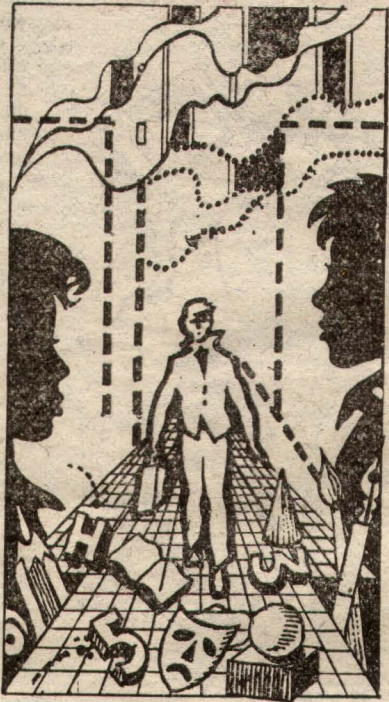


ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

## «ЧУДАК» В ТВОЁМ ОТРЯДЕ

Нередко приходят письма, в которых ребята рассказывают о своём одиночестве в коллективе. Такое письмо написала Юля, ученица школы № 480. И мы решили помочь девочке. Искать её, но адрес на конверте оказался неправильным: наша встреча не состоялась. Но история, о которой рассказала Юля, повторялась и в других письмах. А она написала о своих взаимоотношениях с одноклассниками. У неё нет друзей, потому что Юля не может «шикарно» одеваться. Многие скажут: что в этом особенного, нового? Мол, обычная ситуация. Эту «обычную» ситуацию мы попросили прокомментировать старшеклассницу



**МЫ ПОРОЙ** не замечаем или не хотим замечать того, что происходит рядом с нами. Пробовал ли кто-нибудь из вас задать себе вопрос: «Что я знаю о своём друге? Быть может, что то очень серьёзно волнует твоего друга? И ему хочется поделиться с тобой своими печальми. Но не чувствуя в тебе понимания, он не решится открыть своей тайны»

Хочу рассказать об одной истории, которая произошла в нашем классе. Учился у нас один парень. На первый взгляд ничего особенного. Правда, немного чудаковатый. Частень-

ко ребята над ним посмеивались: мол, троечник, дурачок, что с него взять? Даже имени настоящего у него не было, Чиж — и всё тут. Никто толком не знал, чем он занимается

после школы. Слышали, ходит в какую-то студию. Так и жил каждый в своих делах и заботах. Казалось, всем всё ясно и просто: «Что может этот Чиж? Да ничего!»

Но однажды пришёл в класс новенький мальчик. Смотрит, на перемене все по компаниям. Только Чиж в одиночестве остался. И решил к нему подойти. Познакомиться поближе. За несколько минут мальчик узнал то, чего мы не смогли узнать, столько лет проучившись с ним бок о бок. Оказалось, Чиж занимается в театральной студии, интересуется искусством, в спектаклях районного клуба принимал участие. А его заветная мечта — стать хорошим актёром и сыграть роль Дон Кихота, своего любимого литературного героя. Такая вот история приключилась в нашем классе. И ведь так обидно, что за наружностью, вроде бы непривлекательной, мы не сумели разглядеть главного — души человека, которая, может быть, во много раз богаче нашей.

Так что не будем искать прекрасное где-то далеко, за тридевять земель. Давайте лучше повнимательнее посмотрим вокруг. Ведь оно, это прекрасное, рядом, в наших друзьях.

Елена ТРОЯНСКАЯ,  
11-й класс «А»

Москва, школа № 1232.

УЧИСЬ УЧИТЬСЯ

## ГЕОМЕТРИЯ НУЖНА!

Дорогая редакция, хочу спросить: как ты относишься к геометрии? Я не очень-то. Сейчас сижу и решаю задачи, доказываю теоремы. Но зачем эти доказательства? Где они пригодятся в жизни? Меня волнует совсем другое, хотя ни одной плохой отметки у меня в четверти нет. Я живу в городе Суджа, город наш чистый, даже мох растёт. Правда, с речкой беда, много слянок, банок. И очень жалко, что липы, кувшинки рвут. Луг у нас большой. Мне и наше болото дорого, оно красивое. Так что мы ещё живём среди природы. Конечно, я могу не знать о всех

проблемах моего города, но свои проблемы знаю хорошо и прошу ответить: зачем нужна геометрия?

Наташа ВОЛОДЬКОВА  
Курская область.

