

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

71 (7214) Вторник, 16 июня 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

ОБЩЕПИОНЕРСКАЯ
ДИСКУССИЯ



ПРИВЫКЛИ?

А ЗРЯ

«Какие новые дела нужны сейчас пионерской организации?» — спрашивает газета. Какие новые? Не знаю. Я хотел бы напомнить одно «старое» дело. Речь идёт об озеленении. Это дело основательно забыто нынешними пионерами. Чтобы убедиться, достаточно заглянуть в школьные дворы. Вытоптанные до асфальтовой твёрдости газоны, кое-как посаженные деревья с обломанными, печально висящими ветвями — вот что вы там нередко увидите. Самое печальное — к такой картине давно все привыкли.

Превратить школьный двор в сад — это только начало того большого и нужного всем дела, которое вы ищете. А разве газоны, кустарники, деревья в районе, где вы живёте, не требуют ухода, не нуждаются в вашей заботе? А те рощицы, кое-где ещё сохранившиеся в городе, заросшие овражки, бьющие роднички?

У меня предложение — за каждой дружиной закрепить определённую территорию, где бы ребята под руководством специалистов выполняли бы все необходимые «озеленительные» работы. Сделать это лучше так: сесть за стол представителям городской (или районной) пионерской организации и лесопаркового хозяйства и договориться, где и какая дружина трудится.

Причём труд этот должен быть добровольным. Вот тогда вы все увидите, кто лишь мастер поболтать о деле, а кто засучив рукава работает.

И мы все увидим, на что способна пионерская организация той или иной школы.

В. ВОЛКОВ,
сотрудник милиции,
бывший пионер дружины
школы № 550.

Москва.

— Виктор Андреевич, а когда вы о нашей «Дружбе» в газете расскажете? — спросили ребята фотокорреспондента. — 16 июня? Вот здорово! У нас в этот день конкурс детективных рассказов, встреча с писателем, фильм «Праздники детства» и ещё подготовка к «Турниру весёлых и находчивых». Интересно, весело мальчишкам и девочкам в городском пионерлагере «Дружба». И на зарядке, и в кружке горнистов... Смешную историю рассказывает вожатая Галя Молунова.



Фото В. Гусева, нашего специального корреспондента.
Московская область, г. Железнодорожный.



МУЛЦЭМЕСК, МОСКВИЧИ!

Бегут из Москвы поезда. И везут они не только взрослых. Юные москвичи едут в лагерь труда и отдыха. Отряд школы № 254 скоро отправится, например, в Молдавию. Как и прошлым летом, школьники будут работать в совхозе «Пугой» Кутузовского района. Когда впервые собирался такой отряд, приходилось ребят уговаривать, агитировать,

а теперь сами просятся, совет бригадиров имеет возможность выбирать.

— Ага, — наверное, успел кто-нибудь предложить, — денежки хотят заработать.

Не спешите. Заработать и в Москве можно. Не в деньгах дело. Когда собирается в сентябре школа, начинаются рассказы. И как тут па-хорошему не позавидовать весёлому братству

трудоого отряда, расскажем о молдавских друзьях.

Московские школьники живут с молдавскими ребятами в одном лагере. Москвичи убирают черешню, яблоки, купаются, отдыхают. Учат малышей горнить, барабанить. Устроили в прошлом году для них вечер сказок, концерт. Молдавские ребята с интересом смотрели, слу-

шали, а потом говорят: — Вставайте в круг, мы вас научим жонглировать.

И с той поры вечерами вместе они танцевали и народные, и современные танцы.

Бывало, только кончается тихий час — а тут уже слышится: «Добрый вечер!» — «Бунэ сарэ!» — отвечают москвичи. Они быстро усвоили приветственные молдавские слова. И приятно им показать друзьям своё знание.

Молдаванам интересно про Москву узнать, расспрашивают, какая она, историей интересуются. Вот и этим летом уезжает отряд не с пустыми руками: приготовили несколько красочных выпусков газеты. Одна посвящена ленинским местам Москвы, другая — Московскому метрополитену, третья — историческим, архитектурным памятникам города. Наверняка, как и было это раньше, услышат москвичи в кон-

це смены: «Мулцэ-меск!» — «Спасибо!» За хорошую работу, за тёплую заботу о друзьях.

