



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТИ

МОЖЕТ, ПРОСТО ДЕЛО В УВАЖЕНИИ?

Из некоторых писем ребят, которые вы публикуете, я узнаю, что где-то классные руководители заставляют носить галстуки, угрожают характеристиками... Не понимаю, как это может быть? Наш класс в школе уважают, потому что у нас очень развита гласность, никому не приходит в голову «бояться» учителей или что-то делать под угрозой плохой характеристики. Мы все говорим открыто, а там, где касается галстука и других пионерских вопросов, всё решаем сами.

Конечно, интересы у всех у нас разные. Я, например, заинтересовалась библиотекой В. И. Ленина. Какие книги читал Ленин? Что это были за произведения? Об этом мне пока мало известно, хочу побольше узнать, хочу читать книги, которые читал Ленин. И к моим интересам все тоже относится уважительно.

Естония г. Нарва

Наташа С.

СТРАУС НЕ ПРОБЕГАЛ?

У нас, как в Африке, уже и страусы появились. Кроме шуток. Не так давно одну такую птицу повстречали под Ташкентом — гуляла себе преспокойненько по колхозному полю, пощипывала капусту. Что любопытно: на суровые возгласы «кш-кш» — ровным счетом никакой реакции. Как, впрочем, и на хлопки ладошами.

Не это главное, а то, откуда ему, страусу, в наших краях взялся? Из Африки пешком пришел? Исключено. Далековато, да и, собственно, чего ради ему к нам-то, в Узбекистан, идти? Экология известно какая, с пропитанием тоже не очень...

Коллеги из «Ташкентской правды» провели частное расследование и выяснили, что за несколько дней до этого из зоопарка города Чебоксары ушел страус. Кормили будто бы его плохо, вот он и решил податься на «вольные хлеба».

Пусть так, но почему в Ташкент?

С. ВЛАДИМИРОВ.
(Наш корреспондент).

г. Ташкент.



«ИЛИОС» — ЗНАЧИТ «СОЛНЦЕ»

Ещё за несколько веков до нашей эры в Крыму, Приазовье, на Черноморском побережье Кавказа появились первые поселения греков-эллинов.

А как сегодня живут у нас потомки эллинов? Об этом можно было узнать, побывав на концертах, выставках, встречах, которые проходили в Москве на Всесоюзном фестивале культуры и искусства советских греков.

Два детских ансамбля из

Анапы и Новороссийска назвали себя «Сиртаки», ведь это любимый танец греков. Гостям фестиваля — грекам из США, Австралии, Канады, Филиппин, ФРГ и, конечно, Греции и Кипра — показали своё мастерство и юные артисты ансамблей: «Астро» («Звезда»), «Илиос» («Солнце»), «Спургитики» («Воробышек»), «Пегади» («Родник»), «Хорос» («Танец»). Словно ожили древние фрески!

Г. ПЕТРОВ



Нина Николаевна
ПАВЛОВСКАЯ

(Окончание на 2-й стр.)



Фото В. ГОРДЕВА.

ИЗ СТАНИЦЫ — В СТОЛИЦУ

Задача на первый взгляд проста: если за три часа работы 7-й «Б» получал четыре рубля, а сейчас при тех же условиях за час — десять рублей, появится ли у семиклассников интерес к этой работе? Не будем искать ответ, потому, как считают ребята, не только в деньгах дело.

Когда Наташа Куц, Светлана Чернышёва, Женя Рунец и другие семиклассники — все ребята 76-й елизаветинской школы узнали о том, что помидоры, которые они собирают, отправятся в Москву, работали с особым настроением. Каждый знает, какие проблемы с овощами в столице.

На юге, конечно, витаминов больше, и если погрузить всё, что собрали этой осенью на полях учхоза «Кубань» школьники — морковь, баклажаны, кабачки, перец, помидоры, картофель, — рефрижератор превратится... в поезд. У каждой школы: 76-й, 75-й 1-й и других будет свой «вагон».

Г. КРАСНОВА
(Наш корреспондент)

Краснодарский край,
станция Елизаветинская

«ПИОНЕРКА»-91

Тем, кто твердо решил НЕ подписываться на нашу газету на будущий год, настоятельно советуем НЕ терять времени напрасно и НЕ читать эту информацию.

Всем сомневающимся сообщаем, что редакция «Пионерской правды» постарается сделать всё, чтобы наши верные друзья подписчики НЕ пожалели о своём выборе. Итак:

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС в 1991 году Кир Булычёв продолжит рассказ о приключениях и тайне рабыни Заури.

