

— Здравствуйте! — крикнула Алиса. — Можно к вам? Никто ей не ответил.

Алиса заглянула в раскрытое окно. Внутри была просторная комната, половину которой занимал длинный и широкий рабочий стол, на котором стояли приборы, микроскоп, химические сосуды. Посреди стола также располагалась однодневка, которая при виде Алисы перепугалась, подняла крылья, попыталась взлететь, ударилась головой о потолок, сломала крылья и упала под стол.

— Что ж ты такая неловкая, — сказала Алиса. — Я совсем не хотела тебя пугать.

Две однодневки, что сидели на ступеньках, лениво взмахнули крыльями, словно отпугивали Алису, но не знали толком, как это делается.

Алисе не было смысла заходить в дом без хозяина. Она обернулась к Заури, которая стояла в открытом люке катера, и крикнула ей:

— Хозяина нет дома! Я пойду в лес, поищу его. Спроси у катера: здесь водятся тигры?



Катер ответил сразу — он ведь слышал каждое слово, сказанное Алисой.

— Тигров здесь мало, и они травоядные. Едят в основном лилии.

— Значит, они не тигры, — вмешалась Заури. — А коровы или тюлени.

— Но лилии на этой планете бегают быстрее лошади, — сказал катер.

— Тогда это не лилии, а олени. Ты, катер, просто не образованный.

— Простите, — спросил ехидно катер, — а где вы сумели получить такое замечательное образование?

— Что вы этим хотите сказать? — сердито спросила Заури.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 113—114, 116—118.

Алиса не стала слушать, как они спорят, а пошла по тропинке в лес. Но не успела пройти и нескольких шагов, как услышала, что впереди треснула ветка, потом низкий мужской голос зашел:

— Сердце моё ты отыщешь всегда,  
Там, за облаками, там, за облаками,  
Там-там-та-там, та-та-там!

На тропинке показался пожилой, но стройный, загорелый до черноты седой человек, который нёс на плече длинный свёрток.

Над головой этого человека кружилась белая стая однодневок. Однодневки пищали, скрипели и верещали так, словно он унёс у них последний кусочек хлеба. По очереди они пикировали на человека с неба. Но человек не обращал на насекомых никакого внимания и продолжал петь...

Тут он увидел Алису.

Остановился и замолчал.

— Гости! — воскликнул он громовым голосом. — Ко мне в гости приехали прекрасные дамы! У нас праздник!

Ответом на эти слова был такой всплеск писка и верещания взбешённых однодневок, что Заури спряталась в катер.

— Как вы мне надоели! — сказал в сердцах седой загорелый мужчина и протянул Алисе руку.

— Фока Грант, — сказал он. — К вашим услугам. Рад приветствовать вас на борту моей планетки! Что за счастливый случай привёл вас ко мне?

— Меня зовут Алиса Селезнёва. Мы прилетели сюда вместе с Заури, которая была рабыней на сиенде Панченги Мулити. Мы прилетели, потому что надеемся на вашу помощь.

— Панченга Мулити... — задумчиво произнёс Фока Грант. — Сиенда... что-то я вспоминаю...

Но вспомнить он не успел, потому что белая стая однодневок ринулась на длинный мешок, который он нёс на плече, и насекомые стали тонкими коготками рвать ткань, чтобы забраться внутрь мешка.

— Кыш, проклятые! — прикрикнул на насекомых Фока Грант, но без злости, а как прикрикивает мать на детишек, которые хотят схватить со сковороды пирожок и могут обжечь пальцы.

— Вы заходите, заходите, — сказал Фока. — Лучше в доме говорить. А то эти твари не дадут нам ни секунды пожить спокойно.

— А почему они на вас так злобно нападают? — спросила Алиса.

— Не злобно, — улыбнулся Фока, — они жить хотят... Очень хотят жить... Но не понимают, но много ещё не понимают.

Фраза была загадочной.

Фока первым поднялся по ступенькам к дому. Две гигантские однодневки встретили его, как истосковавшиеся по хозяину собаки. Они покачивали головами, сверкали глазницами и поднимали кверху прозрачные крылья.