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.



К 70-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



НЕТ НА СВЕТЕ ВЫШЕ ЗВАНИЯ...

Рассказывает **КЛИМЧЕНКО Евгений Иванович**, рабочий Минского тракторного завода, Герой Социалистического Труда.

В двадцать третьем году, осенью, в Горки к Ленину приехал Председатель Совета Народных Комиссаров Белоруссии А. Г. Червяков. И хотя Владимир Ильич в ту пору тяжело болел, встреча состоялась. Речь шла о том, чтобы выделить для нужд Советской Белоруссии... десять тракторов, надо полагать — «Фордзонов», которые мы в те годы покупали у американцев.

Ещё исторический факт. Такая же осень. Только год другой — пятьдесят третий. С главного конвейера нашего завода сходит первый трактор марки «Беларусь». А через три с небольшим года мы как бы рапортовали товарищу Ленину: есть 100-тысячный минский трактор, Владимир Ильич!

Сегодня счёт машинам ведём на миллионы, и работают они более чем в семидесяти странах мира. Не скрою: говорю об этом с большой гордостью за нашу революцию.

Гигант белорусской индустрии!.. Тут самое время похвалить огромные цеха с автоматическими линиями, станками с программным управлением... А мне хочется сказать о железной заготовке. Вот она у меня в руках — простая железка, из которой надлежит выточить нужную деталь. Она пришла из горячего цеха — литейного. А литейщики получили слитки от сталеваров. Те в свой черёд обязаны доменщикам — за чугун. Однако и литейщики, и сталевары, и доменщики должны вспомнить горняков, добытчиков железной руды. Путь в земные недра проложили им шахтостроители. А разыскали месторождение руды геологи.

Вот так в обычной заготовке спрессован труд тысяч и тысяч людей, живущих далеко от моей Белоруссии, в других братских республиках. Каждый из них поработал на совесть, отнесся к своему де-

лу с душой, чтобы не уронить высокого звания человека труда. Разве могу я в этой незримой эстафете работать по-другому? Ведь подведу не только себя, а рабочая совесть такого позволить не может.

Судили мы товарищеским судом одного браковедла. Кое-кто просил быть к парню пожалостливее, добрее. Он, дескать, на общественной работе себя неплохо проявлял.

Поднялся Фёдор Кононович, Герой Социалистического Труда:

— Я бы мог Егора пожалеть, если бы он моё личное добро портил. Тут я волен... А быть добрым за счёт государства, за счёт своих товарищей по делу — нечестно.

При встречах с ребятами, рассказывая о нашем заводе, говорю не только об истории, о сегодняшних заводских делах, но люблю вместе помечтать, представить наш завтрашний день. А он складывается уже сейчас честной работой опытных тружеников и, конечно, молодых.

В Минском производственном объединении «Интерграл» достигнуты выдающиеся успехи в разработке ЭВМ нового поколения. И кем достигнуты? Молодыми специалистами. Об их безграничной преданности делу говорил на XX съезде комсомола Михаил Сергеевич Горбачёв. За что похвалил прежде всего Генеральный секретарь Центрального Комитета нашей партии моих молодых земляков? За высокую квалификацию, за работу самоотверженную, беззаветную. «У этих людей», — сказал Михаил Сергеевич, — не возникало вопросов о зарплате, о рабочем времени. Они все поглощены были своей идеей.

Узнаю в этих словах и своё поколение! Действительно, в самом главном схожи мы с вами.

...У заводских ворот на высоком постаменте — трактор. Первый! Наблюдаю, как собираются возле него пионеры, дети рабочих, как направляются они к проходной...

Цепочка преемственности обрывать не должна!

А ЧТО У ВАС?



Светлана МИНЧУК
(г. Мозырь).

...А у нас в 10-й школе недавно побывал Евгений Гаврилович Компаниец. Живёт он очень далеко от Белоруссии — в туркменском городе Мары, но всё равно приехал. И как раз к годовщине освобождения нашего Мозыря от фашистских захватчиков. Сам Евгений Гаврилович его и освобождал со своими боевыми товарищами из 55-й Краснознамённой стрелковой дивизии.

