

ВСТРЕЧА СТАРЫХ ДРУЗЕЙ

На рейсовом корабле «Линия», на маршруте Земля — Вестер, произошло чрезвычайное событие, которое было отмечено в судовом журнале.

Когда корабль пролетал неподалёку от ненаселённой планеты, на капитанский мостик поднялась пассажирка Ирия Гай.

На эту странную женщину капитан обратил внимание ещё на Земле. Она была одета как дальний разведчик, ни с кем не разговаривала и почти не выходила из каюты.

Поднявшись на мостик Ирия Гай заявила, что хочет покинуть «Линию» и для этого ей нужен планетарный катер. Разумеется, капитан отказался выполнить просьбу пассажирки. Планетарные катера не предназначены для прогулок.

Тогда Ирия, которая прекрасно знала устройство корабля, за спиной у рассерженного её просьбой капитана набрала на пульте приказ подготовить планетарный катер к запуску, вежливо распрощалась с капитаном. Потом вышла к люку, залезла в катер и стартовала.

«Линия» была рейсовым пассажирским кораблём, она не могла менять курс, чтобы догнать своевольную пассажирку. Капитан связался с галактическим патрулём и сообщил о происшествии.

Через два часа после отлёта с «Линии» Ирия увидела на экране, что на встречу ей идёт другой корабль.

Это было странно. С планеты Пять-четыре её катер обнаружить не могли. Других кораблей не должно здесь в это время быть.

Ирия включила передатчик.

— Отзовитесь, — сказала она. — Кто вы, чей корабль?

Корабль изменил курс, чтобы уйти от встречи.

«А вдруг это Тадеуш? — подумала она. — Вдруг он сумел угнать корабль врагов и теперь тоже опасается погоня?»

Тогда она радировала:

— Говорит Ирия Гай. Держу курс на планету Пять-четыре. Вы меня слышите?

И тут она услышала знакомый голос:

— Ирия! Какое счастье! Это я, Гай-до.

Через полчаса Ирия перешла на борт Гай-до, а планетарный катер поставила на автоматический курс и отправилась на Вестер.

В знакомой рубке Ирия уселась в знакомое пилотское кресло, как будто и не прошло двух лет со дня их последней встречи.

Гай-до был счастлив.

— Я мечтал увидеть тебя, Ирия, — повторял он. — Это такое счастье. Ты летела спасать Алису?

— Алису? — удивилась Ирия. — Я лечу спасать Тадеуша.

— Опять? — сказал кораблик. — Неужели ему так понравилось, что ты его спасаешь, и он снова сюда полетел?

— Не говори глупостей, Гай-до, — сказала Ирия. — Всё не так просто, как ты думаешь. Тадеуша украли. Он успел оставить мне знак. Ты лучше скажи, где Алиса?

— Нам надо обменяться информацией, — ответил Гай-до. — Сначала рассказывай ты, потом я.

Дорогие соавторы!

Чаша повесть постепенно подходит к концу, как подходят к концу и летние каникулы. Так что осталось последнее усилие...

Дни и часы Зовастра сочтены. Многие из соавторов в своих письмах рассказывают, как нашим героям с помощью Ирии и Гай-до удастся его победить. Надеюсь, москвич Дмитрий Мадьцев, Женя Тихонова из Подмоскovie, Эдик Дмитроченко из Вичуги и другие узнают в этой главе свои предложения.

Лена Агранович из Севастополя выражает

надежду, что наши юные герои победят без помощи взрослых, а то «их отправят на Землю... Взрослым только скажи — или вообще запретят, или сделают всё сами». Я думаю, что мы не будем так безусловно делить наших героев на две группы. Ведь у нас в повести взрослые и дети отлично понимают друг друга.

Пора нам с вами подумать и о последних главах. Вы не забыли, зачем мы летели на планету Пять-четыре? Впереди школьные космические гонки!

# Каникулы в космосе, или Планета Пять-четыре

Кир БУЛЫЧЁВ и другие

Рис. Н. САВЕЛЬЕВОЙ.



Через десять минут всё выяснилось.

— Так я и предполагала, — сказала Ирия. — Неизвестные враги ищут базу странников. И стараются схватить всех, кто, по их мнению, что-то знает об этой базе.

— Наверное, ты права, — сказал Гай-до. — Но боюсь, что теперь они уже нашли эту базу. Ведь моих ребят они обнаружили возле неё.

— Мы освободим их, — сказала Ирия. — Курс к планете Пять-четыре!

— Я уже иду к ней, — ответил корабль. — Я не сомневался в твоём решении, Ирия!.. Воспитание твоего папы сказывается. А у тебя есть план действий?

— Прежде всего мне надо попасть в убежище наших врагов, — сказала Ирия.

— Они расправятся с тобой!

— Пусть только попробуют!

— А я?

— Ты будешь ждать моих приказов.

— Можно ещё вопрос? — спрашивай.

— А если не найдём твоего Тадеуша, мы будем снова путешествовать вдвоём?

— Если ты ещё раз скажешь подобную глупость, Гай-до, я больше не скажу ни единого слова.

— Я молчу.

Глядя, как на экране увеличивается изображение планеты Пять-четыре, Ирия сказала:

— Я буду поддерживать с тобой связь. Если ты поймёшь, что я попала, уле-

тай домой. Ты понял? Это приказ.

