



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

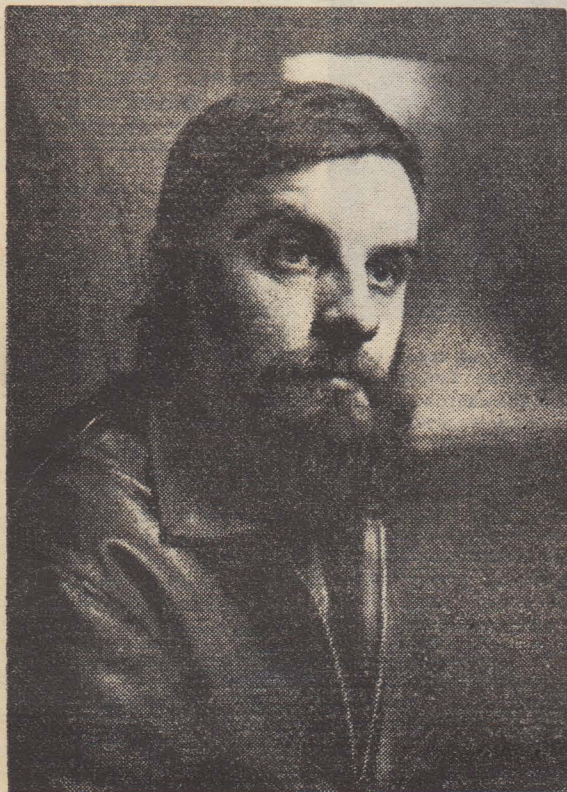
39 (7182)

Вторник,  
31 марта 1987 г.

Газета основана  
6 марта 1925 года.  
Выходит по  
вторникам, четвергам  
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Александр ЧЕРНЫШОВ.

ГДЕ СЕГОДНЯ КОМСОМОЛ

## КОМПЬЮТЕРЫ ВО ЛЬДАХ

Начальник станции «СП-28» Александр ЧЕРНЫШОВ — делегат  
XX съезда ВЛКСМ.

А всё началось с того, что четыре года назад во время зимовки на станции «Северный полюс-26» («СП-26») вышла из строя портативная ЭВМ, с которой работал гидролог-новичок Саша Чернышов. Арктический и антарктический научно-исследовательский институт прислал на станцию наладчика. Долго возились они с Сашей, «впрягая» ЭВМ в какую-то новую систему. А в результате получился автоматизированный комплекс, позволяющий гидрологу получать и обрабатывать информацию, не выходя из домика.

Но ведь примерно так же можно автоматизировать и все остальные наблюдения,

а результаты выводить на общий обрабатывающий центр! От таких перспектив кружилась голова. Вернувшись после зимовки в институт, Чернышов стал горячо обсуждать идею со специалистами. Кто-то из бывалых полярников ворчал: «Здесь-то у всех красиво получается. А на зимовке как начнёт льдину ломать, не до этого будет!» Но в конце концов идею Чернышова поддержали и дирекция, и партком, и комитет комсомола института. И началась подготовка к созданию комсомольско-молодёжной станции на Северном полюсе.

ЦК ВЛКСМ принял специальное решение о шефстве комсомола над новой станцией.

Идея уже принадлежала не одному Чернышову. В короткие сроки подготовили необходимое оборудование для новой станции — «СП-28» комсомольцы завода «Электронмаш» в Киеве, Рижского ди-зелестроительного заво-

да, «Севкабеля» в Ленинграде. Почётный полярник Владимир Александрович Волков говорит, что Саша стал настоящим руководителем именно в эти месяцы. Мужество десантника, у которого за плечами больше сорока прыжков с парашютом за время службы в армии, опыт командира роты в Ленинградском высшем инженерно-морском училище имени адмирала С. О. Макарова, уроки первой зимовки и солидная научная подготовка сплавились у Александра под влиянием новой идеи так, что человек вырос на глазах. Поэтому, когда встал вопрос, кто должен возглавить новую станцию во льдах, другой кандидатуры не было: конечно, он, Чернышов.

Пока рано подводить окончательные итоги зимовки. Но можно сказать, что надежды, которые возлагались на автоматизацию наблюдений, в основном оправдались. Получено раз в десять больше

научной информации, чем обычно. Не подвели и все двадцать шесть зимовщиков. Знают и отмечают, что никогда ещё люди, прожившие год на льдине, не чувствовали себя такими бодрыми. Успех всегда открывает, придаёт сил!

Н. ПИЖУРИНА.  
(Наш корреспондент).

