



## ГОТОВИМСЯ К ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ЛИНЕЙКЕ

### К ОКТЯБРЯТАМ — ВСЕМ ОТРЯДОМ



Когда мы начали обсуждать Слово своего отряда, ребята вспомнили, что в этом году наши подшефные октябрята будут вступать в пионеры. Надо как следует подготовить их. И в программе Марша сказано, что почти во всех делах отряда второй

Высоты должны участвовать октябрята. Мы решили, что теперь не только вожатые и члены совета друзей октябрят будут заботиться о малышах, а весь отряд. Иначе нам не удержать звание правофлангового.

Особенно серьезно должны отнестись к этому мальчишки. А то они приходят к малышам, только чтобы выступить. Алёша Плюта, например, может научить их барабанить, Дима Талалай — горнить. А Варта Варнадзе, если захочет, организует целый театр. Талантов в нашем отряде много. Сейчас важно, чтобы каждый предложил и сделал что-то своё, а весь отряд от этого стал бы дружнее и серьезнее.

Света ЛАГУН,  
председатель совета  
отряда 6 го класса «Б»  
школы № 184.

Ленинград

## О ПИОНЕРСКОЙ ПЯТИЛЕТКЕ...



Мы живём высоко в горах. Колхоз наш небольшой, а школа тоже маленькая. А наша дружина — это двадцать пять пионеров. Но можем мы не так уж мало. Недавно получили телеграмму от Центрального Комитета комсомола Киргизии. Старшие товарищи комсомольцы поздравили нас с трудовыми успехами на уборке кормов. Сколько пришлось ребятам ползти по горам, выкашивать каждую ложбинку! Там, где мы с косами пробираемся, машины не пройдут. Поэтому увязываем сено в тюки, спускаем к тележкам.

Корма мы заготавливаем для колхозных отар. В них немало наших питомцев. Сразу после окота ребята разобрали по домам самых слабых ягнят, выносили их, вырастили и сдали колхозу. Чтобы ещё больше стала пионерская отара, ребята нашей дружины собрали 240 тонн кормов. О пионерской пятилетке будет наш рапорт на Всесоюзной линейке.

Мапат АШИРБЕКОВ,  
председатель совета  
дружины.

Киргизская ССР,  
Нарынский район,  
Джунгалский район,  
колхоз «Орнок».

### «ПРИКОСНИСЬ СЕРДЦЕМ К ПОДВИГУ!»

— под этим девизом в нашем городе начался поход участников операции «Пионерская слава», экспедиции «Летопись Великой Отечественной», международной акции «Селют, мир!»

Маршрут похода проложен по фронтовым и трудовым дорогам Ставрополя. Мы бываем там, где сражались сы-

новья толков, юные партизаны и подпольщики, где наши ровесники сменили у станков взрослых, ушедших на фронт, где действовали тимуровские команды в суровые военные годы.

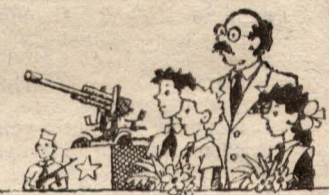
В походе мы проведём встречи с ветеранами, сборы, посвящённые подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, литературно-музыкальные вечера и выступления агитбригад. Выпустим стенгазеты и передачи школьного радио. Устроим выставки своих рисунков, поделок. И главное — окружим вниманием и заботой участников войны, их родных и близких. Совет каждой дружины готовит письма и памятные подарки бойцам фронта и тыла. Мы хотим быть похожими на тех, кто в трудное для Родины

время отстоял её свободу и независимость.

Стартует наш поход 2 октября вместе с Маршем, в день Всесоюзной пионерской линейки...

Серёжа ВИЛИМ,  
Олеся ХОРУНЖИК,  
Володя САВЧЕНКО —  
юнiores городского Дворца  
пионеров.

г. Ставрополь.



### «Учись учиться»

Сегодня мы начинаем очень важный для каждого ученика разговор: что мешает и что помогает готовить домашнее задание. Разговор этот будет долгим. Поэтому разобьём его на несколько частей и начнём с самого простого: осмотрим и постараемся сделать удобным твоё рабочее место.

