



Операция  
«Товарищи»

ЦК ВЛКСМ, КМО СССР,  
ГАЗЕТАМ  
«КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА»  
И «ПИОНЕРСКАЯ  
ПРАВДА»

Дорогие товарищи!  
От имени ЦК Демократической организации молодёжи Афганистана и всей афганской молодёжи и детей передаю горячие приветствия всем членам Ленинского комсомола и признательность молодёжи и детям Советского Союза за солидарность и интернациональную помощь. Мы с благодарностью получили первую партию подарков, собранных молодёжью и детьми Советского Союза для детей Афганистана. Мы постоянно чувствуем солидарность советской молодёжи с нашей борьбой за создание в Афганистане независимого, свободного, неприсоединившегося и миролюбивого общества. Вновь благодарю вас за ту солидарность, которую вы продемонстрировали в ходе проведения операции «Товарищи».

С наилучшими пожеланиями

Фарид Ахмад МАЗДАК,  
кандидат в члены  
Политбюро ЦК НДПА,  
первый секретарь  
ЦК Демократической  
организации  
молодёжи Афганистана.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.

# Пионерская ПРАВДА

93 (7236) Четверг, 6 августа 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

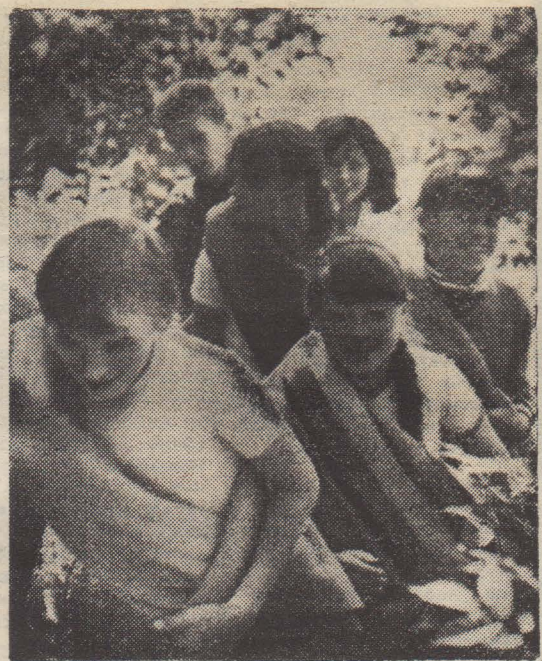
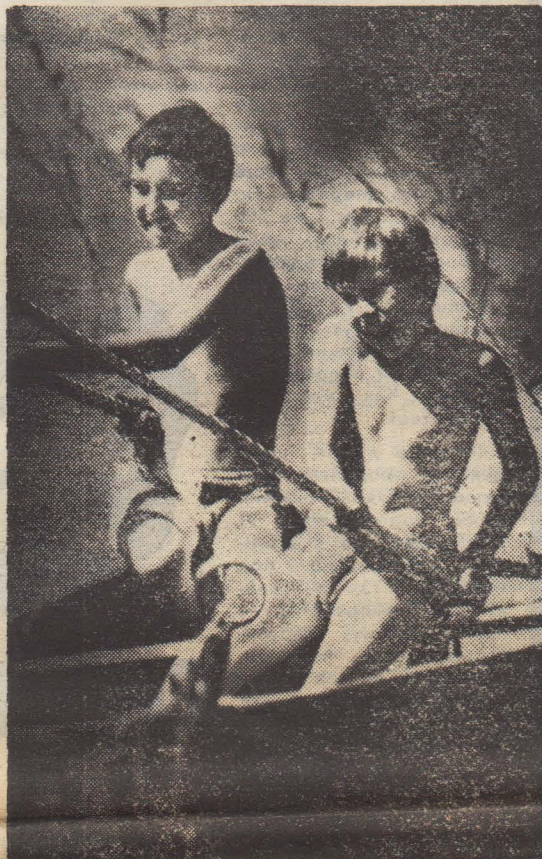
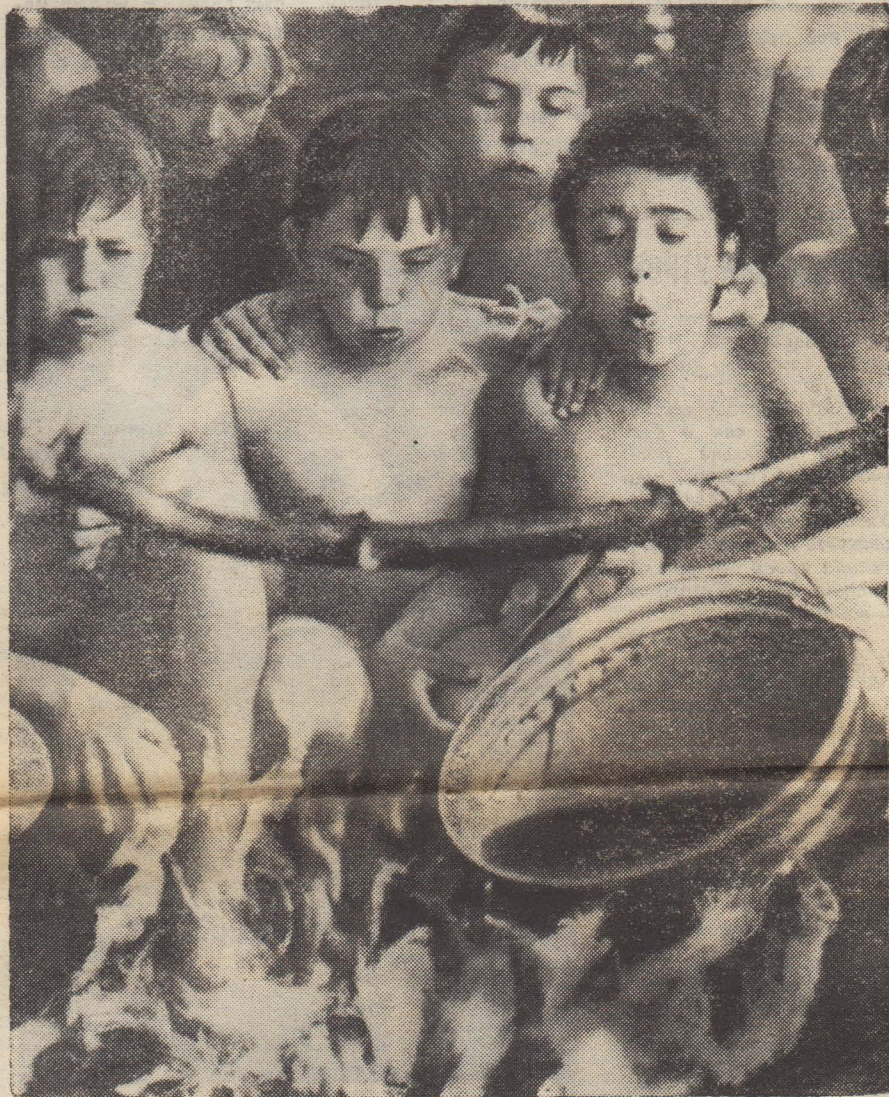


