

Прошу собрать
ЭКСТРЕННЫЙ
СБОР!

Пишут вам мальчишки — старшие пионеры 31-й средней школы города Целинограда. У нас в 7-м классе произошло событие, очень нас возмущившее. Вот в чём дело: многим пионерам нашего отряда уже исполнилось 14 лет, и ребята хотят вступить в комсомол. Мы провели классный час, на котором решали, кто достоин рекомендации в ряды ВЛКСМ. Каждую кандидатуру обсуждали, а потом голосовали. Почти все получили голоса «за». Домой уходили в хорошем настроении. Ведь скоро вступим в комсомол! Каждый из нас был уверен, что оправдает доверие своих товарищей. Прошла неделя. И вдруг мы узнали (случайно), что решение, которое тогда было принято, недействительно! Оказывается, после собрания классный руководитель оставила девочек, и они, посоветовавшись, решили, что никто из наших мальчишек не достоин быть комсомольцем. И мнение этого «соборания» почему-то посчитали важнее мнения всего коллектива.

Это возмутительный факт! Просим поместить в «Пионерке» наше письмо. Мы очень хотим узнать, что думают об этом случае в других пионерских отрядах.

РЕБЯТА! НА СТРАНИЦАХ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» СОЗЫВАЕМ ЭКСТРЕННЫЙ СБОР.

ВНОВЬ МЫ ПОДНИМАЕМ ВОПРОС О САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПРИНЦИПАЛЬНОСТИ ПИОНЕРА. ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ОБСУДИМ ЭТУ ПРОБЛЕМУ.

КТО ВПРАВЕ РЕШАТЬ ВОПРОС О РЕКОМЕНДАЦИИ ПИОНЕРОВ В РЯДЫ КОМСОМОЛА? КАК У ВАС ИДЁТ ПРИЁМ В РЯДЫ ВЛКСМ?

ВАШЕ МНЕНИЕ ДЛЯ НАС ОЧЕНЬ ВАЖНО. КТО ПРОСИТ СЛОВА?

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

24(7167) Вторник, 24 февраля 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Задумались мальчишки? Да, есть над чем. Перед математической головоломкой отступили даже старшеклассники. Но Валеру Филимонова и Алёшу Грушко из 5-го «А» это не испугало. «Условие задачи есть, ручка и тетрадь тоже. Значит, осталось чуть-чуть, — шутят мальчишки. — Найти решение».



Волгоград, школа № 8.

Фото А. ПУТЯТЫ.

ТЕБЕ,
ПОЛИТИНФОРМАТОР!



Удар по врагу

Вооружённые силы Мозамбика и Зимбабве провели совместные десантные операции по очистке территории Мозамбика от банд так называемого «мозамбикского национального сопротивления». Эта группировка действует по указке своих хозяев — расистского режима Претории. Бандиты мешают народу Мозамбика строить новую жизнь.

В ходе операций выведено из строя более ста бандитов, в их числе один из предводителей по кличке Антонну, многие взяты в плен. Освобождены города Сена, Мутаре, Виланова, Бауе и Виланайя. Используя момент внезапности, объединённые подразделения сорвали попытку противника взорвать перед бегством железнодорожный мост через реку Замбези.

Согласно сообщению командующего зимбабвийской группой войск в Мозамбике, многие бандиты бежали в Малави, но объединённые войска не стали их преследовать, поскольку это было бы нарушением территориальной целостности соседнего государства. Выходящая в столице Зимбабве газета «Геральд» отмечает, что благодаря успешным действиям объединённых подразделений пресечена попытка бандитов разрезать Мозамбик надвое.

(По сообщениям ТАСС.)

НЕДАВНО в кино увидел такую сцену. Двое ребят громко спорили. Каждый был уверен в своей правоте, но если один аргументированно доказывал, то второй стоял на своём из принципа. Он был чуть повыше, шире в плечах — в общем, внушительнее.

Спор кончился тем, что второй не выдержал и больно ударил своего «противника». Тот даже упал.

Судя по всему, Коля (так звали второго) считал, что он сильный. А между тем расплылся в своей слабости.

Почему я так утверждаю? Сейчас объясню.

СИЛА ИЛИ СЛАБОСТЬ?

Как вы думаете, ребята, откуда берётся зло в людях? Оно появляется от слабости. У человека что-то не получается — он злится. Не даётся учёба, не складываются отношения с товарищами — он злится. Потому что не может побороть в себе лень. Изменить свой характер. Потому что ему не хватает силы. Силы воли, силы ума. Кулаки идут в ход тогда, когда ничем другим доказать свою правоту человек не может.

Силен не тот, кто

умеет размахивать кулаками. По-настоящему сильный человек — всегда добрый.

