



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

34 (7177)

Четверг,
19 марта 1987 г.
Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.
Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

«Пионеры — XII пятилетке»



ВСЁ началось с игрушки. В московском производственном швейном объединении «Салют» ребятам из 18-й школы Свердловского района показали Чебурашку — забавного, пушистого. А потом они пошли в цех, где специально для школьников были оборудованы рабочие места, подготовлены инструменты. Именно таких Чебурашек из искусственного меха должны были изготавливать ученики 7-х—8-х классов. Игрушка становилась серьёзным делом. Ребята учились накладывать лекала так, чтобы получилось меньше обрезков.

В цехе привыкли к тому, что ребята в красных галстуках занимают свои рабочие места, осваивают профессию швей-мотористки, знакомятся с современными машинами. «Салют» уже включает в плановое задание, которое он даёт школе, коврики, подкладку для детских шубок. Их шить начали девочки теперь в своей школьной мастерской. Её тоже помогли оборудовать шефы с базового предприятия.

Посмотрите на снимки — шестиклассница Маша Белова шьёт подкладку для детской шубки. Вот и сами шубки, их готовит к отправке мастер производственного обучения А. Я. Польская. А третий снимок лучше всяких слов доказывает, что девочкам 18-й школы полюбили швейное дело: они пробуют самостоятельно создавать модели одежды и сами их демонстрируют.

...А начиналось-то всё с игрушки!

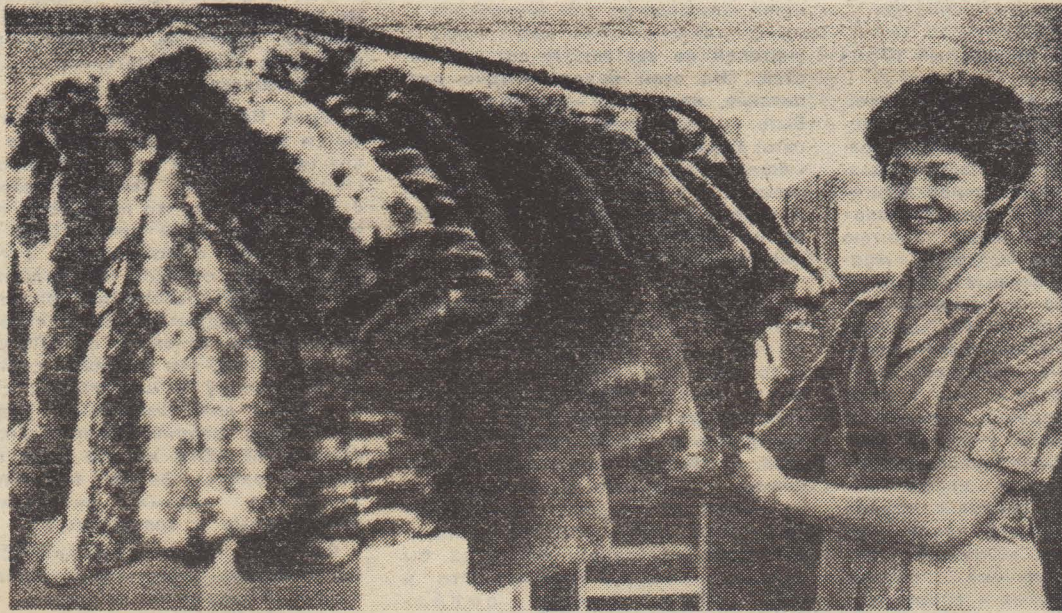


Фото В. ГУСЕВА.

ПОДАРКИ ГОТОВИМ ВСЕЙ ДРУЖИНОЙ

«Мой подарок — делегату комсомольского съезда» — так пионеры области назвали операцию, посвящённую XX съезду ВЛКСМ. Во многих школах на занятиях кружков «Юный мастер» мальчики делают резные дощечки и панно, карандашницы и подстаканники из берёсты. А девочки плетут кружева.

Вологодское кружево славится во всём мире. Белоснежные цветы, узорные бабочки и жарптицы — такие кружевные салфетки готовим в подарок делегатам.

Наша школа уже пятнадцать лет дружит с вологодским кружевным объединением «Снежинка». Мы часто бываем в цехе на улице Урицкого, учимся у своих наставниц. Особенно мне нравится, как ловко и быстро работает делегат XXVII съезда КПСС Антонина Фёдоровна Смирнова. Она-то и предложила нам сплести кружева в подарок делегатам комсомольского съезда.

А в школе этому мастерству нас учит Ольга Станиславовна Кочнева. Вместе с ней придумываем новые узоры, читаем книги об истории древнего русского искусства, были и на выставке «Вологодское кружево».

До съезда комсомола осталось немного времени. Мы постараемся, чтобы делегатам понравились подарки.

