненависти Марио, дополнилось теперь ещё и страхом.

«Он предал меня! Он ушёл и оставил меня одного! Теперь я никогда отсюда не выберусь!»

Мысленно он уже видел, как Марио равнодушно кладёт пистолет в карман и спокойно выходит из комнаты, и уходит из дома, вообще уходит навсегда. Эндрю попытался успокоить себя.

Потом его охватило чувство вины. «Вот так и Бен себя чувствовал, наверное, — думал он. — И ведь он был тут много часов. И я не представлял себе, как ему было ужасно. Я-то думал — он про-

должение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 71—73, 75—77, 79—81, 83—85, 87—89.



сто треплет. И это я его сюда загнал. А теперь Марио проделал тоже со мной.

Ублюдок! — думал он. — Идиот, что связался с ним! Ну, я с ним посчитаюсь! Я посчитаюсь с ним, только встречу! Он меня ещё узнает!»

Вдруг сердце у него оборвалось. Он почувствовал, что в туннеле кто-то есть. Выглядела темная фигура, чернее, чем темнота туннеля, и мерцало там, где должно быть лицо. Он затаил дыхание. Кто это, Марио или демон? Изменилась ли игра так, что демоны получили возможность проникать в туннель? Если да, то он проиграл. Он вскрикнул. Это был почти что крик о помощи:

— Марк! Хихиканье, раздавшееся в ответ, несомненно исходило от Марио.

— Спорим, ты чуть не обморочился со страха, ты, насекомый? Последовал его презрительный смех.

— Уверен, ты решил, что остался тут навсегда! Он снова засмеялся.

Эндрю был слишком зол, чтобы отвечать.

— Жалко, тут темно, рожи твоей не видно. Слышал бы ты самого себя: «Марс» — передразнил он. — Я думал, ты заплачешь и начнешь звать мамочку.

— Дай пистолет, — сказал Эндрю сердито. Он протянул руку и выхватил дубликат пистолета.

Всё ещё смеясь, Марио позволил ему взять этот дубликат.

— На, деточка, тебе твой игрушечный пистолетик. Настоящий-то у меня! Он помахал своим пистолетом. Этот только и считается. И я тоже — считаюсь. А не ты, ты, богатенький червяк. Ты знаешь, что ты такое? Ты — ничто. Без меня ты просто превратился бы тут в дохлаяину. Я должен был прийти сюда, чтобы спасти тебя. Без меня тебе отсюда никогда бы не выбраться. Дохлаяина!

Затем Марио выскочил из туннеля и открыл дикую пальбу.

Эндрю последовал за ним с отращиваем в душе. Он удивился силе своего чувства. Это была страстная ненависть. Он отплатит ему, если это даже будет стоить ему жизни. Он с ним посчитаётся. Он убьёт его, если сможет!

Неожиданно голос программы сказал ему прямо в самое ухо: «Очень хорошо. Игра должна быть доиграна. Увидишь, что будет, когда демоны поразят мишень». В подсознании Эндрю рождалась мысль, что он должен выяснить, что случается, если демону удастся направить в тебя выстрел.

Марио со стреляющим пистолетом в руке считал, что Эндрю прикрывает его с тылу. Он не заметил демона, подбирающегося к нему сзади. Увидел его, когда тот был почти рядом. Он обернулся, но демон успел выстрелить. Эндрю сумел заметить только, как у Марио в ужасе открылся рот и злоба исказила лицо. Затем и мальчик, и демон исчезли.

«Так ему и надо, — подумал Эндрю злобно. — Будет знать. Думает, он такой умный».

Он не чувствовал раскаяния, просто глубокое удовлетворение, что посылался на нем.

Голос программы сказал: «Блестяще. Мы тебе благодарны». Это его подбодрило. Он почувствовал, что поступил так, как от него ожидали, просто был запрограммирован. Запрограммирован? Какое странное слово. Он удивился тому, почему его употребил. Конечно, никто его не программировал. Он поступил так по своей воле. Он ли? А не было ли внушено ему, чтобы он задержался с выстрелом как раз на ту долю секунды, которая и определяла жизнь или смерть для Марио?

