

Газете «ПРАВДА» основанной В. И. Лениным, сегодня исполняется 75 лет

(Окончание. Начало см. на 1-й стр.)

ту, «писать обо всём решительно, писать можно больше о будничной своей жизни, интересах и работе». Отличаясь на ленинский призыв, рабочие корреспонденты присылали свои статьи и заметки. Только за два года с момента основания газеты в «Правду» поступило около 17 тысяч рабочих корреспонденций!

Центральный Комитет нашей партии через «Правду» осуществлял идейное и организационное руководство всей партией. В «Правде» партийцы, рабочие находили ответы на злободневные вопросы. «Правда» помогала партии готовить социалистическую революцию. Сегодня, спустя три четверти века, мы с восхищением и благодарностью повторяем имена правдивых первого призыва. Среди них Яков Михайлович Свердлов, Максим Горький, Надежда Константиновна Крупская, Михаил Иванович Калинин, Демьян Бедный.

Со страниц «Правды» страна узнавала о победоносном шествии по нашей земле Великого Октября, о славных победах большевиков, красноармейцев на фронтах гражданской войны. А когда отгремели бои, журналисты «Правды» и её рабочие корреспонденты стали и дальше строить свою работу, как учил В. И. Ленин. «Печать, — писал Ильич, — должна служить оружием социалистического строительства».

Нельзя без волнения смотреть на газетные странички «Правды» 30-х годов. Вот улыбающийся Алексей Стаханов среди шахтёров — своих земляков. А вот памятная встреча легендарных челюскинцев, Дзержинского, Магнитка, Турксиба, строительство Комсомольска-на-Амуре. «Правда» вела взволнованную летопись свершений советского народа. А вот небольшой листок — письмо в газету. Это просьба разрешить взять в семью на воспитание ребёнка, эвакуированного из разгромленной Испании...

Когда грянула Великая Отечественная, на всю страну, как народный глашатай, «Правда» изо дня в день призвала на борьбу с врагом. Пламенное слово «Правды» удваивало силы и бойцов на фронтах, и народных мстителей в партизанских от-

рядах, и героических тружеников тыла, ковавших оружие Победы. Со страниц «Правды» шагнули в бессмертие многие герои. В газете были впервые опубликованы поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин», стихотворение Константина Симонова «Жди меня». Бойцы наилучше заучивали эти произведения. И поэтические газетные строки тоже разили врага! «Я видел такие экземпляры «Правды», которые прошли через сотни деревень, через десятки тысяч рук, — писал один из руководителей партизанского движения в Белоруссии, — тексты в таких газетах разорвать было нельзя, казалось, не от прикосновения пальцев, а глазами были съедены строчки». Фронтowych журналистов, писателей, фотокорреспондентов награждали, как солдат. Многие из них погибли в боях...

Каждая газетная страница — строка в истории нашей Родины. Эта история захватывает всякого, кто приходит на выставку «Ленинской «Правде» 75», открывающуюся в эти дни в Москве, в Доме политического просвещения МГК и МК КПСС. Сейчас наша страна вступила на путь глубоких перемен. Советскому народу предстоит взять новые высоты, знаменательными трудовыми достижениями встретить 70-летие Великого Октября. О перестройке в экономике и во всей нашей жизни сегодня читают на страницах газеты «Правда» люди почти в 150 странах мира, и не только на русском языке. В Париже наша «Правда» издаётся на французском, в Мадриде — на испанском, в Риме — на итальянском, в Лондоне и Вашингтоне — на английском. Жители почти 20 стран читают «Правду» на родном языке. Всему миру несёт сегодня газета правду о родине Великой Октябрьской социалистической революции, ставшей беспримерным взлётом исторического творчества масс, звёздным часом победившего народа. Читая «Правду», люди планеты убеждаются, что победа нашей революции — это не только наше славное прошлое, но и сегодняшние свершения советских людей.

В. КОРОЛЬ.



ЕДУТ НОВОСЕЛЫ



Всей стране известен молодёжный жилищный комплекс Свердловска. Ему десять лет. У Свердловского МЖК появились последователи в Калининграде, Челябинске, Риге, Калининне, Омске... Но прежде всего опыт земляков подхватили, конечно, комсомольцы Свердловска.

Рабочие Уралмаша строят свой молодёжный жилищный комплекс. Есть первый монолит МЖК-2.