Лена ИЗЮМНИКОВА,
юнкор,

г. Вологда,
средняя школа № 5.

Газета татарских пионеров «Яшь ленинчы» предложила пионерам республики вновь пойти в агитпоход. Именно агитпоход в двадцатые годы объединял ребят, отправлявшихся в путешествие по родному краю. Сдружил и летом прошлого года тридцать ребят в красных будёновках — командиров районных, городских пионерских штабов. Они проехали, проплыли, прошли по дорогам Татарии 1200 километров.

С песнями, рассказами о революционном прошлом и сегодняшнем дне республики выступили пионеры перед

АГИТПОХОД ЗОВЁТ В ДОРОГУ



жителями посёлков, деревень. Не забудут ребята встреч, душевных разговоров у костра, впус наши с дымком.

Одними из первых заявку в штаб агитпохода прислали пионеры отряда имени Лёни Голикова Марсовской средней школы Дрожжановского

района. У отряда не было своего вожатого. И они попросили старшим другом в этом ответственном деле быть молодого животновода комсомолку Фирдаусу Нуртдинову. Председатель совета отряда Аниса Зайнуллина сообщила в штаб, что,

готовясь к походу, пионеры уже ответили на вопросы исторической викторины, провели туристскую эстафету, открыли у себя в отряде «Копилку интересных дел». А сейчас знакомятся с материалами о революционных событиях в своём районе.

В год 70-летия Великого Октября и 65-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина агитпоход позвал в дорогу сотни пионерских отрядов не только Татарии, но также соседних автономных республик и областей.

Ф. ХАМИДУЛЛИН,
г. Казань.



БЕЗ ХОЛСТА И КРАСОК

ЗАВТРА НА ВДНХ СССР ОТКРЫВАЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ — «НТТМ-87». В одном из её разделов будет работать международный компьютерный клуб «Содружество». Он организован в соответствии с программой сотрудничества Союзов молодёжи социалистических стран. Объединяет московских студентов и школьников и их сверстников из социалистических стран, обучающихся в нашей столице. Членом клуба может стать каждый, кто придёт на выставку. Приглашаем на ВДНХ СССР.

В вашем распоряжении — более ста компьютеров. Вы сможете поиграть, порисовать, помузыцировать на ЭВМ. А также получить консультацию и техническую помощь, познакомиться со специалистами-программистами. Из наиболее опытных и активных членов клуба будут сформированы команды и проведены международные компьютерные состязания.

При клубе откроется и учебный центр для новичков. Вы сможете прослушать специальный курс лекций по основам вычислительной техники и программирования.

Клуб будет работать до середины лета.

А. ИВАНОВ,
руководитель объединения по информатике
и вычислительной технике «Интерфейс» АН СССР.



ПРОБЛЕМА ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ

Последний выпуск нашей традиционной рубрики «Можно или нельзя?» посвящался вопросам организации общественно полезного, производительного труда в школе. На вопросы ребят ответил начальник Управления трудовой и профессиональной подготовки учащихся общеобразовательных школ Министерства просвещения СССР Ю. П. АВЕРИЧЕВ. Проблема, затронутая в публикации, вызвала новый поток писем в редакцию. И это понятно. Общественно полезный, производительный труд стал с этого учебного года обязательным. Но не всегда ещё удаётся организовать его за короткий срок и неформально. Своими предложениями, сомнениями с редакцией поделились школьники и их родители, кружковцы дворцов и домов пионеров, юнкоры свердловской «Каравеллы».

ЗДРАВСТВУЙТЕ, уважаемый Юрий Петрович! Пишет Вам из Мелитополя отец ученицы четвертого класса Вячеслав Алексеевич Коваленко. Я рабочий, фрезеровщик четвертого разряда, бригадир комплексной бригады. На заводе с 1970 года. Регулярно кроме взрослых газет читаю «Пионерскую правду». Среди многих интересных и важных рубрик в ней есть и такая — «Можно или нельзя!». В номере от 17 января 1987 года эта рубрика была посвящена общественно полезному труду в школе. В связи с этим у меня к Вам, Юрий Петрович, несколько вопросов. Моя дочь учится в четвертом классе общеобразовательной школы и в третьем классе музыкальной школы. Введение уроков общественно полезного труда поставило в сложное положение руководителей различных секций, кружков, музыкальных и спортивных школ. Теперь руководители вынуждены, говоря попросту, «выкручиваться», то есть подстраиваться под часы, которые отведены на ОПТ. Не секрет, не все школы достаточно подготовлены к введению ОПТ в качестве обязательного урока. Кабинеты надо переоборудовать,

учителей не хватает. И вот начинается... На этой неделе — одно расписание, на другой — другое. А как быть с музыкальной школой? Бросать? После трёх лет успешного совмещения занятий в общеобразовательной и музыкальной школах! А успехи у дочери есть. И это школе не мешало. И о каком режиме дня школьника может идти речь! Необходимо сделать так [это моё предложение], чтобы общественно полезный труд был полезен, а главное — необходим обществу. А то ведь как получается... Дети в школе растут иждивенцами, ничего сами делать не хотят и не умеют. Оформить в классе стенд — родители. Расчистить территорию возле школы — родители. Смешно, но возле нашей школы даже некому вкопать столб, чтобы осветить площадку. Ждут родителей. Вот куда бы направить энергию учеников. Это и есть общественно полезный труд. Извините, пожалуйста, за резкий тон письма. Но я писал о наиболее.