Фото О. ИЛЬИНА.



## К СИНЕМУ ОЗЕРУ В ГОСТИ

Август. В зелёных кудрях берёз нет-нет да и блеснёт на солнце жёлтая прядь — незаметно подкрадывается осень.

...Бежит, убегает тропинка. Идёт по ней пионерский отряд. Вот и озеро. Здравствуй! А вода синяя-синяя. Скорее купаться! А может, порыбачить? Смотрите, какой радостью светятся глаза у Олега Терентьева и Володи Вихрова. Богатый улов! А какая уха вкусная — сами готовили.

Уйдёт за дальние облака солнце, вернутся ребята в лагерь. Долго потом будут вспоминать: «А вот у нас в походе...»

НА СНИМКАХ: ребята из первого отряда пионерлагеря «Дружба» города Даугавпилса отправились в поход к озеру Стропы (в переводе с латышского — «ульи»). В пути они с природой родного края знакомятся, лекарственные травы в свою зелёную аптеку собирают.

## Недосчиталась дружина отряда

«Уважаемая редакция! Обращаемся к вам за помощью. Объясните, может ли быть исключён из пионеров весь отряд? Мы спрашиваем, потому что в конце учебного года такое случилось с нашими детьми — пионерами 7-го класса «Б» школы № 3 города Черемхова Иркутской области. Поводом для исключения послужило то, что ребята заставляли купить подарки ученикам третьих классов, но они по разным причинам или не смогли, или не захотели это сделать. И тогда старшая пионервожатая потребовала снять пионерские галстуки и отдать ей. Мы возмущены. Как наши дети будут вступать в комсомол, о котором мечтают, если их из пионеров исключили?»

Просим «Пионерскую правду» помочь отряду.

Родители учеников 7-го класса «Б» школы № 3 г. Черемхова Иркутской области.



Встретимся  
Ва письма



Это тревожное письмо редакция направила в областной комитет комсомола. Получен ответ секретаря обкома комсомола т. Боровниковой И. В.:

«Факт исключения из пионеров всего отряда 7-го класса «Б» школы № 3 города Черемхова действительно имел место. Решением совета дружины отряд был исключён из пионеров за неподготовку пионерского сбора в подшефном третьем классе. Совет дружины школы временно снял с ребят пионерские галстуки, что является нарушением Положения о Всесоюзной пионерской организации. На внеочередном заседании совета дружины, на которое были приглашены члены совета отряда 7-го класса «Б», секретарь Черемховского горкома комсомола Казаринова И., директор Дома пионеров Александрова Т. С., решение об исключении пионеров было отменено, признано неверным. Об этом было объявлено на общешкольной линей-

ке. Факт нарушения Положения ВПО имени В. И. Ленина был рассмотрен на заседании бюро городского Совета пионерской организации».