Эндрю поёжился. Ему самому всё это было не совсем ясно. И решил, что больше не будет думать о Марио.

— Кто знает, может, он просто вылетел назад в комнату. Я его увижу там, как только выберусь отсюда.

Теперь-то уж ему надо было выбираться. Игра набирала скорость. Она была рассчитана на двоих, а управляться с ней должен был только один.

— Надо продумать стратегию, — сказал Эндрю самому себе.

(Продолжение следует).

Рус. О. КОПНЕВА.

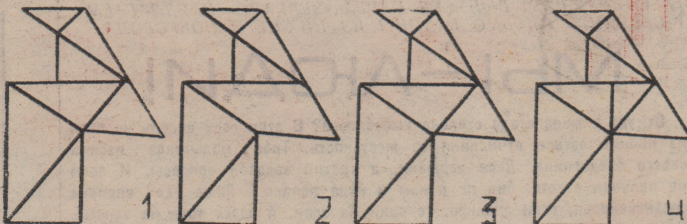
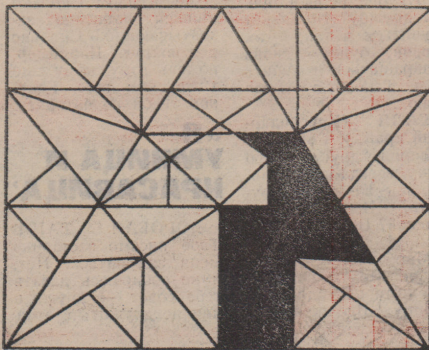
СЧИТАЛОЧКА  
У медведя на макушке  
Куковали три кукушки.  
Самый смелый —

выходи,  
На кукушек погляди!

ЗАГАДКА  
Зуб держу,  
И дуб держу.  
И пеньё с опятами.  
В слове прячусь  
И кожу  
В школу я с ребятами.  
Нина ПИКУЛЕВА,  
г. Челябинск.

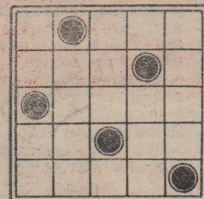
Найдите недостающий фрагмент фигуры.

Николай НОЗДРАЧЕВ.



(Смотрите «Пионерскую правду» № 80).

Задача художника  
А. Шестакова. Вот так  
надо разместить фишки.



столько времени, сколько ехал поездом, то есть потерял 1/15 времени, нужного для того, чтобы пройти пешком половину дороги. Или 1/30 того времени, которое было ему нужно, чтобы пройти пешком всё расстояние.

В ОДНОЙ ФИГУРЕ РАЗНЫЕ МНОГОУГОЛЬНИКИ. Посмотрите на рисунок.



СЕМЬ РОЗОЧЕК НА TORTE. Ответ на рисунок.



«Шерлок Холмс и морские сигналы» — задача. Логическое решение: 1. Согласно трёхфлажному сигналу корабль идёт к порту, а не удаляется от порта, что и помогало Холмсу уличить Скарлатти во лжи. 2. Скорость корабля 6 узлов, то есть 6 миль в час. За 20 минут корабль проходит путь в три раза меньше, чем за час, то есть 2 мили. 3. В 10 часов Скарлатти находился на корабле в 2 милях от берега и никак не мог в то же время фотографировать «с берега»

«Откуда потечёт вода?» Из трубы № 3.

ДАЁМ ОТВЕТЫ на задачи из книги Б. А. Кордемского «Математическая смекалка» (опубликованы в «Пионерской правде» № 75).

ВЫГАДАЛ ЛИ? Во времени Остап потерял. На вторую половину дороги он употребил столько времени, сколько отнял бы у него всё путешествие пешком. При избранном способе передвижения Остап не только не может выгадать во времени, но и прогадает. Он потерял

УЧРЕДИТЕЛИ: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ● ЦС СПО [ФДО] СССР ● ЦК ВЛКСМ ● ИПО «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