Евгений Гаврилович командовал миномётным взводом. Если бы вы только знали, какой он весёлый и добрый и как нам с ним радостно!

Светлана БАГИНСКАЯ
(г. Минск).

...У нас, ребят школы-интерната, есть замечательный друг — Любовь Максимовна Мироманова. Она заслуженный тренер БССР. Научила меня любить гимнастику. Без этого не добиться бы мне побед. Мы с Любовью Максимовной победили на юношеском первенстве Европы, а позже — на молодёжном первенстве Советского Союза по спортивной гимнастике. В многоборье.

На снарядах выступала, конечно, я одна. Но победы общие. Я не притворяюсь и говорю так, как есть на самом деле.

Посылаю вам фотографию. Нас с Любовью Максимовной сфотографировали в спортзале во время тренировки.

Оля ЛАБЕРКО
(Витебская область, деревня Сураж).

...У нас белорусскую картошку — бульбу повсюду хвалят. Может, в этом и наша заслуга, потому что мы на своём опытном поле вот уже много лет испытываем и размножаем новые сорта картофеля. Есть суперэлитные — это значит очень урожайные, которые не знают болезней и долго хранятся.

На лето нам даёт задание Белорусский научно-иссле-

довательский институт картофелеводства. Там работает человек, которого знают учёные-селекционеры всей страны — Пётр Иванович Альсмик, Герой Социалистического Труда, дважды лауреат Государственной премии СССР. Его книга «Селекция картофеля в Белоруссии» стала для нас учебником.

Ждём Петра Ивановича к себе и очень волнуемся. Понравится ли ему наша работа?



БЕЛОРУССКАЯ ССР

ВЕЧНО НОВАЯ... СТАРИНА

На задворках, за огородами, мальчишки обнаружили круглые каменные жернова. Откуда?

— Была у нас мельница, да сгорела, — сказал дед Ались. — А ведь я при ней состоял мукомолом.

— Почему бы вам, дедушка Ались, снова не стать мельником?

И стал им Александр Зиновьевич. Правда, для этого понадобилась «самая малость» — новая мельница.

Её старик-умелец ставил вместе со своими юными помощниками. На старинный манер. Будет теперь у деревенского краеведческого музея свой филиал. Задумано разместить этим летом в нём музей хлеба.

А вот на подворье у Николая Михайловича Мороза поселились былинные богатыри, большущий медведь, Баба Яга. Чему тут удивляться? Николай Михайлович — потомственный плотник. Плотник-художник. Топором да резцом превращает поленья в героев сказок и былин. Самый надёжный здесь помощник сын — школьник Слава.

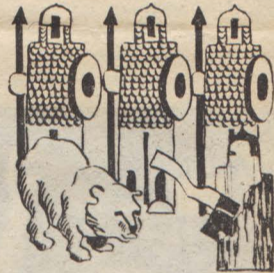
Зачем отцу с сыном столько деревянных скульптур? Богатыри встанут у дороги, ведущей в деревню. Мишка отправится на площадку детского сада, а остальные сказочные герои — в школу, музей, литературную гостиную при Дворце культуры.

А вот Юркины рушники. Юрка Пташниц — ткач. И Юрка Главко — ткач. Вместе придумали орнамент, ни на какой другой не похожий. И красками, и линиями. Надо учесть, что в деревне едва ли не в

каждой хате ткнут редкой красоты коврики, салфетки или те же рушники. Так что, признав мальчишескую композицию оригинальной, деревня оценила её высоко.

Оба Юрки и летом работают в школе искусств. Десять лет назад она открылась в селе, чтобы не перевелись здесь умельцы, не угасли народные песни, не исчезли стародавние ремёсла. Они ведь своего рода посредники: связывают духовный мир нынешних жителей полесского села Мотоль с духовным миром их дедов и прадедов. Без этого невозможно нежно и крепко любить то, что зовём мы ласково — родная сторона.

...В деревне строится аэропорт. Для начала



воздушная трасса соединит село с областным городом Брестом и с белорусской столицей Минском. А там, глядишь, и с Москвой.

«Ещё чего не хватало! — скажет иной. — Столичные-то жители чего не видали там, в Полесье? Зачем им туда?»

