

ДОРОГИЕ СОАВТОРЫ!

В прошлом номере наши герои попали в беду. Как это случилось, написали многие читатели. Поэтому в той главе мы смогли использовать предположения наших коллег, к примеру, Володи Магуна из Караганды, Светланы Баженовой из посёлка Старая Купавна Московской области, Инны Тимофеевой из села Гурьевка Коми АССР и других.

Теперь же наступает новый этап приключений. Оксана Тулопова из Омска убеждена: Ирия не бросит наших героев. Саша Круча-

ненко из Липецка напоминает, что и Гай-до не будет равнодушен к их беде. С этими читателями солидарен Женя Кунсов из Свердловска, который выражает и мнение своего друга Сергея Лескова, уехавшего в пионерский лагерь. Жене принадлежат слова о нашей повести, которые я хотел бы привести: «Повесть про таких же ребят, как мы, и должна научить всех детей ценить дружбу».

Итак, продолжаем. Нашим героям придется несладко. Что их ждёт? Мы верим, что они найдут выход из положения. Поручкой тому — дружба!

Кир БУЛЫЧЕВ  
и другие

Рис. О. КОРНЕВА

# Жанкикулы в космосе, или Планета Пять-четыре

## ИРИЯ УЛЕТАЕТ В КОСМОС

Тадеуш не успел рассказать Алисе, как он оказался на планете Пять-четыре. А дело было вот как.

...В субботу вечером Тадеуш погрузил во флаер удочки и полетел в Карпаты ловить форель. Было там у него любимое местечко, в поросшем лесом ущелье. С утра он связался с Ирией по радию, сказал, что поймал уже пять штук, а ещё набрал черники. К обеду вернется.

К часу дня прилетела мама Тадеуша, чтобы поглядеть на внучку. А Тадеуш всё не возвращался. Ирия вызвала его по радию, но никто не ответил. Это было странно, потому что радиция вмонтирована в браслет часов Тадеуша. Может, он пошёл купаться?

В два часа Ирия снова вызвала мужа, и он снова не откликнулся.

Встревоженная Ирия оставила свекровь с ребёнком, а сама на её флаере полетела в Карпаты. То место, где Тадеуш рыбачил, она нашла без труда, потому что не раз там бывала.

Ещё сверху увидела оранжевую палатку Тадеуша. Возле неё флаер.

— Тадеуш! — позвала Ирия, опустив свою машину рядом с палаткой.

Никто не ответил. Только шумела говорливая речка.

На траве у берега валялись удочки. Рядом стояло ведро, в котором крутились форели.

Ирия бросилась в палатку. Палатка была пуста. Спальный мешок смят. И рядом на полу палатки — следы башмаков. Чужие следы...

Ирия выбежала к реке. И снова принялась звать Тадеуша, но только эхо отвечало ей.

«Спокойно, — сказала себе Ирия. — Возьми себя в руки».

Она начала обследовать поляну у реки, чтобы понять, что же произошло.

Вскоре ей стало ясно, что сюда прилетал флаер, он опустился за деревьями, затем три человека в одинаковых башмаках с магнитными подковками, какие носят космонавты, подошли к палатке Тадеуша. Тот встретил их, не подозревая дурного. Но затем гости схватили Тадеуша, и завязалась борьба. Известные скрутили Тадеуша и привязали его к дереву — Ирия нашла царапины на коре, которые оставила верёвка. После этого они его, видимо, допрашивали, а вещи обыскали. Наконец они уволокли Тадеуша к себе в



большой флаер, вернулись на поляну и постарались убрать следы, чтобы тот, кто придёт сюда, подумал, что Тадеуш утонул.

Может быть, им и удалось бы обмануть кого-нибудь. Но не Ирью. Она с детства умела читать следы и была замечательной охотницей.

Если так случилось, размышляла Ирия, снова оглядывая площадку перед палаткой, то Тадеуш должен был оставить мне какой-то знак. Он знал, что я буду его искать... Но где? Какой?

Ирия ещё раз обошла дерево, к которому был привязан Тадеуш. У самого ствола увидела несколько кривых линий, будто Тадеуш пытался что-то написать носком башмака. Кажется, это цифра «пять». А рядом — «четыре». Зачем ему было писать цифры?

По следам Ирия дошла до того места, где опускался флаер злоумышленников. Ага, вот здесь Тадеуш сидел, ждал... А это что? Пять

палочек, а рядом ещё четыре.

Что же напоминают эти две цифры?

Стой! Как принято называть планету, где они встретились?

Планета Пять-четыре!

Неужели Тадеуш хотел что-то сказать об этой планете? Ведь когда он её исследовал, на него напали. Там... Что-то важное говорил ей Гай-до, но тогда она беспокоилась о жизни Тадеуша и не обратила на это внимания. Конечно же! Гай-до говорил, что видит базу странников.

А что, если кто-то ищет эту базу? И решил убрать Тадеуша, как ненужного свидетеля. А потом выследил Гай-до. Об этом говорила ей девочка Алиса. Значит, за Гай-до следили. Он оказался на свалке. Там его нашли ребята. Если у тех, кто ищет базу странников, есть на Земле свой шпион, ему ничего не стоило выследить и Тадеуша. Воз-

можно, они подозревают, что Тадеуш знает, где находится база. И они его похитили.

Рассуждая так, Ирия погрузила все вещи Тадеуша в свой флаер и полетела домой.

