

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

75 (7218)

Четверг,  
25 июня 1987 г.

Газета основана  
6 марта 1925 года.  
Выходит по  
вторникам, четвергам  
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Москва. 23 июня в Кремлёвском Дворце съездов открылся Всемирный конгресс женщин под лозунгом «К 2000 году — без ядерного оружия! За мир, равенство, развитие!». На снимке: дети приветствуют участников конгресса.

Фотохроника ТАСС.

## РАДИ МИРА, РАДИ СЧАСТЬЯ ДЕТЕЙ!

Всё мощнее звучит голос женщин в борьбе за мир и создание, за национальную независимость и социальную справедливость. «К 2000 году — без ядерного оружия! За мир, равенство, развитие!» — этот девиз привлек в Москву представительниц пяти континентов. Посланцы более чем 150 стран собрались в Кремлёвском Дворце съездов, где 23 июня открылся Всемирный конгресс женщин. Люди различных политических взглядов, убеждений, социального происхождения готовы вступить в открытый и неформальный диалог. Продиктованный благородными устремлениями, он призван объединить усилия в самом главном движении нашего времени — в сохранении мира на планете.

В президиуме — члены международного и советского подготовительных комитетов конгресса, руководители национальных, международных и региональных организаций и движений женской общности.

Аплодисментами встретили собравшиеся Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВА, секретарей ЦК КПСС А. П. БИРЮКОВУ, А. Ф. ДОБРЫНИНА.

Открывая Всемирный конгресс женщин, президент Международной демократической федерации женщин Фрида Браун от имени федерации, которая является инициатором конгресса, горячо приветствовала всех участниц и почетных гостей конгресса, выразила сердечную благодарность советским женщинам, принимающим в Москве участниц форума.

В Москву, сказала она, прибыли работницы, крестьянки, парламентарии, министры, политические и обще-

ственные деятели, девушки и матери, бабушки и даже прабабушки, женщины, представляющие больше половины человечества. Почему же мы сюда прибыли? На этот вопрос, продолжала оратор, я, наверно, получу две тысячи ответов, но во всех ответах сущность будет одна: мы едины, мы объединены стремлением к миру, справедливости и равенству.

С приветственным словом к участницам конгресса обратился М. С. Горбачёв. Речь была выслушана с

большим вниманием и сопровождалась аплодисментами.

Председательствующая Фрида Браун поблагодарила М. С. Горбачёва за тёплое приветствие. Она выразила благодарность ему, Советскому правительству за политику мира, за огромную работу с целью прекращения гонки вооружений.

Послание Всемирному конгрессу женщин генерального секретаря ООН Переса де Куэльяра огласила заместитель генерального секретаря ООН, директор Центра ООН по социальному развитию и гуманитарным вопросам в Вене М. Энсти.

В послании отмечается, что конгресс, будучи крупнейшим форумом женщин после конференции в Найроби, является новой вехой на пути к достижению подлинного равенства для всех. Вопросы, которые будут обсуждаться, представляют первостепенное значение для всего международного сообщества.

На трибуну в окружении юных посланцев из Кении, Норвегии, Японии, Мексики, Индии, США, СССР поднимается Патрисия Монтандон — исполни-

тельный директор международной организации «Дети как миротворцы». Нет для нас всех ничего дороже, сказала она, чем жизнь ребёнка, и нет для нас всех ничего ужаснее, чем гибель детей. Кто, как не мы, защитит будущее детей, защитит жизнь на нашей планете, сохранит детей наших детей? Объединить свои усилия в борьбе за их счастье, за их жизнь — в этом я вижу высший и са-

мый естественный долг всех нас — женщин планеты Земля.

От имени детей планеты ребята преподнесут М. С. Горбачёву хрустальный глобус — символ Земли. Маленький хрустальный глобус вручается Фриде Браун.

После пленарного заседания работа продолжалась в восьми комиссиях и трёх центрах конгресса.

(ТАСС).



В перерывах между заседаниями.

Фото М. ХАРЛАМПИЕВА.

### ОБЩЕПИОНЕРСКАЯ ДИСКУССИЯ



### АВТОРИТЕТ ОТРЯДА

Хочу поделиться своими переживаниями: моего внука, он перешёл в четвёртый класс, не приняли в пионеры. Вместе с ним мы читали о пионерской организации, готовились к этому торжественному дню, заполняли «Тетрадь будущего пионера». К сожалению, Виталик много болеет, пропускал занятия.