С уважением В. А. КОВАЛЕНКО.
УССР,
Запорожская область,
г. Мелитополь.

«Можно или нельзя!» Кто это решает! Уважаемый Юрий Петрович! В «Пионерской правде» 17 января этого года напечатаны Ваши ответы на вопросы ребят по поводу обязательного общественно полезного труда — ОПТ.

Возможно, Вы убеждены, что своим материалом разрешили все сомнения и разъяснили все неясности. Но у нас впечатление, что вопросы, заданные ребятами, так и остались без ответа.

Вы пишете: «Различные формы общественно полезного труда существуют в школах уже не один год. Но с этого учебного года общественно полезный, производительный труд стал обязательным для всех учащихся».

Юрий Петрович, обязательным он был и раньше. По крайней мере никто не отлынивал от мытья полов и стен в школе, от расчистки дворов от снега. Только это называлось просто дежурством, и можно было его регулировать с помощью учкома или советов отрядов. Не отлынивали ребята от работы на колхозных полях и овощных базах (а если и были лентяи, то они и от ОПТ умеют увиливать). Мы и раньше собирали макулатуру и металлолом, строили горки для малышей, делали ящики для фабрик, сворачивали учебные пособия, но это была пионерская работа. За неё мы отвечали перед своими пионерскими командирами и товарищами.

От того, что все эти дела были пионерскими, разве они становились менее общественными, менее полезными! Что изменилось от того, что теперь за часы ОПТ мы получаем отметки, а учителя зарплату!

Изменилось то, что работа эта потеряла самостоятельность и всякий интерес. Не надо придумывать, не надо тревожиться, не надо ни за что отвечать. Любого школьника и так

заставят в положенное время отработать свои часы.

Вам не нравится, что в письмах ребят встречаются такие слова: «заставляют», «отрабатываем». Но ведь так и есть.

Вы пишете: «Прежде всего труд нужен вам самим. Да и время сейчас такое — творческое, инициативное. Именно сейчас вы учитесь трудиться». Да, мы сейчас учимся всему на свете. И трудиться тоже. Но неужели, если до бесконечности добавлять «отработанные часы» и заменять ими пионерскую жизнь, ребята больше полюбят труд! Неужели для программы по трудовому воспитанию мало разных практик, уроков труда, УПК? И самое главное: неужели работники Министерства просвещения, которые составляют для нас программы, думают так: серьёзное дело только то, за которое поставлена отметка!

Сейчас даже за домашние дела требуют отметки. Чтобы родители ставили их в дневнике. А двойки за неявку на пионерский сбор, сморస్తроя и песни или «Зарницу» — это сплошь и рядом.

Но если в министерстве заранее всё распланировано, как нам жить и что делать, если за всё на свете положены оценки «от двух до пяти», зачем пионерская организация! Только для того, чтобы помогать классным руководителям поддерживать дисциплину и ругать двоечников!

Вы справедливо пишете, что время сейчас инициативное. Но когда Министерство просвещения вводит всякие новшества по учёбе и труду, оно хоть раз посоветовалось со школьниками! Попросило их проявить инициативу и высказать своё мнение!

И теперь последнее. Самое важное, из-за чего мы взяли за это письмо. Вы отвечаете семикласснику из Бреста Сергею Кучмару, которого из-за ОПТ не отпускают на тренировки по волейболу. «Сергей,

ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕЙЧАС



Послушный великан из XXI века



Гигант экскаватор послушен человеку. Нажал рычаг — ожила стрела. Ещё рычаг — ковш легко погрузился в породу. Тумблер дал команду ковшу подняться и высыпать содержимое в кузов БелАЗа.

Два раза зачерпнул — и полон кузов. Следующий!

Новых экскаваторов «ЭКГ-20» пока в стране всего пятнадцать. Инженеры — конструкторы, рабочие Уралмаша сделали их специально для горняков Нерюнгри. Здесь самый большой в мире открытый угольный разрез. Самый большой в мире объём вскрышных работ. Что это такое? Это значит, нет шахт, а есть горы породы, которую необходимо погрузить в машины и увезти на обогатительную фабрику. Тоже самую крупную в мире.

