

Он ослепительно серебрист. И путь его даже в непрозрачной иртышской воде виден отчётливо. Он петорплив, но в минуту тревоги стремителен, как торпеда. Он силен. Зрелый осётр нередко может разорвать сети.

...Пошевеливая усами, громадная рыбина выбирала из ила у самой береговой кромки мелких донных рачков — их только что высыпала из банки Марина Балуева — бригадир пионерской бригады Абалакской средней школы. Её бригада в дни каникул помогает экспериментальному осетровому заводу собирать икру и выращивать из неё мальков.

— Его зовут Гриша, — познакомила меня с осетром Марина. — А вот и Фёдор плывёт...

Он был раза в полтора крупнее своего приятеля, но веселее, подвижнее. Мне показалось даже, что Фёдор хочет рассказать нам что-то забавное, только вот беда — не понимают рыбьего языка люди!

— Ничего, со временем научатся, — говорит Марина.

Она мечтает стать ихтиологом. Не исключено, что именно ей выпадет честь до конца разобраться в загадочных рыбьих сигналах. А пока Марина достаёт из сумки ещё одну банку, в которой копошится речной планктон, чтобы угостить Фёду.

Тот благодарно плещет своим огромным хвостом.

День жаркий, даже, пожалуй, знойный не по-сибирски. У прудов, где выращивают рыбью молодь, гудят аэраторы — машины, пропускающие воздух через воду, чтобы насытить её кислородом. Время горячее — завод берёт икру.

В огромных оцинкованных ваннах лежит больше ста тяжёлых рыбин — самок. Лаборанты в белых халатах, очень похожие на докторов, несут рядом с этими рыбами ответственное дежурство — помогают ускорить метание

Пятилетка
трудовых
пионерских
дел



икры. Потом собирают икринки, из которых в специальных установках — аппаратах Ющенко шесть — девять дней спустя появятся крохотные осетрята. Ухаживают за ними Наиля Якубова, Сачита и Гульфия Саитовы, Динара Давлетчина — старшие пионерки, самые опытные, самые ответственные в бригаде люди. Кстати, им же доверена и сортировка икры, ведь эта работа требует очень чутких пальцев.

— Нет на заводе участка

Мой друг-ОСЁТР

бокую заводь, где ждут своей очереди на приём к лаборантам осетрихи, встречаю Ильнура Сабитова. Вместе с Виталием Синченко и Ружаном Сейглаковым он вытаскивает из воды — очень быстро и в то же время бережно! — огромных рыбин.

— В бригаде я второе лето, — рассказывает Ильнур. — Есть мечта: прийти сюда после школы. Профессия? Профессий здесь много. Пока присматриваюсь ко всем. Пробую. Выбираю.

Стучит молотком — садки ремонтирует шестиклассник Дамир.

— Нравится здесь?

— Ещё бы! Я тут со взрослыми паравне, — с гордостью отвечает парень. Гвозди он вгоняет по-плотничьи точно: с одного удара. А неподалёку на стройплощадке нового цеха примеряет маску сварщика Сабитов Толя. Думаю, что маска ему идёт.

Попробовать себя в деле, ощутить себя со взрослыми паравне — это, конечно, каждому нужно. Но не менее важно для ребят то, что каждый год завод выпускает в Иртыш два с половиной миллиона молодых осетров. Они уходят по сибирским рекам в океан и возвращаются назад, и век их долгов.

С. БОБРОВ,
(Наш специальный корреспондент).

Тюменская область,
село Абалак.

Фото АВТОРА.



АДРЕС КОНКУРСА — ИСПАНИЯ

Впервые из Испании пришло приглашение советским ребятам принять участие в Международном конкурсе детских рисунков. Устроители конкурса предлагают следующие темы: «Мир в 2000 году», «Мы живём в мире», «Мы боремся за мир», «Мы, дети, хотим жить в мире».

