

Пионерская правда

ВСЕСОЮЗНАЯ ГАЗЕТА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ЗА РОДИНУ. ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ!



Ну и серьёзный человек этот Ким Мортелл. Хотя ему уже одиннадцать лет, Ким утверждает, что никогда ещё не попадал в смешные ситуации.

Интервью он нам давал в перерывах между приёмами мороженого. Лизнёт «ескимо» и скажет что-то весомое. Например, что уже три года занимается плаванием и имеет победы на соревнованиях. Лизнёт ещё раз и сообщит, что поездка в Москву — его первое заграничное путешествие.

ВОТЛИЧИЕ от серьёзного филиппинца Кима, всё же подарившего нашему фотокору одну улыбку, француз господин Даниэль Лемаршан, «папа» всех «Недель Радуги», в том числе и нынешней, московской, готов рассказать сколько угодно забавных историй, связанных с «радужными» фестивалями. Например, как однажды в Тулузе ребята

из Индии никак не могли встретиться с приехавшим за ними автобусом. Здание театра, где были индийские школьники, имело круглую форму — с дзумы прямо противоположными выходами. Пока ребята шли к одному выходу, автобус переезжал к другому. Когда же они спешили обратно, к первой двери, водитель, который тоже ничего не мог понять, ехал к противоположной стороне...

РСВЕСНИЦА Кима чилийка Мария Тереза Кинтана приветствовала нас трубным звуком национального инструмента чучаки и после этого показала объективу... язык. Такое начало разговора

нам очень понравилось, и вскоре мы уже болтали с нашей весёлой спутницей. Она рассказала, что живёт в маленькой индейской деревушке, где нет даже электрического света, но зато есть много неувыдающих ребят, которые просто обожают футбол. Мария Тереза любит играть в нападении и часто забывает голы. В Москву она прилетела на самолёте, в первый раз в жизни — в полном восхищении — проделав воздушное путешествие.

Когда мы расставались с Марией Терезой, она, улыбнувшись, сказала нам: «Чао! И до встречи в Чили!»

Идея Марии нам очень понравилась. Тем более, что следующая, VII «Неделя Радуги», состоится именно в Чили.

О. КОРИНОВ,
А. ГАЛЕЕВ (фото).

Лето
на коньках перед

Я И МОИ ДРУЗЬЯ занимаемся в секции гребли на байдарках. Обычно занятия проходят по средам и субботам. Но летом у нас лагерь, и поэтому занимаемся на базе ежедневно с утра до вечера. Порядок тренировки Людмилы Геннадьевны Честных та-кой: в 10 часов линейка. После неё — бег на 1 км. Потом выносим из эллинга байдарки — и на воду. До обеда должны пройти 10 км. После обеда — отдох, пляж, купание. После разминки байдарки обратно в эллинг вносим. И начинается совсем другая жизнь. Нам нравится это разнообразие. Иногда проводим соревнования. Я пока не занял первого места. Думаю, что в августе мне удастся улучшить результат.

Денис СУСЛОВ,
12 лет.

Московская область,
г. Пушкино.

ТОВАРИЩ ПРОКОПЧЕНКО ВМЕСТО КОМПЬЮТЕРА

Были, были... Грустное слово. Но ничего весёлого не смог рассказать Дима Тимченко из радиоэлектротехнического кружка, приехав в редакцию. Из Нижневартовска путь в Москву долгий, дорогостоящий. Но кружковцы отправили Диму в «Пионерскую правду», надеясь, что газета защитит их интересы.

Что же случилось? Жил-был в городе Нижневартовске детский Дом культуры. Замечательное дело — отдать детям целый дом! Принял он под свою крышу радиоклуб «Оный нефтяник» с кружками и секциями по радио-

спорту, «Умелые руки», «Макраме»... Много интересных занятий предлагали мальчишкам и девочкам взрослые.

И многому учились ребята. Участвовали радиоспортсмены в чемпионатах страны. Радиоконструкторы демонстрировали свои работы на ВДНХ. Мамы получали в подарок кухонные панно или деревянные хлебницы. И дети-инвалиды в санаторном детском саду были очень рады игрушкам, настольным играм, картинкам.

