

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

111 (7254)

Четверг,
17 сентября 1987 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

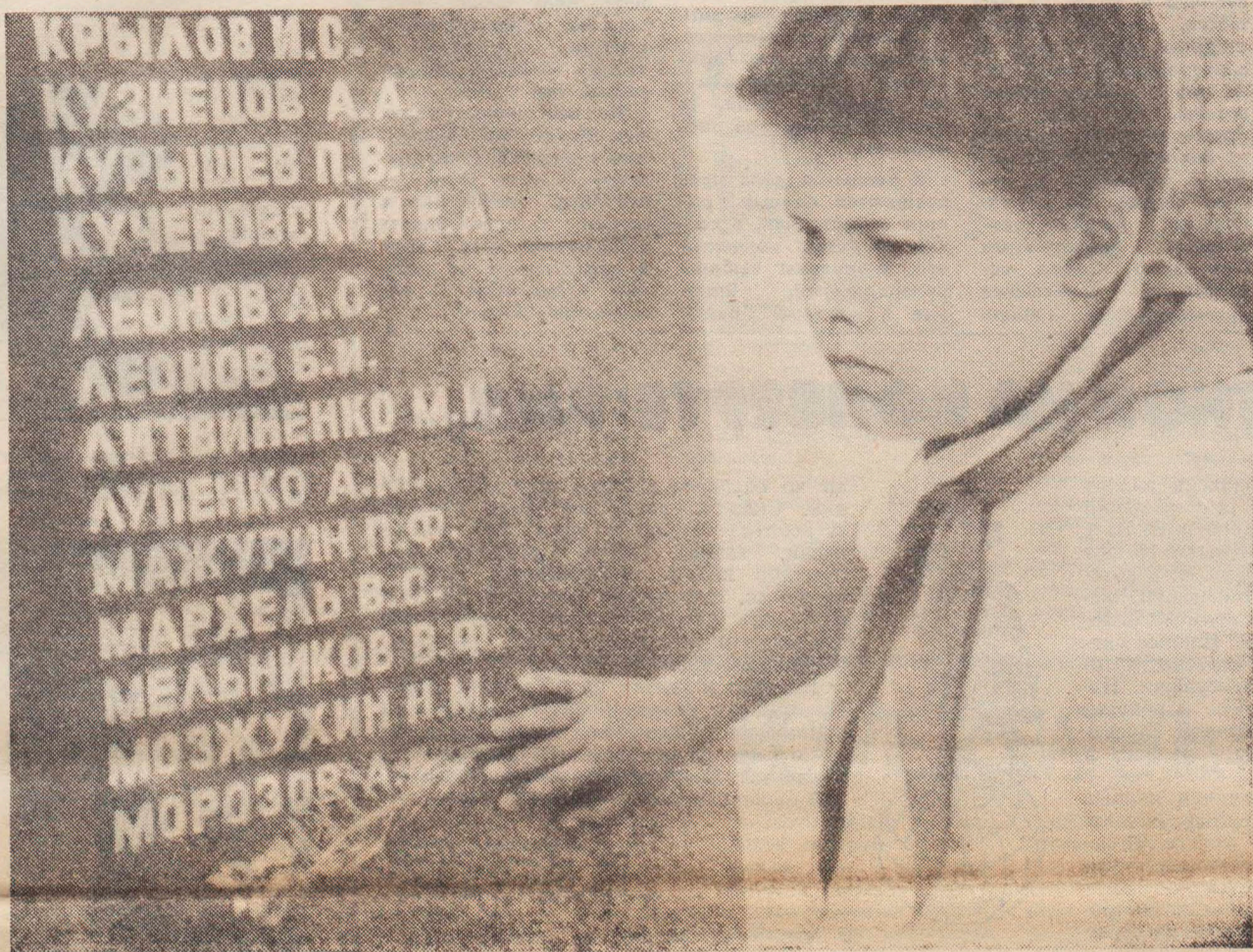
Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

В СПИСКАХ — ЗНАЧИТСЯ

Володя Мозжухин — человек упорный, настойчивый, а в поисковой работе это ценные качества. Поэтому для него мы сделали исключение — зачислили в состав нашей экспедиции, хотя он ещё четвероклассник. Об этом просили и Володины папа и мама. Дело в том, что в путь мы отправлялись по заданию ветеранов 51-й армии, и маршрут пролегал по Крымскому полуострову. В тех местах сражался с фашистами и погиб за Родину Володин дедушка — Николай Михайлович Мозжухин.

Что было известно о его судьбе? Военный лётчик Черноморского флота, дважды награждён орденом боевого Красного Знамени. О том, как отважно сражался Мозжухин и как учил летать молодых пилотов, есть строчки в книге «Москвичи в боях за Родину» (глава «380 боевых вылетов»). В семье бережно хранят последнее письмо, отправленное лётчиком с фронта 29 ноября 1943 года. А потом было так: возвращаясь



с боевого задания, Мозжухин заметил притаившуюся в заливе Камыш-Бурун нефтеналивную баржу и атаковал её со стороны моря.

История эта очень волновала нас. Во время экспедиции отрядом руководили В. А. Елецкий, председатель совета ветеранов 51-й армии в Крыму, и И. Ю. Агишева, научный сотрудник музея-диорамы «Сапун-гора» в Севастополе. Они посоветовали нам пройти к монументу мужества и славы авиаторов-черноморцев — он высится в начале проспекта Острякова.

...Имена, имена, строчка за строчкой бежали перед глазами. И вот в списке героев 40-го авиаполка, среди тех, у кого даже нет места захоронения, мы увидели чёткие буквы: МОЗЖУХИН Н. М.

