

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

107 (7250)

Вторник, 8 сентября 1987 г.

Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

## Тюдсказано слётном

На слёте мы обсуждали много проблем. Одна из них: какой быть пионерской комнате?

Думаю, все согласятся, что пионерская комната должна быть настоящим, постоянно действующим пионерским штабом. Но наверняка многие из ребят, в том числе и я, не согласятся с тем, что в их школе пионерская комната — действительно комната пионеров.

В нашей школе, например, в этой комнате устраивают и заседания ко-

митета ВЛКСМ, и кидовские встречи, и собрания учкома... Часто одно мероприятие накладывается на другое и получается сумятица. Где уж тут говорить о пионерской работе?

А в некоторых школах ещё хуже — устраивают в пионерской комнате макулатурный склад.

Вы скажете, что надо решительно поговорить с администрацией. Возможно. Но не всегда после этих разговоров вопрос удаётся решить. Я хочу посоветоваться с другими

ребятами. Может быть, кому-то удалось отстоять свою пионерскую комнату. Пусть поделится опытом. Уверена, что очень многие мальчишки и девчонки, прочитав о том, как отстоять свой пионерский штаб в школе, скажут «спасибо».

Марина ШМАКОВА, делегат IX Всесоюзного слёта пионеров.

Воронежская область, посёлок Таловая, школа № 39.

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

## А делегаты не пришли...

Так и не пришли к нам комсомольцы — делегаты XX съезда ВЛКСМ, хотя мы обращались к ним с просьбой в специальном выпуске «Пионерки» во время съезда. А просьба вот такая была.

Очень нужна нашей старенькой школе (1938 года рождения) новая пристройка. Обещали её соорудить ещё в прошлом году, выделили средства, сделали проект. А потом кто-то из строителей сказал:

— Ничего не выйдет, не хватит мощности котельной, не обеспечим мы эту пристройку теплом.

И всё на этом. Ни котельную, ни нашу школу не обновили. Поэтому мы начали новый учебный год со старыми бедами. Не хватает кабинетов — музыки, казахского языка. Нет класса для шестилеток. Актового зала. Компьютеры и вовсе простаивают. Курс информатики мы изучаем в основном

теоретически. На уроках физкультуры стараемся бегать... потише — спортзал-то на втором этаже. Под ним столовая. Того и гляди, штукатурка в борщ полетит.

От кого же нам ждать помощи? Делегаты съезда не разволновались, не зашли к нам. Депутаты райсовета, в числе которых был и наш учитель В. Н. Локтионов, помочь нам не смогли.

Оксана ЩЕНЕВА, Стас ВРУСЕНКО, члены совета дружины, г. Алма-Ата, средняя школа № 61.



Отец у Васи работает в колхозе трактористом. Вот и сын всё лето возле него был. Помогал за трактором ухаживать, научился им сам управлять. Возаращаются отец и сын после работы с поля. Вася несколько ромашек сорвёт — это для младшей сестрёнки. В нежных лепестках ромашек, кажется, затаилось лето — такие они весёлые и тёплые.

Брестская область, д. Гольцы.

НА СНИМКЕ: Вася ПАСОВЕЦ. Фото И. ВАКУЛИЧА.

## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Телефоны: 972-01-05  
972-32-05

В субботу, 19 сентября, с 14.00 до 17.00 вашим собеседником, ребята, будет секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина Игорь Николаевич НИКИТИН.



Разговор пойдёт, конечно же, об итогах и уроках IX Всесоюзного слёта пионеров, принятых им решениях. О сегодняшнем и завтрашнем дне пионерской организации, её проблемах.

А для того чтобы в разговоре приняли участие как можно больше ребят, ждём до 18 сентября ваших открыток, друзей, телеграмм с вопросами. Не забудьте о пометке на открытке — «Прямая линия».

Телефоны: 972-01-05 — для иногородних читателей «Пионерской правды», 972-32-05 — для москвичей.

«СЕНТЯБРЬ ПРЕДЛАГАЕТ ТЕМУ»

## Как живётся новичку?

В ПРОШЛОМ году в нашем классе появился новенький, Витя. Учился он неважно, домашних заданий не выполнял, да и уроки пропускал. На сбор отряда не явился. Что делать? Идём к нему домой. Без приглашения. А он взял да и не открыл нам дверь. Потом пришёл в школу как ни в чём не бывало. Честно говоря, мы растерялись. Решили тогда посоветоваться с Ольгой Викторовной, классным руководителем. Она дала совет: надо с Витей познакомиться. Помочь ему...