Кабинеты, в которых юные техники учились познавать секреты своего, может быть, будущего, заняты взрослые.

К сожалению, это далеко не единственный случай. Письма в газету рассказывают, как теснят детей кооперативы, конторы, разные бирюрократические службы. Проще простого решать разные взрослые проблемы за счёт детей; нет закона, который бы встал на защиту прав ребёнка,

— на любимое увлечение, желание найти полезное применение неистощимой детской энергией. Что там стремление педагогов удержать мальчиков и девочек от соблазнов подворотни! Взрослым нужны помещения кружков, секций — и баста.

Вот и заняла каби-

нет радиоконструкторов начальник планового отдела жилищно-коммунальной конторы тов. Столярова. А за столом, на котором стоял компьютер «Атари», разместился начальник ЖКК тов. Прокопченко...

Кружковцы вышли на улицы города. «Депутаты — наша защита», «Даёшь радиошколу», «Кабинет ЭВМ — верните!», «Детям — да, бумажным бюрократам — нет», — вешали плакаты. Но не защитили депутаты детей. И пришлося Диме Тимченко ехать в Москву искать правды.

Взрослым, конечно, тоже нужно где-то работать. Но у них и возможностей больше. А детский Дом культуры пусть останется детским. Если нижневартовский горисполком примет такое решение, оно будет самым справедливым.

Л. ТИХОНЕНОК.

МАЛЕНЬКИЕ ТОРГОВЦЫ

Их можно встретить и на улице, и на базарах. Они продают зелень, овощи, мясо. Но почему не каждый из них может назвать своё имя, сказать, откуда он родом?..

НЕПЛАКУЧАЯ КЛУБНИКА

— Девочка, хочешь клубнику? — Алия решила угостить эту симпатичную девочку. Двенадцатилетняя продавщица брала клубнику, словно ягоды были живые, могли разбежаться, расплакаться от целовального прикосновения альмии слезами. У них с мамой клубника была весёлая, неплакучая. Они очень берегли её, когда везли в город в этих огромных, перепоясанных цветными платками, как голова женщины, тазах. Мама и дочка рассказывали, как поливали и полили нежную ягоду, как встают до солнца и ложатся спать, когда глаза закрываются от усталости. Я спросила Алию:

— Вкусная ваша ягода?

Она ответила:

— А вы попробуйте!

Сама она клубнику совсем, ну совсем не любит. Пару ягод съела — и всё. Она бы с радостью продала все дёшево-предешево, но маме с папой нужны деньги, ведь у Алии — пять младших сестрёнок и братишек. А такой вот новенький халатик к лету пока есть только у неё одной.

— Девочка, хочешь клубнику? — Алия смотрела вслед городской девочке, которая несла ягоду бережно, как живую...

ЗЕЛЁНЫЙ БАЗАР

Так называют в городе центральный рынок. Сюда и пришли юнкоры по заданию «Пионерки» — поговорить с маленькими продавцами. Кто-то отвечал им — работал, помогая родителям. Кто-то пряталась за спинами взрослых. Случилось и вовсе неожиданное — Берик Букубаев получил... синяк на склону, когда спросил мальчишку, откуда тот приехал. Хорошо, что юнкоры были со взрослыми.

— Да многие просто боятся, что в школу про них сообщим, про то, что они торгуют, — предположил Андрей Королёв.

Мне вспомнилось, что даже мама Алии, той, что торговала клубникой, не сказала, откуда они.

— Зачем тебе наша фамилия? Опозорить хочешь мою dochь, скажешь потом, что спекулянта?

Чего же боятся маленькие продавцы, чего стыдятся? Да, раньше торговать на рынке было непрестижно. Но вот с достоинством стоят в молчком ряду юные доляри — Халида из села Александровка, Ася из Ключей. Аккуратные, приветливые. Рядом с отцом торгует мясом Сухадинали. Может, и поехал бы в пионерский лагерь отдохнуть Мухтар из Самарканда, да отцу одному не приглядел за товаром, а у них — кинесмиши, урюк отборный, с торговли живут целую зиму. Все эти ребята для дома незаменимые помощники, знают они цену каждой копеечки и уже давно рассчитали, сколько денег



на мороженое можно потратить, а сколько отложить на новые кроссовки.