ОТ РЕДАКЦИИ. Вот так просто дружина недосчиталась отряда! По указанию ли вожатой, по решению ли совета дружины, но «факт имел место». Целый отряд отдал пионерские галстуки, как отдают дневники за нарушение дисциплины. Вновь и вновь хочется вернуться к истокам этого ЧП и спросить самих семиклассников: что же за поручение было у отряда, почему оно оказалось невыполненным? Не может не тревожить, не удивлять и то, что старшие пионеры не знали своих прав и обязанностей в пионерской организации! Верим, что в дружине этому чрезвычайному происшествию дана справедливая, принципиальная оценка, верные выводы сделаны и отрядом.



ПИСЬМО ИЗ КАБУЛА

Моя учительница Кавсарджан

Когда мы начали изучать русский язык, я очень старалась. Ведь папа и мама не раз говорили, что это язык друзей и его надо знать. Мне было нелегко, но у меня есть младшая сестра Уни, и я должна быть для неё примером. Русскому языку нас учила учительница Кавсарджан, которая приехала в Афганистан из Совет-

ского Союза, из города Алма-Аты. На уроках я всегда волновалась. И это не скрылось от внимательного и доброго взгляда нашей учительницы. Однажды она подошла и посмотрела мою тетрадь. Затем обняла меня и сказала, что я лучше всех выполнила задание. Я была счастлива. Кавсарджан терпеливо помогала мне. И я научи-

лась благодарить мою любимую учительницу на русском языке.

Но пришло время прощаться. Уезжала домой, в свою прекрасную страну, наша Кавсарджан. Она оставила мне свой адрес. И когда я пишу ей письма, то стараюсь нарисовать рисунок, самый красивый на свете, и написать самые добрые слова. Я желаю моей учительнице и всем её родным счастья и радости.

Заргуна КИЯНИ, член пионерской организации Афганистана.

ВОЛШЕБНЫМ УТРОМ

— Кто долго спит, тот обкрадывает себя. А мы хотим слышать, как весело встречают новый день деревенские ласточки. Видеть, как в блестящей капелке росы умищается румяное, пробуждающееся солнышко. Узнать, как пахнут на рассвете цветы и обыкновенная трава, — рассказывают Нина Кузнецова и её подружки.

В посёлке Сельцо дети и взрослые живут очень дружно. Взрослые заботятся о своих юных односельчанах — недавно открыли новый детский сад. В свою очередь и заботы взрослых волнуют пионеров. Они всегда рады помочь родному совхозу.

Улыбаются девчонки: этим утром на лугу такое душистое сено!

Ленинградская область, Тосненский район, совхоз «Агротехника».

Фото И. КУРТОВА (Фотохроника ТАСС)



42 года назад, 6 августа 1945 года, американские лётчики без всякой военной необходимости сбросили атомную бомбу на японский город Хиросиму. В результате этой варварской акции более 70 тысяч человек погибли и около 70 тысяч получили ранения. Множество жизней хиромцев унесла за прошедшие годы болезнь, вызванная последствиями атомного взрыва.

Ежегодно 6 августа человечество отмечает как Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия.

ОГОНЬ ХИРОСИМЫ

ТАКЭО АРАКИ, мэр города Хиросимы

Сегодня любой разумный человек понимает, что в атомной войне не будет ни победителей, ни побеждённых. Ведь та бомба, которую сбросили на Хиросиму, — просто игрушка по сравнению с запасом ядерного оружия, накопленного на Земле. Страшно представить, но уже сегодня этого запаса достаточно для того, чтобы несколько раз уничтожить всё человечество.

Мы, жители Хиросимы, не жалеем сил в борьбе за то, чтобы трагедия не повторилась. Нам хорошо известно о мирных инициативах Советского Союза, и мы понимаем, что человечество должно относиться к ним с полной поддержкой ради укрепления мира, ради будущего. Пользуясь случаем

я хочу сказать «спасибо» советским ребятам, которые изготавливали журавликов для отправки в наш парк Мира. Сегодня уже нет необходимости в такой деятельности, потому что усилиями японских детей количество журавликов в парке Мира восстановлено. Но именно такой должна быть солидарность и у детей, и у взрослых в главном деле человечества — борьбе за мир без ядерного оружия.

Я хочу пожелать советским детям всего самого доброго и записать в вашей «Книжке мира»: «Пусть тот огонь, который горит в сердцах жителей Хиросимы, распространится по всему миру как напоминание, как предостережение — трагедия не должна повториться!»



