

Слово об учителе



Мария ПРИЛЕЖАЕВА, лауреат премии РСФСР имени Крупской и премии Ленинского комсомола

Всегда рядом, всегда вместе со своими учениками... И когда кончаются уроки ребятам 734-й московской школы там не хочется расставаться с Маргаритой Фёдоровной Головиной. А в Ярославской области, в Горках Ленинских, Тамара Филипповна Полюдова советуется с ребятами, нан укрывает от холодов розы, что они посадили возле Дома-музея В. И. Ленина.

Фото В. ГУСЕВА.



«Он создал нас, Он воспитал наш пламень...» — сказал Пушкин о любимом лицейском учителе Куницыне.

КАЖДЫЙ из нас, обращаясь к своему детству и отрочеству, непременно вспомнит учителя и, может быть, не одного, о ком хочется сказать словами Пушкина: «Он создал нас!»

Так мне вспоминаются дни моего далёкого отрочества. Школа второй ступени в городе Александрове Московской губернии. Я сижу за партой в среднем ряду, неподалёку от учительского столика. Перед глазами ясно стоит учительница Нина Виссарионовна Невысокая, с энергичной походкой, живым лицом. Выражение её лица чуть торжественно, когда она открывает книгу. Мы мгновенно стихаем. Мы знаем, что последует дальше, и ждём.

И вот: «12 августа 18... ровно в третий день после дня моего рождения, в который мне минуло десять лет и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра Карл Иванович разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопнушкой...»

Так мы услышали первые страницы «Детства» Льва Николаевича Толстого.

Нина Виссарионовна читала иногда, казалось бы, без всякого повода. Я запомнила эти необязательные чтения и атмосферу поэтичности в классе, какая неизменно при том создавалась.

Только самые скучные из нас не бежали после такого часа атаковать библиотеку, требуя Толстого, Диккенса...

Мудрый, прекрасный учебник жизни и чувств раскрывала перед нами на своих уроках литературы наша учительница.

ОБРАЗ учителя — воспитателя высоких и необыденных чувств остался в моей памяти с детства. После много я встречала среди учительства этот характер...

Вот пишет в «Пионерскую правду» восьмиклассница 734-й школы Москвы Спиранде Марина об учительнице музыки, классной руководительнице Маргарите Фёдоровне Головиной: «Всё делает она, чтобы мы стали настоящими людьми. Кто придумает новый устный журнал с именной страничкой, с чаепитием или арбузником, со светомышкой, с все-

лыми театральными постановками; кто сводит в кафе-мороженое, кто организует поездки в разные города нашей Родины? Маргарита Фёдоровна Она же рассказывает нам про великих художников, учит слушать музыку Бетховена, Моцарта, Чайковского. Классный час — и вновь нам даётся возможность повзрослеть, дотянуться до понимания важного, жизненного. А когда воскресное солнышко стоит над головой, Маргарита Фёдоровна поможет лучше узнать Москву. Каждый год у нас в школе отмечают 19 октября — лицейский вечер... Не одно поколение вырастало Маргарита Фёдоровна.

Не о таких ли учителях Пушкин сказал: «Он воспитал наш пламень».

Как же мечтает учитель, чтобы этот пламень всегда горел в вашем сердце! Слово «учитель» говорит нам не только о том человеке, который приходит в класс и преподаёт свой предмет. В высоком смысле слова он — учитель жизни. Учит вас нравственности, доброте, в каждом из вас видит неповторимую личность, с

каждым из вас связывает свои самые светлые надежды.

Многие школьники взволнованно делятся с газетой своими мыслями об учителях.

Очень приятно читать такие письма — радостно за вас и за ваших педагогов, научивших вас, может быть, самому трудному в повседневной жизни: делами подтверждать, что растёте вы чуткими, отзывчивыми, трудолюбивыми.

ВЛАДИМИР Ильич Ленин говорил, что нельзя себе представить идеала будущего общества без соединения обучения с производительным трудом молодого поколения.

