

Время тянулось медленно. Сердце Алисы сжималось от страха и волнения. А вдруг Громозек погиб?

Неподалёку, мирно пуская дым из ноздрей, прошёл трёхглавый дракон.

— Что-то человечьим духом сегодня сильно пахнет, — задумчиво произнесла одна из голов.

— Неприятный запах, — согласилась вторая. Третья голова молча кивнула.

Алиса загляделась на дракона и не услышала, как вернулся Герасик.

— Живой твой чудак, — прошептал он, — сидит запертый в избушке.

— Ему больно?

— Да нет. Он в кости играет с людоедом. И очень сердится.

— А что хотят с моим другом сделать?

— Мне не рассказали. На ужин у них кабана жарят. Так что у нас время есть.

— Тогда побежали к волшебнику Ооху. Он, наверное, знает, где опустился этот проклятый корабль.

— Не добежим, — сказал Герасик. — Далеко. Что-нибудь изобрести надо. Я вот думаю, если взять бычий пухляк, поддержать его над костром, чтобы дыму побольше набралось, он ведь вверх полетит?

— Немедленно прекрати изобретать воздушный транспорт! — вспыхнула Алиса.

— Ладно! — задумчиво глядя на дракона, сказал мальчик. — С бычьим пухляком я уже пробовал. Только он маленький, человека не поднимет. Надо драконий пухляк...

В этот момент через небо протянулась горящая полоса от ослепительной звезды, которая неслась прямо на Алису. Звезда превратилась в раскалённый шар, исчезла за вершинами деревьев. И только через несколько секунд раздался ужасающий грохот. Налетевший ветер заставил склониться вершины деревьев и ударил так, что Алиса и Герасик покатились по траве в ворохе обломанных сучьев, листья и орехов.

Когда всё стихло, Алиса перевела дух, поднялась. Герасик сел, поглядывая на неё.

— Это и есть твоя звезда?

— Да. Вряд ли что ещё.

— Ну и звезда... боюсь, что в небе такая дырка получилась, странно подумать.

И ребята побежали к лесу.

КОРАБЛЬ С БРОДЯГИ

Корабль, на этот раз настоящий, оказался тоже похожим на яйцо. Он упал на открытое место, за лесом, где начиналась болотистая пустошь, покрытая камнями, поросшая мхом. Пустошь тянулась до самого горизонта и скрывалась в тумане.

— Опять ждать будем? — спросил тихо Герасик, когда остановились за большим камнем шагах в ста от корабля.

— Конечно, пока они не выйдут.

Их разговор прервался, потому что на корабле мед-

Кир БУЛЫЧЁВ,
лауреат Государственной
премии СССР



ленно открылся круглый люк. От него к земле спустился трап.

— Видишь, — прошептала Алиса, которая уж было начала сомневаться.

— Вижу, — изумлённо сказал Герасик.

Ещё через несколько секунд в отверстие люка показался житель Бродяги, похожий на человека, только очень узкий, худой. Он был в металлическом шлеме и тёмно-сером скафандре, подпоясанным золотым поясом, на котором висел длинный меч. Пришелец осмотрелся, потом обернулся и что-то крикнул, а сам спустился по трапу, держа в руке большой пистолет. Он нервничал, вертел головой, дуло пистолета дёргалось.

Затем и остальные пришельцы выбрались наружу. Они смеялись, хлопали друг друга по плечам. Последним из корабля вылез пришелец в золотом шлеме и чёрном матовом скафандре.

— Слушай меня, Герасик, внимательно, — попросила Алиса. — Эти существа притащили очень опасную вещь, которой можно отравить всех людей. Они сейчас будут осматривать нашу Землю, чтобы вернуться на неё потом. И чтобы к их возвращению не осталось никого в живых, они оставят у нас лиловый шар. Мы должны увидеть, куда этот шар спрячут.

— А когда шар спрячут?

— Я не знаю. Хорошо бы, пришельцы это сделали сра-

зу. И чем скорее мы его найдём, тем лучше.

Над ними мелькнула тень. К кораблю летела Дурьнда.

Пришелец в золотом шлеме взмахнул рукой, и по его команде остальные начали палить по вороне. Они выжили сначала стрелять, а уж потом разбираться.

Дурьнда в ужасе от выстрелов взмыла вверх.

— Разбойники! — закричала она. — Я буду жаловаться!

Белое перо полетело, кружась, на землю.