ОТВЕТ УЧИТЕЛЯ

Дорогая Наташа! Я прочитал твоё письмо, и мне стало очень грустно. Твой рассказ о городе Суджа — как сказка. Моё детство прошло на Аральском море. Это тоже был прекрасный край, с удивительно прозрачной водой, зарослями саксаула, с пустыней. Она тоже может быть красивой. Сейчас ничего этого нет. И это вина тех людей, которые начали преобразовывать мир, не имея

достаточных знаний. Они убили Аральское море своим незнанием.

Теперь о геометрии. Это маленький, но важный кирпичик в системе знаний, необходимых человеку. Может быть, в учебнике по геометрии Погорелова не всё понятно изложено, но это тоже результат недо-

оценки знания психологии школьника... Чем больше у нас будет грамотных людей, имеющих знания не для оценки, а для жизни, тем больше шансов, что твой родной город не постигнет участь Арала.

С уважением —  
В. АНТИПОВ

### ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧКИ ПО ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ НАТАШИ

1. КАК ИЗМЕРИТЬ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ДЕРЕВОМ И КРЕПОСТЬЮ! Дерево и крепость расположены на не доступном для тебя берегу реки. Как найти расстояние между ними!

2. ДОКАЖИ, ЧТО в произвольном треугольнике точка пересечения высот, точка пересечения медиан и центр описанной окружности лежат на одной прямой.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, чья имя носит эта прямая!

## ДРУГ, НЕ СЕРДИСЬ НА МЕНЯ...



ПРЕДАТЕЛЬ, — думал Нурлан. — Скачет, радуется. Ничего не понимает».

Нурлан глядел на своего пса. Как он хотел иметь собаку — верного, умного друга. А этот? Разве настоящие собаки такие?

Какой хохот стоял во дворе, когда Нурлан со своим Альбатросом выходили гулять. Альбатрос бежал к любому мальчишке, который его подзывал. Даже к девочкам. Он заглатывал все конфеты, которые ему давали, слушался каждого, кто им командовал. Дружил со всеми собаками и кошками в округе.

А Нурлан так хотел, чтобы это был только его друг! Ведь он нашёл щенка в мусорном ящике, кормил его из соски и обкладывал ватой, чтобы не мёрз. А сколько книжек по собаководству прочитали с папой, чтобы учить щенка по всем правилам! Все дома так хотели, чтобы Альбатрос стал настоящим защитником, сторожем.

А он взял и предал всех. Все труды

по обучению — да что там по обучению! — просто по привитию ему хороших манер, степениности пропал даром. Пёс рос, креп, но не умнел.

— Э-э, не тот у него характер, — сказал папа, не дождаввшись в очередной раз, когда пёс принесёт брошенную палку. Тогда то Нурлан и решил про себя, что не нужна ему такая собака. Из-за неё один позор и насмешки от друзей. Он мечтал, как Альбатрос не будет есть и спать, когда его хозяин болен. Он так ждал преданности и благодарности. И вот дождался. Измена.

Мальчик привёл Альбика в дальний угол парка. Здесь и решил оставить его. Такой он пропадёт. Подлижется к кому-нибудь. Пёс десять раз обжег скамейку, хлебнул водички из грязной лужицы и помчался гонять птиц. Папа говорит что Альбик очень общительный и весёлый. Ничего себе, это вместо того чтобы хозяину служить?

«Ну всё, хватит! — сказал себе Нурлан. — Ухожу. Насовсем». Сделал несколько шагов. Швырнул на скамейку ошейник. И вдруг понял, что не сможет уйти. Уйти без Альбатроса. Не сможет вернуться не видя рядом своего пса. Вспомнил, как смеётся мама, глядя на проделки Альбика. А как они вместе играют в футбол! Как летят брызги во

ПРОБЛЕМА

## САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ: ЗАЧЕМ ОНА НАМ?

Всё чаще в почте нашего отдела стали появляться такие письма: «Раньше нам очень хотелось быть самостоятельными, а теперь в школе говорят: действуй! Но мы не знаем как».

Ребята оказались не готовы принимать решения, брать на себя ответственность, доводить задуманное до конца. Одна мечта о самостоятельности не научит настоящей.

Как быть, если привыкли, что рядом старший который скажет, как поступить, что делать? И теперь порой доходит до смешного. Придумали ребята, как оформить классы в школе. И вот письмо в редакцию с вопросом: «Как нам украсить классную комнату поинтереснее? Дело в том что мы распределили между собой: пятый класс делает из класса «страну чудес», шестой — «комнату красоты», девятый — «комнату страха»... Но никто не знает, как всё это сделать». Так пишет Оля Минеева из Удмуртии.