А за песнями. За частушками. За узорами, за секретами старинного и такого молодого всегда ремёсла.

БССР, колхоз «10 лет Октября»

Наташа ЧИЧИК
(г. Гродно).

...А у нас в Минске — выставка детского творчества. Посвящена она семидесятилетию Октября.

Залы Дворца искусств сейчас заполнены нашими рисунками, скульптурами, художественными изделиями... Их больше двух тысяч!

Мои рисунки тоже там. Думала, их не заметят. А на самом деле я даже получила диплом за свои

работы. Среди них и вот этот рисунок. Это я, когда немножко подрасту.

Материалы подготовил наш корреспондент по Белоруссии В. МОРОЗОВ. Фото Д. ТЕРЕХОВА и М. ХОМЦА.





БЫЛ В ЗАХАРОВЕ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Ещё утренний туман не сошёл, а на опушке берёзовой роши уже начали собираться первые гости пушкинского праздника — из окрестных деревень, разных районов Московской области. Немало приехало и москвичей. Ребята из Лесного Городка, из Ликина Одинцовского района, Люберец — из «Клуба друзей игры» оказались добрыми хозяевами детской программы праздника. Весёлый народ, на всякие выдумки горазд! Сыплют прибаутками, загадки загадывают, затевают игры — и в «горелки», и в «бабки», и в «свайку»... Игр ребята знают великое множество и других этому с радостью учат... Вот закружилась на опушке белорусская «Лявониха», кавказская «Райда». Подходи, вставай в круг!

Накануне праздника установили ребята на поляне качели — лёгкие сооружения из белых струганых жердей. А. С. Пушкин называл такие качели сельскими. Нет отбоя от желающих покачаться на этих небывалых качелях. Многим понравилась игра «Жаворонки», один из видов старинного «чижа».

Звучит на поляне му-



зыка. Выступают поэты, писатели, артисты. А когда солнце стало припекать, праздник переместился в рошу. Тут, на берегу пруда, стоит старая, по преданию, пушкинская берёза. Водили вокруг неё хороводы, пели. А неподалёку ребята показывали сценки из пушкинских сказок. Про-

ходил конкурс юных чтецов... Но вот уехали гости. А ребята отправились в деревню Захарово, где их ждали. Продолжался пушкинский праздник на деревенской улице. Ребята из «Клуба друзей игры» будут участниками слёта юных пушкинцев Московской области.



НА СНИМКАХ: пушкинский праздник в Захарове. Олеся Шевченко читает стихи. А на баяне играет Михаил Крючков (Московский городской Дворец пионеров и школьников), выпускник «Клуба друзей игры». Участники «Клуба друзей игры» приглашают сыграть в «Жаворонка». На ходулях ловко ходит Илья Артамонов.

Фото О. ИЛЬИНА.

ЧАСОВОЙ ДОБРА

«Однажды со мной произошёл такой случай. Мы с ребятами играли неподалёку от пруда. Один мальчик — Игорь побежал к пруду и провалился в топкую почву. Все бросились его спасать. Однако вытаскивала его я одна. Остальные не решились и стояли поодаль. Мне было очень тяжело тащить Игоря, но всё-таки удалось его спасти. Он сразу ушёл домой и даже спасибо мне не сказал. Скажите, правильно ли поступил Игорь?» (Из письма Оли ТЕРЕХОВОЙ, ученицы 4-й класса «Г» школы № 5 г. Устинова Удмуртской АССР).

Я прочла это письмо и вспомнила другой случай, который произошёл прошлым летом в дачном посёлке, где собрались отдохнуть горожане.

Дачи были расположены в очень красивом месте. Главной достопримечательностью посёлка была маленькая речушка, которую за извилистость все называли Змейкой. Здесь-то и произошла история, свидетелем которой я стала. Вернее, конца этой истории.

Когда я подошла к речке, то увидела Серёжу Рязанцева, сына наших соседей по даче. Он выходил из воды, держа на руках малыша, судорожно вцепившегося в него руками. По реке плыл лопнувший надувной круг.

Серёжа бережно посадил малыша на песок и начал вытирать его лицо своей футболкой. На первый взгляд ничего необычного не было в этом. Трагедии не чувствовалось. Вокруг — привычная дачная тишина. Высокое синее небо. Яркое солнце. На песке два мальчика, вышедшие из воды.

