

ском Дворце пионеров, наверное, будет пианисткой. Педагог доволен ею. Когда мы вошли в класс, она играла Моцарта. Перо павлина в узкой вазочке у окна чуть трепетало в такт музыке. Может быть, через несколько лет мы встретим юную пианистку в Москве на конкурсе Чайковского?

А в государственных переговорах на высшем уровне будет участвовать и Ван Янь,

ванию — самое почти-тельное, возвышенное. А пока мы видели, как дети помогают старшим убирать улицы, готовить еду, пионеры дежурят в самых людных местах: вдруг кому-нибудь понадобится помощь.

Запомнилась и короткая встреча в селе, куда мы ездили из Пекина. У прудов, где разводят рыбу, собралась шумная ватага мальчишек. Что-то они затевали, что могло потревожить покой сонных золотых карпов. Появился строгий рыбовод. А тут подошли и мы. Вид у ребят самый беззаботный, как у всех мальчишек на свете. Узнали, откуда мы приехали, заулыбались, вопросы посыпались. А нам тоже было интересно узнать и про

Син. В люльке из бамбука спокойно спала крохотная девочка, её внучка. Кем станет она, когда вырастет? Может быть, как её бабушка, будет выращивать овощи? Их в хозяйстве более 50 сортов. А ещё виноград, пшеница, арбузы, рис... И животноводство, и рыбу разводят. Или девочка, как и её тётя, пойдёт на сельскую фабрику, где шьют модную одежду и отправляют в Канаду, США... В хозяйстве 18 таких предприятий. Очень важное это дело в деревне, ведь население растёт, а поля — всё те же. Фабрики, совместные предприятия с иностранными фирмами — это и заработок, и доход хозяйства.

Очень нужную в селе профессию выбрала бы внучка Ву Хи Син, если бы стала учительницей. В хозяйстве 11 школ и ещё столько же детских садов.

А если девочка захочет стать артисткой, тоже никто не удивится, ведь есть и театр свой в селе.

Вот какое наследство ждёт внучку китайской крестьянки. На память мы оставили нашу матрёнку — подрастёт, пусть играет.

...Однажды на стене сельского дома увидели плакат с иероглифами. Нам объяснили, что это — обращение к путнику на дороге. Перевели: «Ничего нет радостней, чем встретиться с вами после разлуки». И нам очень захотелось, чтобы это обращение хоть немного относилось и к нам. А когда наши новые друзья, журналисты из детской китайской газеты, приедут в Москву, мы встретим их мудрыми старшими словами: «Добро пожаловать!» И хочется верить, они нас поймут!

О. ГРЕКОВА,
Л. КВАСНИКОВА,
В. КОРОЛЬ.
(Наши специальные корреспонденты).

А. СТЭНЛИ

ДЕТИ, СТАВШИЕ СОЛДАТАМИ

Мы заканчиваем перепечатку из американского журнала «Тайм» статьи А. Стэнли. Вы познакомились со своими ровесниками, которые вместо игрушек и книг вынуждены держать в руках настоящее оружие с боевыми патронами. Несчастье этих ребят в том, что с детства их приучают к мысли, будто человеческая жизнь — пустяк. Ожесточившись сердцем в детские годы, даже повзрослев, трудно превратиться из разрушителя в создателя. Поэтому повторим: эта публикация — серьёзное предостережение всем нам.

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ.

ЮНЫЕ РЭМБО

Карены, быть может, самые цивилизованные партизаны на земном шаре. В располосенном глубоко в джунглях Бирмы армейском штабе солдаты поддерживают в порядке плацы, офицерские дома из тикового дерева и даже клумбы с ноготками и розами. Сигнальные трубы возвещают побудку, новобранцы отправляются на учебные стрельбы. Они проходят сквозь ворота, на которых чёрными буквами написано: «Дай мне свободу или дай мне смерть».