Бывает неусидчив, может вспылить. Всё это, конечно, отразилось на решении отряда. Но неужели ему теперь придётся ждать до следующего года? Я вижу его переживания, вижу, как он старается изо всех сил изменить своё поведение. Сейчас собирается в пионерский лагерь. Там ведь тоже есть дружина, есть отряды, есть пионеры, наконец. И вот я о чём подумала: почему бы в лагере не проводить приём в пионеры тех ребят, которые по разным причинам не стали ещё пионерами? Ведь жизнь в лагере тоже богата пионерскими событиями, требует особой активности и ответственности. А с другой стороны, это укрепило бы роль, авторитет пионерского коллектива в лагере. Как вы отнесётесь к такому предложению?

Р. ЩЕРБАКОВА,  
г. Архангельск.

Меня приняли в пионеры совсем недавно — этой весной. Начались летние каникулы. А я ещё так мало знаю о своей пионерской организации. О её истории, её сегодняшнем дне. Мне, конечно, нравится отдыхать. Но хочется сделать что-то полезное именно сейчас, я мечтаю о настоящем пионерском деле. Думаю, меня поддержат многие ребята, вступившие в пионеры, как и я, перед летними каникулами. Мы не хотим каникул в пионерской работе. Товарищи взрослые, старшие пионеры, помогите нам, пожалуйста.

Лена БОТОВА,  
г. Курган.

ВНИМАНИЕ! ОПЫТ!

# ХОЧЕШЬ ПОРАБОТАТЬ ЛЕТОМ? ПОЖАЛУЙСТА!

Объявление в городской газете показалось Стасину Созинову спасительным. Уже несколько месяцев он мечтал о магнитофоне. Да вот проблема: где взять деньги на покупку?

«Попросить, как бывало, у родителей? — размышлял Стасин. — Нет, не годится. «Маг» — вещь дорогая. Семейному бюджету будет трудно». Он даже рассердился на себя при слове «попросить». Сколько можно просить у родителей? Уже не маленький, пора самому зарабатывать.

Но где? Как?

И вот газетное объявление. Городской комитет ВЛКСМ приглашал школьников, желающих поработать летом на производстве, за направлениями. Указывались два обязательных требования. Возраст — не моложе 14 лет, плюс письменное согласие школы. К счастью, возражающих классных руководителей и директоров не нашлось. Зато было много желающих и даже среди тех, кому не исполнилось четырнадцати.

Семикласснику Стасину Созинову повезло. Ему и Серёже Архипову помогли устроиться работать на завод имени Ю. А. Гагарина. Было это минувшим летом. Но друзья и сегодня с благодарностью вспоминают своих старших наставников — рабочих слесарного участка одного из цехов.

Стасин рассказывал мне:

— В те дни я твёрдо решил: в следующие летние каникулы попрошусь снова работать на этот завод.

Так он и сделал. Я встретился с учеником 51-й школы, когда тот снова пришёл в горном комсомоле за направлением.

— Куда желаешь? — спросила Станислава секретарь горкома ВЛКСМ Татьяна Игнатьевна Сидоренко. — На швейную фабрику, рыбокомбинат? У нас уже есть заявки от тридцати пяти организаций на 1100 рабочих мест. Выбирай.

— На завод хочу.

— Какой?

— Имени Гагарина.

Я побеседовал со многими школьниками. Их мнение таково. Горном ВЛКСМ на деле доказал, что, трудоустроявая школьников, оказал им конкретную, очень



«В связи с переходом на новые условия хозяйствования» — так сообщили руководители городского узла связи в горном комсомоле. Формально ответ дан. Вопросы по существу остались. Почему почте не нужна помощь школьников, если в городе постоянно не хватает почтальонов-взрослых? Почему связисты не используют возможность чаще бывать в отпусках летом, когда многим предлагается добровольная замена?

Многих читателей, наверное, интересует вопрос: «А сколько школьники зарабатывают?» Санитарная станция, например, пригласила шесть школьников на должности санитаров. Месячный оклад — 70 рублей. Несколько больше этого обязалась заплатить швейная фабрика своим работницам-школьницам. Но работать здесь труднее. На заводах предпочтение отдают мальчикам. Они посильнее, повыносливее своих сверстниц. И платят на заводе им больше. Трудятся ребята не более четырёх часов — так требует закон.

