

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

88 (7231)

Суббота,
25 июля 1987 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ПРИЗ-ЛУКОШКО ЗЕМЛЯНИКИ



Всмотритесь в лицо этого мечтателя. Весёлое солнышко щедро одарило его веснушками. А они так приглянулись мальчишке, что ему не захотелось расставаться с ними всё лето. О чём думает он сейчас?

Может быть, перенёсся в то прекрасное время, когда крейсера станут прогулочными кораблями, а авианосцы превратятся в удобные взлётные площадки для туристских вертолётов. Когда уже никому не будут нужны военные корабли и на борту каждого из них напишут великое слово МИР.

Эти два снимка сделал Володя Якубов из фотостудии «Взгляд» пионерлагеря Уралмашизавода. На фотовернисаже он получил за них специальный приз — лукошко спелой, душистой земляники. Лучший приз лета!

СООБЩЕНИЕ ТАСС

СТЫКОВКА НА ОРБИТЕ

24 июля 1987 года в 7 часов 31 минуту московского времени произведена стыковка космического корабля «Союз ТМ-3» с научно-исследовательским комплексом «Мир». На околоземной орбите приступил к работе международный экипаж в составе четырёх советских космонавтов Юрия Романенко, Александра Лавейкина, Александра Викторенко, Александра Александрова и сирийского космонавта Мухаммеда Фариса.

С приветствиями к международному экипажу орбитального научно-исследовательского комплекса «Мир» — «Союз» обратились Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачёв и президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад.

Научная программа полёта, подготовленная учёными Советского Союза и Сирии, рассчитана на шесть дней. Она включает в себя фотографирование территории Сирийской Арабской Республики в интересах различных отраслей экономики страны, изучение верхних слоёв земной атмосферы. По программе космического материаловедения намечены эксперименты с целью дальнейшего изучения процессов массо- и теплопереноса и получения кристаллов с улучшенными характеристиками. Будут проведены также медицинские исследования для получения данных о влиянии факторов космического полёта на организм человека.

После завершения совместных исследований будет произведена частичная замена основного экипажа пилотируемого комплекса. На корабле «Союз ТМ-2» на Землю возвратятся космонавты Александр Викторенко, Александр Лавейкин и Мухаммед Фарис, а Юрий Романенко и Александр Александров продолжат работу на околоземной орбите.

Полёт космонавтов Советского Союза и Сирии наглядно демонстрирует тесное сотрудничество двух братских стран в деле мирного освоения космического пространства.

Самочувствие космонавтов Романенко, Лавейкина, Викторенко, Александрова и Фариса хорошее.

ТВОЁ МНЕНИЕ, ПИОНЕР!

ПРОПАЛА ПЕСНЯ?

или О ЧЁМ ПОЮТ

В ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДАХ

«Артек» просыпается под звуки горна. А потом звонкая пионерская песня (в исполнении детского хора, записанная на пластинку) созывает ребят на зарядку. Вот, пожалуй, и всё. Больше услышать пионерскую песню в «Артеке» не удалось. Был, конечно, и конкурс песен. На нём ребята с юмором исполнили и «В краю магнолий», и «Не волнуйтесь, тетя», и «Балалайку». Была и поездка на теплоходе по Черноморскому побережью, где артековцы играли, хлопали в ладоши, вспоминали речёвки. Пели хо-

ром. Что? Опять песни из репертуара Аллы Пугачёвой, Валерия Леонтьева, других эстрадных исполнителей. Но делать вывод, что ребята не знают пионерских песен, из этих фактов я бы не стала.

Вспоминаю себя. Что пела я, к примеру, в своём недалёком ещё пионерском детстве? На уроках пения мы разучивали «Здравствуй, милая картошка!». (К сожалению,

