

**ЗНАКОМЬТЕСЬ:
ДЕЛЕГАТ!**

Раньше пионерский отряд имени Героя Советского Союза И. Хамзалиева считался не очень дружным. Даже отличницы класса Малика Шодмонбекова, Лутфия Киргизова, Мавлюда Абдуназарова были заняты только своими делами. И на тех, кто не успевал в учёбе, не обращали внимания...

В отряде как будто забыли замечательное пионерское правило: один — за всех, все — за одного! Безынициативность, усложненность, равнодушие ребят привело к тому, что жить им стало совсем неинтересно, дни стали похожими друг на друга, а отрядные и дружинные пионерские сборы превратились в то, что на-

ГДЕ ТЕЧЁТ СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ПЯНДЖ

зывают скучным словом «мероприятия».

Но однажды на отрядном сборе слово взяла староста 7-го «А» Шамсия Анварова.

— Дальше так жить невозможно, — сказала она. — Вы посмотрите за окно, сколько же там дел, которые нас ожидают! Вон какая пыль на улице, сколько мусора... Пошли уберём! Через день улицу возле школы уже было не узнать. Чистая, политая арычной водой, радостная...

Когда пришло лето, мальчишки и девчонки во главе с Шамсией занялись сбором лекарственных трав. Подошло время сенокоса, а зелень в этом году высокая, густая, сочная, —

опять впереди всех Шамсия, её отряд.

И ещё в одном деле, самом для неё важном, Шамсия стала инициатором. Первой принесла в класс чистые тетрадки, авторучки, карандаши. Она знала, что совсем недалеко от города, за пограничной рекой Пяндж в провинции Бадахшон, лежит афганский кишлак, недавно почти дотла сожжённый душманами... И теперь его жителям, а особенно афганским детям, очень нужно было помочь.

Несколько ящиков со школьными принадлежностями, с весёлыми игрушками и иллюстрированными книжками с помощью советских пограничников отправили уче-

ники 7-й школы афганским друзьям.

— До этого мы не чувствовали себя самостоятельными. Почти всё за нас делали взрослые, — говорит Шамсия. — Отсюда и возникли наши равнодушие, пассивность. Сейчас самоуправление стало осуществляться на деле. Мы почувствовали ответственность за свои дела, поступки. Жизнь вошла в новое русло, стала весёлой, бурной, как воды горной реки Пяндж. Иначе и не могло быть, ведь сейчас время перемен!

М. МАМАДЖОНОВ.
Таджикская ССР,
г. Хорог,
средняя школа № 7.
НА СНИМКЕ: делегат
IX Всесоюзного слёта
пионеров Шамсия
АНВАРОВА.



Фото Н. ИСАБАЕВА.

МОСТИК ЧЕРЕЗ ЛЕТО

Заседание совета дружины 40-й школы открыла председатель Марина Филиппская:

— На повестке — очередной разговор о нашем пионерском лете. Слово Оле Карпенко, ответственной за работу городского пионерского лагеря «Солнышко»...

Признайтесь: вы удивлены? Лето, а школьный совет дружины действует! Так решил отчётно-выборный сбор. Ребята рассудили: если совет избирается весной, как же бездействовать до осени? Поручили новому совету дружины стать организатором пионерского лета. Это ж такая возможность себя проверить, а заодно поучиться — быть активистом совсем не просто. Правда, появились сомнения: учиться летом кто захочет?

— Я! — вызвалась Диана Коротких, а за ней и другие. — Я хочу! Меня запишите. — Почти сто ребят попросили открыть при школе лагерь актива. Вот оно, главное дело совета дружины на лето.

Всё пришлось придумывать самим. Для занятий выбрали лесные поляны. Договорились один день провести в походе. Самостоятельно составили программу учёбы пионерского актива. Постарались всё устроить интересно и весело. Для звеньевых — конкурсы и соревнования. Для тимуровцев — «теоретические занятия», а поисковая игра, рейды...

