



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА



3 (7042)

Пятница,  
10 января  
1986 г.

Газета  
основана  
6 марта  
1925 года.  
Выходит  
по вторникам  
и пятницам.  
Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



В тот момент, когда Катя занимается со скакалкой, Данила делает упражнение с гантелями. Пана подтягивается на турнике, а мама делает «многоскопки». Затем Данила переходит на турник, мама прыгает со скакалкой, папа растягивает эспандер, а Катя делает «лягушку». Это утро во время зарядки.

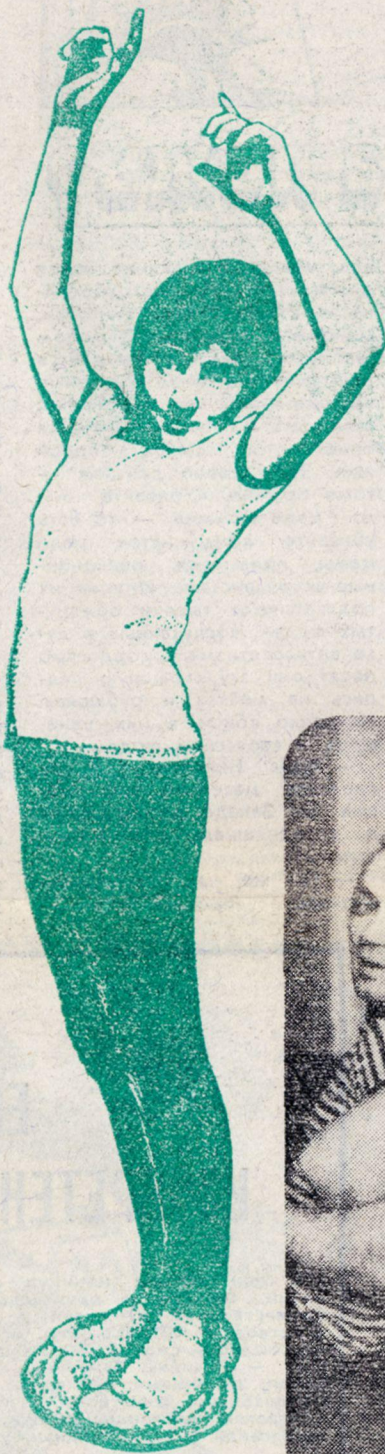
Во второй половине дня к Гранкиным приходят соседские ребята. Обычная квартира превращается в спортивный зал. Даже проходят соревнования: кто больше подтянется, отожмётся. Чемпионом по подтягиванию, как правило, становится Данила. Правда, когда приходит с работы папа и включается в соревнования, сын уступает ему чемпионское звание.

После занятий в «спортзале» — на улицу. Мини-футбол на снегу — отличное завершение спортивного дня. Семья Гранкиных обычно выставляет целую команду: Данила и папа — в нападении, Катя — в защите, мама — в воротах.

НА СНИМКАХ: семья Гранкиных во время занятий на домашнем стадионе.

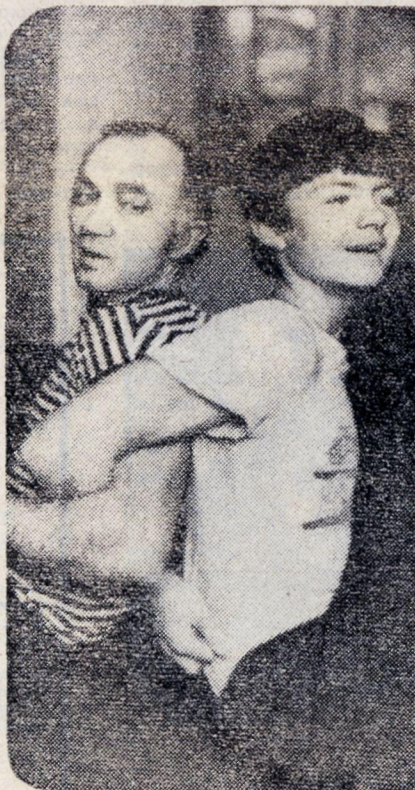
г. Варнаул.

Фото И. БЛИКОВА.



## ПАПА, МАМА, Я И БРАТ — ЦЕЛАЯ КОМАНДА

«Всей семьёй на старт» — такие соревнования каждый год проходят в Барнауле. Сначала на первенство района, затем — города. Трижды победителями районных соревнований становилась семья Гранкиных — Катя, Данила, Ксения Александровна и Григорий Геннадиевич.



## ЧЕМУ УЧАТ КНИГИ

Поезд замедлял ход. На перроне, немного растерянные, стояли «муравьишки». Больше всех волновалась Надя Панфёрова. Московский клуб «Муравейник» при библиотеке № 97 встречал украинский клуб «Колосок» из села Мостки и клуб «Родничок» из Краматорска. А Надя ждала ещё и встречи с давней подругой Светой Кисулой.

Эти три клуба знакомы давно — по переписке, а сегодня собрались на день рождения «Муравейника», которому исполнилось десять лет.

Прислали поздравления клубу писатели Анатолий Алексин, Николай Сладков, Павел Барто. Не забыла своих юных друзей Наталья Юрьевна Дурова, художественный руководитель Театра зверей имени В. Л. Дурова.

Все три клуба работают в своих микрорайонах по месту жительства при районных библиотеках. Во всех трёх клубах ребят объединила сначала любовь к книге. А потом...

Понадобилась колхозу «Украина» помощь в борьбе с сорняками, и «колоски» вышли в поле.

Засоряли отдыхающие Измайловский лесопарк в Москве, и открыли «муравьишки» лекторий по ликвидации безграмотности в отношении к природе, оборудовали площадки отдыха.