Ленинград

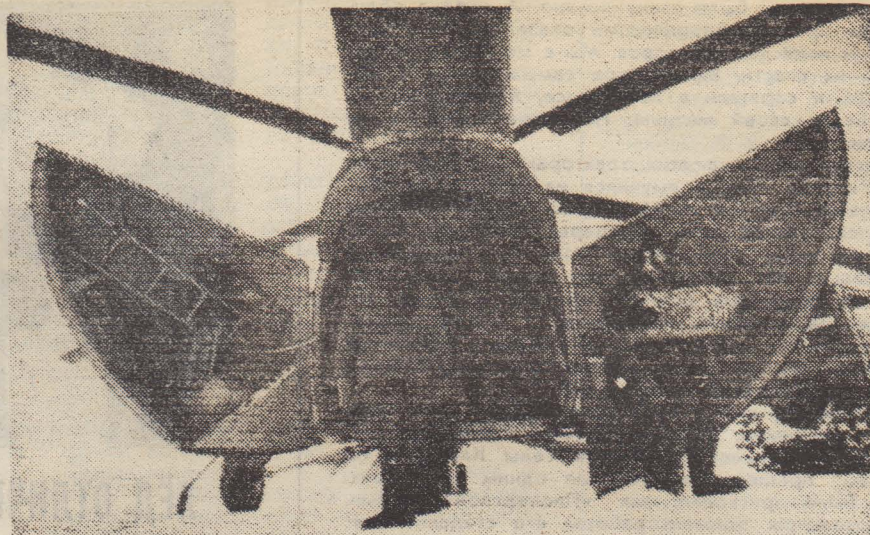


Пока не началась полярная ночь, большой рыжий петух по кличке Пётр Захарович пел круглые сутки. Потом полярники отправили его в Московский зоопарк.

Фото А. НИКОЛАЕВА.



«Рабочий кабинет» начальника станции.



Идёт разгрузка вертолёт.

ВНИМАНИЕ! ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ. Только что почта принесла в редакцию донесение из села Ширяевка Гордеевского района Брянской области.

Просит слова отряд «Гайдаровец».

Этот разновозрастный сельский отряд работает под руководством комсомольского штаба «Дома тимуровцев». Девиз отряда — «ВПЕРЕД!». Боевой, призывный девиз.

**ДОКЛАДЫВАЕМ:** ухаживали за 52 телятами, заменив телятницу Нину Семёновну Коробову, которая ушла в отпуск. Свою первую зарплату перечислили в Фонд мира.

Во время больших снегопадов объявили операцию «Снежок». Расчищали снег, лепили из него разные фигуры. Для малышек придумали игру: где нужно очистить площадку, ставим снеговика — это «слов-

ный знак». Ребятишкам понравилось, они работали вместе с нами.

Помогали подготавливать сельскохозяйственные машины к севу. Заработанные деньги — в фонд сельского Дома культуры.

В День Советской Армии показали концерт жителям села. Пока ветераны Великой Отечественной войны его смотрели, «десант добрых услуг» привёл в порядок их дворы. И была

у ветеранов в этот день двойная радость.

В детском саду починили сломанные игрушки, стульчики, столики и кровати.

Отряд провёл ярмарку. Поделки из дерева, чеканку, макраме — всё сами сделали. Вырученные 63 рубля пойдут на покупку спортивного инвентаря.

Каждый день помогаем отделению связи. Разносим письма, газеты, журналы. Посылки

пожилым людям, ветеранам войны всегда относим на дом. Помогаем оформлять бланки. Сообщаем всем, не успевшим подписаться на газеты и журналы, в какие дни можно оформить дополнительную подписку. Организовали срочную доплату за третий номер газеты «Пионерская правда».

Ходили в лес, отнесли соль для лосей. Отвезли солому на поляны, в птичьи кормушки на-

сыпали зёрна, оставили для зайцев под кустами морковь и капусту. Собираем вместе с лесничим В. В. Колесниковым сосновые шишки — из семян вырастут новые деревья. Лесничему уже под семьдесят лет, мы ему помогаем по хозяйству. Стараемся быть рядом со всеми, кому нужна помощь.

Донесение отправил Вася ГЛУШАК, командир отряда «ГАЙДАРОВЕЦ».

Донесение принято! Много сделали ребята. Отряд подтянут, не теряет ни одной минуты. На него будет раз- няться.

Напоминаем всем, кто хочет участвовать во Всесоюзной переключке разновозрастных отрядов: переключка объявлена в «Пионерской правде» 13 января, донесения направляйте в редакцию не позднее 15 апреля 1987 года. Лучшие организаторы полезных дел получат право стать участниками IX Всесоюзного съезда пионеров.



«ВСТАНЬТЕ РЯДОМ!»

## ДОКЛАДЫВАЕТ «ГАЙДАРОВЕЦ»



**М. И. КЛЕПИКОВ,**  
член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР,  
дважды Герой Социалистического Труда

## «ЗАЩИТИТЕ МЕНЯ В КОМСОМОЛ»

Так звучит строчка моей любимой песни. Я уж давно не молод, но с интересом слежу, как идёт подготовка к XX съезду ВЛКСМ, какие проблемы волнуют комсомольцев. Искренне разделяю их заботу о чистоте своих рядов.

В душе я так и остался комсомольцем. Веет от слов моей любимой комсомольской песни нашей юностью. Она мужала на примере яркой жизни молодёжи тридцатых — сороковых годов. В сердце каждого из нас звучали слова Николая Островского: «Кто не горит, тот коптит». Этот закон и сегодня в силе.

