



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Сегодня, 26 марта, в столице Советской Латвии — Риге открывается Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества. На празднике выступает детский хор «Весна» из Москвы, юные музыканты из Молдавии и Киргизии и, конечно, хозяева — исполнители из разных городов и районов Латвии.

По традиции в эти весенние дни в Москву, в Государственный детский музыкальный театр, съезжаются его «спутники» — детские самодеятельные оперные коллективы из разных республик страны. Наш фотокорреспондент побывал недавно во Дворце культуры Московского электролампового завода. Здесь работает музыкальный клуб «Вдохновение». На свои вечера он собирает юных любителей классической музыки. Для ребят играет Государственный малый симфонический оркестр СССР, которым дирижирует народный артист СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Юрий Симонов. Вечера ведёт музыковед С. В. Виноградова.

Посмотрите, как увлечённо слушает музыку первоклассник 526-й школы Кирилл Лядов. А ребята из школы № 372 свои музыкальные впечатления выразили в рисунках.

Есть у нас новость и для читателей «Пионерской правды», которые хотели бы больше узнать о разных жанрах музыки, поспорить, посоветоваться.

НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ СКОРО ОТКРЫВАЕТСЯ ПИОНЕРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО. ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

Фото О. ИЛЬИНА.

МУЗЫКА СОЗЫВАЕТ ДРУЗЕЙ



ВАШЕ СЛОВО, ЧИТАТЕЛИ!

Об «Артеке» у нас знают все — взрослые, дети. Его зовут солнечной республикой детства, столицей советской пионерии, крымской сказкой. «Артек» не только даёт возможность отдохнуть — он учит всему лучшему, что рождается в пионерской организации, учит относиться к пионерской работе с горячей душой. Отсюда везут пионеры в свои дружины новые знания и особый настрой на интересные дела. В «Артеке» не раз проводились пионерские слёты, IX Всесоюзный слёт пионеров, как вы знаете, пройдёт тоже здесь.

Рядом с ребятами верные старшие друзья, отдающие пионерам силы, знания, время, — вожакие, педагоги. И направляет всю их работу НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ ЦК ВЛКСМ «АРТЕК». Так вот сейчас это место свободно. Почему? Потому что решили: ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА НАДО ВЫБИРАТЬ! И объявили Всесоюзный конкурс на замещение должности.

ВСЕМ-ВСЕМ! ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ! ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОДУМАТЬ И ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ: КАКИМ БЫТЬ «АРТЕКУ»? КАКУЮ РОЛЬ ОН ДОЛЖЕН ИГРАТЬ В ЖИЗНИ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ? КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ НАЧАЛЬНИК ТАКОГО ЛАГЕРЯ? Ваши мнения, предложения помогут найти самого подходящего для этой роли человека.

Письма по адресу: 334265, Крымская область, пос. Гурзуф, ВПЛ «Артек» — отправляйте до 30 МАРТА!

ВНИМАНИЕ! У ТЕЛЕФОНА ДЕЛЕГАТЫ XX СЪЕЗДА КОМСОМОЛА

2 апреля с 12 до 14 часов по московскому времени состоится заочная пресс-конференция. В эти часы на прямой телефонной связи будут находиться делегаты XX съезда комсомола:

Леонид КОНОНЕНКО,

слесарь Киевского производственного объединения имени Артёма, депутат Верховного Совета Украинской ССР, награждён медалью «За отличную службу по охране общественного порядка». Цех, где он работает, шефствует над школой-интернатом.

Телефон в Киеве — 212-83-35.

Катя СЛЕПОВА,

ученица 10-го класса школы № 120 Новосибирска, секретарь школьной комсомольской организации.

Телефон в Новосибирске — 22-60-64.

Гундарс НЕЙМАНИС,

механизатор колхоза «Лиелауце» Добельского района Латвийской ССР, ударник 11-й пятилетки, победитель районного социалистического соревнования.

Телефон в Риге — 33-12-20.

Михаил ИСИЧЕНКО,

сотрудник Института атомной энергии имени И. В. Курчатова, кандидат физико-математических наук. Тема его исследования — управляемый термоядерный синтез. Секретарь комсомольской организации, член Московского городского комитета ВЛКСМ.

Телефон в Москве — 972-22-57.

Они ждут ваших звонков, готовятся повести большой и откровенный разговор. О чём? О комсомоле, о его роли в жизни страны. О перестройке в пионерской организации. О ваших школьных проблемах. О будущей профессии. О досуге, спорте, кино, музыке — обо всём, что вас волнует.

Звоните!

Отчёт о пресс-конференции мы напечатает в «Пионерской правде» 14 апреля.