— Так уж считалось у нас — торговать детямстыдино, — сказала мне как-то учительница из села Балтабай Галина Семёновна Королёва. — Но жизнь всё мудро расставляет по своим местам.

Я повстречалась с её учениками.

ПОПРОБУЙ ПРОКАТАСТЬ НА ПОРОСЁНКЕ

У Жени Лукьянченко и его друга Кайрата Чорманова — большое хобби, и не родительское, а их собственное. Кролики!

Мальчишки возятся с животными целями целями. Кормят, чистят, простят играют. А Женя Тарасенко даже своих поросенков умудряется дресировать. Решил как-то покататься на поросёнке. А тот его через пару кругов сбросил.

Вот у таких мальчишек я и спросила — а пошли бы они на базар торговать? Они рассказали, что выдают на своём маленьком сельском базаре. Может, им торговать и не очень нравится, но если мама ска-

жет... Есть здесь ребята из их школы. Одна девочка — Тания — часто на базаре, у неё здорово получается — семечки продаивать, с ней рядом встанешь — не так смущаешься. А вот бы научиться, как Таня! Очень бы хотелось, вот только...

Что делал бы горожанин без базара? Нынче в Казахстане каждый может взять огород под картошку, а будет излишек — почему бы не продать? А сколько дачников стоит за прилавками!

Труд торговца, купца был в почёте у любого народа во все времена. На лошадях, верблюдах возили они товар по городам и странам, вовремя умели распознать, где в чём у людей нужда. Тем и зарабатывали на жизнь, что могли показать, похвалить свой товар — особое это искусство. Это всё труд, это такая же работа, как любая другая.

После разговора сказали мне балтабайские ребята:

— Мы и сами думаем, что это хорошее дело. Только сразу вам сказать постеснялись...

Ирина ЧУПРИНИНА.
(Наш корреспондент).

Алма-Атинская область

Мир Твоих Человек

● Мне 15 лет. Люблю спорт, особенно футбол. В переписке есть о чём поговорить! Пишите, жду. 213686, Белоруссия, Могилёвская область, Костюковичский район, деревня Гавриленка. Саша СВИРИДЕНКО.

«Бейсик», писать программы, собирать их и сведения о компьютерах. Кто хочет обсудить этот вопрос побольше, узнати и поделиться своими программами и информацией — пишите! 660036, г. Красноярск, Академгородок, 21-138. Серёжа ПИЛАВА.

● Увлёкся программированием, начал изучать компьютерный язык ОТ РЕДАКЦИИ. С той же темой для перепис-

ки обратился к ребятам и Дима МИРОНОВ. Его адрес: 212038, г. Могилёв, ул. Мовчанская, д. 59, кв. 71.

● Шахматная партия в переписке — это, наверно, очень долго. Но возможно! Можете принять первый ход.

Играю в шахматы, жду писем от ребят, которые тоже увлекаются этой замечательной игрой.

670023, г. Улан-Удэ, ул. Степная, д. 24, кв. 2. Булат АЮШЕЕВ.



ЭКСТРАСЕНС МАИКО РАМИШВИЛИ

...Вдруг погас светильный прибор. Фотокорреспондент хотел перенести съёмки на застекленную, но Маико сказала, что сейчас всё будет в полной исправности. Так и вышло. Репортёр приступил к работе, и мы стали свидетелями всех больших «сюрпризов».

К одной ладони девочки приплипла авторучка, к другой — книга. А она сама стояла и улыбалась.