Ваши работы, ребята, могут рассказывать об участии советских детей в антивоенной акции «Я голосую за мир», в международной кампании «Дети хотят мира», в Эстафете мира детских организаций европейских стран. Митинги солидарности, трудовые субботники в Фонд мира, в фонд помощи народам, борющимся за национальное и социальное освобождение, — тоже темы для ваших рисунков.

Все работы должны быть выполнены на плотной бумаге размером 32×34 см. Срок представления рисунков — 15 ноября с. г. Направлять их следует по адресу: Москва, Новая пл., 6/8, Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, на конкурс «Дети и мир».

Пионерский Клуб любителей бега



В «ЧАС ПИК» НА ШКОЛЬНОЙ ПОЛЯНЕ

«Час пик»... Обычно мы так говорим о времени, когда городским транспортом пользуется наибольшее количество людей. Но представьте, что такое время может быть и в лесу. Если хотите убедиться в этом сами, приезжайте в подмосковный город Подольск, в зелёную зону «Дубки». Утром от 6 до 8 часов и вечером от 7 до 9. Это время тех, кто любит физкультуру и спорт...

— Здравствуйте, Людмила Алексеевна!.. Доброе утро, Александр Сергеевич!.. Виктор Ефимович, здравствуйте!..

— Здравствуйте, ребята! Людмила Алексеевна Лактюхина — учительница химии, Александр Сергеевич Беляков — учитель труда, Виктор Ефимович Черноголов — инструктор физкультуры шефствующего института. А ребята — ученики 18-й средней школы.

Где вы привыкли встре-

чаться со своими учителями, шефами? Наверное, в школе. А эти мальчишки и девочки каждое утро ещё до начала уроков в том самом лесу. Потому что и ученики, и учителя, и шефы занимаются бегом. Может возникнуть вопрос: «Что, бегают все до одного?»

Например, 5-й «А» бегают всем классом, а в 10-м «А» все девочки. Бегают братья и сёстры, бегают родители с детьми. Люда, Нада и Сергей Князевы, Таня и Лена Дайнего, Боря и Петя Поповы и их мама.

А вот в стартах Дня бегуна приняли участие все. Есть в лесу у ребят из 18-й школы своя спортивная поляна. Она так и называется — «Школьная». Там и собрался весь микрорайон. Дистанции от 30 метров до 5 километров. Выбирай любую, получи разрешение у врача — и на старт! Это был настоящий спортивный празд-

ник, но не совсем обычный. На нём не было зрителей, потому что все были его участниками. Родители, ребята, учителя, шефы, бабушки и дедушки и даже малыши из детского сада «Ручейк». Выиграл забег — получай грамоту и кулёк вкусных конфет.

На следующий день после праздника к учителю физкультуры подошла Ира Зямзина.

— Евгений Петрович, я тоже бегать хочу.

Ира, которая никогда не занималась спортом, уже две недели бежит вместе с Людой Сидельниковой. Каждое утро ровно в семь они встречаются на Школьной поляне.

Хочу сказать ещё вот о чём. У ребят, учителей и шефов есть свои команды лыжников, конькобежцев, баскетболистов, волейболистов, хоккеистов, легкоатлетов. Хоккейная команда школы — призёр областных соревнований «Золотая шайба». А школьная сборная — победитель городской спартакиады школьников. Какое это имеет отношение к бегу? Самое прямое. Каким бы видом спорта ребята и взрослые ни занимались, все они по утрам бегают. Считают это отличной зарядкой и хорошей тренировкой.

Загляните в лес на Школьную поляну в «часы пик». Те, кого утром вы встретите на беговой дистанции, вечером станут футболистами, волейболистами, лыжниками. Приоткройте невидимую дверцу, и вы увидите, что это не простой лес, а настоящая страна Спортландия. Только не забудьте взять с собой спортивную форму...

Т. КУКУШЕВА,
(Наш специальный корреспондент).

г. Подольск.