Только у младшего были широко открытые от страха глаза. Он смотрел на Серёжу, пытаясь что-то сказать, но так и не сумел произнести ни слова. А Серёжа продолжал его вытирать.

Потом малыш убежал. Я не знаю, что с ним было, когда он, наконец, пришёл в себя. Может быть, заплакал, вспоминая происшедшее? Или крепко прижался к родителям, ища в них надёжную защиту от своего страха? А Серёжа подошёл ко мне и как ни в чём не бывало спросил, который сейчас час. Я вспомнила, что именно в обеденное время он

всегда ходил в близкую деревню за молоком для тёти Паши, другой соседки по нашей даче. У неё были большие ноги...

Серёжа никогда ничем особенным не выделялся среди ребят. Не был заводилой в детских играх. Тем не менее дачники чаще всего замечали именно его.

Вот промчалась ватага ребят, играя в «казачков-разбойников». Случайно задела сушившееся на изгороди одеяло. И только один Серёжа «вышел» на минутку из игры, чтобы поправить это одеяло. Он постоянно приводил к хозяйну — Петру Алексеевичу — его козу Настю, которая всегда «без разрешения» разгуливала там, где хотела. А когда Серёжу пытались благодарить за доброту, он очень смущался и старался побыстрее уйти.

Да и в играх с ребятами Серёжа всегда был скромным и застенчивым парнишкой. Во время «военных действий» ему чаще доставались нейтральные роли. Например «часовой на посту». Он сразу же соглашался. Это не значит, что он не хотел быть «генералом». Просто эти роли забирали те, кто побойчее. Но Серёжа не обижался. Зато «командиры» не раз прибегали к нему на дачу, чтобы зашить порванную рубашку. И он помогал им, чтобы дома «командиру» не влетело от мамы...

Вот об этом вспоминала я, глядя на убегающего за молоком Серёжу. И тепло стало на душе оттого, что есть такой мальчик — Серёжа Рязанцев, который делает добро во имя любви к людям.

Т. РЕССИНА.

«ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА»



Лето — пора сбора лекарственных растений. И если вы решили тоже участвовать в этом полезном деле, прежде всего побывайте в аптеке. В той самой, которая будет принимать у вас ценное лекарственное сырьё. Возьмите с собой блокнот и карандаш. Вам надо записать и запомнить, какие лекарственные растения можно собирать именно в этом месяце в вашей местности.

По тропе открытий и тайн

В Швенчёнском районе Литвы работает большая фабрика по переработке лекарственных трав. Пионеры — самые надёжные её помощники. Много ценного сырья сдали они в прошлом году.

А как будет этим летом? Не оскудеют ли зелёные плантации?

Учительница Стонюнской неполной средней школы Гене

Юодагальвене считает, что девиз каждого пионера должен быть таким: «Собирай и охраняй!».

Два раза в месяц заготовитель фабрики Вероника Мешкаускаене приезжает в деревню Стонюнай. Там рассказывает ребятам, в какие сроки лучше всего заниматься сбором подорожника, чебреца, листьев крапивы. Как правильно собирать фиалку трёхцветную, не

нанести вреда этой ценной травке. Второклассница Юля Мазуркавичюте приходит на занятия со своей старшей сестрой Валентиной. Они и в летние экспедиции отправляются вместе. Валентина подарила ребятам «Карту лекарственных лужаек», которая сейчас хранится в пионерской комнате. На ней отмечены не только участки, самые богатые лекарственными

ВНИМАНИЕ! ОПЫТ!

травмами, но и указано, когда и сколько собрано с них ценного сырья. Конечно, если на ближайше лужайке уже высаживался пионерский десант, за травами нужно идти в дальнюю экспедицию. Девятиклассник Гинтас Марцинкявичюс, семиклассники Витас Стуглис, Илона Шнюкайте, Зита Шпакаускайте всегда подскажут младшим ребятам, куда отправиться за растениями, чтобы корзины наполнить и вреда зелёной аптеке не нанести.

А нужно ли охранять подорожник, крапиву, мать-и-мачеху? Ведь они растут повсюду — рви, сколько хочешь.