НА СНИМКАХ: семья рабочего — Николай, Наталья и Алёнка Тимбурские; ключ — новосёлам. г. Свердловск.

Фото В. ЯКУБОВА.

ПЕРВОЙ вошла кошка Анфиса. Она перепрыгнула через порог, обнюхала косяки, стены и оглянулась на нас. «Входите. Можно», — говорили её глаза.

Мы засмеялись. В квартире пахло свежей краской и чистотой. Мама говорит, таков обычай — в новую квартиру первой входит кошка. За ней — хозяйка с половым ведром и тряпкой.

Мама вошла и удивилась: в коридоре уже стояло ведро. Мы с папой переглянулись. Накануне папа взял меня в новую квартиру помочь ему вымыть полы. Сейчас, говорит, новые обычаи. Первым в квартиру должен входить ребёнок.

Как это здорово — получить квартиру! Тем более в молодёжном жилищном комплексе. В Свердловске вот уже десять лет действует такой, сокращённо его называют МЖК-1. А мы второе поколение МЖК — дети рабочих знаменитого Уралмаша...

В МЖК вселяются те, кто строил эти дома. А строить поручают самым передовым слесарям, сварщикам, металлургам... Как мой, например, папа. Его бригада менее 110 процентов сменной нор-

мы не делает. И в футбол за цех папа — первый, и в КВН — пожалуйста. Я, конечно, как могу, помогаю.

Чем наш маленький молодёжный район отличается от других! Прежде всего — дружкой. Ведь жильё строили вместе. Сдружились за два года. Так и селятся — бригадами. В нашем, например, подъезде целые три бригады. Сами строили — сами и бережём то, что строили. Во дворах вы не увидите сломанных скамеек, разрушенных качелей-каруселей, падающих футбольных ворот... Сами же чиним друг у друга проводку, сантехнику, паркет... Но это в будущем. Пока-то всё работает исправно — ведь сами делали, для себя.

Тут же, в нашем МЖК, работают клубы по интересам: для туристов, для филателистов, болельщиков. А мы, мальчишки и девчонки, с удовольствием ходим в кружки, видеотеку, дискотеку. И кружки, и спортивные секции ведут по строгому графику наши папы и мамы. Моя, например, мама учит девочек макраме. А папа тренирует юных футболистов.

Молодёжный жилищный комплекс — очень удобная форма жизни. Мы уже убедились в этом. И для пионерской работы — раздолье. Можно, например, организовать пионерские отряды по месту жительства. Каждый отряд отвечает за свой участок работы. Оживляется тимуровская работа...

Словом, МЖК — это здорово!

Андрей ДОБРОВОЛЬСКИЙ, семиклассник.

КТО РАССКАЖЕТ РОДОСЛОВНУЮ ПАРОВОЗОЗА?

Дороги бывают игрушечные, настоящие. А ещё бывают малые железные дороги. Такие, как у нас в сибирском городе Красноярске. Она старейшая в стране, ей больше полувека.

Представьте себе праздничный весенний день — 1 Мая 1936 года. Городская демонстрация идёт по улицам. А в Центральном парке культуры и отдыха управляется в путь дикий состав: несколько вагончиков тянет за собой паровозик, а машинист сидит на нём... верхом.

Паровозик теперь установлен в парке на специальном постаменте, и рассматривают его с большим изумлением: ведь два десятилетия назад паровозы исчезли с сибирских магистралей.

Малая железная дорога приносит много радости. Дети водят состав, проверяют билеты, переводят стрелки, следят за световой сигнализацией...

Форменные кители и фуражки юных железнодорожников носят около 150 красноярских школьников. Начальником дороги работает В. И. Тарлюк. Виктор Иосифович хорошо понимает, что такое ребячье самоуправление. Многие деловые решения принимают сами ребята.

Сигнал — и состав трогает с места. Машинист Андрей Генералов и его помощник Сергей Коржов зорко вглядываются в трассу, солидно перекидываясь профессиональными терминами.

В этом году Андрей поступил в Красноярский железнодорож-

ный техникум. Так же выбирали путь в жизнь и один из лучших машинистов Андрей Мажара, и ещё четверо его товарищей.

Конечно, не все юные железнодорожники связывают свою судьбу с транспортом. Среди бывших воспитанников — известные ныне медики, журналисты, машиностроители, доктора исторических наук. Что же дало им увлечение? С раннего детства приобщились они к труду.