Совет дружины всё лето собирался в урочище Крутой Лог. И хотя кто-то иногда уезжал из города, больше половины ребят каждый раз сходились к костру. Обсуждали, как идёт пионерское лето у шестиклассников, помогавших колхозу «Новая жизнь», у семиклассников в летнем трудовом лагере. Каждый член совета работал и отдыхал вместе с этими ребятами. Заботился, чтобы пионерская жизнь и летом была интересной. Ребята выпускали стенгазеты, проводили игры, викторины. Совет дружины организовал поход по местам боёв, помощь подшефным в Доме ветеранов труда...

— Наш совет за лето очень сплотился! И сделал всё, чтобы с 1 сентября у нас не было таких активистов, которые не знают, с чего начать работу, — говорит Лилия Алексеевна Украинцева, старшая вожатая этой дружины. Дружины, сумевшей действовать без перерыва на лето. Так, как будто перекинули ребята от весны к осени прочный мостик.

Е. ПАВЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Курск.

НА СНИМКАХ:
● Наша гостья из Польской Народной Республики.
● Выступают болгарские друзья (нижний снимок).
Фото В. ТАНАСЬЕВА.

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ



Ребята из Калиша побывали во Дворце пионеров и школьников краевого центра. Хозяева рассказали им о том, каким будет в Ставрополе детский городок.

На праздничном вечере в «Дубраве» присутствовал член ЦК КПСС, первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС И. С. Болдырев. Обращаясь к ребятам, он сказал:

— Когда я узнал, что у нас тут образовался интернациональный пионерлагерь, то решил обязательно

известно, что под Пятигорском отдыхают польские и болгарские дети. Я выполняю их просьбу и передаю вам от их имени привет и наилучшие пожелания!

Иван Сергеевич рассказал о революционных преобразованиях, которые происходят в нашей стране, о том, как готовятся все ставропольцы к 70-летию Великого Октября, о социалистическом соревновании, развернувшимся в честь этого знаменательного юбилея.

И. С. Болдырев вручил руководителям болгарской и польской группы памятные вымпелы, которыми будут награждены побратимы — победители социалистического сорев-

кам. А когда звучит «Алёша», все встают и начинают подпевать.

От имени советских пионеров выступала школьница из Пятигорска Маша Хикалова. Она говорила о главной мечте всех детей Земли — о мире на всей планете.

А закончил праздник полюбившейся всем песней «Солнечный круг». Пели все. Куплет на русском, затем на польском, а потом на болгарском языках. Ребята скандировали:

— Пусть дружба будет вечна!

— Пусть мир будет вечен!

— Сто лет миру!
А. ШЕРСТЮК,
корреспондент газеты
«Ставропольская правда».



● Иван Сергеевич Болдырев беседует с ребятами.

ДРУЖБЫ

Он всегда немного грустный — день отъезда: столько новых друзей! В «Дубраве» — пионерском лагере под Пятигорском — отдыхали ребята нашей страны, Болгарии и Польши.

Летят песни над лагерем.

— В нашей песне говорится, — объяснял руководитель болгарской группы Иван Калугеров, — о том, как на разных языках звучит одно и то же слово — «хорошо», «добре», «добже». Этой песней ребята рассказали, как им отдыхалось на ставропольской земле.

Умолкла песня юных димитровцев, и настал черёд спеть польским харцерам. Жизнерадостная «Ромашка» никого не оставила равнодушным.

— Гостеприимна а

ставропольская земля, — говорил руководитель польской группы, представитель Калишского воеводского комитета ПОРП Анжей Стаховяк. — Пионерлагерь «Дубрава» стал для нас настоящим домом. В конце июля нынешнего года первый секретарь Калишского воеводского комитета ПОРП Ян Яницкий и первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС Иван Сергеевич Болдырев подписали договор о дружбе и сотрудничестве.

— Теперь, — сказал Анжей Стаховяк, — польские ребята гости в вашем прекрасном крае, а советские школьники — в Калише. И я хочу поблагодарить за горячее гостеприимство и заботу всех ставропольчан.