Послушайте, что рассказывают ребята друг другу:

— Мы спасли четырёх котят. Они могли замёрзнуть...

— А мы помогли черепахе. Она случайно попала на крючок рыбаку и не могла освободиться.

— Мы выходили ежа со сломанной лапкой!

...Подходила к концу встреча клубов. Света Кисула и Надя Панфёрова вместе с другими ребятами пели «юбилейные» частушки. Самодеятельные поэты читали только что сочинённые стихи:

Не дадим в обиду  
Братев наших маленьких,  
Ни птенца,  
ни бегемота,  
ни цветочек аленький...

Е. АБСАЛЯМОВА,  
(Наш специальный корреспондент).

Москва, библиотека № 97.

## МОЯ РЕБЯЧЬЯ БРИГАДА

ВЕЧЕРОМ после работы я иду на улицу Шевченко. К дому, в котором пока никто не живёт, у которого нет ещё даже номера. Он только строится.

В создании этого дома, как и любого другого, участвовало очень много людей. И мы тоже «растили» этот дом: я и моя ребячья бригада. А она у меня большая — все ученики 4-й школы с пятого по восьмой класс. Школа и наш домостроительный комбинат заключили договор. А мне доверили обучать ребят рабочему ремеслу.

С нашей работы в школьном цехе начинается изготовление облицовочных панелей, мы делаем «плиточные коврики». Станок, на котором работают ребята, напоминает большой стол, его крышка разбита на квадратные ячейки. Вот в эти ячейки мы и укладываем плитку. Потом намазываем клеем бумажные листы и накладываем их на плитку. Крышку

стола, которая может свободно вращаться вокруг своей оси, переворачиваем вверх дном, и лист с уже приклеившейся плиткой попадает на специальную тележку. Вот коврик и готов. Теперь его можно везти в сушилку. На комбинате коврики пройдут сложный процесс формовки и превратятся в мощные бетонные панели дома.

Каждый класс работает в школьном цехе после уроков, два раза в неделю. Рабочая смена длится всего 1,5—2 часа. Да и работа у нас вроде несложная. Но она требует большого внимания. Было на первых порах такое: на одном коврике мы вместо ряда коричневой плитки уложили белую. Приехали с ребятами на комбинат и видим, как из готовой панели отделочники вы-

бивают наши плитки и укладывают квадраты заново. Задумались тогда ребята, и было над чем. Ведь сколько дополнительного труда и времени пришлось затратить, чтобы исправить нашу ошибку! И всё из-за невнимательности.

Часто я задумывалась: понимают ли ребята, что наш школьный цех и весь комбинат — это одно большое производство! А любое производство — как точные часы, где каждая деталь отлажена и все они друг с другом тесно связаны. Вот так и у нас. Остановится, например, школьный цех, и весь комбинат собьётся с ритма.

А на мой вопрос ребята ответили сами. Приближались осенние каникулы, и я их, честно говоря, очень боялась: ведь опустеет школьный цех,

подведём комбинат. Прихожу как-то на работу, а там почти все мои ребята. Пришли, чтобы составить график работы на каникулы. Сказали:

— Мы и отдохнём, и поработать успеем.

Вот с тех пор они и стали МОЕЙ РЕБЯЧЬЕЙ БРИГАДОЙ. А для меня, рабочего человека, слово «бригада» имеет особое значение. Тогда же на общем собрании ребята приняли решение: все заработанные деньги перечислять в школьную копилку.

Смотрю на ребят и радуюсь: молодцы, хорошо работают. Неравнодушны они к своему делу. Работаем мы, если можно так сказать, без подстраховки. Например, невыполнили план — комбинат нас подстраховать не сможет. Там эту операцию не выполняют,

полностью доверили её нам. Наверное, вот такое доверие и рождает высокое чувство ответственности. Ты просто не можешь прогулять или скалтурить, ты не вправе работать со скидкой, потому что подведёшь не только себя, но и весь большой рабочий коллектив.

Я очень люблю утро перед самым началом работы. Оживает широкая лестница перед школой. Слышится приветствия, разговоры, споры, смех. Мы шагаем вместе по ступенькам: мальчишки, девочки и я. Ребята спешат на уроки. А я спешу в свой школьный цех. И вдруг среди ребячьих голосов слышу:

— Ты в какую смену сегодня работаешь?

И сама не знаю почему, улыбаюсь. Ведь это идёт моя бригада.

Н. М. ИВАНКОВА,  
мастер-наставник, работник  
домостроительного комбината,  
г. Новоросийск,  
школа № 4.



Для большинства американцев, да и для граждан других капиталистических стран посетить Советский Союз — всё равно что совершить отчаянный поступок. Ведь с пелёнок им внушают, что СССР — злейший враг, которого надо бояться. Побывав в нашей стране, люди меняют своё представление об СССР. Вот тогда и начинают они понимать, что информация о Советском Союзе, которой ежедневно западные телевидение, кино, газеты и журналы «кормят» простой народ, — лживая.

О том, как с помощью антисоветской пропаганды обманывают простых людей на Западе, вы узнаете из беседы нашего корреспондента О. Корюнова с деканом факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, профессором Ясеном Николаевичем ЗАСУРСКИМ.



## КОМУ НА ПОЛЬЗУ ЭТА ЛОЖЬ?

— С самых первых шагов наша страна проводила политику мира и дружбы между народами. Если только перечислить все мирные инициативы Советского Союза, получится огромная книга. Как же случилось, что в глазах миллионов людей на Западе СССР стал главной угрозой их безопасности, страной-агрессором?