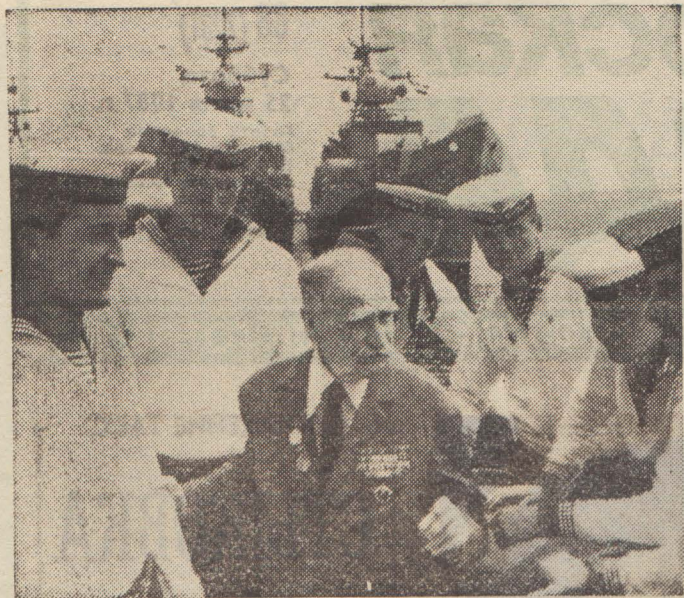
сегодня пионерская песня стала как-то постепенно исчезать из школьного расписания). Участвуя в смотре строя и песни, маршировали мы под «Гайдар шагает впереди». А отрядный сбор в пионерском лагере начинали с песни «Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца». Эстрадные песни мы тоже знали; тоже пели. Но разве могут они согреть у костра, на сборе, в ве-

сёлой поездке? Было в тех пионерских песнях что-то, что принадлежало только нам, пионерам, соответствовало нашему настроению.

На недавнем слёте пионеров в Армении остро обсуждалась проблема сегодняшних пионерских песен. Ребята говорили о том, что и слова в них часто одинаковые, и мелодии далеки от современных. Предложили делегаты объявить конкурс на лучшую пионерскую самодельную песню. Считают, что профессиональные авторы отстали от проблем сегодняшней пионерии, которые могут и должны отражаться в песне.

А может быть, сейчас, накануне Всесоюзного слёта, нам всем стоит серьёзно поговорить о пионерской песне? Определить, во-первых, ЧТО ТАКОЕ ПИОНЕРСКАЯ ПЕСНЯ? И во-вторых, КАКОЙ ОНА СЕГОДНЯ ДОЛЖНА БЫТЬ? И ещё одна проблема: КАК ПОЗНАКОМИТЬ И ПОДРУЖИТЬ С ПИОНЕРСКОЙ ПЕСНЕЙ ВСЕХ РЕБЯТ? Гостию IX слёта в «Артеке» обязательно будут поэты и композиторы — авторы песен для ребят. Думается, что ваше мнение им будет интересно узнать.

Р. СЕРГАЗИЕВА.



26 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР

НА СТРАЖЕ МИРА

Искрится в лучах яркого солнца ласковое море. Спокойно на берегу и взрослым, и детям. Покой этот надёжно защищают советские военные моряки.

Военно-Морской Флот СССР — мощная, грозная сила. Но не агрессия, не насилие и запугивание являются его задачей. Он стоит на страже мира. Охраняет интересы своего народа.

НА СНИМКЕ: «А как было тогда, в 1941-м?» — спрашивают матросы участника Великой Отечественной войны, ветерана Краснознамённой Каспийской флотилии Петра Ефимовича Гайдунова.

Фото А. МАМЕДОВА и Я. ХАЛИЛОВА (ТАСС).

ЛЕТНЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

НОВЫЙ ЭКИПАЖ «КОН-ТИКИ»

Лето в разгаре. Редакция получает всё новые сообщения от тех, кто путешествует с рюкзаком за плечами, изучает природу, географию, историю и сегодняшний день страны.

Этот рассказ — о начале одной из таких экспедиций.

В то утро многие задержались у входа в Центральный музей В. И. Ленина. Подошла и я к ребятам в ярких походных костюмах, к их сверкающим велосипедам.

— Откуда и куда путь держите, друзья?

— Мы из Новосибирска. Экспедицию «Красная гвоздика» сегодня начинаем.

— А мы из Болгарии, из города Трояна. Будем вместе путешествовать.

Так я стала свидетелем старта новой необычной экспедиции спортивно-туристского клуба «Кон-Тики» из новосибирской школы № 11. Экспедиция ребята посвящают 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Необычна она потому, что впервые в походе по нашей стране будут участвовать болгарские школьники из экспедиционного отряда «Герои Урсалы». Пешком и на велосипедах через Московскую, Калининскую, Новгородскую области пройдут ребята путь до Ленинграда.

А пока продолжают знакомства болгарских и советских школьников (ведь до этого была только переписка). Ребята прекрасно понимают друг друга. Не понадобился переводчик и мне: Ирина Иванова хорошо говорит по-русски.