Ученицу 8-го класса тридцатилетнюю Маико Рамишвили считают необычной девочкой. Она может точно установить кровяное давление человека, количество сахара в крови. Больные места в организме видят в чёрном цвете, в здоровые — в жёлтом. Медики уже убедились, что её диагнозы безошибочны. И признали особый дар Маико. Это подтверж-

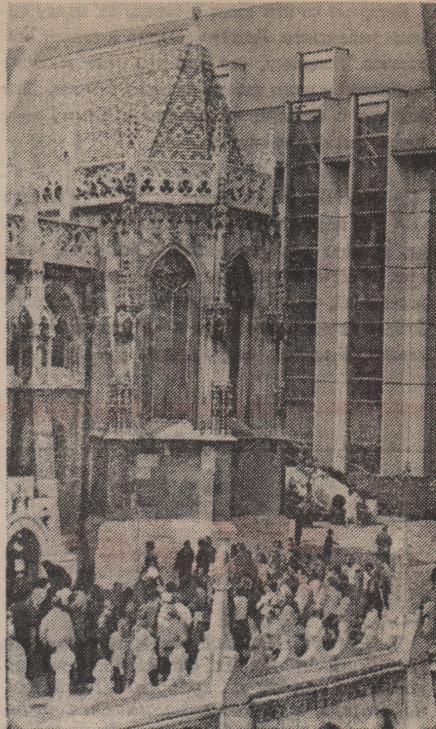
дается и международным дипломом: Маико — сильный экстрасенс. Максимальный уровень её биополя достигает 146 условных единиц, а биополе хорошего экстрасенса 70–80 единиц.

Маико — очень добрая девочка. Мечтает о том, чтобы на Земле никто не болел. А задача взрослых помочь разумно, без вреда дляней самой использовать такой бесценный дар девочки.

Мерн ГАБРИДЗЕ,
корреспондент
Грузинформа.

Грузия.

Путешествие «Пионерской правды»



В ВЕНГРИИ 10 000 историко-архитектурных памятников. Замки, усадьбы, музеи, мосты... О мостах — разговор особый. Их в Будапеште восемь. Они соединяют старую и новую части города. Радугой выгнувшись над Дунайем, по сути соединяют эпохи.

Каждый мост уникален, не похож на другой. Самый длинный мост Будапешта — мост Арпада. Его длина два километра. Самый оригинальный — мост Маргит, соединяет город с одноименным островом. Проект этого моста разработал француз Гюэн, помогавший инженеру Эйфелю строить его знаменитую башню в Париже.

На рисунке вы видите мост Ланцхид — самый первый мост через Дунай. Его спроектировал англичанин Уильям Тирни Кларк, построивший много мостов через Темзу.

Самый новый мост Будапешта — мост Эржебет. У подножия горы Геллерт — мост Свободы. Есть мост, названный в честь великого венгерского поэта Шандора Петефи. Он тоже впечатляющей длины — 378 метров. И тоже очень красив.

Венгры любят свою столицу. Каждый квадратный метр Будапешта блестит чистотой. При школах действуют специальные отряды, которые следят за чистотой улиц, помогают сохранить памятники старины. И, значит, сохранить Родину.

Сергей РЫКОВ.
(Наш специальный
корреспондент).

Будапешт — Москва.



Фото АВТОРА.

ФИЗКУЛЬТ ПРИВЕТ!

Где можно с комом встретиться? В деревне, на лугу. Да и там, на селе, не всегда увидишь этих прекрасных, умных животных. А вот в Балашихе лесопарке Москву можно не только погладить, приласкать, но и покататься на нем. Для ребят, для их мам и пап тут работает конноспортивный комплекс «Бигуди». (Фотохроника ТАСС).

ДЛЯ МЕНЯ В «ЧЕРНОМ» ПОЯСЕ

ДЖУН РИ — ЗНАМЕНИТЕСТЬ. Он — обладатель 10-го (наивысшего) дана тхэквондо, известнейший в мире мастер этого вида боевых искусств.

Его принимали в своей резиденции президенты Рейган и Буш. Около ста американских конгрессменов считают за честь быть учениками мастера Ри. Он давал уроки тхэквондо Брюсу Ли, был его близким другом. Именно Ри научил Мухаммеда Али молниеносному удара акую-паш.

— А начинались мои «ступеньки» давным-давно, в Корее, — рассказывает Джун Ри. — Возможно, после того как меня, четырёхлетнего слабенького мальчику, побила соседская девочка. Она была всего на год старше меня, но взбучку задала крепкую. И я побежал с плачем к маме. Ждал, что она пожалеет, а мама ещё добавила мне щелчки.