— А как распорядитесь первой зарплатой? — поинтересовался я у школьников.

Ответы были самые разные.

Лена Гаркуша, ученица школы № 26:

— Деньги отдам маме. Мы с ней продумаем, как их потратить.

Оксана Павлова, одноклассница Лены:

— Половину — маме, это точно. А остальные? И мороженого хочется, и экскурсии люблю. Но это потом. Я ещё не заработала.

Оксана с Леной пока не заработали. А вот Стасин Созинов уже испытал чувство гордости, когда принёс домой первую в жизни получку. Хотя её на желанный магнитофон не хватало. Родители увидели, что сын стал самостоятельнее, трудолюбивее и ценна трудовому рублю ему известна. Помогли, конечно, добавили необходимую сумму.

в. БОЧАРОВ,  
(Наш корреспондент).

Хабаровский край,  
г. Комсомольск-на-Амуре.

Рис. О. КОРНЕВА.



## Прилетайте, лебеди!

— Мама, возьми меня с собой, когда прилетят лебеди, — загадя просит Катя. — Я сумею встать раньше.

Два года подряд прилетала на рыболовный пруд пара лебедей. Покормится несколько дней и — снова в полёт. Мама Кати — Тамара Ивановна Одинцова — начальник биологических прудов межхозяйственного предприятия «Костромское». Однажды рано утром она видела, как лебеди будто исполняли какой-то танец: кланялись друг другу, взмахивали крыльями. Вот Катя и захотела это увидеть.

Девочка живёт здесь и знает, что чистейшая вода в рыболовном пруду, где делают передышку лебеди во время долгого перелёта, — со свиноводческого комплекса. Однако попала вода сюда не сразу. Вначале она проходит фильтры из гравия. Затем наступает черёд биологических «фильтров»: в «чёрном» пруду воду чистят бактерии — разлагают растворённые в ней органические вещества. Дальше в водорослевом пруду вода обогащается кислородом. В следующем, рачковом, за очистку принимаются мелкие рачки. И вот, наконец, вода — в рыболовном пруду. Сюда запускают мальков карпа. Это от них по всему зеркалу воды расходятся маленькие круги завихрения, точно от морозящего дождя. А чаек, чаек-то сколько!

Мальки растут быстро. Осенью, когда отлавливали карпов-однолеток, то обнаружили ещё и карасиков, хотя не запускали их в пруд. Катя удивилась: «Откуда они взялись?» Мама объяснила, что это «след» чаек: они принесли на своих лапках личинок караса из деревенских прудов.

Наконец вода из рыболовного поступает в чистый пруд. Отсюда её снова подают на свиноводческий комплекс для смыва органических отходов. Таким образом, вода проходит замкнутый цикл биологической очистки, запасы её экономятся, и природа не загрязняется. А для питья животным воду качают из артезианских скважин.

За прудовым хозяйством надо следить. Тамара Ивановна и Катя часто берут пробы воды. Иногда рачки и рыбки задыхаются — слишком много водорослей. И тогда помощники биологов — школьники разбрасывают в рыболовном пруду с небольшого судёнышка катамарана доломитовую муку, чтобы приостановить нашествие водорослей.

Сколько же водорослей должно быть в пруду, чтобы рачки и рыбки не задыхались? Этот вопрос, как узнала Катя, интересует кандидата биологических наук Александра Сергеевича Куликова, который недавно приехал в Шувалово из Москвы.

Катя слушает Александра Сергеевича, боясь пропустить даже одно слово. Он любит всё рассчитывать. К примеру, излишек водорослей из прудов предлагает добавлять в корм свиньям — они им по вкусу. И ещё. Свиноводческий комплекс приносит каждый год миллион рублей прибыли. Из них около трёхсот тысяч рублей — от биологической очистки стоков. Весь осадок из отстойников вывозят на специальную площадку, к нему добавляют торф, и готово удобрение для полей. Куликов же говорит, что часть осадка надо использовать и для выращивания шампиньонов. Тогда прибыли будет больше. А газом, который можно получить из органических отходов, обогревать теплицы. Доход снова возрастет.

Катю увлекла мысль Куликова о том, что в шампиньоннице за «жизнеобеспечением» грибов будет следить электроника. Девочке хотелось бы работать с такой «умной» электроникой. А пока Катя перешла в пятый класс и думает стать биологом.