Признаюсь, я тоже понял это не сразу. В детстве рос слабачком, по физкультуре имел тройку и записался в секцию самбо, чтобы научиться драться. Научился. Почувствовал в себе уверенность. И, возможно, стал бы даже задирой, если бы не мой тренер. Однажды к нам в секцию пришёл новенький. Не помню точно, но чем-то он мне понравился. Новичок, конечно, ничего не

умел, но я решил ему это доказать. Провёл два-три болевых приёма и увидел, что он чуть не плачет.

Подшёл тренер, отвёл меня в сторону: — Ты сильный парень, Давид. Зачем же ты на слабого?..

У меня даже уши покраснели. И правда, зачем?

С тех пор (а прошло уже много лет) ни разу не поднимал руку на слабых. Понял: бороться с равным — это по-честному. Бить слабого — занятие недостойное. Теперь я сам трени-

рую юных самбистов. Многие из них, как и я когда-то, пришли в самбо, чтобы отомстить своим обидчикам. А сейчас и мысли о мщении у них не возникает. Потому что знают мальчишки: они уже сильнее. Так чего же тягаться с теми, кто не сможет ответить?

Злость и обида прошли, когда появилась сила.

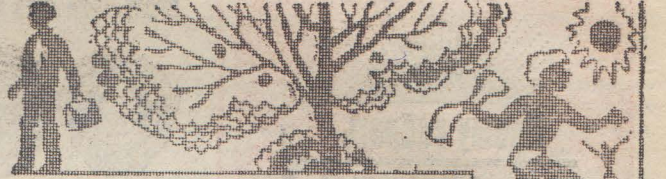
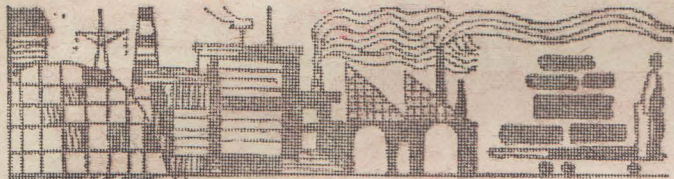
Я не устаю повторять: крепкие мускулы ещё не всё говорят о человеке. Он сильный, если защищает слабого. Он слабый, если поступает иначе.

Д. РУДМАН,
заслуженный
мастер спорта,
заслуженный
тренер СССР.



Рис. Л. РЯБИНИНА.

С ЗАБОТОЙ О ЧЕЛОВЕКЕ



В МУЗЕЕ Верх-Исетского металлургического завода мы увидели, как работали здесь до революции. По сохранившимся документам художники сделали диораму старых домен: у самого зева печей сутулые, хрупкие фигуры подростков. Вставая в четыре часа утра, мальчишки впрягались вместо лошадей в сани и подтаскивали к топкам брёвна. В шесть начинался обычный 12-часовой рабочий день. Жаловаться?.. Об этом не стоило и думать, некому было их защитить. Только в борьбе могли рабочие обрести своё право трудиться и жить по-человечески. Рабочий человек стал хозяином в своей стране. В 1918 году на Учредительном Всероссийском съезде были образованы профсоюзы первого в мире социалистического государства.

У кабинета председателя профсоюзного комитета завода нас пятеро: ребята из 4-го «А» 121-й свердловской школы — Юля Беда, Славяна Исанова, Дима Чистянов, Лёня Бабцев и я, корреспондент. Мы ждём, когда освободится Василий Елизарович Вавилов. А пока я рассказываю ребятам о том, что профсоюзы в нашей

стране — самая массовая организация трудящихся, что их задача — заботиться о создании хороших условий труда, быта, отдыха людей.

— Заботиться, чтобы наша Родина становилась сильнее, — добавляет Славяна.

— Борются за мир, — Лёня уже давно хотел вступить в разговор, но, как человек воспитанный, дождался, пока выскажется девочка.

Наконец Василий Елизарович освободился. Хлопот у него сейчас особенно много. Скоро откроет двери новый заводской Дворец спорта. Рабочие и служащие смогут заниматься в нём лёгкой атлетикой, боксом, борьбой, гимнастикой, теннисом, мини-футболом, волейболом, баскетболом. Вот мы как раз и пришли договориться о расписании занятий для школьников в спортзале.

4-й «А» давно дружит с бригадой Рафката Галевица Валеева из цеха холодной прокатки. Пионеры и шефы решили вместе тренироваться. 4-й «А» — по программе «3+100+25». Шефы — по своей программе «Здоровье». Все хотят быть здоровыми. Да и болезнь каждого рабочего — это потери для

завода: простаивает оборудование, не выполняется план.

«12-ю пятилетку — без потерь рабочего времени!» — с такой инициативой выступил прокатчик завода Александр Кобылин. И 4-й «А» поддержал её. Вме-



сте с шефами записали этот пункт в совместный план. Ребята каждый день начинают с зарядки, закаляются. В прошлом квартале победили пионеры, только двое болели — простудились.