НА СНИМКЕ: в руках у Джуди Май, преподавателя из Калифорнии, горящий фонарь. Он был зажжён от Бечного огня в Хиросиме, и Джуди в марше Мира пронесла его по территории США. Он горел в её руках и во время советско-американского «Похода за мир». Запись и фото В. ЯКОВА.

25—26 июля в болгарском городе Варне прошёл XXXI международный финал легкоатлетического четырёхборья «Дружба». В заключительный день одна из команд была дисквалифицирована и снята с соревнований. За обман. За нарушение клятвы участников четырёхборья, в которой говорится: «Обещаем вести честную борьбу соответственно принципам международного четырёхборья «Дружба».

Нам, советским любителям спорта, эта история особенно неприятна. Командой, вставшей на путь обмана, оказалась команда девочек нашей страны.

В ПЕРВЫЙ день участницы соревновались в беге на 60 метров и прыжках в высоту. По результатам этих двух видов наши девочки были первыми, на несколько очков опережая шедшую следом команду Венгрии. Во второй день с утра — метание. И после этого вида наши всё ещё оставались впереди. Но затем — бег на 500 метров, а в беге наши слабоваты. Предварительные результаты показали, что венгерские девочки могут пробежать значительно лучше и выйти вперёд. Что делать? Как удержать лидерство?

Недолго думая, наши девочки проделали следующую комбинацию: майку под номером 11 они надели на участницу, выступавшую под номером 13, а майку под номером 13 — на участницу, зарегистрированную под номером 11. А под номером 11 у нас выступает личница, её результат не входит в зачёт команде, и бегают она значительно лучше, чем спортсменка под номером 13. Типичная подставка. Идя на это, девочки рассчитывали, что никто ничего не заметит. Надеялись обманым путём добиться победы.

Не вышло. Я находился среди зрителей в районе финиша. Когда финишировала участница под номером 13, мне показалось странным поведение судей. Они взяли девочку за руки и пригласили фоторепортеров, и те стали снимать её в различных ракурсах, будто она только что установила мировой рекорд, а девочка при этом загоразживала лицо руками.

Ещё ни о чём не догадываясь, гляжу следующий забег. Финиширует участница под номером 11. И опять та же картина — возмущённые судьи, возбуждённые репортёры и явное нежелание нашей спортсменки фотографироваться. Тогда я раскрываю протокол соревнований, читаю фамилии участниц под номерами 11 и 13, тут же всё понимаю, и от возмущения, от стыда меня сбрасает в жар. Подло! Позор!

Решение судейской коллегии было единодушным: за подлог и неспортивное поведение команду девочек дисквалифицировать. В результате наши спортс-

мены впервые за всю историю четырёхборья «Дружба» оказались на последнем месте.

Разговаривая с тренером команды. Когда-то он, учитель физкультуры школы № 1 Белорусского города Добруш, собрал этих девочек в один спортивный класс и тренирует их уже семь лет. Спрашиваю:

— Как это могло случиться?



ПОДСТAVKA



Отвечает: — Они были настроены только на победу. Хотели победить любой ценой.

Этими словами тренер, видимо, пытался выгородить своих воспитанниц, хоть как-то оправдать. Но, сам того не желая, назвал главную болезнь, которой вот уже много лет болел наш пионерский спорт, назвал причину позорного явления, процветающего на соревнованиях клубов «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», — подставок, подтасовок, подделок документов. Победа любой ценой. Во что бы то ни стало. Забыты высокие идеалы дружбы, товарищеского отношения к сопернику, хотя слово «дружба» входит даже в название пионерского четырёхборья. Забыто, что пионерские спортивные клубы, спортивные классы созданы в первую очередь для того, чтобы помочь юному человеку развить свои способности, стать совершеннее, лучше, полезнее для нашего общества. Получается же порой, что воспитанники спортивных классов чаще, чем обычные ребята, совершают безнравственные поступки, идут на подлог, нарушают общественный порядок, хуже учатся. На ежегодных заседаниях центральных штабов клубов «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», где разбираются очередные скандальные истории с подставками, с тревогой говорится: юные спортсмены, являясь членами пионерской организации, оказываются вне влияния этой организации. Они даже не чувствуют себя членами школьного коллектива, находясь на положении особой привилегированной группы, которой всё дозволено. Отсюда и высокомерное, нетоварищеское отношение ко всему остальному коллективу школы и те тяжёлые проступки, свидетелями которых мы являемся уже и на международных соревнованиях.