Дурьнда скрылась в низких облаках. Пришельцы смеялись. Почему-то Алиса раньше думала, что они будут суровыми существами и сразу начнут делать пробы воздуха, почвы, а затем закопачивать лиловый шар. Ничего подобного. Пришельцы не спешили. Они с удовольствием разминались у корабля. Главному пришельцу, наверное, капитану, вынесли кресло с высокой спинкой. Он уселся в него, закинув ногу на ногу.

Затем из корабля выгнали наружу трёх измождённых, оборванных людей, которые моргали, поплавав на яркий свет, жмурились, — видно, долго сидели в темноте. Они были пониже ростом, пошире, чем команда корабля, и Алиса догадалась, что это — порабощённые жители Бродяги.

Пришелец в золотом шлеме рассмеялся, увидев, какими жалкими были пленники при свете дня, махнул рукой. К пленникам подошли два воина. Один из них держал в руке поднос, на котором лежали трава, дикие яблоки, листья липы, улитки, даже вроде бы камешки. Второй воин раскрыл блокнот.

— Они голодные? — спросил Герасик.

Начальник прикрикнул на дрожащих пленников, и стражи подтолкнули их поближе к подносу. Один из пленников взял с подноса травинку и начал жевать, потом сморщился и сплюнул. Тут же стражник ударил его по лицу.

Пленник покорно принял дожёвывать траву. Остальные внимательно глядели на него.

— А когда шар спрячут?

— Я не знаю. Хорошо бы, пришельцы это сделали сра-

зу. И чем скорее мы его найдём, тем лучше.

Над ними мелькнула тень. К кораблю летела Дурьнда.

Пришелец в золотом шлеме взмахнул рукой, и по его команде остальные начали палить по вороне. Они выжили сначала стрелять, а уж потом разбираться.

Дурьнда в ужасе от выстрелов взмыла вверх.

— Разбойники! — закричала она. — Я буду жаловаться!

Белое перо полетело, кружась, на землю.

Дурьнда скрылась в низких облаках. Пришельцы смеялись. Почему-то Алиса раньше думала, что они будут суровыми существами и сразу начнут делать пробы воздуха, почвы, а затем закопачивать лиловый шар. Ничего подобного. Пришельцы не спешили. Они с удовольствием разминались у корабля. Главному пришельцу, наверное, капитану, вынесли кресло с высокой спинкой. Он уселся в него, закинув ногу на ногу.

Затем из корабля выгнали наружу трёх измождённых, оборванных людей, которые моргали, поплавав на яркий свет, жмурились, — видно, долго сидели в темноте. Они были пониже ростом, пошире, чем команда корабля, и Алиса догадалась, что это — порабощённые жители Бродяги.

Пришелец в золотом шлеме рассмеялся, увидев, какими жалкими были пленники при свете дня, махнул рукой. К пленникам подошли два воина. Один из них держал в руке поднос, на котором лежали трава, дикие яблоки, листья липы, улитки, даже вроде бы камешки. Второй воин раскрыл блокнот.

— Они голодные? — спросил Герасик.

Начальник прикрикнул на дрожащих пленников, и стражи подтолкнули их поближе к подносу. Один из пленников взял с подноса травинку и начал жевать, потом сморщился и сплюнул. Тут же стражник ударил его по лицу.

Пленник покорно принял дожёвывать траву. Остальные внимательно глядели на него.

— А когда шар спрячут?

— Я не знаю. Хорошо бы, пришельцы это сделали сра-

зу. И чем скорее мы его найдём, тем лучше.

Над ними мелькнула тень. К кораблю летела Дурьнда.

Пришелец в золотом шлеме взмахнул рукой, и по его команде остальные начали палить по вороне. Они выжили сначала стрелять, а уж потом разбираться.

Дурьнда в ужасе от выстрелов взмыла вверх.

— Разбойники! — закричала она. — Я буду жаловаться!

Белое перо полетело, кружась, на землю.

Дурьнда скрылась в низких облаках. Пришельцы смеялись. Почему-то Алиса раньше думала, что они будут суровыми существами и сразу начнут делать пробы воздуха, почвы, а затем закопачивать лиловый шар. Ничего подобного. Пришельцы не спешили. Они с удовольствием разминались у корабля. Главному пришельцу, наверное, капитану, вынесли кресло с высокой спинкой. Он уселся в него, закинув ногу на ногу.

Затем из корабля выгнали наружу трёх измождённых, оборванных людей, которые моргали, поплавав на яркий свет, жмурились, — видно, долго сидели в темноте. Они были пониже ростом, пошире, чем команда корабля, и Алиса догадалась, что это — порабощённые жители Бродяги.

