

Дорогие соавторы!

На этот раз мне хочется сказать несколько слов о литературном качестве работы моих коллег. Я понимаю, что порой авторы ставят целью изложить сюжет или высказать некоторые идеи. Но, честно говоря, приятнее всего читать отлично написанные главы, а такие встречаются. И не столь важно, сошел ли сюжетный ход с тем, на котором мы сошлись, или нет, но я очень благодарен Люде Русаковой из алтайского села Усть-Козлухи, Ане Кореловой из грузинского села Аванро, Саше Кистерёву из города Железнодорожного Московской области и всем

тем, кто не жалеет времени и усилий, чтобы писать интересно.

Пожалуй, пора Пашке с Аркашей вступать в действия. А то мы совсем о них забыли. Праздн, не все. Например, Марина Дробыш из Кишинёва пишет: «Алиса и её друзья разделены императором Зовастром. Выход из создавшегося положения друзья, конечно, найдут, но для этого они должны быть вместе». Споры вызвала таинственная старуха. Некоторые сочли её шпионкой, но я согласен с Сашей Поляковой из Москвы, которая убеждена, что старуха поможет Алисе.

Кир БУЛЫЧЕВ
и другие

Рис. Н. САВЕЛЬЕВОЙ.

Жанжикулы в космосе, или Планета Пять-четыре

«СТОЙТЕ, МЫ СВОИ!»

Алиса выбралась из подземного хода недалеко от края обширного кратера. Внизу у озера маячили серые шары.

Алиса села на камни, и они показались ей тёплыми и даже мягкими. Она заснула бы сейчас от усталости, но нельзя спать... надо идти. Куда идти? Как найти своих?

В этот момент из подземного хода выбралась Алиси-на спутница. Девочка пригляделась к ней и вдруг поняла, что женщина совсем не так стара, как казалось в подземелье. Её большие глаза были печальны.

— Не волнуйся, — сказала она Алисе, — можешь немного отдохнуть, у нас есть время.

Алиса с облегчением вздохнула. Ей нужно было несколько минут, чтобы прийти в себя.

— Ты мне помогла, девочка, — продолжила женщина, — я тебе очень благодарна.

— Как я могла помочь вам?

— Ты помогла мне понять многое. Ты удивительная девочка: всё было против тебя, а ты пошла навстречу опасности.

— Меня чуть сороконожка не проглотила, — сказала Алиса.

— С чудовищами легко сражаться, если у тебя в руках бластер. А вот наступать на пауков с одной свечой в руке... Тут смелость нужна. Ты можешь встать? — Могу.

— Тогда пошли. Тут недалеко.

Женщина осторожно подобралась к краю кратера и поманила Алису. Отсюда было видно, как внизу движется вереницей автоматические повозки к замаскированному кораблю.

На некоторых повозках сидели стражники в масках и разноцветных одеждах.

— Я хочу скорее освободить своих друзей, — сказала Алиса.

— Так мы и сделаем.

«Странно, как меняются люди, — подумала Алиса. — В этой энергичной женщине не угадаешь смирившуюся узницу».

Навстречу потоку повозок промчался флаер. В нём сидел император.

— Хорошо, что он отлучился, — заметила женщина.

Они быстро спустились на дно кратера, скрываясь за камнями. Люк корабля, замаскированный под вход в пещеру, был открыт. В нём исчезали повозки.

Из плоской сумки висевшей на боку, женщина до-



стала две маски. Одну надела сама, другую дала Алисе. Они спрятались за большим камнем у самой тропы. Мимо прошла повозка с двумя стражниками. Следующая была пустой.

— Прыгай! — приказала женщина.

Она первой вскочила на ящики, которыми была нагружена повозка, и протянула руку, помогая Алисе.

Стражники у люка корабля равнодушно скользнули взглядами по маскам.

Как только повозка оказалась в коридоре, женщина соскочила, уверенно пошла по кораблю.

Алиса узнала коридор, ведущий к палате. Навстречу им шёл доктор. Тот самый.

При виде Алисы и женщины он остановился, заподозрив неладное, спросил что-то на неизвестном языке.

Женщина ответила, не замедляя шага, но доктора ответ, видно, не успокоил: он поднял руку к верхнему карману. И тут женщина мгновенно выхватила бластер, зелёный луч ударил доктора. Он упал.

Алиса вскрикнула.

— На его совести немало преступлений, — сказала женщина. — Он заслужил суровую кару.

Алиса поспешила дальше.

— Сматри-ка, испугалась, — заметила женщина. — Я-то думала, что ты ничего не боишься.

— Я очень многого боюсь, — честно созналась Алиса.

Женщина рассмеялась. Но девочка не шутила. Она в самом деле была самой обыкновенной.

У двери в палату стоял стул. На нём дремала медсестра.

Алиса шёпотом попросила: — Не стреляйте в неё, пожалуйста.

— Не бойся, — ответила женщина.

От её голоса медсестра очнулась.

— Ни слова. Руки вверх! — приказала женщина. — И благодари судьбу, что Алиса за тебя заступилась.

Женщина сорвала с медсестры маску и бросила на пол.

— Меркэ? — сказала она. — Я не думала, что ты полетишь с ним сюда.

— Он заставил меня.

Под маской у неё обнаружилось пухлое, совсем незлое лицо.

— Мне знаком ваш голос, — прошептала Меркэ.

Женщина резким движением руки сняла маску.

— Ой! — ахнула медсестра и упала на колени. — Пощадите меня, великая госпожа!

— Молчать! Открой дверь в палату.

Медсестра набрала код на маленьком пульте возле двери.

— Открыто, — произнесла она еле слышно.