Некоторые ребята, готовя уроки, любят примоститься на краешке обеденного стола или сесть за маленький журнальный столик. При этом у них то локти висят, то колени упираются в крышку стола и в три погибели изгибается позвоночник... Неудобно! Но почему-то нравится. Видимо, всё дело тут в... отношении к делу, во внутреннем настрое. «Не хочется заниматься, а надо — рассуждает такой ученик, — ну, так и быть, присяду я на краешек и быстренько всё «расщёлкаю», а потом — гулять!» Он действи-

тельно не успевает устать, сидя в столь нелепой позе. Но уроки-то делаются кое-как и без всякого удовольствия!

Да, именно без удовольствия. И это печально. К своему рабочему месту надо подходить внутренне собранным. Пусть это даже уголок за шкафом — постарайся увидеть в нём свой кабинет. На окне лёгкая занавеска. На столе ничего лишнего, ни пылинки, полный простор для работы. Полка с книгами, лампа (обязательно с левой стороны), цветы. Разложи на столе тетради, книги... Надеясь, тебе уже захотелось заниматься.

По нашей просьбе архитектор В. Страшнов нарисовал, как должен выглядеть уголок школьника (рис. 1). Для занятий можно использовать и такой столик-бюро (рис. 2). Его нетрудно смастерить из досок и фанеры.

## ТВОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО

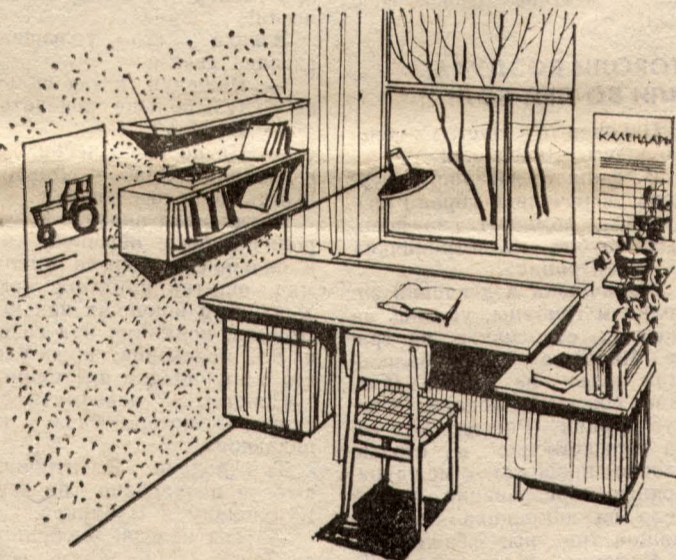


Рис. 1.

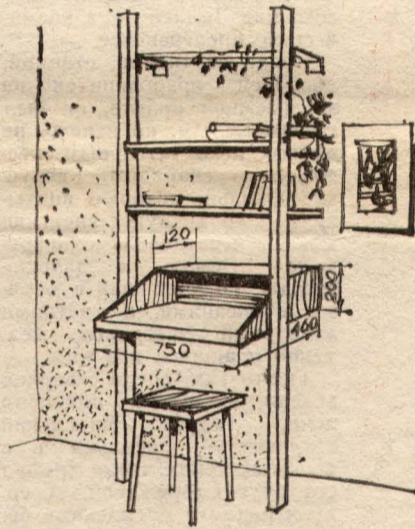


Рис. 2.

## КОНФЛИКТ



О ТОМ, КАК НЕ СОШЛИСЬ  
ХАРАКТЕРАМИ «ГОРДЫЙ  
БАРАБАНЩИК»  
И ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД  
БАРАБАНЩИКОВ

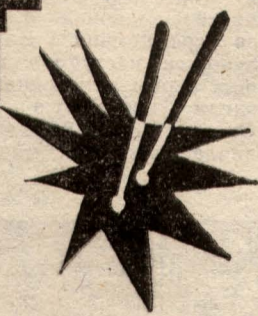
Андрей знал: самое большое наказание для барабанщика — когда его не допускают к барабану. Он, главный барабанщик дружины, сам не раз говорил об этом.