— Настроение? Бодрое. В походе хотим больше узнать о вашей стране. Там, где побываем, будем рассказывать о Болгарии, о нашем родном городе. Обязательно споём болгарские песни.

И вот торжественное построение на Красной площа-

«ИНТЕГРАЛ» — НЕ РОСКОШЬ, А НЕОБХОДИМОСТЬ

15—19 июля в городе Даугавпилсе прошли XVII Всесоюзные соревнования по картингу на приз газеты «Пионерская правда». Наш специальный корреспондент А. ЛЕЛЬБЕР ведёт репортаж с картодрома.

Гудит трасса. На предельных скоростях несутся машины. Даже крутые повороты картодрома юные водители ухитряются проходить, не сбавляя газа. Красивая картина!

На XVII Всесоюзные соревнования прибыли водители примерно одного класса, одинаковой подготовки.

На многих участниках облегающие красивые комбинезоны. Удобно в них водителем. Но вот вижу спортсмена, который едет просто в рубашке и тренировочных брюках, и рубашка уже выскочила из брюк, полочется на ветру, мешая управлять машиной. Опасная езда.

У второго чересчур широкие брюки. Он путается в них и цепляется ими за педали, что тоже повышает опасность.

На третьем — футбольная майка с эмблемой фирмы «Адидас». С тревогой представляю себе, что будет, если машина опрокинется. Майка ничуть не защитит водителя от ушибов и ссадин.

На голове каждого — шлем, этого требуют правила соревнований. Но, к сожалению, не на каждом я вижу шлем типа «интеграл». А ведь он значительно повышает безопасность водителя, защищая подбородок и

шею. На международных автомобильных гонках вы не увидите шлемы других конструкций. Только «интеграл». И лишь наши юные водители по-прежнему ездят в старомодных мотоциклетных шлемах.

Хуже того. Вижу водителя в самодельном «интеграле». Склеил сам. Самодельный шлем не испытан на прочность и, естественно, значительно уступает в прочности шлему фабричного изготовления. При первом ударе он может расколоться, как скорлупа.

Вопрос главному судье соревнований, судье республиканской категории Михаилу Ростиславовичу Тодорову:

— Как вы относитесь к самодельным шлемам?

— Категорически против. Вам как организаторам соревнований на приз «Пионерской правды» надо ввести правило, запрещающее применение самодельных шлемов.

— А где взять «интегралы» фабричного изготовления? Есть ли они в продаже?

— В широкой продаже вы их, конечно, не найдёте. Знаю, что эстонская фабрика «Салво» выпускает такие шлемы. Но купить их можно только в

Эстонии. Давайте со страниц газеты обратимся к работникам фабрики с просьбой расширить выпуск «интегралов».

ТОВАРИЩИ РАБОТНИКИ ФАБРИКИ «САЛВО»! Работники других фабрик, выпускающих спортивное оборудование! От имени тысяч юных водителей просим увеличить выпуск шлемов «интеграл».

Продолжаю разговор с главным судьёй:

— А где взять комбинезоны?

— Можно сшить в любом ателье. Погляди-те на команду Эстонии. Красивые, изящные комбинезоны сшиты в комбинате бытового обслуживания, недорого стоят. В таких же защитных комбинезонах приехала команда Киргизии. Фасон — облегающий, материал — плотный, негорючий. Вам, организаторам, надо ввести ещё одно правило: допускать к соревнованиям только водителей в комбинезонах.

В разговор вступает руководитель команды Эстонии Велло Янович КАЛДМЯЭ:

— Замечено: когда юный водитель одет в красивый, удобный комбинезон, он и ведёт себя с достоинством, и на трассе старается показать лучший результат. Форма обязывает.

Интересное предложение сделал председатель комитета картинга Латвийской ССР Зиедонис Германович КРАСТЫНЬШ:

— Давайте на соревнованиях в следующем году проведём конкурс водительских комбинезонов. За лучший комбинезон — приз.

Предложение принято!



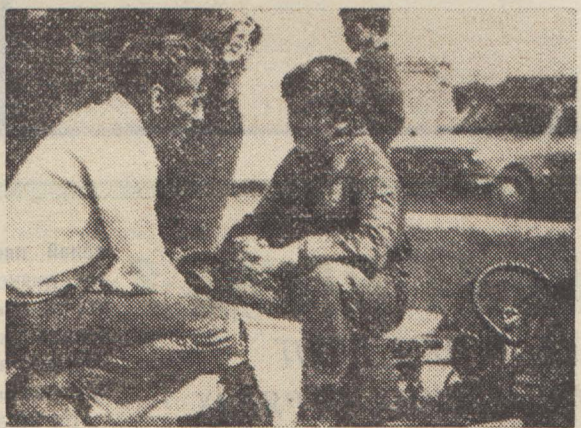
ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ

ЛИЧНЫЙ ЗАЧЕТ

1. Тынис Росс (Эстония) — 100 очков.
2. Владимир Фурман (Украина) — 91 очко.
3. Кристо Пуусеп (Эстония) — 84 очка.

КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

1. Эстонская ССР.
2. Украинская ССР.
3. Латвийская ССР.



НА СНИМКАХ: последние секунды перед стартом: Дзинтарс Беркольдс из команды Латвии внимательно слушает наставления своего отца и тренера Яна Беркольдса (оба они ещё не зна-

ют, что Дзинтарс выиграет кольцевые гонки); а вот Карлис Вальгис — тоже из команды Латвии — недоволен: в тройку призеров пробиться не удалось; очередной заезд. Фото О. ИЛЬИНА.



ди. Последние фотографии на память. Быстрой вереницей съезжают с брусчатки на асфальт велосипеды. Девочки впереди, мальчики — замыкающие. Таков порядок. Может, и хочется мальчишкам класс показать, но нельзя, не на соревнованиях. А дорога идёт вперёд, всё дальше и дальше за город.

...В пионерском лагере возле подмосковной деревни Пешки — первая остановка. Куда только девалась усталость, накопившаяся за день? Рукопожатия, шутки... Как не рассказать пионерам о своих клубах и прошлых экспедициях? Как в футбол с командой лагеря не сыграть? Да и специально для таких встреч программа «Дети в борьбе за мир» подготовлена.

Поздно вечером у костра задумчивую песню гитары то и дело прерывали воспоминания о событиях первого походного дня. А сколько ещё встреч, экскурсий, знакомств предстоит! Путь «Красной гвоздики» продолжается.

Е. МИХАЙЛОВА.



БАБОЧКА МАХАОН, СЕРЁЖКА И ПЛЮШЕВЫЙ ЁЖИК...

(КТО ПРИЕДЕТ В «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ»
В ЛАГЕРЬ К РЕБЯТАМ ИЗ ИНТЕРНАТА).

— Приходите к нам на день рождения! Завтра в интернате праздник именинников, — звенел в трубе мальчишеский голос.

Мы приняли приглашение, выбрали подарки и отправились в гости. Нам, юнкорам, давно хотелось познакомиться с ребятами из соседней школы-интерната № 67. И вот...

Ребята, нарядные, радостные, повели нас в актовЫй зал. А там со стен улыбались сказочные герои, громко звучали детские песни, и люстры, казалось, сияли ярче обычного.

Начался концерт. Участвовать в нём мог

любой. Вот на сцену вышел октябрёнок. «Весна!» — громко объявил он и... замолчал. Шёпот со всех сторон: «Не волнуемся, мы тебе подсказем...»

Я вспомнила про «поход» к ребятам из интерната, когда недавно оказалась в одном из городских пионерских лагерей. Наш кружок пригласили участвовать в викторине «Что? Где? Когда?».

Пригласить пригласили, а когда мы пришли — никто внимания не обратил на нас. Неловко было.

А в школе-интернате всё наоборот: с первой минуты возни-

кает ощущение, будто тебя давно знают и ждут. Сколько раз прозвучало «Здравствуйте!» — невозможно сосчитать. И думается, это не просто вежливость.

...Сидим с Ириной Дмитриевной Кузнецовой, заместителем директора школы-интерната, в опустевшем здании. Ребята разъехались в пионерские лагеря.

— Каждое лето я волнуюсь: как встретят «моих» ребят в пионерских лагерях? Найдутся ли у них новые друзья? Не забудет ли

отряд, что интернатским ребятам в родительский день ждать некого?.. — задумчиво говорит Ирина Дмитриевна, показывая мне письмо. Второклассник Серёжа пишет:

«Дорогая мама Ира! В лагере хорошо. Я видел бабочку махаон и сделал плюшевого ежа. А ещё видел в деревне козу...»

— Не смейтесь. Ведь Серёже только восемь лет. И он никогда раньше не был за городом.