Считается: кто тренирует ребят, тот и отвечает за их нравственное воспитание. Это так. Тренер чаще, чем кто-либо, встречается со своими воспитанниками, ему лучше виден каждый их шаг, каждое достижение, движение души, работа мысли. Но как важно, чтобы в этом ответственном де-

ле тренер был не один, чтобы рядом был пионерский отряд, весь педагогический коллектив школы. Неправильно, когда спортивный класс, спортивная команда оказываются вне пионерского влияния. Должно быть как раз наоборот: спортивному коллективу — повышенное внимание со стороны пионерской дружины, в планах которой работа с юными спортсменами должна быть не последним пунктом, а одним из первых. Особая ответственность за воспитание юных спортсменов ложится на классного руководителя, пионервожатого, родителей...

Невесёлым получился мой репортаж с международного четырёхборья. Горько писать об этом. Но молчать не имею права. Во имя чистоты пионерского спорта.

А. ЛЕЛЬБЕР, (Наш специальный корреспондент). Народная Республика Болгария

ИТОГИ XXXI МЕЖДУНАРОДНОГО ФИНАЛА ЧЕТЫРЁХБОРЬЯ «ДРУЖБА»

1. Венгрия . . . . .	3584 очка.	7. Румыния . . . . .	3054 очка.
2. Куба . . . . .	3487 очков.	8. ГДР . . . . .	3014 очков.
3. ЧССР . . . . .	3420 очков.	9. Франция . . . . .	2167 очков.
4. Монголия . . . . .	3416 очков.	10. СССР (в зачёт входит только команда мальчиков) . . . . .	1628 очков.
5. Болгария . . . . .	3312 очков.		
6. Польша . . . . .	3231 очко.		

На заседании международного исполкома решено провести XXXII финал четырёхборья «Дружба» 12—13 июля 1988 года в столице ГДР Берлине.



# В ЛАГЕРЕ ТРУБИЛ ГОРН...



## КАК ГВОЗДИ ПОСЛУШНЫМИ СТАЛИ...

Мы с братьями задумали летом помочь совхозу, решили изготавливать ящики для фруктов.

Непослушными сначала были гвозди. И молоток иногда в руках «капризничал», особенно у моих младших братьев. Имам в третий класс перешёл, а Ихан только в первый пойдёт. Но вот помогли старшие — и мы научились. Сделали уже 1800 ящиков, заработали 270 рублей.

Но не подумайте, что мы только работаем и работаем. Живём мы в предгорной части Дагестана. Рядом с селом — речка Рубас. Знаете, как здорово в ней купаться! Отдыхаем прекрасно.

Мы решили изготовить ещё 2200 ящиков. Втроем заработаем 600 рублей. На эти деньги родители купят нам одежду и школьные принадлежности.

Совхоз помогает нам — дощечки, гвозди привозят прямо домой. Часто приходит бригадир дядя Малламагомед, спрашивает, как дела. И мы отвечаем: «Не волнуйся, бригадир. Справимся».

Инрам БАБАЕВ, пятиклассник.

Дагестанская АССР, Табасаранский район, с. Татиль.

Фото АВТОРА.

**ВОЖАТАЯ** — шестиклассница Наташа Ларцева оставила малышей ненадолго. Только сбежала к воспитателю своего отряда посоветоваться, в какую сторону от лагеря пойти, чтобы отыскать солнечную поляну. Её малыши из первого отряда любят весёлые игры.

Начинался обычный лагерный день школы-интерната имени Ю. А. Гагарина. На утренней линейке каждый отряд получил пакет, в котором было записано трудовое задание. Сводный отряд, объединивший и первоклассников, и подростков, торжественно промаршировал в столовую готовить завтрак.

И как она могла задержаться! Поговорила с воспитателем насчёт пластинок — что лучше для её детей, потом посмотрела, как девочки варенье из можжевельника делают — «и мы так можем». Постояла возле тяжёлой для занятий тяжёлой атлетикой — её одноклассни-



ки гирями занимались: «Мои это, пожалуй, рановато». А когда вернулась...

— Новенький пропал! — окружили её ребята.

И она, их вожатая Наташа Ларцева, испугалась.

Сбежал! Может, не захотел работать на кухне! А может, из-за вчерашнего вечера! С кем-то подрался, грубил девочкам и старшим. Она подошла, взяла его за руку: «Уй-

мись!» Он выдернул руку: «А страшную историю расскажешь!» — «Расскажу, если слушаться будешь». Тогда он помолчал и сказал: «У тебя голос злой, когда тихий. Ты мне тихо не говори, ладно!» Она удивилась, но пообещала: «Ладно, не буду».

Что она знала о нём! Видела, что нездоров, что самый худенький в классе. Отца нет, мать пила горькую. Однажды он целую ночь просидел под дверью своего дома, за которыми веселились гости. Утром он не мог разогнуться, и его такого, скрюченного, отвезли в больницу. Мать туда так и не пришла.

«Сама буду искать», — решила Наташа.

Был час труда, везде что-то строили, что-то чистили. Лагерь вместе с директором Михаилом Арефьевичем Фёдоровым воспитанники строили сами. От фундамента до крыш, зимой и летом. Шли годы, выросли просторные корпуса, столовая, банька, скоро стадион достроят.