— Не обращай на них внимания, — сказал Фока. — Иди за мной.

Алиса зажмурилась на секунду — эти однодневки были всё-таки очень противными. А когда она открыла глаза, то оказалось, что однодневки кинулись следом за Фокой Грантом, помешали друг дружке в дверях, запутались в ногах и крыльях и упали под ноги к Алисе. Она чуть было не затоптала, пришлось остановиться на пороге и ждать, пока однодневки распутаются и втиснутся внутрь.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

## «МОЯ СТРАНА»



В октябре 1989 года в 129-м номере нашей газетой был объявлен международный конкурс рисунков «Моя страна».

Тридцать пять лучших детских работ были отправлены в Америку для участия в программе международного юношеского обмена в области искусства 1990 года.

Рисунки ребят из нашей страны впервые представлены на международном фестивале в Нью-Йорке.

Сейчас, когда у американских ребят тоже начался учебный год, выставка рисунков наших школьников будет экспонироваться в общеобразовательных школах, музеях и библиотеках Америки. Американская газета «Кроникл» высоко оценила начало нашего творческого обмена.

«Пионерская правда» поздравляет победителей и благодарит всех ребят, которые нам прислали рисунки на конкурс «Моя страна».

Дипломом участника программы Международной ассоциации искусства и культуры награждаются:

Ира БОБКОВА, 13 лет, Ленинград; Аня АЗЕЛОВА, 12 лет, г. Красноярск; Оля ПЕТРЕНКО, 12 лет, г. Петрозаводск; Лена ПОПЕНКО, 13 лет, г. Полтава; Таня НИКОЛАЕВА, 10 лет, г. Харьков; Катя ВЛАСОВА, 13 лет, г. Ижевск; Ира ЯРУЛИНА, 12 лет, г. Ижевск; Ксения ДОКУЧАЕВА, 13 лет, г. Ижевск; Оля КОРНЕЙЧУК, 11 лет, г. Ижевск; Люда ГОЛОВАНОВА, 11 лет, г. Красноярск; Катя ЗАЙКОВА, 12 лет, г. Красноярск; Ира ЖЕРНОВАЯ, 12 лет, г. Красноярск; Виолетта БАЗАЛИЙ, 13 лет, Запорожская обл., г. Орехов; Слава АННЮК, 10 лет, г. Бельцы; Рома РЫБКА, 7 лет, г. Бельцы; Катя КАПЕЛЬКИНА, 8 лет, Москва; Фархад ХУДАЙНАЗАРОВ, 14 лет, г. Набережные Челны; Ренат СЕМЁНОВ, 9 лет, г. Абакан; Майя ТРОФИМОВА, 10 лет, г. Электросталь; Сергей СМЕРНОВ, 7 лет, г. Электросталь; Наташа ЧЕБАН, 12 лет, г. Электросталь; Лия Мещанино-



«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР НА КАНАЛЕ ГРИБОЕДОВА». Рис. Иры Бобковой, 13 лет, г. Ленинград.

ВА, 8 лет, г. Электросталь; Марина ГРЕЧУХИНА, 10 лет, г. Электросталь; Антон КОРНИЛОВ, 10 лет, г. Нальчик; Виталий ВИЛЬДЕ, 11 лет, г. Тара; Сергей ПАВЕЛКО, 13 лет, г. Осинники; Олеся ВОЛКОВА, 11 лет, Омская обл., р. п. Тазрическое; Саша КОТЕНКО, 13 лет, г. Харьков;

Сергей КОТЕЛЬНИКОВ, 8 лет, Ульяновская обл., пос. Карсун; Оля ЗАЙЧИКОВА, 12 лет, пос. Карсун; Юлия БОНДАРЧУК, 14 лет, г. Батайск; Сергей ГОМАШЕВСКИЙ, 8 лет, г. Ямполь; Лена ШОДРО, 10 лет, г. Пагиты; Лена ШИЛОВА, 12 лет, г. Лесосибирск; Наташа ВОЛОДИНА, 9 лет, г. Пенза.



«ОХ, УЖ ЭТИ ДЕВОЧКИ». Рис. Рената Семёнова, 10 лет, г. Абакан.