Пройдёт время, и новое поколение будет завидовать тем, кто сейчас вступает в ряды Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи. Это происходит в пору великих перемен, перестройки нашего общества, его обновления перед новым, решительным движением вперёд. Большие возможности нынешней молодёжи даёт время. Проект новой редакции Устава ВЛКСМ, который сейчас обсуждается, подтверждает это.

Не случайно мне захотелось обратиться к тебе, мой юный друг, с вопросом: «ЗА ЧТО ТЫ ДАЕШЬ СВОЕМУ ТОВАРИЦУ РЕКОМЕНДАЦИЮ В КОМСОМОЛ?» Ответить на этот вопрос можно по-разному, но, наверное, в каждом ответе будет мысль: за то, что он хороший человек. Но, вступая в ряды ВЛКСМ, ВАЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ БОРЦОМ! ПОНЯТЬ, ЧТО ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ К ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СПОСОБЕН ЗАЩИТИТЬ ЕЁ ИНТЕРЕСЫ, ЕЁ ПРИНЦИПЫ.

Не так давно в молодёжной газете прочитал о том, как одну семиклассницу не приняли в комсомол. В Доме пионеров она была активисткой, а вот те, кто знал девочку лучше, кто видел её каждый день, были против. Почему? Потому что в своём отряде она была сама по себе, «забывала» о поручениях, которые давали товарищи по отряду, «работала на себя» — так отмечали ребята. Они проявили настоящую принципиальность, требовательность.

Думаю, пионерская организация не оставит в такой ситуации товарища, поможет выйти на честную, прямую дорогу. Окажет доверие. Как это важно в трудную минуту! Так же, как УМЕНИЕ ВОВРЕМЯ УВИДЕТЬ ХОРОШИЙ ПОСТУПОК ТОВАРИЩА, ДАТЬ ЕМУ ДОСТОЙНУЮ ОЦЕНКУ. Четырнадцать лет — это возраст ЗРЕЛОГО ПОСТУПКА.

Мне было столько же, когда началась война. Враг подходил к нашей станции. Всё, что можно было вывезти, было эвакуировано. А сердце обливалось кровью. Брошенными оказались пять колхозных колёсных тракторов. Мы с мальчишками решили их спасти. Вывели под самым носом у фашистов и спрятали в лесополосе. Я понимаю: мы рисковали своей жизнью. Но иначе поступить не могли.

После войны на этих тракторах мы поднимали наш колхоз. Сам я выучился на тракториста. Выращиваю хлеб на своей родной земле. Искренне радуюсь, когда вижу примеры настоящей самостоятельности, гражданской зрелости подростков.

Сколько лет, например, шли споры: разрешать или не разрешать старшеклассникам в страду садиться за штурвалы комбайнов? А в Новопокровском районе нашего края школьные уборочные экипажи год от года мастерством, результатами подтверждали своё право на это.

Интересно, что в некоторых школах этого района, например, появились свои школьные хлеборобские династии. Экипаж Гены Климчука по итогам прошедшего лета был одним из лучших. Ему было присвоено имя «Пионерской правды». В школьном экипаже работал его старший брат Михаил. Сейчас за право сесть за штурвал «Нивы» борется восьмиклассник Василий Климчук.

Это тоже хорошая рекомендация парню в ряды ВЛКСМ. А член этого экипажа Сергей Быковский стал делегатом XX съезда ВЛКСМ.

Ребята стараются не ради личного успеха, похвал, а хотят утвердить себя в большом, настоящем деле, принести пользу Родине.

Каждый такой хороший поступок ИМЕЕТ НРАВСТВЕННУЮ ЦЕНУ. Я бы взял его в ладони, как горсть добротного зерна, и приподнял к свету, чтобы все видели. Из каждого такого зёрнышка может вырасти свой урожай. БЫТЬ ВПЕРЕДИ И ВЕСТИ ЗА СОБОЙ ДРУГИХ НА ДОБРЫЕ ДЕЛА — ВОТ ЛУЧШАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ В КОМСОМОЛ.

Краснодарский край, Усть-Лабинский район,  
колхоз «Кубань».



Алексей Лазаравили не мог скрыть радости. Ещё бы, ведь он победил самого чемпиона мира! Заставил его расслабиться, ошибиться и... Глаза тбилисского школьника светились счастьем. Гарри Каспаров протянул ему руку: — Поздравляю с победой!

Следует пояснить, что турнир дворцов пионеров проходит по необычной формуле. Игроют в нём не только школьники, но и гроссмейстеры. Они являются капитанами своих команд и дают сеансы одновременной игры поочерёдно всем командам-соперницам. Так в первом туре Каспаров давал сеанс на семи досках школьникам из Тбилиси, а международный мастер Зураб Азмайпарашвили встречался с юными шахматистами из Баку. Капитан тбилисцев все встречи выиграл, а вот чемпиону мира в одной партии пришлось признать своё поражение.

Кто же он, «обидчик» чемпиона? Учится Алексей в 8-м классе 31-й школы Тбилиси. Победитель первенства Грузии среди школьников младшего возраста. Полтора года назад стал кандидатом в мастера спорта.