встретиться с вами, принять участие в празднике. Грустно трюшечки, как говорят наши польские друзья, что так быстро пролетели дни лагерной смены и вы уезжаете. Но ведь вы приедете ещё и ещё. Конечно, нас разделяют тысячи километров. Но расстояние для дружбы не преграда. Вот уже пятнадцать лет наш край — побратим с Пазарджикским округом Болгарии, — продолжал И. С. Болдырев, — а школьники из Калиша у нас впервые. И я очень рад, что все в «Дубраве» так хорошо узнали друг друга, побратались. Всем ребятам Ставрополя из-

нования в честь 70-летия Великого Октября. На импровизированной сцене — хор польских ребят. Мальчишки и девчонки поют на русском языке о той прекрасной поро, которая зовётся детством. Можно бегать по крышам и гонять голубей, можно промчаться по двору на самокате...

На сцене юная болгарка Радужина Тренчева, в её руках кавал — музыкальный инструмент, напоминающий флейту. Звучит мелодия — как будто вочию видишь сады и виноградники Болгарии. Потом хор — весёлая песня про болгарский город — Панагюриште. Зал расцветает улыб-



— Сколько тебе лет? — спросила Госпожа.

— Двенадцать, — ответила Алиса.

— А твоему другу?

— Мне тоже двенадцать, — сказал Пашка. — Мы ничего плохого не хотели, а нас заставили сюда прийти, как будто мы пленники.

— Вы пленники, — сказала Госпожа. — Таков Закон Атлантиды. Никто попавший сюда не уходит живым.

— Какие-то средневековые порядки! — возмутился Пашка. — Спускаешься под воду с исследовательской миссией, тебя хватают и ещё грозят. Вы должны радоваться, что мы вас нашли.

— Интересно, — сказал мужчина в сером, — почему мы должны радоваться?

— Глупые детишки, — вдруг проснулся старик Гермес. — Лежат, не знают куда. Я пойду, Госпожа? А то опять течёт.

Он показал костлявыми пальцами на потолок, и все послушно подняли головы. На потолке, когда-то побелённом и раскрашенном жёлтыми узорами, расплылось большое влажное пятно.

— Помолчи, — поморщилась Госпожа Гера. — Я предлагаю: за нарушение закона пришельцев убить.

— Как так убить? — удивился Пашка.

— Мне лично вас жалко, — сказала Госпожа. — Но я подчиняюсь Закону.

Она обернулась к серому человеку.

— Что ты скажешь, Плутон?

— Я уважаю Закон, — сказал серый человек. — Но он ничего не говорит о казни детей.

— Не всё ли равно, сколько лет человеку? — возразила Госпожа. — Закон относится ко всем.

— Я полагаю, — сказал Плутон, — что разумнее будет оставить пленников здесь. Им всё равно не убежать.

— Через час нас начнут искать! — выкрикнул Пашка. — И тут же локаторы найдут наш батискаф. И ещё через два часа вас будут судить уже по нашим законам.

«Какой дурак!» — подумала Алиса. — Но было поздно.

— Мальчик прав, — сказала Госпожа Атлантиды. — Мы забыли об их подводном корабле. Плутон, перегни его в наш ангар.

— Вы не знаете, как им управлять! — испугался Пашка.

— Я видел на моём веку много подводных кораблей, — улыбнулся одними губами Плутон.

Он поднялся и обратился к Госпоже:

— Прошу моё мнение учесть при решении совета.

Продолжение. Начало см. в №№ 96, 97, 99 и 100.

КОНЕЦ АТЛАНТИДЫ

Кир БУЛЫЧЁВ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



— Твоё мнение будет учтено, — ответила Госпожа.

— Стойте! — Пашка хотел было броситься следом за Плутоном, но Госпожа властно сказала:

— Ни с места! А ты, Гермес, — Госпожа поглядела на Гермеса, который клевал носом, стараясь удержаться от дремоты, — ты согласен со мной?

— Я всегда согласен, — ответил старик.

— Тогда скажи: пришельцы приговариваются к смерти.