Полгода в Нерюнгри морозы за сорок. Люди выдерживают — металл крошится. Машины,

экскаваторы выходили из строя. Не мог, например, долго выдерживать американо-японский экскаватор «Марион». Уральские инженеры предложили свою конструкцию экскаватора. И металл был сварен на славу — не страшны ему морозы и в минус пятьдесят! Терпит! И жара гиганту не страшна. Может работать и в пустыне, если надо.

А пока грузит породу. Кто, спросите, самый передовой машинист? Отвечу: Николай Krebs. Его экипаж быстрее других освоил машину, укротил великана. Весь экипаж — выпускники местного профтехучилища. Все комсомольцы.

Главный инженер проекта «ЭКГ-20» Владимир Николаевич Цветков говорит, что у нового экскаватора большое будущее. Ведь горнякам Севера, Красноярска, Кузбасса с каждым годом всё больше и больше будут необходимы эти чудо-великаны.

С. РЫКОВ.
(Наш корреспондент).
г. Свердловск.

НА СНИМКЕ: посмотрите, насколько экскаватор «ЭКГ-20» больше огромного самосвала БелАЗа!

Фото В. ЯКУБОВА.

ЭТО один из крупнейших карьерных экскаваторов в мире. Представьте четырёхэтажный дом на гусеницах. Тель стрелы экскаватора может пересечь футбольное поле и на-

крыть трибуны. В его ковш, как в гараж, въезжают «Жигули». Грузовик, колесо которого выше человеческого роста, рядом с этим экскаватором кажется спичечным коробком.

ДОКТОРУ ЧАРЛЬЗУ

Доктор Хайдер сидит на асфальте,
На асфальте у Белого дома,
Может, жизнь оборвётся в марте,
Жизнь учёного, астронома...

Бросить вызов не каждый сможет
Так открыто и так в одиночку,
Голод жизнь беспощадно гложет,
Чтоб поставить последнюю точку.

Ах, как долги холодные ночи,
Сколько Вам их ещё осталось?..
Не хотим мы, и мир не хочет,
Чтобы с нами Вы расставались!

Доктор Хайдер, прошу Вас, встаньте,
Не склоняя своей головы,
Ведь на том вашингтонском асфальте
Зёрна правды посеяли Вы!

Пусть дадут они стойкие всходы,
А Вы им помогайте расти,
Голос Ваш очень нужен народам,
Так давайте же рядом идти!

Мы Вам тёплые руки протянем,
И поддержкой согреем мы Вас,
Мы Вас любим, и мы Вас знаем,
Вы наш друг, доктор Хайдер Чарльз!

Илюша МАЛЫШЕВ.

Абхазская АССР,
посёлок Ипнари.





ты ведь не просишь учителя отпустить тебя, предположим, каждую среду с первых двух уроков математики, потому что идёшь на занятия в музыкальную школу. Ещё раз повторяю, что общественно полезный, производительный труд так же важен и обязателен, как и литература, география, физика».

Но ведь Сергей не просится ни в музыкальную школу, ни на тренировку с первых двух уроков! И вообще с уроков не просится! Он, как и миллионы других ребят, хочет заниматься любимым делом после уроков! На это имеет право каждый школьник. Если ОПТ, по Вашим словам, «так же важен и обязателен, как и литература, география, физика», то отдайте распоряжение, чтобы его и включали в обязательное школьное расписание, среди обычных уроков. И чтобы уроков этих, как и полагаются, было не больше шести в день. А то ведь значают ОПТ на послеобеденное время, и никто не интересуется другими делами школьника. А дел полным-полно! Сколько миллионов ребят занимаются музыкой, искусством, техническим творчеством, спортом! В секции, в музыкальные классы, в кружки собираются ребята из разных школ. Разве их тренеры и преподаватели смогут рассчитать, у кого когда ОПТ! А эти руководители ребятских коллективов тоже педагоги, у них тоже программа. Как им работать!

И как быть самим ребятам, если в день занятий скрипкой, фигурным катанием или электронным моделированием неумолимым классный руководитель назначил ОПТ!

Вы утверждаете: «Занятия в музыкальной школе, спортивной секции, в различных кружках не являются уважительной причиной для отмены или переноса на другое время общественно полезного, производительного труда». Теперь на Ва-

ши слова ссылаются во многих школах. Ведь они написаны представителем Министерства просвещения!

Но как же быть! Значит, теперь из-за ОПТ многие школьники должны оставить свои любимые дела! Те, которыми занимались, может быть, несколько лет! А ведь эти дела иногда помогают выбирать жизненный путь, определяют судьбу человека. Тысячам и тысячам ребят.

От имени этих ребят задаём Вам, Юрий Петрович, прямой вопрос: почему Вы считаете возможным так решительно менять жизнь многих школьников, ломать их судьбу! По какому праву!

Юноры пионерского пресс-центра «Каравелла». г. Свердловск.