Но ребята стали замечать: не всё ладно с их командиром. Заносчив стал.

И вот теперь Андрей Петров от них в стороне. Как же всё получилось?

Был городской смотр. Конечно же, отряд барабанщиков их правофланговой дружины — в центре внимания. Андрей — во главе шеренги. Как всегда.

Он строго осматривал на младших барабанщиков: Олега, Владика, Диму. Те впервые вышли на сцену и, похоже, фальшивили. «Зачем только брать в отряд мелюзгу!» — раздражался Андрей. Довод о подготовке



смены он сто раз слышал — это ничего не меняло. Был убеждён: сам он и в четвёртом классе заставлял барабан играть без записочки.

После смотра он выплеснул на младших ребят своё презрение. Те так съжились от смущения, что даже самому командиру стало не по себе. Но он приглушил в себе это чувство и приказал новичкам нести до школы свой барабан. Те с радостью согласились, будто от этого зависело их будущее — оставят ли их в отряде барабанщиков. Переживали своё не очень удачное выступление.

Когда ехали в трамвае, Андрей разошёлся вволю: не так несли его барабан, не

заяли ему, командиру, места. И вообще почудилось Андрею, что должен у него быть адъютант, что ли. Пусть носит за ним повсюду барабанные палочки. А что! Он ведь у них главный!

Но в этот же день всё и рухнуло. У школы Андрей успел ещё «проверить», как донесли его барабан. И встретился глазами с ребятами. Барабанщики смотрели сурово. Сказали:

— Будет разговор!

...В ответ на замечания, сыпавшиеся на него: «Знался! Так нельзя! Стыдно!» — Андрей только огрызался.

Каждый барабанщик в их отряде, не считая новичков, был пионером-инструктором.

— Какой же ты инструктор! — возмущались ребята. — Заставляешь барабан носить за собой! Младших до слёз доводишь!

И попросили Андрея сдать значок и удостоверение пионера-инструктора. Не веря в происходящее, Андрей швырнул значок и хлопнул дверью. «Ещё попросят вернуться!» Но уже на отчётном выборном собрании дружины у его отряда был другой командир. Тоже Андрей.

Бывший командир посмотрел

на Андрея Толстого из 7-го «Б» и понял: этот придёт ребятам по нраву. Подтянутый, приветливый. И только тогда Андрей в полной мере осознал, что произошло.

Накануне сентября, как всегда, в школе собирается отряд барабанщиков. Пришёл со своими палочками и Андрей. Подошёл к вожатой, попросил, чтоб его взяли в отряд. Вожатая ответила, что это решат его товарищи. А те сказали:

— Станешь человеком — возьмём!

И пришлось отложить барабанные палочки... Понял: не имеет он права звонким голосом барабана звать ребят за собой. Правда, понял поздно: мешало самолюбие. Думал, без него отряд барабанщиков развалится. Но отряд жил и действовал. «Стать в нём хотя бы рядовым!»

Но это надо ещё заслужить! Начать всё сначала!

Л. СЕРЕДИНА,  
(Наш специальный корреспондент).

г. Казань  
школа № 121.



# НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ



## ЭЛЕКТРОНИКА



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Что-то в нём сегодня свершилось, но что — он не знал. И вдруг стая с воплем сорвалась и побежала по дороге. Навстречу ехал автобус. Вот автобус остановился, и из него вышли усталые, загоревшие до черноты люди. От них пахло полев и машинным маслом.

Собаки бросились к своим хозяевам, получили порцию ласковой трёпки, пристроились к ноге, затрусили в деревню. Казалось, все разом забыли про электронного товарища. Один Сторожевой оглянулся, виновато рыкнул.

Рэсси остался один на пыльной дороге.

Наконец-то он услышал призыв: «Рэсси! Ты куда запропастился, Рэсси? Ко мне!»

