

## ВЕНОК ИЗ ПЕСЕН НАД ДНЕПРОМ

В Киеве продолжается II Международный фестиваль фольклора. Его открытие артисты решили отметить шествием по Крещатику. Посмотреть было на что: зажигательные танцы кубинцев, колоритное и эффектное выступление ансамбля из Израиля, темпераментную игру джаз-оркестра из США... Привлечённые звуками музыки прохожие останавливались да так и не уходили, следуя за артистами на республиканский стадион, где состоялось театрализованное представление с участием всех гостей фестиваля.

Вчера фестиваль перешагнул границы Киева. Фольклорные коллективы отправились в Житомир, Чернигов, Канев. Вместе с болгарским фольклорным ансамблем «ВИТОХО-РО», шотландской группой «ДАНИДАН ДАНСЕРЗ» и художественными коллективами из Российской Федерации а выезжаю в Переяслав-Хмельницкий.

А. ВАНДЕНКО.  
г. Киев. (Наш специальный корреспондент).

На разных улицах праздновали по-разному. Я была на улице Брюсовской. Пир, да ещё какой, придумали ребята и взрослые из 192-й школы. В гости они пригласили весь микрорайон. На разноцветных пригласительных билетах, которые школьники разносили по домам, так и было написано: «Приходите на праздник улицы!» Кстати, знаете, в честь кого эта улица названа? В честь Якова Брюса, сподвижника Петра I, учёного человека, умного и талантливого. Мы видели его во время пира, он пришёл вместе с Петром и Екатериной. Потом узнали, что это были студенты Института культуры имени Н. К. Крупской. Из этого же института пожаловал и фольклорный ансамбль «Родничок». Как здорово они играли на гармошке, ложках, даже, по моему, на коклюшках. Во дворе стоял весёлый пляс. Маль-

27 МАЯ — ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА.  
У ЛЕНИНГРАДЦЕВ — БОЛЬШИЕ ТОРЖЕСТВА.



## БЛИНЫ ОТ НАДИ

Чашки шли вприсядку, девочки кружились с платочками, а старенькие бабушки притопывали. Улица Брюсовская танцевала русского. И в горелки играла. И деревья сажала, чтобы ещё зеленее и краше была. А самые маленькие с восторгом смотрели представление детского народного цирка. Юные циркачи (они занимаются в студии завода «Красный выборжец») даже дрессированную собачку с собой привели. Но главное на пиру — столы. Вся школа — от мала до велика — не один день готовила ярмарку. Сладкую, игрушечную, книжную, сувенирную. Ребята несли в школу свои платья, пальто, ботинки, из которых уже выросли. А ещё кукол, мишек, заводных зайцев, книжки. Шили яркие фартуки, прихватки, ма-

стерили разделочные доски. И стряпали. Торговые ряды стояли прямо на улице, недалеко от цветущих яблонь. Цены были самые подходящие. Пальто, например, стоило 1 рубль, а блины — 3 копейки штука. Я не удержалась, купила блин у третьеклассницы Нади Нестеровой. До чего вкусный!

А всего на ярмарке милосердия, куда пришли и малообеспеченные, многодетные семьи, и пенсионеры, школьники выручили 149 рублей 86 копеек. Сначала хотели эти деньги определить на счёт будущего школьного музея, потом передумали. Пионеры и октябрята 192-й школы передадут их одиноким старикам, которые живут на улице Брюсовской.

Т. КУДРЯВЦЕВА.  
г. Ленинград. (Наш корреспондент).  
Фото С. ГРАЧЕВА.

ТОВАРИЩИ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ  
ВЗРОСЛЫЕ,

## СКУПОЙ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Вопрос Димы Медведева, пятиклассника Куяганской средней школы, прозвучал неожиданно: — А как отдыхают ребята в пионерском лагере? Или он разыгрывает меня, или тянет время, — подумал я, — задаёт банальный вопрос ради вопроса, чтобы паузы не возникало...»  
Но я ошибся: Дима знал, о чём спрашивал.

## В ЛАГЕРЬ — ПО КОНКУРСУ?

На четыре тысячи детей, например, Кош-Агачского района Горно-Алтайского автономного округа, дают только 20 путевок в летние пионерские лагеря. Конкурс — 200 человек на место! На весь необозримый Горный Алтай — четыре загородных пионерлагеря на 740 ребят. То, что должно быть естественно, как дыхание, доступно лишь немногим. Факт просто вопиющий на фоне доходов, скажем, того же агропромышленного комбината «Горный Алтай».