НАВСТРЕЧУ 70-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

«МОЙ ДРУГ- СОВЕТСКИЙ СОЮЗ»

— под таким девизом проходит конкурс на лучшее сочинение среди молодёжи Финляндии.

В ХЕЛЬСИНКИ, на красивой, оживлённой улице Леннротта, в доме № 25, находится редакция необычного журнала. Он называется «Мааилма я ме» — «Мир и мы». А необычность его в том, что это один из немногих совместных журналов социалистической и капиталистической стран. Его создали и уже несколько лет еженедельно выпускают общество «Финляндия — Советский Союз» и агентство печати Новости, представляющее интересы общества «СССР — Финляндия». На своих страницах еженедельник рассказывает финским читателям о Советском Союзе, о том, как живут и работают советские люди, как борются за мир, призывает к углублению дружбы между нашими народами.

Журнал активно готовится отметить 70-летие Великого Октября и 70-ю годовщину независимости Финляндии. Эти даты объединены не случайно. Ведь Финляндия стала независимой лишь благодаря победе Великой Октябрьской социалистической революции — 31 декабря 1917 года Владимир Ильич Ленин подписал декрет о государственной независимости этой страны.

Недавно журнал объявил специальный конкурс для финских ребят на лучшее сочинение о Советском Союзе. Об условиях этого состязания мне рассказывал главный редактор журнала с финской стороны Илкку Лаппалайнен.

И вот теперь Илкку снова позвонил мне и пригласил посмотреть первые работы.

...Мы сидим в уютном кабинете и читаем сочинения, присланные из различных угол-

ков Финляндии. «Ребята очень охотно откликнулись на наше предложение, — прерывает молчание Илкку. — Думаю, жюри не так-то просто будет определить победителей. А времени осталось совсем немного. 1 апреля мы должны будем назвать этих счастливиц. Двое из них получат путёвки для путешествия по Советскому Союзу. Двое других станут участниками очередного — шестого фестиваля советской и финской молодёжи».

Илкку протягивает мне работу Нинны Петикинен из Лаукаа. Нинна выбрала тему о советской музыке, и оказывается, что она прекрасно знает не только популярных советских певцов и композиторов, но и хорошо знакома с молодыми авторами, исполнителями. Нинна регулярно слушает передачу финского радио «Мелодии Советского Союза».

А вот сочинение Леа Вишмакки. Эта работа о советской литературе. Основное место в ней отведено впечатлениям о книгах Чингиза Айтматова. В Финляндии Айтматов — один из популярных советских писателей...

Много интересных сочинений прочёл я в этот день, но не стал рассказывать Илкку о том, какие понравились больше. Ведь он — председатель жюри конкурса и об оценках работ должен говорить только с членами жюри.

Каждый день один за другим приходят в дом на улице Леннротта конверты от мальчишек и девчонок Финляндии. На уголках конвертов крупными буквами старательно выведен девиз конкурса: «Мой друг — Советский Союз».

Николай ГОРБУНОВ.
(Корреспондент ТАСС — специально для «Пионерской правды»).

г. Хельсинки.



Растает лёд. Схлынут полые воды. Вновь выйдут в плавание воспитанники Московского детского речного пароходства. В этом году юные речники пойдут двумя маршрутами: в Ленинград и на родину В. И. Ленина — в Ульяновск.

30 лет прошло с тех пор, как поднят флаг пароходства. За эти годы его воспитанники стали капитанами, штурманами, лоцманами, плавают по всем морям и рекам Советского Союза.

НА СНИМКАХ: торжества в день 30-летия детского пароходства. Рапорт и поздравление юного речника принимает начальник пароходства Г. С. Соркин (слева). А. Э. Эссен — потомственный моряк, обучает ребят искусству вождения судов (справа).

Фото О. ИЛЬИНА.

КТО ПОМОЖЕТ АГРОНАВТАМ?



НЕ ДЛЯ ВЫСТАВКИ—ДЛЯ ПОЛЯ

Запела весна капелью, звонкими ручьями. В эти тёплые весенние дни агронавты из села Черки-Кильдуразы вышли на своё школьное поле. А оно у ребят немалое. Только кормовая и сахарная свёкла занимает пятьдесят гектаров, а ещё школьники выращивают картофель, капусту, лук, морковь.

Как обойтись без механизмов? У крошки поля мальчишки снова — уже в который раз! — заговорили о давней мечте: о своей технике.

В такой же весенний день два года назад на школьном огороде затархтел мотоплуг. Его ребята сами собрали. Мало того, что вся школа сбегалась посмотреть, так чуть ли не вся деревня собралась. Вот когда у юных техников был настоящий праздник! А мотоплуг на удивление всем быстро вспахал школьный огород.