— Я должен немедленно улететь домой, — мрачно повторил Гай-до.

— Лети к ближайшей населённой планете и давай сигнал SOS. Ты понял?

— А что, ты думаешь, я делал, когда мы встретились? Я летел за помощью.

Вот вернёмся на Землю, попрошу Аркашу сделать мне колёса и руки. Мне надоело быть неподвижной железной банкой.

— Я не уверена, что у твоего Аркаши что-нибудь получится, — с непонятной ревностью заявила Ирия.

— Получится, он очень талантливый мальчик. Пашка и Лукьяныч ему помогут.

— Посмотрим. Кстати, у тебя внутри очень захлавлено.

— Раньше у нас было чисто.

— Когда дети, — гордо сказал Гай-до, — уходили искать базу странников, они не собирались попадать в плен. Я виноват в том, что позволил им пойти на такой риск.

— Как ты мог помешать, ведь ты только корабль, хотя иногда забываешься.

«Нет, — подумал с горечью Гай-до, — Ирия уже никогда не станет прежней. Я для неё теперь только корабль».

— Мой скафандр цел? — спросила Ирия.

— Я сберёг его.

В стене открылась ниша. В ней поблёскивал скафандр.

— Ты останешься на высокой орбите, чтобы тебя не застали врасплох, — распо-

рядилась Ирия. — Я спущусь метеором.

— Ни в коем случае! — испугался Гай-до. — Это опасно!

— Иначе меня обнаружат.

С этими словами Ирия залезла в скафандр.

Гай-до, обеспокоенный её решением, начал снижать скорость.

— Будь на связи, — сказала Ирия Гай.

Она не тратила лишних слов, была экономна в движениях.

Через переходник она вышла в открытый космос и оттолкнулась от Гай-до.

Через несколько минут, отойдя от корабля на достаточное расстояние, включила специальный двигатель и пошла вниз, набирая скорость так, чтобы особая внешняя оболочка скафандра при входе в атмосферу нагрелась и светилась. Это было опасно — любой микроскопический дефект в скафандре погубил бы Ирию.

Но у неё был только один шанс попасть на планету незамеченно. Если наблюдатели увидят метеор, они не встревожатся, на Пять-четыре их падает много.

Пролетев ярким метеором над планетой, Ирия затормозила над скалами. К счастью, скафандр выдержал стремительный спуск. Гай-до всё время поддерживал связь.

— Ирия! — услышала она голос кораблика. — В районе базы странников заметна активность. В ущелье видны люди. Повозки под-

нимаются по ущелью и исчезают в большом кратере.

— Спасибо, — сказала Ирия. — значит, у них здесь постоянное убежище.

Вскоре Ирия уже была в ущелье. Неподалёку шла повозка, гружённая контейнерами. Ирия задержалась, ожидая, что появится ещё кто-нибудь, но никто больше не выходил.

Ирия полетела за повозкой.

— Вижу вход, — сообщила она Гай-до. — Намерена проникнуть в убежище.

В этот момент широкий грузовой люк корабля начал медленно подниматься.

Ирия включила двигатель скафандра и влетела в корабль.

Два стражника, которые дежурили у люка, еле успели отскочить в стороны. Ирия затормозила. Ни один нормальный человек не выдержал бы такого торможения.

Но недаром Ирия всё детство провела в тренировках. Она только поморщилась от боли и тут же точным ударом отправила в люк одного стражника, а второго схватила за руку, выбила оружие и на космолинге приказала:

— Веди к главному!

Стражник сразу понял, чего от него хотят, и побрёл, согнувшись, по коридору.

— Выпрямись! — приказала ему Ирия. — И улыбайся.

— Я не могу, — буркнул стражник, — я в маске.

— Вот как! На всех маски! Слушай меня: сюда привезли пленников с Земли. Где они?

— В палате госпиталя, — ответил стражник.

— Веди меня туда.

Стражник неуверенно двинулся вперёд.

— Учти, — предупредила его Ирия, — если ты меня обманешь и заманишь в другое место, первым погибнешь ты.

Стражник решил не испытывать судьбу. Он провёл Ирию к палате самым коротким путём. На счастье, никто им не встретился, большинство жителей корабля собралось в тронном зале.

— Вот эта палата, — сообщил стражник, остановившись перед дверью с голубыми незабудками.

— Попробуй, — приказала Ирия, — открыта ли дверь.

— Дверь заперта. А ключей у меня нет.

Ирия отступила назад, сделала шаг вперёд и резким ударом ноги распахнула дверь. Увидела ярко раскрашенную комнату с двумя рядами кроватей, на которых никого не было. Только на стуле посреди комнаты сидела женщина в рубище — это была Меркэ. Увидев вошедших, она вскрикнула, приложила руки к груди и сказала:

— Никого нет. Они ушли.

— Куда?

— В тронный зал.

— Покажите мне туда дорогу.

— А вы не причините вреда императрице?

— Мне нужно освободить пленников.

— Пойдёмте. — Медсестра Меркэ выскользнула в коридор.

— Скорей! — крикнула Ирия.

— Слушаюсь, господин, — ответила Меркэ и побежала по коридору. Она была уверена, что человек в скафандре — отважный мужчина.

Продолжение следует.