А. БАТУРИНА,  
(Наш специальный корреспондент).

Костромская область,  
деревня Шувалово,  
межхозяйственное  
предприятие «Костромское».

### ФОТОВИТРИНА «КОЛОХОЛА»



## НАРОД НЕ СЛОМИТЬ

НА ЭТОЙ фотографии — маленькие намибийцы. Руки с зажатым кулачком вскинуты над головой. Почти два века Намибия находилась под властью колонизаторов. Сначала португальских, потом английских, германских, а с 1915 года — южноафриканских. Но народ Намибии не смирился со своей судьбой. Он борется за независимость под руководством Народной организации Юго-Западной Африки (СВАПО), которую в 1973 году Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций признала единственным подлинным представителем народа Намибии. Расистская ЮАР отказывается предоставить этой стране свободу. Колонизаторы воюют не только против взрослых, но и против детей. Свои действия они оправдывают стремлением истребить «бунтарский дух» из намибийцев с первых летих жизни. Но народ Намибии не сломить.

И пускай винтовка больше самого бойца, но он уже хорошо знает, что это оружие должно служить делу борьбы за свободу.

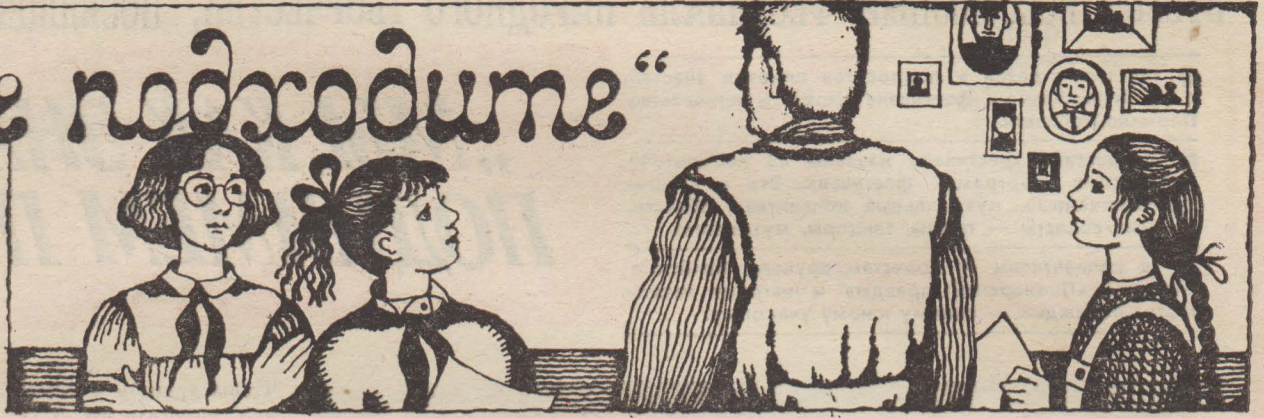


СИГНАЛ ТРЕВОГИ

# „Вы нам не подходите“

В моей квартире раздался звонок. Открыл дверь. На пороге — три девочки.  
— Здравствуйте!  
— Здравствуйте, девочки!  
— Мы — красные следопыты из 5-го «Б». Ищем участников войны. Вы участник?  
— Да, уважаемые следопыты. Проходите. Вошли. Сели. Одна из девочек раскрыла тетрадку и приготовилась записывать мои ответы. Вторая достала листок с вопросами.  
— Фамилия? Имя? Отчество?  
— Тарковский Валентин Николаевич.  
— Год рождения?  
— 1926.  
— Образование?

— В 1941 году окончил восемь классов.  
— Кем воевали?  
— Был пулемётчиком ручного пулемёта, а после ранения — автоматчиком 1-й гвардейской армии 4-го Украинского фронта.  
— Какой вы совершили подвиг?  
От этого вопроса я растерялся, не сразу нашёлся, что ответить.  
— Собственно, никакого подвига я не совершил. Воевал, как все.  
— Как не совершили? — удивились девочки.  
— Да так, не пришлось.  
— Но вы на фронте были? — последовал новый вопрос.