В наше время тысячи школ и тысячи педагогов исполняют ленинский завет. Вот одна такая школа в далёкой Якутии, где лишь два летних месяца жарко греет солнце, а дальше надолго залютует зима, когда шестьдесят градусов мороза не редкость. Это старейшая школа Якутии в посёлке Баяга. Я давно переписываюсь с баягинскими школьниками, знаю их жизнь. Они с увлечением учатся, читают книжки, участвуют в различных кружках,

а летом охотно помогают совхозам. Летом школьников не увидишь на улицах — они на полях, в лугах, на фермах. Сеюкоосничают. Прошлым летом ребятами руками заготовлено 356 тонн сена. Триста пятьдесят шесть тонн! Как не воскликнуть: ах, молодцы баягинцы! А некоторые девочки работают доярками, мальчики — пастухами. Содержательно, серьёзно и весело живут ребята в посёлке Баяга. Какой труд ума и сердца коллектива педагогов стоит за этим!

ТЕПЕРЬ из Баяги отправился в деревню Горки. В России распространено это название деревень. Но нам особенно дороги Горки Ленинские — в Подмосковье и Переславском районе Ярославской области.

Ленинские Горки Переславского района мне родны, я знаю их с юности, когда работала учительницей в соседнем селе. Девяносто лет назад в Горки приезжал молодой Владимир Ильич. Здесь его товарищ — петербургский студент А. А. Ганшин в усадьбе отца тайно от полиции печатал зна-

менитую книгу Ленина о том, что российский рабочий класс совершит революцию. Теперь в тех близких моему сердцу Горках создан Ленинский музей, рядом — школа. До революции в Горках школы не было, крестьянским ребятам и не снились такие светлые, просторные классы, кабинеты физики, химии, физкультурный зал, библиотека. Ребята гордятся Ленинским музеем, своей школой имени Владимира Ильича, с гордостью носят красный пионерский галстук и как славно по-пионерски живут!

Я помню дом Ганшина в Горках давних лет. С одной стороны дома — небольшой берёзовый полупарк-полуроща. Крутая гора спускается к берегам деревенской ясноводной речушки. С другой стороны — клеверное поле. На месте поля горкинские школьники посадили сад. Ухаживают за ним, растят. Так воздвигнут пионерами необычный памятник Ленину — памятник-сад.

А вот что пишет учительница школы в Горках Ленинских Тамара Филипповна Полюдова: «Хочется, чтобы наши дети выросли прежде всего хорошими тружениками, честными людьми и после окончания школы выбрали правильную дорогу в большую жизнь. Всё ли мы для этого сделали?» — требовательно спрашивает себя Тамара Филипповна. Тридцать первый раз она встречает новый учебный год, и каждый раз с волнением. «Вижу в этом волнении и смысл, и радость педагогического труда», — говорит она.

ДОРОГИЕ школьники, пионеры и комсомольцы! 7 октября праздник — День учителя. Пусть в вашей душе прозвучит данное себе обещание: всегда хранить уважение к благородному учительскому труду. Не только в праздники, но и в школьные будни старайтесь, друзья, оправдать самые светлые надежды своих учителей.



«МЫ ИГРАЕМ НА... УРОКЕ»

Вот уже третий учебный год во все школьные расписания начальных классов Норильска наравне с другими вписаны новые уроки — шахматы. Ребята с большим удовольствием приходят на эти шахматные уроки, старательно изучают теорию шахмат, знакомятся с историей древней игры и, конечно, играют друг с другом.

Знаете, сколько мальчишек и девчонок сегодня играют в шахматы в Норильске? 12 тысяч! А два года назад их было всего пятьсот человек.

Только не подумайте, что всё было так просто — взяли шахматы и сели играть. В первых, нужны специальные шахматные классы — на парте играть не очень-то удобно. Во-вторых, нужны тренеры, в третьих — демонстрационные доски, в-четвёртых... Да что там говорить — забот хватало.

С демонстрационными дос-

ками, например, решили просто — изготовили сами на уроках труда: не такое, как выяснилось, это сложное дело. Теперь демонстрационные доски есть во всех школах.

