

И ДРУГИЕ НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА...

Вы не можете себе представить, как мы с сыном Васей были рады, получив первый номер «Пионерки» за этот год. Кто-нибудь скажет: «Подумаешь — событие!» А для нас оно очень важное и приятное. Дело в том, что на газету нас подписали Васьины одноклассники. Сделали такой подарок.

...В том номере Расул Гамзатов говорил об огне любви и доброты, который нужно каждому зажечь в своём сердце. Я думаю, что такой огонёк и горит в сердцах учеников 5-го класса «Г» школы № 2 и их классного руководителя Людмилы Ивановны Новиковой. Это счастье, что судьба нам подарила встречу с этими людьми. А ведь ситуация, в ка-

кой мы оказались, не из лёгких. Живём мы с сыном вдвоём, оба инвалиды. Из-за болезни вынуждены были переехать в райцентр, поближе к больнице. А здесь пока ни работы, ни денег (пенсия у меня всего 26 рублей), ни разносолов на столе. Но познакомившись с большим одноклассником, ребята стали нашими главными помощниками. Непросто мне было принимать от них хлеб, яички, другие угощения, но чувствовала, что делают это школьники от души, искренне хотят быть кому-то полезными. Узнав, что наш холодильник сломался, ребята и учителя подарили нам новый. К празднику принесли ёлку с игрушками. Вася всё удивлялся: «Мама, как это ребята и

Людмила Ивановна догадались, что мне ёлку хочется?» Да ведь на то они и неравнодушные люди, чтобы о таком догадываться, беды других замечать. Спасибо и другим педагогам школы, родителям ребят. А вот официальные лица миновали нас.

Я знаю, что многие ребята часто не могут решить, куда направить свою энергию и доброту. Пусть прочтут это письмо и посмотрят вокруг, увидят тех, кто страдает, ждёт помощи. Ваше милосердие и сочувствие отзовется памятью и любовью в сердцах многих людей.

З. В. АГАФОНОВА.

Краснодарский край,
ст. Бреховецкая.



В каждом доме — своя любимая песня. В детском доме № 2 города Мценска — это песня «По полю-полю». Задумчиво исполняют её ребята из шумового ансамбля. А Юра Тинякову по душе играть на ложках. «И такие «громкие» музыкальные инструменты, — говорит Юра, — могут рассказать, как звенят ручьи, поёт ветер, шелестят листья...»

Орловская область.

Фото Ю. РИДЯКИНА.

СТО ЗНАМИТЫХ МАЛЬЧИКОВ

(Окончание. Начало на 4-й стр.).

быть учёным, нужно было стать либо священником, либо монахом. 15 июня 1565 года Филиппо Бруно пришёл в неаполитанский монастырь Святого Доминика и через год был пострижен в монахи под именем Джордано. Под этим именем он и вошёл в историю. Однако недолго прожил он за монастырскими стенами. Из-за еретических высказываний и насмешек над церковными авторитетами он вынужден был бежать из монастыря.

Чем же прославился Джордано Бруно? Отчего это имя навсегда вошло в историю? Мы чтим его за верное и непреклонное служение науке, за стойкость в борьбе с мракобесием, за то, что превыше всего он ставил правду. «Умственная сила, — писал Бруно, — никогда не успокоится, никогда не оста-

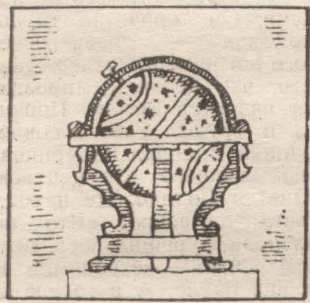
новится на познанной истине, но всё время будет идти вперёд и дальше — к истине ещё не познанной».