Нет своих пионерлагерей у преуспевающих ПМК треста «Горно-Алтайскводстрой», Горноалтайторга... Диме и его друзьям, разумеется, никакого дела нет до этих строгих, сухих названий. Ему хочется проснуться утром от пионерского горна и побежать по росе вместе со всеми умываться к горному ручью...

Так просто и так сложно. Почему? Потому что руководители предприятий, о которых мы сказали, экономят деньги на Диме и его сверстниках. Не строят пионерлагеря. Может быть, они не знают такой цифры: лишь 25 процентов школьников нашей страны имеют нормальное здоровье. Все остальные либо хронички, либо за свой короткий век уже нажили патологические отклонения.

Какое поколение придёт через десяток лет на заводы и стройки Алтая? Румяное и жизнерадостное или хворое и хилое?

Дима Медведев живёт в живописном Алтайском районе, а не в Турочакском или Усть-Коксинском, где с лагерями вообще очень плохо. Но и он задал журналисту сложный вопрос.  
Кто на него ответит?

## РУБЛЬ ИЛИ СОВЕСТЬ?

Парадокс: в Алтайский край едут заморские туристы за большие деньги, чтобы хорошо отдохнуть — в Алтайском крае катастрофически не хватает пионерских лагерей, детских домов отдыха...

Ещё парадокс. Самому изысканному гурману Сибирь может предложить медвежатину, оленину, амурского карася, хариуса, мёд, облепиху, орехи...

В детских учреждениях не хватает обычных говядины и свинины. Не хватает молока, сметаны, овощей, фруктов, творога, рыбы, соков... Даже холодильников не хватает, где можно хранить то немногое, что есть. И мясо, как в старину, часто хранят в холодных проточных ручьях. Почему?

И об этом меня спросили алтайские ребята. За ответом я пошёл к хозяйственникам. И вот что выяснил.

Фрукты, допустим, из Молдавии идут в Барнаул в обмен на... облепиху, мёд, хвойный лес, стройматериалы, автомобильные шины... Идут по договорным ценам, недоступным ни одному детскому санаторию, ни одной школе, ни одному интернату. И потом: чем могут помочь дети «фруктовых магнатом» той же Молдавии? Обменять на соки и овощи собственные игрушки?

Врач санаторно-лесной школы для детей, больных туберкулёзом, Л. Кузнецов подсчитал, что только за три первых месяца года на здоровье детей его учреждения «сэкономлено» полторы тысячи рублей.

Пока взрослые подписывают контракты об условиях «натурального обмена», рушится здоровье нации.

Скупой платит дважды...  
С. РЫКОВ.  
Алтайский край. (Наш специальный корреспондент).



## СЕВЕР СЕРДЦЕМ СОГРЕЮ...

Два дня назад во всех школах Инты — уютного шахтёрского городка — прозвенел последний звонок. И начались летние каникулы под весёлое кружение... снежинок. Июнь на пороге, а здесь деревья ещё не проснулись, температура не может оторваться от нуля. Единственное напоминание о лете — круглые сутки солнце, не уходящее за горизонт. Это Север. Чтобы привыкнуть к нему, полюбить, узнать, надо здесь родиться. И скорее всего поэтому для участия в необычном, проводимом только на Севере России конкурсе, от ребят не было отбоя.

Половина вопросов касалась проблем родного края. Вторая часть вопросов — тоже о Севере, только с обратной стороны планеты — о Канаде. Победительницей после работы строгой ко-

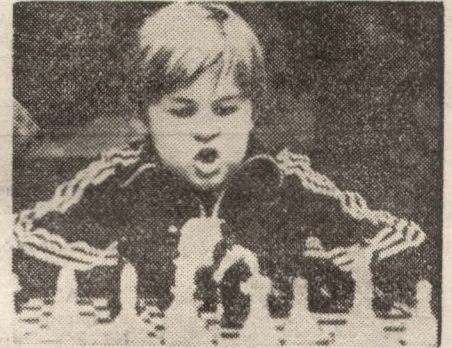
миссии была названа Наташа Остарцева из 5-й школы. Сейчас она удивляется, как хватило ей, человеку в общем-то непоседливому и заводному, терпения перевернуть горы книг, просмотреть каталоги в разных библиотеках. Наташа оформила работу своими рисунками. Особенно удались ей национальные костюмы народа коми. В этом Наташа профессионал: закончила художественную школу. А ещё играет на гитаре и поёт. Теперь учится петь и по-английски. Ведь главный приз конкурса, который ждёт Наташу в ближайшее время, — путешествие по Канаде.