Пришелец в золотом шлеме рассмеялся, увидев, какими жалкими были пленники при свете дня, махнул рукой. К пленникам подошли два воина. Один из них держал в руке поднос, на котором лежали трава, дикие яблоки, листья липы, улитки, даже вроде бы камешки. Второй воин раскрыл блокнот.

— Они голодные? — спросил Герасик.

Начальник прикрикнул на дрожащих пленников, и стражи подтолкнули их поближе к подносу. Один из пленников взял с подноса травинку и начал жевать, потом сморщился и сплюнул. Тут же стражник ударил его по лицу.

Пленник покорно принял дожёвывать траву. Остальные внимательно глядели на него.

— А когда шар спрячут?

— Я не знаю. Хорошо бы, пришельцы это сделали сра-

зу. И чем скорее мы его найдём, тем лучше.

Над ними мелькнула тень. К кораблю летела Дурьнда.

Пришелец в золотом шлеме взмахнул рукой, и по его команде остальные начали палить по вороне. Они выжили сначала стрелять, а уж потом разбираться.

Дурьнда в ужасе от выстрелов взмыла вверх.

— Разбойники! — закричала она. — Я буду жаловаться!

Белое перо полетело, кружась, на землю.

Дурьнда скрылась в низких облаках. Пришельцы смеялись. Почему-то Алиса раньше думала, что они будут суровыми существами и сразу начнут делать пробы воздуха, почвы, а затем закопачивать лиловый шар. Ничего подобного. Пришельцы не спешили. Они с удовольствием разминались у корабля. Главному пришельцу, наверное, капитану, вынесли кресло с высокой спинкой. Он уселся в него, закинув ногу на ногу.

Затем из корабля выгнали наружу трёх измождённых, оборванных людей, которые моргали, поплавав на яркий свет, жмурились, — видно, долго сидели в темноте. Они были пониже ростом, пошире, чем команда корабля, и Алиса догадалась, что это — порабощённые жители Бродяги.

Пришелец в золотом шлеме рассмеялся, увидев, какими жалкими были пленники при свете дня, махнул рукой. К пленникам подошли два воина. Один из них держал в руке поднос, на котором лежали трава, дикие яблоки, листья липы, улитки, даже вроде бы камешки. Второй воин раскрыл блокнот.

— Они голодные? — спросил Герасик.

Начальник прикрикнул на дрожащих пленников, и стражи подтолкнули их поближе к подносу. Один из пленников взял с подноса травинку и начал жевать, потом сморщился и сплюнул. Тут же стражник ударил его по лицу.

Пленник покорно принял дожёвывать траву. Остальные внимательно глядели на него.

— А когда шар спрячут?

— Я не знаю. Хорошо бы, пришельцы это сделали сра-

завопил и свалился с кресла в лужу.

Алиса обернулась и поняла, что стрелял её друг Герасик. Он отыскал на опушке гибкое упругое дерево, привязал к расходящимся сучьям верёвку, которой был подпоясан, и натянул её, далеко отогнув на себя дерево.

— Ложись! — крикнула Алиса.

Герасик послушался, нырнул за кочку. И вовремя. Пришельцы принялись палить. Пули летели к дереву, поднимая столбики воды и комья грязи. Алиса вжалась всем телом в мокрую землю.

Гномы, пользуясь смутением, спрятались в траве. А когда стрельба прекратилась, девочка увидела, что мимо неё, пригибаясь, трусят гномы.

Наступила тишина. Алиса осторожно приподняла голову.

Пришельцы не осмеливались отойти далеко от корабля. Они стояли полукругом, целясь во все стороны. Капитан скрывался за спиной своих солдат, прикладывая к носу окровавленный платок.

Недалеко от Алисы в луже плавала вверх животом лягушка с золотой короной на голове. И, глядя на оцепеневших пистолетами пришельцев, Алиса подумала, как странно устроена жизнь.

Что может быть дальше от неё, девочки XXI века, чем эти сказочные, давно вымершие существа, чем эта долина, над которой несётся холодный ветер надвигающегося ледника. Но зло оказывается злом для всех — и для Алисы, и для мальчонки Герасика, и для чудаконьмов, и для царевны-лягушки.

И победить пришельцев, спасти Землю они смогут, только если будут бороться вместе.

В ПОГОНЮ ЗА ШАРОМ!