Не помню, кто был тогда виновником скоры, но мамин урок помог мне по-новому взглянуть на себя, — продолжает Ри. — Поведи она себя иначе, я, возможно, так бы всю жизнь и шёл к ней плакаться, вместо того чтобы самому попытаться разобраться в трудных ситуациях.

Когда Джуну было тринадцать, его семья переехала в Сеул. Там он впервые узнал о тхэквондо.

Ри поразила гармония боевого искусства. Тренировки не только учили новичков защищаться и нападать, но и воспитывали ребят, объясняли им, что за счёт лишь физических данных и навыков высот в тхэквондо не достичь. Необходимо духовное развитие.

МАСТЕР РИ РАССКАЗЫВАЕТ, как однажды, уже живя в Америке, он ехал в один из клубов тхэквондо принимать экзамены на «чёрный пояс».

— На перекрёстке, автомобильно пробке, я случайно «поцарапал» своей ма-

шиной соседнюю. Несмотря на мое извинение и предложение оплатить ремонт, водитель, молодой человек, так обругал меня, будто я превратил его автомобиль в лепешку. В конце тирады с угрозой сказал мне, что если сегодня не сдаст экзамен, виновником буду я.

Мы не были знакомы. И я не знал, что за экзамен предстоит ему сдавать, — продолжает Джун Ри. — Ка-ко же было мое удивление, когда мы слова встретились с ним в клубе тхэквондо. Оказывается, это мне он должен был доказать, что достоин носить чёрный пояс.

Джун Ри улыбается:

— В тот день в клубе я объяснял молодому человеку, что, если он действительно хочет стать мастером тхэквондо, то каждую конфликтную ситуацию должен рассматривать как экзамен — на выдержанность, вежливость, сердечность. И думать, будто принимает этот экзамен учитель Ри.

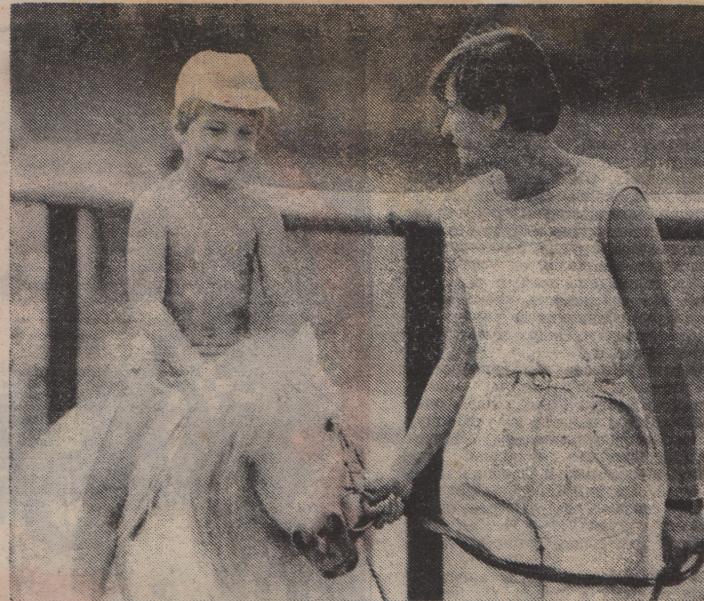
— Мы все хотим быть счастливыми. И это нормально, — говорит Джун Ри. — Но каждый выбирает свою дорогу к счастью.

Одни бездельничают, живя без цели и уподобляясь самолёту, летящему в никуда. Другие пытаются накопить как можно больше денег. Третьи, «шагая по головам», стремятся сделать карьеру. Но, поверьте, нельзя достичь гармонии, живя за счёт других людей, не любя окружающий вас мир. Пока вы не начнёте сами отдавать добро, энергию, способности, вы будете чувствовать себя одинокими и отчуждёнными.

Если вы выберете истинный путь, мир «шагнёт» вам навстречу. Окружающие полюбят вас. Вы почувствуете себя сильными и счастливыми. И этот идущий от вас и к вам свет гармонии будет высшей наградой, которую вы не променяете ни на какие блага. Потому что эта награда — счастье.