Долго стояли молча на холме. Думали о подвигах, совершённых ради нас. О том, что каждая судьба, конечно, неповторима. Но если жизнь посвящена, отдаётся Родине, она оставляет свой след, который непременно отыщется...

Отряд «Поиск»,
Москва, школа № 550.

Фото Н. КОИФМАНА.

ЭКРАН ПОДПИСКИ

ТОЛЬКО ЧЕСТНО!

Строчки из письма восьмиклассника Миши Кожушного, который живёт в селе Денисовка Полтавской области: «Здравствуй, «Пионерка»! Пишет тебе твой старый читатель. С третьего класса, газета, не расставался с тобой. В этом году меня будут принимать в комсомол. И я подписался на газету «Комсомолец Полтавщины». Я решил, что вместо меня у «Пионерки» обязательно должны быть новые читатели. Я рассказал о своей дружбе с газетой ребятам с нашей улицы. Вместе мы пошли на почту. Сообщаю, на газету подписались 23 человека».

Это лишь одно из сотен писем ребят — активных общественных распространителей газеты. Пишут пионеры о том, как в школах вместе с работниками почты они создали пункты по подписке на газету. Но есть среди писем и такие: «...Думаю, что приз соревнования должен быть у меня. Я подписал на вашу газету 1012 ребят». Или вот строчки из другого письма: «Я сразу же откликнулся на газету и напомнил 947 ребятам о подписке».

Думается, всем понятно, что авторам подобных писем явно не дают покоя лавры барона Мюнхаузена. Договоримся так: участвовать — только честно!

Ждём новых сообщений!

ВСЕ мы, москвичи, горячо любим свой город. День Москвы и проводится для того, чтобы каждый житель ещё раз почувствовал причастность к истории своего города, к трудовому ритму его настоящего, будущему Москвы.

В прошлую субботу москвичи вышли на общегородской субботник. Работали заводы, фабрики, стройки. Все средства, заработанные на этом субботнике, пойдут на строительство новых больниц, магазинов, кинотеатров, школ, детских садов, для организации отдыха москвичей, и в первую очередь — детей.

Большинство из вас станут участниками Дня Москвы. Хотелось бы, чтобы вы с особой остротой почувствовали, что звание москвича ко многому обязывает, задумались о большой ответственности за судьбу города, в котором вы родились и живёте.

Аня РОЩИНА (339-я школа, 4-й класс А):

— Станислав Алексеевич, в войну были пионеры-герои. Наверное, и сегодня есть героические дела ребят. Не могли бы вы назвать современных пионеров-героев?

С. А. СМЕРНОВ:

— Я убеждён, что время героических дел не пройдёт никогда. Всё зависит от того, как к делу относиться. Могу сразу привести пример. Недавно принято решение о коренной

19 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ МОСКВЫ

ТЕБЕ, МОСКВА, НАШ ТРУД И ДЕРЗАНИЕ!

День Москвы проводится впервые. Этому событию была посвящена встреча в редакции юных корреспондентов газеты с кандидатом в члены бюро МК КПСС, членом бюро ЦК ВЛКСМ, первым секретарём Московского горкома ВЛКСМ Станиславом СМЕРНОВЫМ.

реконструкции архитектурных памятников в центре Москвы, внутри Садового кольца. Предстоит огромная работа. Город ждёт, что и вы своим трудом

поможете взрослым вернуть московской архитектуре её первозданную красоту. А такой опыт, я знаю, у пионеров уже есть.



Фото А. АНИКИНА.

Оксана ГАВРИЛОВСКАЯ (43-я спецшкола):

— Мы с удовольствием поработаем. Но вот проблема... Многие из нас, кому исполнилось 14, пытались этим летом поступить, например, на почту. И никого из нас не приняли. Говорят — маленькие ещё.

С. А. СМЕРНОВ:

— Могу вас обрадовать. Есть распоряжение Министерства связи СССР о том, чтобы привлечь ребят для работы в почтовых отделениях. И комсомол, и вы сами должны сообща доказать хозяйственникам, что ребята работать могут. Доказывать — на конкретных примерах. В Краснопресненском районе есть кафе, где обслуживают посетителей школьники. Московский комсомол старается открыть такие кафе в каждом районе. В Гагаринском, Железнодорожном районе ребята работают в магазинах — не полный рабочий день, а всего несколько часов, но работают. А можно открыть детский сад. У молодых родителей много проблем. Не на кого оставить ребёнка хотя бы на три-четыре часа вечером, чтобы почитать, сходить в театр или в кино... Пионеры могли бы занять маленьких ребят в это вечернее время. В Москве уже есть такие детские сады — в Кировском и Бабушкинском районах. Они, правда не совсем пионерские, но с привлечением пионеров.

Продолжение см. на 3-й стр.

К 70-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



ВРЕМЯ БРОСИЛО НАМ ВЫЗОВ

— В разные времена по молдавской земле пролегли дороги сложных исторических событий. В её долинах и рощах переплелись судьбы многих народов. Об этом взволнованно и правдиво нам рассказывают доины, дошедшие из глубины веков. Могли ли знать тогда летописцы, как преобразится родной край всего за несколько десятилетий!

Уже тридцать лет я работаю на Кишинёвском тракторном заводе. На моих глазах полукустарные мастерские превратились в мощное современное производство, одно из передовых в отрасли. Вся страна могла строить завод.