Ирина Дмитриевна рассказала, что она мечтает о том, чтобы её

ребят пригласили в гости мальчишки и девочки из соседних деревень. Показали бы, как живут, как помогают старшим и в поле, и по хозяйству дома. Ведь городским ребятам такое общение очень нужно. Разве они забудут, как пропальывали грядку моркови, как сами кормили телёнка, как держали в ладошке крохотного цыплёнка? А молоко не из бутылки — настоящее, парное...

Когда мы помогали в редакции разбирать свежую почту, я часто встречала в письмах просьбу: «Помогите найти друга!», «Хочу переписываться, дружить». И я подумала о моих знакомых ребятах из школы-интерната — они могут быть настоящими, верными друзьями.

Наташа ГИНДЦЕ,
член кружка
«Юный журналист»
Дома пионеров
Волгоградского района,
Москва.



Рис. О. КОРНЕВА.

КАК ПЕТЬКА И ВОВКА ИСКАЛИ ПИОНЕРСКОЕ ДЕЛО

Петька Соколов нашёл своего лучшего друга Вовку Булавкина во дворе:

— Вов, у нас скоро пионерский отчётно-выборный сбор будет.

— Ну и что!

— Активистов от каждого класса будут выбирать! Нас-то, наверное, и не выберут в активисты. А вот если бы выбрали — тогда уважение и почёт.

— Да-а-а... Тогда все к нам по-другому относиться бы стали.

— Вов, давай сделаем так, чтобы нас в активисты выбрали! Придумаем какое-нибудь пионерское дело!

— Легко сказать, — озадаченно ответил Вовка. — Надо подумать. Только мне сейчас некогда. Дел полно. — И с озабоченным лицом побежал к дому.

Петька тоже направился домой, бормоча себе под нос: «Пионерское дело, дело пионерское...» Весь день ломал голову. Конечно, он знал, что можно собирать макулатуру, помогать ветеранам, но всё это казалось ему устаревшим.

А что делал Вовка! Заболела соседка — ба-

бушка Марфа. Женщина попросила мальчика принести ей лекарства. Он согласился и два раза за день сбегал в аптеку. На следующий день сам зашёл из вежливости спросить, не нужно ли чего. Бабушка Марфа попросила сходить в магазин. Булавкин всё сделал.

Целую неделю ходил пионер к соседке и помогал ей, пока та не выздоровела.

Лучший друг, конечно, знал, что Вовка помогает соседке, но это ему казалось глупым. — Вместо того чтобы думать о пионерском деле, он сидит с этой бабушкой. Она давно выздоровела, а он ей газеты читает, в магазин ходит, квартиру убирает. Чудак!

Вовка сразу после школы шёл к соседке. Бабушка Марфа много рассказывала о себе. Оказалось, она в войну была медсестрой и спасла много раненых. Рассказала и о своих товарищах ветеранах, живущих в Вовкином дворе.

Булавкин написал заметку в стенгазету о ветеранах. И через неделю шефство над участниками войны взяла дружина.

Петька тем временем думал о пионерском деле. Сначала решил спасти кого-нибудь на пожаре. Но ничего не загоралось. Тогда он отправился к Москве-реке, чтобы спасти утопающего. Но случилось наоборот. Петька, всматриваясь в воду, перегнулся через перила и полетел вниз. Хорошо, людей рядом было много. Его вытащили и отправили домой.

И вот настало время пионерского сбора. Отряды собрались в актовом зале. Некоторым ребятам давали грамоты и значки за активное участие в пионерских делах. Вдруг Вовка услышал своё имя: вожатая читала благодарственное письмо, которое написала бабушка Марфа. Вовка был огорчён: «Как же так! Я просто хотел помочь ей, а получилась благодарность».

Из школы он сразу отправился к соседке.

— Ну, как успехи! — спросила бабушка Марфа.

— Зачем вы написали письмо! Я просто так ходил, не за благодарность.

— Так благодарность — за пионерское дело, а пионерское дело всегда должно быть от души, — улыбнулась соседка.

На следующий день Вовка встретил своего лучшего друга.

— Привет! Ты молодец, — с уважением сказал Петька. — А я вот так и не смог пионерского дела придумать.

Вовка посмотрел на друга и ответил:

— Пионерское дело нельзя придумать. Пионерское дело — это когда от души.

Ксения МАШОВЕЦ,
Москва.

Рис. Л. РЯБНИНА.



По старинному обычаю делегации Йеменского социалистического союза фаттаховской молодёжи, прилетевшей в Чечено-Ингушетию, преподнесли пышный караван. Вначале гости растерялись, не зная, как быть. Но потом, когда им объяснили, что нужно попробовать, оказалось, после долгой дороги у гостей хороший аппетит.