Первой познанной для него истиной стало учение Коперника. Однако Бруно пошёл дальше своего учителя, который хотя и признавал, что Земля вращается вокруг Солнца, но утверждал также, что мир заключён в хрустальную сферу, к коей прикреплены неподвижные звёзды. Бруно отверг и «разбил» хрустальную сферу и заявил, что Вселенная бесконечна и потому Солнце не может быть её центром. Другой познанной им истиной Бруно объявлял единство живой и неживой природы, третьей — величие человека, которого он называл «богом Земли».

Всю свою жизнь Джордано Бруно провёл в скитаниях, поучая, проповедуя, читая лекции, создавая книги.

Католическая церковь объявила его еретиком, а в 1592 году Бруно был арестован. Восемь лет провёл в застенках инквизиции и 17 февраля 1600 года сожжён на костре как злостный еретик, отказавшийся отречься от своих «заблуждений».

Прочти и это: Штекли А. Э. Джордано Бруно. Москва, «Молодая гвардия», 1964; Волнов А. М. Скитания. Москва, «Детская литература», 1963.



ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ



Дома мы держим кроликов. Я знаю, если крольчиха закрывает пухом своих крольчат, верная примета — похолодает. А к потеплению она раскрывает гнездо. Кролики шустрые, понятливые. Крольчонок-сиротка быстро подружился с кошкой. Она опекала его, как котёнка.

Есть у меня ещё и Тузик, тоже понятливый. В этом году я научил Тузика «буксировать» меня на лыжах. Как мы понимаем друг друга с Тузиком, объяснить трудно. Но попытаюсь: когда ехать нужно куда не сворачивая, Тузик бежит прямо по дороге. На перекрёстке оглядывается, как бы спрашивая: «Куда бежать?» Указываю направление и говорю: «Направо» (чтобы он привыкал к словам). Прежде чем научил его понимать, я много напался, даже сломал лыжи. Тузик нёсся вправо, то влево, то стремительно бежал на сугробы.

Валерий ДАНИЛОВ,
шестиклассник.

Свердловская область,
Ирбитский район,
с. Осинцево.



УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ

МЫ НЕ ВУНДЕРКИНДЫ!

Мы учимся по новой программе в 5-м классе «А». Все привыкли, что в начальной школе нам помогали решать контрольную работу и всё объяснить. В 5-м классе мы многое не понимаем. Нина Яковлевна нас считает вундеркиндами. Говорили сколько раз, что не понимаем, она нам в ответ: вы в 5-м классе, а не в 3-м классе. По самостоятельной работе все получили «два». От отличника до двоечника. Мамы жалуются. Нина Яковлевна правильно делает или нет?

Наша ЛЕБЕДЕВА и
Марина ЛИТВИНЕНКО.
Казахская ССР,
Целиноградская область, пгт Шортанды.

ОТВЕТ УЧИТЕЛЯ

Дорогие Наташа и Марина!

Слово «вундеркинд» означает «удивительный ребёнок». Все дети удивительные, перед ними открыты самые разные пути. Но если человек сам отказывается от этого, то к одиннадцатому классу дорог останется значительно меньше, потом и выбирать будет не из чего. В пятом классе вы уже сами должны писать контрольные работы. Если вам на контрольной объяснить решения задач, это будет похоже на то, что

вас кормят с ложечки. Что нужно сделать, чтобы научить кушать самостоятельно? Дать в руки ложку. Сначала не будет получаться. Понаблюдайте за маленькими, как они учатся управлять ложкой. А если человек не научится есть самостоятельно? Он может погибнуть. А если не научится думать самостоятельно, может погибнуть общество. Самый лучший способ разобраться в ваших трудностях — прийти к Нине Яковлевне и вместе подумать, как научиться. Здесь очень многое зависит от вас самих. Попробуйте.

Желаю успеха.

В. АНТИПОВ.