Труднее было подобрать и оборудовать комнату под шахматный класс. Но тут, конечно, помогли шефы. В школе-интернате № 2 шахматный класс — всем на удивление. Есть даже шахматы-гиганты. Они особенно нравятся первоклассникам.

Самое сложное было с тренерами. Попробуйте найти тренера в каждую школу, в каждый класс. Вот тут на помощь пришли мамы, папы, старшеклассники, пионеры. В школе № 27 Коля Мартыненко из пятого «Г» занимается, к примеру, с второклассниками. Пока, правда, только в группах продлённого дня. А десятиклассники уже ведут

шахматные уроки, как правские учителя, и директор школы Мария Алексеевна Убакова считает, что у этих ребят несомненно педагогический дар.

Шахматные уроки помогают ребятам лучше учиться. Ведь эта древняя прекрасная игра воспитывает в человеке твёрдость характера, зоркость ума, быстроту мышления, логику.

А. ФРАДКИН, судья республиканской категории.

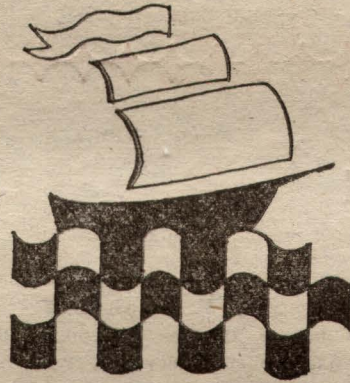
Красноярский край, г. Норильск.



НА СНИМКЕ: шахматный класс в норильской школе № 27. Занятия ведёт учитель шахмат Винтор Дмитриевич Слизов.

Фото

А. АЛИШЕВСКОГО.



ПОДНЯТЬ ПАРУСА!

Юные шахматисты, внимание!

В новое плавание отправляется шхуна под белыми парусами — начинается Всесоюзный шахматный турнир пионерских дружин на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Белая ладья».

Первый его этап — турниры в пионерских дружинах, отбор самых сильных, дружных, смелых. Они и продолжат плавание по бурным волнам районных, городских, областных, республиканских турниров вплоть до выхода во Всесоюзный финал. Финал — в июне 1985 года в грузинском городе Самтредиа.

У штурвала «Белой ладьи» — Центральный штаб. Его адрес: Москва, Гоголевский бульвар, 14. Управление шахмат Спорткомитета СССР. Попутного ветра!



НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЭЛЕКТРОНИКА

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



Изобретена была уникальная машина «эгограф» — огромная стальная подкова, под которой медленно двигались носилки с пристёгнутым ремнями больным. Машина слой за слоем исследовала живой или механический организм; на десятках экранов мерцали разноцветные кружки, ромбы, многогранники, понятные лишь посвящённым; счётные автоматы суммировали информацию и ставили диагноз. К классическим определениям «эгоизма» и «эгоцентризма» прибавились новые медицинские названия болезней — «эгокорь», «эгогрипп», «эго-свинка», а затем и чисто субъективные, даже очень индивидуальные — «эголень», «эговозвеличение», «эготелемания».

Кроме таблеток и микстур больным прописывалось больше читать, играть в хоккей, посещать театр, спускаться вниз без лифта, работать в мастерских, пропальвать градки, петь в хоре, ходить в турпоходы, заниматься аэробикой, вести дневник, составлять план максимум завтрашнего дня, мечтать на ночь. Перед человеком или роботом ставили ещё сверхзадачу, которую он должен был решить один или с товарищами. И, представьте, многим эти вроде бы знакомые занятия помогали: буквально за неделю две болезнь проходила.

На другое утро после латча команда Электроника не вышла на зарядку. Физрук решил: ладно, пусть понежатся, отоспятся после выигрыша — победителей строго не судят.

А за завтраком спохватились: вот уже и чай остывает, а шесть мест за столом пустуют.

Ростик, молодежато прогарцевавший в палату мальчишек, вернулся растерянный.