— Был.  
— Так что вы там делали?  
— Ходил в атаку, дрался с фашистами...  
— И всё?  
— И всё.  
Девочки переглянулись. И подвели черту нашему разговору:  
— Мы собирались пригласить вас на сбор отряда. Но так как вы никакого подвига не со-

вершили, вы нам не подходите. До свидания!  
— До свидания, девочки!  
Они отправились искать участника войны, который, по их мнению, совершил-таки настоящий подвиг. А я ещё долго стоял на пороге — не мог прийти в себя после такого интервью.

Я сказал девочкам чистую правду! Не о подвиге думали мы в ту жестокую войну — о Победе.  
Если бы я сказал своим товарищам по окопу, что утром собираюсь совершить подвиг, они расценили бы мои слова как глупую шутку.  
Мы поднимались в атаку, шли навстречу

смерти, чтобы очистить нашу священную землю от фашистской нечисти, а не с целью прославиться. И очень жаль, что этого не поняли красные следопыты из 5-го «Б».

В. ТАРКОВСКИЙ,  
полковник в отставке.  
Украинская ССР,  
г. Хмельницкий.



## РАЗМИНКА для ЭРУДИТОВ

Юные друзья природы! Прежде чем прочитать «Зелёную газету», станьте участниками нашей биовикторины, ответы на вопросы которой вы найдёте в конце выпуска и сможете сверить со своими ответами.

1. Какое дерево живёт дольше всех?
2. Какие растения-рептилы (живые ископаемые) сохранились на территории нашей страны?
3. Назови самое высокое дерево на земле.



## И ЗАШУМИТ БЛАГОДАРНО ЛЕС

Уже не один год ребята из школы № 5 города Калининграда трудятся в своём школьном лесничестве. Они работают здесь лесниками, техниками-лесоводами. Заботятся о 310 гектарах лесных угодий. Проводят санитарную чистку леса, огораживают муравейники, заготавливают припасы для птиц и зверей. Территория большая, дел в лесу много. А школьное лесничество обслуживают 50 мальчишек и девочек, юных лесоводов.

Руководит их работой биолог Лидия Степановна Графова. Ребята ведут наблюдения за состоянием леса, ставят научные опыты. Их интересует и урожай на земляничной поляне, и количество вредных насекомых на различных

Под тёплыми лучами солнышка сочнее и зеленее становится луговая трава, тянутся вверх полевые цветы. Оглянись, как хорошо вокруг! Везде хочется побывать: и в тенистой дубраве, и на берегу неторопливой речки. Всё это — родная природа. Перед каждым, кто её понимает, она предстаёт во всей своей удивительной красе.

Но чтобы любить и понимать природу, нужно её знать. Пусть каждый прожитый тобой день станет днём маленьких открытий. Они ждут тебя везде: на лугу, у ручья, в лесу. Если же твоих знаний будет недостаточно, посоветуйся со старшим товарищем, обратись к книгам...

Будем рады, если ты поделиться своими наблюдениями с нашей «Зелёной газетой».

породах деревьев. Особая гордость — небольшой заказник, где растут занесённые в Красную книгу Белоруссии редкие растения: ветреница лесная, безвременник осенний, линнея северная. Школьники считают: не должно случиться так, чтобы хоть один цветок или дерево навсегда исчезли с нашей земли. Пусть радуют своей красотой.

Увидели однажды Валя и Лена прижатую бурей к земле берёзку, не оставили в беде, пришли на помощь деревцу. Подвязали к стволу соседнего дерева. И что же — выпрямилась берёзка, прижилась. Весело шумит молодой листвою.

Много добрых дел на счету ребят. Работа лесничества отмечена грамотой и премией Белорусского общества охраны природы. Но самая большая для ребят награда — это видеть свой лес здоровым и сильным.

В. С. РОМАНИШКО,  
учитель.

БССР,  
г. Калининград



## «В ЖАЛОБНУЮ КНИГУ ПРИРОДЫ»

Тревожное письмо получили мы от жительницы Кунцевского района города Москвы. Калерия Фроловна Лосева пишет о том, что у них в лесопарковой зоне «любители» лесных цветов срывают ландыши, купальницы. Обидно, что школьники не понимают, какой огромный урон наносится лесу, природе в целом.

Защита цветов — работа не только зелёного патруля. Ведь пионеры — друзья природы.

Лесные цветы просят помощи! Мы в ответе за красоту родной земли.

По вашей просьбе «Зелёная газета» знакомит читателей с ландышем майским. Напоминаем, что это растение встречается всё реже и поэтому занесено в Красную книгу природы.

