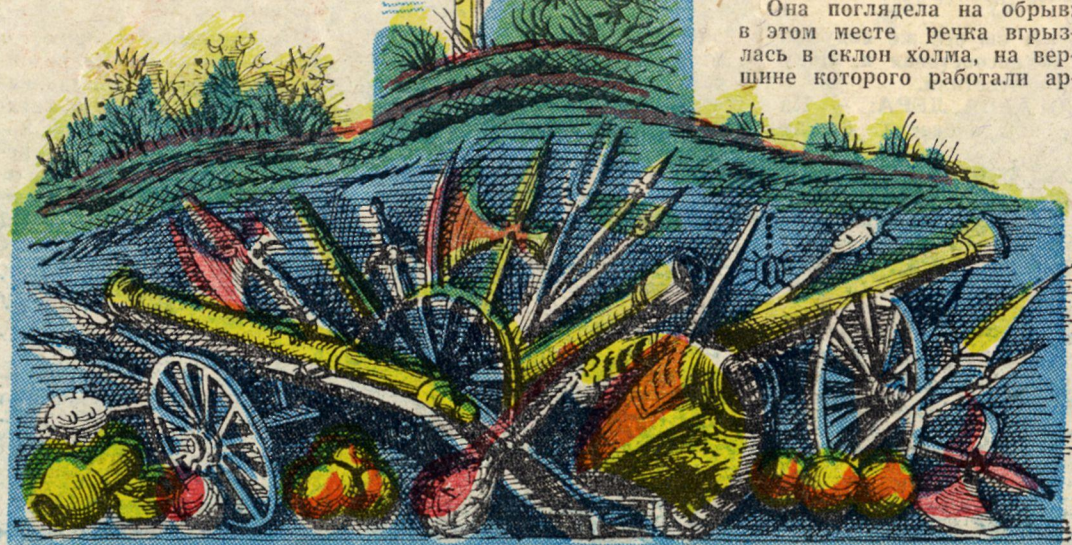


ЗАГАДКА

— Невезение, невезение, сплошное невезение. — твердил мрачно Громозека, шагая вдоль раскопа.

Говоря «невезение», он имел в виду не только пауков. Тайна планеты Бродяги всё ещё не была разгадана.



Казалось бы, опытный археолог Громозека должен был в первый же день ответить на простой вопрос: кто и зачем создал планету, кто здесь жил и куда делся?

Нельзя сказать, что археологи ничего не нашли. Развалины городов и поселений встречались во многих местах. Но это были какие-то странные поселения. В земле, покрывавшей изнутри планету пятиметровым слоем, обнаруживались каменные плиты, куски дерева, обломки железных орудий, глиняные черепки. Но ни одной книги, ни одного произведения искусства, даже ни одной игрушки.

Профессору Селезнёву и Алисе повезло больше, чем археологам. Животный мир планеты был удивительным, ни на что не похожим. Но здешние четвероногие, шестиногие, многоногие обитатели были объединены одним общим качеством — злостью.

Здесь все на всех нападали. Нужно, не нужно — всё равно нападали. От этого все местные животные танцис друг от друга, нападали исподтишка, неожиданно и злобно. К тому же все они, даже травоядные, были вооружены страшными челюстями, шипами, ядовитыми железами, иглами.

— В этом нет логики, — говорил профессор Селезнёв Алисе, сидя на берегу речки, что текла рядом с холмом, где шли раскопки. — Для меня такое поведение животных — нарушение законов природы. Загадка не менее странная, чем все другие загадки Бродяги.

— Для меня тоже, — заметила Алиса.

Всегда ходить в скафандре, хоть здесь самый нормальный воздух, обидно и глупо. Но что поделаешь. Вот над головой вьётся комарик, а ещё неизвестно, что это за комарик.

И только Алиса успела так подумать, как комарик выпустил жало длиной сантиметра два и спикировал на

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 91.

голову, готовясь к прыжку, девочка нажала на спуск — мелькнула вспышка заряда, змея свернулась кольцом, выпрямилась и заснула.

— Ты что стреляешь? — спросил отец, не поднимая головы.

— Добыла тебе редкий образец, — ответила Алиса.