Проект реконструкции разработали украинские инженеры, оборудование поставляли 267 предприятий из всех союзных республик. Сегодня отовсюду идут в Молдавию эшелоны с техникой, металлом, нефтью, углём, материалами, промышленными изделиями. Наша республика в долгу не остаётся. И не только щедрые дары садов и виноградников поставляют она в разные уголки страны. На полях от Прибалтики до Дальнего Востока работают машины, созданные на нашем заводе. На крупнейших машиностроительных предприятиях Советского Союза установлены уникальные автоматические линии

Тираспольского завода литейных машин имени С. М. Кирова.

Сейчас в республике, как и во всей стране, — пора перестройки, пора очищения от годами копившейся духовной и хозяйственной плесени. Перестройка идёт нелегко. В год 70-летия Великого Октября особенно трудно говорить о негативных явлениях: очковитизме, бюрократизме. Но говорить надо, а главное — быстрее искоренять.

В реальные дела превращаются первые ростки перестройки. В сотнях трудовых коллективов проведены выборы руководителей. Впервые в местные Советы

И. П. МОРАРЬ,

заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, бригадир литейного цеха производственного объединения «Кишинёвский тракторный завод»:

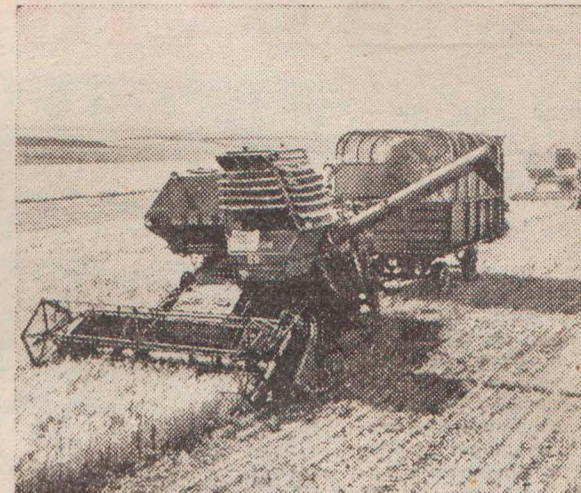
народных депутатов Флорештского района на одно депутатское место выдвигаются несколько кандидатур. Их деловые и моральные качества широко обсуждаются на собраниях коллективов, сельских сходах.

Покрывил бы душой, если сказал бы, что теперь дела наши идут хорошо. Вижу: перестройка у нас идёт не такими темпами, как хотелось бы.

Но всё-таки я верю, что Советская Молдавия справится с трудностями. Залог тому — глубокая убежденность людей в правильности выбранного пути, вера в перестройку, их горячее стремление к обновлению жизни.



МОЛДАВСКАЯ ССР



Ячменное ли поле, пшеничное, ржаное... Сегодня всюду на полях республики не прекращают работу комбайны, весомей становится общенародный паравай.

С ПОМЕТКОЙ НА КОНВЕРТЕ: КИД,...

«Приетение» — по-молдавски значит «дружба». Поэтому с выбором названия для Клуба интернациональной дружбы у нас не было проблем. Это было 15 лет назад. Тогда был просто кружок, в котором собрались любители географии, желающие знать о предмете немного больше, чем даётся в учебнике. Первые связи искали наугад, по тем адресам, которые подсказывали уроки географии. Например, «проходили» Донбасс и решили написать в Горловку, изучали Казахстан — написали в Семипалатинск, в КИДы при школах.

Как мы радовались, получая первые ответы! Зачитывали их до дыр в классах, отвечали на них все вместе. Переписка расширялась, кроме писем стали поступать сувениры, альбомы, из которых мы оформляли стенды. Стали проводить национальные дни и вечера отды-



ха по обычаям народов разных республик. Скажем, предстоит День Грузии. И ребята готовят к нему не только песни, танцы, игры, национальную одежду, но и праздничный стол с хачапури, грузинским чаем. А к Дню Эстонии, решив провести его, как это водится у прибалтийских рыбаков, специально связали сеть.

Недавно в школе прошёл Урок мира. На ярмарке солидарности к самодельным прилавкам с поделками юных мастеров даже было не пробиться. Сувениры шли нарасхват. Вырученные за них 249 рублей были переведены в Фонд мира.

Марианна РУССУ,
Николай БРЫНЗЭ,
Иван КЕРДИВАРЭ,
члены КИДы «Приетение».

с. Чучулены.



«Одну ягоду беру, на вторую смотрю, третью примечаю...» Вроде бы игра, а большое дело сделали пионеры Чимшильского района, помогли взрослым собрать хороший урожай. Ешьте, люди добрые, на здоровье!

Фотохроника ТАСС.

МЫ — НЕ ПУСТОЗВОНЫ!

На слёте многие ребята говорили о самостоятельности. Я считаю, что пора за дело браться. Ведь некоторые говорят, а сами делают что-то только под нажимом, если, например, учитель скажет: «Сделай, а то двойку поставлю».

Нас никто не заставлял заниматься тимуровской работой. Мы сами решили помочь ветерану Михаилу Степановичу и его жене. Причём тайно, как Тимур. Через забор перелезем — дров наколем, воды нагаскаем в бочку. А один папа, он в милиции ра-

ботает, сказал нам: «Что уж вы такую тайну устроили, ещё кто-нибудь подумает, что хотите украсть что-то!» Тогда мы пришли к Михаилу Степановичу и всё рассказали. Он обрадовался нам, сказал: «Спасибо вам, ребята. А я-то удивляюсь: кто это нам помогает!» Мы стали в магазин ходить, в библиотеку, чтобы помочь старикам, ведь им трудно.