«Рваный кед»...

К сожалению, мы ничего не смогли выбрать для названия спортивного выпуска. Но пока лучше «физкульт-привет» никто ничего не предложил. Правда, в письмах было немало названий, встречались интересные. Но много среди них таких, как «Олимп», «Старт», очень уж традиционных. Юра Мальцев из Бурятии придумал название «Спортград», чтобы мы могли улавливать все последние спортивные новости. Спасибо, Юра, за совет. А вот Лена П. предложила называть спортивный выпуск —



«Пионерка! Напишите, пожалуйста, как сделать походку красивой».

г. Воронеж.

Оля СМИРНОВА,
Наташа КУЛАКОВА.

КАК «ВЫЛЕЧИТЬ» ПОХОДКУ



Секрет красивой походки пытаются разгадать не одно столетие. В конце XIV века вышел пятитомный труд «Человек и походка». Даже великий писатель Оноре де Бальзак написал об этом книжку.

«Рецепты» красивой походки известно много. От того, как вы ходите, зависит, в частности, и отношение к вам окружающих, и, в конечном итоге, ваше собственное настроение.

Хотите научиться ходить легко и красиво? Тогда наденьте спортивную форму и попробуйте сделать несколько упражнений, которые придумала для вас София Вендровска:

1. Шаг на месте, не отрывая ног от пола.

Поставь ноги на ширину стопы. Пяtkу левой ноги приподними, не отрывая пальцев от пола. На счёт «раз» опусти пятку левой ноги и приподними пятку правой. На «два» правую ногу опусти на пятку, а левую приподними. Колено ноги с приподнятой пяткой должно быть согнуто, а колено другой ноги сильно выпрямлено. Руки, согнутые в локтях, слегка двигаются в такт «шагам». Упражнение выполняется в довольно быстром темпе.

2. Круговые движения стопы.

Сядь на стул (или на край дивана) и положи ногу на ногу. Стой свободной ногой, той, которая не опирается о землю, описывай широкие круги. 4 раза влево и 4 раза вправо, после чего ноги поменяй местами.

3. Ношение «тяжести» на голове.

Переноси что-нибудь «тяжёлое» из комнаты в кухню или из комнаты в комнату. Положи на макушку, например, книгу, но ни в коем случае не поднос с чаем или тарелку с супом. Поддерживай груз поочерёдно то правой, то левой рукой. Когда ты научишься сохранять равновесие, можешь опустить руки. Спина при этом должна быть совершенно прямой, подбородок приподнятым.

4. Упражнения на ходу.

Эти упражнения можно выполнять, когда помогаешь маме накрывать на стол или ходить из комнаты в кухню: а) 4 шага на пятках, 4 — на носках (поднимись на цыпочки как можно выше), 4 обыкновенных шага;

б) дотронуться пяткой правой ноги до пола и сразу же отдернуть ногу (как будто обожглась), приподняв её на 10—15 сантиметров. Потом дотронься носком ноги до пола и поставь правую ногу на всю ступню. То же самое проделать с левой ногой. При «обозначении» шага колено ноги выпрямить;

в) сделать довольно длинный скользящий шаг правой ногой, потом два маленьких шага левой и правой; длинный скользящий шаг левой ногой, два маленьких шага правой и левой...

Советуем эти упражнения показать старшей сестре и маме. Ведь вместе «лечить» походку веселее. И труднее будет бросить занятие, отговорившись каким-то важным делом.

Удачи и красивой походки всем, девочки!

Джилиан РУБИНСТАЙН

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского И. ТОКМАКОВОЙ.

Пионерские звёзды

Глава девятая

Эндрю проснулся с тяжёлой головой, с пересохшим ртом. Стёганое одеяло, казалось, стремилось его задушить. Отопление включилось в шесть утра, и в комнате было чересчур жарко. Он медленно оделся.

Одной рукой он расправил одеяло, другой пихнул пижаму под подушку, сунул тетрадки в сумку и спустился вниз, угодив в скандал между родителями. Речь шла об автомобилях БМВ не заводилась. Отец хотел взять «Вольво». А у матери была назначена встреча на другом конце города, куда без машины ей было трудно попасть. Но, как и все скандалы, они выплескивались за пределы того, о чём шёл спор. На поверхность всплывали всяческие обвинения и упрёки по другим поводам. Эндрю пронырнул опасную зону...