Новенького не было нигде. Наташа вернулась к малышам. Дети, одетые в одинаковые платьица и маечки, собрались в лес. Готовили баночки под ягоды, сумочки для неожиданных лесных находок. Сейчас воспитательница будет раздавать папки.

— Эй, Наташка! — окликнул её Вадик Берлов из шестого отряда, по прозвищу Гвоздик. Он и сейчас нес несколько гвоздей из старательно собранных запасов для лагерного забора. — Ну, где твой новенький! Его Михаил Арефьевич на запруду за рыбой послал. Но на запруде его не было. Она кричала, звала уходила всё дальше в небольшой, но густой лесок. И, наконец, услышала:

— Мама, мама, я здесь...

Он стоял у огромного, с его рост высотой, муравейника. Разглядывал и, видно, потому задержался. Увидев её, поднял баночку, в которой плавала одна-единственная рыбка.

В лагере трубил горн — отряды отправлялись в поход.

— Пойдём, — сказала она. — Нам там ждуть.

И. ЧУПРЫНИНА.  
(Наш корреспондент).  
Восточно-Казахстанская область, г. Ленингорск.



## Интервью даёт Лиэпа

Весть разнеслась по Евпатории мгновенно. Приехал Лиэпа. В тот же вечер зрители увидели Мариса Эдуардовича на сцене театра имени Пушкина, где проходил концерт «Друзья взрослые и дети». После концерта состоялась наша беседа.

— Что переживает артист балета на сцене? Это трудно объяснить. Иногда ощущаешь боль, иногда радость, но всегда чувствуешь, что ты тот, кого танцуешь. — Мой собеседник задумывается.

Марис Лиэпа — на родной артист СССР, лауреат Ленинской премии — сегодня в 5104-й раз вышел на сцену.

— Волновался ли я? Волновался. Это в молодости мне казалось, что я уже чего-то достиг в балете. Жизнь виделась вечным праздником. Когда же пришли зрелость и мастерство, стало ясно, что любую роль нужно выстрадать, что настоящее искусство невозможно без неудовлетворённости с тобой. И так всю жизнь: редкие минуты

счастья на сцене, а всё остальное время — работа, работа, работа, а после — опять работа.

Марис Лиэпа танцует — и как! — 33 года. Он исполнял на сцене Большого театра Союза ССР многие роли. Самые противоречивые образы — лиричные, героические, отрицательные — доступны Лиэпе.

— Артист балета должен уметь выразить в танце все чувства, которые он хочет донести до зрителя, — объясняет Лиэпа. — Конечно, над всем, что я сделал в балете, довлеет Красс. Он считается лучшей моей ролью, вобравшей в себя много находок из других спектаклей. Мы не знаем, как выглядел Красс. Историки рас-

сказывают, что он был жестоким, кровожадным человеком. Я же впервые сделал отрицательный персонаж обобщённым: мой Красс — это скорее символ политической и военной власти Римской империи, чем конкретный человек.

Лиэпа снимается и в фильмах. Только в прошлом году с его участием вышло четыре картины.

Но сегодня главное дело Мариса Лиэпы — создание театра современной музыкальной драмы в Москве. Уже состоялась премьера спектакля «Пир во время чумы».

Спектакли, фильмы, встречи... Может ли артист в такой круговерти найти время для обычной человеческой

дружбы, душевных бесед?

— С четырнадцати лет я дружу с композитором Кублинским. Он может позвонить в 5 утра, — улыбается Лиэпа, — и спросить: «Марис, как дела?» Я тогда отвечаю: «Всё в порядке, Кубо». Он скажет мне: «Пока», и мы можем не видеться месяцами, но потом снова встречаемся, дружба остаётся.

Когда чуть отпущают хлопоты, он вспоминает... Перед ним встают лица его учителей: Елены Тангиевой из Риги и Николая Тарасова из Москвы, Юрия Григоровича и Леонида Лавровского... Незабываемыми остаются мгновения, когда юный Марис впервые увидел в роли Жизели великую Уланову. Как память о детстве стоит в доме фигурка пластилинового старичка со шапкой в руке, вылепленного Марисом к дню рождения мамы...

Дети Мариса Эдуардовича выбрали дорогу отца. И Андрис, и Илзе выступают в составе Большого театра Союза ССР. В 86-м году Андрис получил Гран-при на конкурсе артистов балета в Америке.

— Моим детям, — говорит Лиэпа, — общаться к балету было легко. Во всяком случае легче, чем многим другим. Ведь уроки искусства, уроки танца школьной программой пока не предусмотрены, а ведь с их помощью искусство балета стало бы ближе и нужнее всем.

Женя СТАРОДУБСКИЙ, юнкор, ученик 40-й школы, г. Евпатория

НА СНИМКЕ: Марис Лиэпа с ребятами из ансамбля села Серебрянка Раздольненского района Крымской области.

