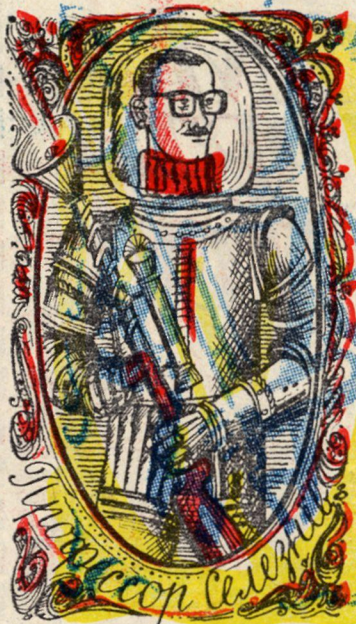


Сегодня мы начинаем печатать повесть «Лиловый шар», написанную К. Булычёвым специально для «Пионерской правды». Написать новую фантастическую повесть просили его в своих письмах многие ребята. Имя писателя хорошо вам знакомо: он помогал нашим читателям писать коллективные

повести «Звездолёт на Вяте» и «Ловушка». Главные герои новой повести вам известны по книгам «Девочка с Земли», «Заграничная принцесса», «Каникулы на Пенелопе», «Сто лет тому вперёд», по мультфильму «Тайна третьей планеты».

Кир БУДЫЧЁВ,  
лауреат Государственной  
премии СССР

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ  
ПОВЕСТЬ



ядрышком внутри. Вся трава, горы, холмы, реки, озёра находятся на внутренней стороне скорлупы. А маленькое ядрышко — это тамошнее солнце. То есть, с нашей точки зрения, по этой планете можно ходить только вверх ногами.

— С точки зрения физики — глупость, — сказал Селезнёв. — Все твои так называемые реки выльются внутрь, а горы тоже упадут на внутреннее солнце.

— Нет! — закричал Громозека. — Секрет в том, что оболочка планеты двухслойная. Внешний её слой — сверхпрочный сплав. Внутренний — металл, который наши физики назвали гравиферрумом. Он притягивает всё, что находится внутри сферы. И, соответственно, с такой же силой отталкивает всё, что находится на внешней стороне скорлупы. Поэтому маленькое искусственное солнце, которое висит точно в центре пустой планеты, никуда не может деться: стены полости притягивают его одинаково, как бы держа невидимыми нитями. Там не осталось ни одного разумного существа, но много животных и птиц. Так что я уже заказал тебе два билета на лайнер, который улетает послезавтра с Луны к Альфе Водолея. Когда будете прелетать поблизости от Бродяги, я вышло навстречу свой корабль, и вы пересядете на него. Ясно?

— Но как я доберусь обратно? — попробовал возразить профессор Селезнёв.

— С каждым днём это сделать всё легче. Планета Бродяга летит к Солнечной системе и через несколько недель пройдёт совсем близко от Земли.

— Хорошо, — почти сдался Селезнёв. — Недело я смогу уделить... Но почему ты заказал два билета?

— Очень просто, — раздался голос от двери кабинета. Там стояла Алиса. — Громозека знал, что я полечу с тобой. У меня же зимние каникулы!

— Правильно, — подтвердил Громозека. И экран погас.

— Ни в коем случае, — возразил профессор Селезнёв.

— Почему? — удивилась Алиса. — Разве я тебя когда-нибудь подводила? Разве мы с тобой, папа, мало путешествовали вместе?

— А что скажет мама?

— Мама скажет так: «Если вы обещаете...»

В этот момент в кабинет вошла мама и сказала:

— Если вы обещаете мне не лезть под дождь, не купаться в глубоких местах, не открывать форточки в открытом космосе, есть суп каждый день, не ссориться, мыть руки перед едой, не дразнить драконов, ложиться спать вовремя, то я согласна отдохнуть от вас недели полторы.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

# ЛИЛОВЫЙ ШАР

## ГРОМОЗЕКА И ПАУК

МАЛЕНЬКОЕ белое солнце висело прямо над головой, и потому тени были короткими. Под деревьями в тени росла густая зелёная колючая трава. Подальше, на открытых местах, из земли высовывались рыжие, утыканые иглами шары. Когда к ним подойдёшь поближе, иглы вырастают и шевелятся.

Алиса была в скафандре, иголки отскакивали от него, но их удары она чувствовала и ей казалось, что какая-нибудь самая острая игла может проколоть металлическую ткань.

Здесь надо быть очень осторожной. Другой такой планеты, где всё ополчилось против людей, Алиса не видела.

Обычное утреннее путешествие от палаток до раскопок, занимавшее минут пять, не больше, могло грозить неприятными неожиданностями. Вот и сейчас: впереди идут Громозека и два археолога, сзади отец с парализующим бластером наготове...

Археологи поднялись на невысокий холм, вершина которого была изрыта квадратными ямами. Здесь шли раскопки.

Громозека остановился на краю раскопа и тщательно пересчитал своих спутников.