Мистер Рассел вёл перекличку по журналу, когда Эндрю вошёл в класс. Ребята были заняты очередным упражнением по учебнику, очень неточно названному «Математика и жизнь» с разной степенью энтузиазма и успешности.

— А, Эндрю Хейфорд появился, — сказал мистер Рассел, отмечая его в журнале. — Нет ли у тебя там где Бена Челлиза в кармане?

Эндрю всё ещё слегка надеялся увидеть Бена в школе. От невинного вопроса мистера Рассела у него что-то ёкнуло внутри. Так, значит, Бена всё-таки не было. Значит, он действительно затерялся в недрах компьютерной игры.

Эндрю почувствовал, что он краснеет. Напустив на себя видимость озабоченности, он сказал:

— Может, он заболел вирусным гриппом?

Как всегда, не обращая внимания на то Эндрю, мистер Рассел пометил «отс.» в журнале.

— Садись, — сказал он, — и давай догоняй остальных, если не хочешь просидеть в классе всю перемену над задачами.

Элейн вдруг ясно ощутила, что Эндрю врёт. Он покраснел, а голос его звучал чуточку излишне искренне. Нет сомнения, что он врёт. Но почему?

Продолжение. Начало см. «Пионерская правда», №№ 71–73, 75–77, 79–81, 83–85.

Эндрю повернулся и посмотрел на свою парте. Вдруг он уловил лёгкое выражение её лица. Были прищурены, рот приоткрыт. Он скочил гримасу в ответ, распахнув глаза по-идиотски, откличив честолюбие. На её лице мелькнуло отвращение к нему, и она показала ему язык.

«Да эта девочка просто не видит меня!» — подумал Эндрю с удивлением. И тут его осенило.

— Глупо, — сказала Элейн, склонившись за тряпку, чтобы стереть надпись. Она её просто злила из класса.

Элейн удивлённо посмотрела на Эндрю, поражённая тем, что помошь пришла с такой неожиданной стороны. Он улыбнулся ей, и она бессознательно улыбнулась в ответ. Может, она ошибалась, может, он не такой уж плохой, как она думала? Он во всяком случае был красивый и глядел на неё сейчас по-доброму.

Пока они дружно в четыре руки стирали доски, он сказал ей приглушенным голосом, так, чтобы больше никто не услышал:

— Мне нужна твоя помощь. Это касается Бена. Можешь пойти ко мне после школы?

— Значит, он не заболел? — спросила она.

— Нет. С ним кое-что случилось. Никто, кроме меня, не знает. Я обращаюсь к тебе, потому что вы друзья.

— А ты не привираешь?

— Честное слово, нет. Клянусь тебе. Так пойдёшь?

— Ладно.

— Сразу же после уроков. У нас мало времени.

— А что с ним?

— Потом объясню.

Доска была чистой. Не было больше причин стоять рядом с Элейн.

— Не забудь, сразу после звонка.

Он положил тряпку на место и подошёл к окну, поглядеть на дождь. И как это всё обойдётся сегодня?

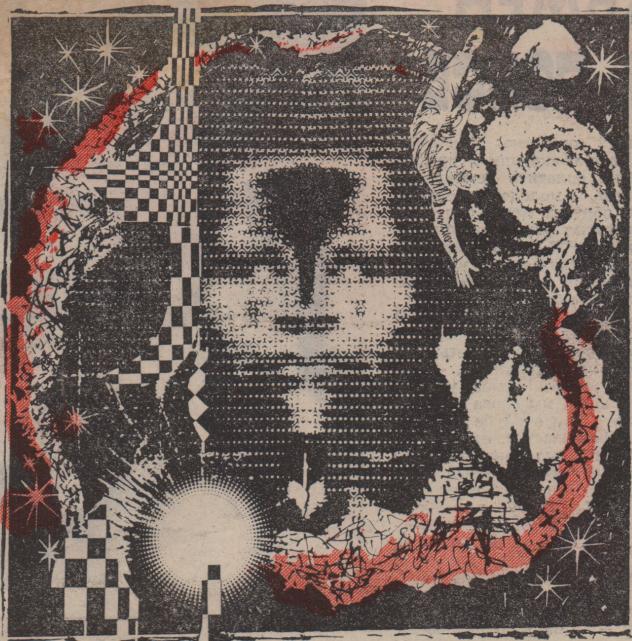
— У тебя есть велосипед? — спросил он Элейн, выходя из класса.