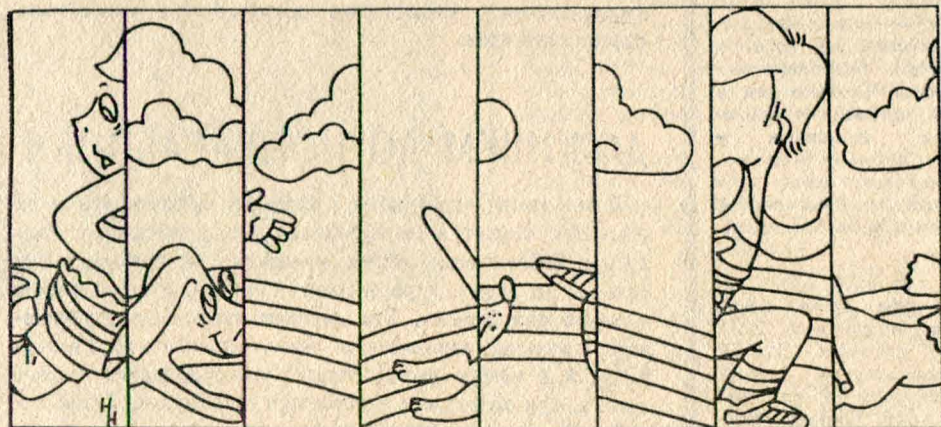
ТОЛЬКО У ВАС будет возможность стать слушателями заочной школы выживания «Пал-Юнис» и испытать себя в критических условиях, отправившись в экспедицию на необитаемый остров.

ТОЛЬКО ВЫ сможете участвовать в конкурсах и викторинах нашей газеты, победителей которых ждут ценные призы, а также заграничные поездки.

Это и многое-многое другое —

«ПИОНЕРКА»-91.

До окончания подписной кампании осталось 17 дней. У вас есть шанс, горюпчесь сделать выбор. Цена годового комплекта «Пионерки» — 4 рубля 68 копеек. Индекс издания 50 101.



1 2 3 4 5 6 7 8

В какой последовательности нужно расположить вертикальные полоски, чтобы получилась целая картинка!

Николай НУЗДРАЧЕВ.



«ХОЧУ ЖИТЬ!»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Слово главному специалисту Главного управления охраны материнства и детства Минздрава СССР Э. МАРКЕЛОВОЙ:

СКВОЗЬ СУХИЕ СТОЛБИКИ ЦИФР

— Грустные цифры каждый год в стране рождается до 45 тысяч ребятенков с врожденным пороком сердца из которых в первые 12 месяцев умирают 22—25 тысяч. Можно ли их спасти? Не всех, но всё же... В общей сложности в семи отделениях детской кардиохирургии мы можем прооперировать до тысячи малышей. Только. Ребятам в возрасте до 15 лет в стране можем сделать только до пяти тысяч операций. Мало очень мало. Судите сами: в Москве, в Институте сердечно-сосудистой хирургии имени Баку

лева, в его детском отделении всего 40 коек. В Ленинграде — 30. В других отделениях ситуация не лучше. Нет оборудования, не хватает хирургов, очередь на операцию. Поэтому вполне понятно стремление родителей отправить своих детей на лечение за границу. Но всё это стоит денег. Больших. Нужна валюта, которой в стране и так не хватает. А я вот думаю: нам бы эти деньги. Тогда мы сумели бы помочь большему числу детей. Родители уверены: за рубежом лечат лучше. Поверьте, советские кардиохирурги не менее талантливы. Но нет возможностей.

Примечание. Зная сложную ситуацию в детской кардиохирургии, нам на помощь пришли зарубежные

общественные организации, иностранные меценаты. Мы писали о движении «От сердца к сердцу» в Ленинграде, следующий адрес совместной работы — Тбилиси. Но всё это маленькая толика того, что необходимо.

Лучше раньше да лучше. Если вы переболели ангиной, гриппом, другим инфекционным заболеванием, не поленитесь взглянуть к детскому кардиоревматологу. Он послушает ваше сердце. И совет мамам: если у вашего малыша появляется синева над верхней губой, он быстро устаёт, слаб, покажите его «сердечных дел» доктору.

БУДЕМ ИСКАТЬ ВЫХОД

Проблема детской кардиохирургии связана как бы из двух узлов. Нуждается в валютных средствах сама эта область медицины, чтобы можно было сделать операции как можно большему числу детей. С другой стороны, нельзя ждать

помощь нужна сегодня. Есть ли в этой проблеме «золотая середина»? Как в кратчайшие сроки решить хоть что-то? Может быть, нужен специальный фонд? Но как их много сегодня в стране...

Бывает, сваливается на тебя разом куча проблем, руки опускаются, не знаешь, за что хвататься. Братся за всё сразу — значит, не осилить ничего, всё рассыплется, как песочный замок. Расставляю проблемы в очередь, выбираю, как это ни сложно, первоочередные, приоритетные. Только так можно выбраться. Поэтому и в поиске решения этой проблемы для начала давайте определим приоритеты. И ещё найдём союзников, чтобы влиять на ситуацию можно было бы реально. Об этом — в следующей публикации.