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!
Вы пишете, что «занятия» в музыкальной школе, в спортивных секциях, в различных кружках не являются уважительной причиной для отмены или переноса на другое время общественно полезного, производительного труда». Так что же получается! Надо бросить все секции, все кружки! А потом сами учителя возмущаются, почему мы ничем не интересуемся, никуда не ходим. Вот и разъясните, что делать, как быть, если нигде не хотят пойти нам навстречу.

Света С. Москва.

МЫ КЛЕИМ конверты для завода, который шефствует над нашей школой. А ведь в будущем этот труд не пригодится. Как хотелось бы получить уже сейчас какие-то профессиональные, трудовые навыки. Может, можно было бы организовать наш труд по интересам!

Я мечтаю поступить на биологический факультет МГУ. Сейчас там занимаюсь в кружке. Я вполне могла бы заниматься производительным трудом в лабораториях, зоопарке, чтобы поближе познакомиться со своей будущей профессией.

Марина ЛЕПИНА, ученица 172-й школы. Москва.

МЫ ВО время общественно полезного, производительного труда вместо того, чтобы работать в мастерских и в подшефном детском саду, моем полы в классах, спортзале, коридорах. Там, куда приведёт нас директор. Кроме этой работы, даже у старшеклассников других занятий нет. Иногда один и тот же пол моют по несколько раз в день те ребята, у которых по расписанию этот труд. Нам это совсем не нравится. Кто может помочь!

Оля РУДАКОВА, Ира МАСОНОВА, ученицы школы № 41. Горьковская область, г. Володарск.

КЛАССНЫЙ руководитель должен знать увлечения и способности своих питомцев, помочь им найти возможность развивать

г. Хабаровск. Д. МАМОНОВА, директор Дома пионеров Кировского района.

КАК НАИБОЛЕЕ РАЦИОНАЛЬНО СОВМЕСТИТЬ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫЙ, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД С ЗАНЯТИЯМИ СПОРТОМ, ТЕХНИКОЙ? КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЭТОТ ТРУД ПРИНОСИЛ ПОЛЬЗУ ШКОЛЕ, ГОСУДАРСТВУ, ТЕБЕ?

Вот вопросы, которые обозначились в письмах, пришедших в редакцию. Газета просит МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР дать ответ на эти вопросы.



ТЕБЕ, ПОЛИТИНФОРМАТОР!

КАЖДЫЙ-АВТОР КНИЖКИ

КТО И КАК ПОМОГАЕТ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКАМ РАЗОБРАТЬСЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОБЫТИЯХ?

В ПОНЕДЕЛЬНИК старшеклассники из школьного политклуба «Современник», как всегда, собирались к четвероклассникам.

— Не забудьте, — напоминал президент клуба Юра Зотов, — после политинформации — вопросы и ответы. Надо у ребят любознательность развивать.

— Да у них вопросов во! — провёл ладонью над головой Костя Будяк. — Мне кажется, важнее другое — научить их самих готовить сообщения. Чтоб не робели. Умели смело рассуждать, сравнивать, оценивать события. Как помочь им в этом?

Подсказка пришла случайно. В школе проходил конкурс политического плаката «Мир тебе, планета Земля!». Пионеры четвёртых классов в нём не участвовали — не умеют хорошо рисовать. Но вырезать, делать аппликации, клеить ведь могут? Члены политклуба предложили: пусть изготавливают книжки-самodelки. Тему выбирают сами, например «Дети — в борьбе за мир». Сколько вырезок можно собрать, красиво их оформить!

— По таким книжкам легче политинформацию провести, — об-

радовались Света Чайкина из 4-го «А», Юлия Букреева, Алёша Катрич из 4-го «Б». — Вот посмотрите, сам сделал. — Четвероклассник Юра протянул книжку-самodelку Диме Тищенко. Дима раскрыл страницы и ахнул. Информации из разных журналов, газет, Винегрет, да и только.

— Я же объяснял, — расстроился Дима, — нужно выбрать ГЛАВНУЮ ТЕМУ. Желательно, чтобы она была БЛИЗКА, ИНТЕРЕСНА ТЕБЕ. Вот посмотри.

Дима выбрал несколько книжек, которые склеили Юрины одноклассники. В одной — все заметки под рубрикой «Твой зарубежный ровесник», вырезанные из «Пионерской правды». В другой — красочно оформленные материалы газетной рубрики «Где сегодня комсомол», в третьей — «Наш глобус».

Некоторые ребята сделали по две, даже три книжки — так это им понравилось.

А ещё ребята научились делать краткое сообщение о прочитанном. Отбирать факты. Вместе обсуждать их. Это важно!

В некоторых школах считают, что политинформатор — человек неулыбчивый,

очень серьёзный, даже немножко скучный. Мы говорим:

— Приходите к нам в политклуб!