Мальчишки — удивительные фантазёры. Кто-то мечтает построить фотонную ракету, шагоход-вездеход. Кто-то — автомобиль с реактивным двигателем. А пока Юра Седловский и Дима Смирнов на Тюменской областной станции юных техников учатся читать чертежи. В лаборатории картингистов готов карт. Немалая победа! А большие хитроумные машины у мальчишек ещё впереди...

Фото Н. БЛИКОВА.

В издательстве «Мир» выходит сборник зарубежной научной фантастики на экологические темы «Солнце на продажу» [составитель Р. Л. Рыбкин]. В рассказе из этого сборника, который мы сегодня печатаем, речь идёт об американском городе будущего, мёртвом городе без травы и деревьев. Здесь, в мире капитала, где действуют законы наживы и выгоды, достижения цивилизации не только не помогают сохранить природу, а используются для того, чтобы её уничтожить.

В гостях у будущих книжек

А. ЛЕНТИНИ

ДЕРЕВО

Сегодня я в первый раз увидел дерево. Мама не отставала от папы две недели, наконец он согласился и повёз нас в Третий Район Восточного Бостона. По моему, потом он сам был доволен, что мы поехали, потому что, когда возвращались домой, он всё время улыбался.

Папа до этого много раз рассказывал мне про деревья — он их видел, когда был мальчиком. Тогда ещё некоторые деревья росли. Правда, их уже оставалось немного, но большинство людей в детстве видели своими глазами хотя бы одно дерево. Во всяком случае тогда было не так, как теперь. Пластиковые деревья и я видел — сейчас нет улицы, где бы они не стояли. Но если ты хоть раз брал в библиотеке видеозапись с изображением настоящего дерева, сразу поймёшь, что пластиковое дерево не настоящее, а искусственное. Теперь, когда я сам увидел настоящее дерево, я знаю, что искусственное — это совсем не то, что настоящее.

С самого утра сегодня мы все были очень возбуждены. Мама набрала шифр лёгкого завтрака, только тосты и синтетическое молоко, чтобы управиться побыстрее. После этого мы поднялись на лифте на четвёртый уровень, а оттуда перелетели по воздуху в Бруклин, там спустились на лифте на главный уровень, проехали монорельсовым экспрессом до Двадцать Седьмой станции междугородного метро и сели на поезд, который идёт по второму нижнему уровню в Бостон. Не могли дожидаться, когда доедем, и мы с папой были даже рады, когда мама снова начала рассказывать о том, как обнаружили это дерево.

Дом О'Брайенов — один из нескольких старинных деревянных домов, которые уцелели в Бостоне на рубеже двух столетий. У последнего владельца наследников не оказалось, после его смерти дом пошёл с молотка. Когда представители местных властей явились осмотреть дом, они обнаружили задний двор, иметь который в нашем поясе запрещено.

Во дворе росло настоящее дерево «дуп» — так его назвала мама.

Когда люди узнали о дереве, очень многие стали приходить на него смотреть, и местные власти поняли, что дерево может давать доход. Они стали брать деньги с тех, кто приходил смотреть, и даже начали рекламировать дерево как достопримечательность. И теперь сюда всё время приезжают школьники целыми классами и отдельные семьи — ну, как мы.

Наконец мы прибыли в главный Бостон, поднялись на лифте на поверхность земли, там снова пересели на монорельсовый поезд и на нём приехали в Третий Район Восточного Бостона. Такси на воздушной подушке доставило нас со станции к самому дому О'Брайенов.

Сам дом ничего особенного собой не представляет. С современными зданиями и сравнить нельзя: ни пластика нет, ни блестящей стали, цвет какой-то тоскливый белый, и даже краска кое-где облупилась. Папа заплатил за вход, и следующие пятнадцать минут экскурсовод водил нас по дому — это было довольно скучно. В комнатах везде протянуты верёвочки, чтобы люди ни до чего не могли дотронуться и потрогать. Я ни о чём не мог думать, кроме дерева, и не мог дожидаться, когда осмотр дома кончит-

ся, но наконец через потайную дверь, замаскированную под книжные полки, мы вышли во двор. Двор был большой, десять на двадцать футов самое меньшее, и я очень удивился, когда по обе стороны бетонной дорожки, сделанной для туристов, увидел настоящую траву. Но на траву я смотрел недолго — едва я увидел дерево, я уже не мог оторвать от него глаз.