— А? — Старик бессмысленно смотрел на Госпожу, затем его мутный взор переполез на Алису и Пашку. — Кто такие? — спросил он. — Я не помню.

— Скажи: смерть!

— Это... — Старик долго жевал губами. Потом светлая мысль посетила его. — Дай их мне, — сказал он. — Будем чинить.

Сил не хватает, никто мне не помогает. Я их научу.

— Ты ничего не понял, старый дурак! — рассердилась Госпожа. — Куда мне по-нять...

Алый занавес отлетел в сторону, и в комнату ворвались толстяк и наследница Афродита.

— Почему без нас заседаете? — закричал

толстяк с порога. — Опять заговор?

— Мы вас звали, — устало ответила Госпожа. — И не наша вина, что вы гуляете неизвестно где.

Толстяк помог наследнице подняться на ступени, и они уселись на скамью.

— Меркурий, — обратилась Госпожа к толстяку. — Мы судим пришельцев, которые нарушили Закон и проникли в Атлантиду. Мы приговорили их к смерти. Ты согласен?

— Согласен, согласен, — быстро ответил толстяк. — Моя девочка в опасности.

— Значит, всё решено. Единогласно.

— Чепуха какая-то, — возмутился Пашка. — Я протестую... — Не смейте их убивать! — закричала вдруг наследница.

Я скоро умру от скуки. Мне не с кем играть. Папа, прекрати!

— Да, кстати, — тут же изменил свою позицию толстый Меркурий, — зачем их казнить, когда моей девочке не с кем играть? Нет, я не позволю. Гера, тебе пора уступить ей место. Ты старая и злая.

Алиса слушала эту перебранку, как во сне. Такого быть не могло. Мы живём в такое время, когда на Земле не

убивают людей. Может, они шутят? Может, это спектакль?

— Вы не понимаете! — Госпожа Гера поднялась с трона и протянула вперёд руку. — Если нарушить Закон единожды, Закон погибнет. Погибнет Закон — погибнет Атлантида. Я приказываю: Гермес и Меркурий, утопите детей!

Она была грозной и страшной. Казалось, что из глаз вылетают чёрные стрелы. Остальные в зале оробели и молчали...

Пауза тянулась долго, словно все окаменели.

Вдруг занавес откинулся, впуская Плутона.

— Всё, — сказал он. — Их корабль спрятан. Что решил совет?

— Совет постановил — смерть! — произнесла Гера.

— Это ложь, — сказала Алиса.

— Здесь решаю я! — Госпожа была неумолима. — Я — это Закон.

— Что ты думаешь, Меркурий? — обернулся Плутон к толстяку.

— Я против! — воскликнул толстяк. — Моей девочке не с кем играть, а вы тут топите детей.

— А ты, Гермес? — спросил Плутон.

— Пускай дети живут, — ответил Гермес. — Мне помощники нужны. Всё течёт, чинить некому.

— Атланты не убивают детей, — сказал Плутон. — Решение совета — оставить им жизнь. Ты одна против.

— Решение совета — смерть пришельцам!

— Я увожу детей, — сказал Плутон. — Им не следует слушать дразни стариков.

Он поднял руку, жестом приказывая следовать за ним. Красный занавес всколыхнулся и мягко опустился сзади. Они снова оказались в зале скульптур.

Вслед нёсся крик Госпожи Геры:

— Они приговорены и будут убиты!

— Беги, — шепнула Алиса. — Налево.

Пашка послушно бросился налево. Алиса побежала в другую сторону. Она не оглядывалась, главное — было оторваться от Плутона. Ей казалось, что она бежит по настоящему лесу — вот только нет кустов, чтобы спрятаться. Она обогнула один ствол, второй, третий... Впереди стояли такие же громадные колонны.

И вдруг со всего размаха Алиса врезалась в стену.

Она не ожидала этого, ушиблась и упала на пол.

Лес был обманом! Всего-то в нём оказалось шесть рядов деревьев, а за ними — зеркальная стена.