Так получилось, что юмор, улыбка — первые помощники в наших самых серьёзных делах. Даже стенгазета, которую выпускают в клубе, сатирическая. Называется «Зубастик» и почти вся в стихах.

Недавно члены политклуба «Современник» поставили для малышей сказку. Все помнят «Руслана и Людмилу». Были в ней и Соловей-разбойник, и говорящая голова.

А какой был Руслан! Олег Славгородский надевал шлем, кольчугу и спрашивал: — Кто знает, сколько весил меч русского богатыря? А кто и когда сказал такие слова: «Кто к нам с мечом придёт...»?

Грандиозный спектакль задумали школьники. Сами сценарий сочинили. Ребята хотят показать силы добра и зла, противоположные на планете, рассказать о борьбе людей доброй воли за мир.

П. П. КРИВЦОВ, учитель истории школы № 45, руководитель политклуба «Современник». г. Краснодар.

ИГРАЕМ НА ПЕРЕМЕНЕ



ПЕТЯ ИЛИ ВАСЯ?

В третьем туре (чья программа для компьютера интереснее?) победил Петя. Он набрал 122 456 очков, Вася — 98 775. Счёт стал 2:1 в пользу Пети. Сегодня — четвёртый тур.

ПЕТЯ: — Однажды я включил приёмник, настроился на короткую волну. И вдруг услышал странное. Будто ре-

ли дикие звери. Или стонало море. Рушились горы. «В чём дело?» — подумал я. Потом догадался: вспышка на Солнце. Магнитная буря донесла наш голос далёкого Солнца. Я слушал, затаив дыхание. Я знал, что слышу гул гигантского пламени. Слышу, как горит водород, кипит плазма, рождаются тугие порывы солнечного ветра. Я назвал эти звуки «Песня Солнца».

ВАСЯ: — А я однажды вышел на улицу. Была весна, раннее утро. Стояла полная тишина. И вот из-за леса показался краешек Солнца. Тут же я услышал, как над моей головой лопнула почка тополя. Пробудился и побежал, напевая, ручей. Налетел ветерок, зашумели верхушки деревьев. На разные голоса заговорили птицы. Воздух наполнился звуками. Я тоже назвал их «Песня Солнца».

ПЕТЯ: — Но моя «песня» лучше.
ВАСЯ: — Нет, моя лучше.
А КАК ПО-ВАШЕМУ?

Просим оценить «песни», которые услышали Петя и Вася, по пятибалльной системе. Оценки впишите в клетки, вырежьте рисунок, наклейте на почтовую открытку и, не вкладывая в конверт, пришлите в «Пионерскую правду». Мы подсчитаем баллы, набранные Петей и Васей. Чья сумма баллов окажется больше, тот и услышал лучшую «песню».

ВНИМАНИЕ! Чем больше ребят примет участие в игре, тем точнее оценка. ИГРАЙТЕ ВСЕ!

МАРТЕНИЦА ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ

В ПЕРВЫЙ месяц весны Болгария расцветает мартеницами — косичками, кисточками, шариками из красных и белых нитей. Преподнеси мартеницу по древнему болгарскому обычаю — значит пожелать, чтобы здоровье было крепким, работа спорилась. Девушки вплетают мартеницы в косы, дети носят на руке, взрослые прикрепляют к одежде. Мартеницу носят пример-

но до 22 марта — до прилёта первых весенних птиц. Потом её снимают и подвешивают к ветке плодового дерева. А некоторые кладут её на землю и прижимают камнем, чтобы удача не убежала.

Улыбками, пожеланиями здоровья и счастья, доброй, дружной работой встречают весну в Народной Республике Болгарии. Петя ГЕРГОВА. (Агентство «София-Пресс»).



Мальчик исчез в сером проёме двери и вынес новенькую хрустящую шляпу.

— Примерьте. Я никогда не ошибаюсь. Вероника примерила — шляпа была как раз.

— Теперь вы самая красивая девушка в департаменте Хинотега, — серьёзно сказал мальчик.

— А ты откуда знаешь?

— Отец всегда так говорит покупателям.

Полное имя маленького мастера — Сесар Карлос Браво Валенсиа. И назвал он его гордо. Прощался же монно:

— Желаю вам, любезная компаньера, поскорее найти сборщиков кофе. Я поеду, а то Виктор Хосе съест всю фасоль.

«ЗЕМЛЮ — ТЕМ, КТО ЕЁ ОБРАБАТЫВАЕТ!»

— Эй, Марта, Антонио, Хуанито, Франциско, Педро, посмотрите, кто к нам пришёл! — Дон Клаудио старался никого не забыть из своего многочисленного семейства. Рядом с доном Клаудио ловко срывали с веток ягоды кофе его жена Мария Эсмеральда, их дети. Самые младшие тоже помогали. Они подбирали упавшие зёрна с земли.

