

"ПОМОГАЮ ДАЖЕ ТЕМ, КТО МЕНЯ ОБИЖАЛ..."

(Из письма Лены Шацких из г. Липецка).

ТУТ ЧТО-ТО НЕ ТАК...

Коля ДМИТРИЕВ (г. Владивосток): — Аня, я понимаю тебя. Ты, как и многие ребята, ожесточилась. Многие сейчас переживают подобные чувства. Гонят от себя всё сентиментальное, доброе, а в результате? Сами же и страдают.

Наташа К. (г. Рязань): — Моя подруга унижает меня перед всеми. Я делаю вид, что мне всё равно, и даже смеюсь. А в душе нет. В душе всё болит и ноет.

Оля В. (Карельская АССР): — Я возненавидела свою семью, потому что недостаёт у нас в отношениях той самой доброты и сочувствия. Раньше у нас с мамой были прекрасные отношения. Девчонки даже удивлялись, а теперь... Мама где-то вычитала, что если при ссоре с родителями родители подойдут первые, то это больше укрепит их авторитет. И сейчас после каждой ссоры мама «укрепляет свой авторитет». Но не от чистого сердца, ведь это сразу видно. Лучше была бы она попроще, почеловечнее, а не выдумывала всякие педагогические приёмы.

Наташа БОРДУКОВА (г. Харьков): — Большую ошибку сделали люди, которые внушили тебе, Аня, что жалость — это стыдно. Ты правильно говоришь: «Тут что-то не так!» Я тоже в 13 лет кричала: «Я не хочу никого жалеть и сама ненавижу, чтоб жалели меня». Прошло два года. Могу сказать, что я нашла верных друзей, поменяла некоторые взгляды. Был у меня один знакомый, человек со множеством недостатков. Но самое страшное, что он не мог и не хотел никому сказать что-то доброе. Смеялся над теми, кому больно, стыдился сентиментальности, издевался над физическими недостатками других. Ему только 14, но от него отвернулись все. Я хотела помочь ему, но он оттолкнул меня. Мне очень жаль его. В итоге — он сам одинок.

Оля КОЛБИНА (г. Чита): — Я тоже завидую тем, кого любят. Но ещё не встретила такого человека, кто бы меня принял всерьёз. Но ничего, и на нашей улице будет праздник. Правда, Аня?



ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ СЕГОДНЯ В КЛУБЕ:



Обсуждаем письмо Ани С. из Грозного (см. «Пионерскую правду» № 148 за 12 декабря 1989 г.).

Больше тысячи участников клуба «Зеркало» задумались над строками Аниного письма: «Завидую тем, кого любят и жалеют. Я этого чувства давно не знаю. И меня не научили жалеть. Без конца твердили, что жалость унижает человека...»

В нашем разговоре принимает участие настоятель Сретенской церкви протоиерей Александр МЕНЬ.

ЧТО ВЫБЕРЕШЬ ТЫ?

Женя КУДИНОВ (Якутская АССР): — Твоё письмо, Аня, достойно уважения. Я крепко задумался и о себе тоже. Стать ЧЕЛОВЕКОМ, не унижая достоинства другого, — это немало. Да если бы все думали и об окружающих, то меньше было бы бесцеремония и ужасных преступлений.

Роза Х. (Казахская ССР): — Зависть, злоба, подлость, лицемерие и ложь играют такую большую роль в жизни людей! Им должны противостоять добрые чувства. Но если первые — из разряда низких, инстинктивных, то добро, жалость — это работа души и сердца. Что выберешь ты, Аня?

Лена ШАЦКИХ (г. Липецк): — Я всегда стояла за справедливость. Но пословица правильно говорит: «Правда глаза жжёт». И от меня все начали отворачиваться. Я осталась одна со своими бедами. Но найти в себе силы и быть стойкой помогла моя мама. Я не стала жестокой. Стараюсь помочь окружающим, потому что знаю, что такое одиночество. Стараюсь помочь даже тем, кто меня обижал. Советую тебе, Аня, найти подругу. Добрую, отзывчивую. Передай ей всю свою любовь, какая у тебя накопилась. Если не найдёшь подругу, то сделай что-то приятное своим сестрёнке или брату. Если их у тебя нет, то подружись с малышами из своего дома. Играй с ними. Ты научишься у них доброте.

ОЛЯ, ЛЕНА, ИНГА (Киргизская ССР, г. Фрунзе): — Доброта — это самая лучшая черта характера у человека. Попробуй приласкать обиженного человека. Ты знаешь, как это важно для тебя самой.

Юля СУХАРЕВА (г. Свердловск): — Унижает ли жалость человека? Не всегда. Часто человек сам добивается её. Особенно девочки. Оставайся девочкой в полном смысле слова, Аня. Позволь себе жалеть. Это нужно не только тебе, но и тем, кто жалеет: так человек учится доброте.