Рэсси распустил крылья и стремительно полетел к лагерю.

В тот вечер Рэсси никто не попрекнул за отсутствие, в он остался доволен прожитым днём. Сторожевой может не зазнаваться, у него свои хозяева!

Ночи Рэсси проводил высоко над Землёй — в космическом пространстве.

Среди спутников, станций, кораблей, вращавшихся на околоземной орбите, он был самым малым, но отнюдь не самым незначительным космическим снарядом. Распустив крылья, которые впитывали солнечную энергию, Рэсси исследовал одновременно Землю и далёкие звёзды. Голубой шар с морями и океанами, с чёткими контурами материков медленно вращался под ним.

Где-то там, среди северной зелени, накрытой покровом ночи, голубел маленький островок — Васильки и в дощатых сенях чутко дремал его друг Сторожевой. А совсем рядом с Васильками бежали по пустынному шоссе мальчик и девочка, перебрасываясь на ходу быстрыми репликами. Рэсси и сейчас слышал сквозь космический треск их приглушённые голоса: «Я не видела моря...» — «Ты увидишь, обязательно увидишь море...»

...Космический корабль стыковался с грузовой космической станцией.

На обзорном экране корабля космонавты увидели две яркие точки, будто фары едущего грузовика: это плыла навстречу им станция. И вдруг в свете фар мелькнуло какое-то неизвестное космическое тело и тут же исчезло. Командир установил на экран, сжимая ручки управления: любая попавшая на их пути железка могла привести к аварии.

Сидевший рядом с командиром бортинженер взял его за рукав:

— Командир, смотрите! Командир, повернувшись, взглянул в иллюминатор.

— Чуть какая-то, — произнёс он сдавленным голосом. — Космическая галлюцинация в форме собаки... Чем её отпугнуть? — крикнул он бортмеханику. — Она собьёт нас с курса!

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 66—70. 72—74 76

Бортинженер не ответил, он глядел на экран: шлюзы станции были совсем близко, и он, применяя всё своё умение, совмещал кресты стыковочных узлов на экране.

Автоматика не подвела. Корабль качнуло, как трамвай на повороте. Шлюзы станции и корабля сошлись. Стыковка состоялась.

В иллюминатор на миг заглянула весёлая собачья морда. Шерсть стояла дыбом, клыки обнажились в улыбке, зелёные глаза подмигивали таинственными вспышками. В следующую минуту пёс растворился в космической ночи, словно его никогда здесь и не было.

— Земля! — взволнованно произнёс командир в микрофон. — Есть стыковка, всё нормально. Но у нас чрезвычайное происшествие. — Он откашлялся, понимая, какую реакцию вызовут его слова: — К нам в дом чуть не пожаловал космический пёс... Самый натуральный, лохматый... Взять с собой?.. Он вовремя отчалил, улетел своим ходом... Да не смейтесь вы, черт! Даю честное слово: пёс был!

### КОРОЛИ ВОЗДУХА, ИЛИ ВО-ЛЕЙ-БОЛ!

Наконец-то настал день Большого Волейбола!

В финале лагерного турнира встречались короли воздуха — команды знаменитых клубов «Электроника» и «Электроник».

Мальчишки и девочки заполнили трибуны, уселись на скамьях, ступеньках, на траве. Какой-то ярый болельщик залез на дерево. Пришли вожатые, повара. Физкультурник Ростик вёл себя торжественно и строго, словно проводил международные соревнования. То и дело он покрикивал на шумящие трибуны: «Ти-хо!»

Команды проводили последнее совещание, сбившись в тесный кружок. На судейской вышке восседал невозмутимый судья — Рэсси со свистком во рту.

Прозвучал резкий длинный свисток.

— Команде «Электроника» — физкульт-привет! — гаркнул во всю глотку Гусев.

— Команде «Электроник» — привет, привет, привет!

Свисток — и все на своих местах.

Электроники распределили роли так: в нападении — Элек — Смирнов — Гусев, в защите — Чижиков — Рыжиков и Профессор, в центре — Сыроежкин.