— Хвалить надо не меня, а Лашу Джанджгаву, — говорит Алексей. — Он играл с Каспаровым лучше, чем я. В защите Грюнфельда Лаша применил теоретическую новинку, после чего чемпион мира надолго задумался. По-моему, Каспаров так увлёкся событиями в партии с Лашой, что про меня просто забыл. Но я ведь тоже хотел выиграть...

Нелегко пришлось и

В БАКУ ЗАВЕРШИЛСЯ  
IX ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР  
ДВОРЦОВ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

## ГРОССМЕЙСТЕР НАЧИНАЕТ И... ПРОИГРЫВАЕТ



московскому гроссмейстеру Сергею Макарычеву. И что самое удивительное, он никак не мог выиграть у девочек. Сначала Люда Адабаш из Свердловска отобрала у него пол-очка. Затем отличилась Натия Джанджгава, одержавшая красивую победу. В третьем туре Макарычев проиграл Ульвие Султановой из Баку.

— Чем всё это объяснить? — спросил я гроссмейстера.

— Честно говоря, не думал, что девочки способны так сильно играть в шахматы. Рассчитывал переиграть их за счёт мастерства, не особенно вникая в позиции. И «обжёгся». Игра тбилисской школьницы поразила. Натия не совершила ни одной ошибки. А ведь учится она только в 7-м классе.

Итак, ещё одна «звёздочка» из Грузии. Натия занимается в знаменитой шахматной школе Ботвинника и Каспарова. Во Всесоюзных соревнованиях «Белая ладья» 1983 года была лучшей среди девочек. Если Натия выиграет отборочные состязания, то уже в этом году поедет на чемпионат мира среди девушек.

После каждого тура капитаны команд отправляются в судейскую комнату и становятся... судьями. Дело в том, что после четырёх с по-

ловиной часов игры неоконченные партии согласно положению не доигрываются. Их результаты определяют капитаны команд. Они анализируют шансы сторон, рассчитывают все варианты и только после этого выносят решение.

Миша Улыбин из Свердловского Дворца пионеров, затаив дыхание, смотрел на доску. Судейская коллегия разобрала партию Каспаров — Улыбин. У Миши — материальное преимущество, но отложенная позиция весьма спорная. Что решат судьбы! Больше часа провели они за анализом партии и решили: победил Улыбин.

— Ура! — воскликнули товарищи по команде.

Миша тоже ликовал. Затем, когда прошла первая радость, сказал: — Хорошо бы теперь выиграть у Каспарова не в сеансе, а в личной встрече.

Вот такие они, юные шахматные таланты. Мечтает только о победе. 12 лет назад бакинский школьник Гарри Каспаров, уступив Анатолию Карпову, тоже заявил, что мечтает когда-нибудь выиграть у чемпиона мира. И выиграл! Быть может, и Миша Улыбин...

Впрочем, не будем гадавать.

С. ДАДЫГИН.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Баку.

Победителем турнира стала команда Дворца пионеров города Баку.

Лучший результат в игре с гроссмейстерами показал Миша Улыбин, он набрал 3,5 очка из 5 возможных.

НА СНИМКЕ: чемпион мира Гарри Каспаров играет с командой Московского городского Дворца пионеров.



## ЛЁД ОТЛИЧНЫЙ, ИГРА ПОЛУЧАЕТСЯ



В ВОЛГОГРАДЕ ПРОХОДИТ ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ НА ПРИЗЫ КЛУБА ЦК ВЛКСМ «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА».

В турнире участвует также команда школьников из Чехословакии. Команда сильная, представляет известный в ЧССР клуб «Польди» из города Кладно. И играм с чешскими ребятами особый интерес — как зрителей, так и соперников. Игроют они быстро, комбинационно, хорошо катаются на коньках, дорожат шайбой, но и не спускаются на остроумный пас.

НА СНИМКАХ: момент игры между командой «Жигули» Куйбышевской области и «Польди»; капитан «Жигулей» Серёжа Куприянов и капитан «Польди» Ярослав Поспишел обмениваются вымпелами; игроки чешской команды довольны — лёд отличный, игра получается.

О. ИЛЬИН.  
(Наш специальный корреспондент).  
Фото АВТОРА.



# ПИОНЕРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО. КТО «ЗА»?

Ваши, ребята, письма о музыке — ансамблях, рок-группах, фольклоре, классике нередко бывают очень сердитыми и категоричными. Сами знаете, сколько сейчас из-за музыки у вас споров и ссор. К сожалению, в ход идут и далеко не «музыкальные» способы доказать свою точку зрения. И так бывает, что спорщики в пылу спора просто не слышат друг друга. А услышать, мы думаем, очень важно. Ведь всегда интересно узнать что-то новое для себя. Может быть, тогда заинтересуешься не только одним из музыкальных жанров, но и в других найдёшь для себя что-то привлекательное, лучше поймёшь увлечение своего сверстника.

Пионерское музыкальное общество предлагает ребятам, у которых самые разные музыкальные увлечения, принять участие в его работе. Вы сможете высказать свою точку зрения и других послушать, а главное — узнать что-то новое для себя.