Р. СЕРГАЗИЕВА,
научный обозреватель газеты

Гонорар за эту публикацию автор перечисляет семье Н. Н. Павловской.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



АКУЛА НА КРЮЧКЕ

Очень удивились рыбаки индийского города Агарталы, поймав в озе-

ре, расположенном чуть ли не в центре города, акулу. Учёные предположили, что она приплыла из Бенгальского залива по небольшому ручьям. И стала добычей рыбаков, которые с удовольствием отведали вкусный суп из акулиных плавников.

ВАШУ ЛАПУ, КОАЛА!

Недавно полицейские Австралии приступили к выполнению необычной операции. Им нужно снять отпечатки лап у симпатичных сумчатых австралийских животных — коал. Зверьки находятся под охраной государства, но численность их сокращается. И виноваты в этом организаторы туристических экскурсий по Австралии. Ради привлечения туристов они незаконно ловят коал. И содержат их в клетках у себя дома, куда заезжают богатых зарубежных гостей. Полиция намерена создать карто-



теку отпечатков лап коал, чтобы не только бороться с браконьерами, но и следить за численностью таких редких зверьков.

ШТРАФ ЗА УЛИТКУ



Бельгийский учитель Даниэль Уао и его пятилетний сын Жюльен

гуляли в окрестностях швейцарского городка Селиньи. Мальчик собрал много улиток. Неожиданно к ним подошли полицейские. Узнав, что у отца и сына нет специального разрешения на сбор улиток, попросили уплатить штраф в размере шестидесяти франков. Наносить вред окружающей природе в Швейцарии не разрешается. (По материалам ТАСС).

НАШ ГЛОБУС

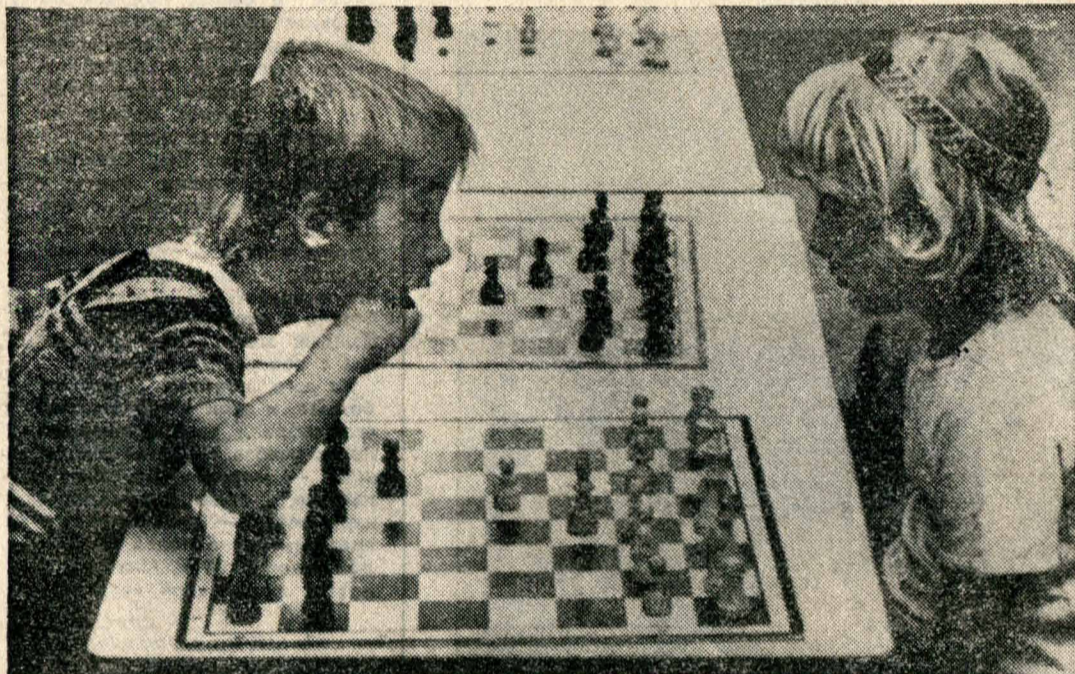
ТРАГЕДИЯ У МЕЧЕТИ АЛЬ-АКСА

Это случилось 8 октября в Восточном Иерусалиме. Как всегда, сотни арабов-палестинцев отправились к священной для мусульман мечети Аль-Акса, чтобы поклониться своему богу. Но сделать им этого не пришлось. У мечети верующих ждали израильские солдаты, которые не пускали палестинцев к святыне. Начались волнения. Израильские солдаты применили огнестрельное оружие. Более тридцати человек, в том числе женщины и дети, были убиты. Ещё больше — ранены. Такое преступление против мирных жителей вызвало протест мировой общественности. С осуждением Израиля выступили многие государства. В том числе и его ближайший союзник — Соединённые Штаты Америки. Резко осудил действия израильских властей и Советский Союз. Наша страна также поддержала идею о направлении на место событий специальной миссии ООН с тем, чтобы провести расследование. Израильское правительство высказалось против этой идеи.

ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

Сотни тысяч чернокожих ребятенков, впрочем как и их родители, смогут с понедельника беспрепятственно войти в библиотеки, парки, купаться на пляжах... Там больше не будут «красоваться» таблички с надписью «Только для белых». Эти дискриминационные ограничения отменены парламентом Южно-Африканской Республики. А в ноябре любой белый южноафриканец сможет узнать, как живет его чернокожие сограждане. Сотни семей в Соуто — крупнейшем в стране поселении для коренных жителей ЮАР — готовятся принять в своих домах гостей из «белых» городов. Апартеид уходит в прошлое?

(По материалам советской печати).



«ВОТ ЭТО ХОДИ!» Юные шахматисты из Лейпцига пока ещё ходят в детский сад, но уже участвуют в настоящих шахматных турнирах. (Фотохроника ТАСС)

АДРЕСА ДРУЗЕЙ

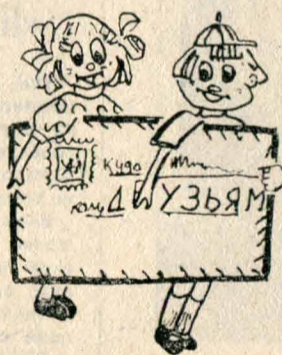
«Что я думаю о переписке? Мне кажется, что переписка — начало дружбы, с которой ребятам даже как-то жить становится легче. Если ребята в пионерские годы ведут переписку, они строят наше будущее, то есть крепят нашу Родину. Если все будут дружить, тогда на Земле жизнь изменится в лучшую сторону. Вот мой адрес: 393980, Тамбовская область, Пичаевский район, Б-Ломовисское отделение связи, дер. Квашино, Алёша Ишин, 14 лет».

Во, адреса ребят, которые тоже хотят найти друзей в разных республиках:

● 374300, Азербайджан, г. Евлах, посёлок Тебриз, ул. М. Магамаева, д. 7, Афат АБДУЛЗАДЕ (восмиклассница).

● 375025, Армения, г. Ереван, ул. Исаакяна 12, кв. 2, Марианна АГГАН-ШЯНЧ, 11 лет.

● 247500, Белоруссия, Гомельская область, г.



Речица, ул. Панова, д. 11, кв. 48, Сергей ПЛАХТЕЙ, 15 лет.

● 383758, Грузия, Ахалцхский район, г. Вале, ул. Колхозная, д. 6, Люда ГОГОЛАУРИ, 14 лет.

● 637023, Казахстан, г. Павлодар, ул. Камзина, д. 354, кв. 97, Аселя КУРМАНГАЗИНА, 10 лет.

● 715100, Киргизия, Ошская область, с. Баткен, ул. Панфилова, д. 31, Нурлан ТАШМУРАТОВ, 10 лет.

● 228100, Латвия, г. Резекне, ул. Горького, д. 44, кв. 21, Инна ПУЯТЕ, 12 лет.

● 232048, Литва, г. Вильнюс ул. Прамонес,

163/1, Агне БЕНЕТАЙТЕ, 13 лет.

● 278709, Молдова, Чадыр-Лунгский район, с. Валя-Пержи, ул. Комсомольская, д. 100, Людмила СТОЕВА, 14 лет.

● 735920, Таджикистан, г. Исфара, ул. Ленина, д. 19, кв. 7, Вероника ЕНАЛЕВА, 13 лет.

● 746100, Туркмения, г. Чарджоу, Центральный микрорайон, д. 17, кв. 51, Хайрулла ДАВЛЕТОВ, 8-й класс.

● 711090, Узбекистан, Андижанская область, г. Ленинск, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 9, кв. 11, Фархад МИРЗАЕВ, 12 лет.

● 287201, Украина, Винницкая область, г. Немиров, ул. Ленина, д. 251/3, Павел ПЕТЛЁВАНЬИЙ, 13 лет.

● 202000, Эстония, г. Нарва, ул. Тиймана, д. 14, кв. 53, Таня КАПУСТИНА, 13 лет.

● Марина Викторовна ИВАНОВА, пионервожатая школы-интерната № 1 г. Симферополя, просит писать пионерам этой дружины. В школе-

интернате живут и учащаются ребята 9—14 лет. Вот адрес:

● 333026, Крым, г. Симферополь, ул. Гагарина, 18, пионерская комната, М. В. ИВАНОВА.

В одной из рубрик «Адреса друзей» мы напечатали письмо председателя общества инвалидов Харьковской области З. А. Немировской. Она рассказала о Юле Ткачёвой и просила дать адрес девочки. «За три дня я получила больше четырёх тысяч писем, — сообщила нам сама Юля. — Читаю письма, ни кушать не хочется, ни спать. Настолько интересно! Сколько же у меня друзей — отзывчивых, душевных и очень добрых. Я не могу написать всем, хотя я знаю, что вы ждёте ответа. Спасибо вам, ребята».