Р. СЕРГАЗИЕВА.  
Коми АССР, г. Инта. (Наш специальный корреспондент).

## ОДИН ПРОТИВ 25-ТИ

Шахматисты знают, как увлекательны активные шахматы. Чем они отличаются от классических! Укороченным контролем времени: чуть зазевался — проиграл. Здесь особенно важны знание теории, воля крепкие нервы... Именно в такие шахматы и удалось сыграть с вице-чемпионом мира Анатолием Карповым 25 юным киевлянам из тех сотен, которые пришли в Октябрьский Дворец столицы Украины на встречу с прославленным гроссмейстером. Правда, никому из ребят победить чемпиона во время сеанса одновременной игры не удалось. Пока не удался. Сумел же Слава Дементьев (его вы видите на снимке) из 32-й школы сделать почётную ничью с самим Карповым! И всем, даже проигравшим, чемпион пожал руку.

Украинская ССР. Фото А. ВАЩЕНКО



## ЧЁРНО-БЕЛЫЙ ЛАБИРИНТ

Где живут самые сильные шахматисты мира? Конечно, в Советском Союзе, ответит читатель. Но странное дело, все крупные шахматные соревнования проходят где угодно, но только не у нас в стране. Наконец эта неприятная традиция нарушена. В Москве стартовал международный турнир, в котором участвуют многие знаменитые гроссмейстеры: Джонатан Спилман (Англия), Лайош Портиш (Венгрия), Ясер Сейраван (США), Александр Белаявский, Василий Иванчук... Всего 42 участника.

Самый молодой шахматист московского турнира — Володя Акопян из Еревана. Ещё два года назад он был школьником. И, помните, играл с вами, читатели «Пионерки», шахматный матч из двух партий. Сспособен ли он произвести сенсацию здесь, на турнире грандов?

— Буду играть, как умею, — сказал Володя Акопян. — Соперников своих уважаю, но не боюсь. Очень важно хорошо начать. И не давать волю эмоциям.

Что ж, пожелаем Володе удачи. А юных поклонников шахмат, их пап и мам приглашаем в киноконцертный зал гостиничного комплекса



«Измайлово». Турнир продлится до 6 июня. Начало каждого тура — в 14 часов 30 минут. Вход для детей бесплатный.  
С. ДАДЫГИН.



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

В. БАХРЕВСКИЙ

Златоборье



— Если пришлёте, — вежливым голосом сказал Антоша, — я обязательно сожгу ваш дом. Дотла.

Велимир Велимирович проглотил вареник, не прожевав, испугался, но не умер.

— Мы справляемся с хозяйством, — сказала Даша. — А если что-либо понадобится, я Дразниду за мамой или за папой пошлю.

— Что же это за неотложные дела появились у Никудина Ниоткудовича? — снова забеспокоился лесничий.

— Дедушка повёл Ноя Соломоновича за болото по научным делам, — сказала Даша.

— Ну, если по научным... — Велимир Велимирович слегка зарделся, ему предстояло задать не очень-то приятный вопрос. — Милая Даша, а что это за лошадь, на которой ты приезжала в лесничество?

— Это Ивень.

— Но для чего Никудину Ниоткудовичу конь? В лесничестве — автопарк! Нам на днях пришлось вездеход на воздушной подушке... Даша, в Златоборье никогда не было подсыданных дел, и вот заявление: на кордоне краденая лошадь.

— Да ведь это же Белый Конь! — вспыхнула Даша. — Белый Конь бродил по земле со времён Батыя.

— Ты хочешь сказать, что лошадь, на которой ты приезжала в лесничество, привидение?

— Почему привидение?.. Нет! Сначала да! Конь ходил над водой, как туман. Но я напоила его молоком Королевы, и теперь он совершенно живой. — Даша подумала и добавила: — Тёплый...

— Ну, до сказок ли, милая девочка? Твоего деда обвиняют в том, что он украл колхозную лошадь.