ОТВЕТ УЧЕНИКА

У нас вообще на уроках математики нет скуки. То мы устраиваем математический хоккей, то летаем на планету. Кто что-то не решит или не расскажет, тот остаётся на Земле. Недавно Мария Иосифовна попросила тех, кто захочет, составить математическую сказку на любые знакомые правила. Вот мы три дня слушали одни математические сказки и в то же время вспоминали и повторяли правила. Нам объясняют новую те-

му только сказками, а не математическим языком. Вот, например, раскрытие скобок. Жили три подружки А, В, С. Но подружки В, С дружили больше, чем с подружкой А, то есть $A + (B + C)$.

Подружка С говорит подружке В: «Если подружка А отойдет к нам хорошо, то и мы должны всегда к ней хорошо относиться, то есть $A + (B + C) = A + B + C$ ».

А вы попробуйте сочинить математическую сказку!

Наташа ПОПКОВА,
6-й класс «В».
Тюменская область,
г. Сургут,
школа № 26.

В. КРУГЛОВ

МАЛЕНЬКАЯ ХУДОЖНИЦА

Зимой и осенью,
Под вешней просинью,
Порою летнею
Шагает девочка,
Зонт и скатерть,
Этюдник с красками —
за плечиком худым.
Во власти грёзовой
Манящих образов
Дорогой избранной
художница идёт.
Как сны неясные,
Холсты прекрасные
Она расцветившей
мечтой в душе несёт!



Звонок с урока! Отдыхаем!

(Из письма в редакцию).

«Солнечный зайчик прыгал по столу и моему дневнику, после чего исчез, жаль, что без дневника».

ПРОГРАММИРУЕМЫЙ МАЛЬЧИК

А потом вовсе началась катастрофа. Откуда-то из-за стены послышался нарастающий шум туалетного бачка. Николай Степанович выкарабкался, проковылял в угол, прихрамывая, и рванул на себя книжный шкафчик. Оказалось, это замаскированная дверь в туалет. Оттуда стремительным ручейком потекла вода, заливая постеленный на полу ковер. Тут наконец Николая Степановича прорвало. Он взвыл: «Грицко, ты где, подлец!» Ко всем этим звукам добавилось идущее отовсюду гудение, плавно переходящее в рёв, и он принялся лихорадочно озираться, выкрикивая: «Водопровод! Или канализация?» Словно в ответ с лестницы, ведущей в прихожую, донеслось сочное шлёпанье босых ног. Женский голос нетерпеливо позвал: «Коленька! В ванной что-то со смесителем, кипяток хлещет, а у меня лицо в мыле, ничего не вижу!» Николай Степанович посмотрел на Токарева вытаращенными глазами, просипел: «Кисонька, я здесь», — и выбежал вон.

Хлумов шёпотом скомандовал из прихожей:

— Токарев, быстро уходим! Следом раздалась тяжёлая сага «Грицка»:

— Несу, несу...
— Осторожно, дядя Гриша, там дверь, — предупредил Хлумов. Но было поздно. Квадратный уже вошёл в комнату, держа в руках поднос.

— А вот и кофеёк, Николай Степанович.

В этот момент взбесившаяся дверь захлопнулась. Когда она открылась, дядя Гриша лежал на полу прихожей. Кофейная жижа расплзлась у него по фартуку. Кроме того, судя по его заляпанному лицу, на подносе были ещё и сливки. Саша перепрыгнул через него, схватил Хлумова за



рукав и потащил за собой. Выскочив за ворота, они на всякий случай пробежали метров сто. Когда перешли на шаг, Хлумов сказал:

— За валютой завтра зайду, пусть придут в себя. Ущерб подсчитают...

16.

...Я бы на месте Хлумова побоялся туда второй раз соваться. Главное, я ведь ничего особенного не сделал. На этом бы дело и кончилось, если бы квартира была обычной. Я, дурак, не понял, насколько там всё друг с другом связано. Пока мы ехали в метро обратно, Хлумов разъяснил мне некоторые моменты. Оказывается, дом был насквозь автоматизирован и механизирован. Помимо нормальной бытовой техники там имелась тьма хитрых приспособлений, которые открывали двери, поднимали шторы, даже у бачка был электропривод. Мало того, всё это связывалось электрическими цепями через пульт управления. А пульт управления — как раз тот ящик над диваном, который я сразу подбил, не разобравшись, что там такое.