Доктора! — громко объявил он и пояснил подошедшему врачу: — Я, конечно, не эскулад, но, по моему, все они в коллективном обмороке.

— И Элек тоже? — с иронией спросил доктор, собирая свой чемоданчик.

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 66—70, 72—74, 76, 77, 79.

— Представьте себе, да! Как и Ростика, доктора удивила тишина в комнате. Шесть неподвижных фигур вытянулись на постелях. Да и на кровати Элека, днём и ночью аккуратно заправленной, сейчас кто-то возлежал.

— Привет, ребята! — бодро сказал врач. — Завтрак на столе. Пора вставать.

Никто не шелохнулся, не ответил. Ростик как-то странно заозирался, сказал «Эй!..», словно он был в лесу, и шепнул доктору: «Ну, что я вам говорил?»

Врач пощупал пульс первого попавшегося чемпиона. Пульс был нормальный. Потом подошёл к Элеку, который, как и все, лежал на постели. Спросил:

— Электроник, что здесь происходит?

Робот не ответил.

Врач строго повторил:

— Электроник, что с тобой? Что с командой?

Глаза робота, обращённые на врача, смотрели словно сквозь него.

— Ничего, — равнодушно сказал Эл.

Тут Ростик не выдержал.

— Подъём! Становись! Равняйся! Смирно! — призывал он на помощь привычные команды.

Никто из больных и глазами не моргнул.

Лица у всех были загорелые и равнодушные. Температура нормальная. Дыхание ровное. А вот реакция — никакой.

— Может, они перетрудились? — спросил врач.

Ростик дёрнул плечом.

— Может, перегрелись на солнце?

Ростик развёл руками.

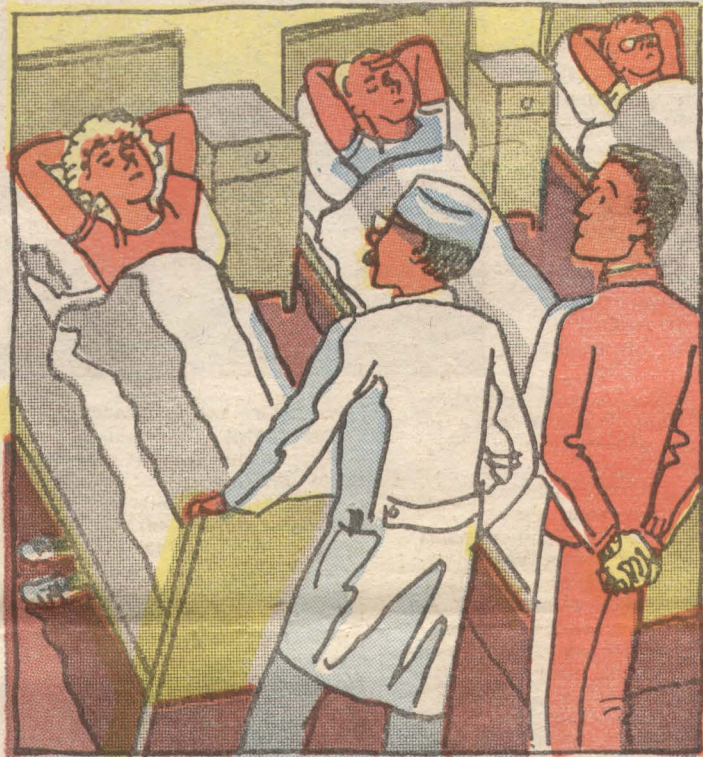
— Что они хотят? — растерянно спросил специалист в белом халате.

— Что желаете, молодцы? — громко повторил специалист в спортивном костюме.

И тут «молодцы» прервали молчание. Они заговорили ровными, спокойными, какими-то отрешёнными голосами.