А мы-то хотели с Витей бороться,

В классе новенький! Как сложатся ваши отношения? Это во многом зависит от «стареньких». ПРЕДЛАГАЕМ РАССКАЗ ЮЛИ МАЛЬЦЕВОЙ ИЗ ГОРОДА ОБНИНСКА. О НОВЕНЬКОМ.



ругать его, стыдить. И совсем забыли, что первая наша задача — помочь. Света стала помогать Вите. Проходит неделя, другая. И мы заметили, что наш Витя стал лучше учиться, хорошо отвечать у доски. Не пропускал школу. Пятёрки у него появились. Вот что значит товарищество!

ОТ РЕДАКЦИИ. Вы обратили внимание, как Витя из обузы стал «нашим Витей»? И, возможно, это случилось только в обстановке помощи, а не вражды. Доброты, а не раздражения. А как в вашем классе отнеслись к новичку?

# НАМ ПОМОГАЕТ ГЛАСНОСТЬ

Юные рыцари пера Томской области собрались в лагере пионерского актива, чтобы обсудить, каким сегодня должен быть юнкор.



Первой слово взяла Оля ИЛБИНА (дружина школы № 8 г. Томска):  
— У нас пионерская стенгазета называется «Товарищ». В многотиражке наших шефов с электролампового завода школьная страничка тоже называется «Товарищ». Материалы юнкоры рассказывают о том, как мы живём, какие у нас трудности и радости. Представляете, эта страничка подружила нас с шефами! Они приходят к нам на сборы, ведут технические и спортивные кружки. Ребята стали лучше учиться. Ведь неприятно, если о тебе прочитают в газете фельетон шефы или родители. Гласность — это наша коллективная совесть.  
Олег ЗОРИН (Томская область, Паральский район):  
— Думаю, юнкоры должны волновать не только школьные дела. Рядом с нашим посёлком река Кеть впадает в Обь. Стоит здесь старое здание. Ещё к

60-летию Октября его собирались реставрировать и открыть в нём музей. Но сколько лет прошло, а дело так и не сдвинулось. Я решил собрать ребят и всем вместе позаботиться о музее. Узнали, кто устроил эту волокиту, написали в областную газету «Молодой ленинец». Из Томска приехала комиссия из реставрационной мастерской. И вскоре начались работы. Мы дружно помогали строителям, реставраторам, хранителям музея. К 70-летию Октября музей будет открыт!  
Ира ФРИС (школа № 35 г. Томска):  
— Я не юнкор. Весной меня выбрали председателем КИДа. Стала разбирать архивы в пионерской комнате и обнаружила папки с подписями ребят — участие в операции «Амиго», письма в «Пионерскую правду» о митингах солидарности, которые давным-давно были. Почти за семь лет ар-

хивы. Вожатая у нас новая. Девочек, которые в комитете комсомола отвечали за эту работу, в школе уже нет. КИД только организовался. Вот я и решила, что необходимо выпустить информационный бюллетень КИДа. Организатор внеклассной работы Анастасия Николаевна просила меня не рассказывать об этом позорном факте. Но я ни на кого не жалею, а говорю о себе. Считала и себя участницей операции «Амиго». Но разве поинтересовалась, сколько подписей собрали ребята в дружине, кто отправил их по назначению? Думаю, что гласность должна помочь нам всем понять цель нашей деятельности.  
Ира БЕКШЕНЕВА (Томская область, Каргасокский район, Староюганская средняя школа):  
— Гласность поможет восстановить справедливость. В «Пионерской правде» есть рубрика «Товарищи взрослые,

обратите внимание!». Ребята пишут, газета им помогает. Мы решили рассказать о своей беде в нашей районной газете «Северная правда». Был у нас в школе директор. Он кричал на всех, даже на учителей, приходил в школу нетрезвым. Мы удивлялись, почему учителя молчат. И написали. Наше письмо не напечатали, но нам ответили. Директор узнал об этом, стал ругаться: хотел выяснить, кто нас научил написать в редакцию. Но мы сами читаем газеты, смотрим телевизионные передачи и знаем, что вся страна борется с пьянством. Приехала комиссия. Тот директор у нас больше не работает.  
Я поняла, что гласность нужна не только для того, чтобы бороться с недостатками, но и для того, чтобы организовать всех на добрые дела.  
Мнение Маши ЛАЕВОЙ из школы № 1 г. Колпашево, Маши МЕТРИНОЙ из школы № 32 г. Томска и других ребят: ХОРОШАЯ СТЕННАЯ ГАЗЕТА — ЗЕРКАЛО ПИОНЕРСКОЙ ЖИЗНИ, НАСТОЯЩИЙ ЮНКОР ТОТ, КТО НАЧАТОЕ ДЕЛО ДОВОДИТ ДО КОНЦА.  
Отчёт о работе «круглого стола» подготовили юнкоры Наташа ТРЕБУХИНА и Серёжа КОЛОТОВКИН. Томская область.