## «ЛЕСНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

### СКОЛЬКО ЛЕТ ТВОЕМУ ЗНАКОМОМУ ЛАНДЫШУ

Солнце всё выше поднимается над лесом, похозяйски заглядывает во все уголки. Его лучи попадают и туда, где в тенистой прохладе живёт одно из удивительных лесных растений — ландыш. Его жизнь начинается с зелёных ростков, похожих на ко-

пья. Ландышевая поляна кажется ошетилившейся. Приходит время, и копыта начинают разворачиваться, превращаясь в узкую воронку. А чуть позже между зелёными ушками листьев прорастают гранёные стебельки с зелёными бусинками. Они то и превращаются в белые, будто фарфоровые, цветы.

Цветение длится пятнадцать — двадцать дней. Потом вместо белых цветков появляются ягоды. Цветёт ландыш в мае, июне, плодоносит — в августе, сентябре. Представляете, сколько опасностей поджидает ягоду ландыша, пока она вызреет! Увидите в лесу его красную ягоду — не затопчите. Максимальный возраст ландышей — 21 год. Но к 10—12 годам они утрачивают способность к образованию цветков.

Г. МАКАРСКАЯ.



## «СОВЕТЫ СТАРОГО ГРИБНИКА»

### И ДЕРЕВО НАПОИТ, И ЛОСЯ ВЫЛЕЧИТ

Хорошо прогреется лесная почва, пройдут летние дожди, и вас ждёт встреча с одним из чудес растительного мира и бесценным даром природы — грибами. Как правильно собирать грибы, чтобы и на следующий год ими можно было пополнить своё лукошко?

Прислушайтесь к советам Николая Ивановича Пицугина, грибника с большим опытом и стажем. В этом году Николаю Ивановичу исполнилось 90 лет, в поисках «грибного счастья» он исходил не одну сотню километров лесных тропинок.



— Имеется несколько способов сбора грибов: срывание, сревание и выкручивание. Такие грибы, как сыроежки, рыжики, лучше всего срывать. Ножка у них полая, хрупкая. А маслята, подберёзовики и белые лучше срезать, так как они часто вынимаются из земли с обрывками грибницы. Это ведёт к сокращению урожая. Если ножка под рукой не оказалась, тогда эти грибы можно выкручивать, то есть повернуть два-три раза вокруг ножки и потянуть вверх. Такой предосторожности достаточно, чтобы грибница продолжала расти. Не забывайте о том,

что грибы нужны и обитателям леса. У каждого из них есть свои заветные грибы — для лакомства и для лечения. Кроме того, грибница питает влагой и азотом корни деревьев. Вот почему нужно бережно относиться к тем местам, где растут грибы.

## ОТВЕТЫ БИОВИКТОРИНЫ



1. Учёными установлено, что самое старое дерево на земном шаре — это кедр гималайский, растущий на японском острове Яку. Возраст патриарха растительного мира — 7200 лет! У сосны остистой в Калифорнии (США) насчитали 4600 годовых колец. На третье место в списке долгожителей можно поставить мамонтово дерево — 3500 лет.

2. Самшит, тисс ягодный, многие папоротники, плауны и некоторые другие растения.

3. Самое высокое дерево — это секвойя вечнозелёная, произрастающая в Северной Америке. Максимальная высота секвойи 110,8 метра. А вот поваленное бурей мамонтово дерево (секвойя-дендрон гигантский), почтительно прозванное «отцом лесов», по некоторым описаниям достигало в высоту 135 метров (высота 40-этажного небоскрёба) при диаметре ствола у основания 12 метров!

ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

● 180 тысяч детей и подростков приняли участие в IV музыкальном фестивале детей и юношества Пермской области.

● Лауреатами фестиваля названы 43 победителя конкурсных программ фестиваля. Это и лучшие художественные, музыкальные коллективы области, и юные солисты — певцы, танцоры, музыканты.

● 10 коллективам и солистам вручены почётные грамоты «Пионерской правды» и награда газеты «Приз надежды» — самому юному участнику.