Недавно у нас построили ещё один мост через Енисей. Он проходит через живописный остров Татышев. Сюда и «переедет» малая железная дорога, протяжённость которой увеличится до шести километров. В поездку по ней смогут одновременно отправиться 2 тысячи 200 пассажиров.

Наша малая железная дорога, как говорится, «вывела в люди» уже несколько поколений пионеров. И как хорошо, если бы к 70-летию революции красноярские пионеры создали музей нашей малой железной дороги! Вспомнили бы добрую революционную песню: «Наш паровоз, вперёд лети!». Встретились и записали рассказ железнодорожников. Не только о грузах, которые возят, но и о заботах больших строков, о нашей многонациональной стране, её людях и завоеваниях. Железнодорожник — он как бы связан рабочих всех заводов и строков.

В. ВАСИЛЕНКО.

г. Красноярск.

«СОЛНЦЕ ДЕТСТВА МОЕГО»

«Солнце детства моего» — какое хорошее название для этой книги! Стихотворения, собранные здесь, пронзаны жарким солнцем, доброй улыбкой, красотой родной земли. О чём стихи? Да обо всём, что случается в детстве: об открытии окружающего мира, о дружбе... И какие интересные авторы встретились в этой книге, писатели разных поколений. Здесь стихи узбекских, русских, каракалпакских, уйгурских, корейских, татарских поэтов...

В стихах народного поэта Узбекистана Хамзы «спорят» урюк, черешня и вишня: кто самый сладкий, самый важный в саду? Не так ли иногда спорят и хватушки, забывая о скромности?

Стихи другого классика узбекской литературы, Айбека — лирические, рисуют дорогие сердцу поэта картины природы: «Эти добрые поля с горизонтом тополиным, предзакатные поливы, предзакатная пора... И созвездья винограда, и планеты тёплых дынь. А в полдневной синеве нет и облачного клока! Словно все запасы хлопка отдала она земле...»

Барат Байкабулов вспоминает о самом светлом дне своей жизни — Дне Победы. Его стихотворение так и называется — «Песня Победы»: «Я помню давний дивный свет. Тогда мне было восемь лет...»

Пройдя «сто огненных дорог», в родное село вернулся с фронта раненый солдат. По обычаю ему под ноги стелили ковры, гремели в честь Победы карналы... Память об этом дне — на всю жизнь. В стихах поэта — тревога за судьбу мира, долг защитить его.

Книга «Солнце детства моего» издана в Ташкенте издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Ёш гвардия».

Е. СНЕГОВА.

В ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИДУТ ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ

ПОДСКАЗАНО СЪЕЗДОМ

Послезавтра у нас в дружине сбор. Готовимся к нему вместе, надеемся, что получится он и деловым, и праздничным. Поэтому мы открыли в совете дружины дискуссионный центр. Вообще-то мы часто перед началом заседания совета обсуждаем наши острые вопросы — их всегда хватает. А сейчас при подготовке к сбору очень многим ребятам захотелось прийти к нам с вопросом, за советом. Вот о чём нас спрашивают и как отвечаем мы, члены совета дружины:

— Как быть, если звено не слушается? Говоришь, чтобы остались в кабинете на сбор, а все уходят...

Наташа ИВАКОВА: — Нельзя так с ребятами: я сказала — вы делайте! Надо — и всё тут! Обязательно нужно пояснить, что и для чего, а главное — решать вместе. Если звено готовится к сбору — договориться и обсудить всё лучше заранее. Никогда ничего не навязывай товарищам!

— Кто должен избираться в совет отряда или дружины? У нас учительница скажет: этот будет тем-то, тот — тем-то. И мы молча голосуем...

— А нашу учительницу даже и не волнует, кого мы выбираем...

Инна ПОДУЗОВА, председатель совета дружины: — Посмотрите, что выходит: то требуем самостоятельности, то обижаемся, когда нам её предоставляют! Я думаю, так бывает, если с 4-го класса отряд привыкнет «за руку ходить». Ведь в четвертом все хотят иметь поручения, быть активными! Здесь и надо учиться отбирать, у кого из ребят что лучше может получиться, и давать поручения, чтобы потом человек не разочаровался. Чтобы и по силам, и интересно! Вот у нас отряд 7-го «А» — его не заставишь сделать что-то против их желания.