Мать Тадеуша была поражена превращениями, которые на её глазах происходили с Ирией. Голос её изменился, в движениях появилась резкость. Ирия прошла к себе в комнату, затем долго возилась в кладовке, и когда она появилась вновь, то свекровь ахнула: в комнату вошла коротко стриженная амазонка в походном комбинезоне: сузившиеся синеватые глаза холодны и суrowы. Твёрдый подбородок упрямо торчит вперёд. Движения решительные.

— Что с тобой, моя девочка? — шепотом спросила свекровь.

— Простите, — ответила Ирия. — Я улетаю в космос, мы так договорились с Тадеушем. Он меня ждёт.

Сказав так, Ирия поцеловала малышку, одним прыжком перелетела с веранды к калитке и прыгнула во флаер.

Через час Ирия была на космодроме, ещё через полчаса вошла в кабину корабля «Линия», который стартовал рейсом № 14 по маршруту Земля — Сириус.

Корабль «Линия» разогнался за Плутоном и вошёл в большой прыжок... Ирия лежала в специальном амортизационном кресле и думала, не совершила ли ошибку. Надо было бы потратить ещё несколько часов и отыскать Алису и Гай-до. Она, конечно, и не подозревала, что Алиса в тот момент была в плену на планете Пять-четыре и стояла перед человеком, лицо которого скрывала гладкая белая маска. Перед императором Зовастром.

— Почему на нас напали? — спросила Алиса.

— Ты хорошо устроилась? — поинтересовался император, не обращая внимания на её вопрос.

— Почему вы мне не отвечаете? — воскликнула девочка.

— Ты думаешь, что если я старше тебя, — продолжал император, который, казалось, не слышал Алису, — то со мной дружить неинтересно? Это не так. Я знаю много игр.

— Зачем вы притворяетесь? — сказала Алиса. — Что вам нужно?

— Хорошо, — вздохнул император, — первый подход к тебе не удался. Попробуем другую тактику. Откровенность. Хочешь, я буду разговаривать с тобой, как со взрослой?

— А как же иначе?

— Тогда послушай. И не только послушай, постарайся понять. Я правлю одной планетой. Название её тебе ничего не скажет. Я правлю ею давно.

Несколько лет назад мы узнали, что на планете Пять-четыре есть база странников. С нетронутыми запасами топлива. Мы прилетаем сюда и начинаем искать базу. Нам трудно. Но мы терпим... Тут появляются злые люди, которые хотят нас ограбить! — Император ткнул пальцем в Алису. — И ты — обманутая игрушка в их руках!

Грозный голос так не соответствовал спокойной гладкой маске, что Алиса даже поёжилась. Но нашла в себе силы спросить:

— Вы кого имеете в виду?

— Ты отлично знаешь.

Одного нам удалось схватить, и он не уйдёт от наказания. Его зовут Тадеуш. Второй, тот, кто привёз сюда вас, детей, ещё скрывается, но мы его поймаем... — Кого вы поймаете?

— Того, кто командовал вами. Его имя Гай-до! Куда он спрятался?

И тут Алиса всё поняла. Император думает, что Гай-до — это человек. Но так думал и серый мяч, значит, серый мяч — шпион императора! И тогда всё становится ясным.

— На борту корабля вас было четверо: Алиса, Аркаша, Паша и Гай-до, — продолжал император. — Когда вы вышли из корабля, Гай-до остался на борту, и вы поддерживали с ним связь. Но на корабле мы не нашли Гай-до. Он успел скрыться. Куда?

— Простите меня, — сказала тогда Алиса, — может, я очень глупая. Но зачем вам Гай-до?

— Как зачем? — удивился император. — Разве мы можем быть спокойны, если один из вас останется на свободе? А что, если он приведёт помощь?

— Значит, вы его боитесь?

— Мы никого не боимся. Где Гай-до?

— Честное слово, на борту было только три человека!

— Врёшь! — Император подбежал к двери, приоткрыл её и закричал: — Дикодима ко мне!

Через несколько секунд, будто ждал сигнала под дверью в комнату, вошёл стражник, в его руке покачивалась сетка, в которой был серый мяч.

— Дикодим, — спросил император, — ты знаешь эту девочку?

— Знаю, — пропихал шар. — Её зовут Алиса Селезнёва.

— Ты летел с ней с Земли?

— Да. Я летел с ними.

— Сколько их было на борту?

— Четверо. Трое детей: два мальчика и девочка, а четвёртого я ни разу не видел, хотя он всё время разговаривал. Его звали Гай-до.

— Как вам не стыдно! — сказала Алиса мячу. — Мы вас пожалели.

— А что я мог поделаться? — ответил мяч. — Моя семья у его величества.

— Ну и правы у вас! — обернулась Алиса к императору. — Мне за вас стыдно.

— Простите, великий император, — пропихал мяч. — Почему нас ещё не отпустили? Я всё сделал, что мне велели.

— Нет, голубчик, — сказал император, — ты нам ещё пригодился.

— Но вы же дали слово!

— Я его дал? Я его взял обратно.

— Это нечестно!

— Честно, честно! Я самый честный на свете император. А у тебя, дружок, слишком длинный язык. Если я тебя выпущу, ты кому-нибудь расскажешь лишнее. В решающий момент, когда мы начинаем перевозить добро с базы странников на наш корабль.

— Я вас ненавижу, — запищал мяч. — Вы меня обманули!

— Так я и думал, — сказал печально император. — Бросьте неблагодарного в подzemелье.

— А девочку? — спросил стражник.

— Разумеется, тоже. И если она не сознается, где Гай-до, пускай погибнет.

Продолжение следует

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 45, 47, 49, 52, 54, 56 и 59.