А ведь интересно придумали! Но не... продумали, кто и как будет всё выполнять. Придумали а зачем? Если нужна ребятам комната красоты прежде всего красоту нужно увидеть вокруг себя. В рисунках товарищей, в бабушкиной вышивке, да мало ли в чём! Ведь красоту эту надо творить своими руками. Насчёт комнаты страха мы и не знаем, что сказать. Наверное, кто придумал, тот пусть поделится своими соображениями. Кого в ддя чего пугать?

Давайте в ближайших номерах: газеты поговорим о самостоятельности, о школьном самоуправлении. Да просто о том: если вы берётесь за какое-то дело, знаете ли, как его выполнять?

ОТДЕЛ ШКОЛ



## ЗАПИСКА

(ЮМОРЕСКА)

На уроке мы снова рисовали глиняный кувшин с осенними листьями. Надоело! И поэтому каждый потихоньку занимался чем хотел. Вдруг смотрю, у меня на парте лежит клочок бумаги. Развернула и прочла. «Наташа пашли свидания в кино».

По ошибке поняла, что написал Сашка Кузьмин. Я ответила: «Давай пойдём, только зайди за мной». «Нет, я нимогу никак встречаться с твоим братом, недавно мы с ним подрались».

«Давай встретимся возле кинотеатра».

Мы настолько были увлечены нашей перепиской что не заметили, как за нами наблюдает Татьяна Сергеевна. Я кинула записку и вдруг вижу: она валяется под партой, а Сашка читает другую — удивленно смотрит то на записку то на меня. Затем перебрасывает её мне.

А в записке следующее: «Нет, давай лучше встретимся в твоём доме и разберёмся вместе с твоими родителями, почему у тебя подряд четыре «двойки»».

И подпись: «Татьяна Сергеевна».

Света ШАРИПОВА, ученица 6-го класса член клуба юных корреспондентов «Репортер» Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, средняя школа № 25



все стороны, когда Нурлан купает его в тазу!

Нет, он не сможет бросить своего Альбатроса. Пусть пёс будет такой, какой есть, со своим характером.

И они пошли домой оба вприпрыжку. Нурлану было так хорошо! Душа его словно обложена чем то мягким и тёплым. Мальчик чувствовал, как душа дышит, живёт, как вытесняется из неё всё лживое, гёмное, плохое.

И. ЧУПРЫНИНА,  
(Наш корреспондент).

г. Алма Ата

Рис. А. ЧИЖИКОВА.

НА СНИМКЕ:  
С горочки втроем...

Фото С. ГАЗИЗОВОЙ

ПРОЛОГ. КОНЕЦ СЕНТЯБРЯ

Александр ТЮРИН, Александр ЩЁГОЛЕВ ● Фантастическая повесть

**П**О МАГАЗИНУ игрушек шёл мальчик. На щеке — свежая ссадина. А в остальном — совершенно не отличный от сотен других мальчиков, посещающих это одно из лучших мест на свете. Сначала он направился в уголок, где пищали, визжали, ухали игральные автоматы. Встал перед «Морским боем» и в упор посмотрел на размалёванный, кричащий огнями ящик. Руки мальчика были опущены вниз, но кулаки сжаты. Они начали вибрировать сильнее и сильнее. Тут случилось несчастье. Бешено замелькали цифры счётчика потопленных кораблей и выпущенных торпед, в окошечках заплескались багровые всполохи. Послышался необычайно мощный залп, как будто эскадра ответила рёвём, стекло взорвалось, и аппарат погрузился во тьму.

Мальчик удивлённо хмыкнул. Затем повернулся в сторону механической лошадки. Этот аттракцион был размером с собаку и предназначался для дошколят. Правда, сейчас туда взгромоздился полосатый ковбой из мореходной школы. Неожиданно задние копыта взвились в воздух, выскочив из пазов, в результате юный моряк покинул седло головой вперёд. А взбрыкнувший жеребец со скрежетом повалился на бок, выставив напоказ ржавые внутренности. Мальчик подошёл к неудачливому ковбою, который обалдело разглядывал пол, заботливо подправил ему сбившуюся назад фуражку и сурово произнёс: «Мужайтесь, друг. Родео есть родео».

Затем, прищурившись, оглядел оставшиеся аттракционы.