Линда с красными от слёз глазами прошла мимо них, сделав вид, что не замечает.

— Я могла бы попросить у Джона, — ответила Элейн.

(Продолжение следует).

Рис. О. КОРНЕВА.



— Ну, конечно! Отлично! Она — то как раз мне и поможет!

Перед колцом большой перемены начались ливень, ребята со всех сторон устремились под крышу. Эндрю искал случая поговорить с Элейн, но так, чтобы это было не заметно для окружающих. Ему это пока не удалось, потому что Элейн явно его избегала.

«Опасность в том, — думал он, — что она может ненавидеть настолько, что даже откажется меня выслушать. Интересно, за что?

Увидев, что она направилась в класс, он пошёл следом. Линда что-то рисовала на доске. У неё был настоящий талант рисовать очень похоже на того, кого она хо-

тала. Что она могла поделать с тем, что Джон бегал за ней, как маленький щенок? Должна была отпустить его за это, что ли? Ей приходилось его терпеть, он ведь был соседом, Господи, Боже мой! Было ли это всё дружбой? Кто его знает! Во всяком случае ей не хотелось, чтобы об этом болтали, да ещё такие, как Линда.

— Отстань, — сказала Линда, отпихнув её. — Не порть мой рисунок.

— И ещё как испорчу! Сотру его, пока никто не увидел!

Линда расхохоталась.

— А хорошо получилось, да?

Она была страшно собой довольна.

— Здорово, да, Эндрю? — об-

ПРАЗДНИК НА ОСТРОВЕ

ВПЕРВЫЕ в Советском Союзе на живописном острове в Крылатском проводится международная выставка «Бот-шоу-91», организованная фирмой «Карина Менеджмент Акцион». Тысячи москвичей и гостей столицы смогли в эти тёплые летние дни познакомиться с катерами и яхтами различных советских и зарубежных фирм, увидеть полёты самолётов, погасившие лёгкие лодки, покататься на водных велосипедах и на скоростном катере «Мурена»...

Заканчивался трудовой день выставки, но продолжалась праздник на острове. Ангелина Вояк и Татьяна Веденеева привлекли всех на встречу с популярными артистами советской эстрады, «звёздами» поп- и рок-музыки. «Звёзды Бот-шоу-91» — так называется грандиозный музыкальный фестиваль, проходящий в рамках выставки. Музыка самых различных стилей и жанров звучала для гостей этого фестиваля, каждый мог встретиться со

своим любимым артистом. Для публики более старшего возраста свои лучшие песни исполнили Юрий Антонов, Татьяна Анциферова, Роксанна Бабаян и Ирина Отчева. Любители рока порадовали группы «Чёрный кофе» и «Санкт-Петербург», «Рондо» и «Русские». Не обделены любители танцевальной поп-музыки: «Маленький принц», «Сладкий сон», «На-на», Виктор Салтыков, Александр Буйнов, Катя Семёнова, Азиза, Филипп Киркоров. С большим успехом выступили «звёзды» первой величины: Владимир Кузьмин, Александр Барыкин, Владимир Пресняков-младший. Но не только известные исполнители принимают участие в этих красочных шоу, много здесь групп и исполнителей, которые только начинают свой музыкальный путь. Аплодисментов хватает всем. И даже кратковременные дожди не пугают артистов и зрителей, пришедших в Крылатское.

Репортаж вёл Дмитрий ТКАЧЕНКО.
Фото автора.

Филипп КИРКОРОВ.



Катя СЕМЕНОВА.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» • ЦС СПО (ФДО) СССР • ЦК ВЛКСМ • ИПО «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