А вот ещё один адрес, где тоже нужна ваша поддержка, добрые строчки: 356200, Ставропольский край, с. Шпаковское, ул. Войкова, 358, Ксения ФИЛИППОВА, 11 лет. (Ксюша не совсем здорова, но так мечтает получить письма).

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

ТАК И НЕ сумея справиться с замочной скважиной, ладонью утопила кнопку звонка — дзи-и-инь. Дверь отворилась. Не вошла, еле передвигая ноги, буквально вползла в прихожую четырнадцатилетняя сестрёнка Алексея Натка.

— Открой рот. Шире. Ну... Дыхни. Пила?

Мотнула головой: «Не-е-а». И повело в сторону Не схвати брат её за рукав, грохнулась бы на пол.

же указали на крыльцо. Жил мальчишка, надо полагать, на пенсию старенькой бабушки.

А рядом жила Наташа. Маленькая, с живыми, широко раскрытыми на мир глазами. Она была честным другом и потому пропускала по неделям школу, еле смогла закончить восьмой класс. Первый раз «курнула» ради интереса, и — ничего: «Может, голова только немного кружилась». Потом ещё и ещё раз — уже по настоянию компании. Про-

друг Наташки, ни разу не пискнул. Хотя ему, наркоману составом, не так-то просто было пережить «ломку». И всё же Алексей Антипов проиграл вчистую. Вернулись они в город — и всё закрутилось, как прежде. Попытка устроить парней к себе на стройку. Говорил с их родителями, те лишь руками разводили. Снова уводил в горы. Чуть ли не каждый день встречал сестру у ворот школы... Но как-то пришёл к концу шестого урока и не застал Наташку, она «автостопом» подалась вместе с Игорем в Ригу.

Мила

— Не надо... Пусти...

В изнеможении прислонилась к стене. В измятом платье с обмученными манжетами на рукавах, с воротничком не первой свежести. И это странное выражение покрасневших глаз...

Ей было плохо. Совсем плохо. Только она ни капли не пила. Накурилась анаши, этой зелёной вязкой дряни. Для чего? Чтобы забыть? Обратила на себя внимание?

— Где была?

Выбросила руку в сторону двери: «Там, в саду». И, оторвавшись от стены, не очень уверенно шагнула к гостинной.

Е «ДРУЗЕЙ» обнаружили в палисаднике детского садика, закрытого на ночь. Их было четверо. Все примерно одного возраста — по 13—14 лет. При нашем появлении затушили папиросу, но бежать даже не пытались.

— Сестра с вами была?

Уткнулись подбородками в животы, молчат.

— Говори ты, — Алексей вплотную подступил к долговязому парню.

— Ну с нами, а чё?

АЛЕКСЕЯ Антипова (фамилия и имя по понятным причинам изменены — В. С.) я знаю давно. Знаю, как нелегко им с сестрой было после смерти матери. Бросил альпинизм, которым увлекался с детства, оставил мечту поступить на геологический. Устроился сварщиком в РСУ. И вроде бы только-только жизнь вошла в нормальную колею, как случилась эта история.

Банальная, в общем-то, история. Полюбила... Да нет, скорее всего пожалела Наташа одноклассника-наркомана. Была уверена, что ей удастся его спасти. И действительно вначале что-то вроде получалось. Но тут об увлечениях восьмиклассника узнали в школе и выставили его с неполным средним образованием. Дома повторили тот же приём, то-

бовала колотиться, но это — «совсем другое, больно и не чисто как-то». По-прежнему любила читать, пыталась разобраться в сложном мире Джойса, Кафки, Кортасара. Увлекалась живописью, археологией...

— Ты, парень, мразь! Понял? И ты, и ты — все вы подонки, — выговаривал компании Алексей. — Она хотела вам помочь, вытащить... — И замолчал. Понял, что сегодня говорить с мальчишками — пустое дело. Как, впрочем, и побить их, хилые они.

СПУСТЯ некоторое время Алексей взял отпуск без содержания и увёз всю эту компанию в альплагерь. Поводил их, основательно загруженных, по Фанским горам. Спали под открытым небом, ели очень мало. И выдержали. Не скулили, не просились домой. Даже Игорь,

ка — 200 рублей. Две сотни за содержимое всего двух коробочек!

Выращивают — значит, кому-то это нужно. Нужно дельцам от наркобизнеса, чтобы заработать. Нужно страждущим, чтобы жить. По-другому жить у них уже не получается.

