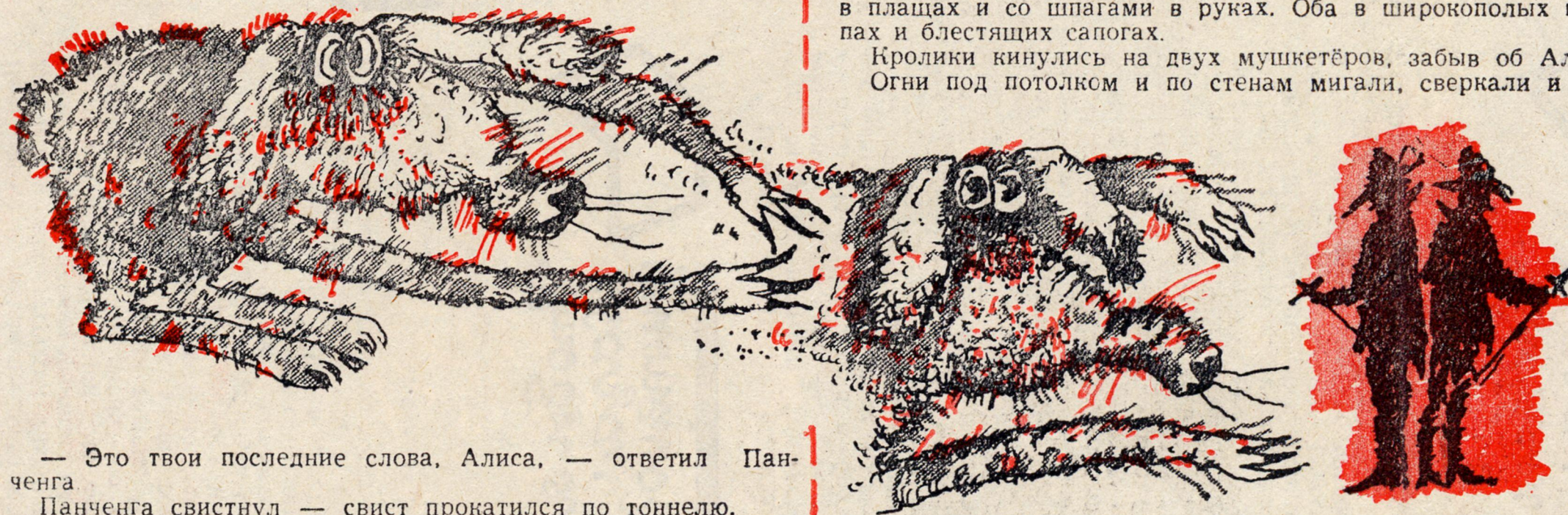


Алиса узнала голос Панченги:  
 — Ты жива, Алисочка? Ты сейчас умрёшь.  
 — Зачем вы это сделали? — спросила Алиса.  
 — Мне приказали, — сказал Панченга. — Я не хотел.  
 Ты мне очень понравилась, но я — послушный сын.  
 — Когда вы брали у меня интервью, — спросила Алиса, — вы уже знали, что меня обманете?  
 — Да, — вздохнул Панченга. — И у меня сердце буквально обливалось кровью. Прощай, Алисочка, я побежал на корабль — нам пора улетать, а то мой папаша оставит меня здесь расхлёбывать то, что натворила вся наша банда. Мой драгоценный папа думает, что я останусь здесь и приму на себя весь удар правосудия, что буду расхлёбывать кашу, которую они с братцами заварили. Как бы не так! Даже если меня и найдут в тёмных подземельях, со мной ничего нельзя сделать. Я старался только помочь Алисе Селезнёвой. И она оставила доказательство — видеоплёнку.  
 — Вы подлец, Панченга Омулити!



— Это твои последние слова, Алиса, — ответил Панченга.  
 Панченга свистнул — свист прокатился по тоннелю.  
 И в ответ: топ-топ, топ-топ, топ-топ...  
 Кто-то медленно прыгает, не спеша приближается к Алисе.  
 — Я впустил кроликов, прощай, девочка.  
 Алиса кинулась к стене, прижалась к ней... У неё не было никакого оружия, да она и не видела ничего в этой темноте. Кто на неё нападает, откуда?... Только: топ-топ, топ-топ, топ-топ...  
 И так страшно, и так одиноко...  
 И в этот момент что-то ярко вспыхнуло — красным! Зелёная линия протянулась вдоль коридора... Тёмные тени, которые уже приблизились к Алисе, замерли, поражённые светом.  
 А ещё через секунду каменные своды зала, в котором оказывается, и стояла, прижавшись спиной к стене, Алиса, осветились сотнями разноцветных звёздочек — словно начался карнавал...  
 Сначала Алиса ничего не понимала в сверкании и кружении огней... Но ничего не могли понять и те, кто напал на неё: удивительные, никогда не виданные ею существа. Приятные на первый взгляд и страшные, если присмотреться...  
 Они и в самом деле были чем-то похожи на кроликов, может, тем, что задние ноги этих тварей были куда длиннее передних и были прижаты к груди. Но передние лапки пустынных кроликов на Ледяных астероидах могут вытягиваться, словно резиновые, а из них вылезали когти. Кролики, окружившие Алису, были ростом с больших собак, по-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127, 135—138, 140, 141, 143.