Михаил Степанович пришёл к нам на сбор, рассказывал о войне. Дал почитать дневник своего фронтового товарища. С него-то и на-

чался наш музей боевой славы. Директор Праксавья Павловна для музея выделила помещение, сказала: «Вижу, что это не пустое обещание, что вы с хорошего дела начинаете».

Вот и я считаю: главное — показать теперь, что мы не пустозвоны, надо хорошее решение нашего слёта в дружинах всем изучить и работать.

Олег СТЕРНИОЛЭ,
делегат IX Всесоюзного слёта пионеров, сотрудник детской редакции «Пионерской правды».

г. Флорешты,
школа № 1.

ПУСТЬ ЧИЩЕ БУДУТ РЕКИ

В начале этого лета наш отряд юных экологов отправился в экспедицию на реку Когильник. Речка небольшая, протекает по югу Молдавии, где мало воды. И вода в речке грязная, в неё бросают всякие отходы, мусор. Не берегут реку люди. На стыке двух сёл — Бозиен и Фарладан мы взяли пробы воды и почвы. Мы хотим, чтобы речка стала чистой, чтобы в ней рыба волилась и можно было купаться. Чтобы радовала река людей своей красотой.

Юля ДОНОС.

г. Кишинёв,
школа № 24.

Красные,
бурые,
жёлто-зелёные...
Разбрасывает
то земле
краски
тёплая
молдавская
осень,
а мы их
собираем
в букет...



Фото
Л. ШКОЛЬНОГО

МУЗЫКА КОСТРА

Костёр пишет музыку
По вечернему небу.
Костёр пишет музыку
По звёздному следу.
Я слушаю музыку
Из искр и пламени.
Пою эту музыку
Я нотами алыми.
И слушает музыку
Земля тихим вечером.
Прекрасную музыку
Костра пионерского.

Андриана
ШИНДРИНСКАЯ,
семинлаассница.

Дондошанский район,
с. Высока.



Дома у Светы Стукич много-много цветов. Каждый год мама их высаживает и растит, а Света помогает. У неё даже есть своя грядка, где растут розы. За ними особый уход нужен — вовремя поливать, обрезать. Вот и сейчас склонилась девочка над розой, которая называется «Золотой юбилей». Думает, какой бутон оставить, а какой срезать, чтобы куст был ярче, чтобы горел огнём до самых заморозков.

Фото В. МАШАТИНА.

пос. Вулканешты.

С Андреем Роман по-дружился быстро. Вернее, это Андрей подружился с ним. Андрей был старше, в пионерском лагере держался немного особняком, на младших и внимания не обращал — салажата! Романа же выдвинул и приблизил. Через дыру в заборе они удирали на море. Вода была холодная, но Андрей лез в море. Роман преданно топтался на берегу, наблюдая, как быстро плывёт Андрей, сильно взмахивая длинными руками. Потом они ели мороженое, запивали лимонадом. Угощал Андрей.

— Понял, как можно жить? — говорил Андрей. — А сидели бы мы сейчас в пионерском лагере? Мероприятия-построения. Девочки кругом командуют. Скука, а?

— Угу, — поддакивал Роман. — Скука.

Он был в лагере впервые, и жизнь в нём ему вовсе не казалась скучной, но другу не возражал. С Андреем ему было интересно. Вот простое вроде дело — купить марки. Андрей купит и долго рассматривает каждую, вертя шеей. Роману поясняет:

— Бывают марочки, на которых что-нибудь перепутано. Ну там цвет другой или ошибка в слове. Они больше всего ценятся. Знаешь, одна сколько может стоить?

«СИГНАЛ ТРЕВОГИ»

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПРОПАЖИ

— Ну рубль. Или два, — неуверенно предполагал Роман. — Ру-у-у-убль! — презрительно тянул Андрей. — А сто не хочешь? Может, даже тысячу можно получить. Понял?

— Понял, — соглашался Роман.

...Так и бежала жизнь, пока не случилось происшествие: у вожатой пятого отряда пропали деньги. Шесть рублей. Собственно, деньги у ребят в лагере пропадали и раньше. Но всё мелочь, копейки. А тут целых шесть рублей. Стали дознаваться. Ребята видели, как Андрей заходил в помещение, где лежали деньги, и после этого они исчезли. Припомнили, что видели у входа и Романа. Наверное, и он с Андреем заодно. Кто не знает, что они друзья — водой не разольёшь?

И покатило всё дальше так, как Роман и Андрей не ожидали. На линейке начальник лагеря назвал Андрея и Романа виновными в пропаже. После линейки привёл их в свой кабинет, грозно потребовал написать чистосердеч-



ное признание. Андрей съёжился, придвинул бумагу...

Роман заплакал, писать признание отказался. Он плакал и просил, чтобы ему поверили. И всё ждал, что вот сейчас Андрей подтвердит: Роман вовсе и не заходил в помещение, где лежали деньги, и не брал их. Но Андрей молчал. И это было хуже всего. Друг молчал и смотрел в окно, в ко-

торое с любопытством заглядывали ребята.

Начальник лагеря ещё раз повторил, что, пока Роман не признается, ни он, ни Андрей не покинут кабинет. И тогда Роман написал, что тоже виновен...

— Ты говорил — друзья, — выдавил Роман, когда они вышли с Андреем на улицу. — Морской закон...

— Расплакался? — мотнул головой Анд-

привели на следующий день...

И восьмилетнего Романа остригли, как и Андрея, наголо.