Оно стояло в конце двора, и его окружала высокая ограда из металлической сетки. Форма у него такая же, как у пластиковых деревьев, но в нём много и такого, чего у тех совсем нет. Оно куда сложнее, чем любое растение, сделанное людьми, — в искусственных не увидишь и половины того, что увидишь в настоящем. Это дерево в доме О'Брайенов — живое. Кто-то давным-давно вырезал на коре свои инициалы, и ты теперь видишь это место — рану, которая зажилась. Но лучше всего был запах. Какой-то свежий, живой, совсем необычный для нас, привыкших к металлу,

стеклу и пластику. Мне хотелось потрогать кору, но из-за сетки не удалось. Мама и папа просто дышали глубоко и смотрели на его верх и улыбались. Мы постояли во дворе немножко, а потом экскурсовод сказал, чтобы мы уступили место следующей группе. Мне не хотелось уходить и, пожалуй, даже хотелось плакать.

На обратном пути мама и папа молчали, и я стал читать брошюрку, которую нам, как и другим, выдал экскурсовод. Когда я прочитал, что со следующего года дом О'Брайенов закроют, я расстроился. Хотят снести его и построить на этом месте огромный дом какой-то страховой компании, и дерево исчезнет, как и дом О'Брайенов.

Пока мы ехали домой, я сидел и ощупывал у себя в кармане то, что подобрал в траве около дерева. По моему, то, что я подобрал, называется «жёлудь».

Перевёл с английского Ростислав РЫБКИН.
Рис. О. КОРНЕВА.

77/83



ФЕЛЬЕТОНЫ

ПИШЕМ САМИ

ЧТО, РЕБЯТА, ПРИУНЫЛИ?



Снова собрался совет отряда.

— Что приуныли, ребята? — сказал председатель совета свою любимую фразу. И взгляд его остановился на скромно сидевшем в уголке Кузьмине.

— Вот хоть Кузьмин... Чем человек в отряде занимается?

— Я? Дневники собираю... И...

— Ясно, ничем. Между прочим, ты отличник. Но стараешься, видно, только для себя! А с учёбой-то у нас в отряде совсем плохо. Почему? Да потому что люди занимаются после школы чем угодно. А мы не контролируем!

— Может быть, дело не в этом? — робко заговорил Кузьмин.

— Много ты знаешь! Назначим сейчас рейдовую бригаду — и по домам.

После обеда Кузьмин отправился по квартирам одноклассников. Таня Макова была в магазине, и Кузьмину пришлось долго её ждать. Коля Петров играл на фортепьяно, готовясь к занятиям в музыкальной школе. И Кузьмину пришлось прослушать чуть ли не всего Глинку. У отличника Бори Ванштейна собрались первозрядники-шахматисты. И Кузьмину пришлось стать свидетелем захватывающей баталии...

Утром на уроке истории директор школы Иван Петрович сказал:

— Чтобы не затягивать уроки, прошу признаться сразу: кто не брал вчера в руки учебника?

С повинной неожиданно поднялся Кузьмин, лучший ученик класса

Юниор Женя БАБАНИН.

г. Свердловск, школа №2.



КУКЛЫ, АРТИСТЫ И ЗРИТЕЛИ

...Он вышел со сцены мне навстречу. На голове у него была... ещё одна гигантская голова. Он снял её, вытер пот со лба, улыбнулся. «Нешевелёна», — сказал актёр Айрад Ахмедшин, поглаживая ушастую голову своего персонажа героя сказки.

— Вы давно играете в театре? — спросил я.