„МЫ, КАК ЗНАМЯ, ПОДНИМЕМ ПЕСНЮ“



ЛЮДИ, ЦИФРЫ, СОБЫТИЯ

Девочка улыбалась... Две тонкие, трепетные ручонки, наверно, впервые за эти дни обнимали не скрипку, а большую куклу. Вот она,



Света Симановская (снимок в центре), обладательница «Приза надежды». Упорством, серьёзностью, желанием показать высокое исполнительское мастерство она, пожалуй, сродни всем 2000 участникам заключительного тура. А творческий путь каждого из них был непрост: повседневные занятия, творческие смотры и конкурсы в пионерской дружине школы, в районе, городе и, наконец, заключительный областной праздник. Традиционно он проходит раз в три года в Чайковском — приветливо, уютно, радостно, раскинувшись в излучине реки Камы.

Казалось, что город, похожий на огромный разноцветный букет, тоже волнуется и ждёт гостей. Так красиво и заботливо были украшены его дома, сооружения, улицы, на которых повсюду жил праздник — в каждом доме, в каждом дворе, в каждой семье. И в эти дни в пещеру названий улиц

г. Чайковского вошла и улица имени Д. Б. Кабалевского.

Полюбившийся жителям Пермской области музыкальный фестиваль детей и юношества родился в 1977 году. Нынче ему десять лет. Первый юбилей. Может быть, потому, что возраст у юбиляра пионерский, IV фестиваль особо выделил пионерскую и комсомольскую песню. Впервые был проведён областной пионерский музыкальный слёт. А события главных торжеств заключительного праздника тесно увязывались с историей пионерской организации.

Программа заключительного этапа, рассчитанная на неделю и глубоко продуманная организаторами, вмещала и приём участников фестиваля в трудовых коллективах города, и детские концертные программы шефам. Конкурсные прослушивания коллективов и отдельных исполнителей. Встречу с композитором — председателем жюри Ю. М. Чичковым и большое театрализованное представление на стадионе, в котором приняли участие первый секретарь Пермского ОК КПСС, член ЦК КПСС товарищ Коноплев Б. В., ответственные партийные, советские и комсомольские работники области.

Запомнится участникам открытия праздника шествие колонн по улицам Чайковского, возложение гирлянды Славы к памятнику погибшим в Великой Отечественной войне, встречи с ветеранами комсомола, войны и труда. Много встреч, новых друзей.

Разве можно забыть моего первого попутчика и рассказчика о жизни пермяков — девятилетнего Валерия Алексан-



дровича Окулова? Как и многие участники фестиваля, растёт в поющей, музыкальной семье: поёт мама Любовь Михайловна, старшая сестра Маша и папа. Сам Валера любит музыку, любит петь.

Путь по Каме от Перми до Чайковского долгий — шесть часов. Валера спрашивал о Москве, о Кремле, о Царь-пушке. Рассказывал о боевом пути своего деда, размышлял о проблемах двора, дома, в котором живёт.

Или Женя Коршуков (Очерский детский дом). Знакомимся, когда он спустился в зал со сцены. Поёт со второго класса. Теперь в пятом. Мальчик крепкий, расудительный, хозяйственный. Скоро уезжает к бабушке. Будет жить у неё постоянно, учиться играть на баяне в музыкальной школе. И, конечно, петь. Кем хочет стать, когда вырастет? Милиционером. Чтобы всюду был порядок, справедливость. И ещё.

Чтобы хранить и беречь мам, помогать им. А если нужно, защищать.

Хочется, чтобы стала певицей Оксана Пашенко из 5-й школы города Кизила, радовала красивым голосом Соля Сундарева из Чердынского района, чтобы сопутствовал творческий успех Игорю Дудину из школы-интерната г. Соликамска, Алексею и Владимиру Кондаковым — папе и сыну, задорно поющим народные песни.

Растёт фестиваль. Ставит новые задачи. Решает трудности.

СЕМЬ НОТ АНОСОВЫХ

— Добрый день! — приветливо, как теледиктор, говорит Аня. — Начинаем очередное засе-

дание нашего клуба. Сегодня заседание посвящено IV фестивалю музыкального творчества детей в нашем городе. — Голос ведущей ещё «строг», но в нём уже чувствуется улыбка.

Зрителей — пятеро. Все остальные — участники программы.

Старший — Саша. Он играет на виолончели и баяне. Участник всех четырёх фестивалей. На нынешнем стал лауреатом. Саша получил грамоту «Пионерской правды» за целеустремлённость. Готовится стать лётчиком. Совершил уже три парашютных прыжка.