Роман ТРОФИМОВ: — Учитель водит «за руку»,

когда душой болеет за отряд, а видит, что без него ничегошеньки не делается! Он только добра желает! А что выходит иногда? Одни используют стремление учителя помогать, чтобы самим ничего не делать. Другие — чтобы жаловаться, что им работать мешает учитель. А надо просто делом доказать, что мы сами можем, хотим, стараемся.

— У нас привыкли выбирать одних и тех же. Если они активисты — значит, и будут активистами. А остальные как?

Алексей ЧАДАЕВ: — Обычно выбирают сильных учеников, потому что боятся: а вдруг «другие» учёбу совсем забросят! Мы у себя добились, что ребята поняли: кого выбрали — у того, наоборот, повышается ответственность, вроде уже и неудобно в троечниках «ходить».

Маша МИККА: — Я по себе знаю: активист иной раз сам виноват, что на него всё «валят» — выполняет одно поручение, другое, третье... Ведь знаешь, что, пока всё не переделаешь, да ещё уроки как следует не подготовишь, отдыхать не будешь! Надо как-то этому и неактивистов учить, а вот как — я и не знаю...

Инна: — Я думаю, что этот вопрос мы и вынесем на сбор. Нельзя, чтобы мы делились на «актив» и «пассив» и всё больше отдалялись друг от друга, ведь мы — одна дружина, один пионерский дом...

...Как видите, наш дискуссионный центр на все вопросы ответить сам не может. Но это нас совсем не огорчает: в дружине-то 600 человек. Вместе легче искать и ответ, и решение. Чего только не предлагают ребята уже сейчас! Открыть при нашей школе актива секцию «резерва звеньевых», провести дружинный сбор в форме устного журнала.

Совет дружины.

г. Йошкар-Ола, школа № 8.

ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС

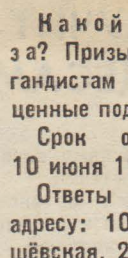


Кто в нём участвует? И взрослые, и ребята. Те, кто дружит с «Пионерской правдой», кто хочет, чтобы друзей у газеты стало больше. Это наши юные распространители печатки, почтальоны, общественные распространители, члены родительских комитетов, пионерские вожатые, педагоги.

Главная цель конкурса? Помочь подписчикам «Пионерской правды» оформить доплату за подписку на газету на 1987 год. Вместо двух номеров газеты в неделю вы получаете теперь три номера. Прибавление одного номера «Пионерки», о котором так долго мечтали читатели и писали об этом в редакцию, сделало необходимым внести доплату за этот номер, то есть оформить доплату. «Пионерская правда» уже сообщала о том, что читатели, которые упустят сроки доподписки, с сентября газету получать не будут. Объявляя конкурс, редакция надеется, что друзья газеты проведут в школах, микрорайонах, селах кампании по доподписке, помогут ребятам оформить подписные квитанции.



Как сообщить в редакцию о результатах? Взрослые друзья газеты присылают свои сообщения о результатах проделанной работы, заверенные начальником отделения связи. Наши юные помощники — пионеры и комсомольцы — высылают справку о числе доплативших ребят, заверенную директором школы.



Какой конкурс без приза? Призы самым активным пропагандистам газеты заготовлены. Это ценные подарки.

Срок окончания конкурса — 10 июня 1987 года.

Ответы присылайте по нашему адресу: 101502, Москва К-30, Сушёвская, 21. Редакция газеты «Пионерская правда».

На конверте, в который вы вложите сообщения и справки, укажите: ДРУГ ГАЗЕТЫ. КТО СТАНЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ?

— А ТЕПЕРЬ новый этап соревнования, — объявляет жюри. — Юнкоры должны взять интервью...

Хлопнула входная дверь Дома пионеров, и стайка красногалстучных юнкоров вырвалась на улицу.

А жюри в это время знакомится со стенгазетами, представленными на конкурс. «Школьный звонок», «Плюс — минус», «Голос», «Вспышка» и «Фотоглаз»... Строго отмечает, что стенгазеты в дружинах перегружены статьями из периодики, совсем отсутствуют заметки о пионерской жизни, много места занимают плакатные иллюстрации. Но вот от выпусков «Вспышки» из 710-й школы никто не отходит равнодушным. Сколько в ней заметок, фотоснимков, юмора! Да и дела, о которых сообщает стенная газета, достойны страниц центральных газет. Четвероклассники регулярно участвуют в реставрационных работах исторических памятников, собирают интересные факты о старой Москве.