Через пять минут в этом закутке ничто не работало. Дело было сделано, и мальчик поспешил в отдел новинок. А по магазину уже снова галдящие продавщицы, которые наверняка были не прочь найти виновника безобразий.

Мальчик напоследок расстрелял взглядом длинный ряд медведей, роботов, вертолётчиков, вездеходов — все эти механизмы судорожно задержались, агонизируя, и остановились навсегда. Он устал вытер пот с лица. Потом выскочил на улицу.

ЧАСТЬ I. ОДИНОЧЕСТВО

1.

**К**АК ОН ходит по улице? Есть ряд чётких законов, которые надо железно выполнять. Не ходить вдоль стен домов. Избегать узких тротуаров и других стеснённых пространств. Обходить люки, не приближаться к строительной технике, в особенности работающей. Передвигаться короткими перебежками — от укрытия к укрытию, держа в поле зрения происходящее сверху и сзади. И постоянно следить за тем, чтобы было куда отскочить в случае опасности. На проезжей части улиц надлежит максимально контролировать ситуацию. Он переходит дорогу, только когда автомобили исчезают вдали или приблизились не ближе, чем на сто метров. Даже на зелёный свет. Несоблюдение может привести... Но лучше об этом не думать. Например, неделю назад он делал жуткий вы-

ПРОГРАММИРОВАНИЕ МЫШКИ



бор: или пересечь изрытую экскаватором улицу по мостику через траншею, или идти в обход за два квартала. Решил рискнуть и поплатился. Мостик, конечно, прямо под ним треснул, но он успел выпрыгнуть. Зато в его сторону вдруг покатились здоровенная катушка с кабелем. «Случайно» сорвалась. Отступать с достоинством было некуда — от мостика то уже ни брёвнышка, поэтому пришлось просто прыгать в канаву и удирать по колену в грязи. Катушка свалилась следом, хорошо хоть застряла... А вчера не заметил, что у проезжающего грузовика небрежно закреплены доски в кузове. Ему бы предусмотрительно отбежать в сторону, так он, замечтавшись, остался на перекрёстке. При повороте из машины (тоже «случайно») вылетели два брусочка метра по три каждый — и в витрину. Повезло, на этот раз перелёт... Чем объяснить происходящее? Притяжением всех несчастных случаев к одному человеку? Как бы не так!

Короче, не скучно ему ходить по улице. Но сегодня он был явно не на высоте: раскис, потерял бдительность. Возвращался с уроков обычным маршрутом — мимо Дома быта. А там давно уже строители что-то замыслили — трубы привезли, мусор накалили. Готовятся к ремонту, да никак не решаются начать. Конечно, это зона повышенной опасности, он всегда напрыгался, когда здесь ходил. Но так

как ничего особенного не происходило, то и внимание ослабевало: вместо того чтобы обойти подальше штабель труб, заботливо выложенный строителями, пошёл в довольно узкий проход между ним и стеной дома. Тут всё и началось. Раздался дикий скрежет, на голову посыпалась труха. Он ничего не успел сообразить, только присел. Испуганно посмотрел вверх — над его головой с яростным скрипом болталась малярная люлька. Она висела боком, перекошенная на тросах, из неё капала красная краска. Он хотел изо всех сил рвануть по проходу вперёд, но когда гора из труб жутко затевердела, ноги сами собой распрямились, подкинули его вверх, и он повис, цепляясь за что-то железное, липкое. Внизу штабель стремительно разваливался, из него выкатывались, подкакивая, гудящие машины, и через несколько секунд чёрная лавина покрыла то место, где он только что стоял. Вдобавок под трубами забурился кипятилок, наверное, свернуло кран. Всё заволочло паром. С обезьяньей прытью он вскарабкался как можно выше, используя ржавое ограждение люльки. Затем огляделся. Прыгать явно не стоило. Рядом было окно. Попробовать влезть? Ухватиться за карниз, перебраться тело. Только вот рама изнутри закрыта на защёлку... Его дрожащие ноги нащупали выступ в кирпичной стене, пальцы стиснули жестяной лист. И тут люлька рухнула. Пальцы безнадежно

сползали к краю карниза. За что? За что ему такое?

— Сейчас, подожди, — раздался бутничный голос.

В распахнувшуюся раму просунулась рыжая голова Хлумова. Крепкая рука схватила потерпевшего за шиворот — секунда совместных трепыханий, он перевалился через подоконник и упал на пол.