Короче, в квартире гнездилась мощнейшая Система. Николая Степановича она давно запрягла.

ЧАСТЬ 4. ИЗГНАНИЕ БЕСА

17.

«...Надо позвонить домой», — понял Саша, отвлекаясь от воспоминаний. Родители волнуется, по утреннему телефонному разговору это было хорошо заметно. Он нырнул в телефонную кабину.

Подшёл папа.
— Саша! — раздался в трубке на удивление спокойный голос. — Ты где пропадаешь, мать беспокоится.

— Да я тут с другом...

— Ладно, дуй домой, я уже постыл. Небось голодный?

Саша заулыбался.

— Папа, ел я, несколько раз!

— Я тоже, бывало, когда от твоей бабули бегал, целыми сутками не ел, — хмыкнул папа. — Давай быстрее домой, тут дядя Сева пришёл, слышишь, зовёт тебя. — Послышалась возня, папин смех и сочный вопль дяди Севы.

— Па, мне ещё нужно к товарищу зайти, можно?

— К какому товарищу? — спросил папа.

— Ну, к Хлумову! Помнишь, тебя в прошлом году вызывали в школу, я ему глаз подбил.

Папа помедлил.

— Хлумов? Ты подружился с сыном Андрея Андреевича?

— А что тут такого? — удивился Саша. — Он сам со мной подружился.

— Ладно, неважно... — Папа явно заволновался. — Санька, знаешь, я ведь через Хлумова... то есть через отца твоего Хлумова импортный компьютер достая. Так ты у них и дома бываешь?

— Я там ночевал сегодня.

На другом конце провода судорожно хохотнули. Потом крикнули: «Слышишь, мать, это он у Хлумова ночевал! Ну у того, из Управления линейных перевозок!» А потом аккуратно посоветовали:

— Саша, ты с ними не заедайся. За столом не хватая, как привык. Что ещё?.. Про меня лишнего не болтай. Допоздна не сиди, к десяти чтоб дома был...

— Буду, — пообещал Саша и повесил трубку.

«Вот теперь даже отец родной велит к Хлумову идти, — усмехнулся он. — Придётся исполнять... А интересно, Хлумов даст «за так» игры скопировать, когда у нас свой компьютер будет? Или побоятся, что я ему конкуренцию составлю?»

Он вышел из кабины. И тут же столкнулся с Леной Печкиной. Печкина шагала прямо по лужам, не разбирая дороги, хотя на ногах у неё были не резиновые сапоги, а туфельки. Сгорбленная, лицо мокрое от дождя, походка разболтанная — её просто невозможно было узнать. К тому же не в новой куртке, а в коротком прошлогоднем пальтишке. И Токарева она не заметила. Он догнал её, схватил за рукав.

— Печкина, ты что, нанюхалась чего-нибудь?

Она будто проснулась:

— А-а, Сашка... Здравствуй.

— Куда летишь?

(Продолжение следует).

Рис. О. КОПНЕВА.

Продолжение На начало см. «Пионерскую правду» №№ 7, 8, 10, 12, 14—17, 19—21

РАЗРЕЗАТЬ И СЛОЖИТЬ

1	15	5	12
8	10	4	9
11	6	16	2
14	3	13	7

Сделайте на плотной бумаге копию этого квадрата с цифрами. Его надо разрезать на четыре части (с любым количеством клеток), затем сложить из них новый квадрат, в котором сумма чисел в клетках по горизонтали, вертикалям и диагоналям будет равна 34.

Подсказываю: две из четырёх частей квадрата останутся на своих местах, а две поменяются местами друг с другом.