Василий Елизарович встал из-за стола, пошёл навстречу. Протянул руку, как старым знакомым: «Здравствуйте...»

Василий Елизарович заглядывает в блокнот:

— Как, Дима, помогают компьютеры?

— Конечно! У нас теперь ни одного двоичника нет. Компьютеры подтянули.

Совсем недавно завод получил из ГДР 24 компьютера. Половину отда-

ли школе. Председателя профкома волнует, кто завтра придёт на завод, не сробеет ли будущий сталевар перед сложнейшим оборудованием. Профсоюзы думают о завтрашнем дне, о рабочей смене.

В кабинет заглянул молодой рабочий Олег Соседков. Он вернулся на завод после службы в армии. В тот же цех, в ту же бригаду.

— Куда я без бригады, — говорит. — Понимаем друг друга с полуслова. А вы дружить умеете? — спрашивает ребят.

— Бывает, сорроримся, — за всех отвечает Юля. — Но быстро миримся. Недавно наш отряд ходил вместе с дядей Маратом в лес. Барахтались в снегу. Мне попал снег за воротник: Юра пошутил. Я на него рассердилась и хотела сказать ему что-то обидное. Но тут он протянул мне кружку горячего чая и два бенгальских огня. Их захватил в лес дядя Марат. Обида пропала.

Прокатчик Марат Харизов каждую неделю приходит к ребятам. Ему всегда рады, знают, что с хорошей вестью: в воскресный поход на озеро Глухое приглашают шефы или вызывают на

конкурс знатоков — отряд против бригады. И в музей, и на стадион, и в лес ребята и их шефы часто ходят вместе.

В 4-й «А» Марат Харизов пришёл после профсоюзного собрания, на котором было решено помочь ребятам подшефной школы лучше узнать завод. Но очень скоро профсоюзное поручение переросло для него в крепкую, верную дружбу.

Кто знает, может быть, с кем-нибудь из нынешних четвероклассников Харизову ещё предстоит работать в будущем.

...Пора было прощаться. У профсоюзного комитета завода сегодня много дел. В дверях мы встретились с Валерием Емельяновичем Рязанцевым. Он выбран делегатом на XVIII съезд профсоюзов. Рабочие передали с ним предложения для съезда.

Когда ребята узнали об этом, они недолго о чём-то пошептались.

— Мы тоже считаем завод своим. Пусть эти предложения будут и от нас.

С. РЫКОВ.
(Наш корреспондент).

г. Свердловск.



Ответ из Москвы

Когда Хэлэн Гарнэ получила приглашение посетить генеральное консульство СССР в Монреале, она сразу позвонила своим подружкам Лин Бошамп, Сье-Лам Дьен и Джоси Сьерра. Оказалось, что девочки получили точно такие же приглашения и уже успели поделиться своей радостью с родителями.

Через несколько дней канадских школьников принял генеральный консул СССР А. С. Ересковский.

...Однажды в школьном сочинении на тему «Что я сделал для сохранения мира?» Джоси Сьерра призналась, что очень хотела бы написать антивоенную петицию и собрать под ней подписи всех своих друзей и одноклассников. После того как лучшие сочинения были зачитаны в классе, ребята подхватили идею Джоси и уже на перемене начали писать коллективный протест против войны и гонки вооружений. А че-

рез несколько дней все ребята школы подписались под этим протестом. Мальчишек и девочек поддержали их родители. Мама Джоси, например, перепечатывала текст петиции, чтобы ребята распространили его по школам города. Прошло немного времени. Под петицией, призывающей к миру и разоружению, к устранению ядерной угрозы, нависшей над человечеством, поставили свои подписи 13 842 школьника Монреаля.

Ребята решили направить свою петицию в Вашингтон и в Москву. Они обратились в генеральное консульство США в Монреале, чтобы передать туда свой документ. Но не тут-то было. Позднее об этом газеты писали, что американцы прямо заявили: принять делегацию не представляется возможным «по причинам безопасности». Получается, что работники консульства испугались четырёх школьниц.

Совсем по-другому отнеслись к девочкам в генеральном консульстве СССР. Их приветливо встретили, выслушали с большим вниманием, угостили чаем с вкусными конфетами «Белочка». Такой приём очень удивил юных канадочек. Ведь они шли в советское представительство, начитавшись местных газет и насмотревшись телепрограмм, где советские люди изображались в самых чёрных красках.

После посещения советского генконсульства девочки ещё долго делились своими впечатлениями с родителями и друзьями...