## НОВОСТИ ПЯТИЛЕТКИ



# На удивление белым медведям

— Арктическая нефть?.. Фантастика! В Арктике нет никакой нефти. Только льды и белые медведи, — так обычно говорили. Но совсем недавно на острове Колгуев произошло событие, которое полностью изменило мнение о нефтяных богатствах Советской Арктики. Вот что рассказал нам Пётр Титович САВИНКИН, заместитель начальника управления нефти и газа Министерства геологии СССР:  
— Есть ли нефть под дном Баренцева моря? И если есть, то много ли её? — эти вопросы уже давно интересовали наших учёных и специалистов нефтяников. Ведь нефть находится глубоко под землёй в пустотах, которые образовались за многие тысячи лет. Добраться до неё очень сложно. Чтобы узнать, есть ли нефть в каком-нибудь районе, нужно устанавливать высокие ажурные буровые вышки. Специальный длинный бур врывается

в землю, и иногда приходится пробивать отверстие на глубину в несколько километров.  
Суровы воды Баренцева моря: дрейфующие льды, синеватые громады айсбергов, грозные смять всё на своём пути, постоянные штормы. Поэтому решили искать нефть на островах. Ведь острова — это тоже морское дно, только приподнявшееся над водой во время землетрясений или извержений вулканов. Геологи и буровики в течение долгих лет, преодолевая стужу и пронизывающий арктический ветер, искали нефть.  
Земля Арктики твёрдая, как камень, так скрепил её мороз. Сантиметр за сантиметром преодолевали смельчачки, проникая в недра вечной мерзлоты. И вот долгожданный момент — на острове Колгуев есть нефть! С силой ударил фонтан чёрной блестящей жидкости. То-то удивились,

наверное, моржи и белые медведи.  
Много пришлось потрудиться нефтяникам. 35 промышленных скважин пробурили они. Теперь необходимо было месторождение подготовить к тому, чтобы добытая нефть потекла на материк. С берега острова по дну к специально оборудованному плавучему причалу протянулся подводный нефтепровод — дюкер. По нему нефть и поступает в трюмы судов.  
...Танкер «Нефтерудовоз-56» точно по графику подходит к причалу. С борта корабля спускают толстые шланги, концы которых опытные водолазы соединяют с дюкером. На берегу острова — геологи, нефтяники, геофизики, буровики. Наступила минута, которую так долго ждали: «чёрное золото» острова Колгуева по подводному трубопроводу поступает в танкер.  
Счастливого пути, арктическая нефть!  
С. СЕСЕЛКИН.

Пионеры Кулиджинской восьмилетней школы били в ней тревогу. Во время похода увидели ребята в селе Лица брошенный комбайн. Факт равнодушия, безхозяйственности возмутил их: у себя в селе во время сбора металлолома они каждую железку подбигают!  
Газету «Пионерская

по следам наших выступлений  
Заметна называлась «ВОТ ТАК ВСТРЕЧА!»  
правда» (№ 78 от 2 июля) с заметкой пионеров редакция направила в Совет Министров Дагестанской АССР. Заместитель Председателя Совета Министров Дагестанской АССР товарищ Мячкин ответил авторам и читателям газеты: «Установлено, что списанный комбайн бывшего колхоза «Советский Дагестан» остался не сданным в металлолом совхозом «Ахмедкент-

ский». В настоящее время произведена разделка металла, и он сдан в дербентский пункт «Вторчермет». За допущенную халатность главный инженер совхоза «Ахмедкентский» т. Амиров И. наказан в административном порядке». А ребята молодцы. Не прошли мимо безхозяйственности!