Ребята из пионерского лесничества Лабанорской школы другого мнения: лекарственные растения, все

без исключения, нуждаются в защите и охране.

В пионерской дружине создан кружок, в котором изучаются лекарственные травы. Прежде чем отправиться в лес, нужно сдать экзамен. Шестиклассники Адольфас Брузгис, Сигитас Рилишкис не только отличные сборщики, но могут подсказать, когда лучше пойти за сосновыми и берёзовыми почками, листьями брусники. Они частые гости в октябрятских звёздочках. Ведь заниматься сбором лекарственных трав могут и самые маленькие.

Можно ли выращивать лекарства на грядках?

Есть в Пренайском районе самая маленькая в республике Пелеконская начальная школа. Учатся в ней всего пять учеников. А

вот известна эта школа и её учитель Ионас Ардаравичюс всей республике. В операции «Зелёная аптека» она заняла 3-е место, сдав на заготовительный пункт 171 килограмм лекарственных трав. Зверобой, рябину, шиповник ребята собирают в лесу, а ландыш, календулу, ромашку, хмель сами выращивают на школьных опытных делянках. Айрина Алкнавичюте, Вальдас Бескирскас, Аушра Езните — отличные сборщики почек берёзы и сосны. Весь «урожай» ребята сдают безвозмездно — как коллективный октябрятский и пионерский вклад в операцию «Зелёная аптека».

Т. ЯССОН.
(Наш корреспондент).
Литовская ССР.



Сергей АЛЕКСЕЕВ

РАССКАЗЫ ИЗ ИСТОРИИ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ

СО ВСЕХ СТОРОН

Идут, идут к Зимнему дворцу восставшие. Красногвардейцы, солдаты, матросы. Занимают вооружённые отряды боевые позиции.

Связной Колышкин получил задание разыскать матросов с учебного судна «Океан», которые тоже пришли к Зимнему.

Вышел Колышкин к Дворцовой площади. И слева, и справа вооружённых людей полно. Спрашивает:

— С «Океана» матросов не встречали?

— К Главному штабу ступай — там моряков полно.

Главный штаб помещался в огромном и длинном здании. Стояло оно почти напротив Зимнего дворца, полудугой огибало Дворцовую площадь. Здание имело высокую арку. Через эту арку можно пройти с Дворцовой площади на главную улицу города — Незайский проспект.

Направился Колышкин к Главному штабу. Верно — полно кругом моряков.

— Кто здесь с учебного судна «Океан»?

Переглянулись матросы. Пошли голоса:

— Мы из Кронштадта.

— Из Гельсингфорса. Произносят названия кораблей.

— Не то, не то.

Видит Колышкин тут же отряды вооружённых рабочих. Заинтересовался, кто здесь. Слышит в ответ:

— С Путиловского.

— С Обуховского.

— С Выборгской стороны.

Идёт дальше.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 49, 51, 54, 56, 63, 65 и 68

— Из Колпина мы.
— Из Сестрорецка.
— Из Шлиссельбурга. Поражается Колышкин:

— Отозвуду народ собрался!

Вот и арка Главного штаба. Видит Колышкин — прямо под аркой стоят пушки. Дула направлены на Зимний дворец. Тут же — и слева и справа от арки — застыли бронезики.

Проходит Колышкин. Выкрикивает:

— Кто с «Океана»? Кто с «Океана»?

— Дальше к Миллионной ступай. Там тоже морячков авдали.

Торопится Колышкин к Миллионной улице. Это недалеко. И отсюда открывается вид на Дворцовую площадь, на Зимний дворец. Действительно, и здесь люди в матросской форме. Только нет с «Океана». С других судов — есть. А рядом с ними опять рабочие-красногвардейцы. И тут же солдаты.

— Каких полков? — заинтересовался Колышкин.

— Волынского мы полка.

— Павловского.

Отсылают и отсюда Колышкина к новому месту:

— К Троицкому мосту ступай. Там морячков встречали.

Направился Колышкин к Троицкому мосту. Ещё издали увидел — есть моряки.

— Кто здесь с учебного судна «Океан»?

— Нет с «Океана». С «Народовольца» жёлает?

— А кто рядом?