И вот — приглашение снова встретиться с генеральным консулом СССР. В этот раз Хэлэн, Лин, Сье-Лам и Джоси уже не чувствовали себя так скованно, как в первый раз. Они с юмором рассказывали о своей учёбе, о каникулах, о том, как подрабатывали немало на почте, в кафе

посудомойками, чтобы поддержать семейный бюджет...

Генеральный консул вручил школьникам текст ответа из Москвы на петицию монреальских ребят. «Советское руководство, — говорилось в нём, — делает всё возможное для уменьшения опасности войны. Именно на это направлены конкретные предложения СССР по сокращению и ликвидации на планете ядерного оружия, прекращению ядерных испытаний, недопущению гонки вооружений в космосе, ликвидации химического оружия, сокращению обычных вооружений, созданию всеобъемлющей системы международной безопасности».

...Потом дома у Джоси снова стучала пишущая машинка. На этот раз её мама перепечатывала для ребят ответ из Москвы на их петицию.

В. ШЕЛКОВ,
корреспондент газеты «Правда».
(Специально для «Пионерской правды»).

г. Монреаль.



Мы живём в г. Костомукше на севере Карелии. Мой папа работает в карьере, где добывают железную руду. Руду грузят на 110-тонные «БелАЗы» и везут на перерабатывающий комбинат. Однажды мой папа сфотографировал меня у колёса этой огромной машины. Посылаю вам этот снимок. Мы назвали его «В три обхвата».

Игорь ТЕСЛЯ, ученик 3-го класса «А».

В ГОСТЯХ У
«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»



Награды из Японии

Мы часто принимаем в редакции гостей — ребят и взрослых. Из разных городов, из разных республик, из разных стран. На этот раз у нас побывали московские школьницы из кружка мягкой игрушки детского Дома культуры «Мосворечье». Повод был торжественный: на международном конкурсе в Японии эти девочки удостоены золотых медалей.

С работами кружковцев мы познакомились впервые на выставке «Я вижу мир» в залах Академии художеств СССР. Забавные зверушки, удивительно добрые и симпатичные, пользовались успехом, особенно у маленьких зрителей. Вот и на конкурс в Японию отправились придуманные Виной Новиковой и Таней Татарниковой «Веснушка» и «Задумчивая кинимора». А ещё подготовили композицию по сказке «Репка». Помните: «...выросла репка большая-пребольшая...». Эту репку и всех, кто её тянул, создали семь девочек. Каждая шила свою куклу, и все помогали друг другу. Поздравила и вручила награды кружковцам главный редактор «Пионерской правды» О. И. Грекова.

А в Доме дружбы в Москве Временный поверенный в делах Японии в СССР господин Того вручил награды советским ребятам — участникам другого конкурса, проводимого телевизионной компанией «Ниппон». Гран-при получил Миша Сиворцов — юный художник из г. Электростали Московской области.



Фото В. ГУСЕВА.



«Товарищ школьник, почему идёте наискосок?»

В 7 часов утра я приступаю к дежурству. Мой 4-й участок — это улицы Гагарина, Дугина, Мясищева, набережная Циолковского. Это переходы-перезезды, транспорт пассажирский, личный, заводской. Но к 8 часам мысли мои всё больше уводят меня на противоположный конец города. Участок «чужой», но здесь мои ребята, и они как раз сейчас торопятся кто в 1-ю, кто в 5-ю школу.

На пути у них перекрёсток, самый, пожалуй, сложный в городе. Стремительно мчатся машины по улицам Чкалова, Гарнаева, Амет-хана Султана, и никак моим ребятам этого перекрёстка не миновать.

«Мон» — так привык я называть ребят из своих подшефных школ. Не скрою, с удовольствием слышу, как и в школе говорят, когда переступаю порог:

— Наш инспектор пришёл!

А прихожу я нередко. В начальные классы — на занятия по Правилам дорожного движения. Побеседовать с ребятами, которых не раз замечал бегущими через дорогу. На родительском собрании побывать. Но чаще всего встречаюсь с пионерами 4-го «Б» школы № 5. В этом классе создан отряд юных инспекторов движения — помощников Госавтоинспекции. Валера Шаймухаметов, Наташа Каличева, Андрей Назаров, Лена Винникова хорошо знают правила пешеходов. Никогда не нарушат их и любого школьника остановят, если неправильно переходит улицу.

...Приближаются к перекрёстку мои ребята — я их сразу вижу. Да и они уже заметили мой мотоцикл 03—26, вот уже оглядываются, меня высматривают. Если не

спешу иной раз показаться им на глаза, так совсем не потому, что хочу «проверить». В них я абсолютно уверен. Но мне интересно увидеть со стороны, как выполняют свои обязанности юные инспектора движения. И, знаете, делают они это так же серьёзно, ответственно, как взрослые инспектора. Остановят нарушителя и очень уважительно ему:

— Товарищ школьник, почему неправильно переходите улицу?