— Люди за рубежом, как правило, не знают правды о Советском Союзе. От них эту правду скрывают.

Влиятельная газета «Нью-Йорк таймс» провела опрос, показавший, что 44 процента американцев не знают, что СССР и США были союзниками во второй мировой войне, а больше четверти считают, что наши страны воевали друг против друга! Во многих американских учебниках говорится, что главная заслуга в победе над фашистской Германией принадлежит США.

Недавно во Франции один четырнадцатилетний мальчик, сын преподавателя русского языка, сказал мне: «Все русские — шпионы». «А почему ты так думаешь?» — спросил я. «Потому что по телевидению показывают фильмы, где все шпионы — русские», — ответил он.

Над рассуждениями этого маленького француза можно было посмеяться, если бы положение дел на планете не было таким серьёзным. В то время когда СССР ведёт трудную борьбу за мир во всём мире, за счастье народов, реакционеры на Западе наращивают клеветническую антисоветскую пропаганду. Многомиллионные тиражи газет и журналов, телевидение, кино постоянно внушают людям мысль о советской угрозе.

«Появилось какое-то боевое настроение. Ты выходил из

зала, охваченный ненавистью к русским», — сказал один из американских школьников после просмотра фильма «Красный рассвет». Сюжет этого фильма традиционен: западную часть США захватывают советские, кубинские и никарагуанские солдаты. Они обстреливают школу, убивают сотни людей, загоняют мужчин в концентрационный лагерь...

Фальшивка? Несомненно. Советским мальчикам и девочкам она покажется дикой. Они даже скажут: «Кто же этому поверит!» Но таких фильмов — множество. В детских магазинах можно купить

пластмассовое изображение героя другого антисоветского боевика — Рэмбо, его винтовки, миномёты, арбалеты. В любом газетном киоске продаётся антисоветское чтиво. Западные пропагандисты не стесняются прибегать к самым грубым приёмам, к самой подлой лжи. Ведь слово для них — тоже оружие. «Убивайте коммунистов ради мамы, призывают реакционные журналисты. И крик их подхватывают тысячи обманутых людей, воспитанных в духе антисоветизма. С гордостью носят они эту страшную надпись на майках и рубашках. Накрепко вбили в них ненависть к советским людям.

— Ясен Николаевич, как средства массовой информации на Западе рассказывают о сегодняшнем дне нашей страны?

— Так же, как в кривом зеркале пропагандисты-ан-

тисоветчики подают прошлое Советского государства, кошмарным сном рисуют его будущее, так же лгут они и о сегодняшнем дне.

Тема номер один — ущемление прав и свобод человека в Советском Союзе. Из сообщений печати, радио и телевидения обыватель на Западе узнаёт, что советскому человеку прямо-таки дышать не дают. В развитых капиталистических странах, где более 30 миллионов безработных, любят поговорить о трудностях, подстерегающих рабочих и крестьян нашей страны. А ведь СССР — государство, где право на труд является основным условием не только экономической, но и политической свободы человека.

Кроме откровенной, грубой лжи буржуазные пропагандисты прибегают и к другим приёмам. Как, например, замалчивание общеизвестных фактов или использование полуправды. Реакционные западные журналисты подают аудитории лишь ту информацию, которая им выгодна. Если какое-то событие, чьё-либо высказывание не вписывается в антисоветскую формулу, пропагандисты обойдут их стороной.

Например, когда случается неурожайный год в Советском Союзе, западная печать трубит о том, что при социализме невозможно решить сельскохозяйственную проблему. Чего только не придумывают буржуазные фальсификаторы, изолируясь во лжи! Фотографируют, например, танки на Красной площади во время парада и сообщают людям на Западе, что Советский Союз усиленно готовится к войне.

Так с помощью грубой антисоветской пропаганды, которую ведут заядлые враги мира во всём мире, вкалывается в головы простых людей антисоветизм. Буржуазные газеты, радио и телевидение держат читателя под своим прицелом. В мирное время, когда молчат пушки, стреляют ложью. Стреляют, убивая в людях человеческое.

Первый раз я встречал Новый год далеко от дома. Как только мы приехали в лагерь пионерского актива «Товарищ», начали придумывать сюрпризы, праздничные номера, украшали ёлку. Каждый день был полон новостей. Ведь со всей области съехались председатели советов дружин, пионеры-инструкторы, политинформаторы — всего четыреста ребят.

У нас в гостях побывали секретарь обкома комсомола Татьяна Геннадьевна Абрамова, инструктор обкома партии Геннадий Васильевич Борисов, делегаты XII Всемирного фестиваля, артисты. Друг у друга мы тоже многому научились.

Будет о чём рассказать дома. И, конечно, расскажем о новосибирском метро. Ведь мы были в числе первых его пассажиров.

Володя ГРИНЬ,  
член совета дружины.  
Новосибирская область,  
село Довольное, школа № 1.

## ВСТРЕЧА С «ДОН КИХОТОМ»

Тбилиским и ахалцихским ребятам на каникулах повезло: они участвуют в съёмках фильма «Дон Кихот». Съёмки проходят в окрестностях Тбилиси и Месхети, напоминающих ландшафт Испании. Киностудия «Грузия-фильм» совместно с испанским телевидением делает девятисерийный фильм. Руководит съёмками кинорежиссёр Резо Чхеидзе.

На стройном скакуне Росинанте и холёном ослике на поиски добра и любви отправились Дон Кихот и его верный оруженосец Санчо Панса. А с ними в это удивительное путешествие пустились и юные грузинские артисты.

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ,  
(Наш корреспондент).  
Грузинская ССР.



## МОРЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

На полгода раньше срока дал ток десятый, последний гидроагрегат крупнейшей в стране гидроэлектростанции — Саяно-Шушенской.