— Когда приехала в лагерь и увидела сына — не узнала, — говорит мама Ромы. — Он был заплаканный, затравленный, как волчонок. Боялся, что и я буду его обвинять. Я решила забрать сына домой.

Они шли с мамой по лагерю. Из репродуктора гремели марши. На площадке ребята учились ходить строем. У самых ворот встретился худощавый длиннорукый мальчик. На остриженной голове криво сидела самодельная шапочка, скроенная из газеты. Мальчик посмотрел на Романа и что-то крикнул.

— Это кто? — спросила мама.

— Никто, — ответил Роман.

С. СМОРОДКИН.
(Наш специальный корреспондент).
г. Калининград

рей. — Хочешь, чтобы мне одному досталось?.. Да не дрейфи! Чего тебе сделают? Ты маленький. Понял?

Роман отвернулся, закрыл лицо руками. Он не хотел, чтобы слёзы, снова брызнувшие из глаз, видел Андрей.

...Утром по приказанию начальника лагеря Андрея и Романа повели в парикмахерскую, чтобы в наказание остричь наголо. Роман не хотел идти, плакал, но воспитательница всё же дотащила его до парикмахерской.

— Мальчик так плакал, так плакал, — рассказывает парикмахер, — что стричь его в таком состоянии было нельзя: можно поранить. И я отказалась. Но его снова — уже одного —

ОТ РЕДАКЦИИ. Эта история не кончилась вместе с летом. Как сообщил первый секретарь Калининградского обкома ВЛКСМ тов. Мраморнов В. А., в областном комитете комсомола состоялось обсуждение этого случая на специальном совещании. Действия начальника лагеря тов. Медведева Н. П. и молодой воспитательницы тов. Шевченко И. В. признаны антипедагогическими, недопустимыми. Тов. Медведеву Н. П. объявлен строгий выговор, и в будущем он не будет рекомендован для работы с детьми. Впредь при организации отдыха детей сбком ВЛКСМ примет активное участие в подборе, утверждении и учёбе кадров, работающих в пионерских лагерях.

ТЕБЕ, МОСКВА, НАШ ТРУД И ДЕРЗАНИЕ!

Продолжение. Начало см. на 1й стр.

Серёжа ЖУРАВЛЁВ (330-я школа):

— Я бы всё-таки хотел поднять вопрос о безвозмездной помощи ребят. У нас в школе работает бюро добрых услуг — бесплатное. Мы помогаем ветеранам, всем, кто нуждается в нашей помощи. С. А. СМЕРНОВ:

— Очень важный вопрос. Многим одиноким пожилым людям трудно даже за покупками в магазин сходить... Карина МОВСЕЯН (644-я школа):

— Третий год я учусь в художественной школе, но не помню случая, чтобы к нам пришли молодые художники, поделились опытом, наблюдениями, рассказали бы о командировках, показали бы свои работы...

С. А. СМЕРНОВ: — Я записал себе... Ждите молодых художников Москвы в гости.

Ребята! Вот что хотелось бы сказать. Если вас что-то тревожит, подумайте, обсудите и действуйте. Нужно, чтобы от вас исходило действие, а не только слова. А то порой кивают ребята на взрослых, друг на друга... А посмотришь на территорию школы,

много такой работы, которую школьники могли бы взять на себя... И нужно уметь доводить начатое дело до конца. Не будьте иждивенцами.

Наташа ПАНЧЕШНАЯ (825-я школа): — Скажите, пожалуйста, часто ли у вас бывают такие встречи с ребятами? Может ли школьник обратиться прямо в горком комсомола? И ещё один вопрос: есть ли в вашем рабочем расписании время, отведённое для встреч с детьми? С. А. СМЕРНОВ:

— Конечно, с ребятами приходится общаться часто — в школах, домах пионеров, а порой и просто на улице... Недавно я беседовал с делегатами нашего города на IX Всесоюзном слёте пионеров в Артеке. Мы говорили о том, как искоренить недостатки в работе нашей городской пионерской организации. Что же касается специальных отведённого времени, то хочу сказать вам твёрдо, что любой мальчик или девочка, который придёт в горком комсомола, будет обязательно выслушан. И если нужно, окажем помощь.

Так что добро пожаловать!

Подготовил к печати В. КОРОЛЬ.

БУДЬ ЗДОРОВ, РОДНИЧОК!

Мы, пионеры разновозрастного отряда из села Задесное, летом помогли родничкам.

Увидели однажды, как родничок задыхается — зарос травой, завалило его камнями. Обидно стало: ведь нет ничего вкуснее родниковой, свежей воды. Принялись за работу. Расчистили. Как мы обрадовались, ког-

да услышали звонкую песню родника! А потом и другим родничкам помогли, выручи их из беды.

Мы о них теперь не забудем. Следим, все ли роднички здоровы и веселы. А что не так — вылечим!

Володя ЖУРБА.

Крымская область, Бахчисарайский район.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. МЫСЛИТЕЛЬ.

Косте Петрову всего девять лет. Он третьеклассник. И уже шашкист-перворазрядник. Не верите? Напрасно.

Когда Косте было 8 месяцев, ему в руки попала пирамида. Надо было называть кольца на стержень, но получалось это далеко не всегда. Тщательно изучив строение пирамиды, Костя понял, что надо делать, и стал безошибочно действовать по определённому алгоритму.

Когда мальчик подросток, папа решил научить его играть в шахматы. Сын овладел правилами легко и быстро, но сама игра его не увлекла. А вот шашки понравились. Да ещё как!