Она поглядела на обрыв: в этом месте речка вгрызлась в склон холма, на вершине которого работали ар-

хеологи. И больше сюда люди не вернулись. Эта война случилась более двадцати тысяч лет назад.

Алиса не первый раз была на археологических раскопках и знала, что любой древний город состоит из слоёв. Самый нижний слой — самый старейший. Потом проходят годы, люди подсыпают дороги, строят новые дома на месте разрушившихся, теряют вещи и сметают во двор пыль, и город как бы всё время растёт ввысь. Следующий «культурный слой» относится к более позднему времени. И если город живёт долго, то таких слоёв бывает много. Иногда на месте покинутого города остаётся высокий холм, созданный не природой, а человеком, набитый, как густой суп горохом, остатками человеческого быта.

Но крепость на холме была не такой. Культурный слой под ней оказался тонким. Значит, в городе люди жили недолго.

А может быть, они жили не здесь? Эта крепость была

скале, которую очищали археологи.

— Ну, если чепуха... — Алиса не успела кончить фразу, потому что Громозека вторично за день провалился.

На этот раз его падение сопровождалось таким грохотом и криком, такой высокой столб пыли вырвался из провала, такой звон и хруст донёлся снизу, что все буквально оцепенели.

Когда стало тихо, Алиса первой подбежала к провалу и спросила:

— Ты цел, Громозека?

— Разумеется, — ответил тот. — Не мешайте, я провожу разведку. Боюсь, что я кое-что разбил, а ещё кое-что в меня вонзилось.

— Значит, моя гипотеза была верной?

— Наша гипотеза, — поправил её археолог, — послужит отправной точкой для дальнейших работ.

СУДЬБА БРОДЯГИ

Подземный город награбил археологов множеством находок. Теперь можно было понять, как жили когда-то обитатели планеты.

— Всего мы раскопали восемь поселений и одну крепость, — сказал Громозека, собрав экспедицию. — В поселениях мы не нашли почти ничего, кроме обломков горшков и кастрюль, ржавого оружия и следов пожара. И мы поняли, что эти поселения и крепость на Бродяге погибли в долгой и тяжёлой войне. Сначала жители планеты воевали, стреляя из пушек и ружей, потом, когда кончился порох и железо, бились дубинками и стреляли из луков. И сражались так ожесточённо, словно родились, чтобы убивать.



хеологи. Кое-где, прицепившись корнями к откосу, росли колючие кусты. В одном месте в тени кустов было какое-то тёмное пятно. Но Алиса не успела приглядеться к нему, как на обрыве возникла большая фигура Громозеки. Он махал щупальцами.

— Нашли! — гремел над речкой и над долиной его голос. — Эврика!

— Что нашли? — крикнул профессор.

— Не скажу, — ответил Громозека. — Это сюрприз. Его многоногая, многорукая фигура исчезла.

ГИПОТЕЗА АЛИСЫ

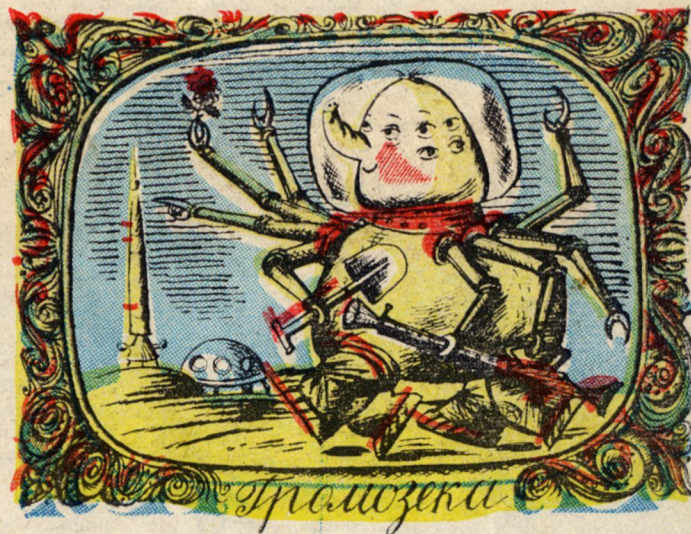
Открытие и в самом деле было важным.