А начиналась наша Всесоюзная ударная комсомольская стройка в 1963 году, когда к подножию Саянских гор приехали первые добровольцы. Им на подмогу пришли рабочие почти 300 предприятий страны, многие проектные организации. Задача, которую предстояло выполнить юношам и девушкам, была грандиозна.

Высока красавица ГЭС — 245 метров! Каждый её гидроагрегат даёт столько электроэнергии, сколько вся первая очередь Днепротгэса. Все эти энергомашины вводились в строй досрочно. А значит, заводы и фабрики получили море сверхпланового элект-

ричества. Например, током, сэкономленным от досрочного ввода десятого агрегата, можно целый год освещать такой большой город, как Красноярск.

Много знаменитых людей работает на стройке. Но самый популярный — бригадир монтажников Вячеслав Сергеевич Демиденко. Его бригада собирала все десять гидроагрегатов. С ювелирной точностью трудились рабочие, устанавливая детали весом в сотни тонн. Им нельзя было ошибиться даже на миллиметр.

Саяно-Шушенская ГЭС в ближайшее время выйдет на проектную мощность — 6 400 мегаватт.

В. ДАРАГАНОВ,  
секретарь комитета  
ВЛКСМ стройки.

НА СНИМКЕ: бригадир В. С. Демиденко с пионерами.

Фото: Б. СПИРИДОНОВА.

## ЕСТЬ ИЗОБРЕТЕНИЕ!

В дни зимних каникул проходила XIII Всесоюзная неделя науки, техники и производства для детей и юношества. В её торжественном открытии в Таллине, столице Эстонской ССР, участвовали 49 делегаций, в составе которых были победители Всесоюзного смотра «Юные техники, натуралисты и исследователи — Родине». Заполненные интересными встречами, экскурсиями, зрелищами, проходили каникулы у юных гостей Таллина. Но главными событиями были выставка макетов, приборов и моделей участников Недели, а также работа секций, в которой принимали участие видные учёные, исследователи, космонавты.

### НЕ СО СКУКИ — НА ВСЕ РУКИ

МОИМ соседом на самой многочисленной секции «Юные техники — промышленности, строительству, транспорту» оказался пионер в белой рубашке с красным галстуком и медалью ВДНХ на груди — Андрей Школьников из Уфы. Медаль он получил за модель космического корабля. А в Таллин привёз приспособление для разлома облицовочных плиток. Совсем простое: вложил в него плитку, предварительно нанеся насечку стеклорезом, нажал на ручку — и готово, не надо мучиться, терять зря время. И корабль, и «плитколом» Андрей сделал в кружке экспериментального моделирования республиканской станции юных техников. Неожиданно мой сосед ненадолго исчез. Оказалось, по просьбе своего друга Виталия Мельникова он в секции «Авиация и космонавтика» защищал его модель межгалактического корабля «Фотон». Виталий же в это время представил жюри секции «Юные техники и исследователи — агропромышленному комплексу» свой ручной

электрорыхлитель почвы для теплиц и парников. Андрей потом передал другу, как, увидев «Фотон», сам Георгий Михайлович Гречко, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, сказал, что не отказался бы лететь на подобной технике. Диплом I степени присудило жюри автору модели.

### «СМЕЛЫЙ ШАГ» —

такие слова сказал Принту Труусу, одному из авторов сверхлёгкого одноместного самолёта, член жюри Евгений Анатольевич Карпов, который был первым начальником Центра подготовки космонавтов. Похвалил Евгений Анатольевич ребят из Дома юных техников города Пярну за то, что они взяли строить не модель, а настоящий самолёт, на котором можно летать. Жюри, участники секции высказали свои соображения по доработке конструкции этого самого большого экспоната выставки. «Нелегко будет вам завоевать право летать», — предупредил Евгений Анатольевич. «Мы будем летать», — сказал девятиклассник из Пярну.

### «ЭТО САМАЯ НАСТОЯЩАЯ НАУКА» —

так оценило жюри работу «Визуальное наблюдение свечения атмосферных ливней», выполненную кружком практической астрофизики Московского Дворца пионеров. То же можно сказать и о создании объёмного насоса новой конструкции членами клуба юных изобретателей школы № 95 города Казани. В этом изобретении использован эффект «памяти формы», которым обладают «нитиноловые» пластины. Такую пластину нагревают до 60—70 градусов и придают ей кормыслообразную форму. При охлаждении «нитиноловые» пластины выпрямляются, а при нагревании снова принимают кормыслообразную форму. И насос за счёт этого работает. Насос новой упрощённой конструкции обходится дешевле, потребляет меньше электроэнергии. А компактной переносной голографической установке ярославских ребят позавидуют даже некоторые учёные. Сделанные с её помощью голограммы были представлены в павильоне «Физика» на ВДНХ СССР.

«Золотым фондом» страны назвал ребят почётный гость Недели слесарь Клинского объединения «Термоприбор», заслуженный рационализатор РСФСР, Герой Социалистического Труда Г. И. Рожков. Он говорил о поставленных в партийных документах больших задачах по развитию народного хозяйства. Без ускорения научно-технического прогресса их не решить. Какими будут наши достижения, зависит и от тебя, от того, как ты сегодня учишься на благо своей Родины.

Г. КАЗАРНОВСКАЯ,  
(Наш специальный корреспондент).

г. Таллин.



# НАШ ДОМ - ЭТО МЫ

За окном метёт позёмка. Ветер, как в старой сказке, свистит в трубе. Правда, в новом здании, куда недавно переселился наш детский дом, печной трубы и в помине нет. А есть паровое отопление. Уютные спальни с красивыми диванами. Просторные комнаты для занятий. Уголки отдыха. У малышей — комнаты сказок. Маленькие обитатели сказочного царства — большие любители задавать вопросы.