— Где же здесь колхоз? Это бабка Завидуха написала! Она ловила Белого Коня для своего колдовства. Лесничий сурово покачал головой.

— Даша, ты девочка местная, деревенская. Я тебя прошу не забивать Антоше голову своими сказками. С лошадью мы разберёмся, когда вернётся Никудин Ниоткудович.

Велимир Велимирович поспешно вышел из-за стола.

ЖЕМЧУЖИНА

Ребята позавтракали и пошли умыться в трёх ключах. Ещё в первом не умылись, а их дождик прихватил. Короткий, с солнцем.

— Будет урожай, — сказала Даша. — Так мама говорит. Может, пойдём купаться, уж раз вымокли.

Возле Семиструйного ручья их другой дождик нагнал. Тёплый, проливной. До нитки вымочил.

— Два дождя — нехудой будет урожай, нехудой.

Развесили они мокрую одежду на кустах, бултыхнулись в воду, в это самое время разразился третий дождь. Бам-бам-бам! Бам-бам-бам! Пузыри по воде пустил.

— Три дождя — богатый урожай, — сказала Даша.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 46, 47, 50, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 61.

И нырнула. И достала горсть песка со дна. Показала Антоше.

— Подумаешь, — сказал тот. — Здесь всего — с головкой. Ты достань дно, где трём дядькам с ручками будет.

— Думаешь, не достану? — Даша подбежала к лодке, села на весла. — Садись, на озеро поехали.

Антоша собрал одежду, и они отправились в плаванье.

Солнце жарило, но воздух всё ещё пахнул дождями. Лето было всем летам лето!

Первой нырнула Даша. Солнечные лучи под водой — как струны золотой арфы.

Вниз, вниз! Ещё немножко! Цап рукой! И с косицей водорослей — к воздуху.

— Не до дна! — сказал Антоша.

— А ты сам попробуй. Тут не только трёх дядек, тут ещё трёх тёток поставить можно.

Даша перевернулась на спину и улеглась на воде не хуже своего дедушки.

— Отдохну и донырну до дна. Давай вместе.

— Я ныряю только с ластами и в маске, — сказал Антоша. — Без маски ничего не рассмотришь.

— Цаца ты городская! — рассер-

дилась Даша. — Я вижу, а ему не видно. Ну ладно! Жди!

Даша вытянула руки вверх, перекувыркнулась и ушла под воду. Вниз, вниз! Ещё вниз! Ещё! Ещё! Глаза замурлила, рукой зашарила по чёрному дну. Дно плотное, ухватить нечего. И вдруг кто-то взял её за руку, отвёл в сторону. И пальцы почувствовали ракушку. Большущую! Но — вверх, вверх! Сейчас грудь разорвётся! Мамочка!

— Фу-у-у! — Как кит, выскочила из воды Даша. — Фу-у-у!

Тотчас на спину. Замерла. В голове круженье. В глазах синь. Антоша подрёб, склонился.

Даша протянула Антоше ракушку.

— Смотри, какая! Я таких никогда не видела. С дедушкин ладоть.

Пока Антоша рассматривал находку, Даша ещё немножко отдохнула, потом взялась за край лодки. Р-ррраз! — и грудью на борт. Р-ррраз! — и ногу на борт.

— Вот она я! — Но тотчас её бровки сошлись от возмущения в стрелу: Антоша, сляясь, разламывал раковину.

«Не смей!» — собиралась крикнуть Даша, но не успела.

Кррррак! — раковина с хрустом разломилась надвое.

— Что это? — Антоша протянул одну из створок девочке. — Это же, наверное, жемчужина?

Жемчужина была... вдвое больше скворчиного яйца. А может быть, и трое.

— Эх, ты! Ломала! — Даша одной рукой выхватила у Антоши створку раковины с жемчужиной, а другой толкнула его в грудь.

Антоша взмахнул руками, ещё раз взмахнул и упал за борт.

Ушёл под воду, вынырнул. И заорал. И стал покружиться.

Кинув раковину под скамью, Даша пагнулась и успела ухватить Антошу за волосы.

Тянула, тянула, пока вся голова не показалась над водой.

— Больно, — прошептал Антоша, сжимая губами и сделал умоляющие глаза. — Не отпускай.

Лезть в лодку он отказался, пришлось грести к берегу одним веслом, через приподнятый край.

Антоша сначала и твёрдой земле под ногами не поверил. Но как только лодка тронулась носом в траву, на четвереньках вбежал на берег и закричал, обильно слезами.