Окно привело его на лестничную площадку. Некоторое время он отдыхал, уткнувшись носом в холодный кафель, а Хлумов тем временем откуда-то сверху популярно объяснял происшедшее:

— Всё очень просто, Токарев. Принимаешь, стопоры барабанов у лебёдки отказали, тросы начали разматываться, вот люлька и поехала вниз. Я вовремя подоспел.

Кряхтя, Токарев приподнялся и сел на ступеньку.

— Ты что бежал за мной, Хлумов? — Как что? — Он удивился. — Тебе помогать. За Черного, например, я бы не побегал, он бесполезный. А твоя сила и умение принадлежат не тебе одному.

Токарев встрепенулся. Откуда рыжий знает?

— Какая там у меня сила!

Спасатель аккуратно поморгал. Затем пояснил:

— Извини, ты чего-то не понял. Ты же талант — и сочинишь, и риснешь, и музицируешь. Наш класс без тебя никак не может, в каждом классе должен быть талант.

Токарев успокоился. Вроде не знает, калькулятор ушастый... Посмотрел на свои ободранные руки, и вдруг что-то холодное проползло вдоль позвоночника. Горло сжало. Даже замутило слегка. Он очень хорошо представил, что с ним сделала бы зашившая путь люлька и трубы с кипятиком.

— До дому сам доберёшься, — затопался Хлумов.

Токарев не стал его задерживать. Только подумал: «Катись, катись, благодетель, бизнес ведь не ждёт. А то вдруг денежки ульзуют... Вообще-то я молодец — всё-таки в люльку прыгнул, в карниз вцепился, как клещ. Есть чем гордиться, ведь мне...»

2.

**А** ВОЙКА в четверти грозит. И не только по алгебре!

Это мама изучала дневник. Документ ей вручила лично классная руководительница, которая, вероятно, догадалась, что хитроумный двоечник Александр Токарев предпочитает забывать его в школе. Сопровождала нелёгкий путь по дневнику удивительно возгласами: «А вот ещё одна!.. Я так и знала!» — Мама наконец добралась до последней страницы. Той самой, которую математичка Мария Теодоровна сегодня использовала для оформления своего тысяча первого серьёзного предупреждения.

— Ты моей смерти хочешь? — в ужасе предположила мама.

— Не хочу я смерти, — растерянно сказал Саша...

— Подожди, ты говоришь, у него двойка в четверти намечается? — Папа перевёл разговор на другое. — Дожили. Может, ему ещё и репетиторов нанять?

(Продолжение следует)

Рис. О. КОРНЕВА.

Криптограмма «ВСПОМНИТЕ ПЕСНЮ»

- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:
- 1, 20, 2, 14, 10 — составная часть физической культуры.
  - 9, 4, 20, 11, 8, 10 — одновременный выстрел из двустольного охотничьего ружья.
  - 5, 14, 12, 1, 1 — стиль плавания.
  - 3, 16, 21, 10 — лопастное колесо, вращающееся на оси.
  - 17, 13, 18 — спортивный инвентарь.
  - 11, 6, 15, 16 — зимний спортивный инвентарь.
  - 5, 4, 7 — сигнальное устройство на воде.
  - 19, 2, 14 — вокальный коллектив.
- Разгадайте слова из песни. Назовите авторов музыки и текста.
- Составил М. РЫЖКОВ.  
Челябинская область, г. Южноуральск.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

**РОСПОСЫЛТОРГ ПРЕДЛАГАЕТ НАЧИНАЮЩИМ РАДИОЛЮБИТЕЛЯМ**

Код товара 01193372  
НАБОР РАДИОДЕТАЛЕЙ без подбора номиналов (резисторы, конденсаторы, радиолампа). Цена набора — 3 руб. Роспосылторг вышлет набор по вашему домашнему адресу наложенным платёжом (оплата на почте при получении посылки).

Приём заказов в течение одного месяца. Заказы присылайте на почтовых карточках или открытках (без конвертов), оформленные аккуратно, разборчиво и кратко по следующему образцу:

01193372 НАБОР РАДИОДЕТАЛЕЙ 1 шт. — 3 руб.  
Пишите правильно свой адрес: почтовый индекс, область, район, село или город, улицу, номер дома и квартиры, фамилию, имя и отчество полностью.

Если вы живёте в районном центре, то после его названия обязательно обозначьте центр района.

Заказы направляйте по адресу:  
111126, г. Москва, ул. Авиамоторная, 50.  
Магазин № 3 объединения «Роспосылторг».

ТОВАРЫ — ПОЧТОЙ