— Да здесь ни знака, ни светофора нет!

— Даже если вблизи не видно обозначений перехода, идти надо всё равно по правилам: под прямым углом. А не наискосок!

— Это ещё что за правило?

— Не знаете? Приходите к нам в отряд ЮИД, объясним подробно — с 1 января действуют новые правила...

И в самом деле объяснят, помогут, подскажут. Потому что они — друзья «Светофора»

— Всесоюзной пионерской игры. Кстати об игре. На днях я заметил возле того хитрого перекрёстка оживление. Мои друзья вели себя не как всегда. Что-то высматривали, записывали, зарисовывали. Потом объяснили: выполняли домашнее задание конкурса-игры «Светофор», про который прочитали в 12-м номере «Пионерской правды». Рисовали схему своего самого короткого безопасного пути в школу, наносили перекрёстки, светофоры, знаки. Не сомневаюсь, что Гриша Юркин, Серёжа Иванов или Андрей Чаус выполнят задание на отлично. Я за них поражаюсь, остальным пожелаю успеха. Скоро по условиям конкурса в 4-м «Б» пройдёт соревнование звеньев. Буду переживать за всех. Ведь в каждом звене «мои».

С. НАСТАВШЕВ,
инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ.

Московская область,
г. Жуковский.



А этот отряд ЮИД действует в другом подмосковном городе — Ивантеевке. С ребятами занимается лейтенант милиции И. В. ЯЧМЕНЕВ.

Фото В. МАШАТИНА.



ЧТОБЫ ДОМА БЫЛИ КРАСИВЫМИ

Все, кто приезжает в наш город, любят красоту домов. Дома действительно необычные: многие из них облицованы разноцветной плиткой. А «ковры» для облицовки изготовляют ребята. У нас в школе есть даже свой производственный цех.

В цехе для каждого ученика оборудовано рабочее место: рулоны бумаги, ванночки, кисточки для клея. Рядом установлен станок, на котором можно разрезать плитку на равные кусочки. Переливаются они, как драгоценности из малахитовой шкатулки: белые, синие, красные, жёлтые... Мозаикой из них можно украсить любое помещение, здание. Мы очень рады, что нам поручили такое важное дело.

Светлана КОВТУНОВА.

г. Новоросийск,
средняя школа № 4.

ШКОЛЬНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Сначала многие ребята были против того, чтобы приходиться в школу в воскресенье. Но быстро поняли — напрасно. Потому что даже подготовка к выходному дню была увлекательной.

А в воскресенье... В школе появились яркие названия станций, по которым предстояло путешествовать, соревноваться. Всем понравилось в «Спортландии». Здесь ребята участвовали в эстафете с мячом и обручем, играли в городки. Вот уж где звенья показали, как умеют дружить и постоять за себя! Не было победителей и побеждённых в нашей игре. Мы просто весело и интересно отдохнули!

Ася МАРТЬЯНОВА,
Таня ОКИШЕВА,
ученицы 5-го класса «А»,
Удмуртская АССР,
г. Глазов,
школа № 14.

Разрешите войти...

ПОНЕДЕЛЬНИК. Утро. Первый звонок. Ястребов опоздал.

— Здравствуйте, Марина Александровна!

— Доброе утро. Почему опоздал?

— Забыл вечером завести будильник...

ВТОРНИК. Утро. Первый звонок.

— Михаил Александрович, можно войти?

— В чём дело, Ястребов? Ты стал часто опаздывать.

— Проснулся я и почувствовал себя плохо. Шёл в школу еле-еле. По дороге споткнулся, коленку ушиб. Но добрался...

СРЕДА. Утро. Первый звонок. Опять Ястребов!

— Лидия Васильевна, извините. Я лишнюю остановку на автобусе проехал. Бегом возвращался, честное слово!

ЧЕТВЕРГ. Утро. Первый звонок.

— Марина Александровна, здравствуйте!

— Доброе утро, Ястребов! Опять забыл будильник завести?

— Завёл. Но не услышал. Извините!

ПЯТНИЦА. Утро. Первый звонок. Ястребов!

— Михаил Александрович, можно войти?

— ???

— Бегом бежал!

СУББОТА. Утром вывесили отрядную стенгазету «Новости недели». Ястребову по-

священы стихи:

Будильник на столе звонил.

Но встать мне не хватило сил!

Я потихоньку задремал

И... все занятия проспал.

Ещё сочинили про него сказку:

«...Разрешите войти? Сейчас расскажу, почему опоздал. Захожу утром в лифт, а он как понесётся вверх с космической скоростью! Через крышу вылетел и... Приземлился где-то в области. Выбрался я из лифта, побежал железнодорожную станцию искать. Хорошо, что близко была. Скорый проходил, случайно остановился.