## К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ БОЛГАРСКОГО НАРОДА



# И НАСТАЛ ДЕНЬ СВОБОДЫ!

9 сентября 1944 года в Болгарии свершилась социалистическая революция. В бой за новую жизнь вели народ болгарские коммунисты. Днём Свободы назвали этот день наши болгарские братья. Народная власть сразу же начала строить новое справедливое общество. Из отсталой страны Болгария превратилась в развитое социалистическое государство.  
Свою цель братский народ видит в том, чтобы превратить страну в высокоразвитое социалистическое государство. Так решил народ и коммунисты Болгарии на XIII съезде своей партии. И в эту работу сейчас включается каждый болгарский коммунист, каждый гражданин республики.  
Торжественно собирается отметить болгарский народ свой национальный праздник. Как всегда, в городах и сёлах страны пройдут народные гулянья с весёлыми песнями и плясками. А в ночь на 9 сентября на шпиле здания Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии зажжётся огромная рубиновая пятиконечная звезда. Такая же, как над башнями Московского Кремля.

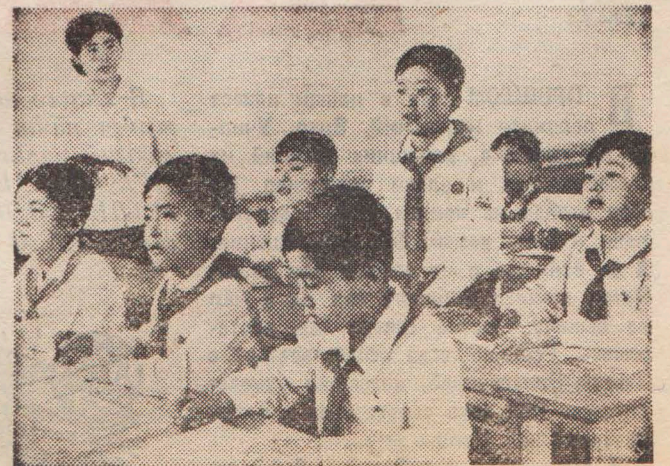


НА СНИМКАХ:  
● На одной из площадей болгарской столицы.  
● Зажигательную народную мелодию исполняют юные болгарские музыканты.

Фото София-Пресс.

## 9 СЕНТЯБРЯ — ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ КОРЕЙСКОЙ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В августе 1945 года Советская Армия освободила Корею от 36-летнего японского колониального господства. 9 сентября 1948 года была провозглашена Корея Народная-Демократическая Республика.  
Много трудностей выпало на долю корейского народа. Страна подвергалась американской агрессии в 1950—1953 годах. Но при помощи Советского Союза, других стран социализма народная Корея победила. Под руководством Трудовой партии Кореи страна приступила к строительству справедливого социалистического общества. За прошедшее время Корея добилась немалых успехов. Здесь развиты промышленность, энергетика, сельское хозяйство. Осуществлён переход ко всеобщему одиннадцатилетнему образованию.





# ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОВЕТЫ, КРИТИКА...

На слёте в «Артеке» каждая встреча с делегатом — она и встреча с читателем «Пионерки». Разговор почти всегда касался газеты. Да и как иначе, если говорили, спорили о пионерских делах?

В решении слёта записано: «Мы считаем, что надо повысить роль пионерских газет и журналов в перестройке пионерской жизни». И ещё: «Слёт предлагает на страницах пионерских газет и журналов отыскать «нопилку» интересного опыта, первый вклад в которую внесли делегаты слёта».

Как лучше решать эти задачи? Что думают ребята о газете? Что критикуют и предлагают, что советуют?

На слёте участники выездной бригады «Пионерской правды» провели несколько пресс-конференций, на которых присутствовали ребята из дружин «Янтарная», «Хрустальная», «Алмазная», «Речная», «Озёрная», «Морская» (1-й отряд). Вот о чём говорили делегаты слёта:

«Пионерская правда» мало пишет о ребятах, которые готовятся вступить в комсомол. Здесь немало трудностей и проблем, а их газета не разглядела, не писала, когда приём идёт формально, рекомендации пишутся под копирку... Нужны материалы и как бы «изнутри», что переживают, чувствуют ребята,

готовясь стать комсомольцами. Нужны и «подсказки», советы для тех, кто сегодня эту работу организует в совете дружины. В рубрике «Где сегодня комсомол» печатаются информации, этого мало, надо, чтобы такие материалы вдохновляли, вызвали желание встать в ряды комсомольцев. (Гузаль

БАБАДЖАНОВА, пос. Алмазар, Узбекская ССР, и другие ребята).