Именно этот мотоплуг и получил признание не только в Татарии, но даже на Всесоюзном смотре-выставке моделей, представленных любителями техники. О юных конструкторах села Черки-Кильдуразы в интервью нашей газете добрым словом отзывался заместитель председателя Госагропрома СССР В. И. Черноиванов.

Теперь мотоплуг занимает угол в школьной мастерской. Когда я в первый раз увидел знаменитый мотоплуг, в глаза бросилась пестрота в окраске деталей. И почему-то он был без мотора.

Рядом со сверлильными станками и верстаками в пропахшей деревянной стружкой мастерской разговор с агронавтами шёл о деталях. Не случайно мальчишки и их руководитель говорили именно о них. Потому что самое сложное — НАЙТИ ДЕТАЛИ. Магазин «Юный техник» — за сотни километров.

Вот и получилась машина разноцветная: одну деталь там достали, другую — здесь... А мотор принёс от своего старого мотоцикла «Минск» Ильдус Тазетдинов. Ильдус представлял мотоплуг на Всесоюзном смотре в Солнечногорске. Получил там премию. Когда вернулся домой, то мотор забрал.

Мотоплуг так и остался выставочным экспонатом. Правда, когда нужно было машину представить на областную комсомольскую конференцию, работники Буинского райкома ВЛКСМ обещали ребятам доставить мотор. Но разговор остался лишь разговором.

И всё же не даёт покоя сельским мальчишкам мысль о своей технике. Мечта у мальчишек вот какая: построить для школьной ученической произ-



водственной бригады мини-трактор. Не просто выставочный экспонат, настоящую машину.

Уже есть чертежи такого трактора. Есть мотор — его Альберт Загретдинович Гилязов, руководитель кружка юных техников, дарит ребятам. Есть два колеса — их нашёл Ринат Шигабутдинов. Главный инженер колхоза Ринат Хантимирович Нигматуллин (когда-то он тоже занимался в этом кружке) на свалке отыскал задний мост. На железнодорожной станции агронавтам отпускают немного фанеры. Но не хватает ещё многих деталей. Нет переднего моста, нет коробки передач...

Какой же выход из сложившейся ситуации?

ОТ РЕДАКЦИИ.
Мы обратились в Госагропром СССР, чтобы получить конкретный ответ на вопрос, который интересуют юных техников и агронавтов: **ГДЕ ШКОЛЬНИКАМ БРАТЬ ДЕТАЛИ СПИСАННОЙ СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ!**

Нам ответил ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ РОМАНОВ, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПОДРАЗДЕЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И РЕМОНТА МАШИНО-ТРАКТОРНОГО ПАРКА ГОСАГРОПРОМА СССР.

— Списанные машины и детали находятся только в самих хозяйствах, на местах. И ребятам нужно обращаться за помощью к руководителю хозяйства. В данном случае агронавтам из Черки-Кильдуразской средней школы может помочь председатель их колхоза «Коммуна».

Взамен уже ненужных хозяйству деталей и машин, которые должны списать, от школьников могут принять собранный ими металлолом, чтобы компенсировать убыток.

В районное ремонтно-техническое предприятие районного агропромышленного объединения (РАПО) агронавты могут обратиться за помощью для изготовления нужных им деталей, технических узлов машины.

РЕДАКЦИЯ ЖДЁТ СООБЩЕНИЙ ОТ ЭКИПАЖЕЙ АГРОНАВТОВ: КАК У ВАС РЕШАЕТСЯ ПРОБЛЕМА ДЕТАЛЕЙ! КАКУЮ НОВУЮ ТЕХНИКУ ВЫВЕДЕТЕ В ЭТОМ ГОДУ НА ПОЛЯ!

II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«РОДНИЧОК»

«Заплетися, плетень, заплетися, завернися, труба золотая...»

Под перестук каблучков задорно звучит русская песня. И вы, сами того не замечая, начинаете притоптывать в такт. А вереница танцующих закручивается, заплетается всё плотней, всё быстрее...

Мы на очередной репетиции детского фольклорного ансамбля «Родничок» в Красноярском городском Дворце культуры. Всего четвёртый год ансамблю. Но сделано немало. Выступления в дни больших праздни-

ков в школах, перед учёными, перед строителями ударных комсомольскихстроек, участие в проходах русской зимы и сибирских ярмарках. Особенно много концертов у «Родничка» нынче, в дни II Всесоюзного фестиваля народного творчества.

— Принимают нас хорошо, — говорит Настя Боровлёва, — но были случаи, когда молодые люди посмеивались, говорили: «Нашли, что петь!» Обидно. За них обидно. И за песню русскую.