Два года назад Костя купил замечательную книгу «На шахматных клетках». Её написал заслуженный тренер СССР Юрий Петрович Барский. Тот самый, который ведёт раздел шахмат и шашек в журнале «Костёр». Автор считал, что его книгу смогут читать дети начиная с девяти лет. Но он ошибся! Это доказал Костя, который прекрасно справился с шашечными задачами, представленными в книге, уже в семь лет.

Но гроссмейстер А. Чулков, старший тренер по шашкам Московского Дворца пионеров и школьников, решил, что серьёзную учёбу Костя должен начинать с русских шашек. Они более конкретны, более строгие, а путь к победе в русских шашках подчас не легче, чем в больших. Теперь, спустя два года, Костя успешно изучает оба вида игры.

Этой весной Костя Петров выступал за команду Москвы в соревнованиях на «Кубок Таллина» по международным шашкам. Среди... юношей. Его соперниками были кандидаты в мастера и перворазрядники, причём, как прави-

ло, почти вдвое старше. Костя потерпел 4 поражения, но в двух поединках одержал победу, а один завершил ничью.

В мае он участвовал в аналогичном турнире по русским шашкам на «Кубок Риги». Здесь результат был куда лучше — 4,5 очка из 7 возможных. Во встрече с кандидатом в мастера Раймонисом Вигулисом возникло такое положение:

Бельные: b2, c1, e7, g5, h4.

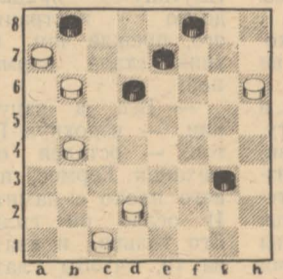
Чёрные: a3, b4, b6, c5, h8.

Испытывая недостаток времени на обдумывание ходов, белые (а ими играл Костя) избрали 1. e8, что дало возможность его сопернику вести партию вничью и занять первое место. Выиграл Костя, и они поделили бы 1—2-е места. Но была ли у белых такая возможность? На этот вопрос положительно ответил сам Костя. Причём к такому выводу он пришёл уже по дороге в гостиницу, не имея перед глазами шашек! Надо было сыграть 1. ed8 ba5 2. de7 hg7 (если 2...cd4, то решает 3. ce5) 3. cg3 gf6 (лучшего нет) 4. g: e7 cd4 5. ed8 bc3 6. ge1 c: a1 7. ec3 d: b2. Дамка и две простые шашки чёрных остаются в «заключении».

нашёл выигрыш за считанные минуты.

А сколько времени займёт этот поиск у вас? Если ничего не получится — не беда, придём на помощь. Ответ — в конце статьи. Но берём с вас слово: не заглядывать в него, пока вдоволь не «намучаетесь».

Был и такой эпизод. Раскрыв свежий номер журнала «Шашки» (он издаётся в Риге), тренер Кости увидел следующую позицию.



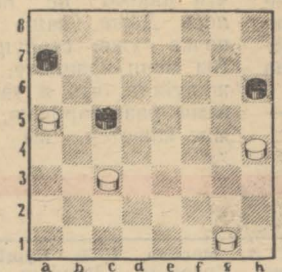
Тут же он предложил её Косте. Анатолий

Алексеевич был уверен, что у его ученика довольно знаний, сноровки и понимания, чтобы разделиться с этой позицией, как повар с картошкой. Увы, время шло, а решение не приходило. Нерничал ученик, нервничал и наставник. Костя заявил, что решить не может, а тренер настаивал на обратном. Наконец разобрались: оказывается, ни автор, ни редактор, проверявший позицию, не видели, что эта позиция не решается. Это увидел Костя. Может быть, и вы увидите?

А теперь решение позиции, показанной на первой диаграмме:

1. gf2 cb4
2. cd4 ba3
3. fe3 ab2
4. ef4 ba1
5. fe5 ab2
6. hg5 h: d6
7. dc5 d: b4
8. a: a1 X.

В. ГОРОДЕЦКИЙ, гроссмейстер.



Ход белых.

В этой позиции Костя



КОНЕЦ АТЛАНТИДЫ

Кир БУЛЫЧЁВ
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Раздался удар и звон. Острый загнутый нож с золотой рукояткой остриём ударился о радиатор старинного автомобиля и упал на каменный пол.

— Как стыдно, — произнёс человек, державший Алису.

Тогда она узнала голос, а подняв голову, и человека.

— Это был Плутон.

— Пойдём, девочка, — сказал он. — Она не вернётся.

— Это была госпожа Гера? — спросила Алиса.

— Да, — ответил Плутон, — и она хотела тебя убить.

Плутон вывел Алису из музея.

Он шёл быстро, держа Алису за руку. Она еле поспевала за ним — ноги были как ватные.

— Куда мы идём? — спросила Алиса.

— Ко мне.

Плутон достал из кармана серого плаща большой ключ, схожий со штопором, и вставил его в стену коридора. Раздался щелчок, и часть стены провалилась в пол.

— Это самое тайное место Атлантиды, — сказал он.

В лицо Алисе ударил яркий свет. Ей показалось, будто она перенеслась из Атлантиды в обыкновенный институт на Земле.

И если бы не длинная, до земли, серая тога, Плутон был бы обыкновенным земным профессором, который пригласил Алису к себе в лабораторию.

Плутон снял серый колпак, поправил ладонью неровно остриженные седые волосы и сказал:

— Сюда, в моё хозяйство, я никого не допускаю.

Он провёл Алису в следующую комнату. Это был пункт связи. Вдоль стены на низком столе тянулись телевизионные экраны. Они были окружены овальными золотыми рамами в виде змей.