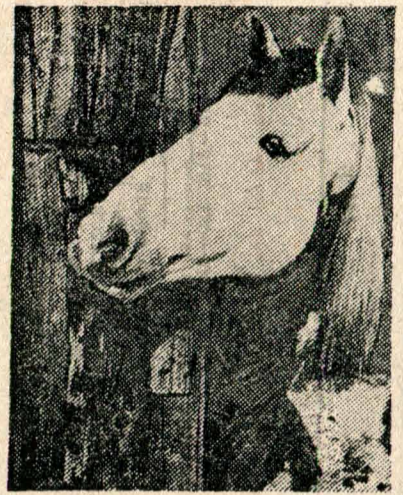
ВЫ СПРОСИТЕ, что же делать? Не знаю. Хотя, если честно, будь я на месте ваших пап и мам, сводил бы на экскурсию к моим знакомым. Да, да, туда, где их «ломают». Где лечат «холодным» способом: привязывают к койке и оставляют загибаться. Где лечат галоперидолом и сульфазимом. Это очень больно. И страшно!

Владимир СИДОРКИН.
(Наш корреспондент).

Узбекская ССР,
г. Самарканд.



ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕННО!



Кажется, что сложного — сфотографировать лошадь? Стоит себе и стоит. Но если просто щёлкнуть фотоаппаратом, скучный получится снимок. Ребята из фотостудии «Отражение» Череповецкого Дворца пионеров стараются, чтобы у тех, кого они снимают, и глаза получились выразительными, и настроение чувствовалось. Свою фотографию Юля Павлова назвала «Взгляд».

А это «Ожидание» — фотография Ильи Кожевникова. Шёл он по улице, смотрит, собака из окошка выглядывает, ждёт хозяина. Посочувствовал Илья собаке.

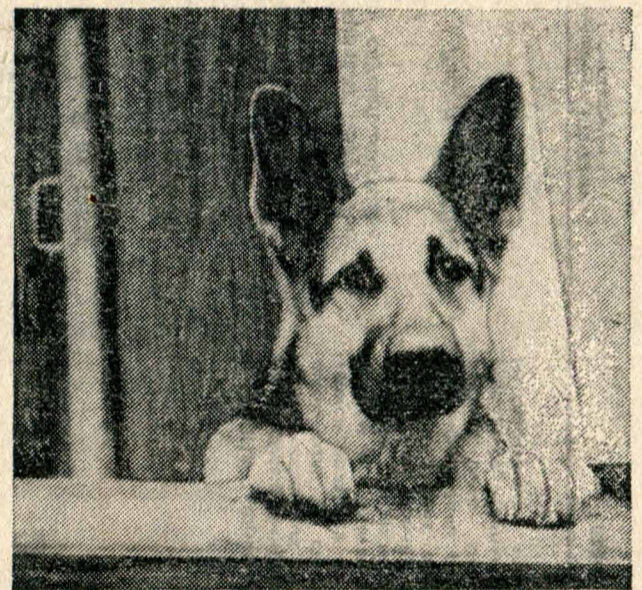
Тане Оголенковой очень нравится снимать своих ровесников, она даже в школе с фотоаппаратом не расстаётся.

И всё-таки самое радостное для ребят, когда руководительница Татьяна Николаевна Соломко говорит: «Сегодня снимаем на природе». Вот где можно встретить чудо — на реке Шексне или на старинной череповецкой улочке. Хорошо фотографировать осенью. Свет в этот период года неяркий, приглушённый. И много, много жёлтого. Недаром в народе говорят: «Осень рыжая, осень-лисонька». Осенью солнце стоит невысоко, тени длинные. Как сделать, чтобы капли дождя не попали на линзы объектива? Что такое ракурс? Как передать настроение, уловить жест, взгляд? Всему этому учатся ребята из фотостудии «Отражение»: Андрияша Меркулов, Серёжа Коротков, Андрияша Прахов.

Каждому из них очень хочется встретить что-то удивительное, чтобы руки сами потянулись к затвору фотоаппарата. Разве можно заранее знать, когда придёт это чудесное мгновение? А пока юные фоторепортеры фотографируют своих друзей, родственников, любимых животных, учатся правильно устанавливать диафрагму и выдержку, приготавливать проявитель, фиксаж...

Вологодская область, г. Череповец

Ч. АНИМОВА.



У ребят Большебуконской школы есть своя папка. Обустроили они её всего год назад на собственные заработанные деньги. И вот получены первые 450 килограммов душистого мёда. Оттого и настроение у Васи Боровикова с Юрой Катковым радостное.

Казахская ССР.

(Фотохроника ТАСС).

ИЩУ ПРИЗВАНИЕ НА... УРОКЕ!

В школе, где мы учились, открыли в этом году гимназию.

Для того чтобы стать учащимися гимназии, школьники проходили тестирование. Ответить на многочисленные вопросы из области музыки, искусства, психологии и других наук было нелегко. Возможность называть себя гимназистами получили наиболее способные ребята. У одного из гимназистов, пятиклассника Романа Шевченко, мы поинтересовались о первых днях новой системы обучения.

— Уроки у нас проходят не однообразно. Мы обсуждаем и «взрослые» вопросы и научные проблемы. Ребята, по-моему, стали с большим интересом относиться к предметам. Это тоже школа, но знания, которые мы здесь получаем, более глубокие.