— Ведь спроси их, — подхватывает Анжела Лёжанцева, — десяток

зарубежных ансамблей перечислят без запинки. А песен народных одну-две назовут, да и то слов толком не знают. У нас в репертуаре есть сибирские песни, которые пели ещё сто лет назад. Какие они напевные, красивые, душевные!

Лирические и шуточные, игровые, плясовые и хороводные песни. «Родничку» есть с кого брать пример: старший

брат — ансамбль «Енисей-шошка» — лауреат многих фестивалей народной музыки. Его солистка Е. С. Елисеева — руководитель «Родничка».

Живёт чистый и светлый «Родничок». Из таких родничков берёт силу большая река народного искусства.

В. УСТАХИН.
(Наш корреспондент).
г. Красноярск.
Фото А. БЕЛОПОВОГА.



В КОЛХОЗЕ «РОССИЯ», В СЕРЕДИНКЕ РОССИИ...

...В СТОРОНЕ от больших дорог, уютно кутаясь в снега, лежит марийское село Конганур. В центре его — небольшая средняя школа: пионерских отрядов всего четыре, в каждом по 18 человек. А заботы, которыми живут эти ребята,

самые что ни на есть волнующие, актуальные для пионерской организации всей страны. Давайте побываем там вместе с фотокорреспондентом газеты «Марийская правда» Борисом ФИЛАТОВЫМ — и сами убедимся.

ДО СЪЕЗДА ОСТАЛОСЬ 19 ДНЕЙ



Готовясь к XX съезду ВЛКСМ, комсомольцы школы, старшие пионеры читали проект Устава, живо участвовали в его обсуждении на страницах районной газеты «Заря». Пригласили в школу первого секретаря Куженерского райкома комсомола Виктора Савельева. Спросили его, почему комсомол действует в отрыве от своего резерва — пионерской организации. Сумела же в школе секретарь комитета Люда Емельянова

добиться, что у всех комсомольцев есть «пионерские» поручения. А со «взрослым» комсомолом почему не так?

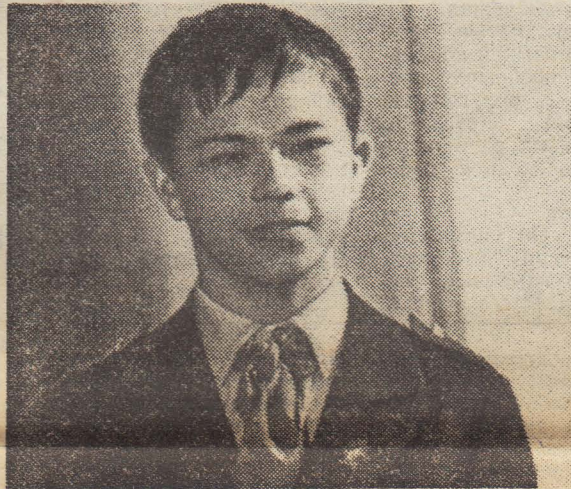
Виктор признал, что и райком этим обеспокоен. Не случайно районный актив предложил недавно оценивать деятельность комсомольских организаций — колхозных, совхозных — и по тому, как работают с пионерами.

— Попробуем решать проблему вместе, — сказал ребятам первый секретарь.

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Помогать старшим в прополке, уборке урожая, подготовке семян, на сенокосе — обычные заботы сельских школьников. Но конганурские ребята искали дело постоянное, в котором полнее проявилась бы их самостоятельность. Директор школы Василий Егорович Ершов поддержал ребят, и второй год существует здесь школьная ферма. Колхоз «Россия» передал 34 телочки. Накормить их, напоить

надо, солому разбросать — трижды в день приходят ребята на ферму. Первый раз — в 6.30 утра, третий — в 16 часов. А второй? Тёлочкам не объяснишь, что такое уроки. И тогда большую переменку в школе продлили до 40 минут. Всё успевают теперь юные животноводы. Трудно? Бывает! Зато, сдавая месячное дежурство, с гордостью говорит Сергей Свечников о том, что весь отряд 7-го класса трудился отлично!



НАВЕЧНО ГОРНИСТ



Выполняя свой интернациональный долг, в Афганистане пал смертью храбрых выпускник школы Лёня Акпулатов. Посмертно он награждён орденом Красной Звезды. Лёня был горнистом, совсем недавно звонкая песня его горна звала конганурских ребят на линейку, в поле, в поход. Помнят об этом все пионеры дружины, день рождения Лёни Акпулатова они объявили днём пионерской дружины.

Юнкора подготовили специальный выпуск газеты «Школьная планета». В 6-м классе появилось «книжное издательство». Книжки выпускаются рукописные, в одном экземпляре, материал в

них уникальный. Рита Сидыганова рассказала о Лёне, готова книжка об И. Т. Матвееве — он был первым вожатым дружины в 20-е годы, во время Великой Отечественной войны погиб под Ленинградом. Книжки хранятся у Галины Сергеевны, вожатой. Понадобится материал для сбора, беседы — пожалуйста.