Электронички в нападение выделили самых рослых и сильных — Элечку, Майю и Кукушкину, в защиту — верных Бубликов, а душой команды, разводящим, как обычно, была Света.

Первые шесть подач не принесли никаких результатов: мяч по свистку Рэсси переходил то направо, то налево. Но вот на подачу вышла Элечка. Она взяла мяч в руки с великой осторожностью и вдруг взвилась вверх, подкинула над собой и ударила сверху по центру.

Витка Смирнов увидел что-то тёмное, со свистом летящее прямо на него, протянул руки и свалился, сбитый мощным ударом.

Трибуны взорвались: вот это подача! Один — ноль! Вторая подача Элечки с завершённым мячом вывела из строя Профессора.

На трибунах захлопали, засвистели. Электроник взял первую пятиминутку.

— Ты превышаешь скорость, — шепнул он капитану противников из под сетки.

— В спорте скорость — это главное, — невинно ответила Элечка.

Мальчишки сгрудились на своей площадке, наклонили головы, перешёптываясь.

— Если всё время она будет подавать, нам хана, — пробасил Гусев. — Что скажешь, Эл?

— Мяч от подачи обычно летит 0,333 секунды, а реакция игрока 0,3 секунды, — спокойно пояснил Эл. — У неё скорость больше. За 0,2 секунды никто из вас не примет мяч.

— Это нечестно! — крикнул Макар. — Не по-человечески!

Элечка его услышала, сказала своим:

— Пожалуй, я так сильно не буду подавать...

— Почему? — Не по-человечески, — вздохнула Эля. — Давайте играть по-человечески.

Следующая подача Электронички была обычной, хотя и сильной, и Сергей принял мяч, ощутив приятное покалывание в кончиках пальцев. Принял, подкинул над собой, и Эл, подскочив, приземлил его на площадке противника.

Свисток невозмутимого судьи — потеря мяча у нападающих.

Три подачи Электроника вывели поочерёдно из игры Кукушкину и Бубликов.

— Так нельзя! — крикнула Зоя.

Элек вслушался в гул трибуны, ответил:

— Согласен. Подаю по-человечески.

С этой минуты поединок капитанов закончился, началась игра команд. Для болельщиков наступили щекощущие нервы мгновения: они увидели настоящую игру.

Света, упав на спину, приняла трудный мяч, на-

правила его Майке. Майка в лёгком прыжке отпасовала Элечке; та, прыгнув одновременно с Майей, зависла над сеткой и завершила комбинацию коротким, резким ударом.

— Ударчик «квик-А» — констатировала Кукушкина.

— Да а... — разнеслось на трибунах. — Вот это атака...

Следующий «квик-А» совершила Майка, увидев, что мальчишки замешкались и поздно выпрыгивают с вытянутыми ладонями.

— Вот вам! — крикнула длинноногая Майка и рубанула сверху по мячу. Рэсси засчитал очко.

Первый период выиграла команда Элечки. Все девочки лагеря ликовали.

В воспоминаниях очевидцев самым красивым, психологически тонким был следующий этап сражения. Поддачи на обеих сторонах площадки принимались из любого положения, мяч словно липнул к ладоням игроков. Появились томительные, щекощущие нервы паузы в ответственный момент атаки. Блок Электроника — два или три игрока с вытянутыми ладонями — поднимался над сеткой навстречу мячу, но нападавшие, прыгнув секундой позже, подсакивали ещё выше и забивали гол поверх рук или сбоку площадки. В следующий момент блок Элечки взвивался вверх, но кто-нибудь из мальчишек делал обманный финт рукой, бил в незащищённое место. В один из прыжков, когда капитаны подскочили чуть ли не к вершинам сосен, взгляд Электронички встретился со взглядом Электроника, и она сказала: «Зачем так высоко? Ты обещал нормально». Он засмеялся, кивнул. И впредь прыгал нарравне со всеми.