Да, мы чемпионы, подтвердили вчерашние чемпионы. Короли воздуха, как все говорят. И мы, короли, требуем особых условий. Отныне — никакой нервотрёпки

с утра вроде «подъём!», «ать-два!» и подобных штук; никакого панибратства вроде «Смирно!», «Эй, ты!» или «Элек!»; никакой уравниловки с другими в материальных благах; никаких дополнительных физических нагрузок на чемпионские организмы, кроме необходимых тренировок. И так далее, и тому подобное. За каждым пунктом «никаких», произносимым бесстрастными голосами, весомо вставало понятие «каких» — каких благ



и почестей желают отныне чемпионы.

— И ты так думаешь? — спросил смущённо доктор, подходя к капитану команды.

— Я просчитываю варианты, — бесстрастно сказал Электроник. — Я как все.

Доктор покачал головой. Ростик, кажется, был более знаком с симптомами нового заболевания, чем его коллега.

— Бродяги воздуха, суперкороли и новоявленные чемпионы, я вас понял! — торжественно произнёс он, оглядев притихшую команду. — Я обещаю, что вы будете получать дополнительные тренировки и компоты.

И останетесь непобеждёнными!

— Хватит, — оборвал его один из чемпионов.

— Он хочет успокоить нас компотом, — вяло подхватил другой.

— И обозвал бродягами, — слегка скривил губы третий.

— Вот что, Ростик, — Макар Гусев чуть приподнялся на локте, — ещё одно слово, и мы переходим к другому тренеру.

Ростик, повывавший немало «чудес» в своей спортивной жизни, застыл с раскрытым ртом.

— Прошу соблюдать больничный режим, — нашёлся наконец доктор. — Я должен поставить диагноз... Завтрак принесут в палату...

Они вышли на веранду. — Какой тут диагноз?! — шипел красный от возмущения Ростик. — Обычная спортомания!

— Что то спортом здесь не пахнет, — задумчиво произнёс доктор. — Скорее всего

бедителях разносились по лагерю с быстротой полёта мяча. Чемпионы за дополнительное какао дали себя осмотреть и прослушать лёгкие. За три пончика — измерить давление на правой руке. А за анализ крови из пальца потребовали купание перед обедом. Но какое уж тут купание, когда диагноз не ясен! Врач разнервничался, удалил всех подальше от дачи. И велел художнику написать грозное объявление: «КАРАНТИН!».

— Эй, кто-нибудь! Вы живы?.. Чего молчите! Скажите хоть слово! — шепчут в окно девочки.

Кто-то из больных чихнул, вяло произнёс:

— Убирайтесь!

— Ой, кто это? — взвизгнули Бублики. — Кажется, в очках... Профессор очнулся! Или он бредит?..

— Ничего я не брежу. — Профессор чихнул ещё раз. Гусев присел на постели, ткнул пальцем в окно, заготтал:

— Смотрите! Вся команда явилась в полном составе. Даже Нинка прилепелась... Что, охота поглазеть на чемпионов? Теперь вам до нас далеко... Давайте фотографируйте, берите интервью. — И он небрежно откинулся на подушку.

— Макар, тебе не кажется... — начала было, вспыхнув, Нина, но Сыроежкин перебил её:

— Не Макар, а Макар Степанович!

Девочка поджала губы.

— Макар Степанович, — Кукушкина трянула косичками.

— Ну?

— ...Вы серьёзно больны? Макар махнул рукой.

— Спела бы ты нам чего-нибудь повеселее.

От такой наглости у Зои округлились глаза. Света вступила за подругу:

— Может быть, прикажете хором?

— Кто этот вештатный рационализатор? — спросил Гусев, не оборачиваясь к окну.

— Светка, — мгновенно подсказал Чижиков Рыжиков. — Которая подвернула ногу.

— А-а, — Гусев зевнул, — избушка на курьей ножке. Тоже приковыляла... Слушай, ты, Светка...

— Не Светка, а Светлана Ивановна, — поправила Нина.

— Ивановна... Пусть сначала покажет, какая она Ивановна!

— Первая женщина-космонавт, которая высадится на Марсе, — пояснила Нина. Гусев расхохотался.

— На Марсе? Светка? Это точно! Первое марсианское страшилище.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

ШУТКИ-МАЛЮТКИ

● — Чего ты пихаешься? Чего дерёшься? — сказала Вера Сорокина незнакомому мальчишке, чтобы не приставал ко мне.