— Если в нашем доме теперь нет трубы, то где же тогда метель греется? — осаждают они Марго Ротса и Айну Спельмана.

Айн и Марго — семиклассники. Они решили поселиться в группе первоклашек. Во-первых, воспитателям Тийне Сиинярв и Юте Родиченко с их помощью легче справляться со своими подопечными. А во-вторых...

— Малышам нужен пример, — коротко объясняет Марго своё решение.

Легко ли быть примером? Совсем нет. Не всегда хочется утро начинать с зарядки, а вечером по семейной традиции придумывать новую сказку, да обязательно такую, чтобы не была похожа на все рассказанные раньше. Но если ты старший, значит, должен научиться начинать утро с зарядки, придумывать сказки, мастерить новогодние костюмы, готовить сюрпризы к праздникам.

На совете воспитанников мы часто советуемся друг с другом, какие дела можем выполнять сами, только сами. Заседания эти проводим без учителей и воспитателей.

«Сам решил — сам выполни!» — не просто в жизни следовать такому правилу. Но вот Куллар Жаринов и Рейн Тооп решили:

— Пусть наши октябрята подружатся со спортом!

Сколько личного времени они уделили младшим ребя-



там! То кросс организуют, то футбол затевают. Снег выпал — всем помогли лыжи наладить, горку соорудили. Куллару пришлось несколько занятий в бассейне пропустить. А ведь он плавание любит не меньше, чем наши самые заядлые пловцы Лена Петрова и Тайми Кийскюла.

Уроки Куллар готовит с четвероклассниками. И хотя в восьмом, конечно, задают больше, часто успевает домашние задания выучить первым. Он у нас вообще первый в учёбе. Но не было случая, чтобы хоть раз Куллар первым ушёл из учебной комнаты. Пока не проверит все тетрадки и портфели у своих подшефных, ничем его не выманить.

За окном метёт позёмка. Ручные белки в старом парке попрятались в дуплах. Укрылись от холода и, наверное, лакомятся орешками. В нашем доме тоже сегодня вкусный ужин. Всех пригла-

шает вторая группа. Маргит Мендес, Мерле Корб и Анне Суудер напекли пирожков и пышек. Хели Лаане, Майе Саареотс, Эвелин Крууси раскладывают по вазочкам душистое варенье из лесных ягод. Мирьям Эллите, Яаника Высумяэ и Аннели Воорманн украшают стол цветами, которые сами вырастили в теплице.

— Добро пожаловать к столу!

...Завтра, я это знаю, на совете воспитанников предстоит строгий разговор с Янеком. Я отыскиваю его. Он улыбается, уплетая пирожки с клюквой. Весёлый, беззаботный, рассказывает что-то смешное. Будто забыл, что ребята опять видели, как он курил за старой липой в парке.

Наш совет редко разбирает ЧП, редко они случаются. Первый раз собрались месяц назад из-за Янека. Решение приняли строгое: за курение лишить его воскресных экскурсий. А как поступить теперь, когда мы собрались к нашим друзьям в Суурпэаскую восьмилетнюю школу? Всё-таки Янек не выдержал, один раз закурив... Но ведь именно он старался больше других, когда мы готовили сюрприз для наших друзей. И ещё был лучшим среди дежурных целый месяц!

Куллар считает так: чтобы победить недостатки, человек должен знать, что в него верят.

Может быть, завтра совет так и решит — Янека простить и взять с собой в Суурпэа. Ну, это будет завтра, а сегодня ещё не кончился ужин. Идёт тихий «семейный» разговор за столом.

— Кому ещё земляничного варенья?

Мерле КОРБ,  
председатель совета воспитанников.

Эстонская ССР,  
посёлок Мурасте.

НА УРОКЕ литературы в 7-м «Б» шёл разговор о долге и чести. Обсуждалась повесть В. Каверина «Два капитана». Ребята с жаром говорили о благородстве и мужестве Сани Григорьева. И с возмущением отзывались о Ромашове — человеке, который всю жизнь лгал и изворачивался.

Виталик Баладин тоже поднял руку и произнёс в адрес Ромашова обличительную речь. Но на учителя почему-то старался не смотреть.

Минут за десять до конца урока Людмила Фёдоровна вдруг сказала:

— А теперь давайте поговорим не о книге, а о вас самих...

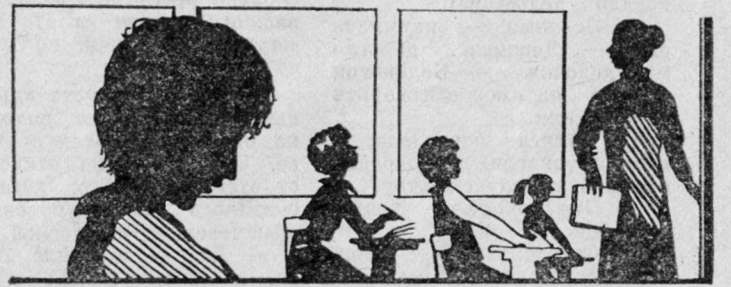
Виталику показалось, что учительница, когда произносила эти слова, мельком взглянула на него. Он вздрог-

только покажи слабину». И невдомёк ему было, что, уступив своим доводам, он смалодушничал. Свою «слабину» и обнаружил! Ведь сила, между прочим, заключается и в умении правильно оценивать свои поступки...

«Может, Людмила Фёдоровна и про тот «бой» на физкультуре знает?» — физкультуре Виталик. Ему не хотелось, чтобы учительница, которую он уважает, думала о нём плохо.