Мы предлагаем давать больше места материалам для старших пионеров. Мы себя хотим видеть в «Пионерке», разобраться с помощью газеты, почему роль старших пионеров понижается в организации. Нам интересно: как будут осуществляться решения слёта? Как поддержать его боевое настроение? Предлагаем в состав комсомольских агитпоездов включать группу для работы с пионерами и рассказывать об этом в газете. И ещё о песне. Многие хорошие песни пришли со страниц «Пионерки». Хотелось бы больше таких, которые поются у костра, простых, задающих душу. (1-й отряд дружины «МОРСКАЯ»).

Поставьте вопрос о том, что мы хотим на УПК получать знания о профессии, овладевать ею. А то мой брат ходил на УПК, хотел стать электро-

механиком, а там только проволочки зачищали. (Ира ФЕДОРЧЕНКО, г. Орджоникидзе).

Расскажите, как построена работа в кружках домов пионеров. Я, например, хожу в кружок шитья. Но если надо что-то скроить, за советом приходится идти к портнихе, она посоветует, как экономно раскроить, смоделировать из кусочков. А в кружке требуют большие куски ткани, да и не посмотрят, правильно ли я вшиваю молнию. (Лена НЕПОМНЯЦАЯ, г. Ташкент).

Нам интересно узнать, что нового появляется в деревнях, городах, замечают ли это ребята. Предлагаю создать такую рубрику, где печатались бы заметки ребят о том, как в их деревне, городе, посёлке идёт перестройка. (Саша ОДУЕВ, г. Кант, Киргизская ССР).

Что-то в жизни меняется, надо шуст-

рей попевать за этим... Например, всё чаще появляются летом лагеря, где вместе отдыхают ребята из социалистических стран... Ведь интересно, как дружба рождается, о чём спорим!

Приводи, «Пионерка», почаще интересные письма и рассказы из-за рубежа — о наших сверстниках, о пионерской жизни ребят Болгарии, Венгрии, ГДР, Чехословакии, Польши... (Лена СЕРГЕЕВА, с. Яковлевка, Донецкая обл., Эльвира РАСУЛОВА, с. Покровка, Исык-Кульская обл.).

Рассказывайте, как пионерские активисты, став комсомольцами, работают в совете дружины. И ещё. Сейчас вожатые-комсо-

мольцы редко появляются в своих пионерских отрядах. Быть вожатым у пятиклассников считается чем-то вроде наказания. Тут, по-моему, и критики мало на страницах газеты, и опыта лучших тоже недостаточно. (Женя ВАСИЛЬЕВ, г. Сургут, Тюменская обл., Зульфия АБДРАШИТОВА, г. Брежнев).

У старших пионеров тоже есть свои проблемы, бывают острые ситуации. Например, могут сказать: «Ты, Ольга, какая-то патриотка...» С нами тоже надо говорить о серьёзном очень серьёзно. Хотим видеть себя в газете. (Оля КИРКОВСКАЯ, пос. Радошковичи, БССР, Оля ДЕРЕЗА, г. Богородицк, Тульская обл.).

Мы публикуем сегодня вопросы и предложения ребят, связанные с работой старших пионеров. А в следующем номере будет опубликовано продолжение нашего разговора. Мы предложим вашему вниманию тему «Роль газеты в воспитании общественной активности». Ждём, что в обсуждение включатся и другие читатели «Пионерки».

## УРОКИ «ГРЕНАДЫ»

А НА КАКИХ ИНСТРУМЕНТАХ ИГРАЕШЬ ТЫ!

Я выбрал встречу с ансамблем политической песни «Гренада».

Слушал его в Москве на концерте в дни работы XX съезда комсомола. В «Артеке» мне посоветовали взять с собой на встречу гитару — на всякий случай. Ведущая Татьяна Львовна рассказала ребятам о знаменитых певцах-антифашистах — Викторе Хара, Эрнсте Буше.

Песня может и поспорить людей, и помирить, и убедить, и бороться. Особенно мне за-

помнилось, как на концерте «Гренады» за границей пришли неофашисты — хотели помешать советскому ансамблю. И не удалось, слушатели увлеклись концертом, заставили их утихомириться и слушать.

Я никогда не слышал, чтобы кто-то, как Сергей Николаевич Владимирский, мог играть на 209 инструментах. И о таком народном инструменте его ни спрашивали — всё он знает. Это было очень приятно ребятам разных националь-

ностей, которые были на встрече.