Люда Н. (УССР, г. Николаев): — Я тоже, как и ты, Аня, иногда не могу подобрать для людей тёплых слов. Когда умерла мама, меня все жалели. А мне от этой жалости становилось ещё тяжелее на душе. Может, из-за этого я сама не могу кого-нибудь пожалеть? Мне кажется, что ему так же будет тяжело, как было мне... Но всё же я дам тебе совет, Аня, который меня выручает: помоги тому, кому ещё труднее, чем тебе.

Отец Александр — кандидат богословия, имеет высшее светское и богословское образование. Автор ряда книг, издававшихся в СССР и за рубежом. Его выступления публиковались в журнале «Иностранная литература», «Литературной газете», других изданиях. А недавно он выступил по телевидению с воскресной нравственной проповедью.

ДОРОГОЙ НАДЕЖДЫ

— Дорогая Аня, — обратился отец Александр к девочке, прочитав её письмо, — если ты почувствовала изъяс в своём характере, значит, у тебя появилась потребность изменить своё отношение к жизни: быть чуткой, человеческой, любящей. Поэт говорил: «Мирами правит жалость...» И на самом деле настоящего великодушия человека проявляется тогда, когда он испытывает сострадание к людям.

Наиболее жёсткими, эгоистичными часто бывают дети. Они чувствуют себя центром Вселенной, умеют только потреблять. Но по мере того как человек взрослеет, душа его зреет, становится более открытой, человек понимает, что пришёл в этот мир не только получать, но и отдавать.



Попробуй поставить себя на место другого человека, понять его. Стремись к этому. Это дано каждому. Но дар этот можно развивать, а можно заглушить. Более счастлив тот, кто даёт, чем тот, кто берёт. Как только ты начнёшь отдавать, ты сможешь и сострадать, жалеть. Я понимаю твоё смятение: если человек никого не жалеет, ему становится всё безразлично, он хочет только получать. Попробуй принести людям радость и увидишь, какое у тебя после этого

будет состояние души. — Отец Александр, как прийти к гармонии, к радости бытия!

— В «Библии» есть рассказ о том, что человечество стало настолько безобразным, что потеряло смысл своего существования. И мир вернулся в состояние первозданного хаоса. И вот среди этого хаоса сохранился Ноев ковчег. Он стал как бы прообразом очага духовности...

Каждый человек, который начал задумываться над смыслом жизни, может внести свою лепту в построение духовного ядра общества.

Люди, которые ошиблись, ещё имеют возможность понять, что с ними происходит, и вернуться на нормальную дорогу: жить честно, мирно, помогая друг другу. Наша и простая задача сегодня — научиться жить по-умному, бережно распоряжаться своей свободой.

Когда меня первый раз пригласили в школу, то, честно говоря, боялся, поймём ли мы друг друга. К счастью, оказалось, что в детях всё трепетно живо. И доброта, и сочувствие, и милосердие. Я бываю теперь во многих школах. Лишь в одной увидел зажатых, испуганных ребят. Кстати, и преподаватели там были такие же, беднячки...

— Отец Александр, вы многое пережили, страдали...

— Жизнь — это есть подаренный человеку праздник, несмотря на то что бывают и мрачные картины. Каждый в жизни сам выбирает себе путь. Либо путь истины, либо лжи. В итоге каждый получает то, что заслужил. В природе так устроено: без возвышения духа человек многое теряет.

Ещё три года назад я грессе обо мне печатали фельетоны. Было горько и обидно, хотя я хотел нести людям добро. Вы понимаете, как это сказывалось на жизни моих близких, на моей жизни? И всё же я пришёл к радости: живу с открытым сердцем. Я нужен людям, а это счастье.

Давайте же не будем ожесточаться, будем теплыми друг к другу. Будем учиться великой любви человека к человеку.

НОВАЯ ПОВЕСТКА ДНЯ:

«...НЕ ЗНАЮ ВЕРНОГО ПУТИ»

Будет ли моя жизнь зависеть от моих способностей? Не попаду ли я в разряд тех, над кем будут посмеиваться, унижать? Я хочу жить достойно, но не знаю верного пути. Сейчас же я маюсь в окружении благополучных друзей, у которых есть много

чего: модная одежда, видеомагнитофоны, автомобили. Ребята смотрят на меня, как на человека второго сорта, хотя вслух об этом не говорят. Учатся многие не лучше меня, даже иногда просят спясть. Но уважения ко мне, как видно, не прибавляется. Сегодня пре-

стижны не знания, не хорошие качества человека, а то, как человек «упакован». Мои родители — скромные, старомодные люди. Они, кажется, не понимают моих слёз. Удивляются, зачем мне, ум-

ной девочке, позарез нужна юбка-варенка и такое прочее.