Серёжа подошёл и ответил:

— Не могу. Меня только на той неделе хвалили на сборе за благородный поступок. Если на этой неделе ещё похвалят, будет неудобно... Через месяц — пожалуйста! А сейчас не хочу. — И пошёл дальше.

● Председатель совета отряда и староста сидят в пустом классе и совещаются.

— Когда же, наконец, этот Букин перестанет списывать у ребят домашние задания?! — огорчается староста.

— Мне всё равно с кем, — ответил новичок. — Главное, чтобы мой сосед писал без ошибок.

● — С кем ты хотел бы сидеть за партой, Олег, с мальчиком или девочкой? — спросила классная руководительница пришедшего в класс новичка.

— Мне всё равно с кем, — ответил новичок. — Главное, чтобы мой сосед писал без ошибок.

● — С кем ты хотел бы сидеть за партой, Олег, с мальчиком или девочкой? — спросила классная руководительница пришедшего в класс новичка.

— Мне всё равно с кем, — ответил новичок. — Главное, чтобы мой сосед писал без ошибок.

— И не говори, — вздыхает председатель совета отряда, — на прошлой неделе я так отчитал его, что он целых три дня обдумывал своё поведение. Потом сказал мне...

— Что? — с надеждой спрашивает староста.

— Дай списать!..

● — С кем ты хотел бы сидеть за партой, Олег, с мальчиком или девочкой? — спросила классная руководительница пришедшего в класс новичка.

— Мне всё равно с кем, — ответил новичок. — Главное, чтобы мой сосед писал без ошибок.

● — С кем ты хотел бы сидеть за партой, Олег, с мальчиком или девочкой? — спросила классная руководительница пришедшего в класс новичка.

— Мне всё равно с кем, — ответил новичок. — Главное, чтобы мой сосед писал без ошибок.

● — С кем ты хотел бы сидеть за партой, Олег, с мальчиком или девочкой? — спросила классная руководительница пришедшего в класс новичка.

— Мне всё равно с кем, — ответил новичок. — Главное, чтобы мой сосед писал без ошибок.

Рис. О. КОПЧЕВА.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

МОСКОВСКИЙ МАГАЗИН «КНИЖНЫЙ МИР» высылает по почте (наложенным платежом) ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОДБОРКИ ОТКРЫТОК.

ПО МЕСТАМ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫДАЮЩИХСЯ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ. А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, М. Горький и др. Цена подборки 2 р. 60 к.

АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ, ПАМЯТНИКИ, МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКИ СССР. Вильнюс, Коломенское Новгород, Ростов Великий и др. Цена 4 руб.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ НАШЕЙ РОДИНЫ. Античные города Крыма, Сохриваща скифских курганов. Цена подборки 2 р. 14 к.

РУССКИЕ ДОСПЕХИ И ПАРАДНОЕ ОРУЖИЕ X—XIX вв. Цена подборки 2 р. 10 к.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРИРОДЫ. Заповедные животные и растения, грибы и др. Красочные комплекты открыток о

природе, животных и растений. Цена подборки 4 руб.

Заказ на простой почтовой карточке высылайте по адресу: 101861, МОСКВА, ул. КИРОВА, 6, МАГАЗИН № 120 МОСКНИГИ.

МАГАЗИН № 93 «КНИГА — ПОЧТОЙ» высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) обновлённый комплект фотооткрыток «Антеры советского кино».

Комплект включает фотооткрытки популярных артистов советского кино, подборки «Антеры в фильмах», буклет, посвящённый одному из артистов.

По отдельным спискам магазин заказы не исполняет.

Комплект высылается наложенным платежом (без предварительной оплаты — задатки и деньги в конвертах высылайте не следует).

Ориентировочная цена комплекта с пересылкой 3 р. 50 к. — 4 руб.

Заказы направляйте по адресу: 117168, Москва, ул. Кржижановского, 14 магазин № 93 «Книга — почтой».