«А как же ещё обо мне думать!..» — сам себе ответил Баладин. Впервые за последнее время он бесповоротно признал себя виновным. В том, что придумывает обидные клички. Что неудачно и зло шутит. Что использует зачастую свой авторитет среди ребят не на добрые дела...

## КАК ТРУДНО БЫТЬ САМИМ СОБОЙ...



нул. И почувствовал себя неуютно. Потому что вспомнил вчерашнее...

Вчера к ним в класс пришёл гость. Рассказывал о трудной работе милиции, о героических поступках совсем ещё молодых сотрудников. А Виталик сидел и ухмылялся. В открытую. Как бы давая понять, что всё это его не интересует. Конечно, на самом деле ему было интересно, но захотелось, чтобы на него обратили внимание.

Только потом, когда гость уходил и Баладин увидел его ссутулившуюся, будто обиженную спину, он понял, что оскорбил человека. Наверное, человек этот тоже рисковал своей жизнью. Наверное, и ему приходилось не спать, охранять его, Виталика, сон.

«Что же он подумал про меня?» — этот вопрос со вчерашнего дня не давал Виталику покоя. Засел, как заноза, которую — как ни старайся — не вынешь. У него даже возникла мысль отыскать вчерашнего гостя, объяснить, что он, Баладин, совсем не такой...

Но идея эта возникла и погасла. Самому идти и извиниться — к такому Виталик не привык. И жаль, не нашлось рядом товарища, который бы подсказал: «А ведь действительно извиниться надо!»

Миша Речкин, Лёша Кадочников, Виталик Литвинов (его друзья) — все они привыкли к тому, что верховодит Баладин. У него даже сложилось впечатление, что собственного мнения многие из ребят просто не имеют...

Он вспомнил другой урок — физкультуры. Кто-то из девочек отпустил шуточку по поводу того, что уши у него очень большие. Виталик не выдержал и запустил в «обидницу» баскетбольным мячом. Его примеру последовали приятели. В тот момент учитель на минуту отлучился — тут и разразилась «битва». Всем девочкам досталось.

А Виталику вдруг стало стыдно. Ведь он мог ответить шуткой. У девочек в глазах стояли слёзы...

Он и тогда хотел извиниться, но передумал. «Ещё задаваться начнут, — решил про себя, — девочкам

...Урок литературы подошёл к концу. Виталик не слышал, что говорит учитель, что отвечают ученики. Сидел, опустив голову, и думал о себе.

Какой он? Разве можно сравнить его с Саней Григорьевым? Нет, конечно. Сано уважали по-настоящему, а его...

Виталика считают умным, начитанным, знающим. Он может написать прекрасное сочинение, первым решить трудную задачу. Но он же, Виталик, может говорить одно, а поступать совсем по-другому...

Нет, его уважают далеко не все. Даже среди мальчишек.

Юра Рыбин, например, подошёл к нему однажды и сказал:

— Ты красиво говорил на сборе: с кличками пора кончать, это подетски, а мы уже повзрослели. Что же у тебя слово-то с делом расходится?

И Виталик не нашёлся тогда, что ответить. Всё правильно.

Прозвенел звонок. Людмила Фёдоровна ещё раз взглянула на Баладина и вышла из класса. Ему захотелось догнать её. Догнать и сказать... Но что? Попросить прощения? Сказать, что он всё понял?

Виталик внимательно посмотрел и на Лёшку, и на Мишку Речкина, и на всех, кто ещё остался в классе. Девочки, как обычно, собрались в одну кучу, мальчишки — в другую. Сейчас между ними начнётся словесная перепалка — кто кого сильнее «ужалит». Но без Виталика мальчишки не начинали.

Баладин медленно поднялся и тихо сказал: — Не надо. Зачем всё это?..

Каким человеком вырастет Виталик? Честным, добрым, внимательным или чёрствым? Впервые он задумался: «А правильно ли я живу?» Попытался заглянуть в себя честно и пристально.

И это уже победа. Над своими вчерашними слабостями. А впереди — целая жизнь. Как хочется научиться жить достойно!

С. ДАДЫГИН.  
(Наш специальный корреспондент).

г. Курган,  
средняя школа № 47.



## ЛЫЖНИК на буксире

На заснеженных полях близ города Обнинска завершились соревнования школьников по скинорингу. Что это такое? Погляньте на снимки — и вы всё поймёте.

Скиноринг — комплексный вид спорта, соединяющий в себе умение водить мотоцикл и мастерство горнолыжника. Лыжник мчится за мотоциклом, держась за 6-метровый буксировочный фал. Выигрывает тот экипаж, который раньше всех пересечёт финишную черту. Каждое падение лыжника, неполадки в моторе мотоцикла, неумение преодолеть сугробы мотоциклистом или лыжником — всё это становится препятствием на пути к победе.

В прошедших соревнованиях участвовали юные спортсмены из нескольких городов страны. Увереннее всего преодолевали дистанцию ребята города Обнинска. Им и достался приз победителя.

А. БОЛОТСКИЙ.  
(Наш специальный корреспондент).  
Фото АВТОРА.





# ВТОРОГОДНИКИ

Фантастический рассказ

Когда Алиса вышла из временной кабинки, она очень удивилась.

В зале было человек пятьдесят. Среди них её папа, мама, Всеволод Михайлович, врачи, учёные, техники и даже директор Института времени.

— Алиса, ты жива! — закричала мама, схватив её в объятия.

— Осторожно! Коробку раздавишь.

— Я же говорил, что ничего не случится, — сказал директор института. Но голос его дрожал от волнения.