Над планом работы нашего общества давайте думать вместе. Присылайте свои предложения. На конверте не забудьте написать: «Пионерское музыкальное общество».

## «ИЩУ ДРУГА»



Так называется музыкально-хореографическая композиция по сказке «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Этот спектакль поставили ребята из Дворца пионеров и школьников Ворошиловского района Москвы. Только что состоялась премьера, на которую пригласили родителей, жителей микрорайона... Участвуют в спектакле более ста ребят. Прежде всего это вокально-инструментальный ансамбль и хореографический коллектив.

Участники ВИА играют и поют, и в это же время сказка оживает в танце. ВИА руководит Н. Ф. Бухарова, она же и написала музыку к спектаклю, в котором использованы элементы рок-музыки. В подготовке спектакля участвовали ребята из кружков изобразительного искусства, прикладного, технического творчества. Скоро музыкальный спектакль «Ищу друга» будет показан снова, а средства от него ребята решили перечислить в Советский фонд культуры.



## БРАВО, РЕБЯТА!

Дирижёр Ирена Пелле может гордиться: когда её воспитанники — детский хор 3—4-х классов рижской школы-интерната № 3 исполнили шутивную «Польку» И. Берковича и прекрасную «Удивительную кошку» Е. Подгайца на стихи Д. Хармса, в зале стало светлее от улыбок. В программе «Концерт дружбы», которым открылась XVI Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества, о хоре написано: «Играет и поёт». В руках у юных певцов трещотки, колокольчики, ксилофоны. Не раз звучало в зале: «Браво, исполнители!» И это была заслуженная похвала мастерству юных музыкантов и певцов из Фрунзе, Кишинёва, Таллина,

Ленинграда, из разных городов и республик страны.

На следующий день коллективы и композиторы отправились на гастроли в Елгаву и Резекне, в Бальский, Екабпилсский, Лимбажский, Прейльский, Салдусский и Талсинский районы.

Руководитель фольклорной группы ансамбля народной музыки «Сперанца» республиканского Дворца пионеров и школьников в Кишинёве А. Б. Ладыженский сказал:

— Сегодня звон весенней капели сливается по всей Латвии со звоном музыкальных ручейков.

Т. ЯССОН.

(Наш корреспондент).  
Латвийская ССР,  
г. Рига.

# ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ

В Колонный зал Дома союзов на пионерское музыкальное собрание «Народы мира о мире» пришли московские школьники. Не только пионеры, но и октябрята, и малыши со своими родителями. Тут я познакомилась с Ирой Мясниковой — октябрёнком из 522-й школы. И вот что мне сказала Ира: «Я очень люблю музыку. Но сегодня пришла сюда не только для того, чтобы её послушать. Я хочу сказать всем: война — это страшно, ведь ничего не останется! Я изо всех сил буду бороться за мир».

В центре Колонного зала установили микрофон. К нему мог подойти каждый из присутствовавших и сказать всё, что он думает, чувствует, о чём мечтает. Музыкальное собрание вела заслуженный дея-

тель искусств РСФСР, известный советский музыковед Светлана Викторовна Виноградова. Защищая мир, интересный разговор о музыке, о жизни.

...Играет ансамбль скрипачей. Среди них я увидела ученика Центральной детской музыкальной школы Марка Кононько. Мы с ним познакомилась ещё до концерта. На мой вопрос: «Что может сделать музыка для мира?» — Марк ответил:

— Я не раз над этим задумывался. Мне кажется, что музыка вододушевляет, заставляет действовать. Песни Виктора Хары, Дина Риды, Эрнста Буша объединяют тысячи борцов за мир... Защищая мир, люди защищают музыку. Нужно, чтобы был мир, чтобы была музыка, звучали Бах, Бетховен, Сен-Санс, Чайковский,

чтобы люди могли их слушать и радоваться.

Словно подтверждая его слова, льётся мягкая, полная изящества и красоты музыка австрийского композитора Гайд-на.

— Зачем сегодня нам нужна музыка Гайд-на! — обратилась к ребятам ведущая Светлана Викторовна.

К микрофону подошёл мальчик и начал неожиданно.

— Это не хуже эстрадной, — сказал он. Потом помолчал и добавил: — Это даже лучше. Мне показалось, что я в лесу, птицы поют, а рядом бежит ручей. И я подумал: как всё-таки хорошо жить!

...Тревожная, скорбная музыка из оперы Ясуси Акутагавы «Орфей в Хиросиме» заставила зал затихнуть. На сцене, закрывая лицо руками, по-

явился Орфей — В. Темечев, артист Московского академического музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Орфей, обожжённый, облучённый взрывом атомной бомбы, глубоко переживает смерть своего друга. Неужели и он сам должен погибнуть!..

Затем звучат песни советских композиторов, народная китайская мелодия, темпераментный «Испанский танец», торжественный польский «Полонез»... Каждое произведение — это рассказ о стране, её народе, обычаях.

— Музыка — искусство, понятное во все времена, всем людям на земле. Это бесценный способ общения, а общение — это мир, — так сказала мне участница собрания, лауреат Государственной премии ГДР, руководитель детского интернационального ансамбля

«Музыка и движение» Анни Зауэр.

