

Девочка догадалась, что рядом с ней — волшебник в шапке-невидимке. Поэтому она спросила:

— Вас не ранили?

— Нет, — ответил тихий голос.

— Это вы, волшебник Оох? — спросила Алиса.

— Да, моя девочка, — сказал волшебник. — Ковёр жалко, они его весь продырявили. А новых ковров уже не делают. Ты знала, что эти бандиты к нам прилетят?

Странно было разговаривать с воздухом. Алисе хотелось протянуть руку, потрогать волшебника.

Волшебник Оох, старый мудрец, видно, догадался об этом, и Алиса почувствовала, как тёплая ладонь опустилась ей на плечо.

Над головой взвизгнула пуля. Один из пришельцев на всякий случай выстрелил в их сторону.

— Сначала, — сказал волшебник, — мне бы хотелось оживить царевну-лягушку. Будет беда, если она погибнет. Это ведь милейшая девушка, работающая, заботливая. Иначе исчезнет целая сказка.

Лягушка приподнялась в воздух, и Алиса услышала глубокий вздох — волшебник, видно, поднёс лягушку ко рту и старался вдохнуть в неё жизнь. Лягушка зашевелилась, подтянула длинные ножки и уселась прямо перед лицом Алисы. Потом поправила передними лапками корону.

— Спасибо, волшебник, — поблагодарила она Ооха.

— Спрячься в воду, — посоветовал невидимый волшебник. — И сиди там, пока они не улетят.

Лягушка подпрыгнула и исчезла в луже.

— Теперь, Алиса, расскажи, в чём дело, как ты тут оказалась.

Девочка шёпотом рассказала про лиловый шар.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 91—93, 95—97, 99—102.



Кир БУЛЫЧЁВ,
лауреат Государственной
премии СССР

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ
ПОВЕСТЬ

— Дайте мне шапку-невидимку, — просила Алиса. — Я проберусь на корабль, найду там лиловый шар и унесу его.

— Ты-то будешь невидимой, — сказал волшебник. — Но шар останется видимым. Тут тебя и схватят. Надо что-то ещё придумать. Может, подождём, пока пришельцы лягут спать?

Солнце уже подошло к горизонту. Начались серые сумерки.

— Я знаю, что делать, — сказал Герасик. — Я сам надену шапку и проберусь к ним. Потом найду шар и брошу его в болото.

— Подожди, подожди, — остановила его Алиса. — Здесь волшебник Оох. Он, наверное, может их заколдовать.

— Исключено, — огорчился волшебник. — Я даже тебя заколдовать не могу. Заколдовать можно только тех, кто принадлежит к эпохе легенд. Тише, я послушаю, о чём они совещаются.

— Но ведь вы их языка не знаете.

— Я любой язык понимаю. И людей, и нечисти, и зверей, и птиц — иначе какой же я волшебник?

И тут рядом с Алисой появился старый человек в длинном синем халате, лысый и бородатый. В руке держал маленькую шитую бисером шапочку.

— Удивился? — Он хитро улыбнулся.

Потом высунул голову из-за куста, повернулся ухом к кораблю, от которого чуть слышно долетал гомон голо-

сов, и тут же ухо начало быстро расти, пока не стало похожем на большой кочан капусты.

— Звукоулавливатель, — объяснил волшебник. — Понимаешь принцип?

— Понимаю, — кивнула Алиса.

— Тогда слушай, я буду сейчас слово за словом переводить.

Волшебник закрыл глаза. Потом начал быстро говорить, переводя речь капитана:

— «Конечно, мы можем сейчас всех их уничтожить». — Алиса увидела, как капитан пришельцев приложил к подбитому глазу платок. — И они другой участи не заслуживают».

«Точно, точно, мудрый ка-

питан!» — зашумели пришельцы.

«А чего мы этим добьёмся? — спросил капитан. — Шар у нас только один. Надо использовать его так, чтобы потом не было обидно за то, что он не дал нам никакой пользы. Если мы его сейчас взорвём, что будет?»

«Они перебьют друг дружку, — ответил один из пришельцев. — И в следующий виток мы прилетим сюда на пустую и чистую от всяких тварей планету».

«А если кто-то останется? За двадцать шесть тысяч лет, прежде чем наши потомки появятся здесь, они снова расплодятся. И мы столкнёмся с новыми врагами».

«Так что же делать, капитан?»

«Выход один. Надо надёжно спрятать лиловый шар и завести в нём атомные часы. Тогда они перебьют друг друга как раз к нашему прилёту. А всё, что построит за двадцать шесть тысяч лет, достанется нам даром».

«Ура — нашему мудрому вождю!» — закричали пришельцы.

— Всё. — Волшебник замолчал.

— Теперь надо ждать, — сказала Алиса задумчиво. — Как там Громоозека? Жаль, что его нет.

— Кого нет? — спросил волшебник. Его ухо медленно уменьшалось и наконец стало обыкновенным.

— Друг у неё, — пояснил мальчик Герасик, — к ведьме в лапы попал. Может, съедят его, а может, обойдётся. Хотя он здоровый, страшный, похуже джинна.