Анна — главная выдумщица. Душа семейного клуба «Меломан». Вместе с мамой пишут сценарий. Сама выпускает газету. Ведущая всех заседаний. Прекрасно танцует и играет на фортепиано, учится в школе искусств.

Вере — девять. Звонкий, как у жаворонка, голос. В четыре руки играют с Аней «Времена года» Чайковского.

Настенька младше Веры на два года. Сегодня, в семейном кругу, у неё уже второе выступление. Днём семья в полном составе выступала на празднике двора. Настя, как Саша, играет на виолончели.

Шестилетняя Дашенька — самая послушная ученица Ани... И за инструментом Даша — сама дисциплина. Гаммы скучны, но без них нет музыки.

Предпоследняя, Машенька, в музыкальной школе пока не учится — мала. Но в «Меломане» — фигура заметная. Самые трогательные или смешные роли Аня поручает ей.

Ванюшка пока зритель. Впрочем, в следующем домашнем спектакле он поёт песенку, встав на табурет.

Вот они, семь ноток семьи Аносовых: Саша, Аня, Вера, Настя, Даша, Маша, Ваня. Александра Николаевна — мама, уже имея пятерых детей, закончила вечернюю музыкальную школу, играет на фортепиано.

По решению горисполкома дети Аносовых учатся в музыкальной школе бесплатно.

Заседания семейного клуба «Меломан» проходят раз в месяц. Мне просто очень повезло, что я стал его участником.

...А потом мы пили чай с вкусными пирогами, которые Аносовы пекут специально к таким торжествам. И даже на корочке пирога — нотный стан с семью нотами: до, ре, ми, фа, соль, ля, си...

РЫЦАРЬ СОБСТВЕННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Пальцы молнией тронули струны. Гитара послушно отозвалась. Женя сбросил руку с грифа...

— Народ без собственной культуры слаб. Понимаете?

Я понимал. Но понимал ли он, Женя, слова, которые говорил сам?

— Наш ансамбль был на многих фестивалях. В Новосибирске, например. Там были кубинцы, ливанцы, немцы... Все поют свой фольклор. У них красивые песни, но наши-то ещё богаче, ещё мелодичнее! А мы, к своему стыду, не знаем наш национальный фольклор так, как они знают свой. Понимаете? Ему стало обидно

и за себя, и, очевидно, за меня.

— По телевизору нередко показывают тётки в кокошниках. Они имитируют национальную песню. Но с истинным народным творчеством там общего мало. Понимаете?

Нет. Это не просто слова. Женя говорит искренне. От сердца.

Ансамблю политической песни «Рабочая песня» Пермского Дома пионеров четыре года. Его участники поют интернациональные песни на английском, итальянском, немецком, испанском... Но в особом счёте, на особом счету — русский уральский фольклор. Ребята ездят в фольклорные экспедиции. По крупицам собирают старинные обрядовые, игровые песни. Аранжируют их и показывают сверстникам. В год, бывает, выступают до шестидесяти раз: со сцены родного Дома пионеров, в цехах, на полевых станах, фермах, в студенческих аудиториях... И не только поют фольклор, но и рассказывают о его истоках, об особенностях уральского фольклора.

Гитара вновь оборвала слова внем.

— Скажите, вы много знаете русских песен? — Женяка настороженно смотрел на меня.

— Впрочем, — сказал он, — когда я впервые пришёл в ансамбль, сам знал только одну фразу «Ой, мороз, мороз...»

В ансамбле 12 человек. Каждый играет на нескольких инструментах. Женя Чичерин, например, помимо гитары владеет банджо, губной гармошкой. Лёня Усачёв сам делает музыкальные инструменты и играет на них: рожок, жалейка, флейта... Наташа Белоусова на ты с аккордеоном, пианино, губной гармошкой... Ну, а Жан Хоменко — тот душа ансамбля: поёт, аккомпанирует на гитаре, банджо, инсценирует песни...

— Две недели не видел ребят — сдавал экзамены, — рассказывает Женя, — так соскучился, что бегом бежал на репетицию...

Ансамбль Пермского Дома пионеров был на фестивале в числе любимцев публики. Жан Хоменко стал его лауреатом. А Женя Чичерин получил грамоту «Пионерской правды» за убеждённую и умение отстаивать собственную точку зрения.

Материалы подготовлены нашими специальными корреспондентами О. ГРЕКОВОЙ и С. РЫКОВЫМ. Фото В. УСАЧЕВА.