— Семнадцать лет. Мне очень нравятся куклы, и сначала я поступил рабочим сцены театра. Им поручают маленькие роли. Я много работал, старался, и постепенно мне стали поручать более важные роли. Вот и всё, — улыбнулся Айрад.

Башкирский государственный театр кукол, в котором работает Айрад Ахмедшин, заслуженный артист БАССР, один из

самых известных в нашей стране. У него славная биография. А вырос театр 50 лет назад из самодеятельного кукольного кружка, организованного педагогами и художниками одной из школ города Уфы. Куклы у первых артистов были только перчаточными. Своего здания театр долго не имел, и он сам приезжал к своим зрителям. Сейчас спектакли идут в новом здании на прекрасно оборудованной сцене. А с самыми интересными постановками башкирских кукольников знакомятся юные зрители разных городов и сёл нашей страны.

Театр дружит со своими зрителями — пионерами. За советами к нему обращаются ребята из пионерского кукольного театра города Бирска. Им

помогают режиссёры, художники, сценаристы. В посёлке Чесноковка театр не только выступал перед детьми, но и помог собрать им библиотеку, а уфимской школе № 47 — организовать музей А. Гайдара. Школьникам пригодились материалы спектакля «Всадник, скачущий впереди».

В Москву гости из Уфы привезли спектакли «Волшебный туесок», «Галима», «Жил да был Нешевелёна», «Приключения Буратино», «Белый пароход».

Зрители очень радовались встрече с весёлым, талантливым театром.

Н. ВЕСЕНСКИЯ.

НА СНИМКЕ: Айрад Ахмедшин и его Нешевелёна.
Фото АВТОРА.

Думать надо!

Подобрал ключ к головоломке, прочитайте народную поговорку.

Составил Г. БЛОХИН.
г. Качканар.



ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» №№ 64 и 66)

КРОССВОРД «К»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Ключок. 6. Кабина. 7. Кефаль. 9. Кукла. 12. «Кортис». 14. Консул. 15. Кук. 16. Кук. 20. Колосс. 21. Карнас. 22. Каток. 24. Корень. 25. Картон. 26. Коллея.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Клинок. 2. Комета. 4. Каратэ. 5. Кладно. 8. Колобок. 10. Кок. 11. Кульман. 13. Конос. 14. Кубок. 17. «Космос». 18. Кит. 19. Крючок. 22. Кондор. 23. Кратер.

ЛОГОГРИФ

ЛИСТОН — ИСТОК

Правильные ответы первыми прислали: Оля ЖУКОВА (г. Муром Владимирской области), Вера ЗАВАДСКАЯ (г. Черновцы), Костя ФОМКИН (Казахская ССР, г. Петропавловск).

(Смотри «Пионерскую правду» № 69 от 30 августа)

ТУТ НАДО ПОДУМАТЬ!

Варианты ответов:

1. $(2:2) + 2 + 2 + 2 = 7$
 $(2:2 + 2) - 2 = 7$
 $(22:2) - (2 \times 2) = 7$
2. $222:2 = 111$
3. $(3 \times 3 \times 3 + 3):3 = 10$
 $(33:3) - (3:3) = 10$
4. $111 - 11 = 100$

Интересные решения первыми прислали: Юля ЗАЙЦЕВА (г. Кострома), Светлана КЕДРОВА (г. Сыктывкар), Люда ЧЕРНЕГА (Калининград).

(Смотри «Пионерскую правду» № 71 от 6 сентября)

КРОССЧАЙНВОРД «КОСМОС»

ПО ВИТНАМ 1. Старт. 2. Топливо. 3. Леонов. 4. Волков. 5. Лев. 6. Владилена. 7. Луноход. 8. Дедал. 9. Егоров. 10. «Восток».

ПО КРУГУ. 11. Королёв. 12. Вага. 13. Афелий.

Лучшие ответы подготовили: Наташа ГОНЧАРЕНКО (г. Тернополь) и Серёжа ЭРДЕНКО (Звёздный городок им. Л. И. Брежнева).