В. РОЩАХОВСКИЙ.

РЕБУС-МАЛЮТКА



Расшифруйте географическое название, заключённое в этом ребусе.

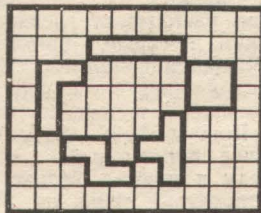
А. НИКОЛАЕНКО.

«НАДО ПОДУМАТЬ!»

1. «Замкнутое пространство» (чертёж).
2. «3 кубика». 1-й кубик: 6. 2-й кубик: 3024. 3-й кубик: 1.

Одними из первых правильно ответили: Саша Кулабухов и Толик Бартуль (г. Рига), Света Николина (Рязанская обл., п. Сапожок), Наташа Базанова (Латвийская ССР, г. Лиепая), Костя Арзамасцев (Юми АССР, г. Воркута), Оля Шабунина (Казахская ССР, г. Джамбул), Серёжа Каверин и Лена Короткова (г. Волгоград), Саша Лапшин (Москва), Саша Корпусов (Московская обл., п. Пролетарский), Наташа Скляр (Амурская обл., с. Плодопитомник), Серёжа Ванцович и Костя Мороз (БССР, г. Молодечно), Лена Маль

цева (Кемеровская область, р-з Кедровский), Женя Карандеев (УССР, г. Мариуполь), Саша Хабардин (г. Усть-Илимск), Роза Арикова (Башкирская АССР, г. Октябрьский), Марианна Агафонова (Казахская ССР, г. Талды-Курган), Света Воронина (Владимирская обл., с. Чаадаево).



НАРЯДИСЬ-КА, СНЕГОВИК!

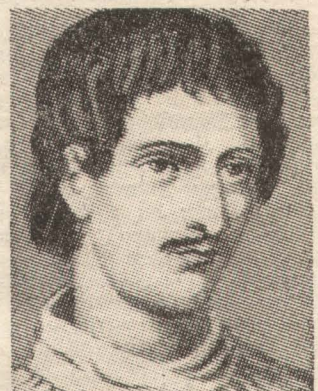
Фото С. ГАЗИЗОВОЙ.

СТО ЗНАМЕНИТЫХ МАЛЬЧИКОВ

ДЖОРДАНО БРУНО

ДЖОРДАНО БРУНО (1548 — 17 февраля 1600) — итальянский философ и поэт.

Он родился на юге Италии, неподалёку от Неаполя, в окрестностях старинного городка Нола. Его отец Джованни Бруно, обнищавший дворянин, прослужив много лет в кавалерии, так и не дослужился до офицера. Он стал альфьеро — знаменосцем полка, что было признаком величайшей солдатской доблести. Любитель весёлой компании, он не больно-то боялся греха и не часто хаживал в церковь. А мать мальчика Флаулиса была женщиной тихой, робкой и богобоязненной. Желала видеть своего сына Филиппо, когда он вырастет, благочестивым служителем церкви. Филиппо Бруно выучился читать чуть ли не за один день. Обладавая прекрасной памятью, вскоре уже знал наизусть множество стихов, отдавая предпочтение перед всеми иными



«божественному флорентийцу» Данте Алигьери. Родители отдали мальчика для продолжения образования в Неаполь. Там Бруно изучил «Семь свободных искусств» — грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, астрономию и музыку. Особенно заинтересовала его астрономия. Он прочитал труды Птолемея — древнегреческого астронома, утверждавшего, что центром мироздания является Земля. Прочитал и труды своего современника Николая Коперника, доказывавшего, что центром является Солнце. Не находя ответа на вопрос «Кто из них прав?», решил посвятить свою жизнь астрономии и вообще науке. А в то время в Италии наука всецело принадлежала церкви, и, чтобы

(Окончание см. на 3-й стр.)