Сажу я, слушаю, и вдруг Татьяна Львовна обращается и нам и спрашивает, сочиняет ли кто-нибудь сам политические песни. Тогда я поднял руку, и меня пригласили на сцену. И спел свою песню о японской девочке, погибшей от последствий ядерной бомбардировки. Очень волновался, но ребята меня поддержали, кричали: «Молодец!»

Хорошо, что в этой

творческой мастерской можно получить совет, иан создать в дружине клуб политической песни. И иан здорово, что мы вместе с «Гренадой» разучивали и пели на испанском языке никарагуанскую песню.

Это было в дружине «Лазурная». А во время фестиваля «Знаю, умею, хочу» ребята участвовали и в блиц-викторине «Что такое политическая песня?».

Иллюстрация МАЛЫШЕВ.

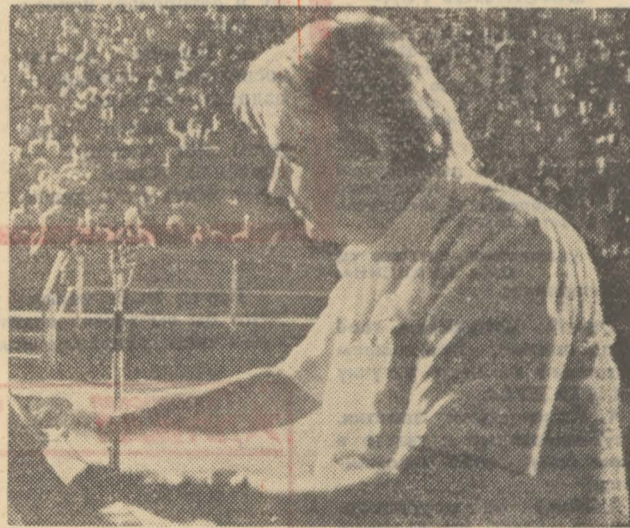


## Я ВИДЕЛ, КАК ПОДХВАТЫВАЛИ ПЕСНЮ

Всю дорогу от Симферополя до «Артека» наш автобус дружно пел. За полтора часа перебрали репертуар Валерия Леонтьева, «Машины времени», только вот до пионерских песен черёд так и не дошёл. Тогда-то и родился первый вопрос, который в «Артеке» мы задали композитору Е. П. Крылатову:

— Евгений Павлович, почему, по-вашему, у ребят пропал интерес к пионерской песне?

— Я так категорически заявлять не стал бы. Много раз видел на концертах, как сидящие в зале мальчишки и девчонки с первого такта подхватывали песни Александров Пахмутовой, Юрия Чичкова, Владимира Шаинского и других композиторов. Нет, ребята знают и, осмелюсь утверждать, любят эти песни. И потом, я считаю деление песен на пионерские и непионерские весьма условным. Неужели пионерские — это только те, где говорится о горне, галстук, барабане? Как же тогда быть, к примеру, с замечательной песней композитора Дунаевского к кинофильму «Дети капитана Гранта»? Её поют уже несколько поколений советских ребят. В годы войны, вместе со всей страной мы — ребята — пели «В землянке», «Синий платочек», «Катюшу»... Надо шире смотреть на песню.



## КТО-ТО СКАЗАЛ...

Возвращались мы из дружины «Полевая». По дороге ребята разные истории рассказывали. Вдруг раздался девчоночий визг: «Ой! Мышь, мышь!» Все бросились посмотреть на неё и увидели нечто странное: на тропке, как заводная, прыгала пушистая мышка. Ребятам стало не по себе. Кто-то сказал: — Напугали грызуна, аж

подпрыгивать стал. Давайте оставим его в покое!

Мы рассказали об этом вожатому Сергею.

— Эх вы, — сказал он, — это не мышь, а молодённый тушканчик. Надо зоологией интересоваться, а то вы скоро лошадь от осла не сможете отличить!

Люда ГУСЬКОВА, дружина «Лесная».

Репортаж, интервью и юмореску написали сотрудники детской редакции «Пионерской правды» на слёте.

Кир БУЛЫЧЕВ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

# КОНЕЦ АТЛАНТИДЫ

Пашка стоял в дверях, так и не решив ещё, что перевесит — голод или осторожность.

Плутон спросил: — Суп не остыл?