И вот я в школу успел. Всего на десять минут опоздал!

Костя КОСТИН,
Московская область,
г. Пушкино,
школа № 9.

Рисунок и фельетону сделал ученик 6-го класса 314-й московской школы Олег Ефремов.

Кто поделится книгами

Живём мы в одном из отдалённых совхозов Вологодской области.

Наша школа открылась недавно. Ребята очень любят читать, а книг в школьной библиотеке пока мало. Мы обращаемся к читателям «Пионерской правды». Может быть, у кого-то из вас есть книги, давно прочитанные, и вы можете их нам прислать? Мы были бы очень благодарны.

Наш адрес: 161156, Вологодская область, Усть-Кубинский район, Авксентьевская восьмилетняя школа.

Т. В. ШУМПАНОВА, библиотекарь.

По следам неопубликованных писем

Таня Новикова из села Чернобаевка Херсонской области с горечью написала нам о том, что отряд 6-го класса «Б», в котором она учится, незаслуженно обидели. В школьных соревнованиях «Старты надежд» 6-й «Б» занял первое место. Но на районные соревнования поехали ребята из 6-го класса «А». Учитель физкультуры В. П. Бурячек посчитал, что у них более сильная команда.

Письмо Тани мы направили в Херсонский обком ЛКСМ Украины. Секретарь обкома С. Костенко сообщил, что факты, изложенные в письме, подтвердились. За нарушение правил проведения соревнований, искажение их итогов учителю физкультуры Бурячку В. П. поставлено на вид. Белозёрский райком комсомола взял на контроль проведение в школах района спортивных состязаний.

ЛЕСОМ, ВДОЛЬ
РУЧЬЯ...

В. КОРОЛЬ, В. НОСОВ

ПОВЕСТЬ

«Я СПАСУ ТЕБЯ»

Машину замаскировали в зарослях диких бананов. Военный водитель Дуглас Кортес выдернул какой-то провод в моторе и снял руль. Если контрас обнаружат машину, если смогут её завести, то без руля никуда не уедут.

— А нам она ещё послужит, — сказал Дуглас, — вернёмся, вытащим, руль поставим. Если вернёмся...

Маленький отряд пострелял.

— С этой минуты, — начал Роберто, — все мы — отряд сандинистской народной милиции. Подчиняться мне, командиру, беспрекословно, — при этом Роберто остановил взгляд на компаньере из Манагуа: хорошо ли уяснил Мартинес Торо значение военной дисциплины в чрезвычайных обстоятельствах?.. Так надо было понимать этот взгляд.

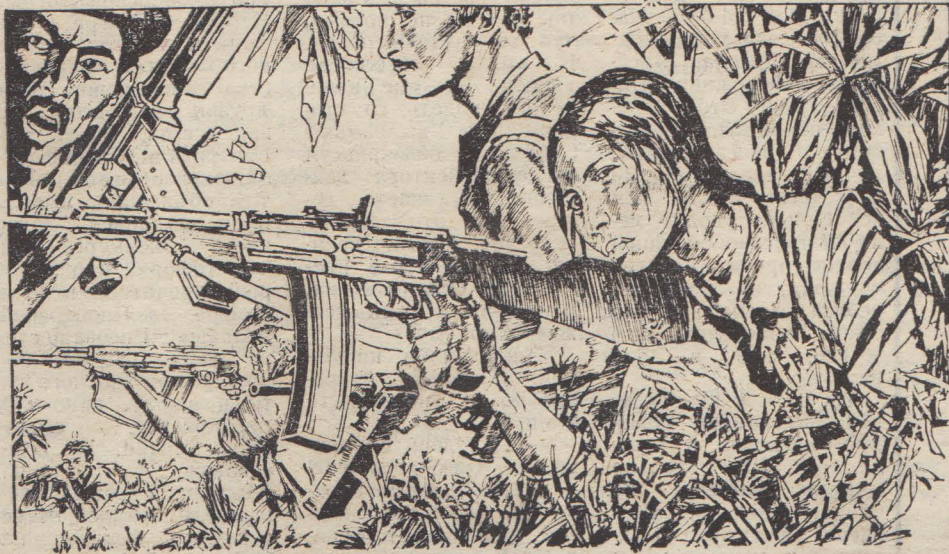
Мартинес Торо согласно кивнул головой. Это значило, что он принимает Роберто командиром над собой.

— Ставлю задачу: в колонне по одному совершить переход и к утру достичь городка Сан-Рафаэль. Порядок движения: милисиано Сумо скрытно передвигается впереди. Вооружение — винтовка. Первым в цепочке по тропе идёт военный водитель Дуглас Кортес. Вооружение — автомат. За плечами груз — ящик с вакциной и мексиканскими.