В пионерском лагере «Дружба», расположенном в горном ущелье на берегу реки Хунгулау, ребят из Йемена принимали как добрых друзей. Закружили в хороводе, пригласили участвовать в «Весёлых стартах». Короткими были часы встречи, но и за это время успели подружиться. Алесья Сергеевко и студентка из Йемена с красивым именем Инсикам, что означает — «улыбка».



А Мухамед-Али, лучший в лагере игрок на национальном музыкальном инструменте доуле, готов был обучать этому искусству всех, кто пожелает. Руководитель делегации секретарь Центрального Комитета ПССФМ Мухаммед Абдель Рах-

ман рассказал советским пионерам, как йеменский народ строит новую жизнь, борется с остатками колониализма. Сейчас задача номер один у йеменской молодёжи — учиться, учиться и учиться.

Фото В. ГОРДЕЕВА.



ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В ЛЕС...

ЗА МАКУЛАТУРОЙ

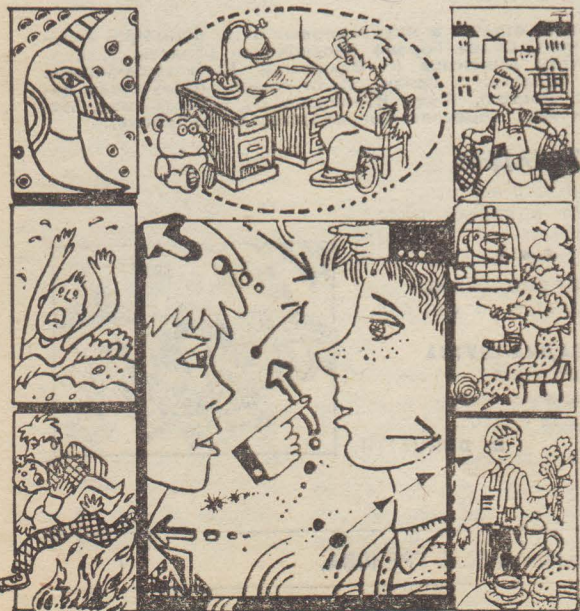
Все мы часто повторяем, что нужно беречь природу. Говорить говорим, а что для этого делаем? Например, в нашем артемовском лесу после отдыхающих остаётся много консервных банок, бутылок, битого стекла, другого мусора. Мне кажется, что мы, октябрята и пионеры, должны организовать субботник по очистке леса. Может быть, после этого взрослых станет стыдно? Одновременно ребята находили бы там и

сдавали потом много металлолома и макулатуры. Предлагаю таким способом спасти наш лес.

Марина МИНЯЕВА.

Приморский край,
г. Артём.

ОТ РЕДАКЦИИ. Конечно, молодец Марина, если сумеет организовать своих одноклассников на очистку леса. Но думаем, что и Артёмовский горисполком заинтересован в том, чтобы школьникам не приходилось собирать в лесу макулатуру и металлолом.



II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЙ 70-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

"ОЧЕНЬ ЖАЛЬ МНЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ НЕ БЫВАЛИ В ЕВПАТОРИИ"

Республиканский детский музыкальный фестиваль в Евпатории этим летом собрал около двух тысяч юных певцов, танцоров, музыкантов, циркачей. Гости приехали не только из городов Украины, но и из Москвы, Риги, Новосибирска, Кишинёва, Белгорода. Зрителями фестивальных концертов стали тысячи ребят, отдыхающих в пионерских лагерях на берегу Чёрного моря.

«Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории». Эти слова Владимира Маяковского повторяли участники фестиваля недаром. Целую неделю город жил музыкой. Лучшие концертные площадки, театр имени Пушкина были отданы ребятам. Звучали симфонические и духовые оркестры, вокально-инструментальные ансамбли. Фольклорные коллективы Крымской области устроили карнавал, а на театральной площади был бал.

И как тут определить: на чью долю выпал наибольший успех!