ЮНКОРЫ ТОЖЕ УЧАТСЯ

Редактор Кирилл Погодин выпускает «Вспышку» не в одиночку. «Кто усердно помогал? Сапёлкин! Кто усердно рисовал? Бендерский! Кто старательно снимал? Погодин! Кто просто засыпал вопросами? Жарич!» — не без улыбки указал редактор в выходных данных.

А вот возвращаются первые интервьюеры. Чего только не узнали они за этот час!

Самая большая юнкорская удача выпала на долю редактора из 697-й школы Юли Добровольской. Она познакомилась с интересным человеком. Память, растревоженная вопросами юнкора, перенесла пожилого человека в 30-е годы, время коллективизации и первых пятилеток. Незаметно пролетели несколько увлекательных часов в Доме пионеров Киевского района столицы. Завершены все этапы конкурса юнкоров. Главный итог — успех в работе юнкора, — поняли ребята, приносят любознательность, вдумчивость, инициатива.

И. КАЛИНИН.

МНЕ, как редактору стенгазеты, читать «Пионерку» особенно важно. И конечно, интерес представляют все материалы о жизни пионерской организации, о перестройке, самостоятельности и инициативе, в первую очередь заметки, письма самих ребят.

Но, пожалуй, особенно большую помощь нам оказывают статьи в рубрике «Как бы ты поступил?», где описываются сложные ситуации, когда требуется сделать выбор, принять самостоятельное решение.

У нас в отряде с прошлого года издаётся стенгазета. Перед выпуском первого номера мы всем отрядом обсудили, какой она должна быть: задачи, содержание, рубрики, оформление. После чего согласно принятому решению мы и выпускали каждый номер. Но в этом году у нас возник спор с пионерской вожатой, которая считает, что газету нужно издавать на четверть ватманского листа, где помещаются передовица и одна-две маленькие заметочки. А если учесть, что ещё надо указать название газеты, чей она орган, пионерский призыв, то на содержание и хорошее оформление просто не останется места. Наша редколлегия решительно не согласна с таким типом газеты. Это шаг назад. Мы хотим совершенствовать нашу газету: ввести фотокорреспондента, разнообразить жанры, больше рассказывать о спорте. Но именно поэтому наша отрядная газета не может участвовать в конкурсе стенгазет в дружине. Разве это правильно?

Лена ГРОДСКАЯ, ученица 5-го класса «В». Москва, школа № 556.

Для кого опасен «Кактус»

Вот уже второй год меня выбирают редактором стенгазеты.

Вроде и не пишу в нашем «Кактусе»

фамилии тех, кого рисую, а они как-то узнают себя. Кричать на меня начинают, дерутся.

Наверное, юнкор

не должен поступать так: но я боюсь выпускать газету. А как у вас?

Лена КАНИНА, 5-й класс.

Тюменская область, с. Успенка.



ПЕРЕД КОНТРОЛЬНОЙ



Максим влетел в класс с испуганным лицом и закричал:

— Контрольная по алгебре!

— И без тебя знаем, — хмуро оборвал его Олег. — Иди к Потапову.

Оглядевшись, Максим увидел, что к парте отличника Потапова выстроилась очередь. Ребята уговаривали его

подсказать на контрольной. До звонка оставалось три минуты. И тут Максима осенило! Он крикнул во весь голос: — Ребята! Контрольная отменяется!

Все повернулись к нему. Послышались удивлённые возгласы, а потом раздался дружный крик: «Ура!» У парты Потапова мгновенно никого не осталось. Мак-

сим подошёл к нему, подмигнул и прошептал:

— Слушай, Саш, ты мне дай списать сегодня, а завтра я тебе такую марку принесу! Еле достал — редкая. Дашь, а?

— Ну ты хитёр! — изумился Саша Потапов. — Уходи и не приближайся. Контрольные не продаются! А знания должны быть твоими.

Юля СМЕРНОВА, Волгоградская область, г. Череповец.

■ НА СНИМКЕ: — ФЕЛЬДЕТОНЫ ПИШЕМ САМИ!

Фото Жени КУЗИНА, ученика 8-го класса средней школы № 5, г. Пятигорск.