Когда роботы убрали спёрший завал посреди сгоревшей крепости, они нашли под ним останки существ, когда-то там погибших.

Существа, населявшие Бродягу, оказались похожими на людей, только поменьше ростом, поуже в плечах, с длинными, сплюснутыми с боков черепами. Они были вооружены короткими мечами, боевыми топорами и трубками, которые, по мнению Громозеки, стреляли отравленными стрелами.

Роботы оживлённо гудели, фотографировали и очищали находки.

— Я сделал вывод, — сказал Громозека, — эта крепость погибла во время



местом, чтобы прятаться от врагов?

— Где же тогда их жилища? И тут Алиса вспомнила о чёрной дыре в склоне холма, которую видела от речки.

— Громозека, а что, если эти люди сюда только приходили? А жили в другом месте?

— Это что, шутка? — спросил Громозека.

— Нет, гипотеза, — ответила Алиса.

— Но поблизости нет других поселений, — возразил археолог.

— А если внизу? Внутри холма?

— Чепуха! — отрезал Громозека и постучал ногой по

Громозека опечалился, его щупальца повисли.

Алиса оглянулась. Общая комната купола, где жили археологи, была буквально завалена всевозможным оружием, которое они притащили из подземелий. Но ведь это неправильно! Не может быть, чтобы люди были разумными существами, если они, кроме войны, ничего другого не знали и не умели.

Архив и библиотека, обнаруженные в одном из ходов под холмом, помогли археологам узнать и историю Бродяги.

(Продолжение следует)

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 85 от 25 октября 1983 г.)

КРОССЧАЙНВОРД

«ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ»

1. Арктика. 2. Андорра. 3. Арizonа. 4. Африка. 5. Атакама. 6. Анкара. 7. Анна. 8. Анива. 9. Астара. 10. Аваха. 11. Алуpка. 12. Ангар. 13. Алма-Ата. 14. Антигуа. 15. Агра. 16. Амдерма. 17. Аруба. 18. Акаба. 19. Атланта. 20. Атабаска. 21. Америка. 22. Ава. 23. Амазонка. 24. Аляска. 25. Аба. 26. Атлантида. 27. Адана. 28. Анапа. 29. Аделаида. 30. Атбара.
- Спасибо всем любителям географии, приславшим хорошие ответы.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Московский книжный магазин «Дружба» имеет в продаже и высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) книги и альбомы, изданные в странах социализма:

Москва — столица XXII Олимпийских игр. Варшава, «Агентство печати и новости», 1980. Ц. 3 р. 60 к.

В альбоме более 50 цветных и чёрно-белых фотографий. Текст на польском языке.

Олимпийские игры 1980 — Москва и Лейпциг. Варшава, «Спорт и туризм», 1981. Ц. 8 р. 44 к.

В альбоме более 200 цветных и чёрно-белых фотографий, рассказывающих о самых интересных моментах спортивных соревнований зимней и летней Олимпиад 1980 года. Текст на польском языке.

Адрес магазина: 103784, Москва, ул. Горького, 15.

ФОТОГРАФИЯ — увлекательнейшее занятие для ребят. Московская Центральная торговая база Роспосылторга предлагает начинающим фотолюбителям приобрести

ФОТОАППАРАТ «СМЕНА-8М», Ц. 15 руб. ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ «ЮНОСТЬ ФЛ-3» (укомплектован объективом). Ц. 19 р. 50 к.

База высылает также фотопленку, фотобумагу, химикаты и другие фототовары согласно каталогу «Товары — почтой».

Прём заказов — в течение одного месяца после опубликования объявления в газете.

РЕБЯТА! Если вы желаете заняться фотографией, посоветуйтесь с родителями по вопросу приобретения фотоаппарата. Заказы должны быть оформлены только вашими родителями (заказы от детей базой не принимаются и исполнению).

База высылает фототовары наложенным платежом. Оплата производится на почте при получении посылки.

Заказы следует направлять по адресу: 111126, г. Москва, Е-126, ул. Авиамоторная, 50, Центральная торговая база Роспосылторга.