— Как вы успели сюда прийти? — спросила Алиса. — Меня ведь не было самое большее полчаса.

— Ты, по-моему, не умеешь читать, — сердито произнёс директор института, — видишь надпись: «Не включать! Испытания».

— Я виновата, — сказала Алиса, — но мне так хотелось сделать подарок Всеволоду Михайловичу на день рождения.

И она протянула коробку. Дед открыл коробку, из неё повалил белый пар.

— Э-ки-мо! — изумился дед. — Девочка, дорогая моя девочка... — Больше он ничего не смог выговорить от волнения.

Тут Алиса поглядела в окно и увидела, что деревья одеты в молодую листву.

— Что такое? — удивилась она.

— Сейчас май, — ответила её мама. — И мы полгода живём в ужасе.

— Это экспериментальная машина для исследования времени. Тебе казалось, что прошло полчаса, а ты отсутствовала полгода, — объяснил директор института.

К сожалению, эта история так просто не кончилась.

На следующий день Алиса пошла в школу.

Светило солнце, пели птицы, летали майские жуки. Зацвела сирень.

В классе её ждали. Но она ничего не успела рассказать — её сразу же вызвал директор школы.

Директор ждал Алису в оранжерее. Сам он преподавал генетику и притом был крупным профессором по генному конструированию, так что растительные питомцы были сами на себя не похожи.

— Алиса, — спросил директор, — знаешь ли ты, что прошло полгода с тех пор, как ты в последний раз пришла в школу?

— Мне очень трудно в это поверить, — ответила Алиса. — Но все об этом твердят.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» № 2.



— А знаешь ли ты, — продолжал директор, как будто не услышав ответа, — сколько всего интересного и важного узнали за это время твои товарищи по классу?

Он сорвал с куста анютиных глазок нечто похожее на огурец и протянул Алисе. Она послушно откусила от этого зелёного, которое оказалось на вкус самой обыкновенной морковкой.

— Да, — ответила Алиса, — знаю, и мне очень жалко, что я так много пропустила.

— Что же будем делать? — поинтересовался директор. — Думаю, тебе придётся остаться на второй год в третьем классе. Немного отдохни от своего путешествия, почитай, позанимайся сама, а со следующего сентября пойдёшь снова в третий класс.

— Нет, — сразу ответила Алиса.

— Но почему?

— Я не могу остаться без моих ребят, — сказала Алиса. — Они все мои друзья. Я догоню. В конце концов я уже взрослый человек.

— Взрослые люди, — резонно возразил директор, — не лезят без спроса в сломанные машины времени и не сводят с ума своих родителей. Считай, что вопрос закрыт. Ты свободна, Алиса Селезнёва.

Алиса послушно вышла из оранжереи и, понурив голову, побрела в класс.

— Ну что там? — спросил её друг Пашка Гераскин. — Ругался?

— Хуже, — ответила Алиса. — Оставил в второй год.

Все ребята ахнули.

— Ни в коем случае! — сказал Пашка. — Я этого не допущу.

— Как же ты не допустишь? — спросила Машенька Белая. — Если наш директор решил... — И она, грустно вздохнув, добавила: — Но без тебя, Алиса, наш класс станет не тем.

— А я знаю, что сделаю, — сказал Аркаша Сапожков, самый умный ученик в классе.

Он включил свою пишущую машинку и начал диктовать. Все окружили Сапожкова и смотрели на лист бумаги, который медленно вылезал из машинки.

— «Заявление, — говорил Аркаша. — Директору школы. Сейчас я веду большую научную работу, и мне совершенно некогда зани-

маться текущими учебными делами. Очень прошу оставить меня на второй год. С уважением — Аркадий Сапожков, третий класс».

— Это что же получается! — закричал Пашка Гераскин. — Значит, Сапожков будет учиться с Алисой и дальше, а мы к ним в гости будем ходить? Где моя пишущая машинка?

Он тут же включил пишущую машинку и принялся ей диктовать.

Сёстры-близнецы Маша и Наташа Белые тоже кинулись к своим пишущим машинкам, а Джавад сказал:

— Нельзя повторяться, это вызовет подозрения. Я скажу всё честно.

В этот момент в класс вошла молоденькая учительница Каролина Павловна и, поздоровавшись, принялась с грустью разглядывать Алису.

Аркаша тихо подошёл к столу и положил перед учительницей своё заявление.

— Ничего не понимаю, — сказала Каролина Павловна, — какую такую работу ты ведёшь, которая тебе мешает учиться?

— А вот моё заявление. — Пашка Гераскин принёс листок бумаги.

— «Директору школы, — прочла вслух Каролина Павловна. — Я должен признаться вам, что только сегодня понял, что весь год учился недостаточно вдумчиво и материала за третий год совершенно не усвоил. Поэтому мне очень хочется ещё раз прослушать весь курс третьего класса. Надеюсь, что мне не откажут в моей просьбе. С уважением — Павел Гераскин».

— Как? — удивилась Каролина Павловна. — Значит, ты меня обманывал? А я всегда думала, что тебе интересно на моих уроках.

— Интересно, — сказал Пашка, — вот я их ещё раз и прослушаю.

Заявления одно за другим ложились на учительский стол.

— Невероятно! Я сойду с ума! — воскликнула Каролина Павловна, собирая со стола листочки. — Такого не было не только в истории нашей школы, но и в истории человечества.

И с этими словами она быстро ушла из класса.

А когда шум в классе немного утих, Алису и Пашку избрали от класса разведчи-

ками, чтобы они подкрались к оранжерее, где уже заседал учительский совет, обсуждая необычайные события в третьем классе.