А сейчас у рояля — ученик Центральной детской музыкальной школы Саша Мельников. Он играет сочинения Сергея Васильевича Рахманинова. Играет свободно, вдохновенно... Выступает хоровая студия «Весна», которой руководит народный артист РСФСР А. С. Пономарёв. Ребята поют песни народов планеты о дружбе, о мире, о добрых мечтах.

...Музыкальное собрание уже давно должно было закончиться, а его участники всё не расходятся: обсуждают волнующие вопросы, вызывают аплодисментами исполнителей. Очень трудно оторваться от притяжения музыки, ведь в ней звучит голос жизни...

Участники пионерского музыкального собрания решили написать письмо ко всем детям земли — письмо о детстве, о музыке, о мире.

Е. ЛЕБЕДЕВА.



## ДИСКОТЕКА ПОНРАВИЛАСЬ ВСЕМ

Здравствуйте, уважаемые журналисты «Пионерской правды»!

Нас очень взволновала статья «Сохрани песню!» в № 103 за 26 декабря 1986 года. Просто замечательно, что наша главная пионерская газета подняла этот очень и очень большой вопрос. Бывая в нашем районном Доме пионеров, в школе пионерского актива, на туристско-краеведческих конференциях, на которые приезжают ребята со всего района, мы замечаем, что очень мало пионерских и русских народных песен, песен о Родине знают и поют наши сверстники. Поэтому и захотелось рассказать о том, как в нашем посёлке Мелехово прошла дискотека, которую для всех кружковцев (с 6-го по 10-й класс) организовали комсомолцы из «Клуба интересных встреч» нашего Дома пионеров: Саша Долгов, Андрей Яковлев и Дима Малышев. Самым необычным в ней, к удивлению некоторых ребят, оказались песенные конкурсы под девизом «Нам песня строить и жить помогает».

Семиклассники провели конкурс по теме «Города, посёлки, сёла нашей Родины». Прозвучали забытые песни времён молодости наших мам, бабушек, песни о любимой столице Москве, о Ленинграде и Ташкенте, о Таллине и Тбилиси. Старшие пионеры из школы № 2 подготовили сюрприз — спели песню о нашем посёлке Мелехово. Все конкурсы проводила Галина Борисовна Тимофеева — руководитель «Клуба интересных встреч» (статьи, слова и музыка — песни о Мелехове — её!). И решили мы вместе с нашими старшими товарищами — руководителями кружков, учителями, что будем почаще проводить такие дискотеки, и обязательно с песенно-танцевальными конкурсами. На нашей дискотеке присутствовали мальчики и девочки из мелеховских средних школ № 1 и № 2, сельской Марьинской восьмилетки. Это письмо мы написали от имени всех, кто пришёл в тот вечер на дискотеку.

Ира ПАВЛОВА,  
Наташа КРАСНОВА —  
участники «Клуба  
интересных встреч»  
Дома пионеров  
пос. Мелехово.

Владимирская область,  
Ковровский район.







КЛУБ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ»

# НАЕДИНЕ С КОБРОЙ

Не каждый из нас может лично «познакомиться» с коброй, или отправиться в путешествие по дну океана, или пройти через вечный мрак по подземным пещерам, заполненным водой. А ведь многим хотелось бы бесстрашно «пообщаться» со змеей или узнать, как там, на дне Северного Ледовитого океана, живёт ли кто-нибудь?

Заглянуть в потаённые уголки земли, познаться со скрытой от человека жизнью природы помогает кино. Сегодня в нашем клубе вы встретитесь с кинорежиссёром Юрием Михайловичем КЛИМОВЫМ. Его лента «Змея» («Леннаучфильм») получила первый приз на кинофестивале экологических фильмов, который проводило вместе с кинематографистами Географическое общество в Ленинграде.

В Московской области живёт около трёхсот видов птиц, многих из них вы можете узнать? А ласточку от стрижа умеете отличить? По моим наблюдениям, девяносто процентов ребят и взрослых их не различают. Был как-то я в гостях у одного товарища. Он вышел на балкон с шестилетним сыном и спрашивает у него: «Посмотри, какая машина?» «Запорожец», а это «Жигули», шестая модель», — отвечает мальчик без запинки. Я спросил у них: «Нужно скажите, какая птица на тот куст села?» Изумились, понятия не имеют. Оба. А ведь это был поползень, птица не редкая в наших краях. Как обидно — живут люди и не знают «в лицо» тех, кто соседствует с ними на земле. Ещё понятно, когда мы от одного слова «змея» шарахнемся в сторону. Это у нас от далёких предков, очень много людей погибало от укусов ядовитых змей. Но знать-то их надо — какие ядовитые, какие безопасные. Учёные накопили много знаний об этих пресмыкающихся. «Кому они нужны?» — можете вы меня спросить. Человеку. Да-да! Нам с вами. И не только для того, чтобы пользоваться, когда заболел, змеиным ядом. Они часть природы, часть среды, в которой мы существуем. И надо об этой среде знать как можно больше.