— Нет, — сказала Алиса. — Очень вкусно.

— А мне так надоела морская пицца! — сказал Плутон.

Пашка осторожно подошёл к столу.

— Нехорошо, — заявил Плутон, глядя на него, — в скафандре за стол у нас не садятся.

Алиса посмотрела на Пашку укоризненно.

— Я руки вымыл, — сказал Пашка. Понятно было, что скафандр он не снимет.

— Ну, как знаешь, — сказал Плутон.

Суп был невкусный — подсолонные креветки плавали в жидком бульоне.

— Витаминов не хватает, — вздохнул Плутон. — Теплица вышла из строя.

Пашка сел за стол. В скафандре не очень удобно обедать. Но он делал вид, что всю жизнь обедает только в скафандре.

— А откуда вы знаете русский язык? — спросила Алиса.

— Я знаю все основные языки Земли, — ответил Плутон.

Пашка съел несколько ложек супа, потом отложил ложку.

— Плохо питаетесь, — сказал он.

— Другого предложить не можем, — ответил Плутон.

Он подвинул к себе сосуд поменьше, снял крышку.

— Отварной осьминог, — сообщил он. Потом достал оттуда лож-



кой кусок белого мяса и нехотя принялся жевать.

Алиса попробовала, но прожевать не смогла.

— Так и закончился обед.

Затем Плутон поднялся и произнёс: — Вы готовы идти?

— Только не вздумайте нас казнить, — сказал Пашка. — Учтите, я буду сопротивляться.

— Молодой человек, — ответил Плутон усталым голосом, — меньше всего на свете мне хочется вас казнить. — Он помолчал и добавил: — Но осторожность не мешает.

В столовую быстро вошёл толстый Меркурий.

— Я возьму обед для доченьки, — сказал он.

Толстяк начал составлять сосуды стопкой. Потом обнял стопку и осторожно понёс к выходу.

— Тяжело одному воспитывать ребёнка, — вздохнул Плутон.

— А у вашей Афродиты нет матери? — спросила Алиса.

— Мать этой девоч-

ки умерла... пятьдесят лет назад.

Плутон отодвинул миску.

— Вы хотите отдохнуть? — спросил он.

— Нет, мы не устали, — сказала Алиса. — Нам пора возвращаться.

— Это невозможно. Закон велит сохранять нашу тайну.

— И сколько это будет продолжаться? — грозно спросил Пашка.

— Всею вашу жизнь, — ответил Плутон.

— Какие же вы после этого культурные люди, — воскликнул Пашка, — если не подумали о наших родителях? Они сойдут с ума, когда решат, что мы погибли! У вас нет совести!

— Мы не можем думать обо всех, — сказал Плутон. — На Земле много несчастных людей и одиноких родителей. Мы не принадлежим себе. Я был бы рад покинуть Атлантиду. Но не имею права. Отдыхайте, я вернусь. И не выходите. Это опасно.

И старик ушёл.

## Глава пятая

### ПРИНЦЕССА, КУКЛЫ И СИРЕНЬ

— Кто они такие? — вслух подумала Алиса.

— Атланты, — уверенно сказал Пашка. — Последние атланты.

— Нет, — не согласилась Алиса. — Я им не верю.

Она думала о том, что здесь должен быть пункт связи. Можно дать о себе знать... Атланты боялись, что их найдут. Значит, им есть что скрывать.

— Надо отыскать батискаф, — услышала Алиса голос Пашки.

— Но Плутон просил не выходить.

— Почему я должен ему верить? Если мы себя не спасём, никто нас не спасёт.

Пашка толкнул дверь. Она послушно открылась. В коридоре было пусто.

Направо виднелся вход в каменный лес. Пленники направились налево. Несколько минут шли по безлюдным

подземным коридорам. Вдруг увидели приоткрытую дверь. За ней был зелёный тёмный зал.

— Эй! — крикнул Пашка, заглядывая внутрь.

— Эй-эй-эй... — отозвалось эхо, отражаясь от далёких стен.

Когда эхо утихло, стало слышно, как срываясь с высоты, по полу бьют капли.

— Хорошо, что я оказался сообразительней тебя и не снял скафандра, — сказал Пашка.

Он накинул шлем и включил фонарь. Яркий луч улетел вдаль, но не нашёл преграды, а рассеялся в темноте.

— Ау, — раздался голос справа. — Ау... И тут же зазвучала медленная нежная песня.