— Матросы Резельского ударного батальона.

Опять не то.

— По ту сторону Зимнего дворца ступай, — советуют Колышкину, — к Адмиралтейству, к мосту Дворцовому.

Пришёл Колышкин к Дворцовому мосту. Ока-

зывается, здесь находились красногвардейцы Васильевского острова и солдаты Финляндского полка. Направили они его к Александровскому саду.

Пришёл к Александровскому саду — верно, здесь моряки. Выясняет, кто откуда.

— Из 2-го Балтийского экипажа.

— Из Гвардейского экипажа.

— А рядом? — допытывается Колышкин.

— Из учебно-минного отряда.

— А дальше?

— Солдаты Кексгольмского полка.

Опять не то.

Нашёл всё же Колышкин тех, кого искал. Находились матросы с учебного судна «Океан» на Адмиралтейской набережной.

Оказалось, обошёл Колышкин Зимний дворец со всех сторон. «Силы-то сколько, силы!» — удивлялся Колышкин.

А к Зимнему дворцу подходили всё новые и новые отряды. 25 октября к шести часам вечера он был блокирован восставшими со всех сторон.

ЧУДЕСА ВО ДВОРЦОВОМ ДВОРИКЕ

В Зимнем дворце, в подвальном его этаже, находилась комната для шофёров. Почётной в те годы была профессия шофёра. Редкой. Необычной.

Имелся при Зимнем дворце и внутренний дворик. Тут и стояли автомашины. Легковые, грузовые. Обслуживали они министров, других важных правительственных чиновников, служили для разных военных и хо-



зяйственных нужд. В октябрьские дни к ним присоединились броневики.

Некоторые из шофёров дежурили во дворе, были рядом со своими машинами. Большинство же в ожидании вызова находилось в шофёрской комнате.

Так было и в ночь с 24 на 25 октября.

Скучно шофёрам. И вдруг — развлечение.

Вошли в шофёрскую комнату два казака. Красные лампасы на шароварах. Фуражки с цветным околышком. Сбоку — шашки.

— Здравствуйте, стальные всадники, — произнесли казаки. Даже сказали: «Автомобильные чародеи».

Приятно такое слушать. Улыбаются шофёры. Особенно один. Рыжеватый.

— Скучаете? — спрашивают казаки.

— Скучаем, — отвечают шофёры.

— Это мы враз поправим.

— Эй, Гриша!

— Эй, Миша! — перекинулись казаки. И тут же зашли в буйную казацкую пляску.

Восхищается рыжеватый:

— С уважением к нам, шофёрам.

Хочется ему, чтобы другие шофёры, те, что дежурят у своих машин, посмотрели на лихие казацкие пляски. Выбежал во дворик Зимнего дворца.

— Там казаки. Там казаки, — показывает на шофёрскую комнату, — Пляшут. Дьяволы — не казаки.

Набилось в комнату полно шофёров.

Отплясали, отходили кругами по комнате казаки, песни теперь запели.

Слушают шофёры. — Это всё для нас. Специально для нас! — объясняет рыжеватый соседям.

Кончился неожиданный концерт. Ушли казаки из шофёрского помещения. И многие шофёры вышли к своим машинам.

Прошло несколько минут. И вдруг несётся всё тот же, рыжеватый:

— Машина!

— Что — машина!

— Беда!

— Что — беда!

— Магнето!

— Что — магнето?!

Магнето — это специальное устройство, без которого в те годы нельзя было завести автомашины.

Выяснилось — исчезло куда-то с машины рыжеватого магнето.

Осмотрели и другие шофёры свои автомашины. Оказалось, многие из машин, а главное — броневики тоже стоят без магнето.

Застыли в изумлении шофёры.

Нашёлся, наконец, смекалистый:

— Э-э. Не зря, выходит, были казацкие песни, казацкие пляски.

Действительно не зря. Действительно всё произошло из-за казаков. Только вовсе не казаки это были. Дело в том, что группа красногвардейцев решила обезвредить машины Временного правительства. Двое из них переоделись в казачий наряд, прошли в шофёрскую комнату, стали развлекать шофёров. Остальные в это время незаметно проникли во внутренний дворик Зимнего дворца. И сняли магнето почти со всех автомашин.