Как же выстоять? Как не стать в жизни несчастной? Э о меня, дорогое «Зеркало», очень и очень задевает. г. Киев. ОКСАНА П.

Заседание клуба «Зеркало» подготовили и провели Л. ПРУНЦОВА и О. КОРИОНОВ.

Александр ТЮРИН, Александр ЩЕГОЛЕВ • Фантастическая повесть

9.

ПРОГРАММИРУЕМЫЙ МАЛЬЧИК

— Какого севключа? — удивился Токарев.

— Слушай меня внимательней. Говорю по слогам: Все-включ, что сокращённо означает...

Хлумов не успел закончить объяснение: неожиданно в прихожей прозвучала трель соловья. Он встал.

— Извини, кто-то звонит в дверь. Пойду взгляну.

Послышался голос:

— Опять ты? Я же четыре раза втолковывал...

— Слушай, Хлумов, тебе нравится моя куртка? Бери, у меня ещё есть.

— Подожди, Лена, не снимай. Представь, что сделают твои родители, когда ты вернёшься без куртки? Максимум через полчаса они будут здесь.

Без сомнения, пришла Лена Печкина. Токарев тяжело поднялся и пошёл культурно поприветствовать подругу. Застыгнувшая им сценка была достойна заголовка «Их нравы». Печкина, всхлипывая, пыталась вылезти из куртки, а Хлумов деловито закинул девочку обратно, одновременно вытесняя её за дверь. Заметив Токарева, хозяин отошёл в сторону, невозмутимо покашливая. Гостя стащила куртку и тоже увидела Сашу.

— Токнинг! — закричала она. — Как здорово, что ты здесь! Скажи ему, скажи! — От радости она даже захлопала в ладоши.

Саша растерялся.

— Что сказать-то? Ты, это самое, Хлумов, не надо...

— Скажи ему, чтоб куртку взял. Или пускай в долг разрешит. Я отдам, ты же меня знаешь!

— Действительно, Хлумов, — согласился Саша, — я ей в прошлом месяце диски давал. Так она даже вернуть хотела... Я их, правда, ей тогда подарил.

Они выжидательно посмотрели на Хлумова. Тот ответил не сразу. Будто бы прислушался к чему-то.

— Ладно, Печкина, раз Токарев за тебя поручился... Попробую поставить на завтра. Если не хочешь увеличить свой долг, можешь принести пластинки... Это очень хороший ресурс, очков много получишь. А теперь до свидания, Лена.

Милостивое разрешение не вызвало восторга, как можно было предположить. Она покачнулась и, чтобы сохранить равновесие, привалилась спиной к дверному косяку. Руки у неё внезапно затряслись, она сцепила их в замок.

— Хлумчик, я не могу завтра, — тихо сказала она. — Мне сегодня надо. Позарез, Хлумчик.

— Об этом не может быть и речи. — Хозяин недвусмысленно указал рукой на выход. — Завтра жду с нетерпением.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 7 8 10 12, 14.

Печкина оторвалась от косяка.

— А вот никуда я и не пойду, — заявила она капризно. — Хлумов, хочешь потанцуем? Сашка, скажи ты ему хоть что-нибудь! Тащите музон, сейчас дискотеку устроим. — На всякий случай уточнила: — Хлумов, так ты пропустишь меня сегодня без очереди?

— Елена Петровна, я тебя официально предупреждаю, — в голосе хозяйина прорезался металл, — ещё

площадку. Раздался его возглас: «Печкина! Подберёшь внизу, бросаю!» Затем щёлкнули замки — Хлумов вернулся в квартиру.

— Только что приняли её, а уже так себя ведёт, — горько заметил он. — Нет, с кадрами надо работать тщательнее.

— Ты принял её в свою шаругу? — поинтересовался Токарев.

— Не шаруга, а Всевключ. Я начал тебе рассказывать про наше об-



тридцать секунд недостойного поведения, и я поставлю вопрос о твоём исключении из Всевключа. Внимание, время пошло.

Для наглядности он поднёс часы к её носу. Это был крах надежд! Лена тут же скинула и побрела к дверям, бормоча:

— Что же делать?.. Что же делать?..

— Иди домой, поешь, почи зубы и ложись спать, — предложил Хлумов.

— Несла хорошую вещь, думала, он человек...

На лестнице она громко зарыдала. Хлумов вдруг спохватился: «Куртка!» Он схватил забытую одежду и стремительно бросился на лестничную

платформу, но Печкина мне помешала. Всевключ сокращённо означает «Всеобщее Включение». Это совместное использование детьми единого источника знаний, то есть ЕДИЗа.