Так и шла эта слаженная игра. Все в нападении! Все в защите! До самой победы! Уже зрители забыли, кто из игроков выполняет ту или иную роль, перестали наблюдать за техникой работы на площадках — все зачарованно следили только за полётом мяча. Это был уже не просто кожаный мяч, а маленький шар Земли, прогретый солнцем, набитый в трещинах песком и пылью, просоленный потом жарких ладоней. Шар кружил в зелёно-голубой Вселенной, не боясь ни шлепка, ни дружеских тычков, ни честного, от души, удара. Ведь именно тычки и удары заставляли его летать по сложной траектории. Мяч был заводной, упругий, азартный, он летел туда, куда его посылали, соблюдая все правила игры, и никто не удивился, что счёт в этом периоде оказался ничейным.

(Продолжение следует).



# ЕСТЬ ВЗЛЁТ!

На призыв «Пионерской правды» провести пионерский воздушный парад откликнулись мальчишки и девочки из разных уголков страны. В назначенный день взлетели в небо легкокрылые модели. Проходили парады на школьном стадионе, на поляне за деревней или прямо во дворе. Были и гости: родители, соседи. Помогали участникам парада ветераны-авиаторы. Завершился праздник концертами юных артистов, конкурсами рисунков на асфальте.

### ЧЕМУ НАУЧИЛ ПАРАД!

Прежде всего ДРУЖНО РАБОТАТЬ. Многие участники построили и запустили свои оригинальные модели. Ребята с улицы Свердлова г. Николаева сконструировали летающую модель дирижабля, а пионеры из белорусского города Заславля — летающую модель вертолёта.

Изучив чертежи «Космолёта», Денис Ганженко с папой и Серёжей Грухановым тут же принялись его усовершенствовать. Облегчили конструкцию. У Игоря Шевченко друзья развезли в пионерские лагеря. И тогда он провёл парад один за всех. Запускал бумажные модели с балкона.

ПАРАД ПОМОГ НАЙТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ. Авиамodelисты клуба «Квант» из города Серова устроили парад в пионерском лагере «Берёзка». Модели к стартам готовили всё лето. В городе Александрия Кировоградской области парад стал праздником общегородским. Утром его провели в сквере «Пионерский». А вечером ребята со станции юных техников с моделями отправились в пионерский лагерь «Чайка». И здесь провели ещё один парад. Специально для своих подшефных.

Редакция газеты «Пионерская правда», Центральный спортивно-технический клуб авиационного моделизма ЦК ДОСААФ и Центральная станция юных техников РСФСР учредили для участников парада ценные призы. Ими награждаются:

Дружина пионерского лагеря школы № 132 г. Волгограда, авиамodelный кружок СЮТ г. Александрин, дружина пионерского лагеря имени Гагарина стройтреста № 11 г. Куйбышева, ребята с улицы Дехновка г. Заславля, авиационный кружок «Звездолет» Дома культуры «Родина» г. Кирова, ребята с улицы Свердлова г. Николаева, с улицы Примикова г. Тернополя, из села Ново-Покровка Кантского района Киргизской ССР, с улицы Партизанской г. Архангельска, из села Нижнемаховое Курской области, с улицы Владикавказской г. Орджоникидзе из дома № 39 по проспекту Дзержинского г. Заволжья Горьковской обл., авиамodelисты пионерского лагеря «Босоногий гарнизон» Волгоградской области, юные техники клуба «Квант» металлургического завода г. Серова Свердловской области, авиамodelисты школы № 8 г. Орджоникидзе Днепропетровской обл., Володя ЛЯМАРЕВ из села Зелёный Гай Донецкой области, Женя ЛЯПУНОВ из Семипалатинска, Игорь ШЕВЧЕНКО из п. Ладыйкин Винницкой обл., Руслан УСАМАНОВ из г. Золотое Ворошиловградской обл., Серёжа МАРТЫНОВ из Москвы, ГАНЖЕНКО Денис и ТРУХАНОВ Сергей из Адлера, братья МЕЩЕРЯКОВЫ из деревни Озень Могилёвской области, Дима САВИНОВ из г. Боголюбово.