Смелой, отважной оказалась вылазка красногвардейцев. Лишились засевишь в Зимнем дворце и броневиков, и многих транспортных машин.

— Всё ты! Всё ты! — кричали раздосадованные шофёры на рыжеватого. — Всё из-за тебя. Из-за твоей глупости.

(Продолжение следует).

Рис. Л. РЯБИНИНА.



ИСКУССТВО

ЧАЙНВОРД

1. Артистка балета.
2. Персонаж оперы Россини «Севильский цирюльник».
3. Советский композитор и дирижёр.
4. Народный духовой музыкальный инструмент.
5. Сочетание нескольких звуков различной высоты.
6. Партия высоких детских голосов в хоре.
7. Ансамбль из трёх исполнителей.
8. Музыкально-театральное представление, преимущественно комедийного характера.
9. Законченная часть драматического произведения, спектакля.
10. Русский композитор, пианист.
11. Видоизменение музыкальной темы.
12. Русская советская актриса.
13. Певец-поэт у кавказских и соседних с ними народов в СССР и за рубежом.
14. Украинский народный танец.
15. Антёр, исполняющий комедийные роли.
16. Коллектив артистов балета, исполняющих групповые танцы.
17. Высо-

кий мужской певческий голос. 18. Музыкальное произведение Моцарта. 19. Один из ладов, изменяемых в музыке. 20. Настоящие или бутылочные вещи для театральной постановки. 21. Итальянский народ-

РЕБЯТА! Ответы на головоломку присылайте на открытках, не вкладывайте их в конверты.



ный танец. 22. Балет А. Эшпая. 23. Предварительное объявление о спектакле. 24. Исполнение одним певцом самостоятельной партии в многоголосом музыкальном произведении. 25. Персонаж балета «Лебединое озеро». 26. Чешский композитор. 27. Крупное вокально-инструментальное произведение для солиста, хора и оркестра. 28. Балет Э. Гофмана.

Составил Денис СИЛИН.

Челябинская область, г. Златоуст.

ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ

На праздниках белорусских народных игр, которые проходят каждый год в пионерском лагере ЦК ЛКСМ Белоруссии «Зубрёнок», ребятам нравится играть в старинные игры, записанные юными этнографами в экспедициях.

«ПОЙДЁМ ПРОСО ПОЛОТЫ!»

Ребята выбирают водящего и становятся в шеренгу, взявшись за руки. Водящий идёт вдоль шеренги и приглашает кого-нибудь: «Пойдём просо полоты!» — «Не хочу!» — «А кашу есть?» — «Хоть сейчас!» — «Лодырь ты!» — заключает водящий и спешит бегом к любому концу шеренги. «Лодырь» за спинами играющих бежит туда же. Кто из них первый схватит за руку крайнего в шеренге, тот становится с ним рядом, а оставшийся — водящий.

Запомните! Играют от 10 до 30 ребят. В игре есть правила: 1. После слов «Лодырь ты!» водящий может сделать обманные движения и потом побежать. 2. Если бегущие одновременно схватят за руку крайнего в шеренге, то водит прежний водящий.



ОТВЕТ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 56 от 12 мая 1987 г.)

ОТ ЦИФРЫ ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ: 1. Мол. 2. Сом. 3. Год. 4. Тир. 5. Газ. 6. Дог. 7. Вал. 8. Мех. 9. Мат. 10. Бак. 11. Пар. 12. Лик.

ОТ ЦИФРЫ ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ: 1. Мир. 2. Сок. 3. Гол. 4. Том. 5. Гид. 6. Дар. 7. Воз. 8. Маг. 9. Мел. 10. Бах. 11. Пат. 12. Лак.

В числе первых правильные ответы прислали: Лена Смирнова (Московская область, пос. Асино), Антон Потапов (Москва), Дима Самарин (Калининская область, г. Ржев), Оля Романова (Рязанская область, пос. Комсомольский), Ира Сабурова (Пензенская область, с. Вазерки), Алик Абдыкаримов (Казахская ССР, Алма-Атинская область, с. Новоалексеевка), Сергей Готов (Литовская ССР, г. Паневежис), Женя Карпов (Удмуртская АССР, пос. Первомайский).