Повстанцы карены, принадлежащие к самой крупной из полудесятка народностей, восставших в 1948 году против Республики Бирманский Союз, вот уже четыре десятилетия ведут войну, добиваясь создания в южной части страны независимого государства. Четверть из трёх миллионов этнических каренов, проживающих в Бирме, бежала в расположенные в южных джунглях деревни, где базируется пятитысячная каренская армия.

Поздней. Начался очередной обстрел. Земля содрогается, и люди прыгают в бункеры вблизи густых зарослей бамбука. Никто не разговаривает, лишь с каждым взрывом всё больше напрягаются мышцы на лице. Однако лицо Соу Кли Му спокойно. Когда вблизи взрывается ракетный снаряд, сотрясая воронку, в которой укрывается Соу Кли Му, он улыбается. Соу Кли Му около пятнадцати лет, и он уверен, что бомба в него ни за что не попадёт.

Неделей раньше Соу Кли Му вместе с пятнадцатью солдатами разведывательного патруля попал в засаду, устроенную в джунглях бирманским отря-

дом из шести человек. Соу Кли Му и его товарищи открыли огонь, поливая автоматными пулями всё и вся. Бирманцы отступили, унося с собой раненых. Так Соу Кли Му впервые встретился с врагом лицом к лицу. В ответ на вопрос, испугался ли он, Соу Кли Му лишь пожал плечами.

Одиннадцатилетний Киван Лин настолько мал, что ствол его винтовки «М-16» пришлось укоротить. Только после этого он смог её носить. На правой руке витиеватая татуировка — талисман, отвращающий зло. Иногда Киван Лин плохо себя чувствует, его лихорадит. Как большинство его друзей, он страдает от приступов малярии. Здесь нет никого, кто смог бы измерить ему температуру. Он просто лежит в бункере до тех пор, пока жар не спадёт и он сможет вновь сражаться против бирманцев.

А вот тринадцатилетний Эхтаблай прибыл сюда уже для переподготовки. Он гордо пренебрегает утренними обязанностями новобранцев — гимнастикой, упражнениями с винтовкой.

Вместо этого помогает другим солдатам готовить пищу, поёт в хоре. Эхтаблай участвовал в трёх сражениях. Он бежал из дома, чтобы вступить в армию, когда ему было двенадцать лет. Никогда не посещал школу и говорит, что всегда хотел стать солдатом подобно отцу и двум старшим братьям. Он смутно представляет себе, как долго длится война. Предполагает: «49 лет». Резок с новобранцами своего возраста и довольно важно отвечает на их вопросы о сражениях. «Мне пришлось взяться за винтовку», — хвастается Эхтаблай. Но рядом со взрослыми вновь становится ребёнком.

(Окончание. Начало см. №№ 129, 130, 131).

ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК

ПЕРНАТЫЕ ЛЕВШИ

Американский орнитолог Л. Харрис пришёл к выводу, что среди южноамериканских и австралийских попугаев преобладают левши. При еде, при манипулировании различными предметами они пользуются только левой лапой.

(«Сайенс ньюс»).

«НИЧЕГО НЕТ РАДОСТНЕЙ...»

или «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

который пока ещё учится в пекинской начальной школе и мечтает стать дипломатом, чтобы помогать дружбе и сотрудничеству наших народов. Если исполнится мечта 11-летней одноклассницы Вана Лян Ин, то она станет главным редактором детской газеты, которую бы читали и китайские, и советские дети, всё узнали друг о друге.

Кто-то хочет стать классным теннисистом, кто-то режиссёром на телевидении, а ещё врачом, инженером. Не раз говорили нам о математике и электронике, науках, очень популярных среди китайских школьников. Отношения к знаниям, чтению, образо-

то, как новояз, с компьютерами школа строится. И про то, как хорошо получить техническую специальность, — вон сколько машин из разных стран в селе. Может, кто-то из этих ребят скоро встанет и займёт наше комбайна «Херсонце». Его тут хвалят — за надёжность.

Попросили нас ребята: ответьте в Советский Союз всем детям приветы и пожелания счастья от нас, ребят из китайской деревни. С удовольствием выполняем эту просьбу.

В селе под Шанхаем мы были гостями в новом двухэтажном доме, где живёт семья крестьянки Ву Хи

тобой я сижу! — удивился Толик.

— А что толку! — ответил Генка. — Друг у дружки мы всё равно больше, чем на тройку, не спишем. А вот если ты пересядешь на свободное место к Серёжке Ковальчуку...

— Сам пересаживайся! — возмутился Толик. — Там верная двойка.

— Ещё друг называется... — приуныл Генка. — А давай на палочках поспорим! Кто из двух зажатых в кулаке короткую вытащит, тому с новичком сидеть.

— Ладно, — согласился Толик.

Палочки нашли во дворе. Только начали примериваться, Серёжка Ковальчук подошёл:

— Во что играете! Пришлось объяснить, что и как.

— Я тоже хочу с отличником сидеть, — заявил Ковальчук.

Делать нечего, пришлось третью палочку искать.

Выиграл Генка... В класс вместе с Надеждой Алексеевой вошёл знакомый мальчик.

— Ребята, — сказала учительница, — это



Много красивого, подчас непривычного глазу увидели мы в Китае. Древние дворцы императоров и старинные парки, бескрайний горный пейзаж с высоты Великой Китайской стены. Цветущий лотос. Искусно сделанных драконов, сказочную птицу Феникс. Выветренные камни, поднятые на постамент, чтобы можно было любоваться творениями природы и задуматься о беге времени... Видели пагоды и современные здания, выросшие до неба. Некоторые такие машины из стекла и бетона были увенчаны лёгкими, похожими на пагоды постройки из дерева. Узенькие, в длину вытянутой руки, переулки (хутоны) вливались в шумные магистраль. Ветер покачивал лёгкие алые фонарики с нисточками...

Мы, расспрашивая ребят о любимых профессиях, об их мечтах, хотели, конечно, чуть-чуть заглянуть в будущее. Да в каком! В XXI век, когда они станут взрослыми.

...Девятилетняя девочка, которую мы встретили в Шанхай-

ПОДАЯТЕЛЬ!

ЮМОРЕСКА

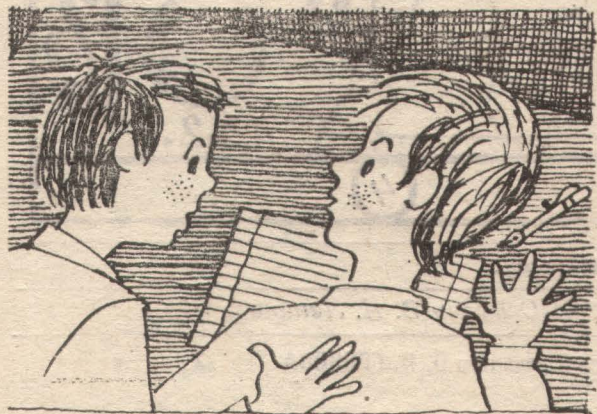
— То-олик, что я скажу-у! — захихикал, проговорил Гена. — В нашем классе новенький! Отличник! Я в учительскую отнёс карту. Смотрю, в коридоре знакомый мальчишка стоит. А когда из учительской уходил, слышу, наша Надежда Алексеевна другой учительнице говорит: «А у меня новенький в классе...» Та

отвечает: «С чем вас и поздравляю!» Я из-за этого поздравления сразу догадался, что мальчишка отличник!

— Наверно, — согласился Толик.

— Вот что я придумал... — зашептал Генка. — Пусть он сядет рядом со мной. У него всегда можно будет списать.

— Так ведь вместе с



Я-ЮНЫЙ ПИЛОТ ПИТЕР МАРТИНС

(ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ).



— Я знаю, Рейнис, у него там родители.
От изумления я сел на пол. А Рейнис невозмутимо продолжает:
— Когда ты была в последний раз на Юпитере, Лэба?
И вот что ответила умница Лэба:
— Я позавчера зашла к Мартинсам и рассказала всё о Питере. Глаза Рейниса блеснули:

Вот она — кабина. Вот — рычаг и дисплей. Я плюхнулся в кресло для пилота и стал внимательно изучать рычаг. Подошла Лэба.

— Питер, мы знаем, как управлять кнопками этого рычага.

И удивился:

— Откуда, Лэба?

— С нами проводили специальные космические тренировки, — подал голос Рейнис.

Я опять удивился, ведь собаки всё время находились в вольерах. Правда, главный инструктор проводил с ними какие-то «космические» занятия, но ведь они не люди... Снова всё завертелось в моей голове.

— Через четыре часа быстрого полёта мы будем на Юпитере, — сказала Лэба. — Доверься нам, Питер, тебе одному всё равно не справиться.

И я решил довериться Лэбе. Она права: если даже я смогу взлететь, то обязательно со мной что-нибудь произойдёт на трассе — рычаг я знаю, мягко говоря, неважно. И я уступил Лэбе место.

— В заднем отсеке корабля есть спальня, Питер, — сообщил мне Рейнис. — Иди выспишься. Полёт долгий.

...Проспал я, наверное, часа два. Когда я вошёл в кабину пилота, то увидел... двух существ с руками, ногами, туловищем и головой, покрытых сверху донызу жидкой слизью. Мне стало не по себе.

Существа заметили меня и оглянулись.

— Иди спать, — рявкнуло одно из них.

— Мы скоро будем на Юпитере и сдадим тебя твоей мамаше.

— Не бойся, мы с тобой ничего не сделаем. Нам нужен корабль, а не ты, — сказала существо, сидящее в кресле пилота.

— А где Лэба, Рейнис? — крикнул я. — Что вы с ними сделали?

— Твои Лэба и Рейнис на космической мусорке.

— Малыш, мы с планеты Дзеппа, — буркнуло существо, которое сидело за рычагом. — Мы умеем переплощаться, и мне жаль твоих собак.

— А что нам оставалось делать, когда мы практически умеем всё? — захохотало другое существо.

При этих словах меня пот прошиб. Бедные Лэба и Рейнис!

— Но если вы умеете практически всё, почему сами не забрались в звездолёт, а вам потребовался ключ, не так ли? — спросил я, неожиданно осмелев.

Первое существо захлопало глазами.

— Мы умеем только изменять свой вид.

— А проникать вы, конечно, не умеете? — Я сам удивился своему неожиданному напору.

Существо опять растерянно захлопало глазами.

Тут я сунул руку в карман скафандра и... обомлел. В кармане я нащупал предназначенный маме подарок. Целый и невредимый!

Теперь я знал, как бороться с пиратами. Из «Курса зоологии» я вычитал, что можно и что нельзя есть таким хамелеонам.

В это время новоявленный «пилот» сообщил своему приятелю:

— Посмотри на дисплей! Нам навстречу движется звездолёт.

— Моей курс, рявкнул его напарник.

«Пилот» беспомощно дергал рычаг. — Я забыл, где находится кнопка «сход с трассы»!

— Только я знаю выход! — воскликнул я.

Хамелеоны недоверчиво оглянулись.

— Вам надо съесть вот эту вещь. — И я показал им изобретённое мною вещество. — Спешите. Это единственный выход.

— А что будет, если мы съедим твою штуковину? — вскричали они разом.

— Вы вспомните, где находится спасительная кнопка, и мы уцелеем.

Хамелеоны заволновались.

— Ты думаешь, твоя штука нам поможет? — С этими словами «пилот» разломил плитку надвое и передал одну половину сообщнику...

...Мне удалось без помех осуществить стыковку с неизвестным звездолётом. Из заднего отсека ко мне вышел командир корабля, следовавшего по маршруту «Сатурн — Юпитер». Это был... мой инструктор Кил! Он бросился ко мне и стал ощупывать с ног до головы:

— Боже мой, Питер, ты жив?

— Всё в порядке, учитель. — Я встал с кресла и застегнул наглухо скафандр.

— А что это за дужки воды? — спросил Кил, указывая в сторону рычага.

Я не стал рассказывать Килу о гибели двух несчастных существ, пытавшихся угнать звездолёт. Я только сказал:

— Клянусь, я больше никогда не нарушу честного слова.

Кил улыбнулся и погладил меня по скафандру.

— Питер, раз мы на трассе, то, пожалуй, я мог бы отвезти тебя к твоим родителям...

...

Я прибыл вместе с инструктором Килом на Юпитер. Все были счастливы: и я, и папа, и мама, и Кил, и попугай Рикки. Рикки, наверное, был бы ещё счастливее, если бы я догадался оставить хоть маленький кусочек волшебного подарка.

Бахтиёр САЙДКАРИМОВ.

г. Ташкент.

Разрешите представиться. Я — юный пилот из Центра космической учёбы Питер Мартинс. Мне 12 лет, учусь и живу на Сатурне. Папа и мама, которых очень люблю, работают в шахте планеты Юпитер. Они — золотодобытчики. Работа у них интересная и трудная. Я вижу их редко, где-то раз в два световых года, и мне так хочется слетать на Юпитер!

Но в Центре мне не разрешают этого, потому что я ещё маленький. Мне даже не доверяют навигационную карту нашей Галактики. И я дал честное слово моему инструктору Килу, что без взрослых даже не приближусь к звездолёту.

Под Новый год я зашёл навестить Лэбу и Рейниса, которые вместе со мной живут в Центре космических исследований. Я очень их люблю — Лэбу и Рейниса, шотландских овчарок-колли, привезённых с Земли.

Я будущий космический пилот-одиночка, и поэтому в дальних рейсах, как говорят наши инструкторы, мне «обойтись без живого просто невозможно». Вот и приставили ко мне двух колли.

Лэба и Рейнис почему-то встретили меня молча. Это удивило меня. Обычно, когда к ним прихожу, они радостно лают и, как сумасшедшие, прыгают внутри вольера. А тут... Рейнис вдруг открыл пасть и... сказал человеческим голосом:

— Лэба, наш хозяин Питер хочет лететь на Юпитер.

И Лэба вторит ему:

— Ты говорила, что он добр к нам и часто нас навещает?

— Да, говорила, — заверила Лэба. — Я попросила у них звездолёт, чтобы мальчик мог слетать к своим родителям.

Я уже отказывался что-либо понимать и бессильно прислонился к клетке вольера.

Лэба лизнула моё ухо шершавым языком:

— Вставай, Питер, поторапливайся. Звездолёт ждёт тебя на площадке космодрома.

Тут я всё понял. Неделию назад я, видимо, покормил их тем веществом, которое приготовил для попугая Рикки, маминго любимца, живущего с ними на Юпитере. Вероятно, случайно выронил его из кармана скафандра и собаки слизнули кусочки. А я так хотел, чтобы Рикки говорил нормальным человеческим языком. Представляю, какой бы это был подарок для мамы!

Но сейчас-то что делать? Я с силой открыл дверцы клеток. Собаки мгновенно очутились на свободе. Лэба сказала:

— Надо торопиться, Питер. В любой момент на космодроме могут заметить твой звездолёт.

Мы побежали на космодром. Среди гигантских звездолётов я заметил один маленький, с мерцающей зелёной звёздочкой на борту. Лэба и Рейнис уже бежали по трапу. Я достал ключ, который дают всем пилотам независимо от возраста, универсальный для всех звездолётов.

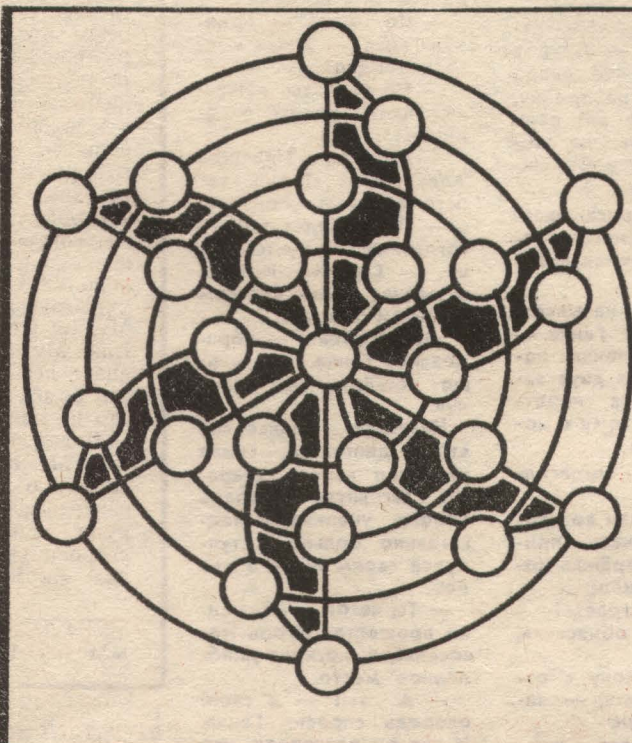
ТЕСТ-ПЛОЩАДКА ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ, ЗНАНИЯ, СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

1. Впиши в таблицу названия столиц государств. Четвёртая и последняя буквы должны совпадать с данной буквой А. 2. В пустые кружочки впиши целые числа от 1 до 25, не повторяя их, так, чтобы сумма по кругам и сегментам равнялась 75. 3. Из букв и слов составь новые слова и впиши в пустые клетки. 4. В ребусном письме прочти название поэмы, имя и фамилию её автора.

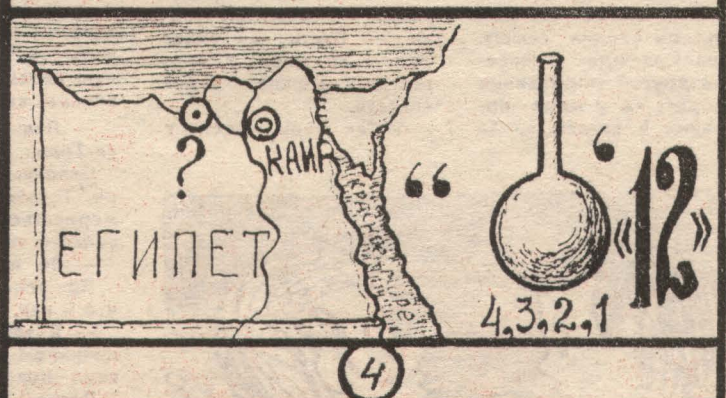
Составил Джалал ДЖАЛАЛОВ.

г. Бакв

		А		А	
		А		А	
		А		А	
		А		А	
		А		А	
		А		А	
		А		А	
		А		А	
		А		А	



В	+	П	А	Р	А	Д	=				
Е	+	М	А	Р	К	А	=				
Г	+	К	А	Т	Е	Р	=				
М	+	Ч	А	Й	К	И	=				
С	+	К	А	Н	А	Т	=				
С	+	Р	О	М	А	Н	=				



Следующий номер «Пионерской правды» выйдет 7 ноября, в среду.

Орган ЦК ВЛКСМ, ЦС СПО (ФДО) СССР. (СПО (ФДО) СССР — правопреемник ВПО имени В. И. Ленина).