— Ты меня утопить хотела! Я милицию позову! Я уйду от вас! Гадкие! Все вы гадкие!

Схватил одежду и помчался неведомо куда.

СВИНЯ И ПОРОСЁНОК

Даша спрыгнула в воду, вытянула лодку подальше на берег. Оделась. И только потом нашла под скамейкой сначала створки жемчужницы, а потом и саму жемчужину.

Положила жемчужину на ладонь и не могла себе поверить. Она не могла поверить, что такое нежное, такое светящее можно встретить не в музее, не в кино, а на их Чёрном озере.

Даша сжималась и разжималась, словно бабочка складывала и раскрывала крылья. Держать на ладони жемчужину — всё равно что держать дарицу или облако, в котором скрылась луна.

Даша вздрогнула. Почудилось: смотрит! Точь в точь как в лесу, когда вышла матерая волчица с волчонком.

Даша посмотрела на прибрежные кусты, никого не увидела, но всё-таки поспешила домой. Пусть Антоша понадуется жемчужине.

Девочки уж и след простыл, когда из-под коряги выбралась бабка Завидуха.

— Счастливая девчонка! — Злые космы так и топорщились вокруг несчастного от злости лица. — Будет, будет и на моей улице праздник!

Бабка треснула оземь, обернулась чёрной галкой и, ругаясь на весь белый свет, полетела за Певун-ручей, на Еловый край Муромки, к своему свинарнику.

Антоша дома не оказалось. И на огороде тоже. Сбежал? Но он ведь и впрямь заблудится в лесу.

Рис. Н. ШМИДТ.

(Продолжение следует.)

**КЛУБ ЗАТЕЙНИК**

**ПРЕДЛАГАЕТ И ПОМОГАЕТ**

«Предлагаем читателям ещё одну головоломку, — пишут ребята из клуба «Затейник», о котором мы рассказали в № 56 «Пионерской правды». — Присмотритесь внимательно к расположению нот, и вы прочтёте название одной из известных советских песен и фамилию композитора. Попробуйте вспомнить, из какого кинофильма эта песня!»

Клуб решил помочь читателям поскорее про-

верить правильность ответов на опубликованные головоломки.

«ЧАСЫ»: № 1 — закрашены стрелки; № 2 — время показывают неверно, надо стрелки поменять местами; № 3 — нет прорези для ремешка; № 4 — время показано неверно; № 5 — механизм для завода часов изображён неправильно; № 6 — отсутствует на циферблате цифра 12; № 7 — отсутствует механизм для завода часов.

«КАКОЙ ФИЛЬМ?»

Рис. 4: на К О (нако), меч — неч, книга — ник. Наконечник.

Рис. 2: кол у Н. КолУн.

Рис. 1: печь — печ, гора — ора. ПечОра.

Рис. 6: у К лейка. УклЕйка.

Рис. 3: от М ель. ОтмЕль.

Рис. 5: перед О в И К. ПередОвик.

Из выделенных букв складывается название фильма «ЧУЧЕЛО».



**ОТВЕТЫ**

(Смотрите «Пионерскую правду» № 30)

- «ШЕСТОЕ ЧИСЛО». 36.
- «НА ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ». Ответ автора:


3. Загадка Оксаны МАКРИДИЧЕВОЙ. Щётка.

Спасибо всем ребятам, приславшим в редакцию ответы.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ С ПЕСНЕЙ — В АКТЁРЫ!**

Театральная школа-лицей при Московском музыкально-драматическом театре «Арлекин» объявляет набор москвичей в возрасте от 7 до 14 лет в классы актёрского мастерства.

Здесь вас обучат искусству хореографии, пантомимы, сценической речи, вокалу, музыке. Кроме всего, в учебной программе — английский, французский, немецкий языки, основы латыни.

Конкурсное прослушивание — каждое воскресенье с 11 часов по адресу: Москва, ул. Озёрная, 27, корпус 2.

средняя школа № 1117. Проезд: метро до станции «Юго-Западная» (выход — из последнего вагона налево), далее автобусами №№ 261, 667 или 688 до остановки «Ул. Озёрная».

Для участия в конкурсе необходимо подготовить стихотворение, басню и песню. И чем больше, тем лучше!

Телефоны для справок: 923-42-33, 551-40-77, 928-68-41.