Фото И. ГОРИЦКОГО.



## ЭКСПЕДИЦИЯ В ПРОШЛОЕ

— Неужто и сарматы чай любили?

— Из такого чайничка и я не отказался бы попить!

— Пусть уж лучше в музее стоит. Ценная вещь.

Возможно, что как раз такой разговор вели между собой эти мальчишки из Ростовской области, рассматривая археологическую находку. А уж радовались своей удаче ребята — это точно. Ещё бы! Ведь они вместе с археологами Азово-Донецкой экспедиции раскапывают сарматские захоронения. Не из книг, а можно сказать, собственными руками до-

бывают знания о далёких предках.

Богатым на уникальные находки стал нынешний летний сезон. Бронзовые браслеты с фигурками животных, бусы из египетского фаянса, золотые перстни, зеркала, в которых хоть сейчас смотришься... Но такие сокровища лежат не в каждом кургане. Многие разграблены ещё в древности. Другие по беспечности разорены в наши дни. В экспедиции ребята учатся бережному отношению к историческому прошлому. Сохранить память о нём и их долг.

Фото Е. НЕДЕРИ.  
(Фотохроника ТАСС).





ИЗ БЛОКНОТА НАТУРАЛИСТА

# Картинки лета

## За жалицей

За околицей пахло черёмухой. Будто её только что распарили в бане, как веник, и выставили за деревню: остынь немного...

В густой желтеющей ржи пели перепела, кричали коростели. Что-то волнующее было в их звуках, тревожило душу... Вспомнилось детство, когда мы водили на выпас лошадей и слушали это сказочное: «Пить-подать, пить-подать...»

На ближнем лугу стонал чибис. Словно жаловался на что-то. А может, убаюкивал чибисят?

Из-за берёзовой рощи, что за речкой Осетровкой, доносился рокот тракторного мотора: там обрабатывали пары.

Солнце упёрлось в вершину увала — будто катится по земле. Облака стали тёмно-синими. Реактивный самолёт связал их белой лентой, как бы приготовил людям подарок...



## Песня жаворонка

Он сидел на поле. Далеко от дороги. Молчал. Я бы и не знал о его существовании. Но он, то ли увидел меня, идущего по дороге, то ли услышал мои шаги — взлетел. И запел...

О-о, как он пел!.. Эх, знать бы, о чём его песня! Может, о том, как прекрасен мир,

как белы и зелены берёзы...

А берёзы... Стайка берёзок выбежала на окраину поляны, и, будто смутившись, деревца остановились и стоят белёдые, не шелохнутся, словно бояться кого-то встревожить, обидеть.

И я остановился. Просто невозможно было не остановиться: окружающая красота заорожила.

А жаворонок пел и пел. Для меня. Для берёзок. Для поля. Для неба.



## Цветёт крапива

После дождя выглянуло солнце.

Любуясь погодой, я вдруг заметил, как от крапивы, росшей у сарая, отлетела какая-то

жёлтая пыльца. Присмотрелся. Крапива цветёт! Её мелкие цветы словно стреляли, и «дымок» относил ветром...

Любопытно было смотреть на «пушечные» выстрелы крапивы.

Н. МАРИХИН,  
Ирловская область,  
г. Белая Холуница.

## ШТАБ РАЗВЕДЧИКОВ ИГР ПРЕДЛАГАЕТ

### «МЯЧ С ТОПОТОМ»

ИГРА

Участники делятся на две равные команды. Они становятся друг против друга на расстоянии 6—8 м. Между командами кладётся какой-нибудь предмет или проводится линия.

По жребию решают, какой команде начинать игру. Первый игрок называет по имени любого игрока команды «противника» и кидает ему мяч. Если мяч пролетел от названного игрока дальше, чем на вытянутую руку, то право броска переходит второй команде. Если же мяч брошен пра-



вильно, то бросающий бежит к лежащему предмету (или к средней линии), топает 2—3 раза (по уговору) и возвращается на своё место. Но в это время игрок, поймавший мяч, может кинуть его в перебегающего. Попадёт — забирает его в «плен». Промахнётся — сам идёт в чужую команду.

Команды кидают мяч по очереди. У кого к концу игры больше «пленников», та команда и победила.

Эту игру прислала  
Надя АСТАФЬЕВА  
из села Поречное  
Чувашской АССР.

### ТОТ ПОБЕДИЛ, КТО НИ РАЗУ НЕ ВОДИЛ!

ИГРА В ЛАГЕРЕ.  
ВО ДВОРЕ

6—8 играющих встают по кругу, диаметр которого 5 шагов. Рассчитываются по номерам и поворачиваются спиной к центру.