— Можно я? — спросила Алиса и, распахнув дверь, вбежала в комнату. — Ребята! — крикнула она с порога. Но не успела договорить, потому что кто-то сшиб её с ног. Алиса не сразу сообразила, что это Пашка, который подстерегал в засаде того, кто войдёт в комнату. Пленники выскочили и бросились бежать по коридору.

Алиса закричала им вслед:

— Стойте, мы свои! Это я, Алиса!

Друзья окружили Алису. Но не успели они порадоваться её возвращению, как незнакомая им женщина, пришедшая с Алисой, произнесла властным голосом:

— Меня зовут Моуд. Я знаю тайну императора Зовастра, которая его погубит. Вы должны меня слушаться.

— А кто такой император Зовастр? — спросил Пашка. — Прежде чем приказывать, надо всё объяснить.

— Это он нас захватил, — объяснила Алиса. — Он здесь главный.

Она коротко рассказала о своих приключениях, промолчал о схватке с науками, а Моуд велела медсестре принести халат и маску, которые дала Тадеушу.

Потом она сказала:

— Мы должны проникнуть к императору. Я буду в одежде медсестры Меркэ. Тадеуш изобразит доктора. Вы — самих себя.

Моуд вела себя так, будто не сомневалась, что командовать должна здесь она. И все покорялись ей. Даже Пашка.

— Учите, — сказала Моуд, — я иду с вами, потому что Алиса преподавала мне урок. Твоя смелость, Алиса, может изменить судьбу нашей планеты.

— А что ты сделала? — прошептала Аркаша.

— Сама не знаю, — ответила девочка.

— Значит, ничего особенного, — заметил Пашка.

— Ничего особенного... — чуть улыбнулась Моуд. — Если я останусь жива, ты, Алиса, получишь титул наследной принцессы и право выпороть любого глупого мальчишку, который ставит под сомнение слова императрицы Моуд.

— Вы императрица? — удивился Тадеуш.

— Неужели это не видно? — укорила его медсестра Меркэ.

— Я не нуждаюсь в твоей поддержке, — оборвала её сразу Моуд. — Слушайте. Много лет на нашей планете правил мой муж, император Зовастр Третий. Но у нас не было детей. И когда сорок лет назад потерпел крушение неизвестный корабль и на его борту нашли чудом спасшегося маленького мальчишку, мы решили усыновить его и воспитать, как принца. Мальчишка назвался Зовастром в честь приёмного отца. Мы учили принца добру, а он рос грубым, нечестным, жестоким, окружил себя негодяями. Мы поняли, что такого человека нельзя допускать к власти. И пять лет назад мой муж сообщил ему о своём решении. Принц Зовастр разгневался и предательски убил императора.

— Не может быть! — воскликнула медсестра Меркэ. — Наш император убит? А кто же правит нами?

— Недостойный принц, чтобы скрыть преступление, объявил от имени убитого императора, что все жители планеты должны отныне носить маски. Я была тогда в отъезде. Вернувшись, сразу пошла в комнату к императору. Мне было достаточно одного взгляда, чтобы понять обман. Зовастр предложил мне участвовать в обмене, но я заявила: лучше смерть, чем такая ложь. А он засмеялся и сказал: «Под масками все одинаковы. Твоя роль сможет сыграть любая служанка». И приказал заточить меня в тюрьму. А за его злодеяния проклинали моего убитого мужа, проклинали меня, ведь на торжествах в моих одеждах и маске рядом с узурпатором сидела актриса. Я решила: вытерплю всё, чтобы дожидаться его гибели. В конце концов зло всегда терпит поражение.

— О, ужас! — воскликнула медсестра Меркэ. — Наша бедная императрица!

— Два года назад, — продолжила императрица Моуд, — агенты Зовастра донесли, что база странников с топливом находится на планете Пять-четыре. Он сразу послал сюда корабль, чтобы найти базу и уничтожить всех, кто прибыл на эту планету.

— И потому они напали на меня, — сказал Тадеуш.

— Да. Вскоре у меня появилась надежда на освобождение: я узнала о начавшемся восстании: мой народ не выдержал жестокого гнёта. И действительно, наступил день, когда дверь в мою темницу открылась. Но меня тут же связали и вывели наверх. Потом отвезли на космодром. Зовастр уже ждал меня на корабле. Оказывается, он решил бежать — перелететь на планету Пять-четыре и оставаться на ней, пока не отыщет базу странников.

— Здесь не только его друзья, — сообщила Меркэ. — Многие попали на корабль не по своей воле.

— Знаю, — сказала императрица. — Я сначала удивилась, почему он меня оставил в живых. Но потом поняла: он хочет, чтобы я присутствовала на его торжестве.

— И вы спокойно сидели в этом подземелье? — спросила Алиса.

— И в этом моё преступление, — тихо ответила императрица. — И только сегодня девочка Алиса доказала мне, насколько я была не права. И потому я вступаю в бой.

Алиса поймала удивлённый взгляд Аркаши. Конечно, он, как сдержанный человек, ничем не показал своего удивления, но одно дело — лететь в космос с Алисой Селезнёвой, ученицей твоего класса, другое — узнать, что эта обыкновенная девочка совершила какой-то таинственный подвиг. Пашка тоже молчал, но на Алису не смотрел. Конечно, ему нет дела до всяких престолов и империй, но почему не он совершил подвиг? Почему?

— Мне кажется, узурпатор уже вернулся, — сказала императрица. — Вы поняли, почему я должна сорвать с него маску?

— Поняли, — ответил Тадеуш, — чтобы все увидели его настоящее лицо.

— Ты прав. Теперь мы с Меркэ поменяемся одеждой.

(Продолжение следует)