Она заполняла собой гулко подземелье.

— Это вы, Афродита? — спросил Пашка.

Ребята пошли, стараясь держаться ближе к стене.

— Стой! — крикнула Алиса.

Но Пашка уже сам увидел, что дальше хода нет — у ног был обрыв. Внизу чернела вода.

Пашка наклонил голову, чтобы фонарь светил вниз.

Вода была спокойна. Вдруг она всколыхнулась, и из неё показалась голова девушки. Длинные зелёные волосы расплескались по плечам. Лицо было тоже зелёным, глаза большие, словно у ночного животного.

Девушка подняла руку и поманила Пашку. Рядом с ней вынырнула вторая.

Девушки зазвонили. Они пели очень красиво, в два голоса, при этом медленно плыли кругами и не отрывали взгляда от Пашки.

Он глядел на них заворожённо. Алисе пришлось вмешаться.

— Паш, — сказала она, — по-моему, это особый вид поющих русалок. И они опасны, как сирени.

— Молчи. Не мешай!

— Когда-то моряки теряли голову от песен сирен и ныряли в воду.

Только учти, вода здесь очень холодная.

— Ау, — позвала Пашку одна из русалок.

— Они хотят вступить с нами в контакт, — сказал Пашка.

Алиса вспомнила, что Одиссей заливал своим матросам уши воском, чтобы те не слушали песен сирен и не бросались в море.

— Может, тебе уши заткнуть? — спросила она.

— Не беспокойся, — ответил Пашка. — Неужели ты не видишь, что мною руководят научные интересы?

Но Алиса не была в том убеждена. На всякий случай она встала поближе к Пашке.

Тут из темноты выплыл морской змей размером чуть побольше дельфина, но с длиннющей тонкой шей.

Одна из русалок ловко вскочила ему на спину, и оказалось, что у неё широкий, плоский чешуйчатый хвост.

— Вот это да! — воскликнул Пашка. — Морской змеёныш!

Из озера доносился плеск, всёёлое уханье змеёныша, визг русалок.

— Обойдём озеро с другой стороны, — сказала Алиса.

Вскоре они вышли на широкую площадку.

Площадка сбегала к самой воде, и там вдоль берега стояло несколько выдолбленных из камня корыт. Они были пусты. Возле одного из корыт сидели три русалки и тихонько выли. При виде Алисы с Пашкой одна из них принялась стучать кулачком по краю корыта.

— Наверное, они голодные, — решил Пашка.

Вдруг Алиса увидела свет. Он вырывался из небольшого окошка, пробитого в каменной стене. Жёлтым квадратом падал на склон, и казалось, что горит окно в избушке в тёмном лесу.

Алиса поднялась к окошку и заглянула внутрь.

Там была самая настоящая лаборатория. (Продолжение следует).

Рис. А. СЕМЕНОВА.

## «ПУСТЬ ЧИТАТЕЛИ ВЫСКАЖУТСЯ»

«Я уже вышел из пионерского возраста. Но «Пионерскую правду» читаю, как прежде. Предлагаю опубликовать анкету с вопросами к читателям — какие темы их интересуют, у кого бы газета взяла интервью... Пусть читатели выскажутся! Ведь у нового поколения свои проблемы, интересы. И у газеты тоже!»

С уважением комсомолец Олег ПЛАКСИН, г. Челябинск.

Олег! Принимаем твоё предложение. Приглашаем читателей на нашу летучку «Я И ГАЗЕТА».

1. Какие статьи, заметки, опубликованные в газете в этом году, тебе запомнились?

2. Кому из корреспондентов газеты ты поставил бы отметку «5», а кому «2»?

3. Кого, по твоему мнению, надо в первую очередь пригласить выступить перед ребятами со статьёй, рассказом, стихами?

4. Что тебе не нравится в газете?

5. Какой вопрос задал бы ты читателям, если бы анкету составлял сам?

**ЖДЁМ ОТВЕТОВ!** Напиши на конверте: «Я И ГАЗЕТА». Не забудь указать свой возраст.

Перед вами четыре страницы газеты. А точнее — её макет. Что бы вы хотели видеть на каждой из этих страниц? Предлагаем вам сконструировать номер «Пионерской правды».

Странички заполните своими предложениями, вырежьте их и пришлите в редакцию. На конверте напишите: «Макет».

СТР.1  
Пионерская ПРАВДА

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА СТР.2

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА СТР.3

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА СТР.4