Игрок под первым номером берёт гимнастическую палку и выходит в середину круга. Он ставит палку в центре вертикально и прикрывает сверху ладонью. Затем громко называет какой-либо номер, от-

пускает палку и отбегает на своё место.

Игрок, номер которого назвали, должен быстро повернуться и схватить палку, пока она не упала. Если успел, то первый номер продолжает водить. Если не поймал палку, то сменяется водящего. Игра длится 3—4 минуты. Побеждает тот, кто ни разу не водил.

Если позволяет размер площадки, круг можно сделать побольше и ребята могут встать лицом к центру круга.

И. КОРОТКОВ,  
преподаватель института  
физкультуры.

Штаб разведчиков игр ждёт новых писем. На конверте кроме адреса обязательно напишите: ИГРА.

## КЛУБ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ»

### «РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»

Кто видел фильм «Тропой бескорыстной любви», поставленный по мотивам повести В. Бианки «Мурзук», тот не мог забыть его. Удивительная привязанность осиротевшего рысёнка к егерю заповедника Михалычу, подобравшему его в лесу крошечным и вырастившему, никого не оставила равнодушным. Егерь назвал рыжего питомца Кунаком, что по-татарски означает «друг». Подрастая, рысёнок становился незаменимым помощником леснику, спас ему жизнь, защитив от браконьеров. Проданный гастролирующему цирку, он выпрыгнул из вагона и добрался до дома, пробежав сотни вёрст.

Потом была картина «Рысь выходит на тропу», продолжившая рассказ о Михалыче и Кунаке, всё так же прилежно охранявших лесное население заповедника от незваных гостей.

А теперь вас ждёт новая встреча с четвероногим героем в фильме «Рысь возвращается». Из него вы узнаете о драматических событиях, которые придётся пережить Кунаку: его друг Михалыч погибает от руки браконьеров. Не доверяя больше людям и тоскуя по старому хозяину, Кунак бродит вокруг кордона, никого к себе не подпуская. И новому егерю было нелегко завоевать его доверие...

Немало острых сюжетных поворотов в этом фильме драматурга Л. Белокурова и режиссёра А. Бабаяна, создавших вместе целую трилогию о жизни лесного заповедника.

Старого лесника Михалыча во всех трёх фильмах сыграл артист Дмитрий Орловский, а в роли его преемника егеря-учёного Юрия Дроздова снялся актёр Александр Михайлов.

Л. СИДЯКИНА.



## «ВСТРЕЧАЕМСЯ ВО ДВОРЕ»

### "Спешу сообщить!"

Первый раз мы встретились с Настей Соловьёвой, когда она с бо-

лю сообщила в редакцию, что кто-то из ребят сломал возле дома рябинку.

Как могли, утешили мы Настю и посоветовали собрать побольше ребят и всем вместе посадить во дворе сад. Прошло время, и вот ещё одно письмо.

«Дорогая редакция! Спешу сообщить тебе, что у нас сейчас под балконом — целый сад! Кто ломал рябинку — теперь самый активный участник нашей команды «Зелёный патруль». У нас растут две рябины, липа, две черёмухи, клён, малина. На клумбе — ландыши, земляника, ромашка. Ну и, конечно, появляются

«вредители» — сорняки. Мы их выпалываем. В саду дежурства. Каждую пятницу я выхожу во двор утром и вечером, поливаю и окапываю деревья.

Но мы не только сад посадили. Дела у нас ещё такие: покрасили почтовые ящики, написали на лестничных клетках номера этажей, перделали качели, обновили деревянную горку для малышей...»

Радуетесь Настя Соловьёва. Радые и мы в редакции. Статьи, нас приглашают посмотреть сад и всё другое, что сделано трудолюбивыми и бережливими ребятами. Заботливо сообщают они, как проехать в посёлок Протвино Московской области.

Давайте чаще встречаться в письмах! На конверте кроме адреса не забывайте писать: «Встречаемся во дворе».



## ЧАЙНВОРД «КОСМОНАВТИКА»

1. Название города, в котором родился Ю. А. Гагарин.
2. Советский учёный и конструктор в области ракетостроения и космонавтики.
3. Корабль, на котором осуществлён первый полёт человека в космос.
4. Командир экипажа космического корабля «Союз Т-15».
5. Орбитальная научная станция.
6. Лётчик-космонавт ЧССР.
7. Название серии советских искусственных спутников Земли.
8. Самая яркая звезда.
9. Астероид, получивший имя американской девочки.
10. Страна, принимавшая участие в международном эксперименте по изучению кометы Галлея.
11. Космические позывные космонавта-5.
12. Место старта советских космических кораблей.
13. Лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза.
14. Международный космический проект, в создании которого принимали участие многие страны.

Составил Владимир ВИДЕЙКО.  
Латвийская ССР,  
г. Рига.

РЕБЯТА! Ответы на головоломку присылайте на открытках, не вкладывайте их в конверты.