Политинформаторы готовят сообщения о том, как идёт в Афганистане процесс национального примирения. Отряд 5-го класса борется за право носить имя Лёни Акпулатова. Нет, не смолкнет песня горниста!

ПРЕДПОЧИТАЕТ ДОРОГУ

Конганур — село небольшое, но в трёх, пяти, семи километрах от него рассыпаны сёла и деревеньки ещё меньше. Только и в Пеней-Сола, Пукшал-Мучаше или Михалёнках в делах старших активно участвуют пионеры той же Конганурской школы. Выходят на сбор берёзовых почек или сосновых шишек, работают с отцами на комбайнах, помогают ветеранам. И октябрят к своим делам приобщают. Доверили им, например, вместе с пионерами ухаживать за обелиском в селе Тумью-Мучаш. Очень скоро пионеры убедились, что октябрят с этим делом и без них справляются!

После уроков Виталик Домрачев торопится встать на лыжи: восемь километров до деревни Большой Царанур, можно жить в интернате, не спешить, вставать попозже. Но знает Виталик: ждут его в родной деревне, и не только домашние. Ждут младшие друзья. Им надо объяснить, например, зачем пионеры собирают бумагу, и вывести в первый такой десант. Пока октябрят в начальной школе, а подрастут — отправятся в Конганурскую школу по лыжне, проложенной Виталиком. Вот почему он предпочитает дорогу.

Е. ПАВЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Марийская АССР,
Куженерский район.

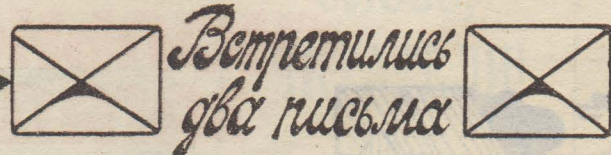


КТО СМЕЛЕЕ?

ВМЕСТЕ с подругой Олей Сузик мы пошли на пруд покататься на коньках. Там уже было много ребят, мальчишки играли в хоккей. И мы отъехали в сторону, к камышам. Накатавшись, решила немного отдохнуть. Опустилась на снег, вдруг... лёд проломился — и я оказалась под водой. Ни я, ни Оля не умеем плавать. Я начала кричать, хвататься за край полыньи, но лёд помался. Оля, оказавшись ближе всех, кинулась ко мне, стала подползать к краю проруби. Протянула руку, но только рукавица осталась в моей ладошке. Тогда Оля кинула свой шарф и потихоньку вытянула меня. Она накинута свою куртку мне на плечи и повела домой. Я потом очень благодарила подругу, но она просто сказала: «А как иначе! Мы ведь друзья».

Харьковская область,
совхоз «Коминтерн».

Инна КУРИЛОВА, пионерка.



МЕНЯ зовут Тарас Говорун. Шли мы с друзьями Владиком, Алёшей и Андреем на нашу детскую железную дорогу. Проходили мимо болота. Я не заметил промоину и пошёл туда. Ребята увидели, что остаются мокрые следы, и крикнули: «Осторожно, иди назад!» Я повернулся, сделал шаг и провалился. Зову ребят на помощь, а они стоят и смеются. Поняв, что дело нешуточное, мальчишки просто убежали. Еле-еле выбрался и пошёл домой. Дома мама, узнав, что случилось, даже заплакала. А на следующий день на мой вопрос: «Почему вы не помогли!» — мои «друзья» равнодушно ответили: «Ты ведь и сам справился». Очень мне тяжело сейчас. Мы столько лет дружили, играли вместе, ходили в кино. И вот...

Тарас ГОВОРУН, 5-й класс «В»,
УССР, г. Запорожье,
средняя школа № 23.

Вы обратили внимание, как Тарас написал слово «друзья» во второй раз? В кавычках. И он прав. Разве могут настоящие друзья поступить так в трудную минуту? Мальчишки любят читать книги про войну и про героев. Многие мечтают совершить настоящий поступок. Но почему-то думают, что время для подвига наступит когда-нибудь потом. А ведь «в жизни всегда есть место подвигу» — так сказал Максим Горький. Надо только не быть равнодушным к чужой беде, не трусить.

ВСТАНЬТЕ РЯДОМ

ДОНЕСЕНИЯ ПРИБЫВАЮТ

Каждый день почтальоны приносят в редакцию пакеты с надписью «Встаньте рядом!».