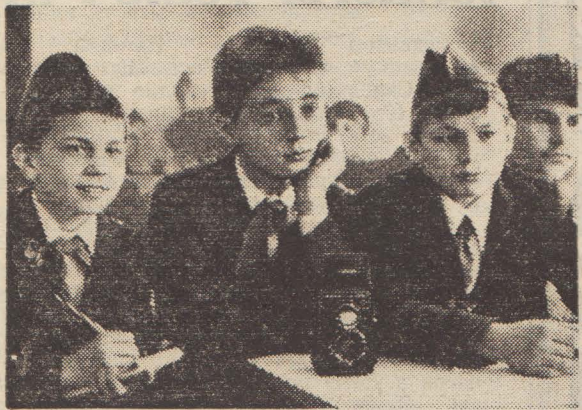
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» С ДНЁМ ПЕЧАТИ!

ДНИ ПИОНЕРСКОЙ ПЕЧАТИ

СЕГОДНЯ в нашей стране для вас, ребята, издаётся двадцать восемь пионерских газет, сорос восемь журналов», — рассказывали мы.

«Зубрята» забросали нас вопросами. Как сделать интереснее работу НИДа? Как воспитать характер? Как стать журналистом? А вы ведёте дневники?

Мы обрадовались, увидев, что ребята не только спрашивают, но и спорят, предлагают. И когда мальчишки и девчонки сказали: «Давайте проведём «круглый стол», наша выездная редакция хором ответила: «Согласны!» С этой минуты наша встреча напоминала путешествие по рубрикам «Пионерки».



В «ЗУБРЁНКЕ»



ПАМЯТЬ

Сообразительный, однако же, он, Миша Шемяков. Задолго до «творческой встречи» с журналистами сговорился он со своим дружком-одноклассником Серёжей Флиппенко раздобыть побольше старых номеров пионерских газет и посмотреть, вспомнить, о чём рассказывали они. Умудрились даже прочитать «Пионерскую правду», которая вышла в 1943 году, 31 декабря. Повезло мальчишкам, неожиданно повезло. В лагере только что открылся музей партизанской славы. И вот там-то вместе с историческими фотографиями, вместе с поржавелыми осколками гранат, вместе с пушкой-сорокапяткой будет отныне храниться газета, вышедшая в самый разгар войны. Её доставили в пар-

ВЕСТОЧКА ИЗ 43-го...

тизанский лагерь лётчики. А в лесном зелёном лагере работала школа. Зелёная, так её и называли. Букварей у двторы не было, и грамоте они учились по газете.

Серёжа с Мишей выписали из военной «Пионерки» новогодние пожелания генералов армии Ватутина и Рокоссовского, стихи Маршала — много чего. Понадобится дома. А дом у ребят в Речице, приднепровском городке: школа-интернат. Там ведь тоже есть музейный уголок.

Повезёт так уж повезёт. В том же музее ребята услышали о легендарном лесном солдате Якове Пронько. Фотографию его рассматривали, а он тут как тут, Яков Александрович. Прослышал и о музее, и о празднике необычном. Прибыл вместе с товарищами по партизанской борьбе к Серёже с Мишей. Ко всем ребятам. И когда ветераны увидели в музее боевой славы номер детской газеты, то ничуть этому не удивились. Газета, дескать, оружие испытанное. Оно и поныне незаменимо в наших преобразованиях, нашей битве за жизнь без войн. И знаете, что подсказал музейному совету Яков Александрович?

— А вы берегите, берегите газету, которая, надеюсь, и про вас, ваш нынешний праздник напишет. Пригодится...



РАВНЕНИЕ НА ЗНАМЯ

Когда на торжественной линейке объявили, что за активное участие в Днях пионерской печати грамотой «Пионерской правды» награждается Егор Орловский, никто из строя не вышел. А все ребята дружно взяли равнение на знамя «Зубрёнка» и на знаменосца Егора Орловского.

Егор, что ни говори, парень заметный — высокий, статный, крепкий. Впрочем, можете сами убедиться: мы сфотографировали его во время спортивных соревнований. Он хоро-

шо учится, и общественных дел у него много, и дружить умеет. Одним словом, человек он цельный. А стал таким, потому что есть у него большая, заветная мечта — стать морским офицером, служить в морской пехоте — Родине служить.

Сейчас Егор учится в седьмом классе минской школы-интерната № 5, занимается в клубе юных десантников. Впереди ответственный год. После окончания восьмого класса — экзамены в нахимовское училище.