Когда Дуглас Кортес узнал, что в машине едет медсестра, которая будет делать детям прививки от разных болезней, он обрадовался больше всех. Дуглас родился и вырос в горах Хивотеги. От малярии умерли его отец и мать, все братья и сёстры. Как он тогда уцелел? Забрал Дуглас родственных. Вырастили. Помогли выучиться на шофера. Так что к болезням у Дугласа был особый счёт. Ящик с вакциной он напросился нести сам.

— Лекарство береги. Мне ли не знать

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 17, 20, 21 и 22.



ему цену! — говорил Дуглас, осторожно надевая на себя тяжёлый ранец.

— За шофёром следуют компаньеры Мартинес Торо и учитель Рамиро Риос. Вооружение — автоматы. Груз — ящик с документами на право крестьян владеть землёй. К тому же компаньеры Рамиро несёт сумку с письменными принадлежностями. Следом — военная медицинская сестра Вероника Эстела. Вооружение — автомат, пистолет. Груз — саквояж с медицинским инструментом, санитарная сумка. Замыкать колонну буду я. Вооружение — ручной пулемёт. На марше не разговаривать. Быть готовыми к любым неожиданностям. В случае моей гибели отряд возглавит военный водитель Дуглас Кортес.

Чтобы легче было идти, Роберто приказал из ящика с оружием взять только пулемёт, гранаты, патроны. Свой автомат он отдал Веронике. Остальное в зарослях бамбука зарыл индеец Сумо.

Под строгим взглядом командира Вероника

Эстела ловко поправила куртку «верде оливо», едва коснувшись кожаной кобуры на боку, потуже затянула коричневый ремень. Потом поправила зелёные брезентовые брюки, которые были заправлены в пыльные солдатские ботинки. На правом плече — автомат, готовый к стрельбе, в левой руке — саквояж, на левом боку — санитарная сумка.

...Переходить ручей в районе моста было опасно: можно напориться на засаду. Поэтому Роберто принял решение пройти немножко вниз по течению лесом, а уже потом форсировать ручей.

Не успели сделать сотню шагов, как над верхушками деревьев пролетел раскрашенный, как волнистый попугай, маленький самолёт.

— Это наш, — успокоил всех командир. — Смотрите: качнёт крыльями — всё нормально, путь чист. Пролетит

ровно — надо быть осторожными.

Самолёт пролетел так низко, что Вероника успела разглядеть его колёса. Крыльями самолёт не качнул.

Лётчики, конечно, заметили маленький отряд сандинистов, который остановился у взорванного моста. Только чем они могли помочь? Предупредили лишь контрас. «Знать бы ещё, сколько их?» — подумал командир.

Солдатские ботинки уже через полчаса пути не казались Веронике удобными и мягкими. Только не такой Вероника человек, чтобы ныть и кукситься. Вспомнились дальние переходы с отцом и братом. Чемодан с товаром на плече подолгу приходилось нести по каменистым тропинкам... Ходили они мимо хлопковых полей на тихоокеанском побережье. Мерили горячую землю средних полос — засушливого района, где живёт самое бедное крестьянство, которое вытеснили с берега Тихого океана капиталистические сельскохоз-

ственные предприятия. Ходили и здесь, по влажной сельве, где разводят крупный рогатый скот и выращивают кофе. Несли чемодан с грузом вброд через речки, по горам козьими тропками. Шли и к лесорубам, и в забытые деревушки. Спали, прислонившись к своему единственному богатству — чемодану, то на берегу реки, то на заброшенном ранчо.

В лесу было хорошо. Особенно утром. Попугай, обезьяны поднимали такой гомон. Считается, что тебе повезло, если в лесу ты встретил «царь-дерево» — каобу. Нашёл его — жди удачи. Только растёт каоба всегда в одиночестве. И лишь однажды в начале года Вероника смогла дотронуться до твёрдой, как металл, коры этого ценного дерева. «Сесар, Сесар! — звала Вероника брата. — Видишь, мы нашли дерево. Загадывай своё тайное желание. Сесар, почему ты молчишь?» Сесар, который по росту уже догонял Вероника и всё чаще подставлял своё плечо под чемодан, радовался редко. Он сидел на выпирающем из земли корне «счастливого дерева» и смотрел на сбитые ноги.

«Где он сейчас, мой Сесар? Жив ли?» — думала Вероника.

...Крик тукана раздался неожиданно громко. Видно, индеец Сумо очень старался, чтобы товарищи расслышали его сигнал среди звуков сумрачного леса.

— В сторону! Все ложись! — приказал Роберто.

Впереди ухнула винтовка Сумо и простучала длинная автоматная очередь. Пуля срезала ветку над головой Вероники.