Отряд из украинского села Козинцы Тростянецкого района Винницкой области сообщает:

«Организовали «ЗЮТ» — заставы юных тимуровцев. По сигналу и по цепочке отряд может собраться в считанные минуты. Наш пароль — «Равнодушно не бывать!». У нас есть «Бюро добрых услуг». Заказы выполняем быстро и качественно!»



Донесение Гали Толстых из посёлка Мингуль Красноярского края:

«Когда настал первый день работы нашего отряда, мы разделились на четвёрки. Каждый четвёрке — один дом. Наш пароль: «Оглянись, товарищ!» Оглянулись. Увидели, что пожилых людей, которым нужна помощь, много. Девчонки помогают им по дому. Мальчишки работают во дворе. Так должно быть всегда!»



Два сообщения из города Лисаковска Кустанайской области Казахской ССР.

Докладывает отряд «ОЛИМП»:

«Нас семьдесят. Мы — ребята из трёх домов. Самое главное в отряде — дружба. Всё делаем на совесть. Сейчас проводим операции «Лучший балкон» и «Лучший подъезд». Проверив подъезды, решаем, где повесить табличку с надписью «Лучший подъезд». А тем, у кого на лестничных клетках грязно, делаем замечания в стенгазетах «молния», которые сами выпускаем».



Докладывает отряд «МАЛЫШ»:

«Зимой провели соревнования «Весёлые старты». Соревновались на санках. Для самых маленьких детей двух домов построили горку. Сейчас — весна. У нас около каждого подъезда есть небольшие садики, там сажаем цветы. Мы любим трудиться во дворе. Летом около домов, где мы живём, будет красиво».



СПАСИБО, ДРУЗЬЯ! ПЕРЕКЛИЧКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ЖДЕМ НОВЫХ ДОНЕСЕНИЙ. НЕ ЗАБУДЬТЕ КРОМЕ АДРЕСА РЕДАКЦИИ НАПИСАТЬ НА КОНВЕРТЕ: «ВСТАНЬТЕ РЯДОМ!»

ПО СПИРАЛЯМ ЛАБИРИНТА



МА ПЕРЕКРЕСТКЕ ГИПОТЕЗ

Очень многие ребята включились в обсуждение проблемы «Одиноки ли мы во Вселенной?» (см. «Пионерскую правду» № 11). Отвечая на вопросы, одни читатели предлагают обратить внимание инопланетян на Землю, посылая в космос радиосигналы. Но не с самой Земли, а с её искусственных спутников [Алёша БЕЛЯКОВ, г. Москва; Миша ЯШИН, Горьковская область, п. Ярымово] или с обратной стороны Луны [Ира КАБАКОВА, г. Канаш]. Другие предлагают составлять «межзвёздные послания» из геометрических фигур, математических формул, «ведь законы физики и математики едины во всех уголках Вселенной» [В. ГЛЕНДЕР, г. Днепропетровск, и Рома ВРУБЛЕВ,

СКИЙ, г. Казань]. Или из игрушечных моделей земных машин, самолётов, зданий [Серёжа ТЕРНОВОЙ, Харьковская область, с. Петровское]. Альбина ПЕШКОВА из Новокузнецка призывает дождаться следующего прилёта кометы Галлея и расположить на ней станцию со сведениями о Земле. Станция будет подавать сигналы о своём местонахождении в космосе.

Наиболее интересные письма мы передали автору предыдущего выпуска — Льву Михайловичу МУХИНУ, сотруднику Института космических исследований АН СССР, он их и прокомментирует.

Сегодняшний гость нашего «ПЕРЕКРЕСТКА» — доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии АН СССР Светлана Викторовна ОШИБКИНА. Она познакомит вас с одной из самых таинственных загадок археологии.

СКОЛЬКО ЛЕТ ЗАГАДКЕ?



...В 1592 году два русских посла — князя Звенигородский и Васильчиков томилась в ожидании переговоров со шведами близ города Колы. Они бродили по берегу Белого моря и неожиданно наткнулись на странное сооружение — каменный лабиринт. Шагая по его дорожкам, можно было дойти до центра, отмеченного большим валуном. Русские князья поинтересовались у местных жителей: что это за диковинка такая? И услышали предание. Высадился как-то на

этом берегу богатырь Валита. Этот новгородец стоял во главе войска, сражавшегося с норвежцами. Выбрал Валита камень размером с косую сажень, перенёс от воды подальше. Обложил валун двенадцатью кругами из камней поменьше — изобразил крепость, окружённую мощными стенами. А поставил её в честь своей очередной победы.

Валита — герой реальный. Он упоминается в русских летописях. Значит, каменные лабиринты (а их в мире,

по данным учёных, 120, и 45 — в европейской части СССР) появились в XVI веке и служили памятниками героических побед?