крыты не шерстью, а каким-то серым мхом, что позволяло им сливаться с песком в пустыне. Но неприятнее всего были их морды — треугольные, заканчивающиеся острыми хоботками, из которых непрерывно высовывались и прятались обратно неутомимые беспокойные язычки. Эти язычки заканчивались блестящими, словно металлическими, иглами — именно этими иглами песчаные кролики наносят жертве небольшую рану, в которую попадает капля ядовитой слюны. И жертва умирает в страшных мучениях. Вот почему никто не приближается к этим кроликам, которые таятся в развалинах.

В тот момент, когда зажглись огни, кролики почти подкралась к Алисе, а они, как известно, отлично видят в темноте. Алиса так бы и не узнала, откуда произошло нападение...

Кролики, возмущённые тем, что кто-то мешает им растерзать беззащитную добычу, завертели головами, отыскивая обидчиков. И тут же их нашли!

Посреди зала спиной к спине стояли два человека. Оба в плащах и со шпагами в руках. Оба в широкополых шляпах и блестящих сапогах.

Кролики кинулись на двух мушкетёров, забыв об Алисе. Огни под потолком и по стенам мигали, сверкали и гас-

ли, рассыпались бенгальскими огнями и взрывались, как петарды.

Кролики, привыкшие к темноте и полумраку астероида, не могли сообразить, что к чему жмурились, прикрывали передними лапками громадные глаза, но не отступали.

— Алиса, не двигайся! — крикнул один из мушкетёров, который был повыше ростом. — Они кидаются на то, что движется!

И, подбросив шпагу, завертел её в воздухе, затем снова поймал за рукоять и вонзил в кролика, который уже дотанул до мушкетёра своим жалом.

И начался славный бой!  
 Алиса жалела, что не могла принять в нём участия, но и понимала, что не смогла бы орудовать шпагой так быстро и ловко: её спасители-мушкетёры были настоящими спортсменами, виртуозами фехтования!

Кроликов было больше десятка, но уже через две минуты их осталось четыре или пять... Ещё одна атака на мушкетёров — и лишь два кролика отбежали к решётке.

Последняя атака...  
 Под карнавальными огнями лежали мёртвые кролики. Яд с их языков, уже никому не опасный, капал на каменный пол.

И тут из-за решётки показался яркий свет — оттуда кто-то шёл, неся в руке яркий фонарь.

— Всё в порядке, — крикнул высокий мушкетёр, снимая широкополую шляпу.

И тут Алиса узнала в нём директора циркового училища Пуччини-2.

(Продолжение следует.)



Мать копеек накопила  
 И костюмчик мне купила.  
 Приближался Новый год!

«Что бы взять с собой на ёлку!  
 Что надеть бы!» — втихомолку  
 Каждый думал наперёд.

Торопились, не зевали;  
 Звёзды к платьям пришивали.  
 Чик-чик-чик, и раз, и два —  
 Обрезали рукава...  
 Из серебряной бумаги  
 Вырезали маски, флаги...  
 Из поношенных вещей —  
 Капюшоны для плащей,  
 Пояски, цветные шляпы...  
 Уши, хвостики и лапы...  
 Чтобы каждый вспоминал  
 Этот зимний карнавал!

Я, имея быстрый ум,  
 Сразу вспомнил про костюм!  
 Чик-чик-чик, и раз, и два! —  
 Полетели рукава.  
 Слишком длинные штанины,  
 Обкорнав до половины,  
 Сам не знаю почему,  
 Я пришёл к ним бахрому.

По неслыханным фасонам  
 Сшил из муфты хвост  
 помпоном.  
 Из обрезков [шей как шей]  
 Пару заячьих ушей...

Люди скажут: «Эх ты! Ух ты!  
 Хвост из материнной муфты!  
 Удивительный фасон!  
 Покажись со всех сторон!»  
 То-то мама будет рада  
 Виду этого наряда!..

Мама в комнату вошла  
 И спросила: «Как дела!  
 Всё ли к празднику готово!»  
 Я сказал: «Гляди, обновы!!!  
 Я костюмчик обкорнал —  
 Я готов на карнавал!»

Но сказала мать угрюмо:  
 «Ты остался без костюма!»  
 И добавила потом:  
 «Ничего!  
 Зато с хвостом!»



Решите, кто из вас будет помогать Незнайке, а кто — Буратино. Начинаем игру! Каждому нужно разгадать по три головоломки.

На раздумья — 20 минут. Кто первый осилит свои задачи, поднимется на ковёр-самолёт. Там его ждёт ребус. Решил первым — выиграл, замешкался — тебя опередит другой участник игры.

Успеха вам, друзья!

Затейник Олег ВАСИЛЬЕВ

# ТВОЙ ХОД!

помогите Незнайке и Буратино попасть на ковёр-самолёт

III Р Л П Б А Е — НА ДВОРЕ ЗВЕНИТ А Л П Е К В

по полям бегут Ч Р И Б Ъ У, НА ДОРОГАХ — Х И У

К Р О С Н Д О К А Р М А С Л А Р О К Д Й П А В О С Л А

З О М Д Й Л О Т А М — Д А Н О М Ч В О Т А М

И В И Т Н Е Я М О И К З Н О Р Е Л Е В Л Е Т Р О С Т Ъ

К О В Е Р С А М О Л Е Т Ж У Н И В Л Ж Е М И З Б Л Я Т Р А З К И Л