— Сколько здесь змей! — сказала Алиса — Почему?

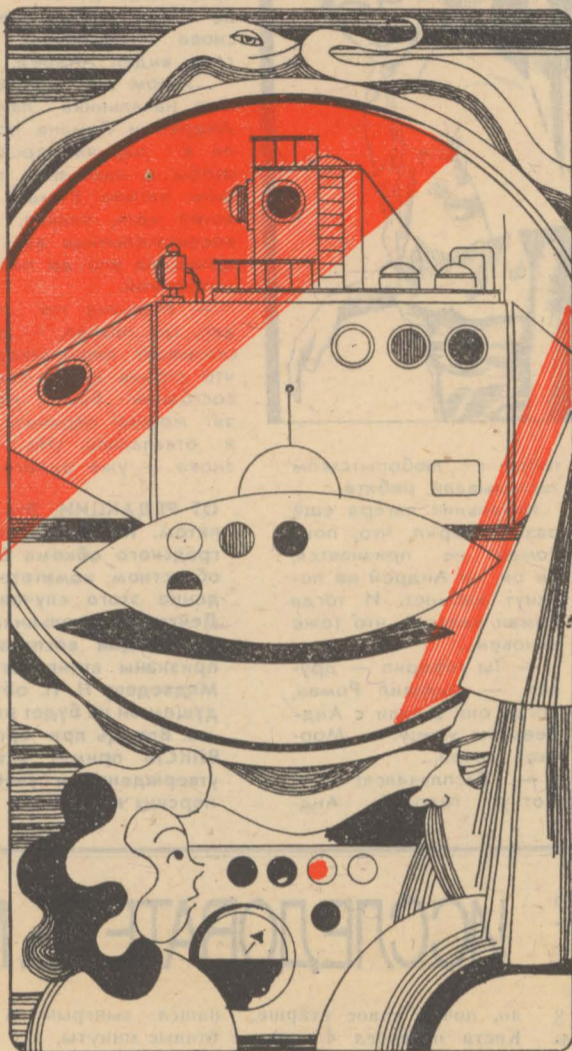
— Традиция, — ответил Плутон. — Последние Атлантиды поклонялись Великому змею.

— Зачем эти экраны? — спросила Алиса.

— Это мониторы, — ответил старик. Он уселся в удобное вращающееся кресло и указал Алисе на соседнее. — Садись, у тебя, наверное, много вопросов.

— Да, — согласилась Алиса. — У меня

Продолжение. Начало см. в №№ 96, 97, 99—101, 107—110.



тысяча вопросов, но сейчас меня больше всего беспокоит, где Пашка. Он побежал искать батискаф и пропал.

— Сейчас проверим, — сказал Плутон.

Он протянул руку и включил один из мониторов.

По экрану побежали зелёные полосы, и Плутону пришлось долго настраивать его, прежде чем картинка стала нормальной.

— Всё в запустении, — вздохнул Плутон, — остался один механик Гермес, но у него плохо с памятью. И ослаб он сильно. Его только и хватает на то, чтобы латать щели.

На экране монитора был виден большой, плохо освещённый зал. Три его стены были каменными, а четвёртая — блестящая, гладкая — стеклянной. За ней — вода.

— Это ангар, — сказал Плутон. — Там, за перегородкой, наша субмарина и ваш батискаф. Сейчас увидишь.

Плутон нажал кнопку на пульте, и яркое прожектора загорелось в том зале, проливая толщу воды. Алиса увидела, что за перегородкой лежит на дне батискаф.

— А где Пашка? — спросила Алиса.

— Он должен будет сюда прийти, — ответил Плутон. — Он уже час бродит по нашему городу.

Плутон набрал комбинацию на пульте, и на соседнем мониторе появился длинный коридор.

— Ой! — воскликнула Алиса. — Это же Пашка!

И в самом деле — по коридору шагала Пашка. В скафандре, шлем откинут за спину, вид серьёзный и целеустремлённый.

— Он идёт правильно, — сказал Плутон. — Скоро будет у ангара. Не беспокойся. — Пойдёмте к нему!

— Не спеши. Ему сейчас ничего не угрожает. А у нас с тобой есть более важное дело.

— Спасти Пашку — самое важное дело.

— Ты ничего не знаешь!

— Я ещё мало знаю, — сказала Алиса. — Но уже начинаю понимать, что вы здесь как вымершие динозавры. Я не знаю, сколько лет вы уже живёте под водой. Наверное, вас раньше было много, а теперь почти никого не осталось. Даже ваша девочка уже старушка. Вы меня извините, пожалуйста, что я так с вами разговариваю, но мне кажется, вы все

ненормальные. Почему вы не поднялись наверх? Вас очень хорошо встретят. У нас хорошая жизнь. Вы будете лечиться в санатории. И по телевизору будете выступать. Я думаю, что вы много знаете, а если вы умрёте от старости или ваш потолок рухнет, то все ваши знания пропадут.

Плутон серьёзно слушал, склонив голову, и чуть кивал, соглашаясь со словами Алисы.

— Наша последняя субмарина, — произнёс он, — вышла из строя пятьдесят лет назад. Мы заточены здесь. Мы пленники Атлантиды.

— Но теперь всё изменилось! Мы поднимаемся в нашем батискафе!

Плутон отрицательно покачал головой.

— Но почему же?! — воскликнула Алиса. — Не так важно, кто живёт под водой, а кто на суше. Это наша общая Земля, и вы должны чувствовать себя патриотами!

— Милая, наивная девочка, — вздохнул Плутон. — Если я раскрою нашу тайну, меня ждёт смерть. Это самый главный наш Закон. И я не могу его преступить.