— Я повторяю, — сказал он печально. — Мне это надоело. У меня ещё не было такой трудной экспедиции. Я работал на восьмидесяти планетах, встречался со всеми мыслимыми и немислимыми обитателями нашей Галактики. Но более коварного и опасного места не встречал. Где робот-копатель номер три?

Роботы и археологические машины стояли среди площадки. В их строю зияла брешь. Одного из роботов не было.

Громозека кинулся вперёд.

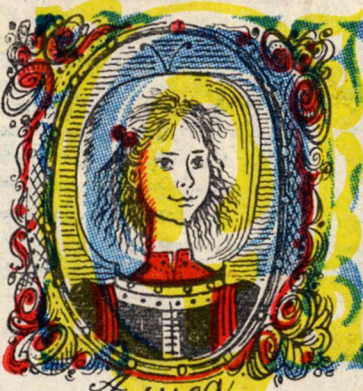
— Осторожнее! — крикнул ему вслед профессор Селезнёв.

Но опоздал.

Громадная фигура добродушного, но вспыльчивого археолога Громозеки с планеты Чумароза — восемь щупалец, четыре слоновьи лапы, три бластера и один меч — всё это в мгновение ока исчезло в замаскированной ловушке, которую кто-то за прошедшую ночь выкопал среди площадки.

Когда археологи, Алиса и Селезнёв подбежали к яме, они увидели, что Громозека бьётся в объятиях огромного паука, острые жвалы которого елозили по пластику шлема, стараясь его прокусить.

Селезнёву пришлось потратить почти весь заряд



бластера, пока, наконец, паук не ослабил хватку и не замер на дне ямы.

Потом минут десять с помощью роботов вытаскивали заклинившегося в яме начальника экспедиции. Громозека был расстроен и оскорблён тем, что стал добычей паука. Он мрачно повторил:

— Оставьте меня в яме. Я недостоин того, чтобы снова увидеть белый свет. Засыпьте меня песком и забудьте моё имя.

— Громозека, миленький, — уговаривала его Алиса. — Каждый из нас мог сюда угодить. Даже я...

Когда Громозеку извлекли из ямы, обнаружили, что под ним лежит изуродованный робот-копатель номер три. Наверное, паук, который затаился на площадке, решил полакомиться роботом.

Археолог уселся на краю ямы, стёр яд со шлема и сказал:

— Умоляю, прости меня, мой друг Селезнёв, что я заманил тебя на эту зловонную планету. Я ежеминутно подвергаю опасность твою жизнь и жизнь твоей изумительной девочки. Пожалуй, никто из нас не вернётся отсюда живым.

— Ничего страшного, — ответил Селезнёв, который был более уравновешен, чем его старый друг. — По-моему, для биолога это очень интересная планета.

— Я согласна с папой, — поддержала Алиса. — Мне тут нравится.

Громозека внимательно оглядел девочку с ног до головы всеми своими глазами и вдруг широко улыбнулся.

— Я понял! — воскликнул он. — Вы хотите сказать, что я самый трусливый археолог во Вселенной. А это, кстати, ещё надо доказать!

С этими словами он поднялся на свои толстые лапы и зарычал на всю площадку: — Почему не начинаем работать? Немедленно приступать к раскопкам!

Правда, кричал он только для того, чтобы самого себя успокоить. К этому времени

все его коллеги уже трудились, раскапывая погибшую когда-то крепость на удивительной планете Бродяге.

## ПЛАНЕТА БРОДЯГА

Планета, где археолог Громозека попал в ловушку, называлась Бродягой. Разумеется, это не официальное её название. Во всех справочниках она называется так: ИКО-1. То есть: Искусственный космический объект № 1. Другой такой планеты нет. И вряд ли будет.

Бродягу обнаружили случайно. Могли бы обнаружить и позднее. По очень простой причине: в отличие от всех других планет у неё нет своего солнца.

А раз нет солнца, то её не видно.

Галактика состоит из звёзд, вокруг некоторых из них вращаются планеты. Если планета не вращается вокруг звезды — значит, она бездомная, у неё нет своего места в космосе, и она летит сама по себе, в холодном тёмном пространстве, где звёзды встречаются так же редко, как родники в пустыне Сахара.

Бродягу нашли, потому что она влетела в ту часть Галактики, где находится Земля. Астрономы высчитали, что Бродяга летит не напрямик, а совершает огромный круг, раз в двадцать шесть тысяч лет возвращаясь в одну и ту же точку. Планета должна была пролететь сравнительно недалеко от Солнечной системы, так же, как она это сделала двадцать шесть тысяч лет назад.

Однажды в кабинете профессора Селезнёва, директора Московского космического зоопарка, известного специалиста по инопланетным животным, раздался видеофонный звонок. Когда Селезнёв включил экран, он увидел круглое, многоглазое лицо своего старого друга археолога Громозеки с планеты Чумароза. Археолог приложил щупальца к покрытой панцирем груди, в которой билось три его добрых вспыльчивых сердца, и сказал:

