

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

— Я не выношу вида крови, — признался он Алисе. Но она и без этого догадалась, что Вага — не самый храбрый человек на свете.

— Вам надо на свежий воздух, — посоветовала Алиса громко, чтобы, кто хочет услышать, услышал. — А то вам будет плохо.

Алиса была права, в ответ на её слова с рамы зеркала скользнула вниз голубая рогатая толстая ящерица. Алиса увидела, как она кинулась между столов, взобралась на плечо горилле и начала что-то шептать.

Никто не мешал им выйти на улицу.

Снаружи было прохладно. День кончался, скоро ударит мороз.

Катер стоял совсем неподалёку. Люк был приоткрыт, из него выглядывало хорошенькое личико бывшей рабыни. Когда она увидела, что из двери ресторана вышли рядышком Алиса и Вага — Бычий Хвост, который прикладывал платок ко лбу, она так удивилась, что кинулась к ним навстречу.

— Что случилось? Если он на тебя напал, он живым отсюда не уйдёт! И собственноручно выцарапает ему глаза!

Молодой человек оробел, отступил обратно к двери ресторана и забормотал так неразборчиво, что и Алиса ничего не поняла.

— Ничего страшного не случилось! — громко сказала Алиса, которая была убеждена, что и снаружи ресторана найдётся кому подслушивать. — Мой знакомый Вага нечаянно упал и ушибся. Я вывела его подышать свежим воздухом.

И правильно почувствовала Алиса: тут же камень, мирно лежавший у входа, выпустил тонкие ножки и побежал к двери в ресторан. Алиса поняла, что он спешит донести горилле или змее в очках. А может, самому Водичке? Может быть, тот притворялся другом семьи Коралли, а на самом деле давно уже всех предал, проиграл в карты?

— Я люблю дышать свежим воздухом, но на улице так холодно, что можно заболеть воспалением лёгких, — возразила Лара.

— Ой, — воскликнула Алиса, которой только и нужно было, чтобы Лара сказала что-нибудь подобное. — Конечно, я тоже замерзаю! А Ваге в его состоянии нельзя ни минуты оставаться снаружи. Пошли скорее в катер!

Говоря, Алиса не спускала глаз с входа в ресторан, желая узнать, кто теперь побежит доносить горилле.

И когда увидела, как кучка песка собралась в колбаску и поползла к двери, она подождала, пока песчаная гусеница поравнялась с ней, и резким движением ноги отбросила её подальше от входа. И тут же побежала к катеру.

Вага, лошатываясь от слабости, семенил следом.

Лара отступила, пропуская их внутрь катера.

— Давно пора, — сказал катер. — я сижу и думаю: вы дураки или у вас спорт такой, кто скорей замёрзнет?

И катер, у которого самым главным чувством было чувство чёрного юмора, залился смехом.

Алиса не обратила на это внимание. Только велела катеру закрыть люки и отлететь подальше от ресторана, за скалы, где его не будет видно.

— Правильно, — согласился катер.

— А как же я? — спросил Вага. — Ведь скоро будет такой мороз, что мне не вернуться в ресторан. И мне негде будет ночевать.

Алиса не стала тратить время на споры с молодым человеком.

— Вы нам нравитесь, — сказала она твёрдо. — Вы производите впечатление порядочного человека. Расскажите, как вы оказались в этой компании.

Тем временем катер поднялся и перелетел через скалы, а Лара поставила чайник.

— Я оказался здесь специально, а родом из небольшого индейского племени манахо, которое обитает в Бразилии.

Когда родился, был таким худеньким, что наш жрец дал мне имя «бычий хвост». Такое имя можно носить только маленькому мальчику, потому что мужчине оставаться «бычьим хвостом» позорно. Вскоре мои родители уехали со мной в город Рио-де-Жанейро и нашли у меня способности к игре на флейте. Я поступил в музыкальную школу, и мои родители совсем не хотели, чтобы кто-нибудь вспоминал, что в моих венах течёт кровь диких индейцев сельвы.

Когда подрос, мне надо было становиться мужчиной. Но я узнал, что не имею права поменять моё детское прозвище на настоящее имя, пока не пройду испытания, которые надо проходить юноше, чтобы стать мужчиной. Как это сделать, если к тому времени наше племя превратилось в ансамбль народного танца и покинуло леса? Оно гастролирует теперь в Европе и в Китае. Так что у меня не осталось возможнос-



ти пройти испытания на мужество. Но и оставаться с позорным именем «бычий хвост» я не желал. В один прекрасный день я понял, что игра на флейте не моё призвание, а призвание моей мамы. Я сломал флейту о колено и отправился совершать подвиги.

— Ой, о колено! — ахнула Лара. — А я обожаю, когда играют на флейте.

— Когда это делает настоящий мужчина — может быть! — ответил худой индеец. — Но когда это делаю я, становится стыдно.

— И вы полетели сюда?

— Да, я прочёл, что здесь лежит суровая пустыня, что здесь настоящие мужчины ищут и находят настоящие клады. И я тайком от родителей улетел сюда.

— Вы бросили папу и маму? — спросила сквозь слёзы Лара.

— Я был вынужден.

— А мои папа и мама бросили меня, — сообщила Лара.

— Лара! — укорила Алиса.

— И вы стали храбрым мужчиной? — спросила Лара, глядя на молодого человека.

— К сожалению, ещё не успел, — ответил юный индеец. — Я оказался недостаточно физически развит для пустынных переходов, змей в очках, а все свои деньги проиграл в карты Горынычу и Илеше.

— Это кто такие?

— Вы их видели: это чёрный одноглазый гориллоид и его пособник, змей в очках.

— Они мне с первого взгляда не понравились, — сказала Алиса.

Лара принесла чай, накрыла на стол. Несчастный кладоискатель Вага — Бычий Хвост с восторгом смотрел на то, как она расставляет чашки.

— Как же вы надеетесь стать настоящим мужчиной? — спросила Алиса.

— Как только найду настоящий клад и совершу два-три подвига — тогда смогу официально получить другое имя.

— И вы придумали какое? — спросила Алиса.

— Конечно. Бычий Рог.

— Но ведь почти никакой разницы! — воскликнула Алиса.

— Как так никакой? Хвост ведь сзади, а рог спереди. Алиса с улыбкой согласилась и тут же задала следующий вопрос.

— Вага, скажите, а вы знаете такого человека: Корявого Плеша?

— Здесь?

— Разумеется.

— Но здесь нет такого человека!

— Вы уверены?

— Совершенно уверен.

У Алисы прямо сердце упало. Она так надеялась, что Водичка сказал ей настоящее имя, хотел помочь им, но по какой-то причине не мог. Оказалось, он просто обманул её. Или если такой человек и есть где-нибудь, то живёт он, конечно, не на этой планете.

— Произошла какая-то ошибка, — продолжал молодой человек. — Дело в том, что Плеш Корявый — это место. Самое дикое место в этой пустыне.

— Вы уверены? — Алиса готова была расцеловать Вагу.

— Конечно. Бывать там я не бывал, но знаю.

— Вы бы лучше меня спросили про Плеш Корявый, — сказал катер, который всегда слышал все разговоры на борту и умел вмешаться в разговор именно тогда, когда никто этого не ждал.

— А ты тоже знаешь?

— Как же не знать, если это место есть на карте.

— И что оно значит?

— Когда-то там был замок или крепость той планеты, которая раскололась. Стены и подвалы его башни были такие крепкие, что частично сохранились и по сей день. Среди кладоискателей крепость пользуется дурной славой. Никто ещё не смог проникнуть внутрь её и вернуться живым. И если всё же находился кладоискатель, готовый на такой подвиг, он обязательно пропал без вести.

— Это правда, — подтвердил Вага, — я тоже хотел отправиться туда, чтобы доказать моему племени, что я настоящий мужчина, но не смог добраться, потому что у меня не хватило воды.

— Поэтому и остался живой, — сказал катер, — в этом тоже есть свои преимущества.

(Продолжение в январе 1991 года).

Рис. Н. ШМИДТ.

ВОТ ЭТО ВОЗРАСТ!

Одного человека спросили:

— Сколько вам лет?

— Порядочно, — ответил он. — Я старше некоторых своих родственников в шестьсот раз.

Вот это да! Может ли так быть?

Прислал Михаил ИВЧЕНКО, г. Псков.

ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ

Дорогие ребята! Хотите найти друзей в любой стране мира?

Хотите переписываться и даже встречаться с ними?

Тогда вам просто необходимо международный язык ЭСПЕРАНТО. В отличие от любых других языков ЭСПЕРАНТО можно освоить за несколько месяцев. На ЭСПЕРАНТО говорят миллионы людей. Встречи эсперантистов, в том числе детские «конгрески», регулярно проходят во многих странах. В СССР для эсперантистов - школьников устраиваются летние лагеря.

Если в вашем городе или селе нет курсов ЭСПЕРАНТО,

не огорчайтесь, его можно выучить ЗАОЧНО.

В этом вам поможет **МОСКОВСКИЙ КООПЕРАТИВ «КОПСО»**

Обучение состоит из двух циклов по 12 уроков. Стоимость обучения на каждом цикле для всех — 50 рублей. Школьники, успешно закончившие первый цикл, на втором могут учиться **БЕСПЛАТНО**. Более полную информацию вы получите, написав по адресу: 115372, МОСКВА, ул. БИРЮЛЕВСКАЯ, 53, «КОПСО».

В письмо не забудьте вложить пустой конверт с вашим адресом.

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ, заинтересовавшихся публикацией «Хочу жить научно обоснованно!» в «Пионерской правде» № 126, сообщаем справочный телефон ЦКМУиС «Форум» в Москве: 335-72-91.