— Я очень рад, что ты правильно поняла, где тебе сейчас нужно быть! А когда ты, компаньера, успела шляпу приобрести? Дон Родриго! Ты видишь? Пока ты занят важным делом, пока собираешь для революции «золотые» зёрна, твой сын Сесар продолжает плести шляпы и продавать их!

Из кустов показалось усатое разгорячённое лицо дона Родриго.

— А кто эта юная компаньера? — поинтересовался мастер соломенных шляп.

— Это Вероника Эстела. Её работа — лечить детей. Она будет втыкать иголки сюда и сюда. — Дон Клаудио показал, куда будет делать уколы Вероника, и над плантацией разнёсся дружный хохот.

— Будет так, дон Родриго, — уже серьёзно говорил дон Клаудио, поправляя на плече автомат, — ни твой помощник Сесар, ни маленький Виктор Хосе не будут болеть ни малярией, ни оспой. Правильно я говорю, компаньера Вероника?

Девочка кивнула. Она взяла корзину, перекинула через голову верёвку. Попрала кобуру на боку, санитарную сумку положила на приметное место — и за работу!

Первые ягоды с гудким стуком упали на дно корзины.

— Понятно, Клаудио! — крикнул дон Родриго. — Твои речи мы слушаем часто. Пусть компаньера Вероника скажет.

Вероника собирать кофе не умела. В кор-

В. КОРОЛЬ, В. НОСОВ

«Я СПАСУ ТЕБЯ»



зину то и дело вместе со спелыми красными ягодами падали зелёные. Такого сборщика застыдят, и всё, что он собирал, придётся перебирать.

— Давай покажу, — предложил дон Клаудио. — Тут припрорваться надо. Не протаскивай ветку сквозь кулак, а выбирай только красные ягоды, они не так крепко сидят на ветке, как зелёные.

А Вероника была рада возможности вот так в работе рассказать крестьянам о вакцинации детей.

Таких, как дон Клаудио, которые понимали значение прививок, в посёлке было немного. Среди крестьян ползли слухи, которые распространяли агенты контрразведки. Людям говорили «по секрету», что детям будут вводить не сыровотку от болезней, а «кислоту для промывания мозгов, присланную с Кубы и из России». Нужно было бороться с этим. Ложь всегда была оружием контрреволюции. И бороться с ней порой труднее, чем с автоматом в руках отбивать атаки наседающих врагов.

— Вам ли не знать, что при Сомосе в Никарагуа очень многие дети не доживали и до года, — говорила Вероника. — В каждой стране есть свой показатель детской смертности. До революции в Никарагуа этот показатель был одним из самых высоких в Латинской Америке. Надо делать прививки. И тогда болезни не будут страшны. И на кладбище за вашим посёлком больше не прибавится ни одного маленького холмика.

Крестьяне слушали с недоверием. Разве так должен быть врач? Врач совсем другой. Правда, какой, многие из них не знали. Пото-

му что никогда в жизни не видели настоящего врача.

Когда солнце спряталось за гору, сборщики понесли свои корзины на приёмный пункт. Часть людей осталась охранять «инхенно» — деревянные постройки, где моют и сушат собранные ягоды. Контрас во время налётов всегда стараются «инхенно» сжечь.

На обратном пути дон Клаудио показал Веронике поля кооператива.

— А будут они ещё больше. — В одной руке дон Клаудио нёс автомат, другой показывал, какие широкие будут поля, когда крестьяне отвоеуют землю у джунглей.

У подножия холма в зелёном море травы, набирающей рост и сочности от тропических дождей, всадник в яркой шляпе объезжал стадо.

— Редкая у нас земля, компаньера. Три урожая в год снимать можно. Да вот контрас не дают. В прошлом году и половину выращенной кукурузы из-за них убрать не смогли.

До революции вся равнина, — продолжал свой рассказ дон Клаудио, — была собственностью одного сомосовского полковника. Даже земля, на которой стояли наши хижины, принадлежала ему. Землю мы захватили сами. Но завтра получим титул, и наше владение землёй станет законным. Есть трактор. Есть грузовик. Вон там, компаньера, на лугу, будет ферма. А школу такую построим — лучше, чем в городе!

Революция принесла с собой аграрную реформу. А это значит, что вся земля, принадлежавшая ранее диктатору Сомосе, его прихвостням, которые бежали за границу, пере-

давалась крестьянам. С удивительной быстротой стали образовываться в стране кооперативы. «Землю — тем, кто её обрабатывает!» — таков лозунг осуществляемой в Никарагуа аграрной реформы.

Дон Клаудио сдвинул на затылок соломенное сомбреро. Он широкой грудью втягивал воздух, настоящий в джунглях на миллионах тропических растений. Веронике казалось, что она знает его давно-давно. Застыранная рубашка «котона», брюки с бахромой внизу, стоптанные башмаки на ногах. Вот такой он, дон Клаудио, бывший батрак, а сегодня — председатель кооператива.