Некогда простреленное плечо, словно вспомнило прежнюю боль, заныло. Вероника прикусила губу и заставила себя, приглушив страх, поднять голову. Трассы пуль скрестились у дерева, где залёг Дуглас Кортес. Выручать надо было шофера. Почему молчит его автомат? Вероника вскинула свой автомат и, вызывая огонь на себя, дала длинную от-

чаянную очередь. Раскатисто ударил пулемёт командира. От свиста пуль застоявшийся среди деревьев воздух пришёл в движение. Быстро сменив позицию, теперь короткими, экономными очередями Вероника стреляла по сине-красным вспышкам. Но чуть опережая её, как бы сверху ухала винтовка Сумо.

Бой стих так же внезапно, как начался.

Справа от Вероники поднялся разгорячённый боем командир Роберто.

Неслышно ступая, по тропе шёл Сумо.

— Их было пять, — поднял растопыренную ладонь индеец... — Двое ушли.

— Они вернутся! — Роберто, не скрывая досады, двинул кулаком по стволу дерева. — ...Вернутся вместе со всей бандой... Так — все здесь? Почему я не вижу шофера?

Вероника стояла у прощитого пулями дерева и беззвучно плакала.

Под деревом, рядом с ранцем, где хранились ампулы с вакциной от оспы, столбняка, малярии, лежал военный водитель. Вероника заглянула ему в открытые глаза и содрогнулась. Картина случившегося была ей ясна до мелочей. Когда начался бой, Дуглас решил снять ранец. Он боялся, что случайные пули разобьют ампулы. Каждый сандинист знает, что вакцину покупают за границей и стоит она немало. «Будет лекарство — будут жить дети!» — вспомнила слова Дугласа Вероника. По груди поднялся над землёй, спасая ранец, военный водитель. Ни одной ампулы не разбилось, все сберёг Дуглас.

Себя не сберёг...

— Плачь, компаньера, плачь. — Роберто опустился на колени рядом с шофёром. — Запомните его имя: Дуглас Гильермо Кортес Бландон. И всем детям, всем, кого встретите, повторите...

(Продолжение следует).

Рис. О. КОПЧЕВА.



Как стать «волшебником»

Ребята! Многие из вас спрашивают: «КАК СТАТЬ ВОЛШЕБНИКОМ!» Прежде чем раскрывать профессиональные тайны, хочу сказать о главном. Честность, внимание к людям, умение делать всё своими руками — вот качества настоящего доброго «волшебника». А ещё — терпение!

Фокусником сразу стать нельзя. Для этого нужно много тренироваться. Я хочу, чтобы вы, готовые фокусы, учились мастерить, становились бы немножко художниками, артистами, научились видеть себя со стороны. Умели бы находить материалы для подготовки фокуса. И не забывали о зрителях, о восприимчивости ими трюка.

Желаю вам успехов, «волшебники!» Помните: только упорный, кропотливый труд даёт результаты.

Фокус «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»

Фокусник делает из тетрадного листка кулёк, берёт «волшебную» палочку, опускает вовнутрь кулёчка и произносит таинственное заклинание: — Амбара-тамбара!..

Чудеса начинаются: в кулёчке появляется платочек! Его надо показать всем.

«Волшебник» снова опускает платок в кулёчек. Лёгкое прикосновение палочки. Фокусник разворачивает кулёк — он пустой! Опять сворачивает кулёк. Прикосновение палочки, и из кулёчка сыплется конфетти!..

РАСКРЫВАЮ СЕКРЕТ.

Для этого фокуса необходима круглая диаметром в 2 сантиметра деревянная палочка длиной в 35 сантиметров (6 сантиметров с каждого конца имеют меньший диаметр).

Делаются две гильзы из плотного картона. Они надеваются на оба конца палочки. Палочка и гильзы окрашиваются в чёрный или какой-либо другой цвет. В одну гильзу прячется очень тонкий платок, в другую насыпается конфетти.

Вы сделали кулёк. Опускаете палочку вовнутрь, говоря волшебное заклинание. левой рукой держите кулёк и, сжимая гильзу, в которой платок, снимаете её с палочки. Итак, гильза в кулёке. Вы-

таскиваете правой рукой платок, показываете зрителям и снова вкладываете в кулёк (в гильзу!). вновь опускаете палочку в кулёк и незаметно надеваете гильзу на палочку. Затем показываете зрителям пустой кулёк. После этого палочку надо перевернуть, снова опустить в кулёк и в кулёке оставить гильзу с конфетти. Произнесите заклинание: «Амбара-тамбара!» Лёгким жестом высыпаете конфетти. вновь гильзу, которая заката в кулёке, надеваете на волшебную палочку, раскрываете кулёк: он пуст!

Внимание! Прежде чем показать этот фокус зрителям, надо хорошо потренироваться.

Анатолий КИРИЧЕНКО, фокусник.