Алиса постаралась подняться, ноги скользили по кафельному полу, по нарисованным цветочкам и бабочкам. «Гадкий мир, — подумала Алиса, — всё не настоящее!» Сзади раздался крик.

Алиса обернулась. Плутон спокойно ждал в проходе между деревьями. А чуть дальше был виден Пашка, который колотил кулаками по зеркальной стене и громко проклинал Атлантиду и всех атлантов.

Плутон спросил:

— Ну что, набегались? Пойдём дальше. Нам направо.

Пленники ничего не ответили и покорно вернулись к Плутоном.

Справа была небольшая дверь.

Алиса повернула изогнутую бронзовую ручку, и дверь послушно открылась.

За дверью обнаружилась небольшая комната с длинным столом посередине. Вдоль стола стояли кресла с резными спинками.

На столе несколько сосудов, закрытых крышками.

Плутон сказал:

— Если вам нужно вымыть руки и привести себя в порядок, туалет в соседнем помещении.

— Зачем мыть руки? — спросил Пашка. — Если вы собираетесь нас убивать?

— Очень неприятно убивать грязных детей, — совершенно серьёзно ответил Плутон. — К тому же здесь тепло, вы можете снять скафандры — наверное, надоело в них ходить.

Когда Пашка с Алисой мыли руки в небольшой комнатке, где стояла низкая золотая ванна и из кранов в виде птичьих голов тонкими струйками лилась пресная вода, Алиса сказала:

— Я думаю, что нас не будут убивать.

— В любом случае я им так просто не сдамся, — сказал Пашка.

Алиса сняла скафандр и положила его на низкий каменный стол. Потом причесалась, глядя в мутное овальное зеркало. Пашка скафандра не снимал.

— Вроде бы нас собираются кормить, — сказала Алиса.

— Могут и отравить, — предупредил Пашка.

Алиса приоткрыла дверь в большую комнату. Плутон сидел за столом, подвинув к себе один из сосудов, и черпал оттуда серебряной ложкой суп. Он подвинул Алисе серебряную миску.

— Вы пробовали суп из креветок? — спросил он.

(Продолжение следует).

Рис. А. СЕМЕНОВА.

«ЛАБОРАТОРИЯ ФОКУСНИКА»

Когда я учился в 3-м классе, эти забавные фокусы нашёл в молодёжной немецкой газете «Юнге вельт». С них, кажется, и началось моё увлечение «чудесами».

Карандаш-плакса

Покажите зрителям совершенно сухой, остро отточенный карандаш. После этого возьмите его одной рукой. Карандаш находится в вертикальном положении. Пусть кто-нибудь из желающих подставит под карандаш раскрытую ладонь. С карандаша станет капать вода — карандаш «плачет»!

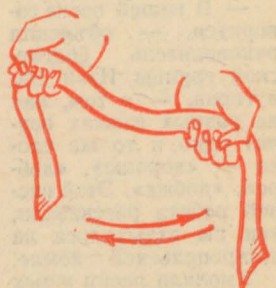
Секрет прост: в вашей руке между указательным и средним пальцами зажат кусочек ваты, смоченный водой. Это незаметно. Если слегка придавить пальцами ватку к карандашу, то в подставленную руку, стекая по карандашу вниз, начнёт капать вода — карандаш «заплачет».

Загадка ленты

Кусок ленты — между руками. Они сжаты в кулаки. Делайте руками плавные движения из стороны в сторону. На ваших глазах лента будет становиться всё больше и больше. Раскройте ладони и покажите ленту. Она действительно стала в три раза длиннее.

Секрет прост: нужна атласная лента длиной около 2 метров. Заранее соберите её в кулаки небольшими складками, оставив свисающими концы. Если плавно покачивать руками из стороны в сторону, постепенно отпуская собранную ленту и слегка раздвигая руки в разные стороны, создается впечатление, что лента увеличивается в размере — растёт!

Валерий ПОСТОЛАТИЙ, фокусник.



Следующий номер газеты «Пионерская правда» выходит 28 августа.