А потом дон Клаудио запел. Никогда в жизни Вероника не слышала такой песни.

«Крестьяне не птицы, — пел дон Клаудио, — чтобы жить на ветках. Крестьяне не рыбы, чтобы питаться водорослями. Революция дала крестьянину право жить своим трудом на своей земле...»

«ОТ ГОЛОВЫ ДО НЕБА...»

— Все собираемся на площади! Сейчас будет митинг. — Сын дон Клаудио бежал по улице от дома к дому. — Крестьяне и наш кооператив получают титулы на владение землёй! Скорее на площадь!..

Не таким представляла себе праздник в Сан-Рафаэле Вероника. Она не знала, что в зоне военных действий о времени начала праздника или митинга знают немногие. Иначе пронюхают контрас — жди провокаций. А при большом скоплении народа бандитским пулям и минам найти себе жертву нетрудно. Вот почему о начале

праздника оповестили в последний момент.

Вероника спешила на митинг в окружении детей дон Клаудио. Рядом вверх по улочке шли на площадь крестьяне. Скорыми были сборы, но многие из них успели достать из кедровых сундуков праздничную одежду. Девочкам впели в волосы красные цветы.

Открыл митинг Мартинес Торо.

— Мы — вооружённый народ, поднявшийся на защиту своей революции, — летели над площадью горячие слова Мартинеса Торо. — Разных злодеев знал мир. Но только Сомоса приказал жечь наш народ напалмом. Кто дал ему напалм, кто даёт контрас оружие и деньги? Империалисты! Вспомним, во время страшного землетрясения 1972 года в Манагуа были разрушены тысячи домов. Неповреждённым остался лишь банк «Америка». Устоял перед природной стихией. Но не устоял перед революционной бурей. Нет теперь в стране американских банков. Всем, что принадлежало Сомосе, теперь владеет народ.

Один из малышей дон Клаудио, гордо восседая у Вероники на руках, оглядывал людей на площади. Его братья и сёстры с завистью поглядывали на него и всё настойчивее теребили медсестру за пояс и кобуру. «Смешные, черноглазые малыши, — Веронике не хотелось плакать, слёзы наворачивались сами, — спасая их, погиб военный водитель Дуглас Кортес. Ради них и таких же крестьянских детей ведут борьбу сандинисты, компаньеро Мартинес Торо, люди, собравшиеся на площади. Торжественны и взволнованы их лица. У одних крестьян в руках вин-

товки, у других — мате. И у всех сегодня будут титулы на владение землёй».

На сколоченную трибуну поднялся юный учитель Рамиро Риос:

— В стране не хватает учебников. Но неграмотных стало во много раз меньше. Никарагуанцы знают: рост человека определяется не расстоянием от земли до макушки. Рост человека измеряется расстоянием от головы до неба. Оно над нашими головами. Посмотрите, какое голубое и красивое! Свет знаний теперь идёт в дом каждого крестьянина! Нас, «народных учителей», контрас не остановят! У каждого маленького никарагуанца теперь будет в жизни самый удивительный день — день первого урока!

Митинг закончился.

— Но день-то какой! — забился стоящий в толпе дон Клаудио. — Я так думаю: пусть каждый из нас соберёт дополнительную меру кофе.

Крестьяне одобрили загудели.

— Вот только наряды снимем. Напляшемся ещё после страды, — раздался над толпой задорный голос.

— Совсем вы одолели компаньеро Вероника, — отчитывала детей донья Мария Эсмеральда. — Быстро домой, а потом все вместе к отцу, помогать собирать кофе.

Донья Мария Эсмеральда хмурилась.

— А почему ты молчала? — обратилась она к Веронике. — Надо было рассказать, как ты делаешь вакцинацию. Что дон Клаудио и его почтенная супруга проявили революционную грамотность и первыми позволили сделать уколы против страшных болезней своим детям. А дон Родриго за своими шляпами ничего не видит. Наслушался сплетен и, как трусливый койот, боится уколов.

Вероника прикрывала ладошкой рот, боясь вырывающимся смехом обидеть донью Марию Эсмеральду.

Где то в горах качнулся воздух, и из горячего жерла вместе с миной вырвался холодный свист. Произительный, перешедший в вой, он резко оборвался, и земля, дрогнув, ушла из-под ног.

— На землю! — крикнула Вероника, подминая под себя детей.

— Это на площади. — Донья Мария стояла у дерева, заслонив детей собой. — Мина упала на площадь.

По улице, придерживая рукой автомат, бежал Роберто. Странно — он улыбался.

— А митинг всё равно провели! Успели Вероника! Донья Мария! Собирайте всех детей и скорее в убежище...

(Окончание следует).

Рис. О. КОРНЕВА.