По вечернему небу медленно плыл разноцветный ковёр. Его углы чуть колыхались, как крылья морского ската.

Ковёр-самолёт! Значит, прилетел кто-то из волшебников. Ага, вон там, под облаками, вьётся ворона Дурьнда. Видно, она отыскала волшебника и рассказала ему о том, что тут случилось.

Пришельцы не сразу заметили ковёр-самолёт, а только когда его тень упала на капитана. Тот задрал голову, перепугался, прижался к борту корабля и завопил.

Пришельцы открыли огонь по ковру, который дёрнулся несколько раз, потом заскользил вниз, к земле, стараясь избежать пуль, и хлопнулся на кочки.

Два воина подбежали к нему, подняли за края и потащили к капитану.

Птица Дурьнда вилась под облаком, и её крик еле слышно доносился с высоты.

— Какое преступление!

Вдруг Алиса увидела, как мёртвая царевна-лягушка поднялась над водой и ползла по воздуху. Потом медленно опустилась на траву в ложбину, где скрывались Алиса и Герасик.

(Продолжение следует)

Рис. Н. КАРЕВОН.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москвиги высылает наложенным платежом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу:

Альбомы классической фортепианной музыки: Бартон Б.; Бах И.; Бетховен Л.; Гендель Г.; Купперен Ф.; Лист Ф.; Мендельсон Ф.; Моцарт В.; Мусоргский М.; Чайковский П.; Шопен Ф.; Шуберт Ф.; Шуман Р. (И др.) Ц. до 35 руб.

Андреева М. От примы до октавы. Ч. 1. Ц. 1 р. 60 к. (Для уроков сольфеджио). Бах И. Хо-

рошо темперированный клавир Т. 1—2; Французские сюиты для фортепиано. Ц. 8 р. 86 к.

Бетховен Л. Сонаты для фортепиано. Т. 1—3. Ц. 11 р. 85 к. Библиотечка аккордеониста: Альбом начинающего аккордеониста; Этюды; Лёгкие пьесы; Аккордеон в музыкальной школе; Популярные песни; Песенники. (И др.) Ц. до 12 руб.

Библиотечка баяниста: Акимов Ю. Школа игры на баяне; Альбом начинающего баяниста; Баян в музыкальной школе; Ансамбли; Этюды; Баян, 1-й, 4-й кл.; Мой друг баян; Популярные песни; Песенники. (И др.) Ц. до 15 руб.

Библиотечка скрипача: Юный скрипач. Вып. 1; Крейцер Р. 42

этюда; Паганини Н. Классический альбом; Упражнения. (И др.) Ц. до 15 руб.

Быченко Т. С песенной по лесенке. (Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ). Ц. 1 р. 40 к.

Ганон Ш. Упражнения для фортепиано. Ц. 2 р. 53 к.

Бетховен Л. Сонаты Аппассионата, Лунная, Патетическая для фортепиано. Ц. 2 р. 76 к.

Крамэр, Клементи. Этюды для фортепиано. Ц. 4 р. 41 к.

Моцарт В. Сонаты для фортепиано. Т. 1—2. Ц. 6 р. 44 к.

Музыка отдала; Вальсы; Популярные классические произведения; Лирические песни. (И др.) Для фортепиано Ц. до 5 руб.

Педагогический репертуар для фортепиано. 1—7-й кл. ДМШ: Лемуан. Этюды; Бах И. Маленькие прелюдии и фуги; Пьесы; Этюды; Хрестоматия; Ансамбли. (И др.) Ц. до 20 руб.

Педагогический репертуар для фортепиано в музыкальных училищах: Шуман Р. Воспелетты; Метнер М. Соната новеллане; Шуман Р. Большая соната; Рахманинов С. Вариации на тему Корелли. (И др.) Ц. до 15 руб.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва 1-й Новоподмосковный пер., дом № 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой».

Деньги до получения товара не высылайте

ТОВАРЫ — ПОЧТОЙ

Московская Центральная торговая база Роспотребторга получила разовую партию и высылает по заказам увлекательную детскую техническую игру «Электроприбор для выжигания по дереву рисунков, орнаментов, надписей».

Напряжение 220в. Цена от 7 р. 00 к. до 10 р. 50 к.

Для приобретения данного прибора необходимо направить в адрес базы заказ или письмо с указанием адреса родителей. Посылки высылаются наложенным платежом

Адрес базы: 111126, г. Москва, ул. Авиамоторная, 50. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОРГОВАЯ БАЗА РОСПОТБТОРГА.