— Вы поможете его выручить? — спросила Алиса Ооха.

— Чтобы я общался с ведьмой? Никогда, — гордо ответил волшебник. — Я с ней уже триста лет не разговариваю.

(Продолжение следует)

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

ИГРА НА КОНЬКАХ

Каток пересекается чертой пополам. У каждой группы играющих свой цветной флажок. Его ставят шагах в тридцати от «границы». Группа может расставлять игроков, как ей удобно для охраны флажка.

Каждый играющий старается захватить флажок противника, но в то же время зорко следит за своим. Если игрок,

схватив флаг, не успеет добежать до «границы» (его осалят), флажок отбирается, а игрок обязан стоять на месте, пока его не выручат свои (надо до него дотронуться), после чего вырванный быстро заезжает на свою сторону.

Противники договариваются, сколько раз нужно захватить флажок, чтобы победить в игре.



ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

Учитель английского языка спросил, что такое «кvikли» [по-английски «быстро»].

Ученица ответила: — Так квакают английские лягушки...

Прислала Наташа ПАВЛИЧЕНКО.

г. Новосибирск школа № 75



УГАДАЙ!

Латышские народные загадки

Осенью родились,
Зиму перетерпели,
Летом росли.

У самой vareжек нет,
Другим даёт.

Жёлтая коровка,
Горькое молочко.

Прислала Гунта СЕМЕНОВА.
Латвийская ССР,
г. Субате.

ЛОГОГРИФ

В ранце я всегда лежал,
Букву как-то потерял...
Если руки с мылом мыли,
То меня водою смыли.

А. ТАРАСКИН.

УЛЫБНИТЕСЬ!



Учитель спрашивает:
— Как древнейшие люди добывали огонь?
— Они высекали искры ударом камня по камню.
— А чем его разводили?
— Старыми газетами...

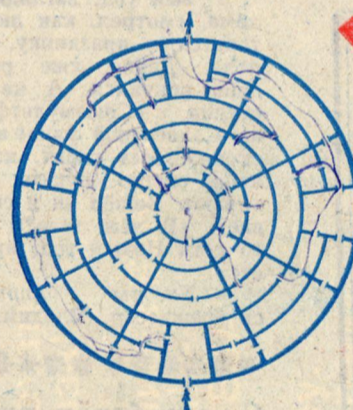


— Придумай предложение, в котором бы говорилось о редком лесу.
— Мы дошли к такому редкому лесу, в котором осталось только одно дерево.

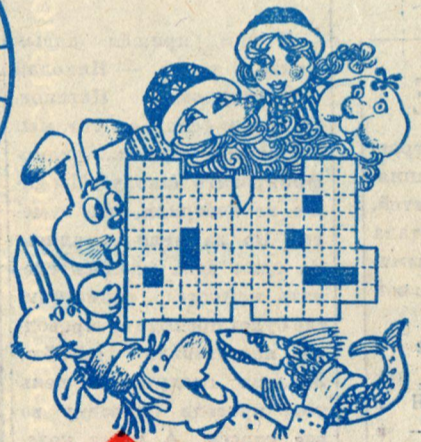


Отец с сыном прогуливают по зоопарку.
— Папа, давай заведём обезьянку, — предлагает малыш. — Будем смотреть, как она превращается в человека...
Смешинки прислали А. ВИШНЯКОВ и М. ФИЛОНОВ.

НАДО ПОДУМАТЬ!

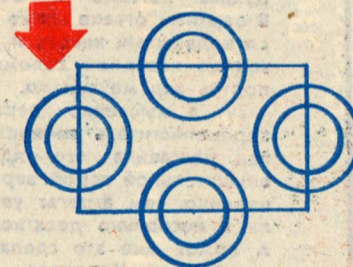


Отыщите путь от входа к выходу лабиринта, пройдя через его центр.
Составил Н. КЛИМЕНКО,
г. Рязань.



Разрежьте фигуру так, чтобы получилось 10 букв высотой в 5 клеток, шириной в 3 клетки каждая. Составьте из этих букв имя персонажа русских народных сказок. С отгадкой вы встретитесь и на новогодних ёлках!
Составил Н. САДОВЫЙ,
Ленинград.

Попробуйте сделать такой же рисунок, не отрывая карандаша от бумаги.



ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 96 от 2 декабря 1983 года)

НАДО ПОДУМАТЬ!

1. «Движение» буровой вышки прекратилось потому, что линия железной дороги изогнулась полукругом, в центре которого оказалась вышка.
2. Смелалка.
Одними из первых правильные ответы прислали: Саша ШТАНЬКО (г. Донецк), Эдик АГАПОВ (Тульская область, г. Узловая), Инна ЛАНКЕВИЧ (г. Брест), Люда ТАМАЗА (г. Кишинёв), Марьяна КАЗАЧКОВА (Московская область, п/о Старый городок), Рая ТОЛКАЧЕВА (Могилёвская область, деревня Никулино).