Внеся ясность, он замолчал. Токарев устало вздохнул:

— Объяснил, называется... Ты лучше скажи, чего Печкиной-то всё время нужно?

— Лена Печкина, к сожалению, хотела всего-навсего поиграть с компьютером. Настоящая работа с ЕДИЗом её не интересует. Как впрочем и работа с ресурсами. Вот она и таскает всякое барахло, чтобы заработать положенное число очков. Саша, мы можем пройти в папин кабинет, я покажу тебе ЕДИЗ. Изучишь клавиатуру, узнаешь, как надо...

...узнал, называется. Туман уже перед глазами. Как там в хлумовской инструкции сказано насчёт тумана, ну-ка?.. Вот! «Если боковое зрение перестаёт воспринимать реальность в полном объёме, нужно выйти из игры нажатием клавиши «BREAK» («СБРОС»). Для снятия психического напряжения следует поворачивать глазами, потереть мочки ушей и кончик носа. После чего обратиться к начальнику машины, то есть ко мне, с рапортом: номер такой-то игру закончил! Смешная у Хлумова инструкция — два десятка таких вот пунктов. Он сам её сочинил, а потом с помощью одной штуковины, приданной к компьютеру, напечатал... Вообще-то я заигрался, увлёкся... Три часа просидел, в экран пялясь. Уже второй час ночи, а я ещё и не пробовал прощупать этот электронный ящик! Ладно, воскресенье впереди, успею...

А Хлумов вёл себя вполне прилично. Привёл в отцовский кабинет, усадил перед своим хвалёным ЕДИЗом, который оказался тем самым компьютером, и смылся. Спать пошёл. Дозволил играть без его присмотра, пока интересно будет. Технику, мол, и выключать не надо, сама погаснет, если десять минут на клавиши не давить. Автоматика!

Значит, так, «BREAK» нажал, по идее, игру закончил. Пойду-ка теперь оценю диван. Зря, что ли, там подушка и плед? Опять же Хлумов заботу проявил... Ой, пол почему-то качается! Хорошо хоть диван рядом...

А игры, между прочим, у этого ЕДИЗа здорово заразительные, затягивают покруче, чем мои когда-то. Особенно последняя. Что-то в ней такое есть, родное и близкое. По экрану бродят зелёные человечки — «свои» и бесцветные треугольнички — это уже «враги». У одного из человечков дубинка — он среди «своих» главный. «Свои» очень глупые, они расползаются из домика по полю, не замечая «врагов», а те присасываются к ним и мало-помалу делают бесцветными. Главный обязан загнать человечков обратно в дом, а треугольнички превращать ударом дубинки в кляксы. Причём обесцветившиеся становятся «предателями», они прилепляются к главному и мешают ему двигаться...

Стоп. Куда это я проваливаюсь? Или я так засыпаю? Ладно, потом разберёмся. Я открыл глаза и закричал.

10.

...Прямо над Сашей висела физиономия Хлумова. Физиономия жутко светилась в полумраке. Чётким движением он спрятался под плед и уже оттуда спросил:

— Хлум, ты что?
— Без пяти восемь, Токарев.
Саша откинул покрывало:
— Слушай, так это ты у меня в голове ковырялся?!

(Продолжение следует).

Рис. О. КОРНЕВА

ИЗ СВИТЫ КОРОЛЕВЫ...



Сказка на льду. Появляются Кай и Герда, Принцесса, Снежинка из свиты королевы. А вот и семь крошечных гномов, Мальвина, оловянные солдатики... Любимые герои детских книжек словно ожили.

Эти юные артисты занимаются в ленинградской спортшколе «Дружба». Более 200 мальчишек и девчонок постигают здесь азы фигурного катания. Принимают в «Дружбу» всех желающих. Даже дошколят. Две группы ребят — из детского дома № 53, расположенного неподалёку.

Звучит волшебная музыка, фигуристы облачаются в красивые костюмы, и начинается репетиция. Все серьёзные, сосредоточенные. Все понимают: чтобы спектакль прошёл без сучка и задоринки, надо много тренироваться.

В эти дни в Ленинграде выступают сильнейшие фигуристы Европы. И среди самых внимательных зрителей — они, лишь начинающие путь в большой спорт. Симпатичные «гномики», «принцессы» и «королевы» мечтают и надеются...

О. ГРИГОРЬЕВА.

Чемпионами Европы в парном катании стали советские фигуристы Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков.

В одиночном катании среди женщин победила Эвелин Гроссман (ГДР).



Фото С. ГРАЧЕВА.

«Тянет, потянет дед репку, никак не вытянет. Позвонил бабушке...»

(«Смешинка» из редакционной почты).