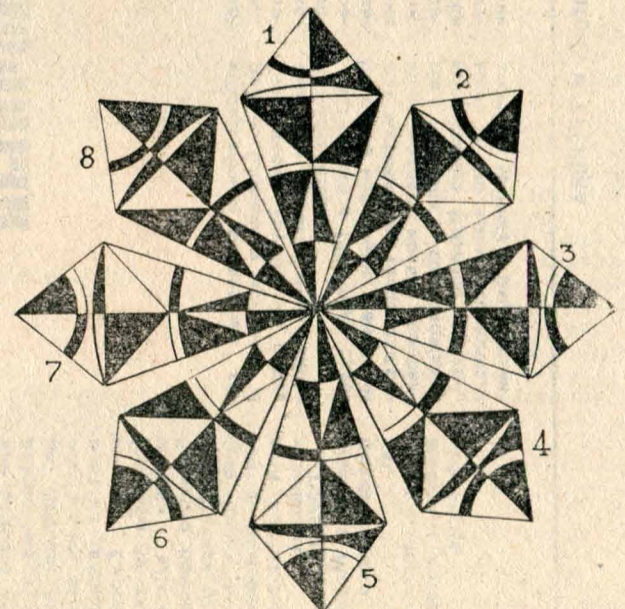
Мы пожелали гимназистам нашей школы расти, набираться знаний. К гимназии будут прикреплены музыкальная, художественная, спортивная школы, ребятам не надо будет бегать в поисках, куда пристроить свои способности.

В общем, с этого года школа № 7 г. Каспийска живёт под девизом нового. А учатся в ней не избранные, особенные — учатся те, кто хочет получить побольше знаний и побыстрее найти своё призвание в жизни.

И нам как бывшим ученикам этой школы нравится, что из её стен будут выходить знающие люди! На уроках преподаватели учат ребят мыслить и высказывать свои мысли — это здорово!

Инара МАГОМЕДОВА,
Ирина ХАЩИНА.

Дагестанская АССР,
г. Каспийск.



НАЙДИ НУЖНЫЕ ФИГУРЫ

Найди среди восьми фигур одинаково оформленные и укажи их номера.

А. НИКОЛАЕНКО.

— И вы полетели сюда? — сказала Алиса.
 — Не всё так просто, — ответил Фока Грант. — Наверное, я не решился бы на такую резкую перемену в работе и судьбе, если бы тот старатель не подарил мне свой дом на этой планетке, не рассказал, как искать в лесу, с какими особыми заклинаниями выкапывать корень мандрагоры... На прощание он велел мне беречься однодневков. Предупреждения я не понял и не обратил на него внимания... Решив попытать счастья, попрощался с моими товарищами по кораблю. С тех пор живу и тружусь впустую на этой проклятой планетке.

— А сколько прошло с тех пор? — спросила Алиса.
 — Сколько? Больше десяти лет!
 Тут Фока вспомнил об обещании, открыл свой сундучок и вытащил стопку фотографий. Одну из них тут же подарил Ларе. Без всякого сомнения, это была она — счастливая смеющаяся девочка лет трёх. Она стояла между двумя молодыми красивыми космонавтами — мужчиной и женщиной.
 — Это моя мама, — прошептала Заури-Лара.
 — Да, это Салли Коралли, — подтвердил Фока Грант.



— А это мой папа...
 — Да, славный изобретатель и исследователь Карл Коралли, — сказал Фока Грант.
 — Но я их не помню! — в ужасе воскликнула девочка — Как это могло случиться?
 — Это делалось и делается негодяями и пиратами, — сказала Алиса — Им нужно было, чтобы ты случайно не вспомнила, кто ты и откуда. Не написала бы письма в службу галактической Безопасности, не захотела бы убежать. И они стёрли твою память. Ты думала, что ничего в жизни, кроме снэнды, не видела.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—122.

— А я видела... — прошептала Заури-Лара, проводя пальцами по фотографии...
 — Какие негодяи! — возмутился Фока. — Если бы я тогда догадался, что они с тобой сделали, камня на камне от снэнды не оставил бы! О, я старый осёл! — расстроился Фока.

И в этот момент в комнату влетело сразу несколько однодневок.

— Ну уж нет! — бросился им навстречу Фока. Он махал руками, как мельница крыльями, крушил насекомых, ломал им крылья. Попытки однодневок пробиться к остаткам голубых корешков провалились.

Выгнав их и закрыв окно, Фока завернул корешки в тряпку и спрятал в стол.

— Это ваша добыча? — спросила Алиса.

— Да, это и есть корень мандрагоры. Моё проклятие!

— Разве вы не разбогатели?

— Я беден, как прежде. И всё потому, что не прислушался к предупреждению старика, который мне оставил свой дом.

— Так что же случилось? — спросила Алиса.