14-летний скрипач из Новосибирска Антон Бараховский признался:

— Совсем недавно я вернулся с гастролей по республикам Закавказья, хотел отдохнуть. Как хорошо, что не отказался от поездки на фестиваль! Здесь я исполнил Чайковского, Бартока. Музыка серьёзная, требует особого настроения и подготовки. Меня слушали так внимательно, так горячо аплодировали, что даже сомнение закралось: может, собрали в зале одних поклонников классики! А потом увидел, как зрители тепло при-

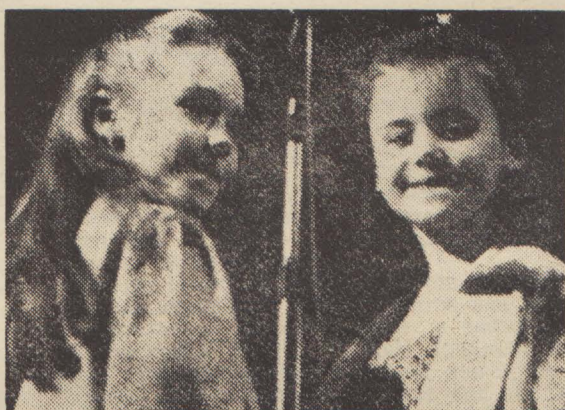
нимали и других исполнителей.

Лауреату премии имени Н. Островского — ВИА «Мастерок» из Днепропетровска и ансамблю «Нотка» из Кривого Рога подпевал весь зал. Концерт так и назывался — «Ходит песенка по кругу».

И как не вспомнить ансамбль «Русские гармонии» Ручьевской средней школы, танцевальный ансамбль «Крымские искорки» Ялтинского Дворца пионеров, баянистов Митяевской школы, ансамбли скрипачей из Керчи и Евпатории!

Здорово выступали ребята!

Фестиваль называли детским, но и без участия взрослых не обошлось. Гостями ребят стали: симфонический оркестр под управлением народного артиста СССР Алексея Гуляницкого, киевские композиторы Ирина Кириллина и Владимир Быстрыков, белорусский фольклорно-хореографический ансамбль «Хорошки», ВИА «Крымские зори». Участники детского фольклорного праздника выступали вместе с известным профессиональным ансамблем фольклорной музыки под управлением



Владимира Назарова. У ребят из рижской цирковой группы «Весёлая арена» и ялтинской цирковой студии была прекрасная возможность поучиться мастерству у лауреата Всесоюзного конкурса артистов цирка Александра Фриша.

В день открытия фестиваля на сцене театра имени Пушкина пятиклассница Света Жила исполняла песню «Все сбывается на свете», а за роялем был автор — её любимый композитор Евгений Крылатов.

Евгений Павлович рассказал о своих впечатлениях:

— Второй год подряд приезжаю в Евпаторию.

Специально так планирую дела, чтобы попасть на фестиваль. Были у меня концерты вместе с ансамблем «Мастерок», выступал в пионерских лагерях, санаториях. Хором пели «Три белых коня», «Прекрасное далёко», «Крылатые качели». Двумя руками голосую за такие фестивали!

Слово лауреату Ленинской премии, народному артисту СССР Марису Лиене:

— О фестивале в Евпатории узнал от дочери Илзе, артистки балета Большого театра СССР, она была гостьей на прошлогоднем празднике и с восторгом рассказывала о поездке. А в этом году «командировали» меня, — улыбнулся артист. — Ехал и не знал, как примут ребята мой рассказ о балете. И был обрадован, увидев, что многие хорошо разбираются в искусстве танца.

Один из концертов фестиваля прошёл под девизом «Юные таланты — Фонду мира». Несколько сот рублей перечислили его участники в Советский фонд мира.

А. ВАНДЕНКО.
(Наш корреспондент).
Украинская ССР,
Крымская область.

Фото И. ГОРИЦКОГО.



АРТИСТЫ ПРИШЛИ

Библиотекарь Светлана Ивановна Литвинова сказала:

— Давайте не просто читать книги. Будем играть их...

Играть? А как? Мы удивились и обрадовались. К нам в Забайкалье, в село Михайло-Павловск, редко приезжают артисты. Некоторые ребята никогда не были в театре.

Сначала читали по ролям сказки Пушкина, потом попробовали играть. А Светлана Ивановна предложила:

— Хотите, кукольный театр организуем, будем о книжках рассказывать?

Конечно, хотим! Нашли кукол. Стареньких, правда. Починили их, «подлечили», приделали. Артисты готовы! И начались репетиции.