Когда ребята подкрались к оранжерее и спрятались за кустами, совет уже кончился. Говорил директор. Он держал в руке стопку заявлений.

— Мы воспитываем в нашей школе самостоятельных людей и всегда стараемся уважать их мнение, даже если это только первоклассники. Если сегодня по разным причинам весь третий класс хочет остаться на второй год, мы не можем подозревать, что все дети делают это из лени или нежелания трудиться. Таких в наше время почти не осталось. Следовательно, мы должны удовлетворить их просьбу. Но, с другой стороны... — директор сделал паузу, а Пашка прошептал Алисе на ухо:

— Если он и в самом деле оставит нас всех на второй год, мои родители ужасно удивятся...

— Но с другой стороны, — повторил директор, — я полагаю, что есть выход. Алиса, ты подслушиваешь?

— Да, — призналась Алиса, выходя из кустов.

— Подслушивать нехорошо, тем более что у нас нет секретов от учеников.

— Извините, — сказала Алиса. — Но мы переживаем.

— Передай своим товарищам, — попросил директор, чуть улыбаясь, — что мы удовлетворили просьбу второго класса. И весь класс оставлен на второй год. И будет в будущем году снова называться третьим классом. Но если твои товарищи помогут тебе, Алиса, наверстать то, что ты пропустила за полгода, и ты сама поработаешь летом, то первого сентября мы устроим тебе экзамен, и если ты его выдержишь, то всех переведём в четвёртый класс. Тебе ясно?

— Ясно, — обрадовалась Алиса. — Спасибо.

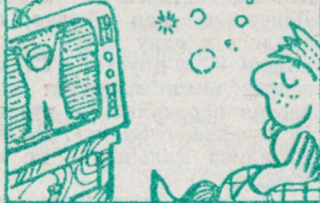
— Ну, конечно, если Пашка Гераскин чувствует, что он не справился с годовой программой, мы сделаем для него исключение и выведем его...

— Не надо, — выскочил из кустов Пашка. — Я буду заниматься вместе с Алисой.

На том и порешили. Разумеется, третий класс не остался на второй год. Уже в конце мая Алиса догнала своих ребят. Правда, всем, и ей в первую очередь, пришлось немало потрудиться.

Рис. Л. РЯБИНИНА.

## КАК ЗАКАЛЯЛСЯ МУРАТ



### ФЕЛЬЕТОН

Каждое утро Булат убегает из дома. Но никто не старается его догнать и остановить, потому что все знают: через час он вернётся.

И он возвращается: румяный, подтянутый — в спортивной форме! Возвращается, чтобы завтра опять начать свой день с бега.

Всё бы хорошо, да скучно одному. Вот и решил Булат пригласить соседа Мурата бегать вместе с ним.

Дверь открыла мама товарища.

Она сказала, что Мурат сейчас занимается гимнастикой.

Из приоткрытой двери доносились:

— Раз, два, три...

— А может, Мурат согласится пробежать со мной пару километров? — спросил Булат.

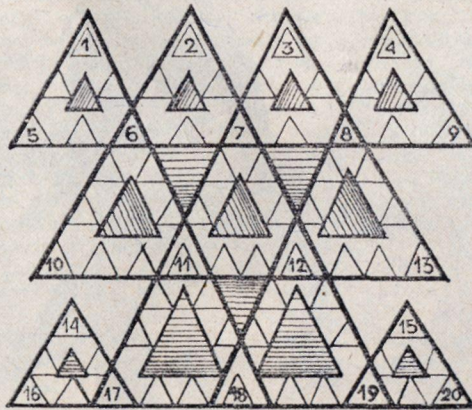
— Что ты? Сейчас Мурат не станет заниматься ничем другим. У него такой сложный комплекс упражнений! Не отвлекай его...

Булату очень захотелось взглянуть, как сосед выполняет эти сложные упражнения. «Может, я смогу что-нибудь перенять?» — подумал он. Тихонечко подошёл к двери, заглянул в комнату... И вдруг увидел: Мурат, удобно устроившись в кресле, смотрел по телевизору утреннюю зарядку.

М. САЛИМОВ.

Башкирская АССР, г. Уфа.

I. СВЕРХУ ВНИЗ НАПРАВО: 1-6 — повар на судне; 2-7 — часть лица; 3-8 — вещество, получаемое при испарении воды; 4-9 — волшебник, чародей; 6-11 — столица Эквадора; 7-12 — сеть на суднах для ловли рыбы; 8-13 — большая кошка; 11-18 — глубокое место в реке; 12-19 — ветвь сосно-



### Надо подумать!

вого дерева; 14-17 — близкий родственник; 15-20 — насекомое.

II. СВЕРХУ ВНИЗ НАЛЕВО: 1-5 — представитель семейства кошачьих; 2-6 — представитель ракообразных; 3-7 — вещество, выделяющееся через поры; 4-8 — отсутствие войны; 6-10 — ценности, спрятанные в земле; 7-11 — страна в Африке; 8-12 — известный футбольный клуб Испании; 11-17 — портовый город в Алжире; 12-18 — механическое устройство, поднимающее на определённую высоту груз; 14-16 — брат Тома Сойера; 15-19 — река в СССР.

III. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5-6 — движение электрических зарядов под действием напряжения; 6-7 — млекопитающее; 7-8 — город в Ливане; 8-9 — твёрдый нарост на голове у некоторых животных; 10-11 — автор книги «Робинзон Крузо»; 11-12 — областной город СССР; 12-13 — неправда; 16-17 — река в СССР; 17-18 — порт во Франции; 18-19 — речное растение; 19-20 — род попугаев.

Прислал Андрей ЛЕБЕДЕВ. Ивановская область, г. Родники