ЛАБОРАТОРИЯ ФОКУСНИКА

Алик Байрамов неожиданно для самого себя стал героем дня. А было так. Во время выступления перед участниками праздника пионерской печати артисту оригинального жанра Белгосфилармонии, а попросту — фокуснику Генна-

КТО НАУЧИТ ЧУДЕСАМ

дию Яковскому понадобился ассистент.

Посмотрел он внимательно в зал и на Алике взгляд остановил. «Нука, мальчик, помоги мне фокусы показывать», — говорит. Другой бы на месте Алика растерялся — не шуточное ведь дело. А он нет — выбежал на сцену. И пошла работа. Связывает ассистент крепко-накрепко узелками платочки, а фокусник подбросит их вверх — и каждый платочек сам по себе оказывается. А что с кольцами вытворяли! То в цепь их соединяет, а то в ромашку выстроит, то в олимпийский символ сомкнут. Правда, всё хорошо получалось, пока вдвоём работали. У одного Алика ничего не вышло. «Не огорчайтесь, ребята, фокусы у вас обязательно получатся», — успокоил Алика и всех, кто за него переживал, Геннадий Яковский. — Только внимательно следите за «Пионерской правдой». В ней ведь есть «Лаборатория фокусника». Газета и научит чудеса делать.



На занятиях в секции организаторов спортивной работы и военно-спортивной игры «Зарница» всех удивил пятиклассник Речицкой школы-интерната Виталик Лобанов. А удивил тем, что заявил: «А я буду конюхом». Кое-кто и хихикнул было: мол, не по тому адресу ты, брат, пришёл. Нет, ничего не перепутал Виталик.

Рассказал ребятам, что каникулы он проводит в своей родной деревне Подшивки Ветковского района. А там 23 коня. Осенью ушёл

«А Я БУДУ КОНЮХОМ...»

служить в армию конюх Федя. Теперь кого значат, тот и ухаживает за лошадками. И бываюют они часто ну как беспризорные дети — грязные, гривы не расчёсаны.

Виталик и раньше всегда помогал конюху — любит он лошадей, а тут так их жалко стало... Тогда и решили с двоюродным братом Павликом: будем конюхами. Эта мечта

та — главная. А есть ещё одна, с первой связанная, — организовать в деревне занятия конным спортом. Лошадито в основном молодые, плохо ещё обезджены. Иногда взрослые дают детям на них покатаются. Но такая езда часто синяками да шишками заканчивается. А появится спортивная секция — всё будет честь по чести — и польза, и удовольствие.



НАШ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

ГЛАЗА РАЗБЕГАЛИСЬ.

...Приехала выставка! Около ста юных художников, живущих в разных концах страны, показали, как они умеют рисовать. Хотя в «художественной галерее» у посетителей и разбежались глаза от множества ярких красок, надо было всё-таки сосредоточиться. Потому что каждый из «зубрята» был,

по существу, членом жюри. Предстояло ответить: чей рисунок понравился больше всего. Рисунок Лёни Сук из Киева. Поздравляем его. Лёнин рисунок «Как закалилась сталь» выдвинут «Зубрёнком» на соискание награды «Пионерской правды». Высылаем Лёне грамоту такую же, какую вручили самым активным на празднике пионером. Он ведь тоже его участник, как, впрочем, и остальные ребята-художники. Вот кому спасибо.

ДНИ ПИОНЕРСКОЙ печати в последних числах апреля, в канун ДНЯ ПЕЧАТИ страны, стали для газеты традиционными.

В прошлом году этот праздник заискрился многоцветьем красок на улицах и в городском парке Ташкента, нынешней весной им жил гостеприимный лагерь пионеров Белоруссии «Зубрёнок».

По вашей подсказке, вашим советам, друзья, мы думаем провести эти дни в апреле 1988-го в гостях у сельских ребят.

Впереди лето. О том, как помогает газета вести поиск нового в пионерской жизни отряда, дружины лагеря, можно продолжить разговор. Подумайте, пожалуйста, об этом. Попробуйте организовать ДНИ ПИОНЕРСКОЙ ПЕЧАТИ В ЛАГЕРЕ и пришлите нам свои раздумья, предложения.

Репортаж с праздника пионерской печати подготовили В. ГУСЕВ (фото), О. ГРЕКОВА, О. КОРИОНОВ, В. МОРОЗОВ, В. НОСОВ, В. РЫБИЦКИЙ.