«Не страшно вам было с такими «героями» работать?» — часто спрашивают меня. Откровенно скажу — страшновато. Я их действительно опасался, как всякий человек. Но страх преодолел и взялся за эту работу. Отправился в зоологический музей, чтобы поговорить со специалистами. Долго «мучил» учёных, всю литературу о пресмыкающихся перечитал. Группу предупредил: кто боится — откажитесь здесь, в Ленинграде, пока не поздно. Но киношный народ оказался стойким.

И вот съёмочная группа в Туркмении. Привезли нас туркменские коллеги ночью в пустыню, сказали: «Здесь вам хорошо будет». И уехали. Остались мы наедине с пустыней, с кобрами. Ес-

ли вы посмотрите наш короткий фильм «Змея», увидите их жизнь во всех подробностях, даже как выдуваются из яиц маленькие змеёныши. Конечно, в норы, в ямы, где скрываются, живут пресмыкающиеся, забраться с камерой невозможно. Пришлось устроить специальный «дом» из пенополистирола. Там вырезали научно обоснованную систему ходов, одна стенка прозрачная. А как освещать? Внутрь не посылалась. Свет нужен холодный, в жару змею перегреешь лампами — погибнет наша «актриса». Пришлось освещать отражённым светом, передатчик света составили из 18 зеркал.

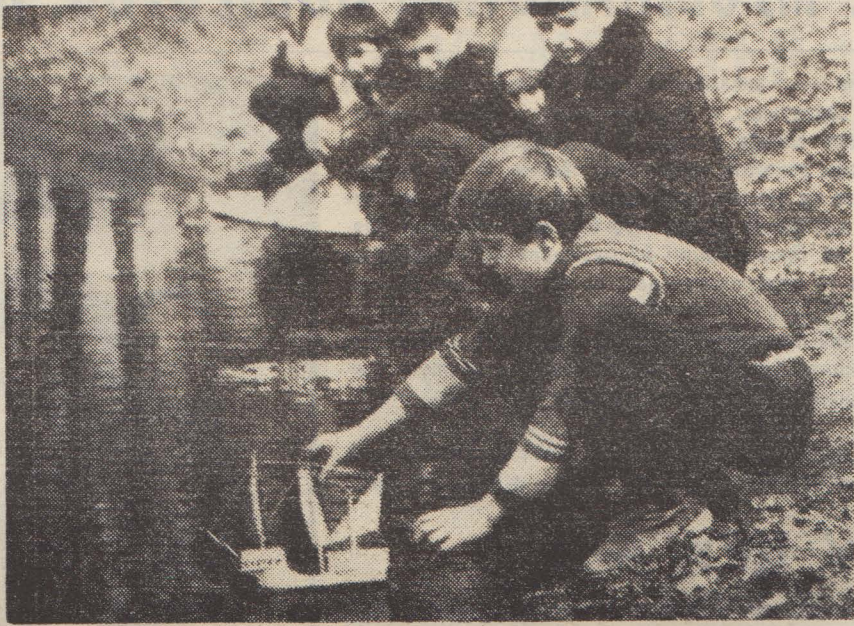
Работали 100 дней. И только в самом конце съёмки обнаружили, что в вагончике, где мы жили, приотлилась кобра — в ящике с запасными лампами нашли старую змеиную кожу — подобрала королева змей спокойное место для линьки. Опасно работать? Да. Как-то оператору Михаилу Угарову понадобилось что-то взять в нашем маленьком складе, протянул руку к рубильнику — хотел свет включить — и вдруг услышал шипение... Кобра там приотлилась в тени. Он отступил, естественно. И всё обошлось.

Вот так мы и жили рядом, не обижая друг друга. Мне хочется обратиться к кинолюбителям, нашим юным коллегам. Снимайте фильмы о природе, не нарушая её жизни. Об обитателях земли, о жизни рек и ручьёв, о жизни Это и вас обогатит многими знаниями, и тех, кто будет смотреть ваши ленты.

В следующем фестивале экологических фильмов мы пригласим участвовать и кинолюбителей.

Беседу записала Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

Редакция приглашает юных кинолюбителей серьёзно отнестись к предложению Ю. М. Климова. Сейчас весна... Просыпается природа. Может быть, самое время взяться за кинокамеру и посмотреть внимательно, какие сюжеты подскажет вам её вечная красота и многообразие.



## Юрий МОГУТИН УХОДИТ ЩЕПКА В ПЛАВАНЬЕ...

Из самодельной гавани Размытого двора Уходит щепка в плаванье Под громкое «ура».

Плывёт она, качается, Мелькают берега. И вот ручей кончается, А дальше мчит река.

«Фрегат» теченьем вынесло В огромный океан, Шторма команда вынесла, И зорек капитан.

Так славно после плаванья К Чукотке и Аляске Вернуться к тихой гавани И к бабушкиной сказке.

Фото В. ВЕЛЕНГУРИНА.

## КАК НЕЗНАЙКА, ВИНТИК И ШПУНТИК ГОТОВИЛИСЬ К ПОЛЁТУ



Незнайка предложил Винтику и Шпунтику отправиться в путешествие на воздушных шарах. Друзья начали экспериментировать.