К сожалению, установить точно «возраст» лабиринтов невозможно. На севере почвообразование происходит, например, иначе, чем в тропиках. След, оставленный на холодной каменной земле, будет храниться долго, потому что здесь практически нет пыли. Но, изучая древние стоянки людей вблизи лабиринтов на Кольском полуострове, на Соловецких островах, можно сделать предположение, что лабиринты существовали уже в эпоху бронзы. А это II—I тысячелетие до нашей эры.

ДОРОГИ ВЕЛИКАНОВ

Различают несколько типов лабиринтов. Они бывают подковообразные, круглоспиральные, биспиральные, круглые и прямоугольные. Камни, из которых они сложены, не обработаны, но удачно подобраны. Расположены все лабиринты по берегам Баренцева и Белого морей, вход в них почти всегда со стороны материка. В центре иногда возвышается один большой валун или горка из камней поменьше.

Раскопки под самими лабиринтами ничего не дали: ни захоронений, ни каких-либо предметов. Местные жители называют лабиринты по-разному: «Забор», «Дорога великанов», «Девичьи пляски».

Существует несколько гипотез о назначении этих сооружений. С одной я вас уже познакомил — памятник героических побед. Вот другая. Жители этих мест — исконные рыбаки. И, по мне-

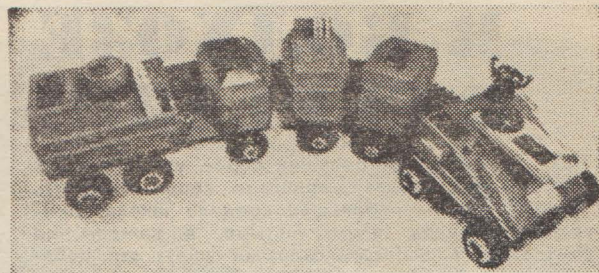
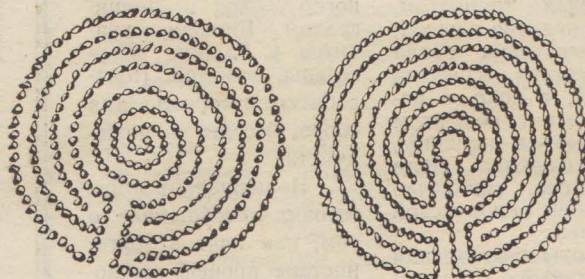
нию некоторых учёных, «узоры» лабиринтов чем-то напоминают устройство древних орудий лова — сложных сооружений из прутьев, в которых во время отлива на отмелях застревает рыба. Может быть, лабиринты — это схемы таких сооружений или их символы?

Есть и третья гипотеза: каменные лаби-

ринты — культовые сооружения, предназначенные для исполнения древнеязыческих обрядов.

ВАШЕ МНЕНИЕ?

Здесь воспроизведены схемы двух из существующих ныне лабиринтов. Как вы думаете, ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ВОЗДВИГЛИ ИХ НАШИ ПРЕДКИ?



На ВДНХ СССР открылась Центральная выставка-ярмарка научно-технического творчества молодёжи, посвящённая XX съезду ВЛКСМ. На ней представлено свыше 5 тысяч экспонатов. Это разработки школьников, учащихся ПТУ, студентов, молодых учёных и специалистов из всех уголков нашей страны. В разделе «Детское техническое творчество» глаза разбегаются от обилия всевозможных моделей, машин и приборов. Каждый экспонат интересен. Но больше всего зрителей около действующей модели вездехода (авторы — юные техники г. Тулы); велосипеда с маховиком — рекуператором энергии (московские школьники); электронного судьи-информатора (члены кружка кибернетики Малой академии наук Крыма). Выставка-ярмарка будет работать на ВДНХ СССР три с половиной месяца. Фото В. ГУСЕВА.