— Однодневки... — вздохнул старатель. — Их здесь много, и размером они не больше комара... Они выходят на свет утром, порхают весь день и умирают к вечеру от старости. Я на них и внимания не обратил. И не заметил, что, когда принёс свою первую добычу и разложил её сушиться на столе, несколько однодневок прилетели и принялись ползать по корешкам. Я не заметил, конечно, что большинство однодневок вечером умерли, как им и положено, несколько остались жить, потому что съели корень. За ночь они выросли вдвое, а утром вновь набросились на корень бессмертия.

— И с тех пор...
 — С тех пор они всеми правдами и неправдами каждый день жрут всё, что я собираю и выращиваю. Они стали дьявольски хитрыми! Они выросли в тысячу раз. Они уже не однодневки, а трёхлетки! Они уже больше меня ростом!

— Их надо было всех передалить, — мрачно сказала Лара. — А корешки продать людям!

— Я так и хотел сделать.

— Почему не сделали?

Фока отвернулся от девочек, вздохнул и сказал:

— Жалко их стало.

— Кого? — не поняла Алиса. — Насекомых?

— Для вас это просто насекомые, может, даже противные, а я их давно каждую в лицо знаю. И понимаю: они же умные стали, они жить хотят, у них теперь и дети, и внуки есть...

— Значит, вы теперь все силы тратите на то, чтобы кормить этих комариных уродов? — воскликнула Лара.

— Ну, не только их...

Фока Грант показал на закрытое окно. Алиса поднялась и подошла к нему. За окном на поляне собралось немало животных различного вида и размера — были там и тигры, и собаки, и змеи, и птицы.

— Ждут, негодяи! — воскликнул Фока. — Я их готов всех перебить!

— И вместо этого кормите корешками?

Фока пожал плечами.

— Я знаю, что нужно сделать, — сказала Заури-Лара. — Вы полетите с нами к моим родителям. Где они сейчас?

— Дома, на Земле, их нет, — сказал Фока Грант. — Я раза три пытался их отыскать — посылал им открытки к Новому году, справлялся в информатории. Но нигде и следа не отыскал. Наверное, с ними случилось что-то ужасное! Наверное, их и в живых нет.

— Не смейте так говорить! — закричала Заури-Лара. — Я их всё равно найду. Алиса, не слушай этого злого человека!

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.



ПРИГЛАШАЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ

С 5 по 9 ноября во Дворце пионеров и школьников Хорошевского района Москвы пройдёт Фестиваль кукол. В нём будут участвовать ребята из кукольных коллективов России, Украины, Узбекистана и Казахстана. Приглашаем к нам на фестивалы!

Наш адрес: 123585, Москва, ул. Тухачевского, 20. Телефон для справок: 192-91-72.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ.



ЗАГАДОЧНЫЙ «ФРИСТАЙЛ»

ГРУППА «Фристайл» — одна из самых таинственных поп-групп последних лет. В прошлом году на студиях звукозаписи появился их магнитоальбом и в считанные дни разошёлся по дискотекам страны. Группа попала в верхние строчки табеля популярности. Но информации об этом коллективе было мало. Стали рождаться всевозможные слухи, диск-жокеи «приписывали»

«Фристайл» к различным городам. Случайная встреча с участниками группы на борту самолёта помогла мне с ними познакомиться. В Полтаве в 1987 году судьба свела нескольких энергичных музыкантов. Тогда они решили создать новый коллектив. Сначала сопровождали выступления Михаила Муромова, в это время совершенствовали технику игры, форми-

ровали репертуар будущей самостоятельной группы. В ноябре 1988 года появился «Фристайл».

«ФРИСТАЙЛ» в переводе с английского — «свободный стиль». «А ведь мы именно в таком стиле и играем», — объяснили музыканты своё название. Не сразу коллектив рискнул выйти на большую сцену. Сначала была студийная работа, подготовка первого альбома.

Альбом «Получите» вышел в феврале 1989 года, и лишь 11 мая 1989-го в Барнауле состоялся первый концерт «Фристайла». Зрители встретили его на «ура».

В группе играют опытные музыканты, прошедшие школу в различных коллективах. Вокалист Анатолий Киреев и гитарист Володя Ковалёв пришли из «Оризонта», вокалист Вадим Казаченко работал в группе «Фестиваль». Остальные участники: вокалистка Нина Кирсо, гитарист Сергей Ганжа, барабанщик Александр Наливайко и клавишник Анатолий Столбов играли в самостоятельных группах. Руководит группой Анатолий Розанов, он же автор музыки. Играет на клавишных и пишет тексты Сергей Кузнецов (просьба не путать с автором музыки «Ласкового мая»). Большую помощь в студии «Фристайлу» оказывает Владимир Коцкий — он выполняет все аранжировки, программирует компьютеры, играет на клавишных.

...ПЕРВЫЕ гастроли «Фристайла» в Москве прошли в феврале этого года в Лужниках.

Уже подготовлен третий альбом, в котором только новые песни.

Д. ТКАЧЕНКО. Фото АВТОРА.