Три шарика поднимали в воздух самого Незнайка с двумя банками мёда.



Те же три шарика поднимали Шпунтика и одну банку мёда.



Четыре шарика поднимали только Незнайка и Винтика. А пять шариков отрывали от земли Шпунтика и Незнайка.

Тут Незнайка задумался. Какое минимальное количество шариков нужно для воздушного путешествия трёх друзей, чтобы они могли ещё захватить с собой банку мёда? И второй вопрос. А если взять с собой четыре банки мёда?

Придумал В. ПЕРЕВЕРЗЕВ.

«У НАС ДОМА ВЕСЕЛО!»

## Давайте играть!

Люда Саблина из г. Саратова прислала в редакцию листок бумаги, на котором написано: «100». Она уверяет, что написала число, не отрывая карандаша от бумаги. Как она смогла это сделать?

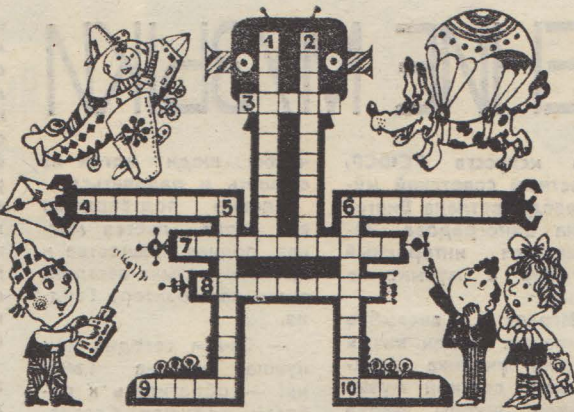


Игра Ани Ермолаевой из г. Николаева называется «Грибы». «Грибник» надевает глубокую шляпу, сделанную из плотной бумаги, нахлобучивает до самого носа, чтобы ничего не видеть... Все остальные тихонько прячутся в разные места комнаты — это «грибы», потом им передвигаться уже нельзя будет. «Грибник» должен отыскать «грибы» за условленное время. Каждый «гриб» — это очко! Потом станет «грибником» тот, кого обнаружит первым. Победителя определяют по количеству очков. «Ему надо заранее приз приготовить», — советует Аня.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

В газете я увидела интересную головоломку. Потрудилась, разгадала. Перечертила всё на листочек, вынесла во двор, предложила разгадать друзьям. Собралось много ребят. Стали разгадывать. Я им сказала, что такие головоломки можно увидеть в «Пионерке». Все тоже решили учиться составлять головоломки. Это интересно!

Наташа ПАВЛЕНКО, ученица 7-го класса, г. Ростов-на-Дону.

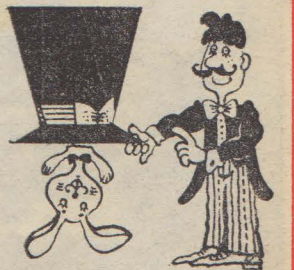


### Кроссворд «РОБОТ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Учёный, создатель кибернетики. 4. Устройство для индивидуального прослушивания звукозаписи. 6. Независимая переменная величина. 7. Наука, изучающая структуру, общие свойства и методы передачи информации. 8. Последовательность команд, которую должна выполнить вычислительная машина, чтобы получить результат. 9. Множество точек на плоскости. 10. Понятие, определяющее местоположение информации в ЭВМ.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Часть робота, аналог руки человека. 2. Наука об общих закономерностях процессов управления и связи в машинах и живых организмах. 5. Сообщение о чём-либо. 6. Раздел математики.

### «ЛАБОРАТОРИЯ ФОКУСНИКА»



● Наверное, вы не поверите, если я скажу, что высота этого цилиндра не больше, чем диаметр его основания (вместе с полями). Проверьте и убедитесь.

● Положи на стол четыре карандаша. А теперь сделай из четырёх карандашей три. Ни одного карандаша убирать нельзя. Загадка с хитринкой! Догадайся, что тут нужно сделать

● У тебя в руках два цветных карандаша — жёлтый и синий. А я утверждаю, что у тебя три карандаша. Третий карандаш — невидимка. Он совсем другого цвета. Я могу это доказать. А ты?

● Возьмите кусок верёвки и ножницы. Попробуйте за один раз эту верёвку разрезать на четыре части.

● В центре маленького столика лежит кольцо. Нужно надеть его на верёвку. Поднимать кольцо и дотрагиваться до него нельзя!

Валерий ПОСТОЛАТИЙ, фокусник.

### ЗАГАДКИ

Ну-на, ребята, кто отгадает: Птица какая неба не знает?

\*\*\*

В одну сторону толкает, А в другую — не пускает.

\*\*\*

Надо мной — дуга, Да не радуга, А во мне — вода, Да ненадолго.

Нина ПИКУЛЕВА.

ВНИМАНИЕ! ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И ЗАГАДКИ ПРИСЫЛАЙТЕ НА ОТКРЫТКАХ, НЕ ВКЛАДЫВАЙТЕ ИХ В КОНВЕРТЫ.