— Что за глупая тайна! Что за глупый, жестокий Закон! — воскликнула Алиса. — Не может быть Закона, который обрекает людей на смерть за то, что они хотят жить как все.

— Твоими устами говорит разум, — печально ответил Плутон. — Но я воспитан в почтении к Закону. И тот, кто правит нами, ставит Закон выше жизни.

— А какое право имеет госпожа Гера губить вашу жизнь? Я разговаривала с Меркурием. Он так переживает за свою дочку. И в самом деле — вы слышали, как она кашляет? Ей обязательно нужно на свежий воздух, её надо лечить, а она сидит здесь.

— Я боюсь госпожу, — произнёс тихо Плутон. — Она убила многих. Тех, кто хотел подняться к людям, тех, кто отказался ей подчиниться. Она безжалостна, в ней не осталось ничего человеческого.

Губы Плутона дрожали, голос срывался.

— Я открою тебе тайну, потому что хочу, чтобы ты ушла отсюда, — продолжал он. — Иначе Гера скоро нас уничтожит. Есть такой пункт в Законе: если угроза раскрытия неотвратима, начальник станции обязан её уничтожить. Как только Гера решит, что надежды нет, она это сделает. Поэтому ты должна знать правду. И Алиса услышала историю Атлантиды.

(Продолжение следует).

Рис. А. СЕМЕНОВА.

ОСТРОУМНЫЕ КУКЛЫ ИЗ ТАЛЛИНА

В Москве идут гастроли Эстонского государственного кукольного театра.

В Эстонии этот театр все очень любят. «Даже самый маленький зритель хочет, чтобы его принимали всерьёз, чтобы с ним говорили честно», — считает заслуженный артист республики Хендрик Тоомпере. И так думает весь коллектив театра, которым руководит один из самых талантливых кукольников страны народный артист Эстонской ССР Рейн Агур.

Юные москвичи увидели постановки последних лет: «В моём доме», «Песни и Иллюзия» и «Страхолюка Люка».

Пьеса эстонского автора В. Коржеца «Страхолюка Люка» рассказывает о странной школе, где всё наоборот: тут учат не хорошему, а плохому. Много трудностей и приключений встретит главный герой на своём пути, но, как и полагается в сказке, он одержит победу над силами зла.

Спектакли гостей из Эстонии в Москве принимают горячо и ребята, и взрослые. «Сначала я удивился: куклы показывают сказку, но получается, что это — про нас и обыкновенную жизнь. И это очень интересно, остроумно», — сказал нам 12-летний москвич Денис Кортеев.

И. МЕДВЕДЕВА.



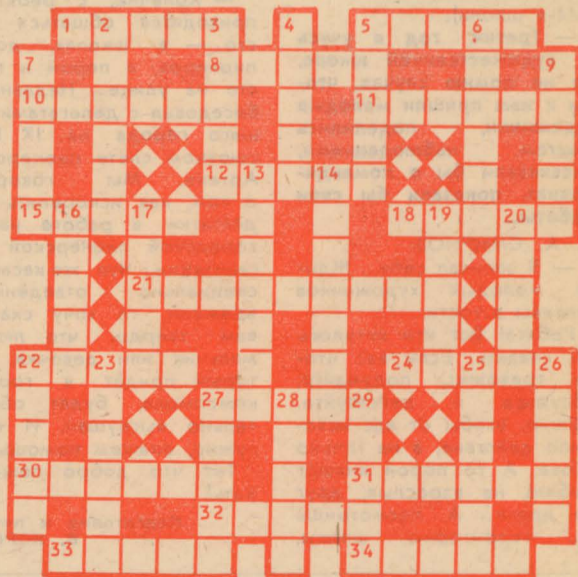
Сцена из спектакля «Страхолюка Люка».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Подразделение пионерской дружины. 5. Предмет желаний, стремлений. 8. Сочный плод. 10. Ведущий исполнитель в хоре. 11. Летательный аппарат. 12. Оптическое стекло. 15. Один оборот спирали. 18. Чертёж земной поверхности. 21. Школьный урок. 22. Вид городского транспорта. 24. Советская писательница, автор сборника «Стихи детям». 27. Небольшой сад в городе. 30. Вид поэзии. 31. Атракцион в парке. 32. Узкая полоса ткани. 33. Сельскохозяйственные культуры, засеваемые осенью. 34. Часть поезда.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Дарование. 3. Лесная птица с сильным прямым клювом. 4. Вьющаяся пряжа волос. 5. Почтовый знак. 6. Наставник спортсмена. 7. Основной закон, обязательный для каждого комсомольца. 9. Принадлежность для игры в хоккей. 13. Школьный учитель. 14. Упражнение, урок. 16. Мелкая, блестящая, сверкающая частица. 17. Проверка знаний учащихся на уроке. 19. Цирковой манеж. 20. Овощ. 22. Соловьиное пение. 23. Мелкая прихоть, причуда. 25. Приспособление для просеивания. 26. Характер, душевный склад. 27. Твёрдый металл, соединение железа с углеродом. 28. Время года. 29. Ответвление русла реки.

Ребята! Ответы присылайте на открытках, не вкладывая их в конверты.



ОТВЕТ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 99 от 20 августа 1987 г.).

Головоломка, опубликованная незадолго до открытия пионерского слёта, привлекла внимание многих ребят. И ответов мы получили много. Почти все правильно ответили на вопрос. В головоломке было зашифровано — СЛЕТ ПИОНЕРОВ. Спасибо всем.