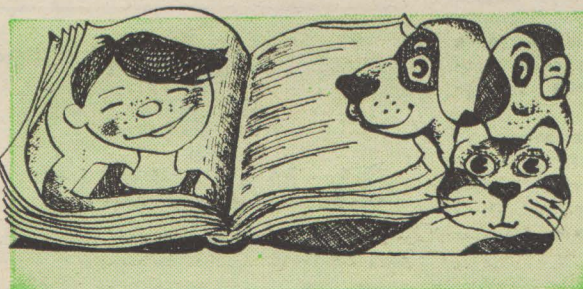
Теперь у нас уже несколько спектаклей. Малышам в детском саду мы показываем сказки Корнея Ивановича Чуковского, а взрослым —

спектакль «По страницам любимых книг». Выступали на молочной ферме «Ключи».

— Артисты пришли! — улыбались нам доярки. Подружились мы с куклами. Они нам даже помогают экскурсии по библиотеке проводить, когда рассказываем ребятам о книгах.

Люда МИЩЕНКО
и другие артисты пионерского
кукольного театра.

Читинская область,
Кыринский район,
село Михайло-Павловск.



НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Ребята просят редакцию рассказать о новых малоизвестных играх. Сегодня мы публикуем две народные игры — узбекскую и грузинскую.

«БУРГУТ ВА БУРГУТЧА»

(«ОРЕЛ И ОРЛЁНОК»)

Вдоль лицевых (коротких) линий площадки чертятся «коридоры» произвольного размера. Посередине площадки — «гнездо орлёнка» (кружок диаметром 1,5—2 м), а сбоку от него на расстоянии 1—2 м — «гнездо орла».

Выбранные водящие — «орлёнок» и «орёл» идут в свои «гнезда». У «орлёнка» в «гнезде» лежит мяч. Все остальные игроки («птички») — в одном из «коридоров». По команде «вперёд!» они бегут к «гнезду орлёнка», чтобы схватить мяч и унести в «коридор». Не выходя из «гнезда», «орлёнок» старается их осалить рукой. «Орёл», помогая «орлёнку», осаливает «птичек» по всему полю, кроме «коридоров». Осаленные становятся в противоположный «коридор».

Игра заканчивается, если мяч унесён или осалены все «птички».

Запомните! Ни «птички», ни «орлёнок» не должны переступать линию «гнезда». Чтобы спасти унесённый мяч, «птички» могут передавать его друг другу.

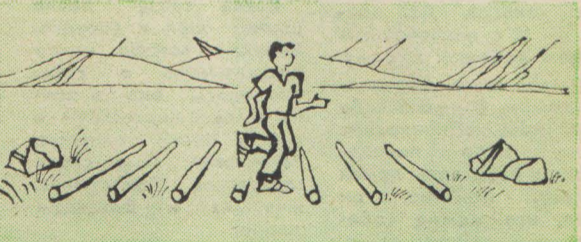


ИГРА С «САХРЕ»

(«Сахре» — прут или палка, которые применяют погонщики волов).

Собираются пять—десять играющих ребят. Кладут на землю по палке — «сахре» на расстоянии одна от другой около 50 сантиметров, параллельно друг другу. У середины крайних палок кладут по камню (смотрите рисунок). Любой из участников игры (по желанию), прыгая на одной ноге, обходит три раза все палки, потом скачет между ними, ставя ногу носком вперёд. Пройдя палки, возвращается тем же путём, только ставит ногу между палками параллельно им. Затем, наступая ногой на каждую палку (вдоль неё), кроме своей, он должен дойти до конца и так же возвратиться, наступая ногой поперёк палок. Разрешается отдыхать, поставив поднятую до этого ногу на один из камней. Кто проделает всё это, считается выигравшим.

Правило: игрок, допустивший любое нарушение, должен прекратить игру и занять очередь для повторения попытки.



ОТВЕТ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 76 от 27 июня 1987 г.)

ЗАДАЧА

А-9, В-3, С-5, Д-10,
Е-16, F-7, О-1, М-8,
N-11.

Правильные ответы в числе первых прислали: Ира Кривцова (Москва), Слава Горзый (Московская область, г. Серпухов), Антон Анисимов (г. Владимир), Лена Набатникова (Липецкая область, г. Грязи), Иван Яшин (Калужская область, пос. Ростов), Люда Кузнецова (г. Севастополь), Наташа Васильева (Ярославская область, г. Андропов).

ЗАГАДКИ

Она на дедушку похожа,
Он бородат и внучка тоже.

В заплатках шея и бока,
На всех глядит он свысока.

ЗАГАДКА-ШУТКА

Кругом луга, луга...
Скосили сколько «га»,
Чтоб выросли стога?..

В. ЛАНЦЕТТИ.