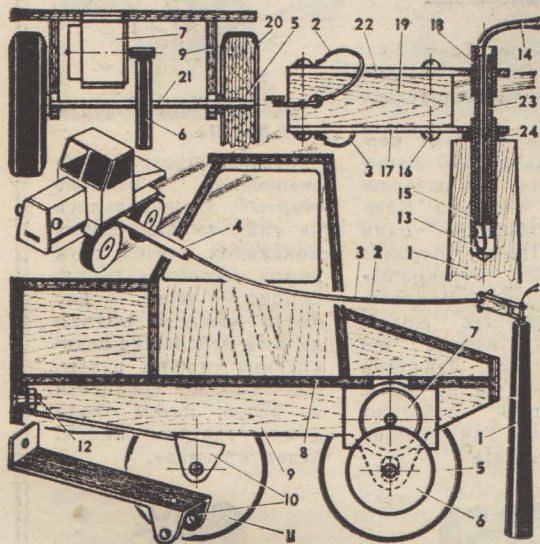
Аэромобиль — в амфибию

Мы не предполагали, что ребята, откликнувшиеся на первое задание КБ «Моделист» — публикацию «Захочу — покачу, захочу — полечу!» (см. «Пионерскую правду» № 11), будут так единодушны. Не в аэросани или аэроглизсер превратили аэромобиль Коля Ануфриев из посёлка Гжобук Челябинской области, Саша Ерофеев из Одессы, Виталий Попеско из села Дегтярка Алтайского края и многие другие, а именно в их гибрид — амфибию, оснащённую объёмными лыжами-поплавками, пустотелыми или вырезанными из пенопласта. Разные только покрытия поплавков: лавсановая плёнка, лак, краска и так далее.

Что касается мотодельтаплана, то им заинтересовался Витя Дмитриев из г. Артёмовска Донецкой области. Он хочет его построить. Только не модель, а настоящий летательный аппарат. «У меня мечта — подняться в воздух», — пишет он. Однако одному справиться с такой сложной задачей очень трудно. Может быть, Вите воспользоваться идеей, подказанной Сашей Смолянским из Бухары, и построить вначале колёсный буйер (сухопутную яхту)? Это интересная и довольно простая конструкция. Мы дадим её описание в одном из номеров газеты.

Подводя итоги первого задания, считаем, что юные техники — читатели «Пионерской правды» справились с ним неплохо. Совет энтонтов.

Трактор из... сказки



Вы читали книгу Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»? Помните, какие интересные машины видел там Незнайка? Это были электрические трактора, которые сами, без водителя обрабатывали поля. Хитрость заключалась в том, что каждый трактор двигался по кругу, в центре которого стоял высокий столб, и от него к машине тянулись длинные электрические провода.

Давайте и мы построим, только не настоящий трактор, а его модель. Начнём с рамы. Выпилите её лобзиком из фанеры толщиной 4—5 миллиметров. Электродвигатель (купите его в магазине или возьмите от испорченной игрушки) прикрепите к раме клеём «Момент» или жестяным хомутиком с двумя винтами и гайками.

Кабину и капот можно изготовить из фанеры или

картона и ярко раскрасить.

Колёса для модели возьмите из набора «Конструктор», от игрушки. Они должны подходить по размерам и не иметь глубокого протектора — рисунка на шинах. Не найдёте готовые — выпилите из фанеры. «Покрошите» сделайте из старой велосипедной камеры: нарежьте резиновых колечек и прикрепите к колёсам клеём «Момент». Для осей подойдут отрезки вязальных спиц толщиной 2—4 мм. Если вам захочется, чтобы трактор имел мягкий ход, установите оси, как показано на рисунке, на металлические рессоры, вырезанные из упругой пластинки толщиной 0,5 мм.

А теперь о самом главном — о том, как вращение вала электродвигателя передаётся колёсу. В приводе нашего трактора используется так называемая фрикционная передача, то

есть передача трением. Она самая простая: достаточно на вал двигателя надеть кусочек резиновой трубки и прижать её к колёсику — фрикциону. Однако и самая ненадёжная: замаслится резиновая трубка или покрывка, и они начнут проскальзывать. И ВОТ ТУТ, РЕБЯТА, ДАЕМ ВАМ ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ! Кроме фрикционной существуют другие, более надёжные передачи. Какие? Подберите наиболее подходящую для вашей модели. Как вы при этом расположили на раме электродвигатель, ведущую ось и саму передачу? СОВЕТ ЗНАТКОВ ждёт ваши предложения.

Запускать модель лучше всего на специально оборудованном кордодроме. Но можно и на асфальтовой площадке (летом) или в школьном спортивном зале (зимой). В центре кордодрома поставьте стой-

ку со скользящими контактами, а к модели прикрепите кордовую планку — ученическую линейку с электропроводами. Питание электродвигателя — от трёх-четырёх батареек типа 3336JL, соединённых параллельно. Подойдёт и мотоциклетный аккумулятор с напряжением 6 В.

И. ЕВСТРАТОВ.

- 1 — стойка в центре кордодрома, 2, 3 — кордовые электропровода, 4 — кордовая планка, 5 — заднее колесо, 6 — колёсики-фрикцион, 7 — электродвигатель, 8 — основание рамы, 9 — боковина рамы, 10 — рессора передней подвески колёса, 11 — переднее колесо, 12 — крепление, 13, 14 — соединительные провода, 15, 18 — латунные втулочно-посадочники, 16 — шуруп, 17 — нижняя токоведущая пластина, 19 — основание повода (дерево), 20 — «покрывка» колёса, 21 — ось, 22 — верхняя токоведущая пластина, 23 — изоляционная пластина, 24 — шайба.